

**Signature and Name of Invigilator**

1. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

**N 0 4 2 1 7****Time : 1¼ hours]****PAPER - II  
PERSIAN**OMR Sheet No. : .....  
(To be filled by the Candidate)Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

  
(In figures as per admission card)Roll No. \_\_\_\_\_  
(In words)**[Maximum Marks : 100]****Number of Pages in this Booklet : 8****Number of Questions in this Booklet : 50****Instructions for the Candidates**

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
  - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.  
**Example :** ① ② ● ④ where (3) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There are no negative marks for incorrect answers.

**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
  - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
  - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।  
**उदाहरण :** ① ② ● ④ जबकि (3) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें। हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही प्रयोग करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं।



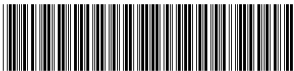
**PERSIAN**  
**PAPER - II**

**Note :** This paper contains **fifty (50)** objective type questions of **two (2)** marks each.

**All questions are compulsory.**

این ورقه امتحان دارای پنجاه (۵۰) پرسش است۔ بارم ہر پرسش دو (۲) است۔ ہمہ پرسشہا اجباری است۔

1. هخامنشی ها were defeated by :  
(1) سکندر مقدونی (2) اولجایتو (3) ارشک (4) اردشیر بابکان
2. Language of 'بن دھشن' is :  
(1) پارسی باستان (2) سغدی (3) اوستائی (4) پہلوی
3. According to Persian poetic tradition فرہاد lived during the reign of :  
(1) فریدون (2) خسرو پرویز (3) بہرام گور (4) کینھرو
4. Persian renaissance began in Iran in :  
(1) قرن سوم ہجری (2) قرن پنجم ہجری (3) قرن ششم ہجری (4) قرن ہفتم ہجری
5. تاریخ طبری was first translated into Persian during the period of :  
(1) طاهری (2) صفاری (3) سامانی (4) غزنوی
6. ابوالمنصور عبداللہ لمعری belonged to the period of :  
(1) صفاری (2) سامانی (3) غزنوی (4) سلجوقی
7. Which character was brought up by سمرغ in Firdawsi's Shahnama :  
(1) زال (2) سام (3) نریمان (4) رستم
8. ترجمہ تفسیر طبری was also called :  
(1) جامع البیان فی تفسیر القرآن (2) تشریح القرآن  
(3) تفسیر بزرگ (4) تفسیر ابن کثیر



9. محمود سیف الدولہ was the ممدوح of :
- (1) فرخی (2) رودکی (3) عسجدی (4) مسعود سعد سلمان
10. سنائی was born in :
- (1) قرن چهارم ہجری (2) قرن سوم ہجری (3) قرن پنجم ہجری (4) قرن ہفتم ہجری
11. طریق التحقیق is :
- (1) تذکرہ صوفیا (2) کتاب تاریخ (3) لغت (4) مثنوی
12. حدیقۃ الحقیقت was completed in the year :
- (1) 525 A.H. (2) 532 A.H. (3) 517 A.H. (4) 570 A.H.
13. Poet of اسرارنامہ is :
- (1) سعدی (2) خواجہ عبداللہ انصاری (3) عطار (4) ناصر خسرو
14. چہار مقالہ was completed in the year :
- (1) 550 A.H. (2) 450 A.H. (3) 575 A.H. (4) 535 A.H.
15. بابا طاہر عریان belonged to :
- (1) قرن پنجم ہجری (2) قرن چہارم ہجری (3) قرن سوم ہجری (4) قرن ششم ہجری
16. اخلاق ناصری was written on the desire of :
- (1) ناصر الدین عبدالرحیم بن ابی منصور (2) ابوالغازی سلطان حسین بایقرا  
(3) میر علی شیر نوائی (4) حسین واعظ کاشفی
17. چہار مقالہ dedicated نظامی عروضی to :
- (1) ابوالمظفر سلطان غازی (2) ابوالحسن حسام الدین علی  
(3) اتسرخوارزم شاہ (4) قلچ ارسلان



18. هفت پیکر is based on :

- (1) داستان ساسانی (2) افکار و عقاید عرفانی (3) منطق و فلسفه (4) داستان هفتخوان

19. Ruling dynasty in Iran at the time of the Mongol invasion was :

- (1) خوارزم شاهی (2) سلجوقی (3) زیاری (4) غزنوی

20. Historical events till the period of last Mongol King of Iran are described in :

- (1) تاریخ نادری (2) تاریخ جهانگشا (3) تاریخ و صاف (4) جامع التواریخ

21. In the following مرثیه Mohtasham Kashani mourns :

باز این چه شورش است که در خلق عالمست

باز این چه نوحه و چه عز او چه ماتمست

- (1) زوال بغداد (2) مرگ پسر (3) بربادی مدائن (4) شهیدان کربلا

22. Central idea of the following couplet is :

حافظای خور و رندی کن و خوش باش ولی

دام تزد و یکن چون دگران قرآن را

- (1) آرزوی مرگ (2) وصف معشوق (3) مدح ممدوح (4) مذمت تظاهر و ریا

23. 'حکایت طوطی و بقال' is by :

