

1929 में पांच लोगों ने निकाली थी रांची की पहली रामनवमी शोभायात्रा, हजारीबाग के महावीर मंदिर से मिली प्रेरणा

अभिषेक राय रांची

इस खंड में रामनवमी शोभायात्रा की परंपरा काफी गौरवपूर्ण रही है। रांची में इसकी शुरुआत महावीर चौक से हुई। पहली शोभायात्रा पांच लोगों ने मिलकर निकाली थी। सबसे पहले वर्ष 1929 में डॉ रामकृष्ण लाल और उनके भाई कृष्ण लाल ने पहल की। दोनों भाइयों को साथ देने इनके तीन दोस्त जगन्नाथ साहू, गुलाब नारायण तिवारी और लक्ष्मण राम मोची भी आगे आये। उस समय शोभायात्रा आज की जैसी नहीं थी, फिर भी लोगों का सहयोग मिला और आस पास के 40-50 लोग एकजुट होकर डोरंडा के तपोवन मंदिर तक गये थे।

महावीर चौक निवासी कृष्ण लाल का ससुराल हजारीबाग था। वर्ष 1929 में वह चैत माह के पहले मंगलवार को हजारीबाग में थे। शाम को टहलने निकले, तो उन्होंने पास के ही महावीर मंदिर में लोगों की भीड़ देखी। सभी लोग जय श्री राम, जय श्री राम, बजरंग बली की जय... का जयकार कर रहे थे। उन्होंने लोगों से पूछा, तो उन्हें रामनवमी की जानकारी मिली। इसे देख वे काफी प्रभावित हुए थे।



साइकिल और बेलगाड़ी में निकलती थी शोभायात्रा



कपड़े से काट कर तैयार की हनुमान जी की आकृति

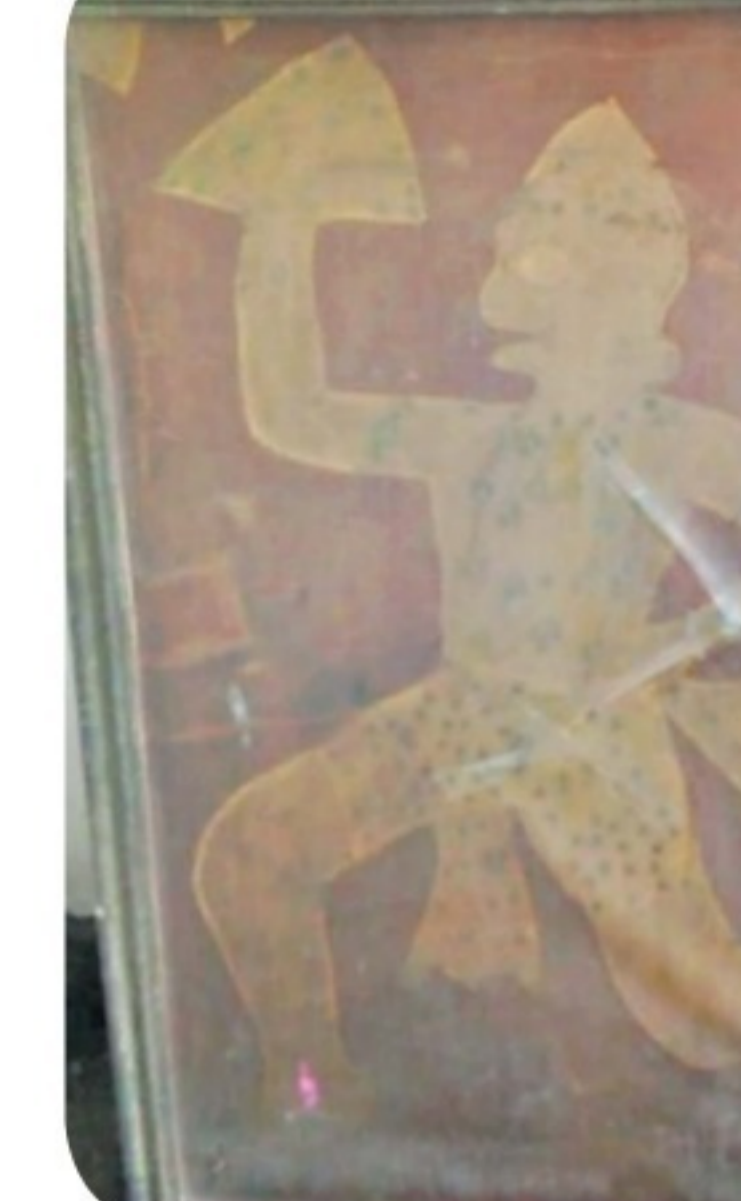
कृष्ण लाल ने लोगों को मंदिर में हनुमान जी का पताका लगाते देखा। इसके बाद वे एक दर्जी के पास गये, गेरुआ रंग का कपड़ा मांगा और उसपर हनुमान जी की आकृति बना दी। हनुमान जी की आकृति को कैंची से काटा और उसे दूसरे कपड़े पर जोड़ने को कहा। दर्जी ने भी अन्य पताकों की तरह रामनवमी का पताका तैयार कर दिया, जिसे कृष्ण लाल ने महावीर मंदिर में लगा दिया।

