

**'కరువా' చిన్నారిపై హత్యాచారం... ముగ్గురికి యావజ్జీవం**

• ఏడాదిన్నర క్రితం తీవ్ర సంవలనం సృష్టించిన కరువా సామాజిక అత్యాచారం, హత్య కేసులో ఏడుగురు నిందితుల్లో ఆరుగురిని కోర్టు సోమవారం దోషులుగా తేల్చింది. వారిలో ముగ్గురికి యావజ్జీవ శిక్ష, ముగ్గురికి ఐదేళ్ల జైలు శిక్ష విధించింది. ప్రధాన నిందితుడు సంజీవ్ కౌడుకు అయిన విశాల్ కౌడు సరైన సాక్ష్యాలు లేని కారణంగా నిర్దోషిగా విడుదల చేసింది. -13లో



**గిరీశ్ కర్నాడ్ కన్నమూత**

- దీర్ఘకాలంగా అనారోగ్యం.. బెంగళూరులో తుదిశ్వాస విడిచిన సట దిగ్గజం
- బహుభాషా నటుడు, రచయిత, సాహితీవేత్తగా ప్రసిద్ధి
- నిరాడంబరంగా అంత్యక్రియలు పూర్తి
- రాష్ట్రపతి, ప్రధాని, తెలంగాణ, ఆంధ్రప్రదేశ్ సీఎల సంతాపం
- మూడురోజులు సంతాప దినాలుగా ప్రకటించిన కర్ణాటక ప్రభుత్వం

**ఆకాశానికి ఎదిగిన గిరి** - ఫ్యామిలీలో

**యువరాజ్ గుడ్ బై**

స్టార్ క్రికెటర్ లిట్టెండేట్

భారత వన్డే క్రీకెట్ చరిత్రలో అత్యుత్తమ అటగాళ్లలో ఒకడిగా గుర్తింపు తెచ్చుకున్న యువరాజ్ సింగ్ ఆటకు వీడ్కోలు పలికాడు. అంతర్జాతీయ క్రీకెట్ పాటు ఐపీఎల్ నుంచి కూడా తప్పుకుంటున్నట్లు అతను వెల్లడించాడు. సోమవారం జరిగిన మీడియా సమావేశంలో తన రిటైర్మెంట్ గురించి ప్రకటన చేశాడు. - స్పోర్ట్స్ లో

## కొత్త సచివాలయానికి 27న శంకుస్థాపన!

**భూమి పూజ చేయనున్న ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్**

- ప్రస్తుత సచివాలయం ఉన్న చోటే కొత్త భవనం
- ఏ, బీ, సీ, డీ బ్లాకులు కూల్చి అక్కడే నిర్మాణం
- ఏపీ భవనాల స్వాధీనానికి చర్యలు వేగవంతం
- ఇరు రాష్ట్రాల అధికారులతో సీఎస్ భేటీ
- భవనాలను వెంటనే అప్పగించాలని సూచన

సాక్షి, హైదరాబాద్: తెలంగాణ రాష్ట్ర కొత్త సచివాలయ భవన నిర్మాణానికి ముహూర్తం ఖరారైంది! విశ్వసనీయ వర్గాల సమాచారం ప్రకారం ఈ నెల 27న కొత్త సచివాలయ భవన నిర్మాణానికి ముఖ్యమంత్రి కే.సంధ్యారావు భూమి పూజ చేయనున్నారు. ఈ నెల 27 తర్వాత నుంచి మూడు నెలల వరకు సుముహూర్తాల్లో లేకపోవడంతో 27వ తేదీనే ముహూర్తం ఖరారు చేసినట్లు తెలిసింది. అయితే దీనిపై రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఇంకా అధికారికంగా ఎటువంటి ప్రకటన జారీ చేయలేదు. ప్రస్తుతం తెలంగాణ సచివాలయ కార్యాలయాలు కలిగిన ఏ, బీ, సీ, డీ బ్లాకుల భవనాలను కూల్చి వాటి స్థానంలో కొత్త సచివాలయ భవనం నిర్మించాలని రాష్ట్ర ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది. ఈ నేపథ్యంలో కొత్త సచివాలయ భవన నిర్మాణ పనులను ప్రారంభించడానికి వీలుగా ఏపీ ప్రభుత్వ ఆధీనంలోని సచివాలయ భవనాలను వెంటనే స్వాధీనం చేసుకోవాలని తెలంగాణ ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది. ఏపీ అధీనంలో ఉన్న సచివాలయం, అసెంబ్లీ భవనాలతోపాటు ఎమ్మెల్యే క్వార్టర్స్ ను తమకు అప్పగించాలని ఇటీవల ఆ రాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి లేఖ రాసింది. రాష్ట్ర విభజన ఆనంతరం సచివాలయంలోని ఏ, బీ, సీ, డీ బ్లాకులను తెలంగాణకు, మిగతా 5వ పేజీలో

సోమవారం ఐపీఎల్ ని వెలగపూడి సచివాలయంలో జరిగిన శౌరి కేబినెట్ భేటీలో మాట్లాడుతున్న ముఖ్యమంత్రి వైఎస్ జగన్మోహన్ రెడ్డి, చిత్తంలో మంత్రులు, సీఎస్ ఎల్ డి సుబ్రహ్మణ్యం



**మాటే మంత్రంగా..**

హామీల అమలుకు ఆంధ్రప్రదేశ్ కేబినెట్ నిర్ణయం

శౌరి భేటీలోనే ప్రజా సంక్షేమమే లక్ష్యంగా సీఎం జగన్ సంచలన నిర్ణయాలు

- ఉద్యోగులు, రైతులు, డాక్టర్లు → అగ్రికోల్డ్ బాధితుల కోసం కేటాయించిన నిధి రూ.1150 కోట్లు
- యానిమేటర్స్, లిసెన్స్ పర్మిట్స్ → అన్ని శాఖల్లోని పాలిటెక్నాల కార్మికులకు పెంచిన వేతనం రూ.18,000
- అంగనవాడీ వర్కర్లు, పాలిటెక్నాల కార్మికులపై వరాల జల్లు → డాక్టర్ల యానిమేటర్లు, లిసెన్స్ పర్మిట్స్ గౌరవ వేతనం 10,000
- జూలై నుంచి ఉద్యోగులకు అమలు కానున్న ఐఐటీ 27 శాతం - 2లో

## భట్టి ఆమరణ దీక్ష భగ్నం

**బలవంతంగా నిమ్మకు తరలించిన పోలీసులు**

మధ్యాహ్నం వరకు ఆస్పత్రిలోనే దీక్ష కొనసాగించిన సీఎల్ పీ నేత వైద్యానికి నిరాకరణ... ఏఐసీసీ నేతల జోక్యంతో చికిత్సకు అంగీకారం నిమ్మరసం ఇచ్చి దీక్ష విరమింపజేసిన ఉత్తమ తదితరులు నేడు కలెక్టరేట్ల ఎదుట ధర్నాలకు టీపీసీసీ పిలుపు

సాక్షి, హైదరాబాద్: కాంగ్రెస్ శాసనసభాసభ్యుని టీఆర్ఎస్ లో విలీనం చేస్తూ స్వీకరణ తీసుకున్న నిర్ణయానికి నిరసనగా గత మూడు రోజులుగా సీఎల్ పీ నేత మల్లు భట్టి విక్రమార్క చేస్తున్న ఆమరణ దీక్షను పోలీసులు భగ్నం చేశారు. ఆయన ఆరోగ్య పరిస్థితి క్షీణిస్తోందన్న వైద్యుల సమాచారం మేరకు సోమవారం ఉదయం 7 గంటలకు చిక్కడపల్లి ఏసీపీ నర్సింహారెడ్డి నేతృత్వంలో పోలీసులు ఆయన్ను అదుపులోకి తీసుకొని నిమ్మకు తరలించారు. భట్టి దీక్షను భగ్నం చేస్తున్న సమయంలో కాంగ్రెస్ కార్యకర్తలు కొందరు అడ్డుకునే ప్రయత్నం చేయడంతో



