Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ____________________
   (Name) ____________________
2. (Signature) ____________________
   (Name) ____________________

OMR Sheet No. : ....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |
(In figures as per admission card)

Roll No. ____________________
(In words)

N 0 5 0 1 7

PAPER - II
INDIAN CULTURE

Time : 1¼ hours] **[Maximum Marks : 100**

Number of Pages in this Booklet : **24**

Number of Questions in this Booklet : **50**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : ① ② ● ④ where (3) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only.** If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There are no negative marks for incorrect answers.**
13. In case of any discrepancy in the English and Hindi versions, English version will be taken as final.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
   (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।
   उदाहरण : ① ② ● ④ जबकि (3) सही उत्तर है।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं। यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें। हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही प्रयोग करें।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं।**
13. यदि अंग्रेजी या हिंदी विवरण में कोई विसंगति हो, तो अंग्रेजी विवरण अंतिम माना जाएगा।

INDIAN CULTURE

PAPER - II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are **compulsory**.

1. Elaborate gold ear-ornaments of Neolithic period comes from :
   (1) Nagarjunakonda (2) Tekkalakota
   (3) Maski (4) Paiyampalli

2. Which of the following Indus sites has yielded the terracotta toy vehicle with spoked wheels ?
   (1) Mohenjodaro (2) Dholavira
   (3) Harappa (4) Kalibangan

3. The 'horned deity' is painted on jars found at :
   (1) Kot Diji and Rehman Dheri (2) Kalibangan and Lothal
   (3) Desalpur and Chanhudaro (4) Kunal and Banawali

4. Given below are two statements, one labelled as **Assertion (A)** and the other labelled as **Reason (R)** and select the correct answer from the code given below :

   Assertion (A) : A unique feature of the house construction of the Harappans was that the roadward side of a block presented a plain blank facade.

   Reason (R) : The entrances to the houses were from the narrow lanes which were set at right angles to the main streets.

   Code :
   (1) Both **(A)** and **(R)** are true and **(R)** is the correct explanation of **(A)**
   (2) Both **(A)** and **(R)** are true and **(R)** is not the correct explanation of **(A)**
   (3) **(A)** is true but **(R)** is false
   (4) **(A)** is false but **(R)** is true

5. Which of the following later Upanishads deal with the concept of Trimurti ?
   (1) Maitrayani Upanishad (2) Mundaka Upanishad
   (3) Kena Upanishad (4) Svetasvatara Upanishad

भारतीय संस्कृति

प्रश्नपत्र – II

निर्देश : इस प्रश्नपत्र में **पचास (50)** बहु–विकल्पीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के **दो (2)** अंक हैं। **सभी** प्रश्न **अनिवार्य** हैं।

1. नव–पाषाण युग के कान में पहने जाने वाले सोने से बने आभूषण निम्नलिखित स्थान से प्राप्त हुए हैं :

(1) नागार्जुनकोंड (2) टेक्कालकोटा

(3) मास्की (4) पैयमपल्ली

2. निम्नलिखित में से किस सिंधु स्थल पर पकी हुई मिट्टी से बनी खिलौना गाड़ी प्राप्त हुई है जिसमें आरेदार पहिए लगे हुए हैं ?

(1) मोहनजोदाड़ो (2) धोलावीरा

(3) हड़प्पा (4) कालीबंगा

3. निम्नलिखित स्थान पर पाए गए जार पर 'सींगयुक्त देवता' का चित्र बनाया गया है :

(1) कोटदीजी और रहमान ढेरी (2) कालीबंगन और लोथल

(3) देशलपुर और चन्हूदड़ो (4) कुणाल और बणावली

4. नीचे दो कथन दिए गए हैं जिनमें से एक **अभिकथन (A)** और दूसरा **तर्क (R)** है । नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर का चयन कीजिए ।

अभिकथन (A) : हड़प्पावासियों के गृह निर्माण की एक अद्वितीय विशेषता यह थी कि ब्लॉक के सड़क की तरफ वाले हिस्से की दीवार सादी होती थी।

तर्क (R) : घरों में प्रवेश–द्वार संकरी गलियों में बने थे जो मुख्य मार्गों को समकोण पर काटती थी ।

कूट :

(1) **(A)** और **(R)** दोनो सही हैं और **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या है।

(2) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं और **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या नहीं है।

(3) **(A)** सही है परंतु **(R)** गलत है।

(4) **(A)** गलत है परंतु **(R)** सही है।

5. निम्नलिखित में से किस उत्तरयुगीन उपनिषद् में त्रिमूर्ति की अवधारणा पर विचार किया गया है ?

(1) मैत्रायणी उपनिषद् (2) मुंडक उपनिषद्

(3) केन उपनिषद् (4) श्वेताश्वतर उपनिषद्

6. According to the Periplus and Maduraikkanji Sangam work, a pearl fishery was located at :

(1) Arikamedu (2) Korkai

(3) Kaveripattinam (4) Muziris

7. The *Sunyavada* teachings of Nagarjuna are said to have influenced a prominent philosophy of the Hinduism :

(1) Advaita of Sankara (2) Dvaita of Madhva

(3) Suddhadvaita of Vallabha (4) Visishtadvaita of Ramanuja

8. Which of the following is **not** correct about the Ashokan pillars ?

(1) Inverted lotus appears at the top of the shaft.

