

## तीन दिन तक गरमी से राहत नहीं राजस्थान के चुरु में पारा 50.8 और गंगानगर में 49.6 डिग्री सेल्सियस

जनसत्ता संवाददाता  
नई दिल्ली, 1 जून।

मौसम विभाग के अनुसार आने वाले चौबीस घंटे में भी राज्य को गर्म हवाओं से कोई राहत नहीं मिलेगी और अनेक हिस्सों में लू व तेज लू चलेगी। बीते चौबीस घंटे में राजस्थान के चुरु में तापमान 50.8 और गंगानगर में 49.6 डिग्री सेल्सियस पहुंच जाने के साथ ही देश का अधिकतर हिस्सा लाल चेतावनी (रेड अलर्ट) के दायरे में आ गया है। मौसम विभाग ने कहा है कि अगले 72 घंटे तक गरमी से राहत मिलने के कोई आसार नहीं हैं बल्कि कुछ हिस्सों के तापमान में और बढ़ोत्तरी की आशंका है। मैदानी ही नहीं, बाकी पेज 8 पर



- चार जून से दिल्ली में हल्के बादल छाने के आसार
- देश का अधिकतर हिस्सा लाल चेतावनी के दायरे में

नई दिल्ली में शनिवार को तालाब में धमाचौकड़ी मचाते गरमी से बेहाल बच्चे।

गृह मंत्री का कार्यभार संभालने के बाद अमित शाह ने कहा

## सुरक्षा और जनकल्याण सरकार की प्राथमिकताएं

जनसत्ता ब्यूरो  
नई दिल्ली, 1 जून।

गृह मंत्री अमित शाह ने शनिवार को कहा कि देश की सुरक्षा और जनता का कल्याण मोदी सरकार की प्रमुख प्राथमिकताएं हैं। शाह ने शनिवार को इस संवेदनशील मंत्रालय का कार्यभार संभाला। उन्होंने कहा कि वे इन सभी प्राथमिकताओं को अमली जामा पहनाने का भरपूर प्रयास करेंगे। उन्होंने ट्वीट किया कि देश की सुरक्षा और जनता का कल्याण मोदी सरकार की प्राथमिकताएं हैं। मोदी जी के नेतृत्व में मैं इन सभी प्राथमिकताओं को पूरा करने का भरपूर प्रयास करूंगा। इतने संवेदनशील मंत्रालय की जिम्मेदारी सौंपने के लिए शाह ने प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी का आभार व्यक्त किया।

शाह ने कहा कि आज मैंने भारत के गृहमंत्री का कार्यभार संभाल लिया। मैं प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी का आभारी हूँ कि उन्होंने मुझमें भरोसा जताया। केंद्रीय गृह सचिव राजीव गाबा, गुप्तचर ब्यूरो के प्रमुख राजीव जैन और अन्य वरिष्ठ अधिकारियों ने गृह मंत्रालय के नॉर्थ ब्लॉक स्थित कार्यालय में शाह का स्वागत किया। गृह मंत्रालय के लिए दोनों नवनियुक्त राज्य मंत्रियों जीके रेड्डी और नित्यानंद राय ने भी शनिवार को कार्यभार संभाला। केरल के राज्यपाल पी सदाशिवम और महाराष्ट्र के राज्यपाल सी विद्यासागर राव गृह मंत्री को शिष्टाचार फोन करने बाकी पेज 8 पर

दोनों नवनियुक्त राज्य मंत्रियों जीके रेड्डी और नित्यानंद राय ने भी कार्यभार संभाला।

आज मैंने भारत के गृहमंत्री का कार्यभार संभाल लिया। मैं प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी का आभारी हूँ कि उन्होंने मुझमें भरोसा जताया।

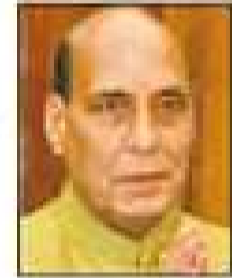
पहले दिन की वरिष्ठ अधिकारियों के साथ बैठक, अहम मुद्दों पर ली जानकारियां



### रक्षामंत्री का काम संभाला राजनाथ ने

जनसत्ता ब्यूरो  
नई दिल्ली, 1 जून।

राजनाथ सिंह ने शनिवार को रक्षा मंत्रालय का कार्यभार संभालने के बाद थल सेना, नौसेना व वायुसेना

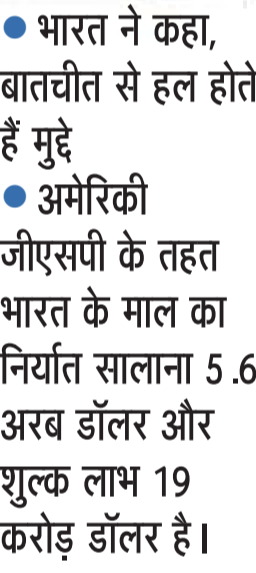


प्रमुखों को अपने-अपने बलों की चुनौतियों और संपूर्ण कामकाज पर अलग-अलग प्रस्तुतियां तैयार करने को कहा। रक्षा मंत्रालय में उन्होंने थल सेना प्रमुख जनरल विपिन रावत, वायुसेना बाकी पेज 8 पर

### ट्रंप ने खत्म की भारत के लिए व्यापार में शुल्क-छूट

जनसत्ता ब्यूरो  
नई दिल्ली, 1 जून।

अमेरिकी राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रंप ने व्यापार में सामान्य तरजीही व्यवस्था (जीएसपी) के तहत भारत को विकासशील देश के रूप में प्रशुल्क में छूट का लाभ समाप्त कर दिया है। इस फैसले से भारत के कुछ उत्पाद अमेरिका में महंगे हो जाएंगे और वे प्रतिस्पर्द्धी बाजार में नहीं टिक पाएंगे। यह व्यवस्था पांच जून से लागू होगी। ट्रंप के फैसले पर भारत ने शनिवार को कहा कि वह अमेरिका के साथ आर्थिक संबंधों को मजबूत करने के लिए उसके साथ मिलकर काम करना जारी रखेगा। वाणिज्य मंत्रालय ने अपने बयान में कहा कि किसी भी संबंध में, खास तौर पर आर्थिक संबंधों में कई मुद्दे समय के साथ चलते रहते हैं और उन्हें बातचीत और परस्पर सहयोग से हल कर लिया जाता है। मंत्रालय ने कहा कि भारत इन मामलों में अपने राष्ट्रीय हितों का बचाव करेगा। सामान्य तरजीही व्यवस्था (जीएसपी) अमेरिका का सबसे बड़ा और पुराना व्यापार तरजीही कार्यक्रम है। यह कार्यक्रम चुनिंदा लाभार्थी देशों के हजारों



• भारत ने कहा, बातचीत से हल होते हैं मुद्दे  
• अमेरिकी जीएसपी के तहत भारत के माल का निर्यात सालाना 5.6 अरब डॉलर और शुल्क लाभ 19 करोड़ डॉलर है।

## कांग्रेस संसदीय दल की नेता चुनी गईं सोनिया

• पूर्व प्रधानमंत्री मनमोहन सिंह ने उन्हें नेता चुने जाने का प्रस्ताव रखा और सभी सदस्यों ने उसका अनुमोदन किया

• इससे पहले भी सोनिया यह भूमिका निभा रही थीं



जनसत्ता ब्यूरो  
नई दिल्ली, 1 जून।

संयुक्त प्रगतिशील गठबंधन (संग्र) की अध्यक्ष सोनिया गांधी को शनिवार को एक बार फिर से कांग्रेस संसदीय दल का नेता चुना गया और इस मौके पर उन्होंने कहा कि पार्टी को मजबूत करने के लिए कई निर्णायक कदमों पर विचार चल रहा है। इससे पहले भी सोनिया यह भूमिका निभा रही थीं। संसद के केंद्रीय कक्ष में हुई कांग्रेस संसदीय दल की बैठक में सोनिया को नेता चुना गया। पूर्व प्रधानमंत्री मनमोहन सिंह ने उन्हें नेता चुने जाने का प्रस्ताव रखा और सभी सदस्यों ने उसका अनुमोदन किया। पार्टी के मुख्य प्रवक्ता रणदीप सुरजेवाला ने कहा कि पार्टी के संविधान के मुताबिक संसदीय दल का नेता लोकसभा और राज्यसभा में पार्टी के नेताओं का चुनाव करता है, ऐसे में सोनिया गांधी ही दोनों सदनों

### ‘अपने 52 सांसदों के साथ हम इंच-इंच लड़ेंगे और जीतेंगे’

जनसत्ता ब्यूरो  
नई दिल्ली, 1 जून।

लोकसभा चुनाव में करारी हार के बाद निराश पड़े कांग्रेस कार्यकर्ताओं एवं नेताओं में जोश भरते हुए पार्टी अध्यक्ष राहुल गांधी ने शनिवार को कहा कि लोकसभा में 52 सांसद होने के बावजूद उनकी पार्टी अगले पांच वर्षों तक भाजपा के खिलाफ इंच-इंच लड़ेंगी और जीतेगी। उन्होंने कहा कि संविधान और देश की संस्थाओं को

कांग्रेस संसदीय दल की पहली बैठक में बोले राहुल गांधी

बाकी पेज 8 पर

## नंदा देवी पर्वत पर जा रहा विदेशियों का दल लापता

पिथौरागढ़ (उत्तराखंड), 1 जून (भाषा)।

उत्तराखंड के पिथौरागढ़ जिले में नंदा देवी पर्वत की पूर्वी चोटी पर चढ़ाई कर रहा विदेशी पर्वतारोहियों का दल लापता हो गया है। इस दल में सात विदेशी और एक भारतीय शामिल थे। सात विदेशी पर्वतारोहियों में ब्रिटेन, अमेरिका और ऑस्ट्रेलिया के नागरिक शामिल थे जबकि आठवां व्यक्ति भारतीय पर्वतारोहण संस्थान का अधिकारी था। दल 13 मई को मुनस्वारी से निकला था। इन्हें 7,434 मीटर ऊंची चोटी पर चढ़ाई के बाद शुक्रवार को ही बेस कैम्प वापस लौटना था। दल की वापसी में देरी होने के बाद

चढ़ाई कर रहे पर्वतारोहियों के इस दल में ब्रिटेन, अमेरिका और ऑस्ट्रेलिया के कुल सात नागरिक शामिल थे, जबकि आठवां व्यक्ति भारतीय था

जिला प्रशासन ने एक खोजी दल को रवाना किया है। मुनस्वारी के उपजिलाधिकारी आरसी गौतम ने बताया कि खोजी दल में राज्य आपदा मोचन बल, पुलिस और चिकित्सा कर्मचारी शामिल हैं। उन्होंने बताया कि पर्वतारोहियों के इस दल को शुक्रवार को बेस कैम्प और शनिवार को मुनस्वारी लौट आना था।

### ईडी ने प्रफुल्ल पटेल को पूछताछ के लिए बुलाया

जनसत्ता ब्यूरो  
नई दिल्ली, 1 जून।

प्रवर्तन निदेशालय ने यूपीए शासनकाल में सरकारी विमानन कंपनी एअर-इंडिया में हुए करोड़ों रूपए के कथित घोटाले से जुड़े धनशोधन मामले को जांच के सिलसिले में राकांपा के वरिष्ठ नेता और पूर्व नागर विमानन मंत्री प्रफुल्ल पटेल को अगले हफ्ते पूछताछ के लिए तलब किया है। ईडी के मुताबिक, राज्यसभा सदस्य पटेल को छह जून को जांच अधिकारियों के समक्ष उपस्थित होने को कहा गया है। ईडी के नोटिस बाकी पेज 8 पर

## भारतीय क्षेत्र में करतारपुर गलियारे का काम सितंबर तक पूरा होगा

चंडीगढ़, 1 जून (भाषा)।

पंजाब के लोक निर्माण विभाग (पीडब्ल्यूडी) मंत्री विजय इंदर सिंगला ने शनिवार को कहा कि भारतीय सीमा की ओर करतारपुर गलियारे का निर्माण 30 सितंबर तक पूरा कर लिया जाएगा। यह गलियारा भारत में पंजाब के गुरदासपुर में डेराबाबा नानक गुरुद्वारे को पाक के करतारपुर स्थित गुरुद्वारा दरबार साहिब से जोड़ेगा। सिंगला ने एक आधिकारिक बयान में कहा

मंत्री विजय इंदर सिंगला ने कहा, यह गलियारा पंजाब के गुरदासपुर में डेराबाबा नानक गुरुद्वारे को पाक के करतारपुर स्थित गुरुद्वारा दरबार साहिब से जोड़ेगा।

भारतीय सीमा की ओर गलियारे की लंबाई 4.2 किलोमीटर होगी।

## नीतीश मंत्रिमंडल में चार नए मंत्री हो सकते हैं शामिल

जनसत्ता ब्यूरो  
नई दिल्ली, 1 जून।

बिहार के मुख्यमंत्री नीतीश कुमार शनिवार को अपने मंत्रिमंडल का विस्तार करेंगे। नीतीश के मंत्रिमंडल में चार नए मंत्रियों को शामिल किया जा सकता है। नए मंत्रियों को बिहार के राज्यपाल लालजी टंडन शपथ दिलाएंगे।

नीतीश कुमार ने शनिवार को राज्यपाल से मुलाकात कर अपने मंत्रिमंडल में विस्तार की जानकारी दी। राजभवन से जारी बयान के मुताबिक, नीतीश कुमार ने राज्यपाल से मुलाकात कर मंत्रिमंडल विस्तार पर चर्चा की है। रविवार को शपथ लेने वाले मंत्रियों के नाम सामने आए हैं और इसमें भाजपा का कोई नेता शामिल नहीं। जो नाम चर्चा में हैं, उनमें दलित कोटे से ललन पासवान, श्याम रजक व अशोक चौधरी,

• सुबह 11 बजे नए मंत्रियों को शपथ दिलाएंगे राज्यपाल लालजी टंडन • ललन सिंह, दिनेश यादव, पशुपति कुमार पारस के सांसद बनने से खाली हुई जगहें • अभी बिहार मंत्रिमंडल में 11 मंत्री पद खाली

भूमिहार कोटे से नीरज कुमार, महिला व यादव कोटे से रंजू गीता, ब्राह्मण कोटे से संजय झा शामिल हैं। संजय झा को शनिवार को एमएलसी बनाया गया। जो नाम चल रहे हैं, उनमें से किसी चार को मौका मिलेगा। रविवार को साढ़े 11 बजे शपथ ग्रहण की बात सामने आ रही है।

इस बार के लोकसभा चुनाव में नीतीश मंत्रिमंडल के दो मंत्री ललन सिंह और दिनेश चंद्र यादव लोकसभा चुनाव जीतकर सांसद बन गए हैं। ये दोनों जद (एनके) से ही हैं। इसके अलावा लोक जनशक्ति पार्टी के पशुपति कुमार पारस

सांसद बने हैं। ललन सिंह बिहार सरकार में जल संसाधन मंत्री थे, दिनेश चंद्र यादव लघु सिंचाई और आपदा प्रबंधन मंत्री थे। लोजपा के पशुपतिकुमार पारस, पशु व मछली संसाधन मंत्रालय देख रहे थे।

गौरतलब है कि प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के शपथ ग्रहण समारोह से ठीक पहले नीतीश कुमार ने टिप्पणी की थी कि वह भाजपा के साथ हैं लेकिन मंत्रिमंडल में सांकेतिक रूप से शामिल होने के औपचारिक न्यौते को स्वीकार करने के प्रस्ताव पर उनकी पार्टी के लोगों ने अपनी सहमति नहीं दी। नीतीश इस बात को लेकर नाराज थे कि दो सांसदों वाली पार्टी अकाली दल छह सांसदों वाली लोजपा को कैबिनेट स्तर के एक-एक मंत्री का पद दिया गया जबकि 16 सांसदों वाली उनकी पार्टी को भी एक ही कैबिनेट पद देने की पेशकश की गई थी।

### दरअसल



### चौटाला ने की थी जंगली जानवरों से तुलना

### सियासी विद्रूप

### खट्टर ने कहा, भगवान आपको सदबुद्धि दें

## चौटाला के अमर्यादित बयान पर खट्टर का पलटवार

चंडीगढ़, 1 जून (जनसत्ता)।

हरियाणा के पूर्व मुख्यमंत्री ओम प्रकाश चौटाला के सार्वजनिक कार्यक्रम के दौरान मुख्यमंत्री मनोहर लाल खट्टर की तुलना नाकारा जानवरों से करने के बाद मुख्यमंत्री ने जवाब में कहा, 'चौटाला जी, भगवान आपको सदबुद्धि दें और आपकी आयु लंबी करें।' जबीटी भती घोटाले में सजा काट रहे पूर्व मुख्यमंत्री ओमप्रकाश चौटाला इस समय 14 दिन के फरलो पर जेल से बाहर हैं और प्रदेश का दौरा करते हुए कार्यकर्ताओं से मुलाकात कर रहे हैं। हालांकि इन कार्यक्रमों के दौरान चौटाला ने मीडिया से निरंतर दूरी बनाई हुई है लेकिन



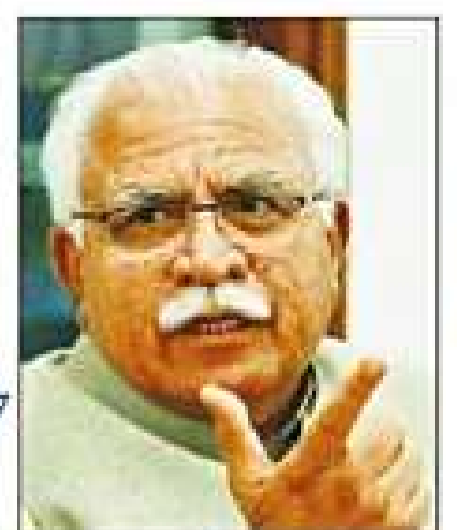
उनके वीडियो आए दिन वायरल हो रहे हैं। शुक्रवार को ओम प्रकाश चौटाला ने जहां

चाहे वह दूध देने वाले पशु हों या कोई और, जब वे बेकार हो जाते हैं, नाकारा हो जाते हैं तो हम उनको खट्टर कहा करते हैं। एक नाकारा हरियाणा प्रदेश में आ गया है।

- ओमप्रकाश चौटाला

ओम प्रकाश चौटाला जी आपको इसी अमर्यादित भाषा की वजह से जनता ने आपको सबक सिखाया है। मैं भगवान से प्रार्थना करूंगा कि वे आपको सदबुद्धि दें और आपकी उम्र लंबी करें।

- मनोहर लाल खट्टर



रौहतक के पूर्व सांसद दीपेंद्र सिंह हुड्डा की तारीफ की वहीं मुख्यमंत्री को आड़े हाथों

करते हुए उन्हें कथित तौर पर नाकारा व नालायक तक कह डाला था। उन्होंने कहा, 'चाहे वह दूध देने वाले पशु हों या कोई और, जब वे बेकार हो जाते हैं, नाकारा हो जाते हैं तो हम उनको खट्टर कहा करते हैं। एक नाकारा हरियाणा प्रदेश में आ गया है। कभी सोचा ही नहीं था कि उन्हें मौका (राज्य में शासन का) मिलेगा। यह देश की बदकिस्मती थी। यह प्रदेश के लिए भारी नुकसान जैसा है।'

चौटाला के इस बयान पर मुख्यमंत्री खट्टर ने सार्वजनिक रूप से अथवा मीडिया में तो कोई टिप्पणी नहीं की लेकिन ट्वीट के माध्यम से उन्होंने चौटाला को जवाब दे दिया है। उन्होंने शनिवार सुबह

बाकी पेज 8 पर



# जनसत्ता

# क्लासीफाइड

### व्यक्तिगत

**This is to inform that I, Abrez Jeelani, S/o Mr. Aijaz Jilani R/O 232-C, Express View Apartments, Sector-93, Noida-201305, have changed my name to Abrez Jilani as per my class 10th CBSE Gradesheet cum Certificate of performance for all future purposes.** 0040497687-1

**The general public is hereby informed that I Mohammad Ibrahim son of Late Shree Gopal Chandra residing at B-9/79-A, Ground floor, Udaigiri-I, sector-34, Noida-201301 have renounced Islam and embraced Hindu religion and changed my name as well. I shall hereafter be known as Rajesh Kumar with the affect from date 24.05.2019. I have complied with other legal requirements in this regard.** 0040497703-1

**I, Yogesh Chandra Sharma urf Y.C.Sharma S/o Sudeshwar Sharma R/o.Plot.No.104, G/F, Meera-Enclave, Chaukhandi Tilak-Nagar Delhi-18,have changed my name to Yogesh Chander Sharma.**

**I, Virender Singh S/O Shri Vijay Singh R/O 13, Extension-1A, Nangloi, Delhi-110041 have changed my name to Virender Singh Joon.**

**I, Vijaya Kumar D/o Late Shri Mam Raj Sharma alias Mom Raj R/O B-402, New Ashok Nagar, Delhi-110096, have changed my name from Vijay Bala to Vijaya Kumari**

**I, Vijay Kumar S/O Bijender Singh R/O H.No.453, Pooth-Kalan, Delhi-110086, inform that in my 10th-Class Certificate my father name was Bijender Singh Solanki, whereas his correct name is Bijender Singh.** 0040497707-2

**I, Sumit S/O Late Vinod Kumar R/O D-1/3 Jeevan Jyoti Apartments Pitampura Delhi-110034, changed my name to Sumit Makhija.** 0040497748-2

**I, Shikha Rani W/o Shri. Rajneesh Bhayana R/O H.No. 94, FF G+3 Society-North Avenue-2, Sector-15, Omaxe-City Bahadurgarh Distt.Jhajjar, Haryana, changed my name to Shikha Bhayana.** 0040497707-8

**I, Sanjay Gupta H/o Kalpana Gupta & S/o Late. Gopi Shyam Gupta R/O-Flat.No.2301,Tower-Marvella,Mahagun Moderne, Sector-78,Noida,U.P.-201301, have changed my name to SANJAY KUMAR GUPTA.**

**I, Sangeeta W/O-Parveen Kumar R/O M.No-60-61, 2nd Floor Pocket-19, Sector-24, Rohini Delhi-110085-have changed my name to Sangeeta Nain for all purposes.** 0040497748-7

**I, Sandeep Kumar S/O-Jwala Parsad R/O-C-31, New Sarwati Society, Sector-9, Rohini, Delhi-85, changed my name to Sandeep Kumar Garg.** 0040497769-4

**I, Samnit S/o Sh. Surinder Singh R/O S/291, Sant Niranankari Colony, Delhi-09, have changed my name to Samnit Singh for all purposes.**

**I, Ritu Sharma W/O Surender Kumar R/O B-65 Prashant Vihar Sector-14 Rohini Delhi-110085, changed my name to Rita Kumari.** 0040497729-4

**I, Priyanka Chouhan W/o Gaurav Bhadhoria R/O 2796, Gali Aaryasamaj, Sitaram Bazar, Delhi-110006, changed my name to Priyanka.**

**I, Poonam Kaur D/o Harcharan Singh W/O Suraj Yadav R/O 226/5, Top Floor, Arjun Nagar, near Gurudwara, Safdarjung Enclave, New Delhi-110029, that I want to change my name from Poonam Kaur to Poonama Kaur for future purposes.** 0040497704-1

**I, Pawan Kumar S/o Ved Parkash R/O 342, Shivaji Market, Vill, Pitampura, Delhi-110034, have changed my name to Pawan Kaushik.**

**I, Pallavi Goyal W/O Vipul Goyal H.No-579 Sector-17, Faridabad -121002, have changed my name to Pallavi Goyal.**

**I, Nisha W/O Late Shri Harish kumar varshney R/O.T-Huts No.1 MCD-Nursery Amar-Colony Laipat-nagar-I, N.D-24,have changed my name from Nisha to Nisha sharma both are same person for all future purposes.** 0040497707-7

**I Nitin Jaiswal And Rumita Jaiswal, R/O-D-219, Anand Vihar, Delhi-110092,Have Changed My Minor Son Name Yuvaan Chawla To Yuvaan Jaiswal.** 0040497748-3

**I Kumkum Kumari W/O Ashish Kumar Mallick R/O of Plot No.955, H No 103, Shalimar Garden Ext1, Sahibabad, Ghaziabad, U.P. 201005 shall henceforth be known as Kumkum Mallick affidavit no 75AD 761400 sworn before notary Vijay Pandit, Ghaziabad dated 29/05/19** 0050149540-1

### व्यक्तिगत

**I, Neelam Kaur W/o Manmohan Singh R/O-Tikhowal Mohalla-Mukerian, PO &Tehsil-Mukerian, Distt.Hosiyarpur (PB) have changed my name from Neelam Kaur to Kamlesh Rani for all purposes.**

**I, Mukul Agarwal S/O Sh.Meghraj Agarwal R/O H.No.-J-30, Lane W 15 F, Western Avenue, Sainik Farm, Delhi-110062, have changed my name to Mukul Agarwal for all future purpose.** 0040497685-1

**I, Mohit S/O Suresh Chander R/O S.R.S.-232, Peeragarhi, Village, Sunder Vihar, Delhi-110087, have changed my name to Mohit Kumar for all purposes.** 0040497707-4

**I, Minakshi Kumari W/o Kosal Kumar, R/O S-5, School-Block, Shakarpur, Delhi-110092, changed my name to Minakshi Sharma.**

**I, Meenakshi Gupta R/O CA-100D, DDA flat, Harinagar, New Delhi-64, have changed my minor daughter's name from Navneet to Kanishka for all future purposes.** 0040497698-1

**I, Md Firoz S/o-Md Naseem R/O- E-143, Wazir Pur, J J Colony, Delhi-52, changed my name to Md. Firoz.**

**I, Manvinder Singh Bindra S/O Kuldev Singh Bindra R/O 432, Begum Bagh, Meerut (U.P.), have changed the name of my minor son Jashanjot Bindra aged 17 years and he shall hereafter be known as Jashanjot Singh Bindra.** 0040497729-8

**I, Manoj S/O Bharat Singh H.No.A-19, Street No-3, Near Prshadi Lal Kothi, Dayalpur, Delhi-110094, changed my name to Manoj Kashyap.**

**I, Manoj Kumar Malik S/O Kirpal Singh Malik R/O-473/18 Bhikam Colony Ballabgarh Faridabad have changed my name to Manoj Malik**

**I, Mamta Malik D/o Suraj Malik W/o Amit Chawla R/O-Wz-106/72,Rajouri Garden Extn,New Delhi-27 have changed to Mamta Chawla for,all purposes** 0040497727-5

**I, Jugwinder Singh Jass S/o Joginder Singh R/o W-Z H-85, S/F, Street No.6, Sant nagar Extn, Tilak Nagar, New Delhi-110018 have changed my name to Kulwant Singh for all purposes** 0040497696-1

**I, Jyoti Rani W/O Naveen Jindal R/O C-85, Street.No.2, Bhajan Pura, Delhi-53, changed my name to Jyoti Rai.**

**I, Jyoti Lata, D/o Shri.Brajendra Kumar, R/O,Flat.No.97, Deshbandhu-Apartment, Plot.No.15, I.P. Extension, Delhi-110092,State that the Corrected name of my Mother is USHA DEVI as against Usha Singh, wrongly mentioned in my passport.**

**I, Jaspreet Singh S/O Bhagwant Singh Chawla R/O H.No-33 Third Floor Jangpura Road Bhogal New Delhi-110014 have changed my name from Jaspreet Singh to Jaspreet Singh Chawla for all purposes.** 0040497683-2

**I, Deepshikha D/o Anil Sabharwal R/O 425, Rishi Nagar, Rani Bagh, Delhi-110034, have changed name to Deepshikha Sabharwal.**

**I, Chandher Prakash S/O Lekh Raj Ahuja R/o: RZ-A-28, Mahavir-Enclave, New Delhi-110045,Have Changed My Name to Chandher Prakash Ahuja,for all future Purposes.**

**I, Bharti W/o Sumit Makhija R/O D-1/3 Jeevan Jyoti Apartments Pitampura Delhi-110034, changed my name to Bharti Makhija.** 0040497748-1

**I, Amarjeet Singh Manocha R/O G-22 School Road Uttam Nagar New Delhi-110059 have changed my name from Amarjeet Singh Manocha to Amarjeet Singh for all purposes.** 0040497683-3

**I, Ajay Chakraborty s/o Binoy Bhushan Chakraborty r/o 86/202, Block-B, Vishwakarma Colony, Lal Kuan, Delhi-110044, have changed my name to Ajoy Chakraborty.**

**I, Abrez Jeelani, S/o Mr. Aijaz Jilani R/O 232-C, Express View Apartments, Sector-93, Noida-201305, My Mother's Name Shabina Aijaz mentioned in my previous passport No. (M4893669). My Mother's correct name is Shabina Jilani as per my class 10th CBSE Gradesheet Cum Certificate of performance for all Future Purposes.** 0040497688-1

**I Deepanshi Bhatti D/o Sh.Ajay Kumar Bhatti W/o Sh.Aman Duggal R/O H.No.S-13, Naveen Shahdara, Delhi-110032, have changed my name after marriage to Lisha Duggal for all purposes.** 0040497680-2

**I Chetan Chauhan S/o Sh. Neelam Singh Chauhan R/o House No.10/10, Under Hill Lane, Civil Lines,Delhi, have changed my name to Chetan Neelam Chauhan for all purposes.** 0040497680-1

**मैं श्यामभवी पुत्री दिलीप छावड़ा निवासी 69 FF, I.P. कॉलोनी फरीदाबाद, हरियाणा ने अपना नाम सभी उद्देश्यों के लिये बदलकर श्यामभवी छावड़ा रख लिया है।**

**I, Aarti Bardhan W/o Abhra Bardhan R/O Sfs Flat-128, Rajouri Apartments, Rojouri Garden, Delhi-64, changed my name to Aarti Bardhan.**

**I, Raveen S/O Jagat Singh R/O-1752, Tigri-Pana, Nindana (107), Rohtak, Haryana-124513, informs that Raveen Nehra And Raveen Both Name Are Same And Only One Person.** 0040497707-9

**I hitherto known as Rasika Aggarwal W/O Sameer Gupta D/O Harish Chand Aggarwal R/O A 17/4, CH. Chhandu Mal Marg, Safdar Jung Development Area, Opp. B-4/60, New Delhi- 110016, have changed my name and shall hereafter be known as Rasika Gupta.** 00706858387-1

**I hitherto known as Giridhari alias Giridhari Chauhan S/o Ram Govind Chauhan, residing at, H.No.22, Gali No.41, B-Block, Kaushik-Enclave, Burari, Delhi-110084, have changed my name and shall hereafter be known as Dev Raj Chauhan.** 0040497707-6

**I Karuna Kumari W/O Naresh Prasad Swarnkar R/O Of Vill & Po Urain, Distt Lakhisarai, Bihar shall henceforth be known as Karuna Swarnkar affidavit no IN-DL87622345851848R sworn before notary ADV. R V Singh dated 13 May 19 0050149541-1**

**I, Rohit Gupta S/O Anil Kumar Gupta R/O F-2/23, Budh Vihar, Delhi-110086, have changed my name to Rohit Kumar Gupta.** 0040497729-3

### खोया+पाया

**मेरी उ.प्र. बोर्ड की कक्षा दसवीं (रोल नं. 0577963) की ऑरिजनल मार्कशीट व सन्द, कक्षा बारहवीं (रोल नं. 2301607) की ऑरिजनल मार्कशीट, डायालिसर टेक्नोलॉजी का 1 वर्ष का डिप्लोमा, जिसका रोल नं. DL760054 है एवं अस्पताल का आई कार्ड खोया है। प्राप्तकर्ता कृपया सूचना पंवार निवासी R-31, सुदर्शन पार्क, नई दिल्ली, मोती नगर, वेस्ट दिल्ली को सूचित करें। मो: 9953370414**

**I, Drishti Jindal D/o Sanjeev Jindal R/O Shop Plot D-8, 2nd Floor, Pandav Nagar, Delhi-110092 have host my Original Certificate Class-10th, Year 2017, Roll No.811729, CBSE, Delhi.** 0040497696-2

**I, Ram Narayan S/O-Late Sh. Pishori Lal C-27,Rajouri Garden,New,Delhi-110027, have lost Sale Deed property.No.3023/1,Gali Kayastan Bahadur Garh Road,Sadar Bazar,Delhi-5 please contact** 0040497727-1

**I, Balbir Kaur S/D/W/O Kartar Singh R/O D-182, Anand Vihar, Delhi-110092 have lost Conveyance Deed of my Property D-182, Anand Vihar, Delhi-110092 (Registration No.4791 in Book No.1, Vol. No.1524 on Page 29 to 31 Registered on 26th May 2005 (Thursday) If Found # 9811259799 0040497686-1**

**I, Balbir Kaur S/D/W/O Kartar Singh R/O D-182, Anand Vihar, Delhi-110092 have lost Conveyance Deed of my Property D-182, Anand Vihar, Delhi-110092 (Registration No.4791 in Book No.1, Vol. No.1524 on Page 29 to 31 Registered on 26th May 2005 (Thursday) If Found # 9811259799 0040497686-1**

**I know all GENERAL PUBLIC that MY CLIENT MR. ZAHIR UDDIN MOH. YACOUB R/O SHIN, B-42-A NEW BETA TOWN Gurgaon, Haryana HAS DISOWNED FROM HIS DEEDS AND MOVABLE OR IMMOVABLE PROPERTIES AND SEVERED ALL SOCIAL RELATIONS FROM HER SON MOHD NAZAM AND HIS WIFE, BAHU JEE. AND DISRESPECTFUL CONDUCT AND BEHAVIOR TOWARDS HIS DISOWNED CLIENT AND PERSON DEALING IN ANY MANNER WITH ABOVE SAID DISOWNED PERSON SHOULD DO SO AT HIS OWN RISK AND CONSEQUENCES AND MY CLIENT SHALL BE RESPONSIBLE FOR ANY ACT OR DEEDS OF THE ABOVE SAID DISOWNED PERSONS.**

**My Clients Mahesh Sh. Mangru and Poonam W/o Mahesh, both R/O L-448, Shakurpur, J.J. Colony, Delhi-110054, have disowned and debarred their son Pawan and his wife Vinati Kumari from their all movable and immovable properties due to their misconduct and disrespectful, if anybody deals with them, shall do so at his/her/their own risk, cost and responsibility. My clients and their family members shall not be responsible in any manner in future.** Kamal Singh (Advocate), Ch.No.512, Rohini Courts, Delhi-85

**Know the fact that on behalf of my client general public is hereby informed that my client Sanjinder Singh B/o Rawal Singh R/o F-306-A/3 Shankar Park, New Delhi-110015 has disowned and debarred his son, Harjeet Singh disowned and debarred his son, Manoj Singh and their children, Banjeet Kaur and Tanveet Kaur due to misbehaviour & dishonour from all his movable and immovable assets & severed all relations with them. Anybody dealing with them will do so at their own risk. My clients will not be responsible for their any act transaction in any manner. J.C. Trikha (Advocate), C.S. Tehsildar Court, Delhi**

**It is known to all that my client Kamlesh Rani W/o Sh. Shri Chand R/o BK-1/134-B, Janta Flat, Shaheen Bagh, Delhi-110088, purchase of Flat no.BK-1/134-B, Category Janta in the area of Shaheen Bagh has applied for conversion of the said flat from lease hold to free hold vide application dated 15.02.2019 in DDA. The original Sale/Purchase Slip of above flat has been lost. An FIR of this deed has been lodged in Police Station Crime Branch, Delhi vide No. 118/19/2019, dated 18.02.2019. Any person having any right, interest, claiming any document or property in relation to above address/Phone no.9911554474 within 15days from the date of publication of this notice. The person claiming any right, interest, objections with respect to this process, can personally inform or write to Dr. Director (Legal) Housing and Development (Housing) D-Block, 3rd floor, Vikas Sadan, New Delhi-110022. HEMANT KUMAR JHA (Advocate) CH.No.1184, Rohini Courts, Delhi-85**

**I know the fact that on behalf of my client general public is hereby informed that my client Sanjinder Singh B/o Rawal Singh R/o F-306-A/3 Shankar Park, New Delhi-110015 has disowned and debarred his son, Harjeet Singh disowned and debarred his son, Manoj Singh and their children, Banjeet Kaur and Tanveet Kaur due to misbehaviour & dishonour from all his movable and immovable assets & severed all relations with them. Anybody dealing with them will do so at their own risk. My clients will not be responsible for their any act transaction in any manner. J.C. Trikha (Advocate), C.S. Tehsildar Court, Delhi**

**It is known to all that my client Kamlesh Rani W/o Sh. Shri Chand R/o BK-1/134-B, Janta Flat, Shaheen Bagh, Delhi-110088, purchase of Flat no.BK-1/134-B, Category Janta in the area of Shaheen Bagh has applied for conversion of the said flat from lease hold to free hold vide application dated 15.02.2019 in DDA. The original Sale/Purchase Slip of above flat has been lost. An FIR of this deed has been lodged in Police Station Crime Branch, Delhi vide No. 118/19/2019, dated 18.02.2019. Any person having any right, interest, claiming any document or property in relation to above address/Phone no.9911554474 within 15days from the date of publication of this notice. The person claiming any right, interest, objections with respect to this process, can personally inform or write to Dr. Director (Legal) Housing and Development (Housing) D-Block, 3rd floor, Vikas Sadan, New Delhi-110022. HEMANT KUMAR JHA (Advocate) CH.No.1184, Rohini Courts, Delhi-85**

**I know the fact that on behalf of my client general public is hereby informed that my client Sanjinder Singh B/o Rawal Singh R/o F-306-A/3 Shankar Park, New Delhi-110015 has disowned and debarred his son, Harjeet Singh disowned and debarred his son, Manoj Singh and their children, Banjeet Kaur and Tanveet Kaur due to misbehaviour & dishonour from all his movable and immovable assets & severed all relations with them. Anybody dealing with them will do so at their own risk. My clients will not be responsible for their any act transaction in any manner. J.C. Trikha (Advocate), C.S. Tehsildar Court, Delhi**

**I know the fact that on behalf of my client general public is hereby informed that my client Sanjinder Singh B/o Rawal Singh R/o F-306-A/3 Shankar Park, New Delhi-110015 has disowned and debarred his son, Harjeet Singh disowned and debarred his son, Manoj Singh and their children, Banjeet Kaur and Tanveet Kaur due to misbehaviour & dishonour from all his movable and immovable assets & severed all relations with them. Anybody dealing with them will do so at their own risk. My clients will not be responsible for their any act transaction in any manner. J.C. Trikha (Advocate), C.S. Tehsildar Court, Delhi**

**I know the fact that on behalf of my client general public is hereby informed that my client Sanjinder Singh B/o Rawal Singh R/o F-306-A/3 Shankar Park, New Delhi-110015 has disowned and debarred his son, Harjeet Singh disowned and debarred his son, Manoj Singh and their children, Banjeet Kaur and Tanveet Kaur due to misbehaviour & dishonour from all his movable and immovable assets & severed all relations with them. Anybody dealing with them will do so at their own risk. My clients will not be responsible for their any act transaction in any manner. J.C. Trikha (Advocate), C.S. Tehsildar Court, Delhi**

**I know the fact that on behalf of my client general public is hereby informed that my client Sanjinder Singh B/o Rawal Singh R/o F-306-A/3 Shankar Park, New Delhi-110015 has disowned and debarred his son, Harjeet Singh disowned and debarred his son, Manoj Singh and their children, Banjeet Kaur and Tanveet Kaur due to misbehaviour & dishonour from all his movable and immovable assets & severed all relations with them. Anybody dealing with them will do so at their own risk. My clients will not be responsible for their any act transaction in any manner. J.C. Trikha (Advocate), C.S. Tehsildar Court, Delhi**

**सार्वजनिक सूचना**  
सर्वसामान्य जनता को सूचित किया जाता है कि मेरी पुत्री कविता जो रावत वरुण शर्मा चरकाले निवासी 69 एफ. आर. कॉलोनी फरीदाबाद, हरियाणा ने अपना नाम सभी उद्देश्यों के लिये बदलकर श्यामभवी छावड़ा रख लिया है।

**PUBLIC NOTICE**  
THAT IS FOR THE INFORMATION THAT MY CLIENT SH. SEET RAM S/O SHRI CHAND R/O 36/1, HASTAL VILLAGE, UTTAM NAGAR, NEW DELHI-110089, HAS DISOWNED FROM HIS DEEDS AND MOVABLE OR IMMOVABLE PROPERTIES AND SEVERED ALL SOCIAL RELATIONS FROM HIS SON MOHD NAZAM AND HIS WIFE, BAHU JEE. AND DISRESPECTFUL CONDUCT AND BEHAVIOR TOWARDS HIS DISOWNED CLIENT AND PERSON DEALING IN ANY MANNER WITH ABOVE SAID DISOWNED PERSON SHOULD DO SO AT HIS OWN RISK AND CONSEQUENCES AND MY CLIENT SHALL BE RESPONSIBLE FOR ANY ACT OR DEEDS OF THE ABOVE SAID DISOWNED PERSONS.