నిమ్మలో భట్టి విక్రమార్కకు నిమ్మరసం ఇచ్చి దీక్ష విరమింపజేయిస్తున్న టీపీసీసీ చీఫ్ ఉత్తమకుమార్ రెడ్డి, చిత్తంలో కోమటిరెడ్డి, పానాల, మల్లు రవి తదితరులు

## 12 మంది ఐటీ అధికారులపై వేటు

కేంద్ర ప్రభుత్వ సంచలన నిర్ణయం

- అవినీతి, విభజన నిర్ణయం, మహిళా అధికారులపై లైంగిక వేధింపుల ఆరోపణలు ఎదుర్కొంటున్న 12 మంది సీనియర్ అధికారులపై ప్రభుత్వం వేటు వేసింది. ఉద్యోగ సకు గుర్తిన వారిలో చీఫ్ కమిషనర్, డిప్యూటీ కమిషనర్, కమిషనర్ స్టాంపు అధికారులుండటం గమనార్హం. - 13లో

ప్రతి పొందించిన నేటి గ్రూపు టి.ఎస్. హైదరాబాద్ టీసీ ధరలు			
గ్రూపు టి.ఎస్. టి.ఎస్. 48	ఫాంట్ టి.ఎస్. 130	ఫ్రెష్ ఫ్రెష్ 220	
48	152	251	



**42.40 లక్షల మందికి 'ఉపాధి హామీ'**

2018-19లో రూ. 3 వేల కోట్లతో అమలు ప్రస్తుత ఏడాదిలోనూ వేగంగా పనుల కేటాయింపు గత నెలొకవారం వరకు 31.20 లక్షల మందికి ఉపాధి రాష్ట్ర ఉపాధి హామీ మండలి సమీక్ష నివేదికలో వెల్లడి

సాక్షి, హైదరాబాద్: ఉపాధి హామీ పథకం అమల్లో తెలంగాణ రాష్ట్రం దేశానికే అదర్శంగా నిలిచేలా గ్రామీణాభివృద్ధిశాఖ చర్యలు తీసుకుంటోంది. గడువులోగా లక్షలం చేరేలా కార్యక్రమం చేస్తోంది. ప్రస్తుత ఆర్థిక సంవత్సరంలో రాష్ట్రంలో 12 కోట్ల పని దినాలకు కేంద్ర ప్రభుత్వం ఆమోదం తెలపగా ఇప్పటికే రూ. 947.2 కోట్ల ఖర్చు చేసి 5.70 కోట్ల పనిదినాలు కల్పించారు. గత నెలొకవారం వరకు రాష్ట్రంలోని 19.4 లక్షల కుటుంబాలకు చెందిన 31.20 లక్షల మంది కుటుంబాలకు పనులు ఇచ్చారు. ఉపాధి హామీ పథకం ప్రారంభం నుంచి 2018-19 సంవత్సరంలోనే అత్యధికంగా 25.20 లక్షల కుటుంబాలకు చెందిన 42.40 లక్షల మంది కుటుంబాలకు పనులు ఇవ్వగా వారిలో 2,24,986 కుటుంబాలకు వంద రోజుల పని దినాలు మిగతా 4వ పేజీలో



**ఆపద్బంధు పొడిగింపు**

- ఈ ఏడాది నవంబర్ వరకు స్కీం గడువు పెంచుతూ ఉత్తర్వులు
- ఆబ్యార్టీ బీమా కింద కవరేజీ గీత కార్మికులకు వర్తింపదు
- కుక్క కలిపిన 12 నెలల్లోపు పనిపోతే ఆపద్బంధు
- మొత్తం 17 కేటగిరీలకు పథకం వర్తింపు

సాక్షి, హైదరాబాద్: బాధిత కుటుంబాలకు ఆపద్బంధు అందించే 'ఆపద్బంధు' పథకాన్ని పొడిగిస్తూ రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఉత్తర్వులు జారీ చేసింది. దారిద్ర్యరేఖకు దిగువనున్న కుటుంబాలకు వర్తింపే ఈ పథకం గతేడాది నవంబర్ ఒకటో తేదీతో ముగిసింది. అయితే, తాజాగా ఈ పథకాన్ని ఈ ఏడాది నవంబర్ ఒకటి వరకు పొడిగిస్తూ సోమవారం వివరాల నిర్వహణ శాఖ ముఖ్య కార్యదర్శి రాజేశ్వర్ తివారీ ఉత్తర్వులు జారీ చేశారు. 17 కేటగిరీల కింద ప్రమాదపాలకు పనిపోయిన వారి కుటుంబీకులు ఈ పథకానికి అర్హులు. ఆపద్బంధు కింద రూ.50 వేల యాంబు ప్రభుత్వం అందజేస్తుంది. అల్లర్లు, కాంటి భద్రతల విమాతంలో ప్రాణాలొలిచినా, రోడ్డు ప్రమాదాల్లో పని పోయినా, పడవ ప్రమాదంలో మిగతా 2వ పేజీలో



గెలిచిపోళ్లు అలానే అంబారాన్! మనం ఓడిపోళ్లం.. ఏ ముఖం పెట్టుకుని వెళ్తాం!!



**18**

వనమూలికల మరియు బెరడుల లాభాలు ఇప్పుడు కొత్త ప్యాక్ లో

**VICCO VAJRADANTI**

AYURVEDIC MEDICINE FOR GUMS AND TEETH

18 HERBS AND BARKS

నెమర్సిస్తున్నామని ఏకో, ఎలాదంతి కొత్త ప్యాక్, ఎంతో ప్రాచీనమైన 18 ఆరుదైన వనమూలికలు మరియు బెరడుల లాభాలను దీనిలో కలపడం జరిగింది. ఆనలుపెనలైన అయిర్వేద శక్తి, వాచిన మరియు రక్తం కారుతున్న పిగుళ్లు, స్థాయీయ మరియు ఇతర పెరిడింటర్ అసాధ్యాలను చికిత్స చేసేందుకు తోడ్పడుతుంది.

www.viccolabs.com • Like us on Facebook/ViccoLabs • Shop online at www.viccostore.com • Customer Care Cell No. 0712-2420890

























పిల్లలు కావాలనుకున్నప్పుడే పెళ్లి సినిమా వేటలో...

# సాక్షి హ్యామిలి

నల్లగొండ || మంగళవారం  
11-6-2019



గిరిష్ కర్నాడ్

నటుడుగా, నాటకకర్తగా, దర్శకుడిగా, చైతన్యకారునిగా, బుద్ధిజీవిగా తన కాలపు తరాలతో కాదు రాబోవు తరాలకు కూడా గిరిష్ కర్నాడ్ స్పూర్తిమంతంగా నిలిచాడు. 81 సంవత్సరాల వయసులో జూన్ 10న ఆయన ప్రపంచమనే ఈ నాటకరంగాన్ని శాశ్వతంగా విడిచిపెట్టి అభిమానుల నుంచి వీడ్కోలు తీసుకున్నాడు.