(2) The shaft is smooth and round tapering with polish.

(3) The pillars stand on the bases either rectangular or circular.

(4) The pillars have capitals with abacus and independent animals carved in the round.

9. What was the symbol associated with the Tirthankara Ajitanatha ?

(1) Bull (2) Elephant (3) Horse (4) *Swastika*

10. That both Gautama Buddha and Mahavira were contempories is known from :

(1) Vinayapitaka (2) Isibhasiam (3) Divyavadana (4) Acharanga Sutta

11. Which one of the following Major Rock Edicts of Ashoka prohibits the killing of animals in the Royal kitchen ?

(1) I (2) IV (3) VI (4) VII

12. The earliest inscriptional reference to Vasudeva is found in the :

(1) Junagarh Rock inscription (2) Aihole inscription

(3) Allahabad pillar inscription (4) Besnagar pillar inscription

13. The river goddess Ganga is represented on a Gupta gold coin type of :

(1) Samudragupta (2) Chandragupta II

(3) Kumaragupta I (4) Skandagupta

6. पेरिप्लस और मदुराइकाञ्ची संगम कृति के अनुसार मोती उत्पादन निम्नलिखित स्थान पर होता था :

(1) अरिकामेडु (2) कोरकई

(3) कावेरीपट्टनम (4) मुजिरिस

7. नागार्जुन के *शून्यवाद ने* हिन्दू धर्म के किस प्रमुख दर्शन को प्रभावित किया ?

(1) शंकर के अद्वैत को (2) मध्व के द्वैत को

(3) वल्लभ के शुद्धाद्वैत को (4) रामानुज के विशिष्टाद्वैत को

8. अशोक के स्तंभों के संबंध में निम्नलिखित कौन-सा कथन सत्य **नहीं** है ?

(1) दंड के ऊपरी सिरे पर उल्टा कमल नजर आता है।

(2) दंड चिकना, गोलाकार और शुंडाकार होता है जिस पर पॉलिश लगी होती है।

(3) स्तंभ आयताकार या गोलाकार आधार भूमि पर स्थित होते हैं।

(4) स्तंभों पर ऐसे शीर्ष बने हैं जिन पर गोलाकार रूप में फलक और स्वतंत्र पशु उत्कीर्ण किए गए है।

9. तीर्थंकर अजीतनाथ के साथ कौन-सा प्रतीक जुड़ा हुआ था ?

(1) साँड (2) हाथी (3) घोड़ा (4) *स्वस्तिक*

10. गौतम बुद्ध एवं महावीर समकालीन थे, यह बात कहाँ से ज्ञात होती है ?

(1) विनयपिटक (2) इसिभासियम

(3) दिव्यावदान (4) आचारांग सुत्त

11. अशोक के निम्नलिखित में से किस शिलालेख में राजा के रसोईघर में जानवरों की हत्या करने पर प्रतिबंध लगाया गया है ?

(1) I (2) IV (3) VI (4) VII

12. वासुदेव के संबंध में प्राचीनतम अभिलेखीय संदर्भ निम्नलिखित में प्राप्त होता है :

(1) जूनागढ़ शिलालेख (2) ऐहोले अभिलेख

(3) इलाहाबाद स्तंभ लेख (4) बेसनगर स्तंभ लेख

13. निम्नलिखित किस गुप्त शासक के स्वर्ण सिक्के पर गंगा नदी को देवी के रूप में प्रस्तुत किया गया है ?

(1) समुद्रगुप्त (2) चन्द्रगुप्त II

(3) कुमारगुप्त I (4) स्कंदगुप्त

14. Which of the following stupa in Andhra Pradesh is enshrining the mortal remains of the Buddha ?

(1) Amaravati stupa (2) Bhattiprolu stupa

(3) Nagarjunakonda stupa (4) Jaggayyapeta stupa

15. The *Sikhara* of the Draupadi *ratha* at Mahabalipuram is in the style of :

(1) a hut (2) Dravida temples

(3) Nagara temples (4) Flat top

16. Which of the following kings is known to have performed four *Asvamedha* sacrifices ?

(1) Sunga king Pushyamitra (2) Gupta king Kumaragupta I

(3) Vakataka king Pravarasena I (4) Chalukya king Pulakesin I

17. Match **List - I** with **List - II** and select the correct answer from the code given below the lists :

	List - I		**List - II**
(a)	Brahmagupta	(i)	Brihat Samhita
(b)	Varahamihira	(ii)	Hastyayurveda
(c)	Bhaskara	(iii)	Khanda Khadyaka
(d)	Palakapya	(iv)	Siddhanta Siromani

Code :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(i)	(iii)	(ii)	(iv)
(2)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)
(3)	(iv)	(i)	(iii)	(ii)
(4)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)

18. Whose coins represent the two-masted type ship ?

(a) Gautamiputra Satakarni (b) Yajnasri Satakarni

(c) Vasishtiputra Pulamayi (d) Sri Satakarni

Code :

(1) (b) and (c) (2) (a) and (b) (3) (c) and (d) (4) (a) and (c)

19. Which school of art used schist stone as material for sculptures ?

(1) Amaravati (2) Gandhara (3) Mathura (4) Saranath

14. आंध्र प्रदेश के निम्नलिखित किस स्तूप में बुद्ध के पार्थिव अवशेष को रखा गया है ?