**PUBLIC NOTICE**  
MY CLIENT NOOR JAHAN W/O MD. ALUDDIN R/O D-172, BLOCK-H, Sector-51, Gurgaon, Haryana was disowned in the name of Mr. Anandhara Sagar S/o Vijay Pratap Singh R/O 201, Central Parkside, Sector-11, Kirti Apartments, Navpuri, Mumbai-400019, who has signed on 28-05-2018 the above mentioned Deed in the name of his wife Mrs. Deepa Singh has been noted in M.S. Talwar Homes and Infrastructures Pvt. Ltd. public case registration number 271/2018 of the under signed within 21 days.

**PUBLIC NOTICE**  
Flat/Unit bearing no. 101/10A, Ground Floor at Block-98, Sector-25, Gurugram, Haryana was allotted in the name of Mr. Anandhara Sagar S/o Vijay Pratap Singh R/O 201, Central Parkside, Sector-11, Kirti Apartments, Navpuri, Mumbai-400019, who has signed on 28-05-2018 the above mentioned Deed in the name of his wife Mrs. Deepa Singh has been noted in M.S. Talwar Homes and Infrastructures Pvt. Ltd. public case registration number 271/2018 of the under signed within 21 days.

**PUBLIC NOTICE**  
MY Clients Raja Ram and his wife Smt. Sunita Devi Ram had purchased a plot of land situated at 169, street No. 5, Gaudium Park, New Seelampur, Delhi-110053 have severed all their relations from their son Anshu Kaur, his wife Divyanshi Rani and their children Tanmay and palak and debarred them from all their movable/immovable properties due to their misbehaviour. My clients shall not be responsible for their any acts in future.

**PUBLIC NOTICE**  
My client Smt. Shakuntala Devi W/O Sh. Piere Lal R/O House No. 3026, Anandpur, Subot Mandi, Delhi-110007 (present address at 6/A-3, Sector-5, Rohini, Delhi) is the owner of plot No. C-30, Khasra No. 18/24, Begumpur Village, Delhi. That my client is going to construct a plot very soon, if anybody has any objection he/she may contact me within 15 days at my above said mobile.

**PUBLIC NOTICE**  
My Client Maya Sharma (UID No. 2544326827653) wife of Late Shri Chandra Kishor Sharma R/O 54/2/313, Gali No. 6A, Gaurangji Park West Sector, New Delhi-110044 has disowned her son Shri Laksh Sharma and his wife Smt. Jyoti and have debarred them from their movable and immovable properties owned by my above said client and have also severed all kinds of relations with them. Any person dealing with them will do so at their own risk.

**PUBLIC NOTICE**  
Notice is hereby given to public at large that my client Smt. Ekta Bala Late Sh. Balu Lal R/O RZ 881, Street No. 2A, Naraina Nagar, New Delhi-110028 has severed all her relations from her son, Shri. Parmanot, his wife, Smt. Shweta & their associates, disowned & debarred all of them from all her movable & immovable properties with all movable effects because of misbehavior, untruth, cruelty & abuse committed by them against my client. Any person dealing with them shall be doing so at their own risk, cost & consequences. My client shall not be responsible in any manner for the same.

**सार्वजनिक सूचना**  
सर्व सामान्य को सूचित किया जाता है कि मेरी युवकलिका शोभा देवी, पत्नी- उ. प्र. 954, मो. जे. कॉलोनी, गुरुग्राम, नई दिल्ली ने अपने पुत्र भावना सहानी, उनकी पत्नी शानी और रजनी पत्नी य. मो. और उनके बच्चों (पीत और चैबी) को उनके सारे अस्मान, स्वयं व दुर्भारक के सारे अपने संपत्ति सच व अपने संबंध में सेवकल करके अपने उनके विच्छेद कर लिए है। उनकी पत्नी चैबी को के लिए मेरी युवकलिका निम्नदि नहीं हो।

**सार्वजनिक सूचना**  
I know the fact that on behalf of my client general public is hereby informed that my client Sanjinder Singh B/o Rawal Singh R/o F-306-A/3 Shankar Park, New Delhi-110015 has disowned and debarred his son, Harjeet Singh disowned and debarred his son, Manoj Singh and their children, Banjeet Kaur and Tanveet Kaur due to misbehaviour & dishonour from all his movable and immovable assets & severed all relations with them. Anybody dealing with them will do so at their own risk. My clients will not be responsible for their any act transaction in any manner. J.C. Trikha (Advocate), C.S. Tehsildar Court, Delhi

**सार्वजनिक सूचना**  
I know the fact that on behalf of my client general public is hereby informed that my client Sanjinder Singh B/o Rawal Singh R/o F-306-A/3 Shankar Park, New Delhi-110015 has disowned and debarred his son, Harjeet Singh disowned and debarred his son, Manoj Singh and their children, Banjeet Kaur and Tanveet Kaur due to misbehaviour & dishonour from all his movable and immovable assets & severed all relations with them. Anybody dealing with them will do so at their own risk. My clients will not be responsible for their any act transaction in any manner. J.C. Trikha (Advocate), C.S. Tehsildar Court, Delhi

**सार्वजनिक सूचना**  
I know the fact that on behalf of my client general public is hereby informed that my client Sanjinder Singh B/o Rawal Singh R/o F-306-A/3 Shankar Park, New Delhi-110015 has disowned and debarred his son, Harjeet Singh disowned and debarred his son, Manoj Singh and their children, Banjeet Kaur and Tanveet Kaur due to misbehaviour & dishonour from all his movable and immovable assets & severed all relations with them. Anybody dealing with them will do so at their own risk. My clients will not be responsible for their any act transaction in any manner. J.C. Trikha (Advocate), C.S. Tehsildar Court, Delhi

# त्रिभाषा फार्मूले का तमिलनाडु में विरोध

चेन्नई, 1 जून (भाषा)।

तमिलनाडु में द्रमुक सहित विभिन्न राजनीतिक दलों ने मसविदा राष्ट्रीय शिक्षा नीति में प्रस्तावित तीन भाषा फार्मूले का कड़ा विरोध किया है। उन्होंने इसे ठंडे बस्ते में डालने की मांग करते हुए दावा किया कि यह हिंदी को थामने के समान है। तमिलनाडु सरकार ने मामले को शांत करने का प्रयास करते हुए कहा कि वह दो भाषा फार्मूले को जारी रखेगी। कांग्रेस के वरिष्ठ नेता पी चिदंबरम ने तमिल में किए गए विभिन्न ट्वीट में कहा कि स्कूलों में तीन भाषा फार्मूले का क्या मतलब है? इसका मतलब है कि वे हिंदी को एक अनिवार्य विषय बनाएँगे। उन्होंने ट्वीट किया कि भाजपा सरकार का असली चेहरा उभरना शुरू हो गया है। इस बीच ट्विटर पर #स्टॉपहिंदीईडिपोजिशन, #टीएनएएगेंटहिंदीईडिपोजिशन ट्रेंड करने लगा। द्रमुक प्रमुख एमके स्टालिन ने कहा कि तीन भाषा फार्मूले प्राथमिक कक्षा से कक्षा 12 तक हिंदी पर जोर देता है। यह बड़ी हैरान करने वाली बात है, यह सिफारिश देश को बांट देगी।

# ‘जांच में सहयोग नहीं कर रहा गिरफ्तार वकील’

पुणे, 1 जून (भाषा)।

सीबीआइ ने शनिवार को विशेष अदालत से कहा कि तर्कवादी नरेंद्र दाभोलकर की हत्या के सिलसिले में गिरफ्तार वकील संजीव पुनालेकर और उनके सहायक विक्रम भावे जांच में सहयोग नहीं कर रहे हैं। अतिरिक्त सच अदालत के न्यायाधीश एवी रोटे ने सीबीआइ के अनुरोध पर इन दोनों आरोपियों की रिमांड चार जून तक बढ़ा दी है। हालांकि, सीबीआइ ने 14 दिनों की हिरासत मांगी थी। हिंदू विधिज्ञ परिषद के कथित पदाधिकारी पुनालेकर ने 2013 के इस हत्याकांड में कुछ आरोपियों की पैरवी की थी। सीबीआइ ने कहा कि पुनालेकर ने

दाभोलकर के कथित शूटर में एक शरद कालास्कर को हथियारों को नष्ट करने के लिए कहा था, जबकि भावे ने इसमें उसकी मदद की थी। विशेष लोक अभियोजक (एसएसपी) प्रकाश सूर्यवंशी ने शनिवार को अदालत को बताया कि पुनालेकर और भावे जांचकर्ताओं के साथ सहयोग नहीं कर रहे हैं। उनसे पूछताछ के लिए और वक्त चाहिए। उन्होंने कहा कि पुनालेकर का एक मोबाइल फोन, दो लैपटॉप बरामद किया गया है और मोबाइल के डेटा का विश्लेषण किया जा रहा है।

**PUBLIC NOTICE**  
My client, ramoji kagander Singh S/o late Sh. Hari Dattaraj & Smt. Sunita Devi Ram had purchased a plot of land situated at 169, street No. 5, Gaudium Park, New Seelampur, Delhi-110053 have severed all their relations from their son Anshu Kaur, his wife Divyanshi Rani and their children Tanmay and palak and debarred them from all their movable/immovable properties due to their misbehaviour. My clients shall not be responsible for their any acts in future.

**"IMPOTANT"**  
Whilst care is taken prior to acceptance of advertising copy, it is not possible to verify its contents. The Indian Express (P) Limited cannot be held responsible for such contents, nor for any loss or damage incurred as a result of transactions with companies, associations or individuals advertising in its newspapers or Publications. We therefore recommend that readers make necessary inquiries before sending any monies or entering into any agreements with advertisers or otherwise acting on an advertisement in any manner whatsoever.

<







<i>तापमान</i>	<b>नोएडा</b>	<b>गाजियाबाद</b>	<b>गुरुग्राम</b>	<b>फरीदाबाद</b>
<b>अधिकतम</b>	43.5 डि.से.	43.5 डि.से.	44.6 डि.से.	44.1 डि.से.
<b>न्यूनतम</b>	27.6 डि.से.	27.6 डि.से.	27.6 डि.से.	27.5 डि.से.

जनसत्ता, नई दिल्ली, 2 जून, 2019 4

## पदयात्रा कार्यक्रम में मुख्यमंत्री

# दो महीने में बिछेगी देवली में पानी की लाइनें : केजरीवाल

जनसत्ता संवाददाता नई दिल्ली, 1 जून।

देवली में जल्द ही घर तक पानी पहुंचेगा। मुख्यमंत्री अरविंद केजरीवाल ने शनिवार को कहा कि क्षेत्र का पानी संकट खत्म करने के लिए इलाके में दो माह में पानी की लाइनें बिछाने का काम शुरू होगा। मुख्यमंत्री शनिवार को क्षेत्र में मुआयना करने के लिए पहुंचे थे, जहां उन्होंने स्थानीय लोगों से बातचीत की और तत्काल पानी संकट को सुधारने के लिए पानी के टैंकर के माध्यम से पानी पहुंचाने का आश्वासन दिया। मुख्यमंत्री ने जल बोर्ड को आदेश दिए हैं कि पानी संकट से निजात दिलाने के लिए क्षेत्र में टैंकरों की संख्या बढ़ाई जाए।

पदयात्रा के दौरान मुख्यमंत्री ने दो बोरवैल भी इलाके में पकड़े और जल बोर्ड के अधिकारियों को आदेश दिए कि जल बोर्ड इन्हें अपने कब्जे में ले ले। इसके अतिरिक्त पानी की चोरी करने वाले लोगों के खिलाफ एफआइआर दर्ज कराने व दोषी लोगों को जेल भेजने के आदेश दिए गए हैं। मुख्यमंत्री ने क्षेत्र में पदयात्रा की और लोगों से उनकी परेशानियां जानने की कोशिश की। स्थानीय लोगों ने बताया कि क्षेत्र में पानी की कमी एक बड़ा

# बच्चों के नशे की लत छुड़ाने के लिए दिल्ली पुलिस की मुहिम

- मदर टेरेंसा क्रिस्टे के दिल्ली पुलिस अकादेमी फॉर स्मार्ट पुलिसिंग में आयोजित हुआ कार्यक्रम

जनसत्ता संवाददाता नई दिल्ली, 1 जून।

दिल्ली पुलिस की अपराध शाखा ने 25 हजार के इनामी बदमाश दीपक बहादुर को गिरफ्तार करने का दावा किया है। दीपक नेपाल का है और भारत में आपराधिक वारदातों को अंजाम देने के बाद वहां भाग जाता है। शाखा के उपायुक्त के मुताबिक, पीतमपुरा में रहने वाले आम प्रकाश नामक व्यक्ति ने अपने घर के भूतल पर दफ्तर खोला हुआ है। कुछ समय पहले रात में कुछ व्यक्ति हथियार की नौक पर उनके भूतल के दफ्तर में घुस आए और अलमारी खोलकर लूटपाट शुरू कर दी। उस समय दीपक भी दफ्तर में था। बदमाशों ने उसे रस्सी से बांधकर वहां रखा। शाखा के उपायुक्त लूट लिए। इस बाबत सरस्वती विहार थाना में मामला दर्ज किया गया। इस मामले की जांच के दौरान विशाल और दीपक बहादुर नामक दो युवक गिरफ्तार किए गए। कोर्ट से जमानत मिलने के बाद दीपक बहादुर फरार हो गया।

नशे की लत से छुटकारा दिलाने के लिए दिल्ली पुलिस के ‘युवा’ कार्यक्रम के तहत एक संगोष्ठी का आयोजन किया गया। मदर टेरेंसा क्रिस्टे के दिल्ली पुलिस अकादेमी फॉर स्मार्ट पुलिसिंग में आयोजित इस कार्यक्रम में पुलिस की भी बुलाया गया था। वक्ताओं ने बच्चों के बीच पनप रहे नशे की लत को गंभीरता से लेते हुए सामुदायिक रूप में कार्य करने की जरूरत पर बल दिया। पुलिस ने इसके लिए योजना की शुरुआत की और इसके तहत नशा विमुक्ति केंद्र, कौशल विकास प्रशिक्षण, प्लेसमेंट जाब फेअर आदि अन्य गतिविधियां शामिल की हैं। कुछ योजना जमीनी स्तर पर कार्यरूप ले चुकी हैं। इससे हजारों की संख्या में युवा मुख्यधारा में शामिल हो रहे हैं।

# सेहत पर घातक असर डालता है ई-सिगरेट

आइसीएमआर ने ई-सिगरेट को प्रतिबंधित करने की सिफारिश की है

इसके साल्वेंट में घातक रसायन भी शामिल हैं, जो इसका इस्तेमाल करने वाले के साथ ही उसके आसपास इसका उपयोग न करने वाले लोगों को भी (पैसिव स्मोकर) नुकसान करता है। इसे नहीं रोका गया तो भारत में इसका उपयोग महामारी का रूप ले लेगा।

आइसीएमआर ने शुक्रवार को यह श्वेत पत्र जारी किया, जिसमें कहा गया है कि इलेक्ट्रॉनिक निकोटीन डिलीवरी सिस्टम एक ऐसी डिवाइस है जो बैटरी से चलती है और इसमें नशीला पदार्थ निकोटीन होता है।

# बं

कचरा डालने के लिए स्थान ढूंढा है। जल्द ही इस पर काम शुरू होगा। कचरे को दोबारा इस्तेमाल करने का भी प्रयास कर रहे हैं। क्षेत्र में पानी की समस्या पर मेयर का कहना है कि पूरी दिल्ली में पीने के पानी की समस्या है। इसके लिए दिल्ली सरकार जिम्मेदार है। वह हमें फंड नहीं देती है। मार्स फाउंडेशन के कार्यकर्ता रविंद्र झा कहते हैं कि हम गाजीपुर में 2011 से काम कर रहे हैं। यहां कचरे की वजह से प्रदूषण भी बड़ी समस्या है। महिलाएं और बच्चे कचरे से निकलने वाली टॉक्सिक गैसों से अधिक प्रभावित होते हैं। हम लोगों को शिविर लगाकर स्वास्थ्य के प्रति जागरूक करते हैं, लेकिन सरकार इस क्षेत्र की तरफ ध्यान नहीं देती और न ही कोई सहयोग करती है। लाल बहादुर शास्त्री अस्पताल में मेडिसिन विभाग में कार्यरत डॉक्टर योगेश कुशवाहा का कहना है कि गाजीपुर में ज्यादातर लोगों को दिक्कतें कचरे की वजह से है। वहां संक्रमण और पानी से होने वाली बीमारियां बढ़ रही हैं। उनका कहना है कि भूमिगत पानी की वजह से टाइफाइड और पेट से जुड़ी बीमारियां यहां के लोगों को ज्यादा होती हैं। समस्याओं से बचने का एक ही इलाज है कि पानी फिल्टर करके पीएं। मार्क लगा कर रखें। अगर कोई कचरा जलाता है तो उसकी शिकायत करें।

# आसपास दिल्ली

# कचरे का पहाड़ बन गया जिंदगी पर बोझ

मीना नई दिल्ली, 1 जून।

‘2017 में कचरे का खत्ता (लैंडफिल लाइट) गिर गया था, जिसकी वजह से 2 लोग मर गए थे, लेकिन आज भी सरकार ने इस खत्ते को हटाने के लिए कुछ नहीं किया है’। ये कहना है गाजीपुर के मोहल्ला कॉलोनी में रहने वाली बिस्मिल्ला खातून का। खातून बताती हैं कि हमारा घर तो बिल्कुल कचरे के सामने पड़ जाता है। जिस वजह से बदबू और गंदी हवा अंदर आती है।

वे कहती हैं कि मेरी गली के कई घरों में लोगों को अस्थमा है। मेरी बहु को भी है। खातून की बहू नजमा बताती हैं कि 2 साल से सांस को परेशानी है। डॉक्टर कहते हैं कि साफ सुथरी हवा में रही, लेकिन यहां खत्ते की वजह से सांस नहीं ले पाते। जानवरों की चर्बी के जलाने से बहुत बदबू आती है और गर्मी की वजह से कई बार कचरा खुद नज आता है, जिससे गंध बदबूदार थुंआ घरों में घुसता है। हम बस चाहते हैं कि यहां कूड़े का मसला हल हो जाए।

**मुफ्त में देते हैं विजली का बिल** अस्थमा से पीड़ित बुजुर्ग यासीन अंसारी ने हांफती हुई आवाज में कहा कि पिछले दस



सालों में यहां अस्थमा की समस्या बड़ी है। जहरीली हवा से अस्थमा के मरीजों को सांस लेने में ज्यादा दिक्कत होती है। यहां लोगों को इस कचरे की वजह से जान का खतरा रहता है। ये गरीब कॉलोनी है। इतनी आमदनी नहीं है कि अब दूसरा घर खरीद सकें। 1984 में गाजीपुर में कचरा डालना शुरू हुआ था। अब ये लैंडफिल साइट कचरे का पहाड़ बन गया है। दिल्ली में चार बड़े लैंडफिल में से ये एक है। 2017 की घटना के बाद उपराज्यपाल अनिल बैजल ने यहां कचरा डालना मना कर दिया था, लेकिन आज भी डाला जा रहा है। शाहिदा बेगम (50) का कहना है कि यहां

पीने का पानी भी बहुत गंदा आता है। 20 रुपए की बोटल रोज खरीदना पड़ता है और मुफ्त में 700 रुपए पानी का बिल हर महीने भरते हैं। गुलपशा और शबनम का कहना है कि यहां बोरिंग के पानी से घर के बाकी काम करने पड़ते हैं। वो भी गंदा और बदबूदार होता है, जिससे हमारी त्वचा खराब हो रही है। त्वचा पर दाने और खुजली हो रही है।

**सरकार नहीं करती सहयोग**

पूर्वी दिल्ली की मेयर अंजू कमलकांत कहती हैं कि हम इस कचरे को यहां से हटाने का प्रयास कर रहे हैं। सोनिया विहार में

## खबरों में शहर

### यूपीएससी परीक्षा के लिए 6 बजे से चलेगी मेट्रो

जनसत्ता संवाददाता नई दिल्ली, 1 जून।

भारतीय प्रशासनिक सेवा (आइएएस) की प्रारंभिक परीक्षा के मद्देनजर रविवार को दिल्ली मेट्रो के सभी मार्गों पर ट्रेन सेवा सुबह 6 बजे शुरू हो जाएगी। दिल्ली मेट्रो रेल निगम (डीएमआरसी) के एक अधिकारी ने बताया कि संघ लोक सेवा आयोग (यूपीएससी) की परीक्षा रविवार को होनी है। इस परीक्षा को देने वाले परीक्षार्थियों को परीक्षा केंद्रों तक समय से पहुंचने की सहाूलियत देने के मकसद से यह इंतजाम किया गया है। उन्होंने कहा कि मेट्रो सेवा तीसरे चरण के तहत बनी मेट्रो लाइन आमतौर से रविवार को सुबह 8 बजे शुरू होती है लेकिन इस रविवार को सभी लाइनों पर सुबह 6 बजे से ट्रेनें चलनी शुरू हो जाएगी। यूपीएससी प्रारंभिक परीक्षा में लाखों अभ्यर्थियों को बैठना है। यह परीक्षा दो पालियों में होगी।

### नई दिल्ली नगरपालिका परिषद भवन में आग

जनसत्ता संवाददाता नई दिल्ली, 1 जून।

दिल्ली के भीड़भाड़ वाले इलाके कर्नाट प्लेस में स्थित नई दिल्ली नगरपालिका परिषद भवन की दूसरी मंजिल पर शनिवार को आग लग गई। दिल्ली दमकल विभाग के मुताबिक इस हादसे में किसी के हाताहत होने की खबर नहीं है। अधिकारी ने बताया कि दमकल विभाग को आग के बारे में सूचना शाम 6:36 मिनट पर मिली और पांच दमकल गाड़ियों को मौके पर भेजा गया। उन्होंने बताया कि शाम सवा सात बजे तक आग पर काबू पा लिया गया था। एनडीएमसी के एक वरिष्ठ अधिकारी के मुताबिक, यह आग जन शिकायत निगरानी प्रणाली और निगम आवास निदेशक के कमरों के बीच में स्थित एक रसोईघर में लगी। अधिकारी ने बताया कि आग पर फौरन काबू पा लिया गया तथा किसी रेकार्ड को कोई क्षति नहीं पहुंची है।

### आज का कार्यक्रम

### सभा संगोष्ठा/ विविध

इंडिया हैबिटेट सेंटर : नाटक, हैबिटेट वर्ल्ड, लोदी रोड, शाम सात बजे।

# कॉलेजों में फीस बढ़ने से विद्यार्थी नाराज, आज करेंगे प्रदर्शन

जनसत्ता संवाददाता नई दिल्ली, 1 जून।

दिल्ली सरकार के कॉलेजों में बढ़ाई गई फीस को लेकर हंगामा शुरू हो गया है। यह फीस दिल्ली सरकार ने 2013 में बढ़ाई थी और बाद में मुख्यमंत्री अरविंद केजरीवाल के आदेश से इस फीस बढ़ोतरी को रोक दिया था। अब एक बार फिर से इन विद्यार्थियों को शिक्षण संस्थानों की तरफ से नोटिस जारी किया है। इस नोटिस में बढ़ी फीस का पैसा जमा करने के आदेश दिए गए हैं। सरकार के फैसले के विरोध में रविवार को जंतर मंतर पर छात्र प्रदर्शन करेंगे।

इस मामले में एक नोटिस गणेश नगर में रहने वाले एक छात्र रिषभ गुप्ता को भी मिला है। रिषभ 2015-18 के बीच इंस्टीट्यूट ऑफ

प्रोफेशनल स्टडी (जीजीएसआइपीयू) के छात्र थे। उन्हें 2013 में हुई बढ़ोतरी के आधार पर 50400 रुपए जमा करने के लिए कहा गया है। इस फीस के लिए 31 मई तक फीस जमा करने के लिए कहा गया है। मामले में संबंधित छात्रों का कहना है कि 6 मार्च 2016 को खुद मुख्यमंत्री ने विद्यार्थियों को आश्वासन दिया था कि वे इस बढ़ोतरी से चिंतत न हों। इसका जल्द ही समाधान निकाला जाएगा। शिक्षा विभाग इस आदेश को वापस लेकर और सभी छात्र परीक्षाओं पर ध्यान दें, लेकिन एक बार फिर से फीस बढ़ोतरी का पैसा वसूलने की कवायद शुरू की गई है। ऐसे करीब 7 हजार छात्र बताए जा रहे हैं जो दिल्ली सरकार के इन ताजा आदेशों से प्रभावित होंगे।

# महिला ने फांसी लगाकर दी जान

जनसत्ता संवाददाता नई दिल्ली, 1 जून।

डाबडी थाना क्षेत्र में एक महिला ने पंखें से फांसी का फंदा लगाकर खुदकुशी कर ली। पुलिस को कोई सुसाइड नोट नहीं मिला है। महिला की पहचान दीपिका (24) के रूप में हुई है। वहीं, मायके वालों ने ससुराल वालों पर हत्या करने का आरोप लगाया है। पुलिस ने मामला दर्ज कर जांच स्थानीय एसडीएम को सौंप दी है। पुलिस के मुताबिक, दीपिका वैशाली, डाबडी में परिवार के साथ रहती थी। उसकी शादी तीन साल पहले तरुण वर्मा से हुई थी। दीपिका को डेढ़ साल की बच्ची भी है। पुलिस को सूचना मिली कि एक महिला ने फांसी लगा ली है।

# भाभी और भतीजे की हत्या के मामले में नाबालिग देवर गिरफ्तार

जनसत्ता संवाददाता नई दिल्ली, 1 जून।

पटेल नगर इलाके में एक नाबालिग देवर पर अपनी भाभी और भतीजे की गला रेतकर हत्या करने का आरोप लगा है। बताया जा रहा है कि हत्या के बाद उसने बच्चे के शव को पंखे से लटका दिया था। पुलिस ने संदेह के आधार पर नाबालिग देवर से कई दफा पूछताछ की। उसके पैर, चेहरे और शरीर के अन्य भागों में आई चोट के बारे में जब पुलिस ने बताने को कहा तो उसने अंत में हत्या की बात कबूल कर ली। उसे गिरफ्तार करने के बाद पुलिस ने हत्या में प्रयुक्त चाकू, सिलबट्टा,

# कारोबारी के घर का ताला तोड़कर लाखों की चोरी

जनसत्ता संवाददाता नई दिल्ली, 1 जून।

शास्त्री पार्क थाना क्षेत्र में एक कारोबारी के घर का ताला तोड़ घर में रखे आभूषण, नकदी और महंगे सामानों पर चोर हाथ साफ कर फरार हो गए। घटना के समय कारोबारी अपने पूरे परिवार के साथ हिमाचल में देवी के दर्शन करने गए हुए थे। हालांकि, पूरी घटना घर में लगे सीसीटीवी कैमरों में कैद हो गई।

बदमाश घर के अंदर मुंह ढक कर आए थे। कारोबारी ने शिकायत के दौरान पुलिस को बताया कि एक साल पहले भी चोरों ने उसके घर पर हाथ साफ किया था, लेकिन चोर अब तक पुलिस की गिरफ्त से दूर है। फिलहाल पुलिस ने राजेश

## संदिग्ध परिस्थितियों में छात्र हुआ लापता

जनसत्ता संवाददाता नई दिल्ली, 1 जून।

बेगमपुर थाना क्षेत्र से एक छात्र संदिग्ध परिस्थितियों में लापता हो गया। छात्र का नाम आकाश (17) है। घटना के समय परिजन घर के अंदर ही मौजूद थे और आकाश बाहर बच्चे के साथ खेल रहा था। परिजनों को जब घटना के बारे में जानकारी मिली तब इसकी सूचना पुलिस को दी गई। सूचना मिलने पर पुलिस ने शुक्रवार को मामला दर्ज कर लिया है।

पुलिस के मुताबिक, दिवाकर शर्मा अपने परिवार के साथ कैलाश कॉलोनी, बेगमपुर में रहते हैं। उनके बेटे आकाश ने इसी साल सरकारी स्कूल से 12वीं पास की है। वह इन दिनों आगे दाखिले की तैयारी कर रहा था।

कुमार (36) की शिकायत पर मामला दर्ज कर लिया है। जानकारी के मुताबिक, राजेश कुमार अपने परिवार के साथ सी-ब्लॉक, शास्त्री पार्क में रहते हैं। राजेश का चांदी के बर्तन आपूर्ति करने का कारोबार है। बीते 23 मई को राजेश अपने पूरे परिवार के साथ देवी के दर्शन करने के लिए हिमाचल प्रदेश गए थे। बुधवार वह घर लौटे तो उन्हें घर के बाहर लगा ताला टूटा हुआ मिला। वह दौड़कर अंदर गए। अंदर सारा सामान बिखरा हुआ था। जांच करने पर उन्हें पता चला कि चोरों ने अलमारी में रखे एक लाख 60 हजार रुपए, सोने, चांदी के आभूषण के अलावा लाखों रुपए के चांदी के बर्तन लेकर फरार हो गए। राजेश ने बताया कि घर की सुरक्षा के लिए एनएनई तीन जगह सीसीटीवी कैमरे लगवाए हुए हैं।

# प्रतिभा शुबल

नई दिल्ली, 1 जून।

विश्व तंबाकू निषेध दिवस पर भारतीय चिकित्सा परिषद (आइसीएमआर) ने ई-सिगरेट के खतरनाक प्रभावों पर श्वेत पत्र जारी किया। परिषद ने इसके घातक रसायनों के बारे में हुए शोध के आधार पर ई-सिगरेट को भारत में पूरी तरह प्रतिबंधित करने की सिफारिश की है। आइसीएमआर के महानिदेशक डॉक्टर बलराम भार्गव ने कहा कि पानी प्यास बुझाने में नाकाफी है, लेकिन मटके की शान अभी बाकी है। यही कारण है कि बढ़ती गरमी के साथ बाजारों में मटके और सुराही की मांग बढ़ गई है। दिल्ली के विभिन्न बाजारों में भी तरह-तरह के मटके और सुराही उपलब्ध हैं। लोगों की सुविधा के लिए जहां नल लगे



मटके बिक रहे हैं। वहीं, संभाल कर रखने के लिए खास तरह के लोहे का स्टैंड युक्त मटके भी बाजार में उपलब्ध हैं, जो लोगों के बीच काफी लोकप्रिय हैं। विक्रेताओं का कहना है कि मटका, घड़ा और सुराही में लोगों की आवश्यकता के अनुसार बदलाव किया गया है। अब संपन्न लोग भी ठंडा

<b>DhanlaxmiBank</b> 	अंचल कार्यालय-10185ए, आर्य समाज रोड, करोल बाग, नई दिल्ली-110005
<b>कब्जा सूचना</b>	
जैसा कि, विनीय परिपंरितियों के प्रतिभूतिकरण एवं पुनर्निर्माण तथा प्रतिभूति हित प्रवर्तन अधिनियम, 2002 (2002 के 54) के अंतर्गत धनलक्ष्मी बैंक लि. के प्राधिकृत अधिकारी के रूप में तथा प्रतिभूति हित (प्रवर्तन) नियमवली, 2002 के नियम 3 के साथ पठित धारा 13 (12) के अंतर्गत प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए अधोहस्ताक्षरी ने मांग सूचना तिथि 19.06.2013 जारी कर ऋणधारक मं. श्री बालाजी वृद्ध केम इंडिया पी.लि. (ऋणधारक), ए-31, सूर्या एन्क्लेव, मुल्ताननगर, दिल्ली-110056, श्री सुरेश कौशिक (निदेशक/माटीगेर) ए-31, सूर्या एन्क्लेव, मुल्ताननगर, दिल्ली-110056, श्रीमती रेखा कौशिक (निदेशक) ए-31, सूर्या एन्क्लेव, मुल्ताननगर, दिल्ली-110056 को सूचना की प्राप्ति की तिथि से 60 दिनों के भीतर सूचना में वर्णित राशि रु. 4,88,19,780/- (चरम चार करोड़ अठारो लाख उन्नीस हजार सात सौ अस्सी मात्र) वापस लौटाने का निर्देश दिया था।	
ऋणधारक इस राशि को वापस लौटाने में विफल रहे, अतः एतद्द्वारा ऋणधारक तथा आम जनता को सूचित किया जाता है कि आज, 31 मई, 2019 को अधोहस्ताक्षरी ने उक्त नियमवली के नियम 8 के साथ पठित अधिनियम की धारा 13 (4) के अंतर्गत उन्हें प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए अधोहस्ताक्षरी ने सरफैसी अधिनियम की धारा 14 के अंतर्गत माननीय मुख्य मेट्रोपालिटन मजिस्ट्रेट, वेस्ट तीस हजारी कोर्ट्स बिल्ली द्वारा पारित आदेश तिथि 2.4.2019 के अनुपालन में धनलक्ष्मी बैंक के प्राधिकृत अधिकारी के रूप में यहां नीचे वर्णित सम्पत्ति का भीतिक कब्जा कर लिया है। विशेष रूप से ऋणधारकों तथा आम जनता को एतद्द्वारा सतर्क किया जाता है कि वे यहां नीचे वर्णित सम्पत्ति का व्यवसाय न करें तथा इन संपत्तियों का किसी भी तरह का व्यवसाय 14.6.2013 को र. 4,88,19,780/- (चरम चार करोड़ अठारो लाख उन्नीस हजार सात सौ अस्सी मात्र) तथा उस पर व्याज की राशि के लिये धनलक्ष्मी बैंक लि. के चार्ज के अधीन होगा।	
ऋणधारक का ध्यान प्रतिभूत परिसम्पत्तियों को विमोचित करने के लिए अधिनियम की धारा 13 की उप-धारा (8) के प्रावधानों के प्रति आकृष्ट की जाती है।	
अंचल सम्पत्ति का विवरण	
श्री सुरेश कौशिक के नाम में भूतल, ए-31ए, सूर्या एन्क्लेव, मुल्तान नगर, दिल्ली-110036 में आवासीय सम्पत्ति, माप 81 वर्ग यार्ड्स।	
चौहत्ते: उत्तर: सड़क, दक्षिण: प्लॉट नं. 32, पूर्व: प्लॉट का गंदा, पश्चिम: सड़क	
तिथि: 31.5.2019, स्थान: दिल्ली	प्राधिकृत अधिकारी, धनलक्ष्मी बैंक लि.