తెలుగువారికి నటుడుగా పరిచయం కావడానికి ముందే గిరిష్ కర్నాడ్ తెలుగు సినిమాల కోసం పని చేశాడు. శ్యామ్ బెనగల్ దర్శకత్వం వహించిన 'అను గ్రహం' సినిమాకు బెనగల్తో పాటు ఆయన కూడా స్క్రీన్ ప్లే రాశాడు. వాణిశ్రీ హీరోయినిగా నటించిన ఈ సినిమాను అభిరుచి ఉన్న ప్రేక్షకులు నేటికీ మర్చి పోలేరు. నిజానికి కర్నాడ్- తాను నాటకం రాయగల డని, నటించగలడని, దర్శకత్వం వహించగలడని తెలియకుండా ఆయా దారుల గుండా ప్రయాణించి, అత్యుత్తమ ప్రతిభ కనపరిచి, ఎత్తులను ఎదిగాడు.

కర్నాడ్ కు ఇంగ్లీష్ కవి కావాలని ఉండేది. లండన్ తన శాశ్వత నివాస నగరి అని చదువుకునే రోజుల్లోనే అనుకున్నాడు. లండన్లో చదువుకోవడానికి స్కాలర్షిప్ రావడం చాలా పెద్ద విషయం కనుక ఎక్కువ మార్కులు పొందడం ఒక్కటే మార్గం అనుకుని, తనకు పెద్దగా ఇష్టం లేని గణితంలో డిగ్రీ చేసి ఆశించినట్లుగా స్కాలర్షిప్ పొందాడు. అయితే తల్లిదండ్రులు ఇద్దరూ నాటక రంగంతో పరిచయం ఉన్నవారు కావడం వల్ల తెలియకుండానే పుస్తకాల పట్ల, కళల పట్ల ఆసక్తి ఏర్పడింది. ఉత్తర కర్ణాటకకు సాంస్కృతిక క్షేత్రమైన 'దార్వాడ్'లో ఇంటర్, డిగ్రీ చదవడం వల్ల, ఆ సమయంలో అక్కడికి వచ్చే ప్రఖ్యాత పాపాత్యకారులతో పరిచయం ఏర్పడటం వల్ల కర్నాడ్ కు సాహిత్యం పట్ల ఇష్టం ఏర్పడింది. ఆ రోజుల్లో ఉరూరా తిరిగి యక్షగానాలను ప్రదర్శించే బృందాలతో ప్రభావితం చెందాడు. సి.రాజగోపాల చారి మహాభారతానికి రాసిన వ్యాఖ్యాన ఉద్ధృతం చదివాక ఒకరోజు హాటాత్తుగా ఉద్బృతంగా ఆయన రాసిన తొలి నాటకమే 'మానిషాద్'. కాలేజీ ముగిశాక లండన్ వెళ్లి ముందు ఈ కన్నడ నాటకం రాసి, దాని సంగతి వదిలి, అక్కడ వచ్చే చదువుతూ అక్కడి ఇంగ్లీష్ కాలేజీలోని పాఠశాలలో మునిగాడు కర్నాడ్. ఇంగ్లీష్ కవిగా, నాటకకారునిగా గుర్తింపు పొందాలని తనను పడుతున్నప్పుడు 'మానిషాద్' కన్నడలో అప్పయ్య పేరు తెచ్చింది. లండన్ కు వచ్చేసరికి 'సప్త సుందరీ' అని పేరు వచ్చి ముప్పాళ్ల మాస్కోవాలి' అని పేరు పెట్టడం గుర్తిస్తూ భారతంలో 'యయాలి' కూడా తన కుమారులకు 'మీ యవ్వనం ఇప్పుడి' అని పేరు పెట్టాడు కూడా అనుకుని లండన్ లో ఉండగానే రాసిన మరో నాటకం 'యయాలి'. కన్నడలో రాసిన ఆ నాటకం గిరిష్ కర్నాడ్ కు చాలా బాగా తెలిసిపెట్టింది. దాంతో కర్నాడ్ 'ఇక ఇంగ్లీష్ నేలకు సెలవు... నా సాధారణ నా మాతృభాషలో చేసుకుంటాను... నా సాహిత్యకృషి అంతా నా దేశం లోనే సాగాలి' అనుకుని ఇక్కడకు వచ్చేశాడు.

భారతదేశానికి వచ్చి అక్కడల్లో యూనివర్సిటీ ప్రెస్, మద్రాసు శాఖలో పని చేస్తూ ఉండగా ప్రఖ్యాత అనువాదకుడు ఏ.కె.రామానుజన్ కర్నాడ్ కు విశాఖ యూనివర్సిటీలో విజిటర్ ప్రొఫెసర్ గా పని చేసే అవకాశం కల్పించాడు. అంతే కాదు ఒక తాజా నాటకం రాయమని కర్నాటక ప్రాంతంలో ఉన్న ఒక జానపద కథను సూచించాడు. ఆ కథ ఆధారంగా కర్నాడ్ రాసిన నాటకమే 'నాగమండల'. తనను వట్టిపంకజీ మొగ్గలికి ముందు పెడదామని ఒక ఇల్లాలు అనుకుని పాలల్లో ముందు కలిపితే పొప్పాటున ఆ పాలు వొలికి పుట్టలో పడతాయి. వాటిని తాగిన పుట్టలో పాము రోజూ ఆమె భర్త రూపు దాల్చి ఇల్లాల్లో కూడుతూ ఉంటుంది. తర్వాత ఏమవుతుందనేది కథ. ఈ నాటకమే కాదు చరిత్ర పట్ల, చరిత్రను చూడాలన్న భావం పట్ల అవగాహన ఉన్న కర్నాడ్ 'తుగ్లక్', 'లీపు సుల్తాన్' నాటకాలు రాసి దేశంలో, విదేశాలలో గుర్తింపు పొందాడు.

కన్నడలో సంపదనం సృష్టించిన నవల 'సంసార్' (రచన: యు.ఆర్.అనంతమూర్తి) ఆధారంగా తీస్తున్న సినిమాలో మొదటిసారి ప్రధాన పాత్రలో నటించాడు కర్నాడ్. దీనికి దర్శకత్వం వహించిన పరిణా తెలుగువాడు కనుక కర్నాడ్ ను స్క్రీన్ అద్వైతం చేసిన మన తెలుగువారిది అని సంతోషించాలి. ఆ తర్వాత శ్యామ్ బెనగల్ ఏర్పడిన పరిచయం తర్వాత కర్నాడ్ హిందీ భాషలో ఇతర భారతీయ భాషల్లో వ్యాప్తి చెందేలా చేసింది. దేశంలో క్షీర విష్ణువం తెచ్చిన కురియన్ అనుభవాల ఆధారంగా బెనగల్ తీసిన 'మండన్'లో కర్నాడ్ హీరోగా నటించి చాలామందికి గుర్తింపిపోయాడు. ఇండ్యాలు దర్శకత్వంలో 'అనందభైరవ'లో నటించి 'శంకరాభరణం' జె.వి.సోమయాజులు తర్వాత

ఎంతెత్తుకెదిగినా.. ఎంత పెద్ద శిఖరమైనా...

ఎంత వ్యాప్తి ఉన్న వర్ణస్థాయి...

గుప్పడు గుండెలో ఒదిగిన గిరి..

ఆకాశానికి ఎదిగిన గిరి..