(1) अमरावती स्तूप (2) भट्टिप्रोलु स्तूप

(3) नागार्जुनकोंड स्तूप (4) जग्गैयापेट स्तूप

15. महाबलिपुरम में द्रौपदी *रथ* का *शिखर* निम्नलिखित शैली में है :

(1) झोपड़ी (2) द्रविड मंदिर

(3) नागर मंदिर (4) सपाट शिखर

16. निम्नलिखित में से किस राजा को चार *अश्वमेध* यज्ञ करने वाला माना जाता है ?

(1) शुंग राजा पुष्यमित्र (2) गुप्त राजा कुमारगुप्त I

(3) वाकाटक राजा प्रवरसेन I (4) चालुक्य राजा पुलकेसिन I

17. **सूची** – **I** को **सूची** – **II** से सुमेलित कीजिए तथा सूची के नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

	सूची – I		**सूची – II**
(a)	ब्रह्मगुप्त	(i)	बृहत संहिता
(b)	वराहमिहिर	(ii)	हस्त्यायुर्वेद
(c)	भास्कर	(iii)	खंड खाद्यक
(d)	पालकाप्य	(iv)	सिद्धांत शिरोमणि

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(i)	(iii)	(ii)	(iv)
(2)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)
(3)	(iv)	(i)	(iii)	(ii)
(4)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)

18. निम्नलिखित में से किस राजा के सिक्कों पर दो मस्तूल प्रकार के पानी के जहाज दर्शाए गए है ?

(a) गौतमीपुत्र शातकर्णि (b) यज्ञश्री शातकर्णि

(c) वाशिष्ठीपुत्र पुलुमावी (d) श्री शातकर्णि

कूट :

(1) (b) और (c) (2) (a) और (b) (3) (c) और (d) (4) (a) और (c)

19. निम्नलिखित किस कला शैली में प्रतिमाओं के निर्माण के लिए सामग्री के रूप में स्तरित चट्टान का प्रयोग किया गया है ?

(1) अमरावती (2) गांधार (3) मथुरा (4) सारनाथ

20. Match **List - I** with **List - II** and select the correct answer from the code given below the lists :

	List - I		**List - II**
	(Pallava Temples)		**(Examples)**
(a)	Mahendra group	(i)	Kailasanatha temple at Kanchi
(b)	Narasimha group	(ii)	Muktesvara temple at Kanchi
(c)	Rajasimha group	(iii)	Rock-cut temples at Bhairavakonda
(d)	Nandivarman group	(iv)	Monolithic temples at Mahabalipuram

Code :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(2)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(3)	(i)	(ii)	(iv)	(iii)
(4)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)

21. Match **List - I** with **List - II** and select the correct answer from the code given below the lists :

	List - I		**List - II**
	(Term)		**(Meaning)**
(a)	Bargah	(i)	Hospice
(b)	Birka	(ii)	Court
(c)	Matbakh	(iii)	Kitchen
(d)	Khanqāh	(iv)	Covered water tanks

Code :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(2)	(iv)	(ii)	(i)	(iii)
(3)	(ii)	(iv)	(iii)	(i)
(4)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)

22. Teachings of Lalla Ded represented the :

(1) Suhrawardi silsilah (2) Advaita Shaivism

(3) Budhism (4) Vaishnavism

20. **सूची** - I को **सूची** - II के साथ सुमेलित कीजिए और निम्नलिखित सूची में दिए गए कूट में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची - I (पल्लव मंदिर)		**सूची - II** (उदाहरण)	
(a)	महेंद्र समूह	(i)	कांची स्थित कैलाशनाथ मंदिर
(b)	नरसिंह समूह	(ii)	काँची स्थित मुक्तेश्वर मंदिर
(c)	राजसिंह समूह	(iii)	भैरवकोंडा स्थित चट्टानों को काट कर बनाया गया मंदिर
(d)	नंदिवर्मन् समूह	(iv)	महाबलिपुरम् स्थित एकाश्मक मंदिर

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(2)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(3)	(i)	(ii)	(iv)	(iii)
(4)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)

21. **सूची** - I को **सूची** - II के साथ सुमेलित करें तथा कूट की सहायता से सही उत्तर दर्शाएं।

सूची - I (शब्द)		**सूची - II** (अर्थ)	
(a)	बारगाह	(i)	सूफी आश्रम
(b)	बिरका	(ii)	दरबार
(c)	मतबख	(iii)	बावर्चीखाना
(d)	खानकाह	(iv)	ढके हुए जलाशय

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(2)	(iv)	(ii)	(i)	(iii)
(3)	(ii)	(iv)	(iii)	(i)
(4)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)

22. लल्ल देद के उपदेश किसका प्रतिनिधित्व करते हैं ?

(1) सुहरावर्दी सिलसिला (2) अद्वैत शैव धर्म

(3) बौद्ध धर्म (4) वैष्णव धर्म

23. What is/are **true** about the Alvars ?

(a) Alvar hymns in Tamil were composed in honour of God Vishnu and his incarnations, Rama and Krishna

(b) *Tirumurai is* the sacred literature of the Alvar in Tamil

(c) Andal, a female Alvar, lyrically depicted life of Krishna in her hymns

Select the **correct** answer from the code given below :

(1) (a) and (b) (2) (b) and (c) (3) (b) only (4) (a) and (c)

24. Given below are two statements, one labelled as **Assertion (A)** and the other labelled as **Reason (R)** and select your answer from the code given below :

Assertion (A) : Amir Khusrau was a sufi and a devoted disciple of Hazrat Nizamuddin Aulia, who was well known for his fondness for music. He had very high notions about the attainments of the Indians, including their incomparable skill in music.