दो पताकों के साथ निकाली गयी थी पहली शोभायात्रा

कृष्ण लाल अपने ससुराल से लौटकर हजारीबाग की पूरी बात अपने बड़े भाई डॉ रामकृष्ण लाल को बतायी। इसके बाद चैत्र माह के शुक्ल पक्ष की नवमी (17 अप्रैल 1929) के दिन शोभायात्रा निकालने का निर्णय लिया। इसमें दोनों भाई का सहयोग उनके तीन मित्रों ने दिया। शोभायात्रा के लिए डॉ राम ने खादी कपड़े का झंडा बनवाया। पूजा पाठ करने के बाद दो पताकों और दोस्तों के साथ तपोवन मंदिर डोरंडा के लिए निकल पड़े। शोभायात्रा देख कई लोगों ने मजाक भी उड़ाया। धीरे-धीरे लोग श्रद्धा भाव से जुट गये। इसी से शोभायात्रा की परंपरा शुरू हो गयी।

1930 से शोभायात्रा में जुटने लगे थे लोग

साल 1929 में पांच लोगों से शुरू की गयी शोभायात्रा 1930 में वृहद रूप में बदल गयी। ठीक एक साल बाद 1930 में स्व नानू भगत के नेतृत्व में रातू रोड के ग्वाला टोली से शोभायात्रा निकली। साल दर साल लोग जुड़ते गये। परंपरा बनी रहे इसके लिए पांच अप्रैल 1935 को अपर बाजार स्थित संत लाल पुरकालय (वर्तमान में गोविंद भवन के नाम से जाना जाता है) में शोभायात्रा को लेकर बैठक हुई। इसमें रांची के कई लोग शामिल हुए। बैठक के निर्णय से श्री महावीर मंडल का गठन किया गया। मंडल के प्रथम अध्यक्ष स्व महंत ज्ञान प्रकाश उर्फ नागा बाबू और महामंत्री डॉ राम कृष्ण लाल को मनोनीत किया गया। इसके बाद स्व नानू, स्व कपिलदेव, स्व गंगा प्रसाद बुधिया, स्व जगदीश नारायण शर्मा, स्व. हरवंश लाल ओबरीय, स्व. परशुराम शर्मा, सरयू यादव और स्व. किशोर सिंह यादव के नेतृत्व में शोभायात्रा निकलती रही।



पहली बार रामनवमी पर रांची में फहराया गया महावीर पताका आज भी सुरक्षित है। ये हैं रांची में रामनवमी महोत्सव के जनक एवं संस्थापक डॉ रामकृष्ण लाल व कृष्ण लाल।