# बालाकोट हमले के बाद लागू हवाई क्षेत्र की पाबंदियां खत्म कीं भारत ने

जनसत्ता ब्यूरो  
नई दिल्ली, एक जून।

पाकिस्तान को व्यावसायिक विमान सेवाओं के लिए हवाई क्षेत्र खोलने का संकेत देते हुए भारतीय वायु सेना ने शनिवार को एलान किया कि बालाकोट हमले के बाद भारतीय हवाई क्षेत्र पर लगाई गई सारी अस्थायी पाबंदियां हटा दी गई हैं। भारतीय हवाई क्षेत्र में सभी हवाई मार्गों पर लगाई गई अस्थायी पाबंदियों को हटा दिया गया है। भारत के फैसले पर प्रतिक्रिया देते हुए पाकिस्तानी विदेश मंत्रालय ने द्वाीट पाक भी कर कहा, 'भारत हटाएगा सरकार पाकिस्तान की उड़ानों पर लगी हवाई पाबंदियां हटा लेगी तो पाकिस्तान भी हवाई पाबंदियों को हटा सकता है।'

पाकिस्तान के नागरिक उड्डयन अधिकारियों ने हाल में अपने हवाई क्षेत्र को बंद रखने की अवधि 14 जून तक बढ़ा दी थी। पाकिस्तान ने 27 फरवरी को अपने हवाई क्षेत्र

विमानों के लिए अपने-अपने हवाई क्षेत्र बंद कर दिए थे। भारतीय वायु सेना ने ट्विटर पर शुरूवार को एलान किया, 'भारतीय वायु सेना द्वारा 27 फरवरी को भारतीय हवाई क्षेत्र में सभी हवाई मार्गों पर लगाई गई अस्थायी पाबंदियों को हटा दिया गया है।' भारत के फैसले पर प्रतिक्रिया देते हुए पाकिस्तानी विदेश मंत्रालय ने द्वाीट पाक भी कर कहा, 'भारत हटाएगा सरकार पाकिस्तान की उड़ानों पर लगी हवाई पाबंदियां हटा लेगी तो पाकिस्तान भी हवाई पाबंदियों को हटा सकता है।'

पाकिस्तान के नागरिक उड्डयन अधिकारियों ने हाल में अपने हवाई क्षेत्र को बंद रखने की अवधि 14 जून तक बढ़ा दी थी। पाकिस्तान ने 27 फरवरी को अपने हवाई क्षेत्र

# रसायन व पेट्रोलियम मंत्रालय में नए सचिव की तैनाती

जनसत्ता ब्यूरो  
नई दिल्ली, 1 जून।

केंद्र सरकार के रसायन व पेट्रोलियम मंत्रालय में शनिवार को नए सचिव की तैनाती की गई है। आदेशों के मुताबिक विभागा के सचिव का कार्यभार वरिष्ठ भारतीय सिविल सेवा

(आईएसएस) अधिकारी पी. राघवेंद्र राव संभालेंगे। राघवेंद्र राव 1985 बैच के अधिकारी हैं। इन्हें इस विभागा का अतिरिक्त कार्यभार दिया गया है। इस बाबत कैबिनेट की नियुक्ति समिति के सचिव पीके त्रिपाठी ने आदेश जारी किए।



**वैंक ऑफ बड़ौदा Bank of Baroda**  
जोड़कर एमबीएएफएसी, आई इट एंड बैंक ऑफ इंडिया, 18, लॉकर फ्लोर, नई दिल्ली-110001  
फोन : 011-23434341, मो. 9840311422 ई-मेल : amce@bankofbaroda.com

सर्वजनिक सूचना  
बंदन : इसकी क्षेत्रीय प्रशासनिक अधिकारियों द्वारा जारी की गई है।

सर्वजनिक सूचना  
बंदन : इसकी क्षेत्रीय प्रशासनिक अधिकारियों द्वारा जारी की गई है।

सर्वजनिक सूचना  
बंदन : इसकी क्षेत्रीय प्रशासनिक अधिकारियों द्वारा जारी की गई है।

## अपहृत की तलाश

सर्वसाधारण को सूचित किया जाता है कि एक लड़का जिसका नाम राज पिता मनोज वर्मा पता - मकान नं. ए-3/184, नन्द नगरी, दिल्ली को अपने घर नन्द नगरी से अपहृत है। इस संदर्भ में प्रथम सूचना रिपोर्ट संख्या 163/19 दिनांक 07.04.2019 धारा 363 मा.द.स. के तहत थाना नन्द नगरी, दिल्ली में दर्ज है। अपहृत लड़के का यौार इस प्रकार है:

नाम : राज पिता का नाम : श्री मनोज वर्मा उम्र : 17 साल, वनद : 5 फीट 5 इंच रंग : गोरा चेहरा : लम्बा बनावट : पतला, पहनावत : लाल और काले रंग का चोकदार शर्ट और काला लोअर और पैरों में सफेद स्पोर्ट्स जूता जगमग किसी व्यक्ति को इस बारे में कोई जानकारी/सूचना मिले तो कृपया निम्नलिखित फोन नम्बरों पर सूचित करें।

थानाध्यक्ष  
नन्द नगरी, दिल्ली  
फोन : 011-22137761  
8750870730

# विकास बहल को यौन उत्पीड़न मामले में क्लीन चिट

मुंबई, 1 जून (भाषा)।

फिल्म निर्माता विकास बहल को रिलायंस एंटरटेनमेंट द्वारा की गई आंतरिक जांच में यौन उत्पीड़न के मामले में क्लीन चिट मिल गई है। रिलायंस एंटरटेनमेंट उनकी अगली फिल्म 'सुपर 30' की निर्माता कंपनी है। 'क्वीन' के निर्देशक पर अब बंद हो चुकी फैंटम फिल्म की एक पूर्व कर्मचारी ने यौन उत्पीड़न का आरोप लगाया था। अनुराग कश्यप और विश्वामित्त्य मोटवानी के साथ बहल इस फिल्म कंपनी के साझेदारों में से एक थे। रिलायंस एंटरटेनमेंट के समूह मुख्य कार्याधिकारी शिवाशीष सरकार ने कहा कि आंतरिक शिकायत समिति (आईसीसी) की रिपोर्ट में बहल को आरोपमुक्त कर दिया गया है। सरकार ने एक बयान में कहा, 'हां, यह सच है कि आईसीसी समिति की रिपोर्ट में

विकास को आरोपमुक्त कर दिया गया है। आईसीसी द्वारा विकास बहल को क्लीन चिट दिए जाने से अब हमारे पास उन्हें सुपर 30 के निर्देशक के रूप में श्रेय देने के सिवाय कोई विकल्प नहीं है।' यह घटनाक्रम ऐसे समय हुआ है जब कश्यप 'सुपर 30' के निर्माण बाद का काम देखने को सहमत हो गए थे। फिल्म में रितिक रोशन मुख्य भूमिका में हैं। बहल के वकील हितेश जैन ने कहा कि क्लीन चिट ने सब कुछ साफ कर दिया है। जैन ने कहा, 'कहानी खत्म हो गई है। मैं खुश हूँ कि उन्हें (बहल) आरोपमुक्त कर दिया गया है।' बहल ने कश्यप और मोटवानी के खिलाफ मानहानि का मामला दाखर किया था और कहा था कि उन्होंने उनके खिलाफ निराधार तथ्यां मानहानिकारक आरोप लगाए, जिससे उन्हें अपूरणीय क्षति हुई है।

# पर्यटक गाइड ने जान देकर लिह्र नदी से पांच लोगों की बचाई जान

श्रीनगर, 1 जून (भाषा)।

कश्मीरियत की मिसाल पेश करते हुए एक पर्यटक गाइड ने जम्मू-कश्मीर के अनंतनाग जिले के प्रसिद्ध पहलगाम रिसॉर्ट में लिह्र नदी से पश्चिम बंगाल के दो पर्यटक सहित पांच लोगों को बचाने के लिए जान दे दी। पर्यटकों की नौका लिह्र नदी में अचानक तेज हवाओं के झोंके में फंसने के बाद मातुरा के समीप पलट गई। पंजीकृत पेशेवर गाइड रजफ अहमद डार ने अपनी जान की परवाह न करते हुए नदी में छलांग लगा दी। श्रीनगर से 96 किलोमीटर दूर पहलगाम में शुक्रवार शाम को जब यह घटना हुई, उस समय नौका में तीन स्थानीय लोग और पश्चिम बंगाल का एक दंपति सवार था। राज्यपाल ने पर्यटक गाइड के परिजन को पांच लाख रुपए अनुग्रह राशि देने का एलान किया। प्रत्यक्षदर्शियों के हवाले से अधिकारियों ने बताया कि पर्यटक गाइड के तौर पर दंपति के साथ मौजूद डार ने देखा कि वे लोग डूब रहे हैं तो उसने बिना समय गंवाए नदी में छलांग लगा दी और उन्हें बचा लिया। इसके तुरंत बाद खोज व बचाव अभियान शुरू किया गया और राज्य आपदा त्वरित बल की टीमों ने पुलिस व स्थानीय लोगों के साथ मिलकर खोज अभियान चलाया। शुक्रवार देर रात तक तलाश जारी रही, लेकिन अंधेरे के कारण अभियान रोकना पड़ा। उन्होंने बताया कि बहादुर पर्यटक गाइड का शव बचतानी पुल के समीप शनिवार सुबह बरामद किया गया और औपचारिकताओं के बाद उसके रिश्तेदारों को सौंप दिया गया। राज्यपाल सत्यपाल मलिक ने पांच पर्यटकों की जान बचाने, उसके लिए अपनी जान कुर्बान कर देने वाले रजफ अहमद डार की बहादुरी को सलाम किया और उनके परिजन को पांच लाख रुपए अनुग्रह राशि देने का एलान किया।

# मणिपुर के मोरेह में नौ रोहिंग्या गिरफ्तार

इंफ्ल, 1 जून (भाषा)।

मणिपुर के तेंगनौपल जिले में भारत-म्यांमा सीमा के पास स्थित मोरेह शहर से नौ रोहिंग्यों को फर्जी आधारकार्ड के साथ गिरफ्तार किया गया है। पुलिस ने शनिवार को यह जानकारी दी। पुलिस अधीक्षक (एसपी) विक्रमजीत ने बताया कि गुप्त सूचना के आधार पर पुलिस ने फर्जी आधारकार्ड रखने के आरोप में 27 मई को तेंगनौपल चौकी से दो महिलाओं समेत चार रोहिंग्यों को गिरफ्तार किया। एसपी ने बताया कि पुलिस ने 28 मई को मोरेह शहर में एक होटल से तीन महिलाओं समेत पांच अन्य रोहिंग्यों को गिरफ्तार किया। उन्होंने कहा कि जांच में खुलासा हुआ कि ताहिर अली

## अनुसूची II प्रयोजन की सार्वजनिक उद्घोषणा

क्र.सं.	कार्य/व्यक्ति का नाम	कार्य/व्यक्ति का विवरण
1.	कार्योत्तर प्रशासनिक का नाम	मोहोर बेकर सोलर लिमिटेड
2.	कार्योत्तर प्रशासनिक का नाम	06-03-2007
3.	बाह्य प्रशासनिक का नाम	कामनाकोर के रजिस्ट्रार, दिल्ली
4.	कार्योत्तर प्रशासनिक का नाम	मौजोर बेकर सोलर लिमिटेड के हितधारकों के ध्यानार्थ
5.	कार्योत्तर प्रशासनिक का नाम	पंजीकृत कार्यालय: 43-नौ, अखिल भारतीय कार्यालय का नाम एवं पंजीकरण संख्या
6.	कार्योत्तर प्रशासनिक का नाम	पंजीकृत कार्यालय: 68बी, एन.ए. रोड, नंदनगर, दिल्ली
7.	कार्योत्तर प्रशासनिक का नाम	30-05-2019
8.	कार्योत्तर प्रशासनिक का नाम	30-05-2019
9.	कार्योत्तर प्रशासनिक का नाम	पंजीकृत कार्यालय: 43-नौ, अखिल भारतीय कार्यालय का नाम एवं पंजीकरण संख्या
10.	कार्योत्तर प्रशासनिक का नाम	पंजीकृत कार्यालय: 68बी, एन.ए. रोड, नंदनगर, दिल्ली

पंजीकृत कार्यालय का नाम एवं पंजीकरण संख्या  
पंजीकृत कार्यालय: 68बी, एन.ए. रोड, नंदनगर, दिल्ली  
पंजीकृत कार्यालय: 68बी, एन.ए. रोड, नंदनगर, दिल्ली

## परीक्षा फिन-इन्वेस्ट-लीज लिमिटेड

पंजीकृत कार्यालय का नाम एवं पंजीकरण संख्या  
पंजीकृत कार्यालय: 68बी, एन.ए. रोड, नंदनगर, दिल्ली  
पंजीकृत कार्यालय: 68बी, एन.ए. रोड, नंदनगर, दिल्ली

## मणिपुर के मोरेह में नौ रोहिंग्या गिरफ्तार

मणिपुर के तेंगनौपल जिले में भारत-म्यांमा सीमा के पास स्थित मोरेह शहर से नौ रोहिंग्यों को फर्जी आधारकार्ड के साथ गिरफ्तार किया गया है। पुलिस ने शनिवार को यह जानकारी दी। पुलिस अधीक्षक (एसपी) विक्रमजीत ने बताया कि गुप्त सूचना के आधार पर पुलिस ने फर्जी आधारकार्ड रखने के आरोप में 27 मई को तेंगनौपल चौकी से दो महिलाओं समेत चार रोहिंग्यों को गिरफ्तार किया। एसपी ने बताया कि पुलिस ने 28 मई को मोरेह शहर में एक होटल से तीन महिलाओं समेत पांच अन्य रोहिंग्यों को गिरफ्तार किया। उन्होंने कहा कि जांच में खुलासा हुआ कि ताहिर अली

**Bank of Baroda बैंक ऑफ बड़ौदा**  
जोड़कर एमबीएएफएसी, आई इट एंड बैंक ऑफ इंडिया, 18, लॉकर फ्लोर, नई दिल्ली-110001, भारत  
फोन : 011-23434341, मो. 9840311422 ई-मेल : amce@bankofbaroda.com

सर्वजनिक सूचना  
बंदन : इसकी क्षेत्रीय प्रशासनिक अधिकारियों द्वारा जारी की गई है।

सर्वजनिक सूचना  
बंदन : इसकी क्षेत्रीय प्रशासनिक अधिकारियों द्वारा जारी की गई है।

सर्वजनिक सूचना  
बंदन : इसकी क्षेत्रीय प्रशासनिक अधिकारियों द्वारा जारी की गई है।

## अपहृत की तलाश

सर्वसाधारण को सूचित किया जाता है कि एक लड़का जिसका नाम राज पिता मनोज वर्मा पता - मकान नं. ए-3/184, नन्द नगरी, दिल्ली को अपने घर नन्द नगरी से अपहृत है। इस संदर्भ में प्रथम सूचना रिपोर्ट संख्या 163/19 दिनांक 07.04.2019 धारा 363 मा.द.स. के तहत थाना नन्द नगरी, दिल्ली में दर्ज है। अपहृत लड़के का यौार इस प्रकार है:

नाम : राज पिता का नाम : श्री मनोज वर्मा उम्र : 17 साल, वनद : 5 फीट 5 इंच रंग : गोरा चेहरा : लम्बा बनावट : पतला, पहनावत : लाल और काले रंग का चोकदार शर्ट और काला लोअर और पैरों में सफेद स्पोर्ट्स जूता जगमग किसी व्यक्ति को इस बारे में कोई जानकारी/सूचना मिले तो कृपया निम्नलिखित फोन नम्बरों पर सूचित करें।

थानाध्यक्ष  
नन्द नगरी, दिल्ली  
फोन : 011-22137761  
8750870730

**यूको बैंक UCO BANK**  
अंचल कार्यालय, रिकवरी विभाग, प्रथम तल, 5, संसद मार्ग, नई दिल्ली-110001 फोन: 011-49498269, 49498261

शुद्धि पत्र  
कृपया 09.05.2019 को इस समाचार पत्र में प्रकाशित 10.06.2019 को अखिल सार्वजनिक की लिफ्टी के लिए ई-नौकरी लिफ्टी सूचना (सरकारी अधिनियम, 2002 के तहत) के वित्तापन का संदर्भ में। इस सं. 19 में आसफ अली रोड शाखा के मोहनसुधीन सिद्धिकी खाता में संपत्ति के विवरण में एच नं. 3/199, नई दिल्ली, एच नं. 3/199, कोवाल दूरा तल (छत के अधिकार के साथ) बसुपुत्रा, सेक्टर-3, गाजियाबाद, एड08-201010 माप 430 वर्गफीट पड़ा जाए। अन्य विवरण यथावत रहेंगे। (प्राधिकृत अधिकारी, यूको बैंक)

क्षेत्रीय निदेशक उत्तरी क्षेत्र के समक्ष कंपनी अधिनियम, 2013 के अनुच्छेद 13 के मामले में और फरीदाबाद प्रैसवैल प्राइवेट लिमिटेड के मामले में पंजीकृत कार्यालय 24, अरोका चैम्बर्स, 5-बी राजिंद्र मार्ग, पूसा रोड, नई दिल्ली-110060 (CIN: U74899DL1986PTC024546)

क्षेत्रीय निदेशक उत्तरी क्षेत्र के समक्ष कंपनी अधिनियम, 2013 के अनुच्छेद 13 के मामले में और फरीदाबाद प्रैसवैल प्राइवेट लिमिटेड के मामले में पंजीकृत कार्यालय 24, अरोका चैम्बर्स, 5-बी राजिंद्र मार्ग, पूसा रोड, नई दिल्ली-110060 (CIN: U74899DL1986PTC024546)

क्षेत्रीय निदेशक उत्तरी क्षेत्र के समक्ष कंपनी अधिनियम, 2013 के अनुच्छेद 13 के मामले में और फरीदाबाद प्रैसवैल प्राइवेट लिमिटेड के मामले में पंजीकृत कार्यालय 24, अरोका चैम्बर्स, 5-बी राजिंद्र मार्ग, पूसा रोड, नई दिल्ली-110060 (CIN: U74899DL1986PTC024546)

**एमबीएल इंफ्रास्ट्रक्चर्स लिमिटेड**  
CIN : L27109DL1995PLC338407  
पंजीकृत व कारपोरेट कार्यालय : बानी कारपोरेट वन, सूट नं 308, तृतीय तल, प्लॉट नं 5, कॉमर्सियल सेंटर, जसोला, नई दिल्ली- 110025  
फोन : +91-11-48593300, फैक्स : +91-11-48593320, www.mblinfra.com, ई-मेल : cs@mblinfra.com

## 31 मार्च, 2019 को समाप्त तिमाही व वर्ष हेतु स्टैण्डपलोन एवं समेकित लेखापरीक्षा वित्तीय परिणाम का विवरण

क्रम सं.	विवरण	रु. लाख में प्रति शेयर छटा उपार्जन छोड़कर					
		समाप्त तिमाही	स्टैण्डपलोन	समाप्त वर्ष	समाप्त तिमाही	समाप्त वर्ष	समाप्त तिमाही
		31.03.2019	31.03.2019	31.03.2018	31.03.2019	31.03.2019	31.03.2018
		(अंकेक्षित)	(अंकेक्षित)	(अंकेक्षित)	(अंकेक्षित)	(अंकेक्षित)	(अंकेक्षित)
1	परिचालन से कुल आय	2,446	22,832	26,557	3,390	24,099	57,670
2	अवधि हेतु शुद्ध लाभ/ (हानि) (कर, विशिष्ट और/ अथवा असामान्य मद पूर्व)	(1,406)	148	(7,380)	(2,043)	(2,183)	(15,176)
3	कर पूर्व अवधि हेतु शुद्ध लाभ/ (हानि) (विशिष्ट और/अथवा असामान्य मद उपरंत)	(29,777)	(28,223)	26,557	(30,414)	(30,554)	1,208
4	कर उपरंत अवधि हेतु शुद्ध लाभ/ (हानि) (विशिष्ट और/अथवा असामान्य मद उपरंत)	(29,535)	(24,124)	30,185	(30,212)	(26,387)	1,909
5	अवधि हेतु कुल समग्र आय [अवधि (कर उपरंत) तथा अन्य समग्र आय (कर उपरंत) हेतु लाभ/ (हानि) शामिल]	(29,535)	(24,124)	30,185	(30,212)	(26,387)	1,909
6	इक्विटी शेयर पूर्व	10,475.46	10,475.46	4,145.46	10,475.46	10,475.46	4,145.46
7	आरक्षित	--	--	--	--	--	--
8	प्रति शेयर उपार्जन (असामान्य मद पूर्व/ उपरंत) (रु. 10/- प्रत्येक)	(1.37)	4.87	(24.06)	(34.60)	2.28	(34.77)
	(11) व्रत	(33.83)	(27.60)	72.95	(34.56)	(30.19)	4.75

वित्तीय परिणाम :  
1. उपर्युक्त विवरण सेवा (सूचीयन देयताएं एवं प्रकटीकरण आवश्यकताएं) विनियम, 2015 के नियम 33 के तहत स्टॉक एक्सचेंजों को दाखिल किए गए 31 मार्च, 2019 को समाप्त तिमाही एवं वर्ष हेतु स्टैण्डपलोन एवं समेकित वित्तीय परिणाम का संदर्भ है। विवरण लेखापरीक्षा स्टैण्डपलोन एवं समेकित वित्तीय परिणाम स्टॉक एक्सचेंजों की वेबसाइट (www.bseindia.com तथा www.nseindia.com) तथा कंपनी की वेबसाइट (www.mblinfra.com/financial\_results.php पर उपलब्ध है।  
2. उपर्युक्त वित्तीय परिणाम, को सेवा (सूचीयन देयताएं एवं प्रकटीकरण आवश्यकताएं) विनियम, 2015 के नियम 33 के साथ प्रति सेबी परिपत्र दिनांक 5 जुलाई 2016 के अंतर्गत तैयार किए गए हैं, कि समीक्षा अंकेक्षण कमेटी के सदस्यों की ओर से की गई है तथा वित्तीय 30 मई, 2019 को आयोजित बैठक में निदेशक मंडल के सदस्यों की ओर से उसका अनुमोदन एवं अभिलेखन किया गया है। वैधानिक अंकेक्षणों की ओर से उपर्युक्त परिणाम का अंकेक्षण किया गया है।  
3. पूर्ववर्ती अवधि तिमाही के आंकड़ों को आवश्यकतानुसार पुनर्वर्गीकृत/ पुनर्मूल्यांकन/ रद्दोद्बल किया गया है।

वास्तु एमबीएल इंफ्रास्ट्रक्चर्स लिमिटेड  
अंजली कुमार लखडिया  
चेयरमैन व प्रबंध निदेशक  
(DIN 00357695)



## दूसरी नजर

- पी चिदंबरम**

पी चिदंबरम

भारी जनादेश हमेशा वरदान नहीं होता, एक कमजोर विपक्ष शासन को कहीं ज्यादा मुश्किल बनाता है और लगातार दूसरी पारी शासकों को कोई बहाना बनाने का मौका नहीं देती। मुझे विश्वास है कि प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी जनता की भारी-भरकम उम्मीदों से पूरी तरह वाकिफ हैं और उन्होंने अपनी मंत्रिपरिषद पर इसके लिए बड़ी जिम्मेदारी रख दी है। उनके पहले कार्यकाल को देखते हुए मुझे पक्का भरोसा है कि वे इस चुनौती को पूरा करने के लिए हरसंभव कदम उठाएंगे।

इसमें दो अड़चन हैं। पहली तो यह कि भारत में चीजों को करने का तरीका पुराना ढर्रा लिए हुए है। दूसरी यह कि लोगों के विभिन्न वर्गों के प्रतिस्पर्धी दावों में गरीबों, सबसे कमजोर तबके, सबसे ज्यादा वंचितों और शोषितों की आवाज दब गई है। हमारा अनुभव यह रहा है कि शासनकाल के आखिर में पुराने ढर्रे वाले तरीकों से वक्त और सम्मान ही बढ़ा है, और गरीब, कमजोर, वंचित और शोषित अब भी गरीब, कमजोर, वंचित और शोषित ही बने हुए है।

### वक्त की कसौटी और नाकामी

अपने दूसरे कार्यकाल की शुरुआत मोदी को पुराने ढर्रे को ध्वस्त करने से करनी चाहिए। मोदी के मित्र अरविंद पनागड़िया और वेंकटेश कुमार ने इसके ये तरीके बताए हैं– ‘उनके (श्री मोदी के) शासन मॉडल में मुख्य बात सचिवों के समूहों की नियुक्ति रही, इनमें सचिवों के हर समूह को आर्थिकी के प्रमुख क्षेत्रों में आने वाले साल में लागू की जाने वाली परियोजनाओं, कार्यक्रमों और नीतियों के प्रस्तुतिकरण का काम सौंपा गया... एक बार अंतिम रूप दे दिए जाने के बाद ये प्रस्तुतिकरण आगामी वर्षों के लिए प्रमुख क्षेत्रों के लिए रोडमैप बन गए।’ इसके बाद लेखक सचेत करते हैं–

‘लेकिन जब यह बात क्रांतिकारी सुधारों पर आती है तो यह दृष्टिकोण, तरीका ज्यादा कारगर नहीं रह जाता है। परियोजनाओं और कार्यक्रमों को लेकर नौकरशाह काफी सचेत रहते हैं। यहाँ तक

# यह सबका विकास कैसे हो सकता है

कि जब वे नीति में बदलावों का प्रस्ताव रखते हैं तो थोड़ा-थोड़ा करके ही आगे बढ़ते हैं और कामचलाऊ से ज्यादा बमुश्किल ही कभी कुछ हो पाता है।’

मैं उनसे पूरी तरह सहमत हूँ। हालांकि मैं उनके वैकल्पिक तरीके से सहमत नहीं हूँ। गौर से देखें तो पता चलता है कि यह अलग नहीं है। वैकल्पिक मॉडल में मिशन प्रमुख मंत्री का स्थान ले लेगा, सलाहकार सचिव की जगह ले लेगा और नौजवान पेशेवर संयुक्त सचिवों और उनकी टीम का स्थान ले लेंगे।

### विकेंद्रीकरण ही कुंजी

ऐसे में नतीजे स्वच्छ भारत और उज्वला के नतीजों से अलग नहीं होंगे। स्वच्छ भारत के मामले में कड़वी सच्चाई यह है कि भारत के किसी भी बड़े राज्य (गुजरात को छोड़ कर) ने खुले में शौच से मुक्ति की घोषणा नहीं की। ऐसे शौचालयों का प्रतिशत कितना है, जो बनने के बाद भी उपयोग नहीं किए गए या उपयोग करने लायक नहीं हैं? उज्वला के मामले में सफलता या नाकामी का सबूत लाभार्थी द्वारा खरीदे गए सिलेंडर को एक साल में भरवाने की औसत संख्या है, क्या यह निराश करने वाली तीन या आदर्श आठ है? आपको भी इसके जवाब पता हैं, जैसे कि मुझे हैं।

क्रांतिकारी सुधार केवल क्रांतिकारी नीतियों और लौक से हट कर काम के जरिए ही असर दिखा सकते हैं। 1991 से 1996 के बीच हमने लाल किताब को आग के हवाले कर दिया था और विदेश व्यापार को पूरी तरह से बदल डाला था। हमने विदेशी मुद्रा विनिमय कानून को छोड़ दिया था और विदेशी मुद्रा कोष को तेजी से बढ़ाया। उद्योगों के लाइसेंस की प्रथा को खत्म किया और उद्यमियों की एक नई पीढ़ी खड़ी कर दी। शिक्षा, स्वास्थ्य और ग्रामीण सड़कों व परिवहन के मामले में मोदी को कुछ ऐसा ही ठोस करने की जरूरत है। स्कूली शिक्षा के मामले में वे कांग्रेस के घोषणापत्र से भी कुछ ले सकते हैं और इसे राज्य सूची का विषय बना कर, राज्यों को पैसा देकर स्वतंत्रता दे सकते हैं, ताकि वे कुछ नया कर सकें और प्रतिस्पर्धी बन सकें। लोग अपनी-अपनी राज्य सरकारों से समय के भीतर अच्छे नतीजों की मांग करेंगे और उन्हें इसके नतीजे भी मिलेंगे।

एक प्रमुख विचार विकेंद्रीकरण का है। इसके छोटी अवधि वाले नतीजे, हो सकता है संतोषजनक न हों, लेकिन मध्यम और दीर्घअवधि में अच्छे शासन वाले राज्य आज की तुलना में बेहतर नतीजे देंगे और इससे राज्यों में भी लोगों की अच्छे शासन की मांग बढ़ेगी। विकेंद्रीकरण से सबसे तेजी से

और सबसे ज्यादा लाभ प्राथमिक और माध्यमिक स्तर पर स्वास्थ्य, पेयजल, स्वच्छता, अक्षय ऊर्जा, बिजली वितरण आदि में मिलेगा।

### डॉ. सुब्रमनियन की सेवाएं लें

दूसरी सबसे मुश्किल चुनौती बेहद गरीबों को लेकर है। क्योंकि ये सबसे गरीब हैं, इसलिए साक्षरता, स्वास्थ्य सुचकांकों, आवास, स्वच्छता, खाद्य और जल की खपत और सार्वजनिक वस्तुओं तथा सेवाओं में पहुंच के मामले में भी सबसे निचले पायदान पर हैं। गांव में भी आप इन्हें एकदम किनारे पर ही पाएंगे। गरीब राज्यों में आप पाएंगे कि सारे गांव ऐसी ही आबादी से भरे पड़े हैं। हमें यह स्वीकार करना चाहिए कि सरकारों ने विकास की प्रक्रिया में भारत के बेहद गरीब बीस फीसद लोगों को दरकिनारा कर दिया। जो मंत्री और अफसर गांवों का दौरा करते हैं और कार्यक्रमों का निरीक्षण करते हैं वे मुख्य सड़क पर ही रुक जाते हैं या फिर रोक दिए जाते हैं। बेहद गरीब तक पहुंचने का एक ही तरीका है कि वे अपनी सहायता खुद कर सकें, इसमें उनकी मदद की जाए, उनमें उम्मीदें जगाएं, और इस उम्मीद का उनके दिलों और घरों में असर दिखाई दे, उन्हें गरीबी की जकड़ से बाहर निकालें और उनकी स्थिति सुधारें। प्रधानमंत्री-किसान योजना इसलिए मददगार नहीं होगी, क्योंकि बहुत थोड़े से किसान हैं जिनके पास अपनी थोड़ी-सी जमीन है, बाकी ज्यादातर तो खेतिहर मजदूर या दूसरे श्रमिक हैं, और बड़ी संख्या में मजदूर शहरों और महानगरों में रह रहे हैं। नीति में बदलाव से धन के सीधे हस्तांतरण से बुनियादी आय सुनिश्चित होगी। मोदी डा. अरविंद सुब्रमनियन के इस विचार को श्रेय दे सकते हैं और उन्हें वापस बुला कर विभाग का मुखिया बना सकते हैं ताकि वे योजना को तैयार कर उसे लागू कर सकें।

अगर हम छह-सात फीसद की सालाना वृद्धि दर पर ही घिसटते रहे तो कोई खास बदलाव नहीं होने वाला। अगर हम मौजूदा नीतियों को ही तोड़ते-मरोड़ते रहे और प्रशासनिक तंत्र की टोका-पीटी करते रहे तो कुछ भी नहीं बदल पाएगा। अफसरों को असीमित अधिकारों से लैस करते जाने या लोगों को मुकदमे और जेल की धमकियां देते रहने से तो और ज्यादा नुकसान ही होगा। रूपांतरकारी बदलाव लाने का सबसे कारगर हथियार यही है कि लोगों को सशक्त बनाएं और उनके मन में, उद्योग और क्षमता में भरोसा पैदा करें।

# आ अब लौट चलें

कुछ दिनों से एक गाना गर्मी की लू से उठे छोटे से चक्रवात की तरह दिमाग में घूम रहा है। मैं कह नहीं सकता कि यह ज्यादा मन का बवंडर है या फिर दिमाग मट्टा हो गया है, पर इतना जरूर जानता हूँ कि यह एक भूत की तरह मेरे पीछे पड़ गया है।

जब मैं कच्ची उम्र का था, तो गर्मियों में मेरी दादी मुझे दोपहर में घर के सामने मैदान में जाने से मना करती थी। वह कहती थी कि दोपहर में बाहर जाने से भूत चिपट जाता है और वह बच्चों की तबियत ही नहीं खराब

कर देता, बल्कि उन्हें पागल भी कर देता है। जरा-सी खिड़की खोल कर वे बाहर दिखाती थीं, जहां मैदान की तपती जमीन से एकाध बवंडर बल खाते हुए कागज, पत्ते और तिनकों को फर्श से उठा कर अर्श तक ले जाने की कोशिश कर रहे होते थे। दादी कहती, वो देखो भूत है। नाच रहा है। उसे बच्चों

की तलाश है और जैसे ही तुम बाहर जाओगे, वह तुम पर चढ़ कर नाचने लगेगा। मैं और मेरे भाई भूत से चश्मदीद होने के बाद डर जाते थे और गर्मी भर घर में दुबके रहते थे।

हम जिस छोटे शहर में रहते थे, वहां जेट और आषाढ़ में अक्सर आंधी आती थी। जब धूल से आसमान भर जाता था, तो पीली आंधी आती थी। काले बादलों के बीच उठी आंधी को काली आंधी कहा जाता था। उस जमाने में आंधियां सिर्फ काली और पीली होती थीं। पीली को केसरिया आंधी कहने का चलन नहीं था।

खैर, जो गाना रह रह कर मन में उवाल मार रहा है, वह राज कपूर की एक पुरानी फिल्म ‘जिस देश में गंगा बहती है’ से है। फिल्म का सीन तो मुझे पूरी तरह से याद नहीं है, पर ‘आ फिर लौट चलें... नैन बिछाए... बाहें पसारे... तुझको पुकारे देस तेरा’ की पुकार एक गहरी बाँझ घाटी से उठी गुँज की तरह मन मानस से बार-बार टकरा कर लौट रही है। ‘आ अब लौट चलें’ की सरगम और उसमें बसे शब्द दिमाग में ठीक उसी तरह का बवंडर उठाए हुए हैं जैसा कि मेरी दादी मुझे जेट की गर्मी में दिखाया करती थी। उस

बवंडर में जिस तरह से कागज के टुकड़े और तिनके लिपटे रहते थे, उसी तरह इस गाने ने भी कई फर्श पर अनदेखे पड़े खयालात को झिंझोड़ कर उठ खड़े होने पर मजबूर कर दिया है। ‘आ अब लौट चलें... तुझको पुकारे देस तेरा’ की हूक घुमड़-घुमड़ कर दिल में उठ रही है। कुछ साल पहले मैं गांव गया था। अपना खेत-खलिहान, अपनी नहर, बड़े से आंगन वाला मकान और उसमें बना बैल घर, जिसके साथ मैं सटी हुई दो गायों की गौशाला को छोड़े हमारी कम से कम तीन पुश्तें गुजर चुकी हैं। पड़बाबा छोटे-मोटे जमींदार थे और उन्होंने बच्चों को खंडहर के लिए शहर भेजा था। बच्चे ऐसा शहर गए कि लौट के ही न आए। गांव के घर की पगडंडी उनके इंतजार में ऐसी सूखी कि अब उसका मलबा ही घर के खंडहर तक जाने का पता देता है। पर जब एक बार असाइनमेंट के सिलसिले में उस इलाके में जाना हुआ, तो गांव जाने का मन हो गया था।

गांव में पहुंच तो गया, पर किसके पास जाता? अपने आने की खबर जिले के पुलिस कप्तान के जरिए ग्राम प्रधान तक पहले ही पहुंचवा दी थी, सो कई लोग पंचायत घर में जमा हो गए थे। वे मेरे आने को कोई सरकारी दौरा समझ कर स्वागत के लिए तैयार थे। मैं अपने गांव को पहचान नहीं पाया था। झाड़वर ने बताया कि हम पहुंच गए हैं। बचपन से लेकर इस उम्र तक की दूरी इतनी लंबी थी कि बीच के रास्ते के सभी स्मृतिचिह्न मिट गए थे। मैं गांव के लिए अजनबी था और गांव मुझसे अनजान था।

ग्राम प्रधान ने सारा इलाका घुमाया।

कहीं दूर याद में एक पोखरिया उभरी। प्रधान से पूछा उसके बारे में। उसने सिर खुजलाया और फिर मेरी जिज्ञासा शांत करने के लिए बुजुर्गों से पूछा। हा, कभी थी, उन्होंने बताया। जमाना हो गया उसे सूखे हुए। रेत का मैदान है अब

वहां। और नहर? है, मगर गांव की दलबंदी ने उसे इतने घाव दे दिए हैं कि उसका पानी उतर चुका

है। कुओं का भी। गांव की नालियां ही सिर्फ भरी हुई हैं, बाकी सब सून है।

अपने गांव में घूमते हुए कई खयाल घुमड़ने लगे। मैंने अंतरराष्ट्रीय संस्थाओं के साथ पानी, स्वच्छता, स्वास्थ्य, शिक्षा आदि पर दर्जनों गोष्ठियों और प्रोजेक्ट किए हैं। बेहतरीन प्रेजेंटेशन देखे हैं और सारगर्भित विचारों पर चिंतन किया है। मैंने अपने से पूछा, मैं अपने से पराए हुए गांव से अंतरंग संबंध पुनः स्थापित क्यों नहीं कर लेता?

