

# 'విశ్వహిత చరిత్ర వినర మిత్ర' అనే మకుటం ఉన్న శతకం?



డాక్టర్ పి.వి.సుబ్బారావు

సజ్జెక్టు నిపుణులు

**మాదిరి ప్రశ్నలు**

- 'శాంతి కాంక్ష' పాఠ్యభాగం తిక్కన రచించిన ఏ పద్యంలోనిది?
  - విరాట పర్యం - చతుర్థాశ్వాసం
  - ఉద్యోగ పర్యం - తృతీయాశ్వాసం
  - శాంతి పర్యం - ప్రథమాశ్వాసం
  - అనుశాసన పర్యం - ద్వితీయాశ్వాసం
- కవిబ్రహ్మ, ఉభయ కవిమిత్రుడు అనే బిరుదులున్న కవి ఎవరు?
  - నన్నయ
  - శ్రీనాథుడు
  - తిక్కన
  - ఎర్రన
- 'పామ్యోవ్యధ నేను నీకు బుద్ధులు సెప్పన్' అని పలికిన మహాభారత పాత్ర?
  - భీముడు
  - అర్జునుడు
  - ద్రౌపది
  - ధర్మరాజు
- 'మందు వాడితే జబ్బు తగ్గుతుంది' - అనే వాక్యంలో క్రియ?
  - అవ్యర్థకం
  - చేదర్థకం
  - శత్రుర్థకం
  - క్ష్మార్థకం
- స్వభాష పాఠ్యభాగం పానుగంటి వారి ఏ గ్రంథంలోనిది?
  - సారంగధర
  - సాక్షి వ్యాసాలు మొదటి సంపుటి
  - సాక్షి వ్యాసాలు మూడో సంపుటి
  - సాక్షి వ్యాసాలు రెండో సంపుటి
- స్వభాష పాఠ్యభాగం ఏ ప్రక్రియకు సంబంధించింది?
  - నాటిక
  - కథానిక
  - హాస్యకథ
  - అధిక్షేపాత్మక వ్యాసం
- పితాపురం సంస్థానంలో ఆస్థానకవిగా ఉన్న రచయిత?
  - పానుగంటి లక్ష్మీ నరసింహారావు
  - చిలకమర్తి
  - గురజాడ
  - వీరేశలింగం
- 'గ్రద్ధ' పదానికి ప్రకృతి రూపం?
  - క్రుద్ధ
  - గృధ్రము
  - గహ్వరము
  - గరుడము
- 'గ్రంథము' పదానికి పర్యాయ పదాలు?
  - పుస్తకం
  - పాత్రము
  - కావ్యం
  - పైవన్నీ
- జతపరచండి. జాబితా-I
  - రాజశేఖర శతకం

- ii) సర్వేశ్వర శతకం
  - iii) శ్రీ భర్త శతకం
  - iv) కుమార శతకం
- జాబితా-II
- యథావాక్కుల అన్నమయ్య
  - సత్యవోలు సుందరకవి
  - ఫక్కి అప్పల నరసయ్య
  - కూచిమంచి తిమ్మకవి
- 1) i-c, ii-b, iii-a, iv-d
  - 2) i-b, ii-a, iii-d, iv-c
  - 3) i-d, ii-b, iii-c, iv-a
  - 4) i-a, ii-c, iii-d, iv-b
- జిడ్డు కృష్ణమూర్తి రచనకు అరుణా మోహన్ చేసిన అనువాద రచన ఏమిటి?
    - కాలాతీతం
    - సర్వకాలం
    - అనాది ప్రోతస్సు
    - నిత్య వసంతం
  - రాజుపై లతాలలనలు కుసమాక్షతలు చల్లిరి - ఇందులో అలంకారం?
    - ఉపమాలంకారం
    - ఉత్పేక్ష అలంకారం
    - అనన్వయం
    - రూపకం
  - 'నన్ను మీరు క్షమించవలయును' అని జంఘాలాశాస్త్రి అన్నాడు. ఇది ఏ రకమైన కథనం?
    - పరోక్ష కథనం
    - ప్రత్యక్ష కథనం
    - అనుకూల కథనం
    - వ్యతిరేక కథనం
  - పండితుడు, కోవిదుడు, విద్వాంసుడు అనే పదాలకు పర్యాయ పదం?
    - రాహువు
    - కేతువు
    - బుద్ధుడు
    - మూర్ఖుడు
  - 'వాఙ్మయం' పదాన్ని విడదీసి రాస్తే?
    - వాక్ + మయం
    - వాగ్ + మయం
    - వాక్కు + మయం
    - వాక్ + మయం
  - 'కూరగాయలు' సమాసానికి విగ్రహ వాక్యం?
    - కూరయైన కాయలు
    - కూరయు కాయయు
    - కాయలైన కూరలు
    - కూరలో కాయలు
  - 'పైరణ' పాఠ్యభాగం ఏ ప్రక్రియకు చెందింది?
    - చరిత్ర
    - జీవిత చరిత్ర
    - స్వీయ చరిత్ర
    - వ్యాసం
  - శివతాండవం పాఠ్యభాగ రచయిత?
    - దాశరథి
    - పుట్టపర్తి నారాయణాచార్యులు
    - శ్రీశ్రీ
    - డా.సి. నారాయణ రెడ్డి