पहले की शोभायात्रा वर्तमान के विपरीत थी। लोगों के पास संसाधन की कमी होने से बैलगाड़ी, साइकिल और टेले को सजाकर शोभायात्रा निकालते थे। महावीर चौक से निकलकर तपोवन और वापस लौटकर अखाड़े पर विश्राम करते थे। जहां पताकों को एकजुट कर घरी पर लगाने का काम किया जाता था। इसे लोग चैती दुर्गा पूजा के बाद निकाल ही टहलते थे।

दूसरे राज्यों से शोभायात्रा देखने पहुंचते थे लोग

स्व कृष्ण लाल के पोते अजय गुप्ता ने बताया कि शोभायात्रा साल दर साल बड़ा रूप लेता गया। साल 1960 में जब वह छह साल के थे, उस समय दादा के साथ जीप में बैठकर शोभायात्रा में शामिल होते थे। शोभायात्रा देखने रांची में घर और पड़ोस में लोग जसपुर छत्तीसगढ़, गुमला, लोहरदगा, हजारीबाग, रामगढ़ से लोग पहुंचते थे। सुबह की पूजा में शामिल होने के बाद दोपहर बाद शोभायात्रा में शामिल होते थे और अगले दिन ही अपने-अपने घर लौट जाते थे।

रामनवमी तब और अब और विराट हो गया जुलूस

दे प्रो सुभाषचंद्र मिश्रा

खा जाये तो किसी भी पर्व व त्योहार के दो पहलू होते हैं। एक जानना और दूसरा समझना। इस दृष्टिकोण से यदि बात रामनवमी की जाये, तो पहले की तुलना में इस पर्व को मनाने में भव्यता आयी है। उमंग भी देखा जाता है। लेकिन सादगी और श्रद्धा के साथ पर्व मनाये जाने का जो उत्साह था, वह भव्यता व उमंग में कम पड़ रहा है। बात मेदिनीनगर (तब डालटनगंज) की हो तो यहाँ रामनवमी मनाने की परंपरा काफी पुरानी है। हालांकि वक्त के साथ इसमें बदलाव भी आये हैं। पहले झंडे कम रखे जाते थे। लेकिन समय के साथ झंडे पताके बड़े, पहले गांवों में एक ही जगह पर पर्व मनाये जाते थे। लेकिन अब एक ही गांवों में कई जगहों पर पूजा होने लगी। अलग-अलग मुहल्लों में झांकी बनने लगी। एक दूसरे से प्रतिस्पर्द्धा की भावना भी बढ़ गयी है। ऐसे में धर्म के मर्म को समझने की जरूरत है। पर्व को जानना भी होगा और समझना भी होगा कि यह रामनवमी आखिर क्या मनायी जाती है। जब वे लोग सेवा में थे तो उन दिनों क्या टीकर, क्या प्रोफेसर सभी जुलूस में शिरकत करते थे। नाम याद नहीं आ रहा है लेकिन उस दौर में गणेश लाल अग्रवाल उच्च विद्यालय के भी एक शिक्षक थे जो गदका खेलने के लिए मशहूर थे। रामनवमी का इंतजार रहता था। ताकि गदका का खेल देखा

जा सके. प्रो. डीएन लाल गदका खेलने में माहिर थे. कहने का तात्पर्य यह है कि भव्यता के साथ पर्व मनाया जाना चाहिए. पर इसके साथ हम सभी को पुरानी चीजों को ढूँढ कर लाना होगा. डीजे की शोर में जो अच्छे लोग पर्व के दौरान घर में दुबक रहे हैं उन्हें भी अपने साथ जोड़ना होगा. हर एक की भागीदारी से रामनवमी और भव्य होगा. क्योंकि मेदिनीनगर का जो इतिहास रहा है उसके मुताबिक यहा सांप्रदायिक एकता की जड़ मजबूत है. हिंदू-मुस्लिम सबकी भागीदारी होती है. सभी गले मिल कर पर्व मनाते हैं. ऐसा दूसरे जगहों के लिए भी अनुकरणीय है. भव्यता के साथ-साथ भय न हो इसके भी ख्याल रखा जाये. पर्व की शुद्धता पर भी ध्यान देना चाहिए. यदि हम प्रभु श्री राम के आदर्शों को मानते हैं, तो जुलूस के दौरान भी वह आदर्शों दिखना चाहिए. पहले खर्च कम थे. आज जैसे साधन-संसाधन भी नहीं थे. लेकिन सादगी व समर्पण का जो भाव था वह देखने को मिलता था. लोगों को इंतजार रहता था कि पर्व आने वाला है. पर आज कहीं न कहीं लोगों के मन में यह बात जरूर रहती है कि पर्व आ रहा है, बिजली गुल रहेगी. शोर-शराबे होंगे. उमंग व भव्यता का विरोध नहीं,इसका विस्तार होना चाहिए पर पर्व किसी दूसरे का कट का कारण न बने इसका भी ख्याल रखा चाहिए.पलामू की जो परंपरा रही है उसे मजबूत कर इसे सादगी के साथ भव्यता मिले ऐसी रामनवमी पलामू की मिसाल है.