मैंने और पड़ताल करनी शुरू कर दी।

सब हालात सुन कर लगा गांव एक बड़ी चुनौती है। बहुत कुछ अपने पर लेना पड़ेगा। दूसरे शब्दों में, अपनी जिम्मेदारी खुद ही निभानी पड़ेगी। शहर में तो मैं लागभग सब कुछ सरकार से लेकर हाउसिंग सोसाइटी के पदाधिकारियों पर डाल कर उन्हें कोस लेता हूँ और फिर अपने हाथ झाड़ कर खड़ा हो जाता हूँ। पर गांव में ऐसा नहीं कर पाऊंगा। पोखर में फिर से पानी लाना या स्कूल को नया रूप देना लंबा काम है, जिसमें हर रोज मेहनत करनी होगी। इसमें प्रेजेंटेशन और डिस्कशन से काम नहीं चलेगा, हाथ में फिक्कड़ और कुदाल लेकर चुटना पड़ेगा। मैं डर गया। अपने आप से बहाना किया और शहर भाग आया।

वास्तव में चुनौतियों के डर से हम शहर में आकर छिप जाते हैं। रोटी का बहाना बनाते हैं और उस चूहे की तरह बन जाते हैं, जिसे रोटी तो दिखती है, पर पिंजरा नहीं दिखता, जिसमें रोटी रखी हुई है। रोटी पर जख्ती से झपट्टा मारने के चक्कर में हम पिंजरे में कैद हो जाते हैं। और फिर छटपटाते रहते हैं।

मैं गांव के परिश्रम से भागा हुआ अभागा हूँ। वहां की चुनौतियों के सामने पुरुषार्थ करने से मैं कन्नी काट आया हूँ। सरलीकरण का शहरी बन गया हूँ। धूप से बच कर कृत्रिम ठंडक में दुबक गया हूँ। ‘बाहें पसारे... तुझको पुकारे देस तेरा’ की पुकार हूक जरूर मरती है, पर मैं फौरन ही उसका वॉल्चमू शून्य कर के अपने को ट्रेफिक की चिंघाड़ में डुबा देता हूँ। मेरा गांव मेरे पुष्पार्थ के लिए तरसता रहेगा। मैं भूत हो गया हूँ, इसीलिए मेरे गांव का कोई भविष्य नहीं है। मेरे मन के बवंडर में वास्तव में कोई घास नहीं है।

कहा जाता है मेरे बारे में कि मैं निष्पक्ष पत्रकार नहीं हूँ। कहा जाता है कि कांग्रेस पार्टी का मैं कुछ ज्यादा विरोध करती हूँ और नरेंद्र मोदी की भक्ति जरूरत से ज्यादा। यह आरोप कुछ हद ठीक भी है। मैंने कांग्रेस पार्टी का विरोध किया है दशकों से, लेकिन इस विरोध के कारण हैं, जिनको मैं सही मानती हूँ। जबसे मैं पत्रकार

बनी हूँ तबसे मुझे कांग्रेस में बुराईयां ज्यादा दिखी हैं, अच्छाइयां बहुत कम। एक तो वंशवाद के खिलाफ हूँ पूरी तरह, लेकिन कारण और भी हैं। इतेफाक से मेरी पहली नौकरी स्टेट्समैन अखबार में लगते ही इंदिरा गांधी ने इमरजेंसी लगा दी थी, जिसके लगते ही जाने-माने पत्रकारों को जेल में डाल दिया गया था, सिर्फ इसलिए कि उन्होंने श्रीमती गांधी के उस कदम को गलत बताया की हिम्मत दिखाई थी।

इमरजेंसी की आड़ में इंदिरा गांधी ने कांग्रेस पार्टी को अपने बेटे संजय के हवाले कर दिया था और सरकार को भी। मंत्रियों को हटाने का अधिकार दे दिया था इंदिरा गांधी ने अपने बेटे संजय को, जिसने उस समय तक कभी चुनाव तक नहीं लड़ा था। ज्यादातियां और भी थीं उस दौर में, जिनको मैंने अपनी आंखों से देखा। दिल्ली में तुर्कमान गेट पर पुरानी मुग़ल बस्तियों को तोड़ने के लिए जब बुलडोजर भेजे गए संजय गांधी के आदेश पर, मैं वहां था। यहां के निवासियों को जब यमुना पार वंजर जमीनों में फेंका गया बरसात के मौसम में, मैंने उनका हाल अपनी आंखों से देखा। पुरानी दिल्ली में जब नसबंदी के लिए जबर्दस्ती उठाया जाता था बुजुर्गों और नौजवानों को, मैं गवाह थी।

कश्मीर और पंजाब की राजनीतिक समस्याओं की शुरुआत हुई कांग्रेस की गलत नीतियों के कारण और इनको गंभीर राष्ट्रीय समस्या में तब्दील होते हुए मैंने करीब से देखा। यह भी देखा कि जब चीन जैसे मार्क्सवादी देश अपनी आर्थिक नीतियों में उदारता ला रहे थे, इंदिरा गांधी उन्हीं समाजवादी आर्थिक नीतियों पर अड़ी रहीं, जिनके कारण यह देश गरीब रहा है। इन नीतियों को राजीव गांधी ने आगे बढ़ाया है और सोनिया गांधी ने भी। सो, जब नरेंद्र मोदी ने देश में परिवर्तन

और विकास लाने के वादे किए और कुछ हद तक खरे उतरे इन वादों पर, तो मेरा समर्थन उनको मिला है बिलकुल वैसे जैसे इस चुनाव में देश के मतदाताओं का मिला है। मोदी की समर्थक आज भी हूँ, लेकिन यह भी मानती हूँ कि लोकतंत्र तभी सही ढंग से चलता है जब विपक्ष कमजोर नहीं होता।

आज कांग्रेस की हालत इतनी कमजोर है कि उनको



## वक्त की नब्ब

- तवलीन सिंह**

“**कांग्रेस अध्यक्ष बनने के बाद राहुल गांधी ने बहुत बार कहा है कि उनकी प्राथमिकता है संगठन को मजबूत करना। सवाल है कि ऐसा उन्होंने किया क्या नहीं?**”

सलाह देना मैं अपना फर्ज मानती हूँ। अगर राहुल गांधी वास्तव में कांग्रेस को पुनर्जीवित करना चाहते हैं, तो उनको पहले मालूम करना चाहिए कि जमीन पर कांग्रेस के कार्यकर्ता क्यों नहीं दिखते हैं आज। एक समय था जब हर गांव में हुआ करते थे सेवा दल के ईमानदार, मेहनती लोग जो हर आपदा में नजर आते थे लोगों की सहायता करते। आज ग्रामीण भारत में जब घूमती हूँ तो मुझे कहीं नहीं दिखते हैं ये सफेद गांधी टोपी पहने कार्यकर्ता। जबसे ऐसे लोग गायब होने लगे हैं, तबसे कांग्रेस कमजोर होने लगी है, खासकर इसलिए कि इनकी जगह ले ली है दरबारियों ने, जो राजनीति में आए हैं अपने परिवार की सेवा करने, जनता की सेवा करने नहीं। सुना है कि राहुल गांधी ने चुनाव हारने के बाद खुद माना कि उनके मुख्यमंत्री दिल्ली में बैठ कर अपने बेटों के लिए टिकट हासिल करने का काम कर रहे थे अपने राज्यों में, चुनाव प्रचार करने के बजाय।

# हिंदी को पीटना बंद करें

पता बिम्स्टेक देशों ने काटा!

समारोह से पहले तक यह खबर चौंकाती रही कि शपथ ग्रहण समारोह में ममता दीदी पधारेंगी, फिर जैसे ही एक चैनल ने खबर दिखाई कि इस समारोह में बंगाल की चुनावी हिंसा में मारे गए चौवन भाजपा कार्यकर्ताओं के परिजन भी आएंगे, तो ममता जी का आना ‘बायकाट’ में बदल गया। एक अंग्रेजी एंकर व्यर्थ में रोता रहा कि शपथ ग्रहण में भी राजनीति की जा रही है! लेकिन भैया! कहां नहीं हैं राजनीति?

## बास्वर

- सुधीश पचौरी**

“**सबके पास होती है दूरदर्शन से उधार ली खबर, लेकिन बेवचत ऐसे हैं, जैसे वह उन्हीं की लाई खबर हो! जिस तरह सब्जी वाला बेचता है सब्जी**”

इसके बरक्स राहुल, सोनिया और मनमोहन सिंह को शपथ ग्रहण समारोह में आया देख अच्छा लगा, लेकिन राहुल के रकबीब उन एंकरों का कोई क्या करें, जो राहुल की देहभाषा पर ही आपत्ति करने लगे कि देखो वे किस तरह बैठे हैं?

इससे पहले कई एंकर और रिपोर्टर राहुल के इस्तीफे का घटाटोप बनाते रहे, फिर पृष्ठते रहे कि इस्तीफा दिया कि नहीं दिया। कुछ कहते कि दिया था, लेकिन वापस ले लिया। फिर बताते लगते कि वापस नहीं लिया, लेकिन उसे सीडब्ल्यूसी पर छोड़ा। कुछ एंकर फिर भी मजाक उड़ाते रहे कि राहुल का इस्तीफा राहुल ही मान सकते हैं! फिर चुटकी लेते रहे कि कुछ लोग राहुल को मनाने का नाटक कर रहे हैं और ये देखो कुछ हष्टपुष्ट कांग्रेसी भूख हड़ताल पर भी बैठे हैं। एक एंकर ने राहुल के लिए एक सही शब्द दिया कि वे ‘कोप भवन’ में हैं!

कांग्रेस की सभ्यता अब दरबारियों की बन गई है और इस दरबार की ऊर्जा है वंशवाद। सोनिया गांधी के दौर में वंशवाद कांग्रेस की जड़ों तक पहुंच चुका है, सो अब सरपंच भी तभी हटते हैं अपने पद से, जब अपने किसी वारिस को उस पर बिठा लेते हैं। सो, उन लोगों को राजनीति में आने का मौका तक नहीं मिलता है, जो सेवा भाव से आना चाहते हैं। ऐसा होने से कई तकरीबन सारे विपक्षी दल कमजोर हुए हैं, लेकिन कांग्रेस का कमजोर होना लोकतंत्र को सबसे ज्यादा कमजोर करता है, क्योंकि वही एक राजनीतिक दल है, जो राष्ट्रीय स्तर पर नरेंद्र मोदी को चुनौती दे सकता है।

रही बात कांग्रेस की सेक्युलर विचारधारा की, तो यह कमजोर हुई है इतनी कि राहुल गांधी अपने आप को जनैऊधारी ब्राह्मण साबित करने में लगे रहे चुनाव अभियान से पहले ही। उनकी बहन जब सक्रिय राजनीति में उतरी तो जहां गई, पहले किसी मंदिर में दर्शन करने गईं। सो, शायद मुसलमानों ने इस बार मोदी को वोट ज्यादा दिया है, क्योंकि उनको लगने लगा होगा कि इन दोनों दलों में जो अंतर था कभी, अब नहीं रहा है। सो, मोदी को क्यों न दिया जाए वोट, जिसने कुछ हद तक उनके गांवों में परिवर्तन ला कर तो दिखाया है।

कांग्रेस अध्यक्ष बनने के बाद राहुल गांधी ने बहुत बार कहा है कि उनकी प्राथमिकता है संगठन को मजबूत करना। सवाल है कि ऐसा उन्होंने किया क्यों नहीं? संगठन को मजबूत करने के बदले उन्होंने सिर्फ अपने परिवार को मजबूत करने पर ध्यान दिया है और अपने दरबार में ऐसे सलाहकारों को नियुक्त करने पर ध्यान दिया है, जिन्होंने कभी चुनाव लड़ा ही नहीं है। ऊपर से इन सलाहकारों में अहंकार इतना दिखा है कि उनके हर चक्कट्य ने कांग्रेस को थोड़ा और कमजोर किया है। सैम पित्रोदा अब गायब हो गए हैं और शायद गायब रहेंगे, लेकिन उनका ‘हुआ तो हुआ’ वाला बयान भुलाना मुश्किल है। पित्रोदा का यह बयान तो इतना चल रहा है कि मैंने जब एक बरिष्ठ कांग्रेस नेता से पार्टी की हार के बारे में पूछा, उसने हंस कर कहा ‘हुआ तो हुआ’।

फिर खबर बनी कि राहुल नए अध्यक्ष के बनने तक अध्यक्ष बने रहेंगे।

परिणामों के तुरंत बाद संसद के केंद्रीय कक्ष में मोदी जी का भाषण एक यादगार भाषण रहा। ‘सबका साथ सबका विकास’ के साथ ज्यों ही उन्होंने ‘सबका विश्वास’ और जोड़ा कि ‘चिर अविश्वसियों’ के कान खड़े हो गए। तिस पर एमपी के कुछ लिंचरों ने अपनी नई लिंचलीला से उनको हथियार दे दिया।

एक अंग्रेजी एंकर ने इन लिंचरों से बातचीत भी दी। लिंचरों ने अपने चेहरे रूमाल से ढंके हुए थे, लेकिन वे एकदम बेखौफ होकर बोलते दिखते थे कि लोग जब बौफ ले कर जाते हैं, तो हमें गुस्सा आता है, हम उनको ठोक देते हैं... आप ठोकने वाले कौन होते हैं, के जवाब में एक बोला कि हम प्रशासन को खबर देते हैं। तब ठोकते क्यों हैं? तो बोला कि हम इन्कोले ठोकेंगे। एंफंको हथियार दे दिया।

एक अंग्रेजी एंकर ने इन लिंचरों से बातचीत भी दी। लिंचरों ने अपने चेहरे रूमाल से ढंके हुए थे, लेकिन वे एकदम बेखौफ होकर बोलते दिखते थे कि लोग जब बौफ ले कर जाते हैं, तो हमें गुस्सा आता है, हम उनको ठोक देते हैं... आप ठोकने वाले कौन होते हैं, के जवाब में एक बोला कि हम प्रशासन को खबर देते हैं। तब ठोकते क्यों हैं? तो बोला कि हम इन्कोले ठोकेंगे। एंफंको हथियार दे दिया।

सौ शुभ समाचारों को बेकार करने के लिए ऐसा एक अशुभ समाचार ही काफी होता है। एक कुघटना सारे सीन को बिगाड़ कर रख देती है। जब कोई कुघटना खबर बन कर टीवी के जरिए नाना हाथों में पड़ती है, तो उसके मानी ‘अनंत’ और ‘अनियंत्रित’ हो उठते हैं! आपके नेक इरादे भी अगले पल संदेहास्पद बताए जाने लगते हैं।

चुनाव परिणाम आने के तुरंत बाद एक दक्षिणात्य दल के मार्फत एक अंग्रेजी चैनल ने लाइन दी कि ‘इंडिया इज नॉट ए हिंदी स्पीकिंग स्टेट’!

सत्यवचन महाराज! भारत अगर ‘हिंदी राज्य’ नहीं है, तो वह ‘तमिल राज्य’ भी नहीं है और न वह ‘अंग्रेजी राज्य’ ही है। जब चुनाव के परिणामों पर बस न चला, तो हिंदी को ही ठोक दिया। बिना हिंदी के इस देश को चला लोगे क्या? इसीलिए हम विनती करते हैं कि हिंदी को पीटना बंद करें प्लीज!



### किताबें मिलीं

## कुली लाइन्स

यह इतिहास है विश्व के सबसे बड़े पलायन और आप्रवास का, जो लगभग भुला दिया गया। लाखों लोग समंदर से जहाज पर भेजे गए, ऐसे कागजों पर हस्ताक्षर करवा कर, जिन्हें न वे समझ सकते थे, न पढ़ सकते थे। कहानी एक विशाल साम्राज्य के लालच की और हिंदुस्तानियों के संघर्ष की। हिंदुस्तान से दूर कई हिंदुस्तानों की।

हिंद महासागर के रियूनियन द्वीप की ओर 1826 ई. में मजदूरों से भरा जहाज बढ़ रहा था। यह शुरुआत थी भारत की जड़ों से लाखों भारतीयों को अलग करने की। क्या एक विशाल साम्राज्य के लालच और हिंदुस्तानियों के संघर्ष की यह गाथा भुला दी जाएगी? एक सामंतवादी भारत से अनजान द्वीपों पर गए ये अंगूठा-छाप लोग आखिर किस तरह जी पाएंगे? उनकी पीढ़ियों से हिंदुस्तानियत खत्म तो नहीं हो जाएगी?

लेखक पुराने आर्काइवों, भिन्न भाषाओं में लिखे रिपोर्ताजों और गिरमित वंशजों से यह तपतीश करने निकलते हैं। उन्हें षड्यंत्र और यातनाओं के मध्य खड़ा होता एक ऐसा भारत नजर आने लगता है, जिसमें मुख्य भूमि की वर्तमान समस्याओं के कई सूत्र हैं। मरीीशस से कनाडा तक की फाइलों में ऐसे कई राज दबे हैं, जो ब्रिटिश सरकार पर गैर-अदालती सवाल उठाते हैं। और इस जिम्मेदारी का अहसास भी कि दक्षिण अमेरिका के एक गांव में भी वही भोजन पकता है, जो बस्ती के एक गांव में। ‘ग्रेट इंडियन डायस्पोरा’ आखिर एक परिवार है, यह स्मरण रहे। इस किताब की यही कोशिश है।

*कुली लाइन्स : प्रवीण कुमार झा; वाणी प्रकाशन, 4695, 21-ए, दरियागंज, नई दिल्ली, 299 रुपए।*

## जो दिखता नहीं

जीवन की विकट दुरुहताओं को अपने अनोखे कथा शिल्प से मनोवैज्ञानिक पड़ताल राजेंद्र दानी की सृजनात्मकता निकष है।

पिछले लगभग चालीस वर्षों से

कथा लेखन में अनवरत सक्रिय शीर्षस्थ कथाकार राजेंद्र दानी का यह पहला उपन्यास ‘जो दिखता नहीं’ के केंद्र में एक ऐसा निम्न मध्यवर्गीय परिवार है, जो पिछले तीन दशक में अपने तमाम संघर्षों के बलबूते अपनी विपन्नता, अपने अभाव, अपने वर्गीय तनाव, अपने संत्रास और अपनी तमाम तरह की निराशाओं से कथित रूप से उबर तो गया, पर नए और उन्नत दर्जें में पहुँच जाने के बाद उसे पता भी न चला कि कब एक अदृश्य संक्रमण के बाद उसे भयंता और संपन्नता की लालसा में एक रसहीन और प्राणहीन जीवन को अपना लिया है, जहाँ एक नई अर्थहीनता की शुरुआत हो रही है, जहाँ कथित शिक्षर में निहित एक वीहड़ ढलान है और जहाँ शेष जीवन की अस्मिता भयावह रहस्यमयता के दुर्दमनीय शिकंजे में बुरी तरह फँस चुकी है।

अपने इस आख्यान में राजेंद्र दानी ने न केवल इस काल विशेष में अवतरित भूमंडलीकरण और उदारीकरण के दौर में चिह्नित इन भीषण, भयावह जीवन स्थितियों के नेपथ्य में निहित अदृश्य कारकों की शिनाख्त की है, बल्कि उसे अपने रचना कोशल से संरक्षणीय और पठनीय भी बनाया है।

*जो दिखता नहीं : राजेंद्र दानी; भारतीय ज्ञानपीठ, 18 इंस्टीट्यूशनल एरिया, लोदी रोड, नई दिल्ली; 270 रुपए।*

## पोले झुनझुने

यह अर्पण कुमार की आज के संश्लिष्ट यथार्थ की शिनाख्त करती कविताओं का संकलन है। यकीनन, यह ऐसी ‘अर्द्धरात्रि’ है, जब

अंधेरा ही कुछ के लिए रोशनी है। वही उनकी ताकत है और वही उनका सुकून। यह हकीकत डराती है कि उन्हें उजाले की दरकार नहीं है। कवि ने अंधेरे को अलग-अलग कोणों से देखा और चीन्हा है, यहां तक कि वह दिल्ली को भी अंधेरे में देखना चाहता है, अलबत्ता उसे पता है कि अंधेरे में दिल्ली का चेहरा फक दिखेगा।

स्वीकार और स्वाद की धीमी आंच पर सँझाने की ख्वाहिश, कवि को अलग पायदान पर खड़ा कर देती है। उसका यह गर्वीलान कथन है कि ‘मैंने किसी को नहीं दिया हक कि कोई मेरे गले की नाप ले।’ उसका आत्म-केंद्रीयता या तुनकमिजाजी से वास्ता नहीं है। वह आतताइयों, वधियों और तानाशाहों के खिलाफ है। ऐसी कविताएं, आधुनिक पारदियों की बेहिचक शिनाख्त करती हैं। पोले को पोला कह कर कवि उस बच्चे की कतार में जा खड़ा होता है, जो राजा को नंगा कहने का साहस रखता है।

इन कविताओं में वैविध्य है। कवि प्रेम का आकांक्षी है और प्रेमाकुल भी। इस हिंस, असहिष्णु और अराजक समय में प्रेम किसी ताकत, यकीन और आश्वस्ति से कम नहीं है। प्रेम करते हुए निश्चिंत होना इसी विश्वास का प्रतिफल है। यह अकारण नहीं है कि धूप की उष्ण गोद, कवि के लिए सर्वाधिक निरापद और गर्म कोना है। अर्पण कुमार ने जागने की क्रियाओं को बड़े फलक पर उकेरा है। उनके चाक्षुष बिंब आकर्षित करते हैं। यकीनन, जागना दुनिया की सबसे खूबसूरत क्रिया है। वह बदलाव का प्रस्थान बिंदु भी है। इसी क्रम में कवि के लिए धूप से खूबसूरत कोई दूसरा उपहार नहीं है। वह जानता है कि घर न हो तो कहीं भी जाया जा सकताहै। ‘हैव नॉट’ के साथ खड़े इस कवि के लिए ‘हैव नॉट’ होना, सिर धुनने या हताशा या अवसाद का चायस नहीं है। वह ‘नदी के बराबर एक और नदी उतारने’ का ख्वाहिशमंद है।

*पोले झुनझुने : अर्पण कुमार; लोकमित्र, 1/६588, पूर्वी रोहतास नगर, शाहदरा, दिल्ली; 250 रुपए।*

## उजाले की मौत

कंप्यूटर युग में कंप्यूटर के समान ही गुणग्राही है लघुकथा। आपको विश्व की कोई भी जानकारी चाहिए, दुनिया के किसी भी कोने में संदेश प्रेषित करना है- इंटरनेट पलों में आपकी समस्या का समाधान कर देता है। इसी प्रकार आज के व्यस्त जीवन से कुछ क्षण चुराकर आप साहित्य की लघु परंतु विशाल आयामों को सकेद्रित करती इस विधा के माध्यम से बौद्धिक रसपान का आनंद ले सकते हैं।

प्रसिद्ध कथाकार अशोक गुजराती की लघुकथाएं इस मापदंड पर पूरी तरह खरी उतरती हैं। इनमें उन्होंने अलग-अलग विषयों को उठाया है। समाज में व्याप्त विडंबनाओं पर व्यंग्यात्मक प्रहार करने की कला में वे निष्णात हैं। इन सभी लघुकथाओं को अध्यान चर्चित एवं निष्पादित श्रेष्ठ लघुकथा के लिए आवश्यक पैमानों की कसौटी पर आप कस कर देखें तो पाएंगे कि हर दृष्टि से ये सारी रचनाएं परिपूर्ण हैं।

इन लघुकथाओं से गुजर कर उनके अंत को आत्मसात करने के पश्चात पाठक को ऐसा लगेगा, जैसे वह पर्वतारोहण के किसी अभियान पर निकला हो और शिक्षर पर पहुंचकर खुले आसमान के नीचे अपने फेफड़ों को ताजा हवा से उत्फुल्ल कर आत्मिक संतुष्टि तथा प्रफुल्लता की अनुभूति का अनुभव कर रहा हो। विकलता भरा उसका यही संतोष निर्धारित करता है इन लघुकथाओं के रचयिता की यशस्विता का!

*उजाले की मौत : अशोक गुजराती; ग्रंथ अकादमी, भवन संख्या-19, पहली मंजिल, 2, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली; 350 रुपए।*

रंगमंच को जीवन का एक अनिवार्य अंग माना जाता है। मगर इसके साथ ही यह भी कहा जाता रहा है कि रंगमंच तो शौकिया करने की चीज है, इससे जीवन यापन की संभावनाएं नहीं बनतीं। हालांकि सबसे रंगकर्म को अनुदान, वजीफे आदि मिलने लगे हैं और फिल्मों में रंगमंच के लोगों का प्रवेश बढ़ा है, तबसे यह एक बढ़िया कमाई का क्षेत्र माना जाने लगा है। इसके साथ ही इस क्षेत्र में कई विकृतियां भी आई हैं, वास्तविक रंगकर्म को कई चुनौतियों का सामना भी करना पड़ रहा है। इसके बावजूद रंगमंच की प्रासंगिकता बनी हुई है। रंगमंच खुद अपनी चुनौतियों से पार पाने के उपाय तलाशता नजर आ रहा है। इस बार की चर्चा इसी पर। - संपादक

# रंगमंच में पेशा और पेशेवर रंगमंच

### सत्यदेव त्रिपाठी

यह रोजी-रोटी प्रधान युग है। इसी का प्रताप है कि थिएटर-कला के प्रेमी आज रोजगार की दृष्टि से बात कर ले रहे हैं, वरना कहा जाता रहा है कि थिएटर रोजगार की चीज नहीं, शौकिया करने की चीज है। उससे जीवन-यापन नहीं हो सकता, उसे पेशे के रूप में नहीं अपनाया जा सकता।

मगर मराठी में लोगों ने यह परंपरा बनाई है- बनाए रखी है। वे आज भी दर्शक के पास अपना नाटक लेकर जाते हैं, दर्शकों में लगाव और ललक जगाते हैं। थिएटर की भाषा में इसे भ्रमणशील नाटक (टूरिंग थिएटर) कहते हैं, जिसकी मराठी में सैकड़ों सालों से चली आती परम्परा है कि ये लोग गांवों-गिरावों तक जाकर नाटक करते हैं। आज भी कर रहे हैं। ऐसी ही परंपरा हिंदी में भी थी। पारसी थिएटर कंपनियों के साथ और आजादी के बाद भी कानपुर की नौटंकियों और ‘दरभंगा थिएटर’ आदि में। पर वह लुप्त हो गई। उसी तरह बंद हुए बाजार-दर-बाजार शामियाना लगा कर होते थिएटर, जिनके प्रचार दिन भर होते रिक्षे पर माइक लेकर और देखने उमड़ते चारों तरफ के गांव वाले। लेते चवन्ती-अठन्नी के टिकट। यही था थिएटर का रोजगार और सही था। तब जरूरतें कम थीं, इरादे नाट्यमय थे। तब लखपती बनने, एसी कार में चलने, विशाल बंगलों में रहने की चाहत भी न थी। आज ऐसा होता, तो न रोजगार की चर्चा होती, न चिंता। आज की पीढ़ी और भावी पीढ़ियां खोलें थिएटर का यह सदर दरवाजा, तो रोजगार की सही और अच्छी संभावना तो बनेगी ही, पुनर्जीवित होगी थिएटर की वह लुप्तप्राय परंपरा भी। सबसे बड़ी बात कि थिएटर आम दर्शक तक पहुंचेगा, जो कला का असली श्रेय-प्रेय होता है।

पहले की पीढ़ी में नसीरुद्दीन शाह, ओम पुरी, अनुपम खेर जैसे लोग रहे, जो प्रेरक बने थे। आज तो आ गई हैं वेब श्रृंखलाएं, जी और दुधारा साबित हो रही हैं। अच्छा कमा रहे हैं थिएटर के बच्चे और इसके लिए मुंबई जाने की जरूरत भी नहीं। ये सब थिएटर के ही गीण उत्पाद हैं। सो, थिएटर के ही रोजगार हुए। शायद तब 1970 के दशक में इतने मालूमात नहीं थे, इतना खुला आसमान नहीं था। वैसे तब भी प्रायोगिक सिनेमा के आंदोलन, उसके बाद टीवी पर तमाम चैनलों के खुलने और एटनवरो की फिल्म ‘गांधी’ के साथ थिएटर के लोगों की पदों के माध्यम पर जोरदार उपस्थिति ने सीढ़ी तो क्या, एक उपयोगी कार्यशाला का काम किया और तब से ही यह थिएटर जगत फिल्म उद्योग के लिए आपूर्तिकर्ता के रूप में बढ़ा रोजगार बन गया। अब यह बढ़ता जा रहा है।

इसी सह-संबंध के चलते एक नया चलन शुरू होता दिख रहा है कि जब फिल्म में ही जाना है, तो थिएटर के साथ फिल्म से भी परिचित क्यों न किया-कराया जाए! लिहाजा, थिएटर वाले भी नाटक की कार्यशाला के साथ फिल्म-आस्वाद के कार्यक्रम भी कार्यशाला की ही तरह करने लगे हैं। नाट्य कार्यशाला थिएटर की भी हो, तो आते हैं फिल्म वाले ही, जो थिएटर को दगा देकर पदें पर ले आते हैं। इसी तरह रंगमंडल आज नाट्योत्सवों के बदले फिल्मोत्सव कर रहे हैं- बहुधंधी युग की बहुउद्देशीय वृत्ति को सार्थक कर रहे हैं। इन्हीं समारोही आयोजनों-कार्यक्रमों में छिपा है आज के थिएटर का असली रोजगार। नाट्य-पेशे की और पेशेवर (रोजगारी) होते नाट्य की मुख्यधारा आज यही है।

इसकी शुरुआत आजाद भारत के संविधान और व्यवस्था बनने के साथ हुई। लेकिन तब उसमें समारोही आयोजन इस तरह शामिल न थे। तब संस्कृति मंत्रालय के तहत नृत्य-संगीत-नाट्य और लोककलाएं आदि सभी को आगे बढ़ाने की योजनाएं बनीं और यह

### रंगमंच का नया दौर

सब सीखने-सिखाने, करने-कराने के लिए अनुदान निर्धारित हुए। सभी प्रदेशों की राजधानियों में इन सबकी अकादमियां बनीं, जिनमें निर्देशक, अध्यक्ष, सचिव, सलाहकार, समितियों के सदस्य आदि तमाम पद निकले। इन सबके लिए बड़े-बड़े कलाकारों को राजधानी बुलाया गया और आजीविका का मामला वहीं से तभी से चल निकला। इसमें नाटक करने वालों के लिए विविध किस्म के अनुदान तय हुए। नाट्यमंडल बनाने-चलाने के लिए अनुदान,

## चर्चा



थिएटर जितना पेशा-पैसा कमा रहा है, उतना पेशेवर नहीं हो रहा है। पेशेवर होने का मूल मतलब आर्थिक आत्मनिर्भरता नहीं, अनुशासित और अच्छा काम होता है- यानी पेशेवर होने का सही मतलब काम से ही है, बेच कर पैसा कमाने से नहीं। और कहना होगा कि यह भी हर क्षेत्र में हो रहा है। शोधछत्र किताबों में उतना सर नहीं खपाता, जितना अपने शोध निर्देशक की भक्ति में। प्राध्यापक उतनी पढ़ाई नहीं करता, जितना प्रोजेक्ट और पदोन्नति पाने के जुगाड़।

उसमें कलाकारों के लिए वेतन-अनुदान, निर्मितियों के लिए निर्माण अनुदान आदि जैसे तमाम प्रावधान बने। इस तरह की सहायताओं से चल रहे या बिना सहायताओं के भी चलने वाले रंगमंडल अपने सालाना नाट्योत्सव मनाते थे। अपने ही चुने हुए नाटकों के एकाधिक प्रदर्शनों को समारोही माहौल में करते थे- उत्सव मनाते थे। मगर इसमें रोजगारपरकता या व्यावसायिकता कैसे आई!