- 'సరస్వతీ పుత్ర' బిరుదున్న ఆధునిక కవి?
  - రాళ్లపల్లి అనంతకృష్ణశర్మ
  - విశ్వనాథ సత్యనారాయణ
  - పుట్టపర్తి నారాయణాచార్యులు
  - జాషువా
- సంగీత సాహిత్య నాట్యాల త్రివేణి సంగమంగా ప్రసిద్ధి చెందిన పుట్టపర్తి వారి రచన?
  - మేఘదూతం
  - శివతాండవం
  - పండరీ భాగవతం
  - జనప్రియ రామాయణం
- 'అడినమాట' పాఠ్యభాగ రచయిత?
  - అనంతమాత్యుడు
  - మారన
  - గౌరన
  - జక్కన
- 'చంపునపుడు వాసన చూచునది' అనే వ్యుత్పత్తి ఉన్న పదం?
  - సింహం
  - వ్యాఘ్రం
  - భల్లూకం
  - జంబుకం
- దూడలకు పాలు తాగించునది అనే వ్యుత్పత్తి ఉన్న పదం?
  - గేదె
  - పులి
  - మేషం
  - ధేనువు
- బద్దెన సుమతీ శతకం పద్యాలు ఏ ఛందస్సులో ఉన్నాయి?
  - తేటగీతి
  - ఆటవెలది
  - కందం
  - చంపకమాల
- 'నేను సావిత్రీబాయిని' అనే పాఠ్యభాగం ఏ ప్రక్రియకు సంబంధించింది?
  - ఆత్మకథ
  - చరిత్ర
  - జీవిత చరిత్ర
  - లఘు చరిత్ర
- సుభాషిత రత్నావళి రచయిత ఎవరు?
  - మారద వెంకయ్య
  - విష్ణుశర్మ
  - ఏనుగు లక్ష్మణ కవి
  - ఏదీకాదు
- ద్విపద పద్యపాదంలో వచ్చే గణాలు?
  - ఐదు సూర్యగణాలు
  - నాలుగు సూర్యగణాలు
  - రెండు ఇంద్రగణాలు, రెండు సూర్య

- గణాలు
  - 4) మూడు ఇంద్రగణాలు ఒక సూర్యగణం
- కాశీ నగర వీధుల్లో శిష్యులతో భిక్షాటన కోసం వెళ్లినవారు?
  - వశిష్ఠుడు
  - వ్యాసుడు
  - కణ్వుడు
  - విశ్వామిత్రుడు
- 'నాట్యమాడింది' - పదంలో ఉన్న సంధి?
  - గుణ సంధి
  - ఇత్య సంధి
  - ఉత్స సంధి
  - సవర్ణద్విర్ల సంధి
- 'రాఘవ యాదవ పాండవీయం' అనే త్ర్యర్థి కావ్య రచయిత?
  - పింగళి సూరన
  - రామరాజు భూషణుడు
  - శ్రీనాథుడు
  - ఎలకూచి బాల సరస్వతి
- రెండు సామాన్య వాక్యాలు కలిసి ఒకే వాక్యంగా ఏర్పడటాన్ని ఏమంటారు?
  - అసామాన్య వాక్యం
  - సంయుక్త వాక్యం
  - సంశ్లిష్ట వాక్యం
  - అనుకృతి వాక్యం
- 'విశ్వహిత చరిత్ర వినర మిత్ర' అనే మకుటం ఉన్న శతకం?
  - హిత శతకం
  - విశ్వ శతకం
  - మిత్ర సాహస్రి శతకం
  - మిత్ర శతకం
- కనపర్తి వరలక్ష్మమ్మ రచించిన 'ప్రబోధం' పాఠ్యభాగం ఏ ప్రక్రియకు సంబంధించింది?
  - వ్యాసం
  - లేఖ
  - కథ
  - వచన కవిత
- 'మనకు విలువలు లేకపోయినా భాషకు విలువలు లేకపోయినా / జాతికి దుర్గతి తప్పద' అని చెప్పిన భాషా ఉద్యమ కారుడు?
  - గురజాడ అప్పారావు
  - భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి
  - గిడుగు రామ్మూర్తి పంతులు
  - చేకూరి రామారావు
- 'బతుకు వున్నకం' ఎవరి జీవిత చరిత్ర?
  - వీరేశలింగం
  - చిలకమర్తి
  - శ్రీపాద సుబ్రమణ్య శాస్త్రి
  - ఉప్పల లక్ష్మణరావు
- ఎర్రన నృసింహపురాణం కృతిపతి?
  - అహోబిల నృసింహ స్వామి
  - మల్లారెడ్డి
  - కుమార గిరి రెడ్డి
  - ప్రోలయ వేమారెడ్డి
- 'హరిహర బ్రహ్మలం బురిటిబిడ్డలజేసి జోలబాడిన పుర్గండ్రలలామ' - ఇది ఏ పద్య పాదం?
  - శార్దూలం
  - సీసం