# ఆకాశానికి ఎదిగిన గిరి

## గిరిష్ కర్నాడ్ మృతి

- కర్ణాటకలో మూడురోజుల సంతాప దినాలు
- నిరాడంబరంగా అంత్యక్రియలు



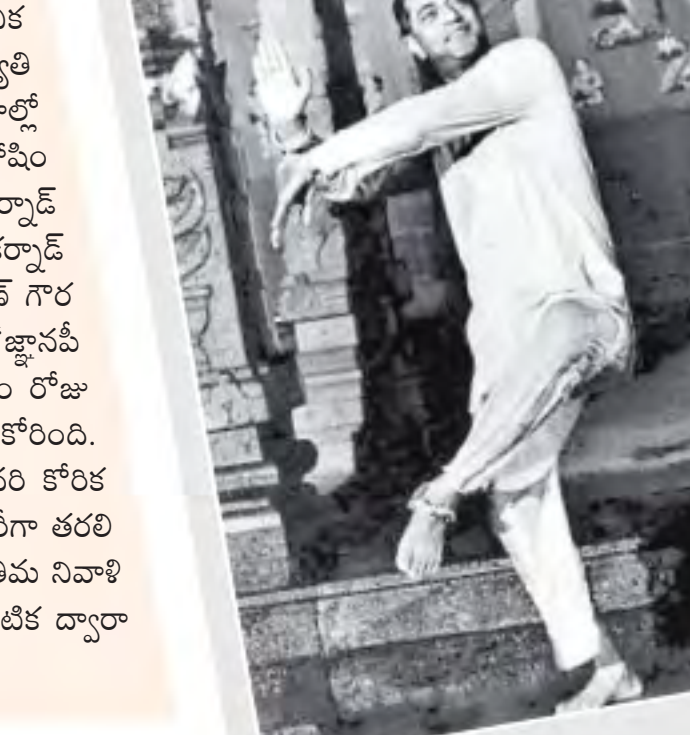
ప్రఖ్యాత నటుడు, నాటకకర్త, దర్శకుడు గిరిష్ కర్నాడ్ (81) సోమవారం బెంగళూరులో మృతి చెందాడు. కొంతకాలంగా ఆరోగ్యంతో బాధపడుతున్న ఆయన ఆస్పత్రిలో చికిత్స పొందుతూ మృతి చెందారని కుటుంబం తెలిపింది. కర్నాడ్ భార్య సరస్వతి గణపతి వైద్యురాలు. కుమారుడు రమ్య రచయిత, జర్నలిస్టు. కుమార్తె పల్లవి అలౌగోరంగంలో పని చేస్తున్నారు. మహారాష్ట్రలోని మాథెరన్ (ముంబైకి సమీపంలో ఉండే హిల్ స్టేషన్)లో జన్మించిన కర్నాడ్ బాల్యంలో కొంతకాలం కర్నాటకలోని దార్వాడ్ లో గడిచింది. ఇంట్లో మరాఠీ, కన్నడ... రెండు భాషలు మాట్లాడేవారు. వివిధ మేధావులతో చదివినప్పటికీ కళారంగంలో తన అభిరుచిని గమనించిన కర్నాడ్ నాటకాల ద్వారా, సినిమాల ద్వారా గుర్తింపు పొందారు. జానపద, పౌరాణిక పరంపరను ఆధునికతతో సమ్మిళితం చేసి కొంత మార్పుతో ధారానికే సాగిన కర్నాడ్ నాటక శైలి విశేష బ్యాపిస్టా సాధించి పెట్టింది. ప్రఖ్యాత కన్నడ రచయిత బి.వి.కారంతో కలిసి నాటకాల్లో, సినిమాల్లో కర్నాడ్ విశేష కృషి చేశారు. పారలర్ సినిమాలు ఉపయోగపడడంలో ముఖ్యపాత్ర పోషించారు. శ్యామ్ బెనగల్ దర్శకత్వంలో హైదరాబాద్ నేపథ్యంలో సాగే 'అంకుర్' కథలో కర్నాడ్ కనిపిస్తారు. 'నిషాంత్', 'మండన్', 'సామి' ఆయన నటించిన ఇతర సినిమాలు. కర్నాడ్ చేసిన కృషికి ఎన్నో పురస్కారాలు అందాయి. 1974లో పద్మశ్రీ, 1992లో పద్మభూషణ్ గౌరవాన్ని పొందారు. 1998లో ఆయన సాహిత్యంలో ప్రకటించే సర్వస్వకే పురస్కారం 'జ్ఞానపీఠ్' దక్కింది. కర్నాడ్ మృతి వార్త వెలువడిన వెంటనే కర్నాటక ప్రభుత్వం సోమవారం రోజు ప్రభుత్వ సెలవును ప్రకటించింది. మూడురోజుల సంతాప దినాలను పాటించాలని కోరింది. కర్నాడ్ కు ప్రభుత్వ లాంఛనాలతో అంత్యక్రియలు జరపాలని భావించినా కర్నాడ్ చివరే కోరిక మేరకు కర్నాడ్ కుటుంబం సుస్థితంగా తోసిపుచ్చింది. అభిమానులు, సెలబ్రిటీలు భారీగా తరలి రావడానికి కూడా అంగీకరించలేదు. కొంతమంది నాటకరంగ మిత్రులు మాత్రమే అంతిమ నివాళి అర్పించినవారిలో ఉన్నారు. సోమవారం మధ్యాహ్నం 2 గంటలకు విద్యుత్ దహనవాటిక ద్వారా గిరిష్ కర్నాడ్ అంతిమ సంస్కారాలు ముగిశాయి.



● జాపీపై నుంచి జ్ఞానపీఠ్ అవార్డు తీసుకుంటూ...



● 'సామి'లో పటానా అంజ్జీతో...



● 'అనంద భైరవ'లో...

## వద్దనుకుంటే పుట్టిన బద్ద

గిరిష్ కర్నాడ్ తల్లికి మొదటి భర్త నుంచి ఒక కొడుకు ఉన్నాడు. రెండవ పెళ్లి తర్వాత ఇద్దరు ఆడపిల్లలు పుట్టారు. గిరిష్ కర్నాడ్ కడుపులో పడినప్పుడు ఇప్పటికీ ముగ్గురు ఉన్నారని కూడా, అబార్ట్ చేయించుకుంటాను అని అనుకుంటుంటే తల్లి, అబార్ట్ కోసం ఒక డాక్టర్ ను క్లినిక్ కు కూడా వెళ్ళింది. అయితే అప్పుడు మాత్రం ఆ డాక్టర్ ను రోజూ క్లినిక్ కు రాలేదు. లీపు పెట్టింది. మధ్యాహ్నం వరకూ కూసున్న కర్నాడ్ తల్లి వినుగొచ్చి ఇంటికి వచ్చింది. ఆ తర్వాత ఆమెకు అబార్ట్ చేయించుకోవాలనే మూడ్ పోవడంతో కర్నాడ్ పుట్టాడు. 'ఈ సంగతి తెలిసి అక్కర్లేపోయాను. నేను పుట్టకుండా ఈ లోకం ఎలా ఉంటుంది ఎలా ఉండేది అని ఇప్పటికీ నాకు అశ్చర్యమే' అని నవ్వు తాడు కర్నాడ్.