विभिन्न कलाओं के विकास की श्रृंखला में अकादमियों के समांतर ही नाटक के लिए खासतौर पर राष्ट्रीय नट्य विद्यालय का खुलना रंगक्षेत्र में युगांतकारी परिघटना सिद्ध हुआ है। इसमें नि:शुल्क ही नहीं, जेबखर्ची वेतन (स्टाइपेंड) के साथ तीन सालों का प्रशिक्षण शुरू हुआ और उसके बाद विद्यालय का रंगमंडल भी बना। विद्यालय से निकले प्नातकों में से ही कुछ चयनित लोग इस रंगमंडल में वेतनभोगी रंगकर्मी के रूप में लिए

# रंगमंच की नई चुनौतियां

से ही करता है और अभिनय और रंगमंच के माध्यम से उस विषय को पुनः अपनी जीवंत प्रस्तुति में समाज को लौटा देता है। अपने समसामयिक परिवेश की विसंगतियों और जटिलताओं को उनके आंतरिक सत्य के साथ उघाड़ कर वह सलाज को सोचने के लिए आलोचनात्मक विवेक को जागृत और प्रेरित भी करता है। एक सामूहिक माध्यम के रूप में नाटक में यह संदेश भी अंतर्निहित होता है कि बदलाव की नई पहल भी हमसे ही संभव होगी और इसी में इस माध्यम की सार्थकता है। बदलते हुए सामाजिक-



रंगमंच के सामने तेजी से बढ़ते तकनीकी माध्यमों और अन्य मनोरंजन कला माध्यमों के समक्ष अपने स्वतंत्र और वैचारिक अस्तित्व को बनाए रखने की कठिन चुनौती है। रंगमंच के प्रश्नों को लेकर पिछले कुछ वर्षों में गंभीर स्तर पर विचार किया जाने लगा है।

राजनीति संदर्भों में भी जिस सच को रंगमंच के माध्यम से प्रस्तुत किया जाता है, वह दर्शक और पूरे समाज का भी अनुभूत सत्य बन जाता है। एक बेहतर विकल्प और विचार के लिए स्थान बनाने की भूमिका तो नाटक और रंगमंच अपने जन्मकाल से ही निभा

जाने लगे। इस तरह कलाकार की आजीविका के अक्सर बड़े और कलाकर्म के प्रति समर्पण भाव से काम करने के लिए जरूरी निश्चिंता भी बढ़ी- उन्मुक्त होकर नाटक करने के दिन आए। इसके अलावा नाट्य-विद्यालय के ढेरों स्नातक धीरे-धीरे रानावि के ढेरों विस्तारित पाट्यक्रमों के रूप में पूरे देश में थिएटर को बढ़ावा देने के लिए बनी योजनाओं से भी कलाकर्म के साथ अपना जीवन-यापन करने लगे।

मगर अचानक रानावि में राष्ट्रीय स्तर का नाट्योत्सव शुरू हो गया- ‘भारंगम’। पूरे देश से प्रविष्टियां मंग कर समिति द्वारा चयन होने लगा। ठाट से रहने, आरामदेह आवागमन के साथ फीस भी काफी अच्छी। एकाध साल तो नाटक चले नाटक की तरह, फिर ‘नाटक’ होने शुरू हुए- घमासान मच उठी। भारंगम से नाटक नहीं, नाटक के चयनित होने और उसकी सुविधाओं-प्राप्तियों पर तानें टूटने लगीं। समीकरण बनने लगे। फिर सारे रंग मंडलों को नाट्योत्सव के लिए अनुदान मिलने लगे, जिसमें भारी बंदरबांट होने लगी। इस तरह नाट्योत्सव-फिल्मोत्सव, नाट्य-कार्यशालाएं और फिल्म-आस्वाद के कार्यक्रम आदि समान लोभ-मोहों के ही रूप हैं।

आजकल ऐसे सारे आयोजन मिल कर थिएटर(वालों) की आय के अच्छे-खासे बड़े स्रोत बन गए हैं। कई थिएटर समूह वाले आज इसी के भरोसे पल-बढ़ रहे हैं। छोटे शहरों के अफसरान भी इस दीवानगी से परे नहीं हैं। उनके आने से समूह और कार्यक्रम का रुतबा भी बढ़ता है। वे मुख्य या विशिष्ट अतिथि आदि के रूप में पधारते हैं। सरकारी फंड से कुछ अनुदान-विज्ञापन आदि दे-दिला देते हैं। दोनों एक दूसरे के पूरक बन जाते हैं। इस प्रभाव के लिए थिएटर के लिए बड़े क्षेत्रफल की जमीनें वगैरह भी मिल जाने की संभावनाएं बनती हैं। कुल मिलाकर थिएटर एक उद्योग-प्रतिष्ठान का जरिया बनने की तरफ तेजी से आगे बढ़ रहा है।

अलकाजी साहब और बव कारंत के जमाने में रानावि और भारत भवन ने जो काम किए, वे इतिहास के स्वर्णिम पन्नों में दर्ज हैं। पर आज इन अनुदानों के खेल में काम की गुणवत्ता घटती जा रही है। अनुदान पाने वालों की फेहरिस्त, उन्हें अनुदान मिलने की बारंबारता, आने वाले अतिथियों की सूची आदि देखने से असंतुष्टता का पता लग जाएगा कि कुछ है, जो नाटकेतर है। प्रस्तुतियां देखने पर तो यकीन हो जाता है।

इस प्रक्रिया से थिएटर जितना पेशा-पैसा कमा रहा है, उतना पेशेवर नहीं हो रहा है। पेशेवर होने का मूल मतलब आर्थिक आत्मनिर्भरता नहीं, अनुशासित और अच्छा काम होता है- यानी पेशेवर होने का सही मतलब काम से ही है, बेच कर पैसा कमाने से नहीं। और कहना होगा कि यह भी हर क्षेत्र में हो रहा है। शोधछत्र किताबों में उतना सर नहीं खपाता, जितना अपने शोध निर्देशक की भक्ति में। प्राध्यापक उतनी पढ़ाई नहीं करता, जितना प्रोजेक्ट और पदोन्नति पाने के जुगाड़।

याद आते हैं फिर हबीब साहब जैसे लोग, जिन्होंने अनुदान से काम किए जरूर, पर वे लोग रंगकर्म के शैदाई रहे। थिएटर की प्रकृति भी ऐशो-आराम की नहीं। यह उसका मकसद नहीं, फिटरत नहीं। लेकिन जिन ईंहाओं के लिए ये लोग थिएटर के गतिार्यों की सीढ़ियों पर चले और चल रहे हैं, वे सीढ़ियां अगर इन महलों के सिंह-द्वार खोल रही हैं, तो ये लोग उसे नहीं छोड़ेंगे, थिएटर छोड़ देंगे। इस तरह थिएटर के लिए खोले जा रहे और अब खुल चुके रोजगार के ये रास्ते थिएटर को ही बेरोजगार कर देने के लक्ष्ण दिखा रहे हैं। पेशेवर न होकर ये पेशा (धंधा) बनते जा रहे हैं। अनुदानों के ऐसे वरदानों के जलजलों के लिए ही पुरणों में भस्मासुरी वरदान की मिसालें गढ़ी गई हैं। ये वरदान भी उसी रास्ते की तरफ तेजी से कदम बढ़ा रहे हैं।

रहा है, जिसमें इसकी सामाजिक प्रतिबद्धता और मानवीय पक्षधरता के दायित्व का बोध भी समाहित रहा है। सबसे निर्मम और कटिन समय में शोषण, अन्याय और उत्पीड़न के विरोध में जाति-धर्म, सम्प्रदाय-वर्ग, लिंग-आरम के भेद से परे रंगमंच अपनी सशक्त-प्रखर उपरिथिति के साथ यथार्थ का जो प्रतिबिंब सामने रखता है, वह जनतांत्रिक स्वर के साथ सबका समन्वित संघर्ष बन कर दर्शकों से पूरी तरह जुड़ जाता है। रूढ़िवाद, कट्टर सोच और संकीर्णताओं का प्रतिरोध करते हुए रंगमंच जिस प्रगतिशील और खुली विचारधारा का पक्ष लेता है वह समाज में व्यक्ति को आपस में तोड़ने के बजाय उसे जोड़ने में सामाजिक सद्भाव में अपनी सकारात्मक भूमिका निभाने में सर्वाधिक समर्थ सिद्ध हो सकता है।

इक्कीसवीं सदी के रंगमंच के सामने तेजी से बढ़ते तकनीकी माध्यमों और अन्य मनोरंजन कला माध्यमों के समक्ष अपने स्वतंत्र और वैचारिक अस्तित्व को बनाए रखने की कठिन चुनौती है। रंगमंच के प्रश्नों को लेकर पिछले कुछ वर्षों में गंभीर स्तर पर विचार किया जाने लगा है, जिसमें उसकी संभावनाओं की दृष्टि से भी और उन खतरों पर सोचने की दृष्टि से भी, जो समकालीन रंगमंच के सामने हैं। राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय जैसी संस्थाओं और भारंगम जैसे प्रयासों के साथ ही अन्य स्थलों में विविध स्तरों पर रंगमंच को दर्शक तक ले जाने और दर्शक को रंगमंच तक लाने के लिए क्या उपाय किए जा सकते हैं? प्रयोगशील रंगमंच को आर्थिक आधार पर किस तरह जीवित रखा जा सकता है? नाटक की रचना प्रक्रिया को रंगमंच से अधिक ईमानदारी और प्रतिबद्धता से कैसे जोड़ा जा सकता है? नाटककार और अभिनेता को रंग-प्रक्रिया का अनिवार्य अंग बना कर उन्हें एक ही धरातल पर कैसे लाया जाए, जिसमें उनकी असीम क्षमताओं पर पुनर्विचार करके रंगमंच को एक नई तैयारी के साथ समाज के केंद्र में लाया जाए और रंगमंच की दिशा निर्धारित की जाए। एक संवेदनशील लोकतांत्रिक समाज और बहुआयामी संस्कृति की संरचना में रंगमंच कैसे योगदान दे और जातीय-सांप्रदायिक भेदभाव, हिंसा, तनाव के माहौल में और एक विवेकशील जागरूक परिवेश के निर्माण में इसकी भूमिका कितनी महत्त्वपूर्ण है?

बदलते समय में व्यवस्था की विसंगतियों से संघर्षरत आम आदमी की त्रासदी से संवाद कायम करने और जमीनी स्तर पर दर्शकों तक संप्रेषित करने में रंगमंच की मौलिक दृष्टि पर भी बात होनी चाहिए। इन सभी बिंदुओं और तथ्यों को केंद्र में रख कर आने वाले समय में नए रंग-प्रयोगों और नई रंग-शैलियों के साथ हिंदी रंगमंच की एक व्यापक तस्वीर बन सकती है, जिसकी पहुंच अलग-अलग क्षेत्रों में जनमानस के अंतर्गम तक हो, जो उसकी समकालीनता और प्रासंगिकता को नया स्वरूप दे दे सकती है। मानवीय-सामाजिक संरोकारों की प्रस्तुति के लिए रंगमंच इस दृष्टि से ऐसा जीवंत माध्यम है, जिसकी बराबरी कोई विधा आसानी से नहीं कर सकती और इसकी अनंत संभावनाओं के साथ एक नए सांस्कृतिक विमर्श और समाज के निर्माण में इसकी गतिशील भूमिका निर्विवाद है।

नई दिल्ली



# आहलुवालिया हो सकते हैं अगले लोकसभा अध्यक्ष

मनोज मिश्र

नई दिल्ली,1 जून।

वरिष्ठ भाजपा नेता और पश्चिम बंगाल के दुर्गापुर से सांसद सुरेंद्रजीत सिंह (एमएस) आहलुवालिया 17वीं लोकसभा के अध्यक्ष बन सकते हैं। वैसे कई और नाम भी चर्चा में हैं। इस बारे में अंतिम फैसला प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी और भाजपा अध्यक्ष (गृह मंत्री) अमित शाह करेंगे। 17 जून से इस लोकसभा का पहला सत्र शुरू हो रहा है। 19 जून को लोकसभा अध्यक्ष का चुनाव होगा। माना जा रहा है कि अधिकृत नाम की जानकारी 16-17 जून तक सार्वजनिक हो जाएगी। नए सदस्यों को शपथ दिलाने और लोकसभा अध्यक्ष का चुनाव करवाने के लिए वरिष्ठ सदस्य मेनका गांधी को कार्यवाहक अध्यक्ष नियुक्त किया गया है।

नए लोकसभा अध्यक्ष के लिए जो नाम चर्चा में हैं उसमें मेनका गांधी से लेकर ओड़ीशा से फिर सांसद बने पूर्व केंद्रीय मंत्री जोएल ओरांव का नाम प्रमुख है। यह परंपरा है कि लोस अध्यक्ष अनुभवी सांसद ही होता है लेकिन राजनीतिक समीकरण बनाने में पहली बार के सांसद जीएमसी बालयोगी लोकसभा अध्यक्ष बन गए थे।

यह भी संभव है कि भाजपा अपने किसी सहयोगी दल के सांसद को लोकसभा अध्यक्ष बना दे, जैसा कि अटल बिहारी वाजपेयी का नाम प्रयास में शिवसेना के मनोरंज जोशी ने थे लेकिन तब आज जैसा अकेले भाजपा को सदन में बहुमत नहीं था। 67 साल के आहलुवालिया का संसदीय जीवन काफी लंबा है। वे 1986 से

अहमदाबाद के सांसद रहे।

उत्पादों को शुल्क से छूट देकर आर्थिक वृद्धि को बढ़ावा देने के लिए शुरू किया गया था। ट्रंप ने अपने देश के कई सांसदों के आग्रह को नजरंदाज करते हुए शुक्रवार को घोषणा की, ‘भारत ने अमेरिकी माल के लिए अपना बाजार पर्याप्त ढंग से खोलने के बारे में कोई आश्वासन नहीं दिया है। इसलिए मैंने तय किया है कि पांच जून, 2019 से (जीएसपी कार्यक्रम के तहत)भारत का लाभार्थी विकासशील देश का दर्जा खत्म करना ठीक होगा।’

ट्रंप ने इस साल चार मार्च को ही भारत को इसका नोटिस दे दिया था। 60 दिन के नोटिस की अवधि तीन मई को समाप्त हो चुकी थी। मार्च में भारत के वाणिज्य सचिव अनूप वधावन ने कहा था कि अमेरिकी जीएसपी के तहत भारत के माल का निर्यात सालाना 5.6 अरब डॉलर के बराबर है और इस पर शुल्क लाभ सिर्फ 19 करोड़ डॉलर है। अमेरिका के जीएसपी कार्यक्रम के तहत कोई विकासशील देश अगर अमेरिकी कांग्रेस द्वारा तय शर्तें पूरी करता है तो वह वाहन कल-पुर्जो व कपड़ों से जुड़ी सामग्रियों सहित करीब 2,000 उत्पादों का अमेरिका को बिना किसी शुल्क के निर्यात कर सकता है। अमेरिकी कांग्रेस की जनवरी में प्रकाशित रपट के मुताबिक वर्ष 2017 में भारत इस कार्यक्रम का सबसे बड़ा लाभार्थी रहा था। उसने अमेरिका को बिना किसी शुल्क के 5.7 अरब के सामान का निर्यात किया। वहीं तुर्की 1.7 अरब डॉलर के निर्यात के साथ इस मामले में पांचवें स्थान पर रहा था।

रक्षा मंत्री का काम संभाला राजनाथ ने

पेज 1 का बाकी
प्रमुख एअर चीफ मार्शल बीएस धनोआ और नव-नियुक्त नौसेना प्रमुख करमवीर सिंह के साथ बैठक की।
रक्षा राज्य मंत्री श्रीपद यशोनाइक, रक्षा सचिव संजय मित्रा और मंत्रालय के कई शीर्ष अधिकारियों ने सिंह का गर्मजोशी से स्वागत किया। अधिकारियों ने बताया कि मंत्रालय की अलग शाखाओं को भी प्रस्तुतियां तैयार करने को कहा गया है, जिनकी जल्द ही एक बैठक में समीक्षा की जाएगी।
रक्षा मंत्री के तौर पर उनकी सबसे अहम चुनौती सेना के तीनों अंगों के काफी समय से लंबित पड़े आधुनिकीकरण को तेज करने और उनकी युद्ध तैयारियों में तालमेल का ढांचा तैयार करने की होगी। उनके समक्ष एक और चुनौती चीन से लगी सीमा पर शांति व स्थिरता कायम करने और वहां चीन की किसी संभावित शत्रुता से निपटने के लिए जरूरी सैन्य बुनियादी ढांचा विकसित करने की होगी। उम्मीद जताई जा रही है कि वह सीमा पार से आतंकवाद से निपटने की दृढ़ संकल्प वाली नीति को जारी रखेंगे।
बदलते क्षेत्रीय सुरक्षा परिदृश्य और भू-राजनीतिक हालात के चलते बतौर रक्षा मंत्री सिंह को थल सेना, नौसेना और वायुसेना की युद्ध क्षमताओं को मजबूत करने की चुनौती का सामना करना होगा। सशस्त्र बल खुद को साजो सामान से सुसज्जित करने पर जोर दे रहे हैं। सरकार स्वदेशी रक्षा उत्पादन पर ध्यान केंद्रित कर रही है। सेना में कई सुधार कार्यक्रम शुरू किए गए हैं, जिनको आगे बढ़ाना होगा। सेना ने इस सिलसिले में एक खाके को भी अंतिम रूप दिया है।

रक्षा मंत्री के तौर पर राजनाथ को तत्काल जिस चीज को प्राथमिकता देनी होगी, वह है सुरक्षा बलों के लिए पर्याप्त गोले-बारूद का भंडार सुनिश्चित करना। 15 लाख सस्त्र बलों के पास गोले-बारूद का इतना भंडार होना चाहिए कि अगर युद्ध जैसी स्थिति आई तो यह कम से कम 10 दिनों तक चल सके।

19 जून को लोकसभा अध्यक्ष का चुनाव होगा

● आहलुवालिया भाजपा के बड़े नेताओं में शामिल नहीं माने जाते हैं लेकिन भाजपा के सबसे पुराने सिख नेता जरूर हैं

● बंगाल में भाजपा की जड़ें जमाने में उनकी भूमिका उल्लेखनीय रही है

● पिछली बार वे पश्चिम बंगाल के दार्जिलिंग से और इस बार दुर्गापुर से सांसद चुने गए हैं

राज्यसभा के सदस्य रहे। राज्यसभा में उप नेता रहने के अलावा संसदीय कार्य राज्य मंत्री भी रहे। पिछली बार वे पश्चिम बंगाल के दार्जिलिंग से सांसद थे। इस बार पश्चिम बंगाल के ही दुर्गापुर से सांसद हैं। सिख होने के कारण भाजपा की ओर से वे पहले अल्पसंख्यक लोकसभा अध्यक्ष होंगे।

प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी और अमित शाह के लिए अभी सबसे बड़ा लक्ष्य प. बंगाल में विधानसभा चुनाव जीतना है। भाजपा अध्यक्ष ने कुछ दिन पहले पत्रकारों से अनौपचारिक बातचीत में कहा था कि वे केंद्र सरकार के गृह मंत्री बनने



के बजाए एक बार और भाजपा अध्यक्ष बन कर बंगाल और केरल में पार्टी को मजबूत करना चाहते हैं। बंगाल को भाजपा ने काफी समय से चुनौती के रूप में लिया है। पिछली बार सुमित्रा महाजन को लोकसभा अध्यक्ष बनाकर भाजपा ने महिला नेतृत्व को ज्यादा महत्व देने का संदेश दिया। लगता नहीं कि इस बार भी किसी महिला को लोक सभा अध्यक्ष बनाया जाए। वैसे भी कार्यवाहक अध्यक्ष को स्थायी अध्यक्ष बनाने की परंपरा नहीं रही है। यह तो तय ही है कि लोकसभा अध्यक्ष वही होगा जिसे प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी और पार्टी प्रमुख अमित शाह चाहेंगे।

## सुरक्षा और जनकल्याण सरकार की प्राथमिकताएं

सुरक्षा मामलों और विकास के मुद्दों पर चर्चा की।’ राज्यपाल ने हालांकि कहा कि राज्य में विधानसभा चुनाव कराने संबंधी मुद्दे पर चर्चा नहीं हुई क्योंकि मामला चुनाव आयोग के अंतर्गत आता है।

भाजपा के नेतृत्व वाले राजग की प्रचंड जीत के बाद दो दिन पहले उन्होंने मंत्री पद की शपथ ली थी। मंत्रालय के एक अधिकारी ने आतंकीयों को मार गिराने के लिए इन समस्याओं को जड़ से खत्म करने के लिए शान पर भरोसा जताया है। कश्मीर में पिछले पांच साल मोदी सरकार के लिए प्रयोगों के साल रहे। अलगाववादियों को अलग-थलग करने और बड़ी संख्या में आतंकीयों को मार गिराने से जड़ जमाए आतंकी तंत्र को ध्वस्त करना जरूरी है। उम्मीद की जा रही है कि विस्तृत रणनीति बनाने और जमीनी स्तर पर उसका क्रियान्वयन सुनिश्चित कराने वाले अमित शाह इस तंत्र को ध्वस्त करने में सफल होंगे। लगभग ऐसी ही स्थिति नक्सली और पूर्वोत्तर के अलगाववादी संगठनों के साथ भी है।

## कांग्रेस संसदीय दल की नेता चुनी गईं सोनिया

पेज 1 का बाकी
मैंने नेताओं के नाम पर फैसला करेंगी।
यह पूछे जाने पर कि क्या राहुल गांधी अध्यक्ष पद से इस्तीफा देने पर अड़े हुए हैं तो उन्होंने कहा कि राहुल गांधी पार्टी के अध्यक्ष हैं और बाकी जो भी अटकलें लगाई जा रही हैं वो सब अफवाह हैं। सोनिया गांधी के नेता चुने जाने के बाद कांग्रेस अध्यक्ष राहुल गांधी ने ट्वीट कर कहा कि कांग्रेस संसदीय दल की नेता चुने जाने पर सोनिया गांधी जी को बधाई। उनके नेतृत्व में कांग्रेस एक मजबूत और प्रभावी विपक्षी पार्टी साबित होगी जो भारत के संविधान की रक्षा के लिए लड़ेगी।

संसदीय दल की बैठक में सोनिया ने कहा कि मैं अपने कार्यकर्ताओं का धन्यवाद करना चाहती हूं, जिन्होंने सत्तारूढ़ पार्टी की शत्रुता का सामना किया। यह उनकी मेहनत और धैर्य का परिणाम है कि देश के 12.3 करोड़ लोगों ने कांग्रेस में अपना विश्वास प्रकट किया। संयुक्त प्रगतिशील गठबंधन (संप्रग) की प्रमुख

ने कहा कि मैं इस मौके पर कांग्रेस अध्यक्ष राहुल गांधी का धन्यवाद करना चाहती हूं, जिन्होंने पूरी मेहनत से प्रचार अभियान चलाया। कांग्रेस अध्यक्ष के तौर पर उन्होंने पार्टी के लिए दिन-रात एक कर दिया।
चुनावी हार और राहुल गांधी के इस्तीफे की पेशकश के बाद पैदा हुए हालात का उल्लेख करते हुए उन्होंने कहा कि संकट के इस समय में हमें यह स्वीकार करना होगा कि कांग्रेस पार्टी के सामने कई चुनौतियां हैं। कांग्रेस कार्यसमिति की कुछ दिनों पहले बैठक हुई थी, जिसमें आगे के कदमों और आगे बढ़ने के संदर्भ में चर्चा की गई। पार्टी को मजबूत करने के लिए कई निर्णायक कदमों पर चर्चा हो रही है। 25 मई को कांग्रेस कार्यसमिति की बैठक में राहुल ने इस्तीफे की पेशकश की थी, हालांकि सीडब्ल्यूसी ने उनकी पेशकश को खारिज कर दिया और उन्हें संगठन में सभी स्तर पर आमूलचूल बदलाव के लिए अधिकृत किया।

जम्मू-कश्मीर के कुछ इलाके हों या दक्षिण पूर्वी समुद्रतटीय हिस्सा या सुदूर अंडमान निकोबार का इलाका, सभी जगह तापमान 41 से 46 डिग्री सेल्सियस दर्ज किया गया।
मौसम विभाग ने कहा है कि मध्य प्रदेश, महाराष्ट्र, हिमाचल प्रदेश, पश्चिमी राजस्थान व कर्नाटक के कुछ हिस्सों में एक जून को औसत तापमान में पांच डिग्री से भी अधिक का उछाल देखने को मिला जबकि उत्तर प्रदेश, जम्मू-कश्मीर, पंजाब, हरियाणा, चंडीगढ़, दिल्ली, विदर्भ, मराठवाड़ा, पूर्वी राजस्थान, केरल, कच्छ, सौराष्ट्र, तेलंगाना व अन्य हिस्सों में सामान्य तापमान में तीन से पांच डिग्री की बढ़ोत्तरी दर्ज की गई।
नतीजतन इन सभी इलाकों में लोगों को लू के थपेड़ों से दो-चार होना पड़ा।

मौसम विभाग के एक अधिकारी ने कहा कि इस समय पश्चिमी इलाकों से तेज हवाएं बह रही हैं, जो अपेक्षाकृत शुष्क हैं। इस वजह से लोगों को तेज लू के थपेड़ों से जूझना पड़

## अगस्ता मामला : सरकारी गवाह बने राजीव सक्सेना को विदेश जाने की अनुमति

जनसत्ता संवाददाता
नई दिल्ली, 1 जून।

अगस्ता वेस्टलैंड वीवीआइपी हेलिकॉप्टर घोटाला मामले में गिरफ्तार कथित रक्षा बिचौलिए सुशेन मोहन गुप्ता को शनिवार को दिल्ली की एक अदालत से जमानत मिल गई। साथ ही दुबई से प्रत्यर्पित कर भारत लाए गए इस मामले के दूसरे आरोपी राजीव सक्सेना को भी इलाज के लिए विदेश जाने की अनुमति दे दी गई। दोनों 3,600 करोड़ रुपए के वीवीआइपी अगस्ता वेस्टलैंड हेलिकॉप्टर सौदे से जुड़े मामले में धनशोधन के आरोपी हैं।

विशेष जज अरविंद कुमार ने मामले के आरोपी और अब सरकारी गवाह बन चुके राजीव सक्सेना को

इलाज के लिए विदेश जाने की अर्जी मंजूर कर ली। सक्सेना दुबई स्थित कंपनी यूएचवाई और मैट्रिक्स होल्डिंग्स का निदेशक है। अदालत ने कहा कि सक्सेना को 50 लाख रुपए का मुचलका जमा कराना होगा। अदालत ने इलाज के लिए आठ जून से आठ जुलाई तक की विदेश रहने ही इजाजत दे दी।

विशेष जज के समक्ष गुप्ता की जमानत याचिका का विरोध करते हुए ईंडी ने कहा कि जांच बहुत ही महत्त्वपूर्ण चरण में है। ऐसी आशंकाएं हैं कि वह उन साक्ष्यों के साथ छेड़छाड़ कर सकता है जिन्हें एकत्र किया जाना है। जबकि सुशेन गुप्ता की ओर से पेश

हुए वरिष्ठ वकील सिद्धार्थ लथरा ने कहा था कि उनके मुवक्किल ने जांच में हमेशा सहयोग किया है और जब भी जांच एजंसी को जरूरत होगी, वे हाजिर हो जाएंगे क्योंकि उनकी भारत में उनकी गहरी जड़ें हैं। वकील का दावा था कि गुप्ता के खिलाफ जांच एजंसी 22 मई को पूरक आरोपपत्र दायर कर चुकी है। जांच एजंसी जो भी पूछताछ चाह रही थी वह हो चुकी है।

जज ने गुप्ता को जमानत देते समय कई शर्तें भी लगाईं। मसलन जांच में सहयोग के लिए बुलावे पर गुप्ता को एजंसी के समक्ष हाजिर होना, बिना बताए देश से बाहर नहीं जाना, गवाहों को न प्रभावित करना, साक्ष्यों से छेड़छाड़ न करना आदि शर्तों में शामिल हैं।

विशेष न्यायाधीश अरविंद कुमार ने पांच लाख रुपए के निजी मुचलके और इतनी ही रकम की दो जमानत राशियों पर गुप्ता को जमानत दी। एजंसी ने 22 मई को गुप्ता के खिलाफ पूरक आरोप पत्र दायर किया था। गुप्ता को ईंडी ने धनशोधन रोकथाम अधिनियम के तहत गिरफ्तार किया था। एजंसी की वकील संवेदना वर्मा ने कहा कि हेलिकॉप्टर घोटाले और अन्य कई रक्षा सौदों में गुप्ता की भूमिका के स्वतंत्र हैं। ईंडी को संदेह है कि गुप्ता के पास अगस्ता वेस्टलैंड वीवीआइपी हेलिकॉप्टर खरीदने के लिए 3,600 करोड़ रुपए के सौदे का भुगतान विवरण है।

## ईंडी ने प्रफुल्ल पटेल को पूछताछ के लिए बुलाया

पेज 1 का बाकी
पर प्रफुल्ल पटेल ने कहा कि ‘विमानन क्षेत्र की जटिलताओं को समझने में’ जांच एजंसी के साथ सहयोग कर उन्हें खुशी होगी।
मनमोहन सिंह के नेतृत्व वाली यूपीए सरकार में हुए करोड़ों रुपए के कथित विमानन घोटाले के सिलसिले में किसी बड़े नेता के खिलाफ यह पहली कार्रवाई है। विमानन लाइबिस्ट दीपक तलवार की गिरफ्तारी के बाद हुए कुछ खुलासों और एजंसी द्वारा जुटाए गए सबूतों के मद्देनजर पटेल से सवाल-जवाब किया जाना है। ईंडी ने हाल ही में दीपक तलवार को नामजद करते हुए आरोप पत्र दाखिल किया है। उसमें कहा गया है कि तलवार लगातार पटेल के संपर्क में था।
प्रफुल्ल पटेल ने अपने बयान में कहा,

पेज 1 का बाकी
पार 282 सांसद हैं और हमारे पास 44, ऐसे में हम क्या करेंगे। लेकिन कुछ सप्ताह के भीतर मुझे अहसास हो गया कि हमारे 44 सांसद भाजपा के 282 सदस्यों का मुकाबला करने के लिए काफी हैं। कांग्रेस अध्यक्ष ने कहा कि इस बार तो हमारे पास 52 सांसद हैं और ऐसे में हम 52 सांसद और मैं यह आपको गारंटी देते हैं कि इसका कोई मतलब नहीं रहेगा कि कौन सी संस्थाएं इन 52 सदस्यों के खिलाफ खड़ी रहेंगी। ये 52 सांसद इंच-इंच भाजपा से लड़ेंगे और यह बात राज्यसभा के सदस्यों पर भी लागू होती है।

उन्होंने सांसदों में जोश भरते हुए कहा कि अगर आप लड़ने जा रहें तो यह पता होना चाहिए कि किसके लिए लड़ने जा रहे हैं? आप इस देश के संविधान के लिए लड़ रहे हैं। आप इस देश के हर नागरिक के अधिकार

पेज 1 का बाकी
टिवटर पर चौटाला के भाषण वाली फोटो व उनके बयान को टैग करते हुए कहा, ‘ओम प्रकाश चौटाला जी आपको इसी अमर्यादित भाषा की वजह से जनता ने आपको सबक सिखाया है। आप मर्यादा तोड़ सकते हैं लेकिन मेरी शिक्षा ऐसी नहीं है। मैं भगवान से प्रार्थना करूंगा कि वे आपको सद्बुद्धि दें और आपकी उम्र लंबी करें।’
मुख्यमंत्री के इस ट्वीट के बाद शनिवार को कई घंटे तक सोशल मीडिया पर भाजपा व इनेलो समर्थकों के बीच अमर्यादित बयानों को लेकर बहस भी छिड़ी रही।

उधर, भाजपा प्रदेश अध्यक्ष सुभाष बराला ने कहा कि इस प्रकार की बातें कहना छोटी मानसिकता का परिचय है। ओपी चौटाला वरिष्ठ नेता हैं, मुख्यमंत्री भी रहे हैं, इस प्रकार की टिप्पणी उन्हें शोभा नहीं देती। बराला ने कहा कि

### फर्जी मतदाताओं की खबरों को चुनाव आयोग ने बताया गलत

नई दिल्ली, एक जून (भाषा)।

चुनाव आयोग ने लोकसभा चुनाव में फर्जी मतदाताओं के बारे में आई खबरों को शनिवार को गलत करार देते हुए कहा कि ये दावे आयोग की वेबसाइट पर डाले गए मतदान फीसद के अस्थायी आंकड़ों पर आधारित हैं।

चुनाव आयोग ने बयान में कहा, ‘आयोग की वेबसाइट पर अपलोड किया गया अस्थायी मतदान फीसद सिर्फ अस्थायी संख्या है, अंतिम संख्या नहीं है। इसलिए फर्जी मतदाताओं का मिलना गलत दावा है क्योंकि ऐसा कुछ है ही नहीं।’
आयोग ने कहा कि अंतिम नतीजे पर पहुंचने के लिए दो श्रेणियों के वोटों की गिनती की गई – जो ईवीएम में डाले गए थे और जो सैनिकों एवं अपने निर्वाचन क्षेत्र से बाहर चुनावी इयूटी पर तैनात कर्मियों के डाक मतों से प्राप्त हुए थे। आयोग ने कहा कि अस्थायी मतदान आंकड़ा चुनाव आयोग की वेबसाइट और मतदाता हेल्पलाइन मोबाइल ऐप पर फीसद के रूप में प्रदर्शित किया गया, जिन्हें सेक्टर मजिस्ट्रेटों से हासिल संभावित मतदान फीसद के आधार पर चुनाव के दिन रिटिंगंग ऑफिसर/असिस्टेंट रिटिंगंग ऑफिसर ने अपलोड किया था।

निर्वाचन अधिकारी से मिले दस्तावेजों की जांच के बाद सामान्य मतदाताओं (ईवीएम) का मतदान फीसद संकलित किया जाता है और उसे चुनाव आयोग की वेबसाइट पर अपलोड किया जाता है, जो मतदान केंद्रों के अस्थायी मतदान आंकड़ा पर आधारित होता है। इसे पीटासीन अधिकारी देते हैं। आयोग ने कहा कि ये सभी आंकड़े अस्थायी हैं जो आकलन पर आधारित हैं और जो आगे चलकर बदल जाते हैं जैसा कि वेबसाइट पर दी गई सूचना से स्पष्ट है।

पेज 1 का बाकी

पहाड़ी व समुद्र तटीय इलाकों में भी लोग तेज गरमी से बेहाल रहे।

भारतीय मौसम विभाग ने बताया कि पिछले 24 घंटे के दौरान राजस्थान के कई क्षेत्रों में मौसम के मिजाज ने तल्व्ही के सारे रेकर्ड तोड़ दिए। इस दौरान चुरू में पारा 50.8 और गंगानगर में 49.6 डिग्री सेल्सियस दर्ज किया गया। विभाग के अनुसार आने वाले चौबीस घंटे में भी राज्य को गर्म हवाओं से कोई राहत नहीं मिलेगी।

इसके साथ ही मौसम विभाग ने दिल्ली सहित राजस्थान, उत्तर प्रदेश, मध्य प्रदेश, महाराष्ट्र, विदर्भ, छत्तीसगढ़, कर्नाटक, हिमाचल प्रदेश, पंजाब, हरियाणा, जम्मू-कश्मीर व उत्तराखंड के कुछ हिस्सों में गरमी ने इन कर कहर बरपाया। लिहाजा एक जून को इस सभी राज्यों में खतरनाक स्तर की गरमी को देखते हुए लाल रंग की चेतावनी (रेड अलर्ट) जारी की गई है। देश के पहाड़ी हिस्से

रहा है। इसमें फिलहाल अगले 72 घंटे तक सुधार की संभावना नजर नहीं आ रही। हालांकि तीन जून या उसके बाद से तापमान में गिरावट देखी जा सकती है। दो व तीन जून को रेड अलर्ट का क्षेत्र कुछ कम हो सकता है।

राजधानी वासियों को तपिश और लू से निजात मिलती नहीं दिख रही है। विभाग का कहना है कि आने वाले कुछ दिनों में लू का चलना और उच्चतर तापमान बना रहेगा। दिल्ली में शनिवार को न्यूनतम तापमान 30 डिग्री सेल्सियस रेकर्ड किया गया है। शनिवार को अधिकतम तापमान 46 डिग्री सेल्सियस रहा। सुबह हवा में नमी का स्तर 48 फीसद था। रविवार को यह क्रमशः 28 व 46 डिग्री सेल्सियस रहने के आसार हैं। राष्ट्रीय राजधानी के कुछ इलाकों में शुक्रवार को 47 डिग्री सेल्सियस रिकॉर्ड किया गया था जो मौसम का सबसे गर्म दिन था। चार जून से दिल्ली में हल्के बादल छाने के आसार के साथ तापमान में मामूली गिरावट देखी जा सकती है।

नई दिल्ली

चौधरी देवीलाल कहते थे, लोकराज लोकलाज से चलता है। लेकिन इन्होंने लोकलाज छोड़ दी और लोगों ने इन्हें छोड़ दिया। इस प्रकार की टिप्पणियों के कारण आज ये लोग सड़क पर हैं और इनका परिवार बंटा हुआ है।

भारतीय क्षेत्र में कतरापुर गलियारे का काम सितंबर तक पूरा होगा

पेज 1 का बाकी
मंत्री ने बताया कि श्रद्धालुओं की बढ़ती संख्या को देखते हुए बटाला, फतेहागढ़ चूड़ियां और रामदास से डेराबाबा नानक जाने वाली सड़कों को उन्नत बनाया जा रहा है। उन्होंने बताया कि इस परियोजना पर 116 करोड़ रुपए का खर्च आएगा जिसके लिए 62 एकड़ भूमि का अधिग्रहण पहले ही कर लिया गया है।











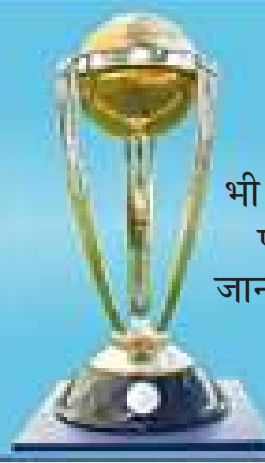






# महासमर

2 जून, 2019 12



श्रीलंकाई पारी के अंत में नाटकीय मोड़

श्रीलंका की पारी के अंतिम क्षणों में नाटकीय मोड़ भी आया। करुणारत्ने ने पुल करके डीप स्क्वायर लेग पर सैंटर को कैच दे दिया था। कैच की वैधता जानने के लिए तीसरे अंपायर की मदद ली गई। ग्रीन्से से कुछ स्पष्ट नहीं हो रहा था और अंपायर ने बल्लेबाज के पक्ष में फैसला सुना दिया।

## आस्ट्रेलिया ने अफगानिस्तान को सात विकेट से हराया

ब्रिस्टल, 1 जून (भाषा)।

कप्तान आरोन फिच और डेविड वार्नर की नाबाद अर्धशतकीय पारी से आस्ट्रेलिया ने अफगानिस्तान को सात विकेट से हराया। आस्ट्रेलिया ने 34.5 ओवर में 209 रन बनाकर जीत हासिल की।

इससे पहले पैट कर्मिस और एडम जंपा के तीन-तीन विकेट की मदद से मौजूदा चैंपियन आस्ट्रेलिया ने अफगानिस्तान को 38.2 ओवर में 207 रन पर समेट दिया। कर्मिस ने 40 रन देकर तीन और जंपा ने 60 रन देकर तीन विकेट लिए। मार्कस स्टोनिस ने 37 रन देकर दो विकेट हासिल किए। वहीं मिशेल स्टार्क ने 31 रन देकर एक विकेट लिया।

अफगानिस्तान की तरफ से नजीबुल्लाह

जादरान ने सर्वाधिक 51 रन बनाए जबकि रहमत शाह ने 43 और कप्तान गुलबदीन नैब ने 31 रन का योगदान दिया। राशिद खान ने आखिर में 11 गेंदों पर तीन छक्कों और दो चौकों की मदद से 27 रन बनाए जिससे टीम 200 रन के पार पहुंची। विश्व कप में यह लगातार चौथा मैच है जब पहले बल्लेबाजी करने वाली टीम बड़ा स्कोर बनाने में नाकाम रही।