Reason (R) : Among the many points of superiority, enumerated by him in his Masnawi, Nuh Sipahr which the Indians enjoyed over the people of rest of the world, one was music.

Code :

(1) Both **(A)** and **(R)** are true and **(R)** is the correct explanation of **(A)**

(2) Both **(A)** and **(R)** are true but **(R)** is not the correct explanation of **(A)**

(3) **(A)** is true, **(R)** is false

(4) **(A)** is false, **(R)** is true

25. The famous musician Baiju Baora resided in the courts of :

(1) Man Singh Tomar and Bahadur Shah Gujarati

(2) Muzaffar Shah and Hushang Shah

(3) Mahmud Khalji and Mahmud Gavan

(4) Ali Adil Shah and Husain Nizam Shah

26. Who was the composer of *Panduranga Mahatmya,* biography of the saints of Pandharpur ?

(1) Moropant (2) Jyotipant (3) Tukaram (4) Mahipati

27. When Babur came to India he carried with him two Timurid architects. Which of the following architects accompanied Babur ?

(a) Ustad Mir Mirak Ghiyas (b) Ustad Hamid

(c) Ustad Shah Muhammad (d) Ustad Ahmad

Select the **correct** answer from the code given below :

(1) (a) and (b) (2) (b) and (c) (3) (a) and (c) (4) (a) and (d)

23. अलवारों के संबंध में निम्नलिखित में से कौनसा/से तथ्य **सही** है/हैं ?

(a) अलवार भजन तमिल में भगवान विष्णु तथा उनके अवतार राम और कृष्ण की स्तुति के लिए रचे गए थे।

(b) *तिरुमुराई* तमिल में अलवारों का पवित्र साहित्य है।

(c) अंडाल, एक महिला अलवार ने अपने भजनों में कृष्ण के जीवन का लयबद्ध चित्रण किया है।

निम्नलिखित कूट की सहायता से **सही** उत्तर दर्शाएं :

(1) (a) और (b) (2) (b) और (c) (3) केवल (b) (4) (a) और (c)

24. नीचे दो वक्तव्य दिए गए हैं । एक को **कथन (A)** तथा दूसरे को **कारण (R)** कहा गया है तथा नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

कथन (A) : अमीर खुसरो एक सूफी थे और हजरत निजामुद्दीन औलिया के समर्पित शिष्य थे, जो अपने संगीत प्रेम के लिए मशहूर थे । अमीर खुसरो भारत के लोगों की उपलब्धियों तथा उनके अतुलनीय संगीत कौशल के बारे में बहुत ऊँची राय रखते थे।

कारण (R) : अपनी मसनवी नूह सिपहर में उन्होंने जो अनेक विशेषताएँ गिनाई हैं, जिनकी वजह से भारत को दुनिया के अन्य लोगों पर श्रेष्ठता हासिल है, उनमें संगीत एक है।

कूट :

(1) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं और **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या करता है।

(2) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं, पर **(R)** , **(A)** की सही व्याख्या नहीं करता।

(3) **(A)** सही है, **(R)** गलत है।

(4) **(A)** गलत है, किंतु **(R)** सही है।

25. प्रसिद्ध संगीतकार बैजू बावरा किसके दरबार में रहते थे ?

(1) मानसिंह तोमर और बहादुर शाह गुजराती

(2) मुजफ्फर शाह और हुशंग शाह

(3) महमूद खलजी और महमूद गावां

(4) अली आदिल शाह और हुसैन निजाम शाह

26. पंढरपुर के संतों की जीवन कथा *पांडुरंग महात्म्य* के रचयिता कौन थे ?

(1) मोरोपंत (2) ज्योतिपंत (3) तुकाराम (4) महीपति

27. जब बाबर हिंदुस्तान आया, तो अपने साथ दो तैमूरी वास्तुकार भी लाया था । निम्नलिखित में से कौन से वास्तुकार बाबर के साथ आए ?

(a) उस्ताद मीर मीरक गियास (b) उस्ताद हामिद

(c) उस्ताद शाह मुहम्मद (d) उस्ताद अहमद

नीचे दिए कूट से **सही** उत्तर दर्शाएं :

(1) (a) और (b) (2) (b) और (c) (3) (a) और (c) (4) (a) और (d)

28. Which of the Kashmiri calligraphist of the Chak period, entered the service of Akbar, upon whom emperor conferred the title of *Zarrin Qalam* (Gold-pen) ?

(1) Baqi Muhammad (2) Mir Abdullah

(3) Muhammad Al-Hajji (4) Muhammad Husain

29. Match **List - I** with **List - II** and select the correct answer from the code given below the lists :

List - I **(Sikh Guru)**		**List - II** **(Centre of Activities)**	
(a)	Guru Nanak	(i)	Ramdaspur
(b)	Guru Angad	(ii)	Goindwal
(c)	Guru Amar Das	(iii)	Kartarpur
(d)	Guru Ram Das	(iv)	Khadur

Code :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)
(2)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(3)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(4)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)

30. Given below are two statements, one labelled as **Assertion (A)** and the other as **Reason (R)** :

Assertion (A) : In Akbar's period the roadside rest houses were known as *chaukis* and functioned as *dak* or postal *chaukis* cum state run inns for travellers.