అంతటి పేరు పొందిన నటుడు కర్నాడ్. తనకు వచ్చిన నాట్యానికి వారసులు లేకుండా పోతారేమో నన్న చింతలో ఉండే నాట్యకారునిగా, పట్టిన పట్టు కోసం చివరకు కవిత్వం వేసుకునే ఆత్మాభిమానిగా కర్నాడ్ నటన తెలుగువారిని కట్టిపడేసింది. సాహిత్యం తెలిసినవాడు సినిమాలోకి వెళ్తే ఏం చేస్తాడో గిరిష్ కర్నాడ్ కూడా అదే చేశాడు. కన్నడంలో ఎన్.ఎల్.భైరప్ప రాయా విఖ్యాతమైన నవల 'మంజుశ్రీ'ను తొలిసారిగా డైరెక్ట్ చేశాడు. ఆ తర్వాత 'భైరప్ప' రాసిన మరో నవల 'గోధూళి', మరో నవల 'కాదు'ను సినిమాలుగా తీశాడు. 'కాదు' సినిమా 'క్షత్రియ పుత్రుడు' తీరుదానికి తనకు ఇన్స్పిరేషన్ గా పని చేసిందని కమల హాసన్ ఒక సందర్భంలో చెప్పాడు. ఇక శూద్రుడు రాసిన విఖ్యాత సంస్కృత నాటకం 'మృచ్ఛకటిక'ను హిందీలో 'ఉత్పల్' పేరుతో తీశాడు కర్నాడ్. శ్రీ కృష్ణుని నిర్మించిన ఈ సినిమా రేఖ. శ్రీశైలీ సుమ నీలకు చాలా పేరు తెచ్చి పెట్టింది. తన ఆసక్తికి తగిన పనులు చేస్తూ భుక్తి కమర్షియల్ సినిమాలలో నటించాడు. శంకర్ దర్శకత్వంలోని 'ప్రేమకుడు'లో ఆయన పోషించిన గవర్నర్ పాత్ర అందరికీ గుర్తు. 'దర్శకత్వం'లో వెంకటేశ్, 'శంకర్ దాదా ఎం.బి.ఎస్'లో చిరంజీవికి కర్నాడ్ తండ్రిగా నటించాడు. హిందీలో ఇటీవల 'ఏక్ థింగ్', 'బ్రిగ్ జిండా హై'లలో సర్వోత్తమ భానీ బానిగా ముఖ్యపాత్ర పోషించాడు.

గిరిష్ కర్నాడ్ నటుడే కాదు నటన

## సారస్వత బ్రాహ్మణులు

గిరిష్ కర్నాడ్ కుటుంబం సారస్వత బ్రాహ్మణ కుటుంబం. పూర్వం సరస్వతి నది పరివాహక ప్రాంతం నుంచి వచ్చిన బ్రాహ్మణులు కనుక తాము సారస్వత బ్రాహ్మణులు అని వీరు అంటారు. వీరు ఆది నుంచి ఉన్నత విద్యాపంతులు. బ్రిటిష్ హయాంలో మంచి హోదాలలో పని చేశారు. కర్నాటకలోని దర్వాడ్ సమీపంలో ఉన్న సారస్వతపూర్లో 1950లోనే యశ్వి బంగళాలో సారస్వత బ్రాహ్మణులు ఒక అగ్రవర్గాంగా జీవించేవారు. కర్నాడ్ కు అక్కడ ఒక సొంత బంగ్లా ఉంది. కర్నాడ్ తల్లి కృష్ణాబాయి. తండ్రి డాక్టర్ రమణాద్ కర్నాడ్. తల్లి బాల వితంతువు కాగా ఆమె సర్కూరు పని చేస్తూ డాక్టర్ అయిన రమణాద్ ను వివాహం చేసుకున్నారు. అయితే ఆమె పెద్ద కొడుకు తన నవతి కొడుకుని చాలా ఏళ్ల పరకూ తెలియకుండా తల్లి తమను పెంచినది కర్నాడ్ చెప్పారు.

రువు కూడా. పూజా ఫిల్మ్ ఇన్స్టిట్యూట్ లో ప్రెసిపాలోగా ఉంటూ ననిరుద్దిన షా వంటి నటులకు సాథాలు చెప్పారు. విద్యార్థిగా ఉన్న సనిరుద్దీన్ షా ప్రెసిపాలోగా ఉన్న కర్నాడ్ మీద తొలి విద్యార్థులతో కలిసి సమ్మెలు దిగడం ఆనాటి ఒక ముచ్చట. పూజా ఫిల్మ్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఒక గోపుర ఇన్స్టిట్యూట్ గా ఇన్స్టిట్యూట్ కర్నాడ్ స్థిరం చేసిన ప్రయాణాలే కాక. కొత్త టాపెంట్ ను గమనించే కర్నాడ్ తన సినిమా ద్వారా విస్తృతంగా, శంకర్ గాగెలను ఇంట్రూడ్యూస్ చేశాడు. ఇవాళ విఖ్యాత ఆర్ట్ డైరెక్టర్ సాయి సిరిలిని కూడా కర్నాడ్ పరిచయం చేశాడు.

అయితే సృజనకారుడు సృజన చేసి ఊరుకుంటే సరిపోదని అతనికి సామాజిక బాధ్యత ఉండాలని భావించినవాడు కర్నాడ్. భారతదేశం వెయ్యేళ్ల క్రితం ఎలా ఉండేది ఇప్పుడూ అలాగే మతం, కులం అంటూ కొట్టుకుంటూ ఉండని ఆమెదన చెందుతాడు. మతతత్వం దేశానికి ఏ మాత్రం మంచిది కాదని భావించినా కర్నాడ్ వేదికలెక్కడా మాట్లాడారు. సమాజాన్ని చైతన్యం చేసే అందరినీ 'అర్జన్' ను కన్నడ లోనిగా ప్రభుత్వ ఏజెన్సీలు వ్యాఖ్యానిస్తుంటే అలాగైతే నేను కూడా అర్జన్ సర్కెట్ లోనే అంటూ మెడలో కాపు వేలాడేసుకుని తిరిగినవాడు కర్నాడ్. బెదిరింపులు, హేళిల మధ్య తన నిరసన తెలిపే హక్కును కోల్పోయిన డైరెక్టరులు కర్నాడ్.

నాటకాలలో దీపాలు అరిపోయితే స్టేజీ మీద దీపం వెలుగులి. అది బుద్ధికి దారి చూపాలి. సాహిత్యం, సినిమా కూడా చేయాలింది అదే. కాని ఇవాళ వెలుతురు ఇవ్వాలి అని కళకు, సాహిత్య రూపాలకు. ప్రశ్నించే మార్గమాలను నిర్బంధం ఎదురయ్యే పరిస్థితులు ఉన్నాయని, దోరున్నా మాట్లాడలేని పరిస్థితులు ఉన్నాయని కర్నాడ్ ఆవేదన చెందుతాడు.

డైరెక్టర్ లోని జాతి మానసిక సంబంధానికి గురి కాక తనవలె భావింపే కర్నాడ్ లాంటి సృజనకారులను స్థూలంబుకుంటూ ఉండాలంటే నివేదనతోనే 'హేతువేత్త' ప్రజాస్వామిక విలువలతో ముందుకు సాగాలి.

అలా చేయగలగడమే ఆయనకు ఆసక్తినని నవా.



● తొలి చిత్రం 'సంసార్' (1970 - కన్నడ)



● 'మండన్' (1976-హిందీ)



● మార్లాడి డేస్



● ప్రేమకుడు (తెలుగు)



● టైగర్ జిందా హై (హిందీ)

చెట్టు నీడ

## ధ్యానం... నేను చేసే వ్యవసాయం

వెంటనే బుద్ధుడు "నేను కూడా వ్యవసాయం చేసుకునే రైతునే" అనడంతో రైతు అశ్చర్యంతో "అయ్యా... తమలాంటి గొప్పవారు ఇలా వేషాకోళం అడవచ్చా? మీరొక రాజకుమారుడు. రైతు అయితే పొలం దున్నుతానో, విత్తనాలు జల్లుతానో కనబడాలి కూడా. చుట్టూ ఎడ్లు, బండ్లు, పాక, పలుగు, పనిముట్లు ఉండాలి. అవేమీ లేవు. మీరొక సన్యాసిలా కనబడుతున్నారు" అని సందేహం వ్యక్తం చేశాడు.