- (1) سعدی (2) عطار (3) جامی (4) مولانا روم

24. پل خواجو is situated in :

- (1) کاشان (2) تبریز (3) اصفهان (4) شیراز

25. Following couplet is from :

بنوبت است ملوک اندرین سپنج سرای

کنون که نوبت تست ای ملک بعدل گرای

- (1) غزل (2) مثنوی (3) قصیده (4) قطعه



26. Persian Ghazal flourished during the period of :

- (1) مغل (2) غزنوی (3) سلجوقی (4) مغل

27. Poet of the following couplet is :

بچہاں خرم از آنم کہ جهان خرم ازوست  
عاشقم برہمہ عالم کہ ہمہ عالم ازوست

- (1) مولانا روم (2) سعدی (3) حافظ (4) خسرو

28. خسرو completed وسط الحیات at :

- (1) دہلی (2) ملتان (3) لکھنؤ (4) آگرہ

29. Subject- matter of Faizi's لیلاوتی is :

- (1) نجوم (2) جغرافیہ (3) طب (4) ریاضی

30. Through Persian translation Upanishad's ideology spread outside India in :

- (1) قرن ہفدہم میلادی (2) قرن نوزدہم میلادی (3) قرن ششم میلادی (4) قرن پنجم میلادی

31. قدسی reached Shahjahan's court in :

- (1) 1622 A.D. (2) 1627 A.D. (3) 1638 A.D. (4) 1632 A.D.

32. Poet of the following couplet is :

ہزار حیف کہ عرفی و نوعی و سخر  
نہند جمع بدار العیار برہان پور

- (1) عرفی شیرازی (2) نظیری نیشاپوری (3) نوعی خوشانی (4) صائب تبریزی

33. مثنوی ہفت کشور was composed by :

- (1) عرفی (2) فیضی (3) نظیری (4) قدسی

34. غالب lived in :

- (1) قرن ہفدہم میلادی (2) قرن ہجدهم میلادی (3) قرن نوزدهم میلادی (4) قرن بیستم میلادی



35. Following couplet of Iqbal is from :

نغمہ کجا و من کجا ساز سخن بہانہ ایست  
سوی قطار می کشم ناقہ بی زمام را

- (1) زبور عجم (2) اسرار خودی (3) پیام مشرق (4) رموز پنجودی

36. Author of "تاریخ ادبیات در ایران" is :

- (1) رضا زاده شفق (2) سیروس شمسا (3) ذبیح اللہ صفا (4) عبدالحسین زرین کوب

37. علی اکبر دھندرا had a major role in promoting :

- (1) رمان نویسی (2) روزنامہ نویسی (3) نمائندہ نویسی (4) شعر سپید

38. New trends in نثر جدید included :

- (1) سبک مصنوع (2) گرایش بہ عربی (3) علاقہ مندی بہ سبک ہندی (4) سادہ نویسی

39. سفرنامہ is a by : اصفہان نصف جہان

- (1) صادق ہدایت (2) ناصر خسرو (3) ناصر الدین شاہ قاجار (4) جیمس موریر

40. کوتاہ is a collection of داستان کوتاہ by : فتنہ

- (1) صادق چوبک (2) علی دشتی (3) صادق ہدایت (4) محمد حجازی

41. Year of the Islamic Revolution in Iran is :

- (1) 1978 A.D. (2) 1969 A.D. (3) 1989 A.D. (4) 1979 A.D.

42. Famous short story writer of the Islamic Revolution :

- (1) غلام حسین ساعدی (2) راضیہ تجار (3) عبد الجبار کا کائی (4) جلال آل احمد



43. Writer of لجنہ انار is :  
 (1) ہوشنگ عاشورزادہ (2) مشفق کاظمی (3) محمد بہرنگی (4) ہوشنگ مرادی کرمانی
44. Capital of ازبکستان is :  
 (1) ہرات (2) فرغانہ (3) تاشقند (4) سمرقند
45. Persian literature at the Mughal Court consists of :  
 (1) Two volumes (2) Three volumes  
 (3) Four volumes (4) Five volumes
46. Newspaper 'قانون' was published from :  
 (1) مصر (2) استنبول (3) لندن (4) تہران
47. فرهنگ ادبیات فارسی دری is the work of :  
 (1) دکتر پرویز ناقل خانلری (2) دکتر زہرای خانلری، کیا  
 (3) سعید نفیسی (4) لطف علی صورتگر
48. طور معرفت was written by :  
 (1) بیدل (2) غنی کشمیری (3) سنائی (4) عرفی
49. سنتی in modern usage means :  
 (1) برای زنان (2) جدید (3) اسلامی (4) روایتی
50. "بچگان ہندوستان" was written by :  
 (1) باباجان غفورزادہ (2) صدرالدین عینی (3) میرسید میرشکر (4) باقی رحیمزادہ

- o O o -



**Space For Rough Work**