Reason (R) : By the 17^{th} century there was a clear cut demarcation between *dak chaukis* and caravan *sarais*.

In the light of the above two statements, which of the following is **correct** ?

(1) Both **(A)** and **(R)** are true and **(R)** is the correct explanation of **(A)**

(2) Both **(A)** and **(R)** are true, but **(R)** is not the correct explanation of **(A)**

(3) **(A)** is true but **(R)** is false

(4) **(A)** is false but **(R)** is true

31. The title of 'Mirza' was given by the Mughal emperors to :

(1) The Chiefs of Jodhpur (2) The Chiefs of Jaisalmer

(3) The Chiefs of Amber (4) The Chiefs of Udaipur

28. चक काल का कौन सा काश्मीरी खुशनवीस अकबर की सेवा में शामिल हुआ था और उसे बादशाह ने *ज़रीन कलम* (गोल्ड पेन) की उपाधि से नवाजा था ?

(1) बाकी मुहम्मद (2) मीर अब्दुल्ला

(3) मुहम्मद अल-हाजी (4) मुहम्मद हुसैन

29. **सूची** - **I** को **सूची** - **II** के साथ सुमेलित करें तथा नीचे दिए कूट की सहायता से सही उत्तर दर्शाएं :

सूची - I (**सिख गुरु**)		**सूची - II** (**गतिविधियों का केंद्र**)	
(a)	गुरु नानक	(i)	रामदासपुर
(b)	गुरु अंगद	(ii)	गोइंदवाल
(c)	गुरु अमर दास	(iii)	कर्तारपुर
(d)	गुरु राम दास	(iv)	खादुर

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)
(2)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(3)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(4)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)

30. नीचे दिए दो वक्तव्यों में से एक को **कथन (A)** तथा दूसरे को **कारण (R)** कहा गया है।

कथन (A) : अकबर के काल में सड़कों के किनारे बनाए गए विश्राम स्थल *'चौकी'* कहे जाते थे तथा *डाक* अथवा डाक *चौकियों* और यात्रियों के लिए राज्य द्वारा संचालित सराय का कार्य संपन्न करते थे।

कारण (R) : 17 वीं शताब्दी तक आते-आते *डाक चौकियों* और कारवां सरायों में साफ फर्क नजर आने लगता है।

उपर्युक्त दोनों वक्तव्यों के संदर्भ में निम्न में से कौन सा विकल्प **सही** है ?

(1) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं तथा **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या है।

(2) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं पर **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या नहीं है।

(3) **(A)** सही है, लेकिन **(R)** गलत है।

(4) **(A)** गलत है, लेकिन **(R)** सही है।

31. मुगल बादशाहों द्वारा 'मिर्जा' की उपाधि किसे प्रदान की जाती थी ?

(1) जोधपुर के राजा (2) जैसलमेर के राजा

(3) आमेर के राजा (4) उदयपुर के राजा

32. Given below are two statements, one labelled as **Assertion (A)** and the other labelled as **Reason (R)** and select your correct answer from the code given below :

Assertion (A) : To emphasize that the Guru combined both spiritual and worldly leadership in his person, Guru Arjan began to live in an aristocratic style .

Reason (R) : He also started a system of collecting offerings from the Sikhs at the rate of one-fourth of their income .

Code :

(1) Both **(A)** and **(R)** are true and **(R)** is the correct explanation of **(A)**
(2) Both **(A)** and **(R)** are true, but **(R)** is not the correct explanation of **(A)**
(3) **(A)** is true, **(R)** is false
(4) **(A)** is false, **(R)** is true

33. Who among the following translated Bhaskaracharya's work *Lilavati* into Persian during Akbar's reign ?

(1) Faizi (2) Fathullah Shirazi
(3) Badaoni (4) Shaikh Mubarak

34. Which of the following European traveller remarks that as against one widow who committed sati there were 'even hundreds or thousands' of widows who did not kill themselves and lived without any reproach from their castes ?

(1) Father Monserrate (2) Pelsaert
(3) Bernier (4) Manucci

35. Identify the following ruler of south :

'He banned the use of liquor. He forbade prostitution, stopped polyandry in Malabar and made it obligatory for all women to cover their bodies properly, for in some parts of Malabar women did not cover their bodies above the waist' .