రైతు ప్రశ్నలకు బుద్ధుడు నవ్వి "నువ్వు చేసే వ్యవసాయానికీ, నేను చేసే వ్యవసాయానికీ కొంచెం తేడా వుంది. నేలను దున్ని, విత్తనాలు జల్లి, నీరు పారించి, కలుపు తొలగించి, ఆరుగంపి (క్రమిస్తే నీ పొలంలో పంట పండుతుంది. నేనైతే పూదయమనే భూమిని ధ్యానమనే నాగలితో దున్ని జ్ఞానమనే విత్తనాలు చల్లి, ఏకాగ్రత అనే నీరు పోసి, కోర్కెలనే కలుపు తీసి, ఆశయమనే ఎరువు వేసి, మోక్షమనే పంటను పండిస్తున్నాను. సన్యాసం, నవ్వు, సదా



చారం, సద్విచారం, సద్భజనం, ఉన్నతమైన లక్ష్యాలే నా పనిముట్లు. నీకు అర్థమయ్యేలా నీ భాషలో చెప్పాలంటే నేను చేసే వ్యవసాయం పేరు ధ్యానం" అని చెప్పాడు. రైతు సందేహం తీరింది. బుద్ధుడి కాళ్ళకి దండం పెట్టి పొలంలోకి వెళ్ళిపోయాడు. ధ్యానం మీద లగ్నం చేస్తూ మనస్సు అతీతంగా ఉండి భౌతికమైన కోర్కెలు దూరమై అతీతమైన, అలోకిక ఆనందం పొందగలగలగల బుద్ధుడి ప్రబోధాల సారాంశం. అది ఆపరణతో చూపిన పుణ్య మానవత్వం జ్ఞానోదయం పొందుతాడు.

గమనిక

నిన్నటి సంవత్సరం ప్రపంచమైన 'ఎవింగ్ దాటర్స్' కథనంలో "మా నాన్న పెంచినట్టి నేను..." అనే అభిప్రాయంలో బి.జ్యోతి సహచరుడి పేరు మానవహక్కులు న్యాయవాది పురుషోత్తం రెడ్డి అని అచ్చయింది. అది సారస్వత బ్రాహ్మణ సంఘం పురుషోత్తంగా గమనించగలరు. అలాగే "ప్రావర్తన అనే భావనతోనే" అన్న అభిప్రాయం పోజీ రైటర్ లో యేసుల్లా జ్యోతి అని అచ్చయింది. యెదుళ్ల జ్యోతిగా గమనించగలరు.















వ్యక్తిగత జీవితం...

తండ్రి యోగరాజ్, తల్లి పద్మవతి విడాకులు తీసుకొని విడిపోయినా యువరాజ్ వారసునిగా ఎప్పుడూ దూరం కాలేదు. తల్లికినే ఉండిపోవాలని నిర్ణయించుకున్న అతను తండ్రితోనూ సంబంధాలు కొనసాగించాడు. కొన్నిసార్లు యోగరాజ్ వివాదాస్పద వ్యాఖ్యలతో ఇబ్బందుల్లో పడ్డాడు... తనకు అంటే ఓసమాలు నేర్చు తండ్రిని గౌరవిస్తూనే వచ్చాడు. 2015 ఐపీఎల్ సీజన్లో యువరాజ్ కెప్టెన్ ధీరేంద్రేష్ చావ్లా 16 కోట్ల వేట్ను అందుకుంటే చాలా దుఃఖించాడు. ఇప్పటివరకు ఐపీఎల్లో ఆది లక్షార్థం ఉంది. 2016లో నవీ హజారత్ కీర్తితో యువరాజ్ పెళ్ళయ్యాడు. బాల నటుడిగా రెండు పంజాబ్ టెలికాస్ట్ కు కూడా యువరాజ్ నటింపబడ్డారు. 2012లో కేంద్ర ప్రభుత్వం నుండి 'ఆర్జున' అవార్డును... 2014లో 'పద్మశ్రీ' పురస్కారాలు అందుకున్నాడు.



మీడియా సమావేశంలో భార్య హేజారత్ కీర్తి, తల్లి పద్మవతితో యువరాజ్

# మైదానంలో 'మహారాజు'

సాక్షి క్రీడా విభాగం

తర్వాత యువీ మళ్ళీ వెనుదిరిగి మహారాజు అవసరం లేకపోయింది.

## 2000 సంవత్సరం...

వివాదంతో మనకబారిన భారత క్రైకెట్ ప్రతిష్ఠను మళ్ళీ నిలబెట్టే ప్రయత్నం చేస్తున్న సమయం. కొత్త మిలీనియంలో కెప్టెన్ గా సారవే గంగూలి కొండరు సీనియర్లతో పాటు యువరక్షం నిండిన ఆటగాళ్లతో కలిసి టీమిండియాకు నవ్వు దీక్ష చూపించాలని పట్టు దలగా ఉన్నాడు. అలాంటి సమయంలో అతనికి లభించిన ఒక మెరుపు యువరాజ్ సింగ్. కొన్నాళ్ల క్రితమే జరిగిన అండర్-19 ప్రపంచకప్ చలెంజర్ 'ఫైయర్ ఆఫ్ ద బోర్న్'గా నిలిచిన ఆ కుర్రాడిని భారత సెలెక్షన్ ప్రతిష్ఠాత్మక చాంపియన్స్ ట్రోఫీకి ఎంపిక చేశారు. తన తొలి మ్యాచ్లో బ్యాటింగ్ అవకాశం రాని యువీ... పటిష్ట ఆస్ట్రేలియాతో జరిగిన తర్వాతి ఫోర్మ్లో 80 బంతుల్లోనే 84 పరుగులతో జట్టును గెలిపించి తన రాకను ఘనంగా చాటాడు. అది మొదలు తర్వాతి 17 ఏళ్ల పాటు యువరాజ్ బ్యాట్ గర్వించింది. వస్తేల్లో అనేకానేక అద్భుతాలు చేయడమే కాదు... అప్పడప్పుడే అడుగులు నేర్చుకుంటున్న టీ20 క్రైకెట్లో కూడా బలమైన ముద్ర వేసింది. ఒకటా...రెండా... భారత జట్టు సాధించిన ఎన్నో చిరస్మరణీయ విజయాలలో యువీ పోషించిన పాత్ర అనమానం.

భారత తరపున ఒకే ఒక టెస్టు ఆడిన తండ్రి యోగరాజ్ సింగ్ తాను సాధించిన ఘనతను కొడుకు ద్వారా అందుకోవాలని కల కన్నాడు. అందుకే జాతీయ స్థాయి రోల్స్ స్ట్రీటింగ్లో చాంపియన్ గా నిలిచిన తర్వాత యువీ అందుకున్న పతకాన్ని బయటకు విసిరేసి క్రైకెట్ మాత్రమే ఆదాలని హెచ్చరించాడు. నాడు తండ్రి ఆకంఠం నరగా అర్థం చేసుకోలేకపోయినా తర్వాత అట్టడుగు పెంచుకున్న మహారాజ్ అతడితో విన్న వయసు నుంచే అద్భుతాలు చేయించింది. అండర్-15 నుంచి ఏ వయసులో ఆడినా పరుగుల వరద పారించడం అలవాటుగా మారిపోయింది. టిహానీతో జరిగిన అండర్-19 కనాడివిహార్ ట్రోఫీ మ్యాచ్లో పంజాబ్ తరపున చలెంజర్ చేసిన 358 పరుగుల ఇన్నింగ్స్లో యువరాజ్ పేరు దేశవాళీ క్రైకెట్లో మారుమోగిపోయింది. ఆ