अफगानिस्तान के कप्तान नैब ने टॉस जीतकर पहले बल्लेबाजी का फैसला किया लेकिन दोनों सलामी बल्लेबाजों के खाता खोले बिना पवेतिगन लौटने से उनका यह निर्णय उलटा पड़ गया। स्टार्क ने मोहम्मद शहजाद को तीसरी गेंद पर आउट करके पिछले विश्व कप की यादें ताजा कर दी जब उन्होंने

पहले ओवर में विकेट निकाला था। तब आस्ट्रेलिया चैंपियन बना था।

कर्मिस ने अगले ओवर में हजरतुल्लाह जाजई को विकेट के पीछे कैच करकर अफगानिस्तान का स्कोर दो विकेट पर पांच रन कर दिया। रहमत शाह और हशमुल्लाह शाहिदी (18) ने तीसरे विकेट के लिए 51 रन जोड़कर टीम को शुरुआती झटकों से उबारने की कोशिश की लेकिन आस्ट्रेलिया ने दो विकेट निकालकर मैच पर अपना शिकंजा कस दिया।

लेग स्पिनर जंपा ने अपने पहले ओवर में शाहिदी को अलेक्स कैरी के हाथों स्टंप आउट कराया। शाह ने 60 गेंदों का सामना किया लेकिन 20वें ओवर में जंपा की गेंद पर गलत टाइमिंग से शांट लगाकर शांट कवर पर खड़े स्टीवन स्मिथ को कैच दे दिया। स्मिथ ने इसके बाद मोहम्मद नबी (सात) को अपने चपल क्षेत्ररक्षण से रन आउट किया।

## न्यूजीलैंड ने श्रीलंका को दस विकेट से रौंदा

कार्डिफ, 1 जून (भाषा)।

मैट हेनरी और लॉकी फर्गुसन की घातक गेंदबाजी के बाद सलामी जोड़ी की शानदार बल्लेबाजी से न्यूजीलैंड ने अपने पहले मैच में श्रीलंका को दस विकेट से करारी शिकस्त दी। अभ्यास मैच में भारत को हराने वाले न्यूजीलैंड ने केवल 16.1 ओवर में बिना किसी नुकसान के 137 रन बनाकर अपने अभियान का जोरदार आगाज किया। मार्टिन गुट्टिल (51 गेंदों पर नाबाद 73) और कॉलिन मुनरो (47 गेंदों पर नाबाद 58) ने कीवी टीम को आसानी से लक्ष्य तक पहुंचाया। न्यूजीलैंड ने विश्व कप में रेकार्ड तीसरी बार दस विकेट से जीत दर्ज की।

इससे पहले मैट घातक गेंदबाजी से न्यूजीलैंड ने श्रीलंका को विश्व कप मैच में 29.2 ओवर में 136 रन पर ढेर कर दिया। हेनरी (29 रन देकर तीन) ने शीर्ष क्रम झकझोर तो फर्गुसन (22 रन देकर तीन) ने मध्यक्रम लड़खड़ाने में अहम भूमिका निभाई। श्रीलंका की तरफ से कप्तान दिमुथ करुणारत्ने (नाबाद 52) ही गेंदबाजों का डटकर सामना कर पाए। वह विश्व कप में रिडले जैकब्स (नाबाद 49, वेस्ट इंडीज बनाम आस्ट्रेलिया, मैनचेस्टर 1999) के बाद पूर्ण पारी में शुरू से लेकर आखिर तक नाबाद रहने वाले दूसरे बल्लेबाज हैं।

तीन ही बल्लेबाज दोहरे अंक में पहुंचे करुणारत्ने के अलावा श्रीलंका की तरफ से कुसाल परेरा (29) और तिसारा परेरा (27) ही दोहरे अंक में पहुंचे। हेनरी ने दिन की दूसरी गेंद



श्रीलंका को हराने के बाद जश्न मनाते कॉलिन मुनरो और मार्टिन गुट्टिल।

पर ही लाहिरू तिरिमाने (चार) को पनाबाधा आउट कर दिया। हेनरी के पास नौवें ओवर में हैट्रिक बनाने का मौका था। कुसाल परेरा (29) ने उनकी गेंद पर हवा में कैच लहराया जबकि कुसाल मॅडिस 'गोल्डन डक' बने। मार्टिन गुट्टिल ने रिलेप में उनका बेहतरीन कैच लपका।

गेंदबाजों का दबदबा जारी रहा

विकेट गिरने का क्रम जारी रहा। फर्गुसन ने धनंजय डिस्सिल्वो को पनाबाधा आउट किया। हेनरी ने लगातार सात ओवर किए और उनकी जगह गेंद संभालने वाले कॉलिन डि ग्रींडहोम (14

203

गेंद शेष रहते हुए न्यूजीलैंड टीम ने दर्ज की जीत

दिलचस्प बातें

दिमुथ करुणारत्ने विश्व कप में रिडले जैकब्स (नाबाद 49, वेस्ट इंडीज बनाम आस्ट्रेलिया, मैनचेस्टर 1999) के बाद पूरी पारी में शुरू से लेकर आखिर तक नाबाद रहने वाले दूसरे बल्लेबाज हैं।

52

रन की सबसे बड़ी साझेदारी हुई श्रीलंका की ओर से

## आस्ट्रेलिया के खिलाफ मुकाबले से पहले फिट हो जाएंगे गेल-रसेल

नॉटिंघम, 1 जून (भाषा)।

वेस्ट इंडीज के कप्तान जैसन होल्डर ने क्रिस गेल और आंद्रे रसेल को फिटनेस को लेकर जताई जा रही चिंताओं को दूर कर दिया है। उन्होंने कहा कि आस्ट्रेलिया के खिलाफ पुनःवार को टीम के विश्व कप के दूसरे मुकाबले से पहले दोनों फिट हो जाएंगे। पाकिस्तान के खिलाफ शुरुआत को टीम के पहले मैच में गेल ने 33 गेंद में अर्धशतकीय पारी खेल टीम को सात विकेट से जीत दिलाने में अहम भूमिका निभाई थी।

## रबादा ने कोहली को बताया अपरिपक्व

नई दिल्ली, 1 जून (भाषा)।

दक्षिण अफ्रीका के तेज गेंदबाज कागिसो रबादा ने भारतीय कप्तान विराट कोहली को अपरिपक्व करार देते हुए कहा कि वह छिटाकशी सहन नहीं कर सकते। रबादा और कोहली के बीच आइपीएल में दिल्ली कैपिटल्स और रॉयल चैलेंजर्स बंगलुरु के मैच के दौरान बहस हो गई थी। कोहली आरसीबी के कप्तान इंग्लैंड की टीम तीनों विभाग में हमसे बेहतर हैं जबकि रबादा दिल्ली की तरफ से खेलते हैं।

कोहली के साथ आइपीएल मैच के दौरान बहस के बारे में पूछे जाने पर रबादा ने कहा कि मैं केवल खेल के लिए अपनी रणनीति के बारे में सोच रहा था लेकिन विराट ने मुझ पर

चौका लगाया और फिर कुछ बातें कहीं और जब उसे जवाब दो तो वह गुस्सा हो जाता है। रबादा ने इंएसपीएनक्रिकइन्फो से कहा कि मुझे वह समझ में नहीं आते। हो सकता है कि इससे उन्हें कुछ फायदा होता हो लेकिन मेरे लिए यह बेहद अपरिपक्व है। वह बेहतरीन खिलाड़ी हैं लेकिन वह छिटाकशी सहन नहीं कर सकते। उन्होंने कहा कि कोहली मैदान पर हमेशा गुस्से में दिखते हैं। रबादा ने कहा कि लेकिन उस शाम को बस से होटल लौटते समय मैंने खुद से कहा, 'यह इंसान (कोहली) मैदान पर हमेशा गुस्से में लगता है। क्या वह वास्तव में गुस्से में होता है। फिर मैंने सोचा कि अगर वह गुस्से में होगा तो मेरा क्या बिगाड़ लेगा।'

## बांग्लादेश के खिलाफ वापसी की कोशिश में द. अफ्रीका

लंदन, 1 जून (भाषा)।

शुरुआती मैच में इंग्लैंड से मिली शिकस्त के बाद दक्षिण अफ्रीका की टीम रविवार को अपने दूसरे मुकाबले में बांग्लादेश का सामना करेगी। दक्षिण अफ्रीका को गुरुवार को इंग्लैंड ने 104 रन के बड़े अंतर से हराया था। दक्षिण अफ्रीका के खिलाफ इस मुकाबले में इंग्लैंड ने आठ विकेट पर 311 रन बनाए थे लेकिन, जोफ्रा आर्चर की कातिलाना गेंदबाजी का टीम के पास कोई जवाब नहीं था। इंग्लैंड ने दक्षिण अफ्रीका की पारी को 207 रन पर समेट दिया।

दक्षिण अफ्रीका की टीम के पास द ओवल में अब वापसी का मौका होगा। उसके कप्तान फाफ डुप्लेसिस ने कहा कि टीम को घबराने की जरूरत नहीं है। उन्होंने कहा कि 10 देशों के इस टूर्नामेंट में हर टीम को नौ मैच खेलने का मौका मिलेगा और शीर्ष पर रहने वाली चार टीमों सेमी फाइनल में पहुंचेंगी, ऐसे में हमारे पास वापसी का मौका होगा।

डुप्लेसिस ने कहा कि हमारे लिए यह सुनिश्चित करना महत्वपूर्ण है कि हम विश्व कप की अहमियत को समझें। आपको पता है आप कहाँ खेलने जा रहे हैं। आपको मजबूत टीमों के खिलाफ मैदान में उतरना होगा। उन्होंने कहा कि इंग्लैंड की टीम तीनों विभाग में हमसे बेहतर थी। उसने हमें दिखाया कि अच्छी क्रिकेट टीम में कैसे होती है। मेरे लिए यह जरूरी है कि हम अपनी गलतियों पर ध्यान दें और आगे बढ़ें।

दक्षिण अफ्रीका के लिए यह टूर्नामेंट का दूसरा मुकाबला होगा तो वहीं बांग्लादेश इस मैच से अपने अभियान की शुरुआत करेगा। पिछले विश्व कप (2015) में क्वार्टर फाइनल तक का सफर तय करने वाले बांग्लादेश की कोशिश इस बार उससे आगे जाने की होगी। भारत के खिलाफ अभ्यास मैच में मंगलवार को कप्तान मशरफे मुर्तजा की मांसपेशियों में खिंचाव आ गया था लेकिन उन्हें उम्मीद है कि दक्षिण अफ्रीका के खिलाफ वह टीम का नेतृत्व करेंगे।

## यूएस गोल्फ ओपन में कट हासिल किया अदिति ने

चार्ल्स्टन (अमेरिका), 1 जून (भाषा)।

भारतीय गोल्फर अदिति अशोक ने दूसरे दौर के अंतिम नौ होल में तीन बर्डी के दम पर इवन पार 71 के स्कोर के साथ यूएस वुमेन ओपन में कट हासिल किया। शुरुआत को दूसरे दौर के अपने खेल के बाद अदिति का कुल स्कोर एक ओवर 143 है और वह संयुक्त रूप से 33वें स्थान पर हैं। दूसरे दौर का खेल हालांकि अभी पूरा नहीं हुआ है। खराब मौसम के कारण खेल लगभग दो घंटे तक रुका रहा। जापान की मामिको हिगा ने छह अंडर 65 का स्कोर किया और एक शांट की बड़द के साथ शीर्ष पर काबिज हैं। उन्होंने पहले दौर में इवन पार 71 का कार्ड खेला था।

लाहिड़ी और शुभंकर ने कट में प्रवेश किया : भारतीय गोल्फर शुभंकर शर्मा ने हमवतन अनिबाना लाहिड़ी के साथ मेमोरियल गोल्फ टूर्नामेंट के दूसरे दिन कट में प्रवेश किया। शुभंकर ने पहले दौर में 73 और दूसरे दौर में इवन पार 71 का कार्ड खेला जिससे उनका कुल स्कोर इवन पार रहा जिससे वह संयुक्त रूप से 55वें स्थान से कट में जगह बनाने में कामयाब रहे। लाहिड़ी ने दूसरे दौर में चार ओवर 76 का कार्ड खेला और उनका कुल स्कोर एक अंडर 143 रहा जिससे वह संयुक्त 44वें स्थान पर रहे। जबकि पहले दौर के बाद वह संयुक्त रूप से तीसरे स्थान पर चल रहे थे।

## नई पोशाक में दिखेंगे हॉकी खिलाड़ी

भुवनेश्वर, 1 जून (भाषा)।

हॉकी इंडिया ने शनिवार को भारतीय हॉकी टीम की नई आधिकारिक पोशाक जारी की। भारतीय पुरुष टीम छह जून से शुरू हो रहे एफआइएच पुरुष सीरीज फाइनल्स में इस नए पोशाक में दिखेंगे। महिला टीम 15 जून से जापान के हिरोशिमा में शुरू हो रहे एफआइएच

महिला सीरिज फाइनल्स में नई पोशाक में नजर आएगी।

टीम की नई पोशाक को आधिकारिक पोशाक साझेदार शिव नरेश ने तैयार किया है जो गहरे नीले रंग का है। इसमें बांह और गर्दन के पिछले हिस्से में भारतीय तिरंगे का प्रिंट है। इसे ऐसे कपड़े से तैयार किया गया है जिसमें खिलाड़ियों को कोई परेशानी नहीं हो।

**आशुतोष**

प्रतिभुक्त अधिकारी का विवरण:

नाम: संचिता बनर्जी

मोबाईल नं. 800344420

शाखा का पता: आरएसीपीसी, एससीओ-98, 1ला एवं 2रा तल, सेक.-16, फरीदाबाद

शाखा का फोन नं.: 0129-2289922

शाखा का ईमेल आईडी: sbi.11528@sbi.co.in

**चल/अचल सम्पत्तियों की विक्री के लिये ई-नीलामी के लिये सार्वजनिक सूचना**

ईंप्यूडी तथा दस्तावेजों (हाई कोपी) जमा करने की अंतिम तिथि एवं समय: 14.6.2019, 17.00 बजे तथा ईंप्यूडी एवं दस्तावेजों (ऑन लाइन) जमा करने की अंतिम तिथि एवं समय: 14.6.2019, 17.00 बजे

वित्तीय परिसंपत्तियों के प्रतिभूतिकरण एवं पुनर्निर्माण तथा प्रतिभूति हित प्रवर्तन अधिनियम, 2002 के अंतर्गत बैंक के पास चाइज्ड एवं अचल परिसंपत्तियों की विक्री भारतीय स्टेट बैंक के प्राधिकृत अधिकारी के रूप में अधोलतासरी ने सरकारी अधिनियम की धारा 13(4) के अंतर्गत निम्न सम्पत्तियों का कब्जा कर लिया है। आम जनता को सूचित किया जाता है कि बैंक के बकाये की वसूली के लिये निम्न मामलों में चाइज्ड सम्पत्तियों की ई-नीलामी (सरकारी अधिनियम, 2002 के अंतर्गत) "जैसा है जहाँ है तथा जो भी वहाँ है आधार" पर आयोजित की जाएगी।

क्र.सं.	आधिकारी (को)/गाएटर (से) का नाम एवं पता	बकाया योग जिसकी वसूली के लिये सम्पत्ति की विक्री की जा रही है एवं नाम सूचना तिथि	टाइटल/आड का नाम	सम्पत्तियों का विवरण	आश्चित मूल्य	सम्पत्ति की निरीक्षण तिथि एवं समय	ई-नीलामी की तिथि/समय
1.	श्री अरविंद कुमार पुत्र श्री रूप सिंह, पता: फ्लैट नंबर -701, 7 थीं मंजिल, प्लॉट-ए, पैरास्टेड अवाटमेंट, नया नगर, मेरठ।	मंगू सूचना तिथि 05.12.2016 तथा कब्जा तिथि 04.12.2016 को रु. 8890833/-	श्री अरविंद कुमार पुत्र श्री रूप सिंह	फ्लैट नं. 701, 7 थीं मंजिल, प्लॉट-ए, पैरास्टेड अवाटमेंट, नया नगर, मेरठ।	रु. 8835750/-	10.6.2019	17.06.2019
2.	श्री शिव नाशरथ पुत्र श्री जयपाल सिंह, पता: राम कजहोडा पोस्ट लांबड विला - मेरठ।	श्री शिव नाशरथ पुत्र श्री जयपाल सिंह	श्री शिव नाशरथ पुत्र श्री जयपाल सिंह	प्लॉट नं. 81 का भाग, क्षेत्रफल 46.20 वर्ग मीटर।	रु. 8835750/-	10.6.2019	17.06.2019
3.	श्री शिव नाशरथ पुत्र श्री जयपाल सिंह, पता: राम कजहोडा पोस्ट लांबड विला - मेरठ।	श्री शिव नाशरथ पुत्र श्री जयपाल सिंह	श्री शिव नाशरथ पुत्र श्री जयपाल सिंह	प्लॉट नं. 81 का भाग, क्षेत्रफल 14.5 वर्ग मीटर।	रु. 8835750/-	10.6.2019	17.06.2019
4.	श्री शिव नाशरथ पुत्र श्री जयपाल सिंह, पता: राम कजहोडा पोस्ट लांबड विला - मेरठ।	श्री शिव नाशरथ पुत्र श्री जयपाल सिंह	श्री शिव नाशरथ पुत्र श्री जयपाल सिंह	प्लॉट नं. 81 का भाग, क्षेत्रफल 14.5 वर्ग मीटर।	रु. 8835750/-	10.6.2019	17.06.2019
5.	श्री शिव नाशरथ पुत्र श्री जयपाल सिंह, पता: राम कजहोडा पोस्ट लांबड विला - मेरठ।	श्री शिव नाशरथ पुत्र श्री जयपाल सिंह	श्री शिव नाशरथ पुत्र श्री जयपाल सिंह	प्लॉट नं. 81 का भाग, क्षेत्रफल 14.5 वर्ग मीटर।	रु. 8835750/-	10.6.2019	17.06.2019

क्र.सं.	श्री अरविंद कुमार पुत्र श्री रूप सिंह, पता: फ्लैट नंबर -701, 7 थीं मंजिल, प्लॉट-ए, पैरास्टेड अवाटमेंट, नया नगर, मेरठ।	श्री अरविंद कुमार पुत्र श्री रूप सिंह, पता: फ्लैट नंबर -701, 7 थीं मंजिल, प्लॉट-ए, पैरास्टेड अवाटमेंट, नया नगर, मेरठ।	श्री शिव नाशरथ पुत्र श्री जयपाल सिंह, पता: राम कजहोडा पोस्ट लांबड विला - मेरठ।	श्री शिव नाशरथ पुत्र श्री जयपाल सिंह, पता: राम कजहोडा पोस्ट लांबड विला - मेरठ।	श्री शिव नाशरथ पुत्र श्री जयपाल सिंह, पता: राम कजहोडा पोस्ट लांबड विला - मेरठ।	श्री शिव नाशरथ पुत्र श्री जयपाल सिंह, पता: राम कजहोडा पोस्ट लांबड विला - मेरठ।	श्री शिव नाशरथ पुत्र श्री जयपाल सिंह, पता: राम कजहोडा पोस्ट लांबड विला - मेरठ।	श्री शिव नाशरथ पुत्र श्री जयपाल सिंह, पता: राम कजहोडा पोस्ट लांबड विला - मेरठ।
क्र.सं.	श्री अरविंद कुमार पुत्र श्री रूप सिंह, पता: फ्लैट नंबर -701, 7 थीं मंजिल, प्लॉट-ए, पैरास्टेड अवाटमेंट, नया नगर, मेरठ।	श्री अरविंद कुमार पुत्र श्री रूप सिंह, पता: फ्लैट नंबर -701, 7 थीं मंजिल, प्लॉट-ए, पैरास्टेड अवाटमेंट, नया नगर, मेरठ।	श्री शिव नाशरथ पुत्र श्री जयपाल सिंह, पता: राम कजहोडा पोस्ट लांबड विला - मेरठ।	श्री शिव नाशरथ पुत्र श्री जयपाल सिंह, पता: राम कजहोडा पोस्ट लांबड विला - मेरठ।	श्री शिव नाशरथ पुत्र श्री जयपाल सिंह, पता: राम कजहोडा पोस्ट लांबड विला - मेरठ।	श्री शिव नाशरथ पुत्र श्री जयपाल सिंह, पता: राम कजहोडा पोस्ट लांबड विला - मेरठ।	श्री शिव नाशरथ पुत्र श्री जयपाल सिंह, पता: राम कजहोडा पोस्ट लांबड विला - मेरठ।	श्री शिव नाशरथ पुत्र श्री जयपाल सिंह, पता: राम कजहोडा पोस्ट लांबड विला - मेरठ।
दिनांक- 01.06.2019	स्थान- मेरठ	प्राधिकृत अधिकारी						

रजिस्ट्रेशन नं. डी.एल.-21047/03-05, आरएनआई नं. 42819/83, वर्ष 36, अंक 196, हवाई शुल्क : इंफ्लि-पांच रुपए, गुवाहाटी-चार रुपए, रायपुर-दो रुपए और पटना- एक रुपए।

दि इंडियन एक्सप्रेस प्राइवेट लिमिटेड के लिए आर. सी. महोत्रा द्वारा ए-8, सेक्टर 7, नोडा- 201301, विला नौतम बुद्ध नगर (उत्तर प्रदेश) से मुद्रित और मेमोरीन प्लोटर, एक्सप्रेस बिल्डिंग, 9-10, बहादुर शाह जन्म मार्ग, नई दिल्ली-110002 से प्रकाशित। फोन: (0120) 2470700/2470740, ई-मेल: edit.jansatta@expressindia.com, फैक्स: (0120) 2470753, 2470754, बोर्ड अध्यक्ष: विवेक गोयंका, कार्यकारी संपादक: मुकुंश भारद्वाज, \*पीआरवी अधिनियम के तहत खबरों के चयन के जिम्मेवार। कापीराइट: दि इंडियन एक्सप्रेस प्राइवेट लिमिटेड। सर्वाधिकार सुरक्षित। लिखित अनुमति लिख बिना प्रकाशित सामग्री या उसके किसी अंश का प्रकाशन या प्रसारण नहीं किया जा सकता।



# राजनीति में महिला भागीदारी



विधायिका में महिलाओं की एक तिहाई हिस्सेदारी सुनिश्चित करने के मकसद से तैयार किया गया तैतीस फीसद आरक्षण संबंधी विधेयक आज तक संसद में पारित नहीं हो सका है। हालांकि इस विधेयक को लेकर सभी राजनीतिक दलों में सहमति है, पर किसी न किसी बहाने इस पर मंजूरी के वक्त कन्नी काट ली जाती है। अभी स्थिति यह है कि भारतीय संसद में महिलाओं की भागीदारी पंद्रह फीसद भी नहीं है, जबकि आर्थिक और सामाजिक रूप से पिछड़े दुनिया के अनेक देश इस मामले में हमसे बहुत आगे हैं। महिला आरक्षण पर राजनीतिक दलों के रुख और इससे संबंधित विधेयक के पारित न हो पाने के पीछे की वजहों, दुनिया की विभिन्न संसदों में महिलाओं की स्थिति आदि का जायजा ले रहे हैं श्रीश चंद्र मिश्र।

सत्रहवीं लोकसभा के चुनाव नतीजे आ गए। स्वाभाविक ही महिला सांसदों की संख्या पर सबकी नजर टिक गई। मगर इस बार भी संतोषजनक स्थिति नहीं है। लंबे समय से दावा और वादा महिलाओं को हर क्षेत्र में तैतीस फीसद आरक्षण दिलाने का होता आ रहा है, लेकिन सड़सठ साल के संसदीय इतिहास में लोकसभा और राज्यों की विधानसभाओं में महिलाओं का प्रतिनिधित्व पंद्रह फीसद तक भी न पहुंच पाया एक अलग ही संकेत देता है। लोकसभा के पिछले दो कार्यकाल की बात करें तो 2009 में महिला सांसदों की संख्या उनसठ थी, जो 2014 में बढ़ कर इकसठ हो गई। यानी कुल सांसदों का करीब-करीब ग्यारह फीसद। इस बार संसद में कुल अठहत्तर महिलाएं चुनाव जीत कर पहुंची हैं। ऐसे में महिलाओं के तैतीस फीसद आरक्षण का सवाल जस का तस बना हुआ है।

राज्य विधानसभाओं में भी स्थिति कोई ज्यादा अलग नहीं है। नगालैंड की विधानसभा में पिछले चौवन साल में एक भी महिला विधायक का प्रवेश नहीं हो पाया है। वहां पिछले साल हुए चुनाव में उस समय इतिहास बनने की संभावना जगी, जब पांच महिला उम्मीदवारों में से फकत एक एनडीपीपी की उन्तालीस साल की अवान कोनयाक ने अंबोड निर्वाचन क्षेत्र से शुरुआत बढत ले ली, लेकिन आखिरकार वे 905 वोटों से हार गईं। नगालैंड से अब तक लोकसभा में भी सिर्फ एक महिला रानो एम शैजा पहुंच पाई हैं। वे भी 1977 की जनता लहर में किसी तरह जीत गई थीं। यह हालत तब है जब नगालैंड में महिला मतदाताओं की संख्या पुरुष

पि

छठे साल तत्कालीन कांग्रेस अध्यक्ष सोनिया गांधी ने प्रधानमंत्री को पत्र लिख कर महिला आरक्षण बिल लोकसभा में तत्काल पास कराने का आग्रह किया था। उस पर कोई पहल न होनी थी, न हुई। सोनिया



## राजनीतिक मानसिकता बाधा

गांधी भी उस औपचारिक अपील के बाद मौन हो गईं। विपक्ष में इस मुद्दे पर आम सहमति बनाने की उन्होंने कोई कोशिश नहीं की। मामला फिर नेपथ्य में चला गया। ऐसा पहली बार नहीं हुआ है। विधायिका में महिलाओं को तैतीस फीसद आरक्षण देने की बात तो सालों से हो रही है, पर उसे अमली जामा पहनाने में हमेशा कोई न कोई अड़चन आती रही है। राजनीतिक मतभेद इस मुद्दे पर उभरते ही रहे हैं। 2016 में स्थानीय निकाय चुनाव में महिलाओं को तैतीस फीसद आरक्षण दिए जाने के विरोध में नगालैंड में जिस तरह हिंसा हुई, उससे साफ हो गया कि समाज भी महिलाओं की राजनीति में भागीदारी स्वीकार करने को राजी नहीं है। खास बात यह है कि विरोध उस पूर्वोत्तर राज्य में हुआ, जहां जन जातीय गुटों में महिला प्रधान पारिवारिक व्यवस्था को कथित रूप से मान्यता मिली हुई है। राजनीतिक नजरिया भी इस मामले में अलग नहीं है। सैद्धांतिक रूप से हर पार्टी महिलाओं को तैतीस फीसद सपोर्ट देने के पक्ष में है। लेकिन इस पर अमल नहीं होता। इस समय संसद में पंद्रह फीसद से भी कम महिलाएं हैं। देश की विधानसभाओं में उनका फीसद सिर्फ नौ ही है। राजनीति में वही महिलाएं आ पा रही हैं, जो किसी राजनीतिक परिवार की हैं या उन्हें किसी बड़े राजनेता का संरक्षण प्राप्त है।

राजनीति में महिलाओं के प्रतिनिधित्व को लेकर विभिन्न पार्टियों का रुख एक जैसा है। महिला सशक्तिकरण पर जब भी बहस छिड़ती है, अक्सर राजनीति में महिलाओं के कम प्रतिनिधित्व पर अफसोस जताया जाता है। समाज और राजनीति में महिलाओं को बराबर की हिस्सेदारी देने की बात सार्वजनिक मंचों पर आए दिन होती है, लेकिन उस पर अमल करने में सभी पार्टियां उदासीनता बरतती आई हैं। यह असलियत है कि दुनिया के सबसे बड़े लोकतांत्रिक देश में विधायिका स्तर पर महिलाओं का प्रतिनिधित्व अन्य देशों के मुकाबले काफी कम है। हर साल अंतरराष्ट्रीय महिला दिवस के मौके पर जारी होने वाली इंटर पार्लियामेंटरी यूनिवर्स (आईपीयू) की रिपोर्ट यही बताती है कि भारत की संसद या विधानसभा में महिला जनप्रतिनिधियों की काफी कम उपस्थिति महिलाओं के प्रति भेदभावपूर्ण राजनीतिक मानसिकता का प्रतीक है। 2015 की आईपीयू की रिपोर्ट में इस मोर्चे पर भारत को एक सौ तीसरे नंबर पर रखा गया। इस सूची में पहले दस नंबर पर रवांडा, बोलिविया, अंडोरा, क्यूबा, सेरोलिया, स्वीडन, सेनेगल, फिनलैंड, इक्वेडोर और दक्षिण अफ्रीका जैसे देश हैं। पड़ोसी देशों में सिर्फ श्रीलंका से बेहतर स्थिति में भारत है। 2014 में आईपीयू ने 189 देशों की संसद में महिला प्रतिनिधियों की संख्या के आधार पर जो वरीयता सूची बनाई थी, उसमें भारत का स्थान एक सौ ग्यारहवां था। तब भी और आज भी सीरिया, नाइजर, बांग्लादेश, नेपाल और पाकिस्तान के अलावा चीन और सिएरा लियोन जैसे देश इस मामले में भारत से आगे हैं।

## सुधार हुआ, मगर मामूली

इसे विडंबना ही कहा जाएगा कि 1952 के पहले आम चुनाव से लेकर 2014 के चुनाव तक महिला सांसदों की संख्या बेहद धीमी रफ्तार से बढ़ी है। 1952 में बीस महिला चुनाव जीत पाईं। यह संख्या लोकसभा के कुल सदस्यों का 4.1 फीसद थी। बाद के चुनाव में संसदों के मैदान में उतरने की संख्या तो बढ़ती गई, लेकिन उस अनुपात में वे लोकसभा तक नहीं पहुंच सकीं। 1957 में पैतालीस महिलाओं ने चुनाव लड़ा, जिसमें से बाईस ने चुनाव जीत कर सदन में अपनी उपस्थिति 4.5 फीसद पर आ गई। तीसरे आम चुनाव में 1962 में इकतीस महिलाएं संसद में पहुंचीं, जो कुल सांसदों का 6.3 फीसद थीं। तब छियासठ महिलाएं चुनाव मैदान में उतरीं यानी कुल उम्मीदवारों का महज 3.2 फीसद। 1967 में तो यह फीसद 2.8 रह गया, लेकिन सड़सठ महिलाओं ने चुनाव लड़ा। यह बात अलग है कि उनमें से उन्तीस ही जीत पाईं और लोकसभा में उनका प्रतिनिधित्व घट कर 5.6 फीसद रह गया। यह 1971 में गिर कर 4.1 फीसद रह गया। कुल उम्मीदवारों की तीन फीसद यानी छियासी महिलाओं ने चुनाव लड़ा, लेकिन जीत सकीं इक्कीस ही। 1977 में तो स्थिति और गड़बड़ा गई। महिलाओं की उम्मीदवारी सिकुड़ कर 2.9 फीसद पर आ गई। सत्तर महिलाओं में से उन्नीस ही जीत पाईं और लोकसभा में उनका हिस्सा सबसे कम 3.5 फीसद रहा। 1980 का चुनाव इस मामले में अहम रहा कि पहली बार महिला उम्मीदवारों की संख्या ने सौ का आंकड़ा पार कर लिया। उस साल 143 महिलाओं ने चुनाव लड़ा। हालांकि यह संख्या कुल उम्मीदवारों का 3.1 फीसद ही था। अट्ठाईस महिलाएं चुनाव जीत पाईं। उसके बाद से महिला उम्मीदवारों की संख्या लगातार बढ़ती गई। हालांकि कुल उम्मीदवारों में उनका फीसद कम ही बढ़ा।

1984 में इंदिरा गांधी की हत्या की पृष्ठभूमि में हुए चुनाव में 162 महिलाएं यानी कुल उम्मीदवारों का तीन फीसद मैदान में उतरीं। बयालीस को सफलता मिली, जिसके बल पर लोकसभा में उन्होंने अपनी हिस्सेदारी 8.2 फीसद कर ली। 1989 में कुल उम्मीदवारों में 3.2 फीसद यानी 198 महिला उम्मीदवार थीं। लेकिन जीत पाईं केवल उन्तीस ही और पिछली बार लोकसभा में हिस्सेदारी का फीसद 8.2 से घट कर 5.5 पर आ गया। 1991 में कुल 326 महिलाएं मैदान में थीं। उम्मीदवारों में 3.8 फीसद का यह हिस्सा सैतीस सीटों पर जीत के साथ लोकसभा में महिलाओं की 7.1 फीसद उपस्थिति दर्ज हुई। 1996 में चालीस महिलाओं ने चुनाव लड़ा था। यह कुल सदस्य संख्या का 7.4 फीसद था। लेकिन तब पांच सौ निन्यानबे महिलाओं ने चुनाव लड़ा था। और कुल उम्मीदवारों में उनका फीसद पहली बार चार को पार कर 4.3 हुआ था। 1998 में महिला उम्मीदवारों की संख्या घट कर 274 रह गई, लेकिन उस चुनाव में तिरालीस महिलाओं ने जीत कर लोकसभा में अपनी हिस्सेदारी 7.9 फीसद कर ली। यह सिलसिला 1999 में भी जारी रहा। तब चुनाव हालांकि 284 महिलाओं ने ही लड़ा, लेकिन कुल उम्मीदवारों में अपना हिस्सा 6.1 फीसद कर लिया। तीन साल में तीन चुनाव होने की वजह से कुल उम्मीदवारों की संख्या वैसे भी उस साल कम रही थी। बहरहाल, 1999 में उनचास महिलाओं ने चुनाव जीता और अपना हिस्सा नौ फीसद कर लिया। 2004 में 355 महिलाएं चुनाव लड़ीं और पैतालीस (कुल सांसदों का 8.3 फीसद) जीत गईं। 2009 में हुए आम चुनाव में 556 महिलाएं मैदान में उतरीं। यह संख्या कुल उम्मीदवारों का 6.9 फीसद थी। खास बात यह है कि पहली बार महिलाओं ने पचास

का आंकड़ा पार कर उनसठ सीटें जीतीं और पहली बार लोकसभा में उनकी उपस्थिति दहाई तक पहुंच कर 10.9 फीसद हो गई। 2014 में लोकसभा में महिलाओं का फीसद ग्यारह को पार कर गया। इस बार उनकी संख्या चौदह फीसद से कुछ ऊपर है। इस तरह बासठ साल के सफर में महिला सांसदों की संख्या बीस से अठहत्तर हो पाई है। यह सिर्फ लोकसभा की तस्वीर नहीं है। कई राज्यों के विधानसभा चुनाव में तो ऐसे मौके भी आए हैं, जब एक भी महिला चुनाव नहीं जीत पाईं। केरल, उत्तराखंड, नगालैंड और मेघालय जैसे राज्य जो महिला सशक्तिकरण की दिशा में अग्रणी माने जाते हैं वहां की विधानसभा में महिलाओं का प्रतिनिधित्व सबसे कम है। अरुणाचल प्रदेश, मणिपुर व मेघालय के किसी भी विधानसभा चुनाव में महिला उम्मीदवारों की संख्या कभी भी दहाई तक नहीं पहुंच पाई है। सफलता के मामले में रिकार्ड बना 2013 में हुए मेघालय विधानसभा चुनाव में, जहां चार महिलाएं चुनाव जीत कर विधायक बनीं। हिमाचल प्रदेश और उत्तराखंड की विधानसभा में सिर्फ एक बार महिलाओं का प्रतिनिधित्व क्रमशः नौ और आठ फीसद रहा। पुरुषों के मुकाबले महिलाओं की संख्या केरल में ज्यादा है। वहां भी विधानसभा में महिलाओं की उपस्थिति आमतौर पर अपवाद के रूप में 1996 को छोड़ कर छह फीसद के आसपास ही रही है।

## कई देश काफी आगे

राजनीतिक पार्टियां महिलाओं को ज्यादा उम्मीदवार बनाने में विशेष रुचि नहीं लेती। पूरी दुनिया में राजनीति में महिलाओं की संख्या लगातार बढ़ रही है। आईपीयू की वरीयता सूची में रवांडा आश्चर्यजनक रूप से पहले स्थान पर है। सितंबर 2013 में वहां हुए चुनाव में 63.8 फीसद महिलाएं जीतीं। यह पूरी दुनिया में पहला मौका था, जब किसी देश में महिला सांसदों की संख्या साठ फीसद के पार पहुंची। बाद के नौ स्थानों पर अंडोरा, क्यूबा, स्वीडन, दक्षिण अफ्रीका, सेरोलिया, सेनेगल, फिनलैंड इक्वेडोर और बेलजियम जैसे देश हैं। इस सूची में कनाडा का चौवनवें और अमेरिका का बहत्तरवें स्थान पर होना भारतीय राजनीति के पैरोकारों को सुखद लग सकता है, लेकिन दक्षिण