(1) Haider Ali (2) Krishnaraja Wadiyar
(3) Tipu Sultan (4) Bukka I

36. Match **List - I** with **List - II** and select the correct answer from the code given below :

List - I (Persons)	**List - II (Institutions)**
(a) William Carey	(i) Church mission
(b) Charles Grant	(ii) Scottish mission
(c) Alexander Duff	(iii) Serampore mission
(d) N.V. Tilak	(iv) American mission

Code :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(i)	(iv)	(ii)	(iii)
(2)	(iii)	(i)	(ii)	(iv)
(3)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(4)	(iv)	(i)	(iii)	(ii)

32. नीचे दो वक्तव्य दिए गए हैं। एक को **कथन (A)** तथा दूसरे को **कारण (R)** कहा गया है तथा नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

कथन (A) : इस धारणा पर जोर देने के लिए कि गुरु एक व्यक्ति के रूप में सिर्फ आध्यात्मिक ही नहीं, बल्कि भौतिक नेतृत्व भी प्रदान करता है, गुरु अर्जन ने राजसी ढंग से रहना शुरू कर दिया।

कारण (R) : उन्होंने सिखों से उनकी आय का एक चौथाई भाग भेंट के रूप में लेने की प्रथा भी शुरू की।

कूट :

(1) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं और **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या करता है।

(2) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं, किंतु **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या नहीं करता।

(3) **(A)** सही है, किंतु **(R)** गलत है।

(4) **(A)** गलत है और **(R)** सही है।

33. अकबर के काल में भास्कराचार्य की किताब *लीलावती* का फारसी में अनुवाद निम्नलिखित में से किसने किया था ?

(1) फैजी
(2) फतउल्लाह शिराजी
(3) बदायुनी
(4) शेख मुबारक

34. निम्नलिखित में से किस यूरोपीय यात्री ने टिप्पणी की है कि एक विधवा, जो सती हो गई, उसके विपरीत दूसरी 'सैकड़ों या हजारों' विधवाएँ ऐसी भी थी, जिन्होंने अपनी जान नहीं दी और अपनी बिरादरी से मिलने वाली बिना किसी प्रताड़ना के जीवित रही ?

(1) फादर मोंसेरेट
(2) पेलसर्ट
(3) बर्नियर
(4) मानुकी

35. निम्नलिखित गद्यांश दक्षिण के किस शासक के प्रसंग में है ?

'उसने शराब के उपभोग पर रोक लगा दी। उसने वेश्यावृत्ति बंद कराई, मालाबार में बहुपतित्व की प्रथा पर रोक लगाई और महिलाओं के लिए पूरा शरीर ढंकना अनिवार्य कर दिया, क्योंकि मालाबार के कुछ क्षेत्रों में स्त्रियां कमर के ऊपर अपना शरीर नहीं ढंकती थी।'

(1) हैदर अली
(2) कृष्णराजा वाडियार
(3) टीपू सुल्तान
(4) बुक्का I

36. **सूची** – **I** को **सूची** – **II** के साथ सुमेलित करें तथा नीचे दिए कूट की सहायता से सही उत्तर दर्शाएं :

	सूची – I (व्यक्ति)		**सूची – II (संस्था)**
(a)	विलियम केरे	(i)	चर्च मिशन
(b)	चार्ल्स ग्रांट	(ii)	स्कॉटिश मिशन
(c)	एलेक्जेंडर डफ	(iii)	सीरामपुर मिशन
(d)	एन.वी. तिलक	(iv)	अमेरिकन मिशन

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(i)	(iv)	(ii)	(iii)
(2)	(iii)	(i)	(ii)	(iv)
(3)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(4)	(iv)	(i)	(iii)	(ii)

37. Chronologically arrange the following printing presses and select the correct answer regarding the year of their establishment from the code given below :

(a) Serampore Mission Press

(b) Hindustanee Press established by Gilchrist and Hunter

(c) Persian Press established by Mathew and Lumsden

(d) Sanskrit Press established by T.E. Colebrooke

Code :

(1) (c), (a), (d), (b) (2) (a), (b), (c), (d) (3) (c), (a), (b), (d) (4) (b), (d), (a), (c)

38. Given below are two statements, one labelled as **Assertion (A)** and the other labelled as **Reason (R)** and select the correct answer from the code given below :

Assertion (A) : The introduction of English education broke the barrier which had hither to effectively shut India from the western world.

Reason (R) : The western education gave birth to a critical attitude towards religion and a spirit of inquiry into the origins of state and society.

Code :

(1) Both **(A)** and **(R)** are true and **(R)** is the correct explanation of **(A)**

(2) Both **(A)** and **(R)** are true, but **(R)** is not the correct explanation of **(A)**

(3) **(A)** is true, but **(R)** is false

(4) **(A)** is false but **(R)** is true

39. Chronologically arrange the following institutions in the order of their year of foundation, and select the correct answer from the code given below :

(a) The Radha Soami Satsang (b) The Lingayat Education Society

(c) The Dar-al-ulumat Deoband (d) The Nawat-al-ulama

Code :

(1) (a), (c), (b), (d) (2) (c), (b), (a), (d) (3) (c), (d), (a), (b) (4) (b), (a), (d), (c)

40. Which one of the following organizations Dr. B.R. Ambedkar did **not** establish ?

(1) The Independent Labour Party (2) The Peasants and Worker's Party

(3) The Scheduled Caste Federation (4) The Republican Party

41. Who started the newspaper *Bande Mataram* with the motto : 'India for the Indians' ?

(1) Surendranath Banerjea (2) Aurobindo Ghosh

(3) Barindranath Ghosh (4) Bipin Chandra Pal

37. निम्न छापाखानाओं को उनकी स्थापना के सही ऐतिहासिक क्रम में रखें तथा नीचे दिए कूट की सहायता से सही उत्तर दर्शाएं :