38. 'అచార్యుని కెదిరింపకు బ్రోచిన దొరనిదం సేయబోకుము' - ఈ పాదాలు ఏ శతకంలోనివి?
  - సుమతీ శతకం
  - మిత్ర సాహస్రి శతకం
  - కుమార శతకం
  - శ్రీకాళ హస్తీశ్వర శతకం
39. 'మద్యపాన నిషేధం పెట్టినా ప్రయోజనం లేదు' ఇది ఏ వాక్యం?
  - శత్రుర్థక వాక్యం
  - అవ్యర్థక వాక్యం
  - చేదర్థక వాక్యం
  - తుమన్వర్థక వాక్యం
40. 'సింహం, గుర్రం, ఆంజనేయుడు' అనే నానార్థాలున్న పదం?
  - అశ్వం
  - హయం
  - కేసరి
  - పవనం
41. అమృతాన్నల అనురాగం, పుత్రుల అభిమానం, అన్నదమ్ముల అనుబంధం, భార్యాభర్తల సంబంధం, గురు భక్తి, శిష్యానురక్తి వంటి జీవిత సార్థాలును వర్ణించే గ్రంథం?
  - మహాభారతం
  - వాల్మీకి రామాయణం
  - భగవద్గీత
  - ఆంధ్ర మహా భాగవతం
42. సూర్యుడు పదానికి పర్యాయ పదాలు?
  - ప్రభాకరుడు, సోముడు
  - భాస్కరుడు, దినకరుడు
  - రవి, చంద్రుడు
  - శుక్రుడు, కుజుడు
43. 'ముఖారవిందము' అనే సమాసానికి విగ్రహవాక్యం?
  - ముఖము వంటి అరవిందం
  - అరవిందమును, ముఖమును
  - అరవిందం వంటి ముఖం
  - అరవిందం వంటి ముఖం కానిది

**సమాధానాలు**

- 1) 2
- 2) 3
- 3) 4
- 4) 2
- 5) 3
- 6) 4
- 7) 1
- 8) 2
- 9) 4
- 10) 2
- 11) 3
- 12) 4
- 13) 2
- 14) 3
- 15) 1
- 16) 2
- 17) 3
- 18) 2
- 19) 3
- 20) 2
- 21) 1
- 22) 2
- 23) 4
- 24) 3
- 25) 1
- 26) 3
- 27) 4
- 28) 2
- 29) 3
- 30) 4
- 31) 2
- 32) 3
- 33) 2
- 34) 3
- 35) 4
- 36) 1
- 37) 2
- 38) 3
- 39) 2
- 40) 3
- 41) 2
- 42) 2
- 43) 3

**జనరల్ స్టడీస్ - ఇండియన్ హిస్టరీ**

- జతపరచండి. జాబితా-1
  - బ్రహ్మీలిపి
  - ఖరోష్ఠీలిపి
  - పాలియోగ్రఫీ
  - ఫిలాలజీ

జాబితా-2

  - కుడి నుంచి ఎడమకు
  - ఎడమ నుంచి కుడికి
  - భాషా అధ్యయన శాస్త్రం
  - పూరాతన రాతలు, పత్రాల అధ్యయనం
  - 1) i-a, ii-b, iii-c, iv-d
  - 2) i-b, ii-a, iii-d, iv-c
  - 3) i-b, ii-c, iii-d, iv-a
  - 4) i-a, ii-d, iii-b, iv-c
- కింది ఏ ప్రదేశంలో నవీన యుగం నాటి ఆనవాళ్లు లభించాయి?
  - బూర్జహం
  - భీంబేట్యా
  - సోహన్లోయ
  - ఆదాంఘర్
- కింది వాటిలో సింధూ నాగరికతకు లేని