एशिया के पड़ोसी देशों से तुलना की जाए तो श्रीलंका को छोड़ कर बाकी सभी देशों की स्थिति भारत से बेहतर है। श्रीलंका की 22.5 सदस्यों वाली संसद में महिलाओं की संख्या केवल तेरह है। यह हालत तब है, जब श्रीलंका में राष्ट्रपति और प्रधानमंत्री का पद महिला संभाल चुकी है। नेपाल की संसद में तीस फीसद महिलाएं हैं। सूची में उसका स्थान पैंतीसवां है। नेपाली संसद में हर तीन सांसद में एक महिला है। चीन में करीब पच्चीस फीसद सांसद महिलाएं हैं। रैकिंग में वह तिरपनेवें नहीं मानी जाती, लेकिन संसद में महिलाओं की वजह से है। जहां तक महिला अधिकारों और समानता की बात है, मुस्लिम बहुल दो पड़ोसी देशों- बांग्लादेश और पाकिस्तान की स्थिति अच्छी नहीं मानी जाती, लेकिन संसद में महिलाओं का प्रतिनिधित्व बढ़ने के मामले में वे दोनों देश भारत से आगे हैं। पाकिस्तान में ऊपरी सदन में सत्रह फीसद और निचले सदन में इक्कीस फीसद महिलाएं हैं। बांग्लादेश में बीस फीसद सांसद महिला हैं। अरसे से राष्ट्राध्यक्ष के पद पर दो बेगमों के होने को देखते हुए यह संख्या ज्यादा नहीं है, लेकिन भारत के ग्यारह फीसद से तो यह ज्यादा है ही।

अफगानिस्तान के दोनों सदनों में सत्तानबे महिला प्रतिनिधि हैं। पिछले पांच साल में वैश्विक स्तर पर महिलाओं की राजनीति में स्थित सुधरी है। जिन सदनों में महिलाओं की नुमाइंदगी तीस फीसद से ज्यादा है, उनकी संख्या पांच साल में पांच से बढ़ कर बयालीस हो गई है। चालीस फीसद से ज्यादा महिला प्रतिनिधियों वाले सदनों की संख्या इस अरसे में एक से तेरह हो गई है। चार सदनों में महिलाओं की संख्या पचास फीसद से ज्यादा है। बहरहाल, यूरोप के विकसित देशों में स्थिति अब ज्यादा अच्छी नहीं रही है। 1995 में आईपीयू की सूची में पहले दस स्थान पर यूरोपीय देशों का दबदबा था। 2015 की रिपोर्ट में पहले दस देशों में चार सब सहारा अफ्रीका के हैं। 1995 की सूची के फिनलैंड, सेरोलिया और स्वीडन जैसे देश ही 2015 में टॉप टेन में अपनी जगह बचाए रख पाए।



1996 में पहली बार लोकसभा में महिला आरक्षण बिल पेश किया। 1997 में लोकसभा भंग होने के साथ ही बिल भी मर गया। अगली बार भी यही हुआ। 1998 में अटल बिहारी वाजपेयी सरकार ने बिल पेश किया लेकिन अप्रैल 1999 में लोकसभा भंग हो जाने की वजह से बिल अपनी मंजिल तक नहीं पहुंच सका। 1999 में अटल बिहारी वाजपेयी के नेतृत्व में राष्ट्रीय जनतांत्रिक गठबंधन (एनडीए) की सरकार बनी। 2004 में कार्यकाल खत्म होने से कुछ पहले ही बिल पेश करने की रस्म अदायगी कर दी गई। बिल पर और धूल जमती चली गई। यूपीए सरकार के पहले कार्यकाल में 2008 में कहीं जाकर प्रधानमंत्री मनमोहन सिंह ने बिल पेश किया। यूपीए सरकार के दूसरे कार्यकाल में 2010 में राज्यसभा ने बिल पास कर दिया। मामला लोकसभा में अटक गया। और तबसे अटका हुआ है।





फिर: मधु अरोड़ा

# मेरे भी बच्चे हैं न...

कर कहा था, 'सोच लीजिए, अगली बार आप उसे नहीं खिलाने ले जाएंगे।' वे हंसते हुए रेणु को लेकर चले गए थे।

जब दो घंटे बाद वे लोग डिनर करके घर लौटे, तो ससुरजी ने हंस कर कहा था, 'मीना, तुम्हारा कहना बिल्कुल सच था... रेणु ने मेन्यू में सबसे मंहगी आइस्क्रीम और सबसे मंहगा डोसा मंगाया था। बड़ा मंहगा पोता मिला है। तुम क्या कम मंहगी हो, ब्रांडेड कपड़े ही पहनती हो। मेरा बेटा तो लुट जाएगा।' इस पर वह हंस कर ही रह गई थी।

रेणु जब छात्रावास में रह रहा था, उसे अचानक धुन लगी कि वह मैक डॉनल्ड में पार्ट आइडम वेंटर का काम करेगा। मीना हैरान रह गई थी। जब बहुत पूछा तो उसने कहा, 'इस नौकरी में खाना फ्री मिलता है और उसे बर्बर बहुत पसंद है।'

वह सिर धुन कर रह गई थी। उसने अपनी सहेली को मां को फोन किया था, 'आंटीजी, आप रेणु की लोकल गार्जियन हैं। वह सप्ताह के अंत में छुट्टी के दिन वेटर का काम करना चाहता है... आप उसके लिए कुछ करें। मैं पढ़ाई तो अधूरी नहीं छुड़वा सकती।'

इस पर वे हंस कर बोली थीं, 'चिंता मत करो। उसके पास गिटार है। हम अपने गुरु के पास सीखने के लिए भेज देंगे।' इस पर मीना आश्वस्त हुई थी और रेणु का फोन आया था, 'मैं गिटार सीख रहा हूँ। अमोल की मम्मी ने कहा है। अब तो खुश! इस पर वह खूब हंसी थी।

छोटे बेटे की अलग तस्वीर है। बोलता बहुत कम है। बोलेंगा तो लगता है कि मीठी गोली दुनाली से निकली हो। वह अपने बड़े भाई की नकल करने लगा है। पढ़ने में बेशक अपने बड़े भाई जैसा तेज नहीं है, पर किसी की नाक में दम करने में माहिर है।

उसने मीना से पहले ही कह दिया था, 'मम्मी, मैं भइया की तरह लंबी और ऊंची पढ़ाई नहीं कर सकता। मुझसे कोई उम्मीद मत रखना।' यह सुन कर वह अवाक रह गई थी। फिर भी बात को संभालते हुए कहा था, 'मैंने कब कहा! जो भी बने, करो, पढ़ो।'

दोनों बेटों के बीच सात साल का अंतर है। निश्चित रूप से बड़ा बेटा छोटे बेटे की ध्यान रखता है, पर डॉमिनेट भी खूब करता है।

हुआ यों कि बड़े बेटे की विज्ञान की टीचर छोटे बेटे की क्लास में आई पढ़ाने के लिए। छोटे बेटे ने, जो शायद दूसरी में था उस समय, टीचर से पूछा, 'मैम, मेरा भाई पढ़ने में कैसा है?'

टीचर हैरान कि बड़ा भाई छोटे की पढ़ाई के बारे में पूछता है। इधर तो उल्टा है। वे बोलीं, 'ठीक है वह, पर तुम क्यों पूछ रहे हो?' इस पर छोटा बोला, 'भाई हूँ न, उसका खयाल रखना पड़ता है।'

टीचर ने बड़े बेटे को हंसते हुए बताया और शाम को जब मीना घर आई ऑफिस से तो घर में महाभारत की पूरी तैयारी थी। छोटा बेफिक्र होकर गेम खेल रहा था और बड़ा पैर पर पैर चढ़ाए बैठा था।

मीना के घर में पैर रखते ही वह उबला था। उसने पूछा, 'मम्मी, तुम्हारे बेटों में कौन बड़ा है और किसको किसका खयाल रखना चाहिए?' मीना ने कहा, 'तुम बड़े हो, तुम्हारी जिम्मेदारी है।' तब उसने भन्नाते हुए पूरा किस्सा सुनाया।

उसने हंसी दबाते हुए छोटे की ओर देखा तो वह पजल गेम खेल रहा था, मानो कुछ सुना ही नहीं। बड़ा बोला, 'आप इससे कह दो कि मेरे मामले में इन्वॉयरी करने की जरूरत नहीं है।'

छोटे बेटे को भी बड़े भाई की तरह गिटार सीखने की सुझी। पता चला कि मिस्टर रेग घर सिखाने आते हैं। सप्ताह में एक बार और एक सीटिंग के पांच सौ रूपए। अगर बच्चे को दिलचस्पी है, तो वे उसी फीस में दो घंटे भी सिखा देते हैं। संपर्क किया तो वे बहुत खुश हुए और बोले, 'मैडम, हर बुधवार को आपके एरिया में आता हूँ। अगर सूट करे तो बताएं।' वेणु उछल में था, सो मान गया।

मीना के दोनों बेटों ने कभी नहीं सताया और न बताया है कि वे कंप्यूटर पर क्या कर रहे हैं। वेणु ने भी कब ऑनलाइन फॉर्म भर दिया, पता ही नहीं चला और एक दिन बोला- 'मेरा पुणे में वोकाशनल कोर्स में दाखिला हो गया है। मुझे अगले सप्ताह जाना है।'

उन्के पापा हैरान थे, 'ये कब कर लिया! हम तो अपने पिताजी से पूछे बिना कोई काम कर ही नहीं सकते थे।' इस पर

कोई कुछ नहीं बोला। फीस का इंतजाम करना था। यह प्राइवेट संस्थान था। एक साल की फीस एक लाख रूपए थी। रहने, खाने का इंतजाम अलग। खैर, वह कोई बड़ी बात नहीं थी। एजुकेशन लोन बड़ी आसानी से मिल जाता है। जुलाई में वेणु भी हॉस्टल चला गया था। रेणु की नौकरी लग गई थी। अचानक वह खाने के प्रति अतिरिक्त रूप से सतर्क हो गया था।

आज रेणु सुबह गाना गा रहा था। आश्चर्य। मीना ने पूछ लिया, 'आज बहुत खुश हो। बहुत दिनों बाद तुम्हारे मुंह से गाना सुना।' इस पर हल्का-सा मुस्करा कर बोला,

'आपसे झगड़ने का मूड बना रहा हूँ। आपसे झगड़ने के बाद मैं तराताजा हो जाता हूँ।' बस, दो मिमट बाद ही हवाओं का रुख बदल गया। पुत्रजी बोले, 'आज अंकुरित चीज नहीं है नाशते में। एक ही दिन दिया था।'

मीना का तेवर बदलने में कितनी देर लगी है, सो कह दिया, 'आज तैयार नहीं हुआ मूंग।' जैसे ज्यादा अंकुरित चीजें खाने से कॉन्स्टिपेशन हो जाता है।' पर वह यह बोलते हुए निकल गया कि आज ज्यादा समय नहीं है झगड़ने का। आज का कोटा पूरा हो गया है।'

बदलाव सुकून भी देता है, तो कभी-कभी परेशान भी पैदा करता है। कहीं अवचेतन में बच्चों से हुआ वार्तालाप जिंदा है आज भी। बच्चों का बचपन, फिर वयःसंधि और फिर युवा होना, इनमें उनके बोलने-चालने में कितना फर्क आता है।

उस दिन रेणु ने आकर कहा था, 'मम्मी, कल आलू की खूब तीखी चटपटी सब्जी बना कर दो। अज्जू की जीभ बेस्वाद हो गई है।' इस पर उसने हंसते हुए कहा था, 'उसकी मम्मी तो बहुत अच्छा खाना बनाती है।'

उस दिन अज्जू ने फोन पर उसे चीज सैंडविच बनाना सिखाया था। उसने बताया कि चीज को ब्रेड पर खूब घिसना चाहिए और इतना ज्यादा होना चाहिए कि ब्रेड न दिखाई दे। टिफिन में चेंज चाहिए होता है। मीना को ये सारी यादें बहुत तराताजा रखती हैं।

अब वह डाइटिशियन के हिसाब से खाना खाता है। उसके लिए एक्सीक्यूटिव लंच घर से बन कर जाता है। सिक्स सिम्मा डिब्बेवालों के आदमी घर-घर जाकर बच्चों के टिफिन उठाते हैं। दोपहर साढ़े बारह बजे तक क्रमशः ऑफिस में पहुंचाते हैं।

कई बार भरत हुआ टिफिन वापस आता है। पूछने पर वही रटा-रटाया उत्तर, 'मीटिंग थी मम्मी। उसी में नाशते और खाने का इंतजाम रहता है।' पता है लंच कितने बजे किया, पांच बजे। वह चुप रह जाती है।

'मम्मी, आप हमारी कंपनी की ऐजेंसी ले लो।' उसने हंस कर पूछा था, 'कितना नावां लगेगा?'

'सात लाख।' 'कोई और काम बताओ।' इस पर रेणु बोला था, 'आप अचर का बिजनेस शुरू कर दो। अच्छे डालती हो और आपके हाथ के अचर खराब नहीं होते हैं।'

इस पर उसने तपाक से कहा था, 'अगर नहीं बिके, तो क्या मैं अचर खाकर पेट भरूंगी? उल्टे-सीधे काम मत बताया करो।' तब रेणु बोला था, 'फिर आप क्या सोचती हो, जैसे आप स्नैक्स भी अच्छे बना लेती हो। पानी पूरी का स्टॉल खोल लो।'

'हां, अब अक्कल की बात की। इसमें ज्यादा इन्वेस्ट नहीं करना पड़ता। शाम को तीन घंटे काफी हैं बेचने के लिए। ग्राहक तोड़ना आसान है। मार्केट में पंड्रह रूपए की छह मिलती हैं। मैं दस रूपए में पांच बेचूंगी। क्वालिटी अच्छी रखूंगी।'

इस पर वह बिना देर किए बोला, 'ग्राहक की बात बाद में। पहले यह बताओ, घर में कब बना रही हो? आजकल आलसी हो गई हो!... मम्मी, सच में बहुत दिन हो गए आपके हाथ की पानी-पूरी खाए।'

वेणु चुप रहता है। वह सभी के लिए छोटा बच्चा है। पेंपड बच्चा। पर बिगड़ा नहीं, सुधरा हुआ। जब उसकी उंगलियां गिटार पर थिरकती हैं, देखते ही बनता है। वह पूरे परिवार का बहुत प्यारा बच्चा है। ये बच्चे भी न, वह पानी-पूरी का पानी बनाने के लिए किचन की ओर चल दी है।

**मी** ना भी न, बेकार ही परेशान होती रहती है। अब इतना बड़ा घर है, तो फैलाव तो होगा ही। बेटियां भी नहीं हैं कि घर की सफाई में कुछ हाथ बंटा दें। जैसे जिन सहेलियों की बेटियां हैं, वे ही कौन-सी खुश हैं। वे अपनी बड़ी होती बेटियों की चिंता में दुबली हुई जा रही हैं... साथ में बेटियों की बढ़ती फरमाइशें। आखिर कितने कपड़े खरीदे जाएं, बजट भी कोई चीज होती है।

छोटे शहरों में तो फिर भी बच्चों को कुछ सुकून मिल जाता होगा, लेकिन मुंबई में तो हर किसी को हर चीज के लिए संघर्ष करना पड़ता है। रेणु और वेणु दोनों सुबह पांच बजे उठते। उसे साढ़े चार बजे उठना होता। उनके लिए नाश्ता, टिफिन और फिर दोपहर के तीन बजे का एक टिफिन बनाना होता। अपने लिए भी टिफिन बनाना होता। जल्दी में ब्रेड बटर, एक-एक कप दूध, जिसमें कॉम्प्लान डाल देती।

वे बोलते रहते, 'देर हो रही है, दूध न दो, तो भी चल जाएगा।' वह सुनती रहती और दूध को बड़े भगोने में डाल कर ठंडा करके दे देती। वे बोलते रहते और अंततः दूध पीकर बैग कंधे पर लटका कर, पैरों में जूते पूरे घुसाए बिना भाग लेते।

वेणु तीन वर्ष का था, जब उसके पापा का ट्रांसफर हो गया था और वह और रेणु उनको छोड़ने स्टेशन गए थे। स्टेशन पर उसने स्टाइस पीते हुए कहा था, 'पापा, जैसे आप हमें अकेला छोड़ कर जा रहे हैं, मैं भी बड़ा होकर आपको अकेला छोड़ कर चला जाऊंगा।' उस समय वह अंदर तक कांप गई थी और इमोशनल भी हो गई थी। उसने बात बदलते हुए कहा था, चलो रेणु, अब हम घर चलते हैं। दूर जाना है। पापा को बाय कर दो।'

और वह उसका हाथ पकड़ कर चल दी थी, बिना कोई बात किए। दसवीं में सभी बच्चों के हारमोन परिवर्तित होते हैं। रेणु में भी यह परिवर्तन दिख रहा था। वह हंसता तो खूब था, पर बोलने कम लगा था। हो भी क्यों न! पढ़ाई का बोझ बढ़ता जा रहा था। उन दिनों कंप्यूटर नया आया था।

रेणु घर आकर अपने छोटे भाई पर बहुत रोब झाड़ता था। मसलन, जूते उतार दो... कपड़े बदल कर खाना लगाओ। जबकि दोनों भाई एक ही स्कूल में थे और एक साथ आते और जाते थे। छोटा बेटा वेणु डर के मारे काम कर देता था।

एक दिन कमाल हुआ। मीना शाम को ऑफिस से आई तो छोटा बेटा किचन में चाय बना रहा था। वह जल्दी से वहां पहुंची तो अपनी बड़ी-बड़ी आंखें घुमाता और गंभीर होकर बोला, 'मम्मी, आप भइया को समझा लो। आज उसने मुझे दाएं गाल पर थपड़ मारा।'

उसने वेणु को पुचकारा और उसके हाथ से शक्कर का डिब्बा लेते हुए बोली थी, 'बेटा, बुरा मत माना करो। वह तीन-तीन

क्लास जाने की तैयारी कर रहा है। दसवीं है न... उसके हारमोन बदल रहे हैं। मैं मना कर दूंगी।' तब जाकर मामला सुलझा था।

जब मीना ने रेणु से जवाब तलब किया तो साहबजादे बोले, 'मैं बड़ा हूँ। यह मेरा अधिकार है। उस दिन आपने मुझे मारा था और आज मैंने इसको मारा। बड़ा हूँ न! कंट्रोल नहीं किया तो बिगड़ जाएगा।' एक तरह से सच था, पर उसने ताकदी कर दी, 'रोज रोज नहीं चलेगा।' दोनों के सिर हिले थे।

बड़ा बेटा रेणु बारहवीं में आ गया। कैरियर का वर्ष। रात-दिन मेहनत करता। महत्वाकांक्षी था और उसका लक्ष्य भी तय था। आईआईटी से इंजीनियरिंग करना था उसे। उसके पेपर हो गए। उसने आईआईटी की प्रवेश परीक्षा दे दी, पर अफसोस कि वह आईआईटी क्लियर नहीं कर पाया। उसे थोड़ी तो निराशा हुई, पर उसने कहा कि वह ए ट्रिपल आई में पास हो गया है। यह आईआईटी के ही समकक्ष है।

उसे दूसरे शहर में जाना होगा और वह जाने के लिए तैयार था। एक तरह से उसने खुद को तैयार कर लिया। उसने धीरे-धीरे खुद को घर से डिस्टैंस करना शुरू कर दिया। यानी एक तरह से अलग और अकेले रहने की मानसिक तैयारी करने लगा था।

अब सवाल था कि रेणु के तनाव को दूर कैसे किया जाए। इस सवाल का उत्तर उसने ही दिया- 'गिटार विल डू।' आनन-फानन में उसके लिए गिटार लाया गया और वह दूसरे उपनगर में गिटार सीखने जाने लगा था। बड़ी मस्ती और मन से सीख रहा था।

वही रेणु सच में आज इंजीनियरिंग के लिए मुंबई से बाहर जा रहा था। वह उसकी तैयारी में लग गई थी। वह अपने पापा के साथ ट्रेकिंग पर तो कई बार गया था, पर चार साल के लिए अकेले पहली बार जा रहा था।

लेकिन यह क्या हुआ, रेणु को अचानक बुखार आ गया। जाने में दो दिन बाकी थे। तुरंत डॉक्टर को दिखाया, तो बोले, 'वायरल है।' रेणु बुखार में बोलता, 'मुझे जाना है। साल बेकार नहीं होने दूंगा। दवा की खुराक ज्यादा कर दो।'

वह भी कैसी पगली थी, उसने सच में सेप्टीन दिन में तीन के बजाय चार बार कर दी। उसका बुखार धीरे-धीरे उतरने लगा था और उसके पापा उसे छोड़ने के लिए दूसरे शहर गए थे और इस बहाने उसका हॉस्टल देख आए थे। सब कुछ अच्छा था और उसे तसल्ली हुई थी।

उसका भी कारण है। उसके पापा के ट्रांसफर के बाद उसने मीना के अकेलेपन को देखा है और उसे सकारात्मक सहयोग दिया है। उसने बचपन में कभी जिद नहीं की, पर मंहगी चीजों का शौकीन रहा है। सस्ती चीजें न तो खाता है और न खरीदता है।

एक बार उसके दादाजी बोले थे, 'मीना, आज रेणु को मैं बाहर खिला कर लाता हूँ। तुम लोग घर में बना कर खा लेना।' उसने हंस

## भीड़ के पीछे सुबकता एक बूढ़ा

एक नेता जी ने दूसरे नेता जी से माफी क्या मांग ली, लगता है अब देश के कोने-कोने से माफीनामों की बरसात होने लगेगी। यह क्या गजब हुआ? इस देश में तो आत्मावलोकन का चलन नहीं। लीजिए, यह चलन भी शुरू हो गया। अब न जाने कितने महारुपय अपना-अपना माफीनामा लेकर आगे बढ़ते नजर आएंगे।

अब हमारे जैसे तुच्छ, हकीर और फकीर आदमी इन माफीनामों को पढ़ेंगे और अपनी किस्मत के और भी बिगड़ जाने पर आठ-आठ आंसू रोंते नजर आएंगे। लेकिन आत्मावलोकन का जमाना है न, इसलिए हमें आंसू बहाते देख हमारे अंदर से ही कोई अट्टहास करता है, तेरी किस्मत संवरी ही कब थी इन सत्तर बरसों में ए बौद्ध, जो अब तू उसके बिगड़ जाने का बहाना बना, आंसुओं की गिनती करने लगा। गिनती ही करनी है तो इस बात की कर कि आज तेरा कौन से नंबर का सपना टूटा। इज्जत और शराफत से अपने लिए रोटी, कपड़ा और मकान जुटाने के सपने को तो तूने जाने कितने वर्ष पहले दफन कर दिया था।

हां, जिन्होंने अपनी इज्जत और शराफत के नाम माफीनामा लिख दिया, वह कल फटीचर साइकल पर चलते थे, आज आयातित गाड़ी चलाते हैं। कल जनसेवा के प्रति समर्पण का दम भरते थे, आज इसके नाम माफीनामे का खत लिख कर दिया तो राजनीति के उड़न खटोले पर

देश-विदेश घूम रहे हैं और प्रशंसकों से 'मेरा भारत महान' के नारे लगवा रहे हैं।

नारों की इस भीड़ के पीछे एक बूढ़ा सुबक कर रोया, लेकिन किसी को दिखाई नहीं दिया। यह वही बूढ़ा था न, जिसका एकमात्र सपूत

रोजगार दफ्तर की बंद खिड़की के बाहर काम पाने के लिए वर्षों अपनी एड़ियां रगड़ता रहा, फिर कपूत बन कर हेरोइन या सफेद

पाऊंडर के किसी अंधेरे में डूब कर दम तोड़ गया। वह सुबकता हुआ बूढ़ा अपनी इस त्रासदी के लिए भी माफीनामा चाहता है। लेकिन एक-दूसरे से माफियों का आदान-प्रदान करने वाले बड़े लोगों को अपने विजयघोष के कोलाहल में सुबकते बूढ़ों को माफीनामा प्रेषित करने की फुर्सत कहा?

अरे, हम ऐसे माफीनामे लिखने चलें तो किस-किस के नाम लिखते रहेंगे? इससे बेहतर नहीं कि आपस में ही इसकी शीर्षी बांट लें, और नेपथ्य से उभरती इन सुबकती आवाजों से बेनियाज हो मुंह ढक के सो जाएं।

अगर इनकी पहचान कर माफीनामों की सौगात बांटने चलें, तो कर चुके हम राजनीति। यह सौगात तो स्कूलों-कॉलेजों से ही शुरू हो जाती है, जिन्हें कभी शिक्षा मंदिर कहा जाता था। वे आज बिना भाड़े की दुकान हो गए हैं, क्योंकि आज का नौजवान फीस यहां चुकाता है, और

असल भाड़ा अध्यापक जी के ट्यूशन सेंटर में देता है, जहां सफलता के शार्टकट से लेकर

नकल और पर्चा जांचने वाले की कीमत के बीजमंत्र तक बिकते हैं।

आपने वह कीमत नहीं चुकाई और विद्यालयों के शिक्षा मंदिर होने के बीते युग जैसे सपने पर

भरोसा किया, तभी तो आज नेपथ्य में मुंह छिपा कर रोंने की नौबत आई है।

मगर अपनी कंजी आंखें मिचमिच कर शर्तिया बीजा लगवा देने का भरोसा देने वाला हमारा पड़ोसी ट्रेवल एजेंट कहता है— आपने आईलिट पास नहीं की, परीक्षा में छह बैंड नहीं लिए, तो क्या परेशानी? हम किसी गायन यात्रा पर विदेश की ओर प्रस्थान करते महान गायक का साजिंवा बनवा कर आपको विदेश भिजवा देंगे। किसी अंतरराष्ट्रीय पहलवान को पकड़ लेंगे। वह जब अपना प्रायोजित दंगल लड़ने के लिए विदेश जाएगा, तो आप उसका लंगोटा उठाने वाले सहकारी के रूप में पैक हो सकते हैं। विदेश पहुंच गए, तो गायक या पहलवान की अर्थपूजा कर प्रवासी अजनबी भीड़ में गुम हो जाएंगे। क्या हुआ, जो आपको अब वहां गुमनाम दोगम दर्जे के नागरिक की जिंदगी जीनी पड़ेगी। इस देश में भी तो आप गुमनाम थे और तिस पर तीसरे दर्जे के नागरिक अलग से। कम से कम वहां जाकर

आपका दर्जा तो बढ़ कर दोगम हो गया।

'होता है यही तमाशा दिन-रात मिरे आगे।' कोई किसी से माफी नहीं मांगता। न वे प्रवासी दुल्हनें, जो अपनी फीस लेकर अस्थायी पति विदेश ले जाकर छुट्टा छोड़ देती हैं और इसे

भारत मां के कंधों पर लंदे हुए बेकारों के बोझ को कम करने की राष्ट्र भक्ति के लिए माफीनामा नहीं, प्रशस्ति पत्र चाहती है। जी हां, ऐसी कामयाब कबूतरबाजी को ही तो प्रशस्ति पत्र मिलता है। वह नाकामयाब हो जाए तो अंधेरी

कोठरी में सड़ना। वहां से तो सुबकते हुए माफीनामे भी आपको छुटकारा नहीं दिला सकते।

लेकिन नहीं, हर जगह ही यह माफीनामा बेअसर नहीं हो गया। आपके शहर में कोई उप-चुनाव नहीं हो रहा, तो इंतजार कीजिए, आने वाले आम चुनावों का। तब बरसात के मौसम में निकल आने वाली बीर बहूरियों की तरह अपने सत्ता के प्रकोष्ठों से निकल कर नेतागण आपकी गलियों में आएंगे। उनके हाथ में दो कागज रहेंगे।

पहला तो एक माफीनामा कि मैं शासन करते हुए अपने वंशजों के चेहरे याद रखते हुए तुम सबके चेहरे भूल गया, इसलिए माफी। लेकिन दूसरे कागज में तुम्हारे लिए सपनों, वायदों और घोषणाओं की बारात सजी होगी। तुम इस माफीनामे को स्वीकार करके अपने लिए सजे सपनों की बारात के आगे-आगे नाचना, क्योंकि यही तुम्हारी आदत है।



फिर: मधु अरोड़ा

यह सौगात तो स्कूलों-कॉलेजों से ही शुरू हो जाती है, जिन्हें कभी शिक्षा मंदिर कहा जाता था। वे आज बिना भाड़े की दुकान हो गए हैं, क्योंकि आज का नौजवान फीस यहां चुकाता है, और असल भाड़ा अध्यापक जी के ट्यूशन सेंटर में देता है, जहां सफलता के शार्टकट से लेकर नकल और पर्चा जांचने वाले की कीमत के बीजमंत्र तक बिकते हैं।



# आपका कर्म, आपका भाग्य

एक काफिला यात्रा के दौरान अंधेरी सुरंग से गुजर रहा था, तभी यात्रियों ने अनुभव किया कि उनके पैरों में कंकड़ियां चुभ रही हैं। कुछ यात्रियों ने इस विचार से कि किसी दूसरे आने वाले यात्री को ये कंकड़ियां न चुभें यह सोच कर कंकड़ियां उठा कर अपनी जेब में रख लीं। कुछ ने कम उठाई, तो कुछ ने ज्यादा। जैसे ही सुरंग समाप्त हुई, तो उन यात्रियों ने अनुभव किया कि वे कंकड़ियां नहीं, बल्कि हीरे हैं। जिन्होंने कम उठाए, उन्हें दुख हुआ कि उन्होंने और क्यों नहीं उठाई? उनमें कुछ यात्री ऐसे भी थे, जिन्होंने कंकड़ियां यह सोच कर नहीं उठाई थी कि मैं क्यों उठाऊं, जो यात्री आ गए अपने आप उठा लेगा या अपने आप संभल कर अंधेरी सुरंग से निकल जाएगा। यही जीवन है। जीवन भी एक सुरंग की तरह है। अगर हम दूसरों के रास्ते के कष्टों को समाप्त करते हैं, तो हमें आगे चल कर वे हीरे की तरह जीवन में मिलते हैं। परोपकार कर्म की भावना रखते हुए हम सभी को कार्य करना चाहिए।

*यं तु कर्मणि यस्मिन्स न्यायुडक्त प्रथमं प्रभुः।*

*स तदेव स्वयं भेजे सृज्यमानः पुनःपुनः॥*

जो मनुष्य जिस प्रकार के कर्म करता है, परमात्मा उसे उसी प्रकार की योनि में भेज देता है। कर्म तीन प्रकार के होते हैं। सात्विक, राजसी तथा तामसी। सरल भाषा में हम इसे आचार, अनाचार तथा अत्याचार कर्म भी कहते हैं।

*नियतं सङ्ग्रहितमरागद्वेषतः कृतम्।*

*अफलप्रेप्सुना कर्म यत्सात्विकमुच्यते ॥*

जो कर्म शास्त्र विधि के अनुसार नियत किया गया हो, कर्तापन के अधिमान से रहित, फल की इच्छा के बिना, राग द्वेष रहित किया गया हो तथा आचार कर्म की श्रेणी में वह कर्म आते हैं, जो

किसी का अहित नहीं करते हैं। अहिंसा का पालन, सत्य बोलना, चोरी, गाली-गलौच, अपमान, चुगली, निंदा आदि कर्म न करना। वह कर्म जिसके करने से प्रसन्नता, उत्साह तथा दूसरों को प्रेरणा मिले, इस प्रकार के कर्म आचार कर्मों की श्रेणी में आते हैं यानी इस प्रकार के कर्मों को सात्विक कर्म कहा गया है।

*अनुबन्धं धर्यं हिंसामनवेक्ष्य च पौरुषम्।*

*मोहादारभ्यते कर्म यत्तामसमुच्यते ॥*

जो कर्म बहुत परिश्रम से किया जाता है, ऊपर से भोग इच्छा से या अहंकार से किया जाता है तथा वह कर्म जिसके करने से धैर्य का त्याग, असत् कर्मों का ग्रहण, अत्यधिक भौतिक इच्छाओं की पूर्ति, निरंतर विषयों का सेवन आदि राजसी अर्थात् अनाचार कर्म हैं।

*यत्तु कामेप्सुना कर्म साहङ्गारेण वा पुनः।*

*क्रियते बहुलायासं तदात्ममुदाहृतम्॥*

वह कर्म जो परिणाम, हानि, हिंसा और सामर्थ्य को ध्यान में रखे बौर किया जाता है तथा अज्ञान की वजह से किया जाता है वह कर्म तामसी कहा गया है। अर्थात् अत्याचार कर्म में क्रूरता, हिंसा, अत्यंत आलस्य, नास्तिकता, अत्यंत लोभ, असत्य, चोरी, अन्याय तथा दूसरों को पीड़ा देना आदि कर्म आते हैं।

हम सभी मनुष्यों को तामसिक कर्म से राजसी, तथा राजसी कर्म से सात्विक कर्म की ओर बढ़ना चाहिए। आज आधुनिक युग में कर्मों के विधान को इतनी गहराई से कोई नहीं देख रहा है। भारतीय समाज आंख बंद कर धन की दौड़ में भागा चला जा रहा है। जीवन का लक्ष्य क्या है? सुख का मूल क्या है? इन भावनाओं



**योग दर्शन**

**डॉ. वरुण वीर**



को त्याग कर जीवन में सुख को पाने के लिए केवल भौतिक सुख साधनों की खार्ई में गोते लगा रहा है। एक समय था, जब भारत विश्व गुरु हुआ करता था। केवल ज्ञान विज्ञान में नहीं, बल्कि राजनीतिक न्याय-व्यवस्था, शिक्षा, चिकित्सा तथा जीवन शैली किस प्रकार की होनी चाहिए यह विश्व के अनेक राष्ट्र हमसे सीखने भारतवर्ष आया करते थे। पारिवारिक संबंध, सामाजिक व्यवहार तथा राष्ट्रीय व्यवहार किस प्रकार का होना चाहिए हमारे ऋषि-मुनियों ने इस विषय पर अनेकों अनुसंधान किए थे।

*बुद्धि युक्तो जहातीत उभे सुकृतमुष्कृतौ।*

*तस्माद्योग्य युज्यस्व योगः कर्मसु कौशलम् ॥*

बुद्धिमान मनुष्य इस जगत में सुख और दुख दोनों ही प्रकार के कर्म में आसक्ति को छोड़ देता है इसलिए योग मार्ग पर चलने का प्रयत्न करें। कर्म को श्रद्धा और निपुणता से करना चाहिए। योग द्वारा अच्छे और बुरे कर्मों की पहचान करनी आवश्यक है। कौन-सा कर्म लोक कल्याण कारक है? कौन-सा कर्म बंधन कारक है? सब पर बुद्धि पूर्वक विचार कर कर्म करना ही कर्मयोग है। मनुष्य को सदा इस बात का ध्यान रखना चाहिए कि राग-द्वेष से रहित यानी आत्मा से सत्य कर्म जाने तथा उसी कर्म को करना चाहिए, जैसे जब कोई चोरी तथा कोई बुरा कर्म करता है तभी उसके अंतकरण में भय, लज्जा तथा शंका उत्पन्न होती है तब व्यक्ति को समझ जाना चाहिए कि यह उत्तम कर्म नहीं है लेकिन यह वही मनुष्य अधिक अनुभव कर सकता है, जिसकी बुद्धि और जीवन-शैली सात्विक तथा पवित्र बनी हुई है। दुष्ट व्यक्ति लगातार लंबे समय से चोरी, असत्य तथा हिंसक कर्म कर रहा है, तो वह

अपनी अंतरात्मा की आवाज सुनने में असमर्थ भी हो सकता है। इसलिए अपने कर्म को मुख्य रूप से अच्छाइयों की ओर चलाना चाहिए।

*सत्यं माता पिता ज्ञानं धर्मो ध्राता दया स्वसा।*

*शान्तिः पत्नी क्षमा पुत्रः षड्रते मम बान्धवाः ॥*

प्रसन्न चित्त आनंदमय योगी के स्वरूप और व्यवहार को देख कर किसी ने पूछा, योगीवर आपके आनंद का राज क्या है? योगी बोले मेरे जीवन की हर गतिविधि सत्य पर टिकी हुई है। सत्य मेरी मां के समान है। ज्ञान मेरे पिता समान है, जो मेरा लालन पोषण करता है 'धर्म' मेरा भाई है। प्राणी मात्र में दया की भावना रखना मेरी बहन है। शांति मेरी पत्नी है तथा क्षमा शीलता मेरा पुत्र है। ये छह गुण अगर हम अपने जीवन में अपना लें तो समस्त परिवार और समाज आनंदमय हो सकता है। वर्तमान समय में भौतिकवादी युग में पारिवारिक तथा सामाजिक संबंध कच्चे पड़ गए हैं। संबंधों में विश्वास समाप्त हो चुका है। प्रति-पत्नी तथा पत्नी-पति पर विश्वास नहीं कर पा रही है। सभी प्रकार के संबंधों को संदेह की दृष्टि से देखना हमारी पुरातन संस्कृति को कमजोर कर रहा है।

आज भारत में भारतीयता दिखाई नहीं देती है। कुछ वर्ष पहले मैं बैंकॉक के हवाई अड्डे से टैक्सी लेकर शहर की ओर चला तब मैंने बहुत बड़ा बोर्ड देखा, जिसमें अधिवादन करने के तीन चित्र बने हुए थे और थाई भाषा में कुछ लिखा हुआ था। मैंने अपने थाईलैंड के सहयोगी मित्र से पूछा कि यह क्या है?