भ विजय केसरी हजारीबाग

गवान राम के जन्मोत्सव पर महावीर झंडा हजारीबाग में पहली बार 1918 में निकाला गया. गुरु सहाय ठाकुर, यादव बाबू वकील, जगदेव गोप, हीरा लाल महाजन, कन्हैया गोप, हरिहर प्रसाद, टीपार गोप के नेतृत्व में गोपाली वेला में बड़ा अखाड़ा में झंडा जमा हुआ. सिर पर प्रसाद की थाल, हाथों में महावीर झंडा, दो ढोल बजाते दो लोग आगे-आगे चल रहे थे. इस छोटे से जुलूस को बड़ा अखाड़ा से कर्जन ग्राउंड ले जाया गया. उस जुलूस ने आज ऐतिहासिक व विराट रूप ले लिया है.

तीन दिन का हुआ जुलूस: हजारीबाग में चैत नवमी व दशमी दोनों दिन यह पर्व मनाने की परंपरा शुरू हुई. रामनवमी का जुलूस चैत नवमी के दिन निकलता था. चैती दुर्गा का विसर्जन 10वें को होता था. दोनों पर्व एक दिन आगे पीछे होने से रामनवमी का जुलूस नवमी व दशमी दोनों दिन में परिवर्तन हो गया. भगवान राम की जन्म स्थली अयोध्या में चैत नवमी को ही जुलूस समाप्त हो जाता है, किंतु हजारीबाग में नवमी व दशमी दोनों दिन जुलूस रहता है. वर्तमान समय में जुलूस का विस्तार एकादशी में भी तब्दील हो गया है.

छोटा हुआ बड़ा महावीर झंडा: रामनवमी जुलूस में महावीर झंडे 1970 तक काफी बड़े-बड़े होते थे. वर्तमान समय महावीर झंडों की संख्या में कमी व आकार में भी छोटे हो गये हैं. जुलूस में नगाड़ा, ढोल व

बैजों की आवाज पर सभी लोग नाचे बिना नहीं रह पाते थे. लेकिन वर्तमान समय में ये सभी परंपरिक वाद्ययंत्र समाप्त हो गये हैं. डीजे की आवाज से परेशानी बढ़ गयी है. लगातार तीन दिनों तक डीजे की धुन पर सबाला उठने लगे हैं. जुलूस को लोग रामनवमी मेला के नाम से पुकारते थे. चैत मास का आगमन होते लोग रामनवमी मेले का इंतजार करने लगते थे. लेकिन यह मेला अब भीड़ में खो गया है.

महासमिति का गठन, हाथी पर अध्यक्ष घुमे: 1956-57 के समय से ही चैत महारात्मनवमी समिति के गठन की परंपरा शुरू हुई. उस समय गणमान्य व बुद्धिजीवी लोग पदाधिकारी बनते थे. वर्तमान समय में महासमिति में सिर्फ युवाओं की टोली रह गयी है. जब हीरा लाल महाजन महासमिति के अध्यक्ष बने थे, तब रामनवमी जुलूस में पहली बार हाथी को शामिल किया गया था. अध्यक्ष के हाथी पर बैठ कर घूमने की परंपरा समाप्त हो गयी.