## తారాజువ్వలు...

టీమిండియాకు ఎంపికైన తర్వాత కొంత కాలం తన ముద్ర చూపిన యువీ రెండో తర్వాత పరుగు వైపల్యాలతో జట్టులో స్థానం కోల్పోయాడు. అయితే పునరాగమనం తర్వాత 2002 నాటివెస్ట్ టోర్నీ అతని కెరీర్ను తారాజువ్వలా పైకి లేపింది. 2003 ప్రపంచకప్లో సచిన్కు తోడుగా అర్ధ సెంచరీ చేసిన అతను... తన 71వ వస్త్రోత్సాహం మొదటి సెంచరీ సాధించిన తర్వాత 2004లో సిడ్నీ మైదానంలో ఆసిస్టెన్ట్ చెలరేగి 122 బంతుల్లో చేసిన 139 పరుగుల ఇన్నింగ్స్ అతని కెరీర్లో చెప్పుకోదగ్గ ప్రదర్శనల్లో ఒకటి. ఇక 2007లో జరిగిన తొలి టీ20 ప్రపంచకప్లో యువీ ప్రదర్శన గురించి ప్రత్యేకంగా చెప్పాల్సిన అవసరం లేదు. ఇంగ్లండ్తో మ్యాచ్లో స్టవర్ట్ బ్రాడ్ ఓవర్ ఆడు సెక్వెన్స్ కాదు... ఆసిస్తో జరిగిన సెమీఫైనల్లో 30 బంతుల్లో చేసిన 70 పరుగుల ఇన్నింగ్స్ అతని విలువ ఎంతో అంచనా పెట్టింది. 2010లో ఫామ్ కోల్పోవడం, క్రమశిక్షణ లోపం, ఫిట్నెస్ సమస్యలతో మళ్ళీ అతనిపై వేటు పడినా... తక్కువ వ్యవధిలోనే తిరిగొచ్చాడు. 2011 వస్త్రోత్సాహం ప్రదర్శన యువరాజ్ కెరీర్లో కోహినూర్ వజ్రంగా నిలిచిపోయింది. బ్యాటింగ్లో తోడు అతని రెస్ట్రాన్ట్ స్పిన్ కూడా భారత కీలక సమయాల్లో విజయాలు అందించింది.

## క్యాన్సర్తో పోరాడి...

ప్రపంచ కప్ గెలిచిన కొన్నాళ్లలో యువరాజుకు క్యాన్సర్ ఉన్నట్లు బయట పడింది. జీవితంలో అతి పెద్ద పోరాటంగా భావిస్తూ చికిత్స పొంది కోలు కున్న అనంతరం యువీ క్రైకెట్ మైదానంలో అడుగు పెట్టడం ఒక అద్భుతం. అయితే కెరీర్లో ఉన్న స్థితిలో ఉన్న సమయంలో వచ్చిన క్యాన్సర్ తర్వాత అతని ఆట అంత గొప్పగా సాగలేదు. పోరాటానికి మారుపేరుగా నిలిచిన యువీ పలు మార్లు జట్టులోకి రావడం, పోవడం తరచుగా జరిగాయి. వస్త్రోత్సాహం ఇంగ్లండ్లో చేసిన 150 పరుగుల తన వ్యక్తిగత అత్యుత్తమ స్కోరు. టీ20లో ఆస్ట్రేలియాపై 35 బంతుల్లోనే 77 పరుగులు చేసిన ఇన్నింగ్స్ మినహా చెప్పుకోదగ్గ ప్రదర్శనలు కాలేదు. ఆ తర్వాత దేశ వాటిలో ఎన్ని ప్రయత్నాలు చేసినా క్రైకెట్లో అతను అతను మెల్లగా భారత జట్టుకు దూరమయ్యాడు. అయితే పరిమిత ఓవర్ల క్రైకెట్లో యువీ రాజున ఎప్పటికీ చెప్పుకోదగిన అనంతరం నందోహమే లేదు.

## మధుర జ్ఞాపకాలు...



**7 అక్టోబర్, 2000 (వైబీ):** ఆసిస్తో చాంపియన్స్ ట్రోఫీ క్వార్టర్ ఫైనల్ మ్యాచ్. యువీ తొలి ఇన్నింగ్స్ ఇచ్చి 80 బంతుల్లో 12 ఫోర్స్ 84 పరుగులు చేసి 'మ్యాన్ ఆఫ్ ద మ్యాచ్' గా నిలిచాడు. యువీ రాక ప్రపంచానికి తెలిసింది. భారత ఈ మ్యాచ్లో 20 పరుగులతో వెళ్ళింది.

**13 జూలై, 2002 (రాష్ట్ర):** ఇంగ్లండ్పై నాటివెస్ట్ సీరీస్ ఫైనల్లో ఆసాధ్యమైన 328 పరుగుల లక్ష్యాన్ని చేదించే క్రమంలో కైప (87 నాటౌట్)తో కలిసి యువీ ఆడిన అద్భుత ఇన్నింగ్స్ ఇది. వీరిద్దరి 121 పరుగుల భాగస్వామ్యంతో సాధించిన ఘన విజయం భారత వస్త్రోత్సాహం. యువీ 63 బంతుల్లో 9 ఫోర్స్, 1 సిక్స్ 69 పరుగులు చేశాడు.

**22 జనవరి, 2004 (సిడ్నీ):** ఆస్ట్రేలియాపై 122 బంతుల్లో 16 ఫోర్స్, 2 సిక్స్లతో చేసిన 139 పరుగులు చేసిన యువరాజ్ 'మ్యాన్ ఆఫ్ ద మ్యాచ్' అయ్యాడు. అయితే ఈ మ్యాచ్ ఆసిస్ గెలిచింది.

**19 ఫిబ్రవరి, 2006 (కరాచీ):** పాకిస్తాన్ గడ్డపై 4-1తో వస్త్రోత్సాహం నెగ్గడంలో కీలక పాత్ర పోషించి మ్యాన్ ఆఫ్ ద సీరీస్ గా నిలిచాడు. ఆఖరి వస్త్రోత్సాహం 98 బంతుల్లోనే 14 ఫోర్స్ 107 పరుగులు చేయడంలో భారత్ 8 వికెట్లతో గెలిచింది.

**19 జనవరి, 2017 (కటక్):** పునరాగమనం తర్వాత యువీ చేసిన అద్భుత శతకం ఇది. ఇంగ్లండ్పై 127 బంతుల్లోనే 21 ఫోర్స్, 3 సిక్స్లతో చెలరేగి 150 పరుగులతో తన అత్యధిక స్కోరు నమోదు చేశాడు.

**యువరాజ్ అంటే క్రైకెట్** ప్రపంచానికి గుర్తొచ్చిన మ్యాచ్ ఇది. 2007 తొలి టీ20 ప్రపంచ కప్లో భాగంగా ఇంగ్లండ్తో జరిగిన ఫోర్మ్లో యువరాజ్ చూపించిన విశ్వదూరం ఇది. స్టవర్ట్ బ్రాడ్ చేసిన ఓవర్లో 6 బంతుల్లో 6 సిక్స్లు బాదిన యువీ కొత్త చరిత్ర సృష్టించాడు. టీ20లో ఈ ఘనత సాధించిన ఏకైక ఆటగాడిగా నిలిచాడు. ఈ క్రమంలో 12 బంతుల్లోనే అతను చేసిన ప్యాస్విట్ హాఫ్ సెంచరీ రికార్డు ఇప్పటికీ వదిలొగానే ఉంది.