(a) सीरामपुर मिशन प्रेस

(b) गिलक्राइस्ट तथा हंटर द्वारा स्थापित हिंदुस्तानी प्रेस

(c) मैथ्यू तथा लुम्सडेन द्वारा स्थापित पर्शियन प्रेस

(d) कोलब्रुक द्वारा स्थापित संस्कृत प्रेस

कूट :

(1) (c), (a), (d), (b) (2) (a), (b), (c), (d) (3) (c), (a), (b), (d) (4) (b), (d), (a), (c)

38. नीचे दो वक्तव्य दिए गए हैं । एक को **कथन (A)** तथा दूसरे को **कारण (R)** कहा गया है। नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

कथन (A) : अंग्रेजी शिक्षा की शुरुआत ने वह अवरोध हटा दिया, जिसने भारत को पश्चिमी जगत से बिल्कुल अलग-थलग कर रखा था ।

कारण (R) : पश्चिमी शिक्षा ने धर्म के प्रति एक आलोचनात्मक दृष्टि को जन्म दिया तथा राज्य और समाज के उद्‌भव के बारे में जानने की जिज्ञासा पैदा की ।

कूट :

(1) **(A)** तथा **(R)** दोनों सही हैं और **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या करता है ।

(2) **(A)** तथा **(R)** दोनों सही हैं, किंतु **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या नहीं करता ।

(3) **(A)** सही है और **(R)** गलत है ।

(4) **(A)** गलत है, किंतु **(R)** सही है ।

39. निम्नलिखित संगठनों को उनकी स्थापना के ऐतिहासिक क्रम में प्रस्तुत करें तथा नीचे दिए गए कूट की सहायता से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(a) राधा स्वामी सत्संग

(b) लिंगायत एजूकेशन सोसायटी

(c) दार-अल-उलूम, देवबंद

(d) नवात-अल-उलमा

कूट :

(1) (a), (c), (b), (d) (2) (c), (b), (a), (d) (3) (c), (d), (a), (b) (4) (b), (a), (d), (c)

40. निम्न में से किस संस्था की स्थापना डॉ.बी.आर. आंबेडकर ने **नहीं** की थी ?

(1) द इंडीपेंडेंट लेबर पार्टी

(2) द पीजेंट्स एंड वर्कर्स पार्टी

(3) द शिड्यूल्ड कास्ट फेडरेशन

(4) द रिपब्लिकन पार्टी

41. 'भारत है भारतीयों के लिए' - इस संदेश के साथ *वंदे मातरम्* समाचार पत्र की शुरुआत किसने की थी ?

(1) सुरेंद्रनाथ बनर्जी

(2) अरबिंदो घोष

(3) बारींद्रनाथ घोष

(4) बिपिन चंद्र पाल

42. Which social reformer was the first to write an analysis of untouchability in India, entitled - *Bharatiya Ashprushyatecha Prashna,* in 1908 ?

(1) Mahadev Govind Ranade (2) Sri Narayan Guru

(3) Vitthal Ramji Shinde (4) Narayan Ganesh Chandavarkar

43. Match **List - I** with **List - II** and select the correct answer from the code given below :

List - I (Authors)		**List - II (Their works)**	
(a)	James Burgess	(i)	*Collection of Konkan Folklore*
(b)	Richard Burton	(ii)	*History of the Marathas*
(c)	James Grant Duff	(iii)	Translated *Kamasutra*
(d)	A.T.M. Jackson	(iv)	*Cave Temples of India*

Code :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(2)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(3)	(iii)	(i)	(ii)	(iv)
(4)	(iv)	(i)	(iii)	(ii)

44. Match **List - I** with **List - II** and select the correct answer from the code given below :

List-I (Famous Writers)		**List-II (The language they wrote)**	
(a)	Girish Chandra Ghosh	(i)	Assamese
(b)	Anandram Dhekial Phukan	(ii)	Gujarati
(c)	Radhakant Ray	(iii)	Bengali
(d)	Govardhanram M. Tripathi	(iv)	Oriya

Code :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)
(2)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(3)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(4)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)

42. 1908 में *भारतीय अस्पृश्यतेच प्रश्न* नामक छुआछूत से संबंधित पुस्तक किस समाज सुधारक ने पहली बार लिखी थी ?

(1) महादेव गोविंद रानाडे (2) श्री नारायण गुरु

(3) विट्ठल रामजी शिंदे (4) नारायण गणेश चंदावरकर

43. **सूची** - **I** को **सूची** - **II** के साथ सुमेलित करें तथा नीचे दिए कूट की सहायता से सही उत्तर दर्शाएं।

सूची - I		**सूची - II**	
	(लेखक)		**(पुस्तक)**
(a)	जेम्स बर्जेस	(i)	*कलेक्शन ऑफ कोंकण फोकलोर*
(b)	रिचर्ड बर्टन	(ii)	*हिस्ट्री ऑफ द मराठाज*
(c)	जेम्स ग्रांट डफ	(iii)	*कामसूत्र* (अनुवाद)
(d)	ए.टी.एम. जैक्सन	(iv)	*केव टेंपल्स ऑफ इंडिया*

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(2)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(3)	(iii)	(i)	(ii)	(iv)
(4)	(iv)	(i)	(iii)	(ii)

44. **सूची** - **I** को **सूची** - **II** के साथ सुमेलित करें तथा नीचे दिए कूट की सहायता से सही उत्तर दर्शाएं।