जीवंत झांकी व बड़ी-बड़ी प्रतिमाएं जुलूस में शामिल: 1985 के रामनवमी जुलूस में जीवंत झांकी की प्रस्तुति शुरू हुई. वर्तमान में सैकड़ों अखाड़ों द्वारा बड़ी-बड़ी प्रतिमाएं बना कर निकाली जा रही हैं. रामनवमी पर्व ने पुराने कई तरीकों की परंपराओं को नये रूप में बदला है. राम हमर पूज्य देव हैं. वे सभी के दिलों में बसते हैं. सचमुच हजारीबाग की रामनवमी बेमिसाल व ऐतिहासिक है.



शराबे होंगे. उमंग व भव्यता का विरोध नहीं,इसका विस्तार होना चाहिए पर पर्व किसी दूसरे का कट का कारण न बने इसका भी ख्याल रखा चाहिए.पलामू की जो परंपरा रही है उसे मजबूत कर इसे सादगी के साथ भव्यता मिले ऐसी रामनवमी पलामू की मिसाल है.



उमंग में माता अंजनी की

गुमला के आंजन में जन्मे थे श्रीराम भक्त वीर हनुमान

श्री दुर्जय पासवान गुमला

राम भक्त हनुमान का जन्म झारखंड के उग्रवाद प्रभावित गुमला जिले से 20 किमी दूर आंजनधाम में हुआ था. भगवान हनुमान की जन्म स्थली के अलावा गुमला जिले के पालकोट प्रखंड में बालि व सुग्रीव का भी राज्य था. यहां तक की शबरी आश्रम भी यहीं है, जहां माता शबरी ने भगवान राम व लक्ष्मण को जूठे बेर खिलाये थे. पंपापुर सरोवर भी यहीं है, जहां भगवान राम ने अपने भाई लक्ष्मण के साथ रुक कर स्नान किया था.

आंजन गुफा में जन्मे थे हनुमान: गुमला से 20 किमी दूर आंजन गांव है, जो जंगल व पहाड़ों से घिरा है. आंजन एक अति प्राचीन धार्मिक स्थल है. यहीं पहाड़ की चोटी स्थित गुफा में माता अंजनी के गर्भ से भगवान हनुमान का जन्म हुआ था, जहां आज अंजनी माता की प्रस्तर मूर्ति विद्यमान है. अंजनी माता जिस गुफा में रहा करती थीं, उसका प्रवेश द्वार एक विशाल पत्थर से बंद था. जिसे एक साल पहले खुदई कर खोला गया है. कहा जाता है कि गुफा की लंबाई 1500 फीट से अधिक है. इसी गुफा से माता अंजनी खटवा नदी तक जाती थीं और स्नान कर लौट आती थीं. खटवा नदी में एक

अंधेरी सुरंग है, जो आंजन गुफा तक ले जाती है, किंतु किसी का साहस नहीं होता है कि इस सुरंग से आगे बढ़ जाये. क्योंकि गुफा के रास्ते में खूबसूरत जानवर व विषैले जीव-जंतु घर बनाये हुए हैं. एक जनश्रुति के अनुसार, एक बार कुछ लोगों ने माता अंजनी को प्रसन्न करने के मकसद से अंजनी की गुफा के समक्ष बकरे की बलि दे दी, जिससे माता अप्रसन्न होकर गुफा के द्वार को हमेशा के लिए चट्टान से बंद कर लिया था. लेकिन अब गुफा खुलने से श्रद्धालुओं के लिए यह मुख्य दर्शनीय स्थल बन गया है.