# హతవిధీ... సఫారీ ఆశలు ఆవిరి!

సాతాంప్లస్: ఈ ప్రపంచకప్లో మరో మ్యాచ్ వర్షాధిక్యమైంది. దక్షిణాఫ్రికాను నిండా ముంచేసింది. ఇంకా విజయాల బోణీ కొట్టిన సఫారీ జట్టుకు ఇది కీలకమైన ఫోర్మ్. కానీ ఈ మ్యాచ్ రద్దవడంతో దు షైన్స్ సేవ సెమీఫైనల్ దాదాపుగా అవినయ్యాయి. మొత్తానికి దక్షిణాఫ్రికాను ఈ మెగా ఈవెంట్లో ప్రత్యర్థుల్లో కాదు వర్షం కూడా వెళ్ళిపోయింది. వాస్తవం అల స్యూగా మొదలైన ఈ మ్యాచ్ ఎంతోసేపు సాగలేదు. వర్షంతో ఆట నిలిచే సమయానికి దక్షిణాఫ్రికా 7.3 ఓవర్లలో 2 వికెట్ల నష్టానికి 29 పరుగులు చేసింది. టాస్ నెగ్గిన వెస్ట్ఇండీస్ మొదట ఫిల్లింగ్ ఎంచుకుంది. డికాక్ (17 నాటౌట్, 1 ఫోర్)తో కలిసి సఫారీ ఇన్నింగ్స్ను ఆరంభించిన ఆ మ్యాచ్ (6) విఫలమయ్యాడు. కాలెల్ వేసిన ఇన్నింగ్స్ మూడో ఓవర్లో గేట్ల క్యాచ్ ఇచ్చి నిష్ఫలమయ్యాడు. వన్డే నోట్ బ్యాటింగ్కు దిగిన మార్కెట్సు (5)ను కూడా కాలెల్ బౌల్ చేశాడు. కెప్టెన్ దుషైన్స్ (0 నాటౌట్) క్రైకెట్లోకి వచ్చిన

కానవటికే వర్షం కూడా వచ్చింది. మైదానాన్ని ముంచెత్తంది. దీంతో ఆటకు చాలా సేపు అంతరాయం ఏర్పడింది. చివరకు పి. బెట్టితో మ్యాచ్ నిర్వహణకు ఏమాత్రం అనుకూలంగా లేకపోవడంతో పిల్లు అంపైర్లు పాల్ విల్సన్, రోడ్ బట్టర్లు మ్యాచ్ను రద్దు చేస్తున్నట్లు ప్రకటించారు. దీంతో ఇరు జట్టు ఒక్కో పాయింట్లో సరిపెట్టుకున్నాయి. చిత్రంగా మూడు మ్యాచ్లాడినా పాయింట్లు గెలవలేకపోయిన దక్షిణాఫ్రికా ఖాతాలో ఎట్టతేలక రద్దయిన మ్యాచ్లో ఓ పాయింట్ చేరింది.

పాయింట్ల పట్టిక						
జట్టు	ఆ	గె	ఓ	ర	నె.ర.ర.	పా
న్యూజీలాండ్	3	3	0	0	+2.163	6
ఇంగ్లండ్	3	2	1	0	+1.307	4
భారత్	2	2	0	0	+0.539	4
ఆస్ట్రేలియా	3	2	1	0	+0.483	4
వెస్ట్ఇండీస్	3	1	1	1	+2.054	3
శ్రీలంక	3	1	1	1	-1.517	3
పాకిస్తాన్	3	1	1	1	-2.412	3
బంగ్లాదేశ్	3	1	2	0	-0.714	2
దక్షిణాఫ్రికా	4	0	3	1	-0.952	1
అఫ్ఘానిస్తాన్	3	0	3	0	-1.493	0

నోట్: ఆ-ఆడినవి, గె-గెలిచినవి, ఓ-ఓడినవి, ర-రద్దు, నె.ర.ర.-నెట్ రేటింగ్, పా-పాయింట్లు

**సెమీఫైనల్ భారత్**  
10-0తో ఉత్తేజాన్ని జయభేరి  
భువనేశ్వర్: అంతర్జాతీయ హాకీ సమాఖ్య సీరీస్ ఫైనల్స్ హాకీ టోర్నమెంట్లో ఆదిత్య భారత జట్టు సెమీఫైనల్లోకి దూసుకెళ్ళింది. సోమనాథం జరిగిన మ్యాచ్లో ఆకాశ్ దీప్ సింగ్ హ్యాట్రిక్ గోల్స్ తో భారత్ 10-0తో ఉత్తేజాన్ని జయభేరి మోగించింది. భారత జట్టులో ఆకాశ్ దీప్

అదరగొట్టాడు. ఆట 11వ, 26వ, 53వ నిమిషాల్లో మూడు గోల్స్ తీశాడు. వరుత్ (4, 22వ ని), మన్ దీప్ (30, 60వ ని), రెండో గోల్స్ సాధించగా, అమిత (15వ ని), నీలకంఠరత్న (27వ ని), గుర్రసాహెబ్ సింగ్ (45వ ని) తలా ఒక గోల్ చేశారు. పరాజయం ఎదురైన భారత ఆడిన ఆస్ట్రేలియా మ్యాచ్లోనూ గెలిచి పూర్తి 'ఎ' టాపర్ గా సెమీఫైనల్లోకి ప్రవేశించింది. జపాన్, పోలాండ్ జట్టు మధ్య జరిగే ట్రాన్-ఓవర్ మ్యాచ్లో గెలిచిన జట్టుతో భారత్ సెమీఫైనల్ ఆడుతుంది.

హామిల్టన్ను గెలిపించిన వెటోల్  
మాంట్రీయల్: కెనడా గ్రాండ్స్లెట్ ఫోర్ములావన్ రేస్లో అనూహ్య ఫలితం వచ్చింది. రేసులో ఫెరారి డ్రైవర్ సెబాస్టియన్ వెటోల్ దూసుకొచ్చి నా... పెనాల్టీతో వెనకబడ్డాడు. దీంతో లూయిస్ హామిల్టన్ విజేతగా నిలిచాడు. 50వ క్రాస్ మలుపు వద్ద చేసిన ఓవర్టేకింగ్ తప్పుతో వెటోల్ మూల్యం చెల్లించుకున్నాడు. ఒక వేదంగా మెర్సెడెస్ డ్రైవర్ హామిల్టన్ గెలిపించాడు. 70 క్రాస్ మలుపు అందరికంటే ముందుగా వెటోల్ ముగించాడు. కానీ నిలం దగ్గరకు విరుద్ధంగా 50వ క్రాస్లో మలుపు వద్ద ప్రమాదకరంగా ఓవర్టేకింగ్ చేసినందుకు రేస్ స్టాఫ్ లు వెటోల్ను పంపిణీ చేసిన హామిల్టన్ను విజేతగా ప్రకటించారు. 5 సెకన్ల పెనాల్టీ మూల్యంతో వెటోల్ మూల్యం పెరిగింది. సీజన్లో రెండో స్థానానికి పరిమితమయ్యాడు. సీజన్లో తదుపరి రేసు ఫ్రంట్ గ్రాండ్స్లెట్ ఈసారి 23వ జరుగుతుంది. ఈ సీజన్లో ఇప్పటివరకు మొదటి రేసు జరిగిన హామిల్టన్ ఇదింటో, వెటోల్ను గెలిపించిన మూడవ మూల్యం చెల్లించిన హామిల్టన్ (182 పాయింట్లు) టాప్ క్రాస్లో ఉన్నాడు.





