सूची - I		**सूची - II**	
	(लेखक)		**(कृति की भाषा)**
(a)	गिरीश चंद्र घोष	(i)	असमी
(b)	आनंदराम ढेकियल फूकन	(ii)	गुजराती
(c)	राधाकांत रे	(iii)	बंगाली
(d)	गोवर्धनराम एम. त्रिपाठी	(iv)	उड़िया

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)
(2)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(3)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(4)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)

45. From among the following pairs which one is **not** correct ?

(1)	Brijoy Krishna Goswami	-	Devotional Vaishnavism
(2)	Pandit Sivanath Sastri	-	Adi Brahmo Samaj
(3)	Pandit Shivanarayan Agnihotri	-	Dev Samaj
(4)	Swami Shiva Dayal	-	Radhasoami Satsang

46. Match **List - I** with **List - II** and select the correct answer from the code given below :

	List - I		**List - II**
	(Popular Titles)		**(Reformers)**
(a)	'Lokahitawadi'	(i)	M.G. Ranade
(b)	'The Singing Sword of Kerala'	(ii)	K. Veereshalingam Pantulu
(c)	'Iswarchandra Vidyasagar of South India'	(iii)	Subramanian Thirumamba
(d)	'Prince of Graduates'	(iv)	Gopal Hari Deshmukh

Code :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)
(2)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(3)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(4)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)

47. Which of the following periodicals is **not** correctly matched ?

(1)	Yugantar	-	Rabindranath Tagore
(2)	Amrita Bazar Patrika	-	Sisir Kumar Ghosh
(3)	Hindu Patriot	-	Girish Chandra Ghosh
(4)	Indian Statesmen	-	Robert Knight

48. Arrange the following commissions in a chronological order :

(a) Hunter Commission

(b) Sadler Commission

(c) Kothari Education Commission

(d) Raleigh Commission

Select your answer from the code given below :

(1) (a), (b), (d), (c) (2) (b), (d), (a), (c) (3) (d), (a), (c), (b) (4) (a), (d), (b), (c)

45. निम्नलिखित युग्मों में से कौन सा युग्म सुमेलित **नहीं** है ?

(1)	बृजोय कृष्ण गोस्वामी	–	भक्तिपरक वैष्णव धर्म
(2)	पंडित शिवनाथ शास्त्री	–	आदि ब्रह्मो समाज
(3)	पंडित शिवनारायण अग्निहोत्री	–	देव समाज
(4)	स्वामी शिव दयाल	–	राधास्वामी सत्संग

46. **सूची** - **I** को **सूची** - **II** के साथ सुमेलित करें तथा नीचे दिए कूट की सहायता से सही उत्तर दर्शाएं ।

	सूची - I		**सूची - II**
	(प्रचलित उपाधि)		**(समाज सुधारक)**
(a)	'लोकहितवादी'	(i)	एम.जी. रानाडे
(b)	'द सिंगिंग सोर्ड ऑफ केरला'	(ii)	के. वीरेशलिंगम पंतुलु
(c)	'दक्षिण भारत के ईश्वर चंद्र विद्यासागर'	(iii)	सुब्रमण्यम तिरुमंबा
(d)	'प्रिंस ऑफ ग्रेजुएट्स'	(iv)	गोपाल हरि देशमुख

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)
(2)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(3)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(4)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)

47. निम्नलिखित में से कौन सी पत्रिका सुमेलित **नहीं** है ?

(1)	युगांतर	–	रविंद्रनाथ टैगोर
(2)	अमृत बाजार पत्रिका	–	शिशिर कुमार घोष
(3)	हिंदू पैट्रियट	–	गिरीश चंद्र घोष
(4)	इंडियन स्टेट्समैन	–	राबर्ट नाइट

48. निम्नलिखित आयोगों को उनकी स्थापना के वर्ष के ऐतिहासिक क्रम में रखें :

(a) हंटर कमीशन

(b) सैडलर कमीशन

(c) कोठारी एजूकेशन कमीशन

(d) रैले कमीशन

कूट की सहायता से सही उत्तर दर्शाएं :

(1) (a), (b), (d), (c) (2) (b), (d), (a), (c) (3) (d), (a), (c), (b) (4) (a), (d), (b), (c)

49. In which year, Progressive Writers' Association (PWA) was inaugurated at Lucknow ?

(1) January 1934 (2) April 1936 (3) January 1937 (4) April 1939

50. Which artist's mythological and historical paintings have managed to capture the popular imagination that still survive in the country ?

(1) Abinindranath Tagore
(2) Gaganedranath Tagore
(3) Nandlal Bose
(4) Raja Ravi Verma

- o O o -

49. लखनऊ में प्रगतिशील लेखक संघ (पी.डब्लू.ए.) का उद्घाटन किस वर्ष में हुआ था ?

(1) जनवरी 1934 (2) अप्रैल 1936 (3) जनवरी 1937 (4) अप्रैल 1939

50. किस कलाकार की पेंटिंगों में पुराणों और इतिहास की वह छवि चित्रित है, जो लोंगों की कल्पना में आज भी मौजूद है :

(1) अबीनींद्रनाथ टैगोर (2) गगनेंद्रनाथ टैगोर (3) नंदलाल बोस (4) राजा रवि वर्मा

- o O o -

Space For Rough Work