आंजन में है प्राचीन सप्त जनाश्रम: जनश्रुति के अनुसार, आंजन पहाड़ पर रामायण युगिन ऋषि मुनि जन कोलाहल से दूर शांति की खोज में आये थे. यहां ऋषि मुनियों ने सप्त जनाश्रम स्थापित किया था. यहां सभी आवश्यक वस्तुएं उपलब्ध थीं, इसलिए जनाश्रम स्थापित किया गया. यहां सात जनजातियां निवास करती थीं. इनमें शबर, वानर, निषाद, गुह्य, नाग, किन्नर व राक्षस आश्रम के प्रभारी को कुलपति कहा जाता था. कुलपतियों में अमास्य, अगस्त्यभ्राता, सुतीक्ष्ण, मांडकणि, अत्रि, शरभंग व मंतंग थे. छोटानागपुर में दो स्थानों पर आश्रम हैं. इनमें आंजन व दांगीनाथ धाम हैं.

आंजन में नकटी देवी नामक देवी स्थान है. यह चक्रधारी मंदिर की तरह अति प्राचीन है. यहां विशेष अवसर पर सफेद व काले बकरे की बलि दी जाती है. अंजनी माता के मंदिर के नीचे सर्प गुफा है, जो काफी प्राचीन है. अंजनी माता के दर्शन के बाद लोग सर्प गुफा का दर्शन करते हैं. गुफा में मिट्टी का एक टीला है, वहीं सांप को देखा जाता है. लोगों का मानना है कि यह नागदेव हैं.

माता अंजनी का कोषाग्र भी है: आंजन गुफा से सटा एक पहाड़ है, जिसे धर्मार्थिया पहाड़ कहा जाता है. इस पहाड़ का आकार बेल की तरह है. यहीं पास में राम व लक्ष्मण की मुलाकात सुग्रीव होती है. कहा जाता है कि माता अंजनी का यह कोषाग्र था, जहां बहुमूल्य वस्तुएं रखती थीं.

पालकोट में है बालि राजा का राज्य किर्किंधा: रामायण काल में किर्किंधा वानर राजा बालि का राज्य था. यह आज भी पंपापुर (अब पालकोट प्रखंड) में विद्यमान है. किर्किंधा ऋष्यमूख पर्वत है, जो पालकोट प्रखंड के उमड़ा गांव के समीप है. बालि ने अपने भाई सुग्रीव को किर्किंधा से मार कर भाग दिया था. इसके बाद बालि यहां हनुमान व अन्य वानरों के साथ रहने लगा था.

पंपापुर स्थित गुफा में सुग्रीव छिपा था:

किर्किंधा (उमड़ा गांव) से कुछ दूरी पर एक गुफा है. जब बालि ने सुग्रीव को भाग दिया, तो सुग्रीव उसी गुफा में आकर छिप गये. आज भी यह गुफा साक्षात् है और इसे सुग्रीव गुफा कहा जाता है. सुग्रीव ने गुफा के अंदर अपने आवश्यकता की सभी वस्तुएं उपलब्ध करायी थीं. गुफा के अंदर उस जमाने का बनाया गया जलकुंड भी है. गुफा से दूसरे छोर पर एक सुरंग है.

राम व लक्ष्मण ठके थे पंपापुर में: सुग्रीव गुफा के समीप ही पंपापुर नामक स्थान है. यहां सरोवर भी है. रावण द्वारा माता सीता का हरण करने के बाद राम व लक्ष्मण इसी स्थान पर आकर रहे थे. यहीं पास में राम व लक्ष्मण की मुलाकात सुग्रीव से हुई थी. सुग्रीव ने भगवान राम को अपनी पूरी कहानी सुनायी. इसके बाद भगवान राम के कहने पर सुग्रीव ने बालि को ललकारा और प्रभु राम ने छिप कर बालि को तीर से मार दिया, जिससे उसकी मृत्यु हो गयी. तब लक्ष्मण द्वारा सुग्रीव का अभिषेक कराया गया.

यहीं है शबरी का कुटिया: पंपापुर पहाड़ में शबरी आश्रम भी है. सीता की खोज करते हुए भगवान राम व लक्ष्मण, शबरी की कुटिया में आये थे. तब शबरी ने बेर खिला कर उनका आदर सकार किया था. आज भी यहां शबरी आश्रम है.



उमंग में माता अंजनी की



उमंग में माता अंजनी की