- పేరు?
- చారిత్రక సంధియుగం
  - కాంస్యయుగ నాగరికత
  - మూల భారతీయ నాగరికత
  - ఏదీకాదు
- కోట గోడలేని ఏకైక సింధూ నగరం?
    - హరప్పా
    - కాళిభంగన్
    - చన్దూడారో
    - బన్వాలి
  - కింది వాటిలో హరప్పా లిపి నమూనా ఏది?
    - సర్వలేఖనం
    - బోస్ట్రోఫెడన్
    - చిత్రలిపి
    - పైవన్నీ
  - జతపరచండి. జాబితా-1
    - వరి
    - బార్లీ
    - గోధుమ, బార్లీ
    - హరప్పా, మొహంజోదారో

జాబితా-2

    - ఖరీఫ్
    - రబీ
    - మొహంజోదారో
  - iv) పత్తి, ఖర్జూరం d) లోథాల్, రంగాపూర్
    - 1) i-a, ii-c, iii-b, iv-d
    - 2) i-b, ii-c, iii-d, iv-a
    - 3) i-d, ii-c, iii-b, iv-a

- 4) i-b, ii-c, iii-a, iv-d
- ప్రోటో హరప్పన్, హరప్పా అను రెండు దశలు ఉన్న నగరం ఏది?
  - బన్వాలి
  - సుర్కటోడో
  - మొహంజోదారో
  - ధోలవీర
- ఒంటి ఆనవాళ్లు లభించిన ఏకైక సింధూ నాగరికత నగరం?
  - లోథాల్
  - బన్వాలి
  - కాళిభంగన్
  - బాలాకోట్
- సుద్ధీర్షమైన రాతికోటలు, చతురస్ర బురుజులు ఉన్న హరప్పా నగరం?
  - లోథాల్
  - అలంగీర్పూర్
  - సుత్క జెండార్
  - సుర్కటోడ
- హరప్పా నాగరికత శిథిలాలను తొలినారి కనుగొన్నవెవరు?
  - చార్లెస్ మాసన్
  - మార్టిమమ్ వీలర్
  - దయాణం సావన్నీ
  - జాన్ మార్షల్
- కింది వాటిలో సర్పింది ఏది?
  - సింధూ నాగరికతకు ప్రకృతి పూజ, యజ్ఞయాగాలు తెలియవు అని జాన్ మార్షల్ వ్యాఖ్యించారు
  - సింధూ నాగరికత కాలం నాటి పశుపతి

- బొమ్మను డి.డి. కోశాంబి శివుడికి నమూనాగా వర్ణించారు
- సింధూ నాగరికత కాలం నాటి చేతి వృత్తులలో ప్రధానమైంది ఇటుకల తయారీ
- సింధూ లిపిని సంస్కృతికి ఆదిరూపమని మహదేవన్ వ్యాఖ్యానించారు
- ఎ, బి
- బి, సి, డి
- సి, డి
- ఎ, బి, సి
- సింధూ నాగరికతలోని డ్రైనేజీ వ్యవస్థను కలిగిన సమకాలీన నాగరికత?
  - చైనా
  - క్రీట్
  - ఈజిప్టు
  - మెసపటోమియా
- సింధూ నాగరికత ముద్రలపై ఎక్కువగా ముద్రించిన జంతువు ఏది?
  - గోవు
  - సింహం
  - మూపురం ఎద్దు
  - ఖడ్గ మృగం
- భారతదేశంలో అత్యధిక సింధూ ప్రాంతం ఉన్న రాష్ట్రం?
  - రాజస్థాన్
  - గుజరాత్
  - ఉత్తరప్రదేశ్
  - పంజాబ్
- కాస్మోపాలిటన్ నగరంగా ఏ సింధూ

- నగరాన్ని పిలుస్తారు?
  - లోథాల్
  - కాళిభంగన్
  - దైమాబాద్
  - అలంగీర్పూర్
- కింది వాటిలో సర్పింది ఏది?
  - సింధూ ప్రజలు వరి, పత్తి పండించడంలో సిద్ధహస్తులు
  - వీరు తూనికలు, కొలతలు ప్రామాణికం చేశారు.
  - స్త్రీ శక్తిని పూజించడం వీరి నుంచే ప్రారంభమైంది.
  - లింగపూజ, అగ్నిపూజ, కోనేటి స్నానం వీరి నుంచే ప్రారంభమైంది
  - 1) ఎ, బి
  - 2) పైవన్నీ
  - 3) బి, సి, డి
  - 4) ఎ, డి

**సమాధానాలు**

- 1) 2
- 2) 1
- 3) 4
- 4) 3
- 5) 4
- 6) 3
- 7) 4
- 8) 3
- 9) 4
- 10) 3
- 11) 4
- 12) 2
- 13) 3
- 14) 2
- 15) 1
- 16) 2