तब उसने बताया कि बोर्ड में दर्शाया गया है कि किस प्रकार से अधिवादन करना चाहिए जैसे अगर हम समान उम्र वाले व्यक्ति से मिलते हैं तो सीधे हाथ जोड़ तथा खड़े होकर अधिवादन करें, अगर माता-पिता तथा अध्यापक हैं तो थोड़ा झुक कर अधिवादन करें और अगर पुजारी या संन्यासी हैं तो नब्बे डिग्री के एंगल पर झुक कर अधिवादन करें। यह शिक्षा वहां की सरकार अपनी जनता को सिखाती है। यह सरकार का ही कर्तव्य है कि वह अच्छे से अच्छे संस्कार से नागरिकों के चरित्र को विनम्र, सहनशील, संतोषी, अहिंसक तथा परोपकारी बनाएं। स्कूल, अस्पताल, सड़क, पुल आदि भौतिक विकास तो जरूरी है, लेकिन देश के नागरिकों का बौद्धिक तथा आध्यात्मिक विकास भौतिक विकास से कहीं अधिक आवश्यक है। परिवार में सबके साथ किस प्रकार का व्यवहार किया जाए, यह केवल माता-पिता का दायित्व नहीं, बल्कि अध्यापक का भी दायित्व है। तथा अध्यापक कहां से सीखें? यह मूल रूप से सरकार का दायित्व है कि विद्यालयों के स्तर से ही नैतिक शिक्षा का पाठ पढ़ाया जाए तथा किस प्रकार से उसे व्यवहार में लाना है यह भी सिखाया जाए। आज भारत को सभ्य बनाने की अत्यंत आवश्यकता है। भारत के नागरिक अपने अधिकारों के लिए तो सड़कों पर उतरकर धरना प्रदर्शन करते दिखाई देते हैं लेकिन अपने कर्तव्यों के प्रति आलसी और निष्कम्मे दिखाई देते हैं। देश में चारों ओर तामसिक और राजसी कर्म ही दिखाई देता है। सरकारी शिक्षा में बड़े परिवर्तन की तैयारी करें और राष्ट्र का चरित्र निर्माण करें। तभी मनुष्य उत्तम कर्म करेगा और तभी उसके उत्तम भाग्य का निर्माण होगा। ■



**नरगिस दत्त**

जन्म : 1 जून 1929

निधन : 3 मई 1981

नरगिस दत्त की गिनती हिंदी सिनेमा जगत की सबसे महान अभिनेत्रियों में होती है। लोग उनकी अदाकारी के आज भी दीवाने हैं। नरगिस दत्त लगभग तीन दशक तक अपनी अदाकारी से सिनेमा प्रेमियों के दिलों पर राज करती रहीं। उन्होंने फिल्मों में पांच साल की उम्र से काम करना शुरू कर दिया था। फिल्म तलाश-ए-हक (1935) के साथ एक छोटी भूमिका से उन्होंने शुरुआत की, हालांकि उनका अभिनय करियर फिल्म तमन्ना (1942) से शुरू हुआ। नरगिस ने पचास से ज्यादा फिल्मों में काम किया। 1957 में फिल्म 'मदर इंडिया' के लिए उन्हें सर्वश्रेष्ठ अभिनेत्री के फिल्मफेयर पुरस्कार से नवाजा गया।

## बचपन

नरगिस का जन्म पश्चिम बंगाल की राजधानी कोलकाता में हुआ था। उनका असली नाम फातिमा राशिद था। उनके पिता अब्दुल रशीद थे, जो मूल रूप से पंजाब प्रांत के भावलपिंडी से थे। उनकी माता का नाम जहानबाई था, जो उस जमाने की जानी-मानी शास्त्रीय संगीत गायिका और भारतीय सिनेमा के अग्रदूतों में से एक थीं। कहा जाता है कि नरगिस डॉक्टर बनना चाहती थीं, लेकिन मां की इच्छा और घर में सिनेमा का माहौल होने के कारण उन्हें सिनेमा जगत की ओर अपना रुख करना पड़ा।

## सिनेमा जगत

चौदह साल की उम्र में नरगिस फिल्म निर्देशक महबूब खान की फिल्म तकदीर में नजर आईं। बस इसके बाद उन्होंने पीछे मुड़ कर कभी नहीं देखा। उन्होंने 1940 और 1950 के दशक में कई हिंदी फिल्मों में अभिनय किया, जैसे बरसात, अंदाज, आवारा, दीदार, श्री 420, चोरी चोरी आदि। नरगिस और राजकपूर ने दर्जनों फिल्मों में साथ काम किया। बाद में राजकपूर के साथ संबंधों को लेकर वे काफी विवादों में भी रहीं।

## मदर इंडिया और एकेडमी अवॉर्ड

महबूब खान द्वारा निर्देशित फिल्म 'मदर इंडिया' के लिए नरगिस को सर्वश्रेष्ठ अभिनेत्री का फिल्मफेयर पुरस्कार मिला था। मदर इंडिया एक फिल्म भर नहीं थी, यह फिल्म हिंदी सिनेमा जगत में खासा स्थान रखती है। नरगिस की अदाकारी ने इस फिल्म को अमर कर दिया। इस फिल्म से हिंदी सिनेमा जगत के दर्शकों के दिलों पर जो छाप छोड़ी है, उसे सालों तक भुलाया नहीं जा सकता है। 'मदर इंडिया' फिल्म के लिए उन्हें एकेडमी अवॉर्ड के लिए भी नामांकित किया गया था।

साल 1958 में सुनील दत्त से शादी कर नरगिस से नरगिस दत्त बन गईं। शादी के बाद उन्होंने फिल्मों में काम करना कम कर दिया था। करीब दस साल बाद उन्होंने फिल्म 'रात और दिन (1967)' में काम किया। इस फिल्म के लिए उन्हें राष्ट्रीय पुरस्कार से सम्मानित किया गया। यह पहला मौका था जब किसी अभिनेत्री को राष्ट्रीय पुरस्कार दिया गया।

## अभिनेत्री से संसद तक का सफर

1970 के दशक की शुरुआत में नरगिस दत्त 'द स्पॉस्टिक सोसाइटी ऑफ इंडिया' की पहली संरक्षक बनीं और इसके साथ काम करते हुए उन्होंने एक सामाजिक कार्यकर्ता के रूप में भी अपनी पहचान बनाई। उन्होंने अभिनेत्री से सामाजिक कार्यकर्ता और सामाजिक कार्यकर्ता से 1980 में संसद भवन तक का सफर तय किया। यह सफर नरगिस के लिए बहुत आसान नहीं था। 1981 में अग्नाशय कैंसर से उनका निधन बॉलीवुड के लिए महान क्षति थी। ■

# व्यंजन, परंपरा और प्रयोग

हमारा देश विविधताओं का देश है। खानपान में जितनी विविधता हमारे यहां है, उतनी शायद ही कहीं होगी। इसकी बड़ी वजह है कि हर जगह का अपना विशिष्ट खानपान है, फिर हर घर में अपने ढंग से भोजन बनाने का हुनर है। जब हम भोजन पकाते हैं, तो उसमें अपने ढंग से कुछ नया प्रयोग करते हैं। भोजन पकाने में प्रयोग करते रहना चाहिए। इस तरह एक ही व्यंजन का अलग-अलग स्वाद मिलता रहता है। जिन देशों में मशीन से बना डिब्बाबंद भोजन खाने का रिवाज अधिक है, उन्हें यह सुख नहीं मिलता। सो, इस बार कुछ पारंपरिक व्यंजनों में नए प्रयोग।

## लौकी का परांठा

गरमी में लौकी का उत्पादन बहुतायत में होता है। दरअसल, लौकी मुख्य रूप से गरमी की

सब्जी है। बेशक अब यह बारहों महीने उपलब्ध रहती है, पर जो मजा गरमी में लौकी खाने का है, वह सर्दी में नहीं आता। लौकी की सब्जी, कोफते आदि तो आमतौर पर खाए जाते हैं। इसकी मिठाई भी बनती है, पर इसका परांठा बना कर खाएं, लाजवाब बनता है। बहुत सारे लोगों के लिए सुबह के नाश्ते का मतलब ही है परांठा। सो, उनके लिए लौकी का परांठा एक नया व्यंजन हो सकता है। लौकी का परांठा बनाना बहुत आसान है। जैसे मूली, गोभी वगैरह का परांठा बनाते हैं, वैसे ही लौकी का परांठा बनाया जाता है। इसके लिए ताजा कच्ची लौकी लें। ध्यान रहे कि उसके बीज मोटे न हों। लंबी वाली मूलायम लौकी का स्वाद अच्छा रहता है। लौकी का छिलका उतार कर मोटे छेद वाले कढ़कस पर कस लें।

अब जितनी लौकी ली है, उतनी ही मात्रा में आटा लें। जैसे आधा किलो लौकी ली है, तो आधा किलो ही आटा लें। उसमें कढ़कस की हुई लौकी डालें। निचोड़ें नहीं। उसमें बारीक कटी कुछ हरी मिर्च, धनिया पत्ता, एक चम्मच अजवाइन, एक चम्मच सब्जी मसाला, आधा से एक चम्मच कुटी लाल मिर्च, एक चम्मच धनिया पाउडर और जरूरत भर का नमक डालें और इन सबको मिलते हुए गूंध लें। अगर परांठा खस्ता बनाना चाहते हैं, तो इसमें एक से डेढ़ चम्मच तेल या थो गमम करके डाल लें। लौकी के रस में आटा काफी हद तक नरम हो जाएगा। फिर ऊपर से पानी का छीटा देते हुए आटा गूंध लें। आटे को ज्यादा नरम न रखें, क्योंकि लौकी बाद में भी रस छोड़ सकती है। इस आटे को आधे घंटे के लिए सेट होने को रख दें। अब आटे की छोटी-छोटी लोइयां लेते हुए सूखा आटा लगा कर रोटी की तरह बेलें। ऊपर से तेल या थो चुपड़ कर उसे दो-तीन परत में मोड़ कर फिर से परांठे की शकल में बेल लें। आप अपने ढंग से परांठे को आकार दे सकते हैं। अगर खस्ता परांठा खाने का मन हो, तो इससे लच्छे परांठे भी बनाए जा सकते हैं।

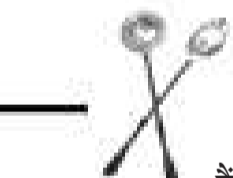
तवा गरम करें और मध्यम आंच पर तेल लगा कर चिनीदार होने तक सेंक लें। गरमागरम परांठा नाश्ते के लिए तैयार है। कुछ लोग भरा हुआ परांठा पसंद करते हैं। मगर लौकी का भरावां परांठा वैसे स्वादिष्ट नहीं बनता, जैसे मूली और गोभी का बनता है। इसलिए लौकी को आटे में गूंध कर ही बनाएं और दही या रायता और हरी चटनी के साथ आनंद लें।

## मिर्च के पकौड़े

हते हैं, अगर गरमी में मिर्च का उपयोग अधिक करें, तो उससे लू लगने की संभावना कम हो जाती है। मिर्च खाने से प्यास अधिक लगती है और आप बार-बारी पानी पीते हैं। इस तरह निर्जलीकरण यानी

## दाना-पानी

मानस मनोहर



डिहाइड्रेशन से बचा जा सकता है। ऐसे में मिर्च के पकौड़े शाम के नाश्ते में बेहतर विकल्प हो सकते हैं। मिर्च के पकौड़े राजस्थान और महाराष्ट्र में खूब खाए जाते हैं। मिर्च के पकौड़े बनाने के लिए मोटी हरी मिर्चों का इस्तेमाल होता है, जो आजकल हर जगह आसानी से मिल जाती हैं। इन मिर्चों को धो-छोड़ कर साफ कर लें।

इसमें भरने के लिए आलू की पिट्टी तैयार करनी पड़ती है। इसके लिए आलू परांठे के लिए पिट्टी तैयार करते हैं, वैसे ही पिट्टी तैयार करें। उबले आलुओं को कढ़कस कर लें। उसमें कुटी लाल मिर्च, गरम मसाला, धनिया पाउडर, आमचूर, चुटकी भर हींग, बारीक कटी हरी मिर्च, हरा धनिया, अदरक और जरूरत भर का नमक डाल कर ठीक से मसल कर मिला लें। अगर इसमें प्रयोग करना चाहते हैं, तो इस पिट्टी को डोसे की

पिट्टी की तरह हल्के तेल में राई-जौरे का तड़का लगा कर हल्का भून सकते हैं।

अब पकौड़ों के लिए बेसन का घोल तैयार करें। इसके लिए चार-पांच चम्मच बेसन लें। उसमें हल्दी पाउडर, चुटकी भर हींग, आधा चम्मच गरम मसाला और आधा चम्मच अजवाइन डालें। कुछ लोग इस घोल को फलफली बगाने के लिए खाने का सोडा या ईनो डालते हैं। कुछ लोग अंडा भी डालते हैं। पर अगर बेसन को ठीक से फेंट लिया जाए, तो इन सब चीजों की जरूरत नहीं पड़ती। बेसन में हमेशा थोड़ा-थोड़ा पानी डालते हुए फेंटना चाहिए। बेसन को तब तक एक ही दिशा में फेंटते रहें, जब तक कि उसका रंग पीला से हल्का सफेद न होने लगे। घोल को गाढ़ा ही रखें, ताकि वह मिर्चों के ऊपर आसानी से चढ़ जाए। अब मिर्चों में एक तरफ लंबाई में चीरा लगाएं और उसके बीजों को सावधानी निकाल लें। इसी चीरे की तरफ से आलू की पिट्टी भरें और फिर हथेली में मुट्टी बनाते हुए मिर्चों के बाहरी हिस्से में भी ऊपर से पिट्टी की परत चढ़ा लें।

एक कड़ाही में भरपूर तेल गरम करें। जब तेल गरम हो जाए तो आंच को मध्यम कर दें। भरी हुई मिर्चों को बेसन के घोल में डुबोते हुए गरम तेल में डालते जाएं। सुनहरा-भूरा होने तक तलें।

पकौड़े तैयार हैं। इन्हें मीठी या फिर हरी चटनी के साथ गरमागरम खाएं। ■

# चर्म रोग सोरायसिस से बचें

उत्तरन 'नागिन-3' जैसे टीवी धारावाहिकों से पहचान बनाने वाली अभिनेत्री रश्मि देसाई काफी समय से छोटे पर्दे से दूर हैं। पिछले दिनों एक साक्षात्कार के दौरान रश्मि ने बताया कि वे त्वचा संबंधी बीमारी सोरायसिस से जूझ रही हैं। सोरायसिस के उपचार के दौरान उनका वजन भी काफी बढ़ गया था। यही कारण है कि वे टीवी धारावाहिक में नजर नहीं आ रहीं। त्वचा रोग विशेषज्ञ डॉ दीपाली भारद्वाज का कहना है कि सोरायसिस एक त्वचा संबंधी रोग है, लेकिन यह आम त्वचा रोगों से काफी अलग होता है। यह रोग प्रतिरोधक तंत्र में गड़बड़ी होने की वजह से होता है, जिसमें त्वचा पर लाल और सफेद चकते पड़ जाते हैं, जिसके ठीक होने में महीनों लग जाते हैं।

## त्वचा है सोरायसिस

सोरायसिस तभी होता है जब रोग प्रतिरोधक तंत्र स्वस्थ कोशिकाओं पर हमला करते हैं। दरअसल, श्वेत रश्मि कणिकाएं (डब्ल्यूबीसी) शरीर को बीमारियों से बचाने का काम करती हैं। वहीं जब ये श्वेत रश्मि कणिकाएं त्वचा की कोशिकाओं पर हमला कर देती हैं, तो त्वचा की ऊपरी कोशिकाएं (एपिडर्मिस) काफी तेजी से बढ़ने लगती हैं। यह वृद्धि असंतुलित होती है, जिसकी वजह से त्वचा पर सूखे, कड़े, लाल और सफेद चकते पड़ जाते हैं। त्वचा में शुष्कता आ जाती है, हालांकि इसमें खुजली नहीं होती है। खुजली तब होती है, जब इस बीमारी की शुरुआत हो रही होती है।

यह समस्या ज्यादातर सिर, हाथ-पैर, हथेलियों, पांव के तलवों, कोहनी और घुटने में होती है। वैसे यह बीमारी शरीर के किसी भी हिस्से में हो सकती है।

## सोरायसिस के प्रकार

**प्लाक सोरायसिस** : यह सबसे आम रूप होता है। आमतौर पर इसमें कोहनी के पीछे, घुटनों के सामने और निचले हिस्से में लाल चकते पड़ जाते हैं।

**ग्युटेट सोरायसिस** : ये शरीर पर स्केली और दानों के रूप में नजर आता है।

**इन्वर्स सोरायसिस** : यह शरीर के मुड़ने या जोड़ वाली जगहों पर होता है।

**पस्ट्युलर सोरायसिस** : इसमें लाल चकत्तों के आसपास सफेद चमड़ी जमा होने लगती है।

**एरिथ्रोडर्मिक सोरायसिस** : यह सोरायसिस का सबसे खतरनाक रूप है जिसमें खुजली के साथ तेज दर्द भी होता है।

## संकेत

- कुछ दिनों तक लगातार खुजली का होना
- त्वचा पर पपड़ी जैसी परत बनना
  - त्वचा पर सफेद और लाल धब्बे और चकते का होना
  - सूखी-फटी त्वचा, जिसमें खून रिसता हो
  - कोहनी, घुटनों, कमर के पास लाल पपड़ी बनना
  - त्वचा में सूजन
  - संकरे या उभरे हुए नाखून

## उपचार

कई बार मरीज त्वचा रोग और सोरायसिस में अंतर नहीं कर पाता है और दवा की दुकान से स्टेरॉयड क्रीम या टैबलेट लाकर सेवन करने लगता है। डॉक्टर की राय में ऐसा करने से यह बीमारी बढ़ सकती है। जिन लोगों के खून में इस बीमारी की प्रवृत्ति हो, उन लोगों में गर्भावस्था के दौरान भी इस बीमारी के होने की संभावना होती है। सोरायसिस मधुमेह की तरह ही स्व-प्रतिरक्षित रोग है, जो खून से होता है। इस बीमारी से पीड़ित मरीजों को विशेष उपचार की आवश्यकता होती है। सही उपचार न मिलने के कारण मरीज के ठीक होने की संभावना बहुत कम होती है। इसके उपचार में स्टेरॉयड क्रीम, लाइट थेरेपी और बायोलांजिक्स जैसी दवाएं शामिल हैं। हालांकि दुनिया में सबसे बेहतरीन इलाज का तरीका बायोलांजिक्स कहलाता है। बायोलांजिक्स के इंजेक्शन होते हैं। सोरायसिस मरीज को इनफ्लिक्सीमैब के पांच इंजेक्शन लेने होते हैं, जिसके बाद यह बीमारी ठीक हो जाती है और धब्बे न के बगबर रहते हैं।

## एहतियाती उपाय

शरीर में किसी भी तरह की खुजली या चकते होने पर डॉक्टर की सलाह लें। डॉ दीपाली भारद्वाज कहती हैं कि लंबे समय से सोरायसिस से पीड़ित होने पर रूमेटीइड गटिया यानी हड्डियों में दर्द जैसी समस्या हो सकती है और मरीज बिस्तर पकड़ सकता है। इस बीमारी में दवाओं के साइड इफेक्ट से बचने के लिए डॉक्टर समय-समय पर मरीज को खून की जांच की सलाह देते हैं। आमतौर पर सोरायसिस में डिस्पिन जैसी गोली लेने से भी मरीज को साइड इफेक्ट हो सकता है। इसलिए मरीज को खुद का डॉक्टर बनने से बचना चाहिए।

## परहेज है जरूरी

ऐसे मरीजों को प्याज, लहसुन, काली मिर्च टमाटर और चाय का सेवन नहीं करना चाहिए। आम खाने से भी यह बीमारी बढ़ सकती है। ■





# खुशनुसीब हूं कि मुझे आज भी दर्शक प्यार करते हैं – सलमान खान



**बॉलीवुड अभिनेता सलमान खान पिछले पच्चीस सालों से फिल्मों में सक्रिय हैं और उनकी लोकप्रियता बरकरार है। जब भी उनकी कोई नई फिल्म आने वाली होती है, तो उनके प्रशंसक उसका बेसब्री से इंतजार करते हैं। अपनी पच्चीस साल की लोकप्रियता का मंत्र वे क्या मानते हैं? इंद पर रिलीज होने वाली अपनी फिल्म 'भारत' की सफलता को लेकर वे कितने आश्वस्त हैं? सलमान खान ने आरती सक्सेना के साथ खास बातचीत में ऐसे कई सवाल के दिलचस्प जवाब दिए।**

के साथ खास बातचीत में ऐसे कई सवालों के दिलचस्प जवाब दिए।

## आपकी ईद पर रिलीज होने वाली फिल्म 'भारत' का दर्शकों को बेसब्री से इंतजार है। इस फिल्म में ऐसा क्या खास है, जो दर्शकों को प्रभावित करेगी?

इस फिल्म की कहानी इमोशन, कॉमेडी, एक्शन से भरपूर है। मैंने इस फिल्म में सत्तर साल की जिंदगी को जिया है, जिसमें मैं पांच रूपों में नजर आऊंगा। जैसे तो पांचों किरदारों की अपनी अलग खासियत है। खास बात यह है कि मेरे मेकअप में दीपक ने, जो मेरी पहली फिल्म 'मैंने प्यार किया' से मेरे साथ है, मेरा अलग-अलग गेटअप किया है और ये गेटअप एक-दूसरे से बिल्कुल नहीं मिलते। मैं हर गेटअप में अलग लगता हूँ, जैसे कि मुझे बचपन, जवानी, अथेड्ड उम्र और बुढ़ापा, सत्तर साल वाला भी दिखाया गया है। इसमें मुझे बचपन का किरदार निभाना कठिन लगा, क्योंकि मुझे अपनी बचपन की यादें धुंधली धुंधली याद हैं। जवानी का किरदार निभाना भी मुश्किल था, क्योंकि मुझे अपनी जवानी के वीडियो फोटो देखने पड़े कि मैं उस दौरान कैसा था, कैसे व्यवहार करता था। उसके बाद बूढ़े का किरदार भी मैंने काफी ट्रिंकी स्टाइल में निभाया है।

अमिताभ बच्चन एक ऐसे स्टार थे, जिन्होंने अपनी जवानी के दिनों में ही कई फिल्मों में बूढ़े आदमी का किरदार निभाया था। आपने अब जाकर बूढ़े व्यक्ति का किरदार किया है। क्या बूढ़े का किरदार निभाने में इस बात का डर लगता है कि आपको लोग कहीं बूढ़े वाली छवि में ही न बांधने लगे?

नहीं, ऐसा नहीं होगा, क्योंकि मेरा बूढ़े वाला किरदार बहुत कम समय का है। इसमें भी मैं कोई डीला-ढाला बीमार किस्म का बूढ़ा नहीं बना हूँ, बल्कि ऊर्जावान बूढ़ा बना हूँ, जो भले सत्तर साल का है, लेकिन उसकी ऊर्जा चालीस साल के जवान की है। जहां तक छवि का सवाल है, तो मैं सत्तर साल की उम्र में भी जवान आदमी का ही किरदार करूंगा, जो फिल्मी स्टाइल में

एंट्री मारेगा और बोलेंगे- मां मैं स्कूल से आ गया।

आपको अभिनय के दौरान सबसे मुश्किल क्या लगता है?

मुझे अपने किरदार के लिए वजन कम करना और फिर वजन बढ़ाना बहुत मुश्किल काम लगता है। पहले वजन कम करना, बढ़ाना आसान था। लेकिन अब एक बार वजन बढ़ जाए, तो कम करना बहुत मुश्किल होता है। 'सुल्तान' के बाद अब 'भारत' में मुझे कई बार वजन घटाने और बढ़ाने के दौर से गुजरना पड़ा, जो बहुत मुश्किल होता है।

आपने प्रेस कांफ्रेंस में कहा था कि कैटरिना कैफ आपको 'भाई जान' नहीं, बल्कि 'माई जान' कहें। क्या आप कैटरिना से ऐसी उम्मीद करते हैं?

अरे, वह तो मैंने मजाक किया था। मेरा ऐसा कोई मकसद नहीं था कि मैं कैटरिना से प्यार का इजहार करूँ। वैसे भी अब मैं शादी के सवाल से काफी आगे बढ़ गया हूँ। लोग मेरे काम के बारे में अब ज्यादा पूछने लगे हैं, जिसे सुन कर अच्छा लगता है।

इस फिल्म में कैटरिना कैफ के साथ आपकी केमिस्ट्री काफी अच्छी लग रही है। कैटरिना के बारे में क्या कहेंगे?

कैटरिना बहुत मेहनती और हुनरमंद हीरोइन हैं। इस फिल्म में उसने इतना अच्छा काम किया है। मुझे लगता है कि उसको इस फिल्म के लिए अवार्ड भी मिल सकता है। कैटरिना अपने काम के प्रति पूरी तरह समर्पित हैं। मुझे उसकी यही बात अच्छी लगती है। यही वजह है कि मैं उसके साथ फिल्म करने में असहज महसूस नहीं करता। मैं उससे मस्ती और छेड़छाड़ भी करता हूँ। वह मेरी छेड़छाड़ पर बहुत हसती है। वह मेरी अच्छी 'को-स्टार' होने के साथ सबसे अच्छी दोस्त भी है। इसलिए उसके साथ काम करना हमेशा अच्छा रहता है।

असल जिंदगी में आपने काफी उतार-चढ़ाव देखे हैं। आप अपनी जिंदगी का कौन-सा अध्याय दोहराना चाहेंगे और कौन-सा मिटाना चाहेंगे?

यह तो बहुत मुश्किल है। मेरी जिंदगी का हर पन्ना मेरे लिए महत्वपूर्ण है। मैं किसी को न तो दोहराना चाहूंगा और न ही मिटाना चाहूंगा। अगर मेरे कुछ पल मीठे और यादगार हैं, तो कुछ कड़वे पलों ने मुझे आज मुकाम भी दिया है कि मैं एक अच्छा अभिनेता और अच्छा इंसान बनने में सफल हो पाया हूँ।

आप पिछले पच्चीस सालों से उतने ही लोकप्रिय हैं, जितने पहले थे। आपकी सफलता का मंत्र क्या है?

सच कहूं तो मुझे खुद नहीं पता कि मेरी लोकप्रियता की वजह क्या है। मेरे खयाल में सब नसीब का खेल है। मेरी झोली में अपार लोकप्रियता आई, लिहाजा मैं इसको 'एन्जॉय' कर रहा हूँ। बहुत सारे लोगों ने ऐसी लोकप्रियता पाने की कोशिश की, लेकिन वे सफल नहीं हो पाए। मैं खुशनुसीब हूँ कि मुझे आज भी दर्शक उतना ही प्यार करते हैं, जितना पहले करते थे।

ऐसा कौन-सा ऐतिहासिक किरदार है, जो आप परदे पर जीना चाहेंगे?

अगर कभी मौका मिला, तो मैं चंगेज खान का किरदार निभाना चाहूंगा।

क्या आपका फिल्म निर्माण के बाद फिल्म निर्देशन का भी इरादा है?

मैं अपने करिअर की शुरुआत बतौर डायरेक्टर ही करना चाहता था। मैंने शुरू में कुछ फिल्मों में अस्सिस्ट भी किया। बतौर निर्देशक। मगर बाद में मैं हीरो बन गया। अब हीरो वाली दुकान अच्छी चल रही है, तो फिलहाल डायरेक्शन का इरादा रोक रखा है। भविष्य में जब फिल्मों में अभिनय कम करूंगा तब इस बारे में जरूर सोचूंगा।

## नब्ही दुनिया

# टैबलेट और मां

स्कूल ल से लौटी ईशू ने जैसे ही घंटी की तरफ हाथ बढ़ाया, उसकी नजर ताले पर गई। 'उफ, मां फिर आज नहीं हैं।' वह भनभना कर बोली।

फिर अचानक खुश हो गई। 'आज तो मन भरके टीवी देखूंगी।' और वह जाकर बगल वाली आंटी से चाबी ले आई। ताला खोल कर जल्दी से कपड़े बदले और डाइनिंग टेबल पर खाना देखा। दाल और चावल रखे हुए थे। यह पीली दाल उसे बहुत पसंद है।

'मगर मां गई कहाँ हैं?' ईशू ने सोचा, पर वह कुछ सोच नहीं पाई। उसने देखा, मां का लैपटॉप और फोन भी घर पर हैं। यह देख कर ईशू को लगा कि शायद मां आसपास गई होंगी। लैपटॉप देख कर ईशू खुश हो गई। मां जब देखो तब लैपटॉप पर अपना काम करती रहती हैं, और उसे नहीं देती। ईशू मन ही मन सोच रही थी कि आज वह जी-भर कर लैपटॉप पर वीडियो देखेगी। उसने जल्दी-जल्दी खाना खत्म किया और लैपटॉप की तरफ बढ़ी। काला चमकीला लैपटॉप, जिसमें न जाने कितने सारे वीडियो थे और दुनिया भर की जानकारियाँ। सारी सहेलियाँ अपने पापा के लैपटॉप की बातें करती हैं, मगर एक उसी की मां है जो अपना लैपटॉप छुपे नहीं देती। न जाने क्यों। कल रात भी मां से उसका काफी झगड़ा हुआ था। हालाँकि मां ने उसे हर जरूरी चीज देखने दी थी। तभी तो उसने नेट से अपने सारे जरूरी सवाल हल कर लिए थे, मगर उसके बाद जैसे ही वह कार्टून देखने बैठी, मां धम से धमक आई और लैपटॉप ले लिया। मां ने उसके लिए समय तय कर रखा है। उसकी आँखों में आंसू आ गए। मां की आँखों में भी कल आंसू आ गए थे, जब उसने मां से कहा था, 'सबके पापा देते हैं लैपटॉप अपने बच्चों को, मेरे भी पापा होते तो मुझे देते, आप नहीं देती।'

ईशू रोती हुई अपने कमरे में चली गई थी और मां की तरफ ध्यान नहीं दिया। पापा की फोटो लेकर रोती रही थी वह। पापा को उसने देखा ही नहीं था। वह मां के साथ अकेली रहती थी। मां उसकी छोटी से छोटी इच्छा पूरी करती हैं। उसकी सहेलियों से अच्छी फ्रॉक लाती हैं, ड्रेस लाती हैं। जब वह

सोनाली मिश्रा कहती है तब पिज्जा और मोमोज भी लाती हैं। एक रात पहले मां के लिए मन में भरा हुआ

कहानी



गुस्सा अब मां के इंतजार में धीरे-धीरे प्यार में बदल गया। ईशू ने लैपटॉप ऑन किया। गुगल पर गई, यू-ट्यूब खोला। अपना कार्टून लगाया, मगर उसका मन नहीं लगा। अब तक ऐसा नहीं हुआ था कि मां इतनी देर तक बाहर रही हों। मां घर से ही काम किया करती थीं। मां को नौकरी तो मिल सकती थी, मगर उन्होंने उसके लिए नौकरी नहीं की कि उसकी देखभाल कैसे होगी। ईशू को स्कूल से आए दो घंटे हो गए थे और अब उसका जी यू-ट्यूब से उब चुका था। उसकी आँखें बार-बार दरवाजे की तरफ जाती थीं। मां अब तक क्यों नहीं आई? कहीं उन्हें कुछ

हो तो नहीं गया? कहीं कोई दुर्घटना तो नहीं हो गई! धीरे-धीरे समय बीताता जा रहा था और ईशू को मां का पता नहीं लग पा रहा था।

ईशू को मां के साथ झगड़े की सारी बातें याद आ रही थीं कि कैसे वह लड़ती है छोटी-छोटी बातों पर। उसकी सहेलियाँ उसकी चीजों की तारीफ करती हैं, और कहती हैं कि उनके पापा भी नहीं ला पाते ऐसी चीजें। उसकी मां कितनी प्यारी हैं और वह है कि बस ज़िद करती रहती है। कभी नई ड्रेस को ज़िद, तो कभी...। अगर मां न होती तो? घड़ी में छह बजने को थे और अंधेरा होने लगा था। ईशू का मन अब लैपटॉप में नहीं लग रहा था। अब उसे डर लगने लगा था। कहीं मां भी पापा के पास तो नहीं चली गई। क्या वह मां को भी खो देगी?

वह डरते-डरते रोने लगी। वह दौड़ कर अंदर वाले कमरे में भागी। मां वहीं पूजा करती थीं। वह जोर-जोर से भगवान के सामने बोलने लगी, 'प्लीज गॉड, मेरी ममा को भेज दीजिए। अब मैं कभी ज़िद नहीं करूंगी। मुझे लैपटॉप में कुछ नहीं देना। मुझे बस मेरी ममा चाहिए।'

वह जोर-जोर से रो रही थी। रोते-रोते उसकी आँखें लाल हो गई थीं। तब तक साढ़े छह बज गए थे। वह दरवाजे पर ही बैठ गई थी। तभी उसे अचानक से अपने बालों में किसी का हाथ महसूस हुआ। उसने देखा, उसकी मां सामने खड़ी हैं और उनके हाथों में एक काले रंग की कोई चमकीली चीज है। एकदम लैपटॉप जैसी। मां बहुत थकी लग रही थीं।

'बाहर क्यों बैठी हो ईशू! मच्छर नहीं काटेंगे क्या?' वह डांटते हुए बोलीं। आज ईशू को अपनी मां की डांट बहुत प्यारी लग रही थी। उसने रोते-रोते पूछा, 'आप आ गईं, मुझे लगा कि कल की बात से आप इतना गुस्सा हुई कि...'

'... कि मैं घर छोड़ कर चली गई?' मां हंसने लगीं। ईशू उससे लिपट गई- 'हां।' 'नहीं मेरी बच्ची, तुम्हारे लिए पढ़ाई वाला टैबलेट लेने गई थी।' ईशू मां से लिपट गई, 'मुझे बस आप चाहिए और आपके अलावा कुछ नहीं।' उसने लैपटॉप से आँखें फेर कर मां को और कस कर जकड़ लिया।

## कविता

जगदीश शर्मा

### चिड़िया रानी



पंख फैलाए चिड़िया रानी उड़-उड़ दूर तक जाती है भर-भर चोंच लाती है सपने खूब सजाती है।

चीं चीं चूं चूं चीं चीं चूं चूं खूब मचा है शोर घोंसले में खुले मुँह आवाज लगाते मां की राह ताकते बच्चे।

दूर खेत तक उड़ती जाती यहां यहां से दाने चुनती चीं चीं चूं चूं चीं चीं चूं चूं मचे शोर में जल्दी आती।

बरसे मेघ या तपे सूरज कभी न थकती चिड़िया रानी आती-जाती भर चोंच है लाती क्या क्या लाती चिड़िया रानी।

छोटी सी दुनिया चिड़िया तेरी खूब सजाती मेहनत से इसको दिन भर चैन नहीं है तुमको पर बड़े सुकून की दुनिया तेरी।

## शब्द-भेद

कुछ शब्द एक जैसे लगते हैं। इस तरह उन्हें लिखने में अक्सर गड़बड़ी हो जाती है। इससे बचने के लिए आइए उनके अर्थ जानते हुए उनका अंतर समझते हैं।

### निर्माण / निर्वाण

निर्माण का अर्थ है रचना या बनाना। गढ़ या ढाल कर कोई नई चीज तैयार की जाती है, तो उसे निर्माण कहते हैं। निर्वाण का अर्थ मुक्ति या मोक्ष से होता है। यह मृत्यु से परे की अवस्था है। निर्वाण प्राप्त करने वाला व्यक्ति जन्म-मृत्यु के चक्र से मुक्ति पा जाता है।

### बेर / बैर

बेर सड़ी के मौसम में मिलने वाला एक फल है, जो स्वाद में खट्टा-मीठा होता है। वहीं बैर का अर्थ किसी से दुश्मनी मोल लेना या शत्रुता करना है। बैर बदला लेने की भावना को भी कहते हैं।



## क्या है आपका जवाब

क्या है आपका जवाब

क्या है आपका जवाब

क्या है आपका जवाब

क्या है आपका जवाब

क्या है आपका जवाब

क्या है आपका जवाब

क्या है आपका जवाब

क्या है आपका जवाब

क्या है आपका जवाब

क्या है आपका जवाब

क्या है आपका जवाब

क्या है आपका जवाब

क्या है आपका जवाब

## कलरिंग केट



कलरिंग केट

कलरिंग केट

कलरिंग केट

कलरिंग केट

कलरिंग केट

कलरिंग केट

## है तुम्हें मालूम ?

पत्तों में हर रंग का क्लोरॉफिल से अलग है और यह अलग-अलग रंगों को लुप्त करता है, जब पत्तु पतले को धिराने के लिए कैल्शियम होता है तो इसके रंग के डिग्रेडेशन के लिए कैल्शियम से, जो ही लुप्त होकर मिटा जाता है।



है तुम्हें मालूम ?