

Karimnagar, Visakhapatnam, Hyderabad, Vijayawada, Tirupati, Ananthapuram, Rajamahendravaram, Suryapet, Guntur, Nellore, Srikakulam, Kurnool, Tadepalligudem, Warangal, Kadapa, Nizamabad, Khammam, Ongole, Mahaboobnagar, Chennai, Bengaluru, Mumbai, Delhi

నేడే భారత్, పాక్ మహా సమరం

క్రికెట్ ప్రపంచం ఒక్కసారిగా అవెస్టన్ అయిపోయింది.. అభిమానుల దృష్టి అంతా ఆ మ్యాచ్ మీదే! ఈ కొన్ని గంటలు ఎప్పుడెప్పుడు గడుస్తాయో అన్న అత్రుత పెరిగిపోయింది. కారణం ప్రపంచకప్ కే తలమానికైన సమరం. భారత్, పాకిస్తాన్ క్రికెట్ యుద్ధం. ప్రపంచం అత్యంత ఆసక్తిగా ఎదురు చూస్తున్న ఈ దారు ఆదివారం. మెగా టెలివీల్ దశాబ్దాలుగా దిలకల ప్రత్యర్థి పాక్ పై ఆధిపత్యం ప్రదర్శిస్తున్న భారత్.. ఈసారి ఎలా అడుతుందనేది ఆసక్తికరం.

ప్రత్యేకత: 2015 ప్రపంచకప్ తర్వాత ఈ రెండు జట్లు నాలుగుసార్లు తలపడ్డాయి. మూడింటిలో భారత్ గెలిచింది. పుణ్యమూలలో ఉగ్రదాడుల తర్వాత ఈ దాయాది జట్లు పరస్పరం తలపడనుండటం ఇదే తొలిసారి.

ఇప్పటి వరకు: ప్రస్తుత ప్రపంచకప్ లో భారత్ ఆడిన తొలి రెండు మ్యాచ్ లో గెలిచింది. న్యూజిలాండ్ తో మ్యాచ్ రద్దయింది. నాలుగు మ్యాచ్ లు ఆడిన పాక్.. ఒక మ్యాచ్ లో గెలిచింది. రెండో రోజు ఓడింది. ఒక మ్యాచ్ వద్దనే తుది విట్టుకుపోయింది.

వరుణుడు కరుణిస్తాడా: గత కొన్ని రోజులుగా మాంచెస్టర్ లో చిరు జల్లులు పడుతున్నాయి. వాతావరణం మేఘావృతమై ఉంది. ఆదివారం వర్షం వల్ల మ్యాచ్ కు అంతరాయం కలిగి అవకాశం ఉంది.

131 ఈ రెండు జట్లు ఇప్పటిదాకా తలపడిన మ్యాచ్ లు. పాక్ 73 మ్యాచ్ లో గెలవగా, భారత్ 54 గెలిచింది. నాలుగు మ్యాచ్ లు రద్దయ్యాయి.

6 ప్రపంచకప్ లో భారత్, పాక్ ఆడిన మ్యాచ్ లు. ఈ అరింటోనూ టీవీబిఎం ద్వారా గెలిచింది.

పత్తాలేని వాన పండించేదెలా

11 ఏళ్లలో అతి తక్కువ వర్షపాతం

జూన్ లో ఇప్పటి వరకు కనిపించని వాన జాడ

70 శాతం వర్షపాతం లోటు ఉండే అవకాశం

ప్రస్తుత తేలికపాటి వర్షాలకు విత్తులు నాటొద్దు

జయశంకర్ వర్మిటి, శ్రీదా, వ్యవసాయశాఖ నివేదిక

ఈనాడు - హైదరాబాద్

ప్రస్తుత ఖరీఫ్ వర్షావధి వర్షపాతం అస్పష్టంగానే వెలుగుతున్నాయి. జూన్ 15వ తేదీ వచ్చినా వానల జాడ లేదు. బానుడి భగవంతుల ఖరీఫ్ సాగుపై తీవ్ర ప్రభావం పడుతుంది. ప్రస్తుతం సాధారణంగా కన్నా 1 డిగ్రీల వరకూ ...మిగతా 2లో

సంగారెడ్డి, మెదక్ జిల్లాల మధ్యలో చుట్టూను లేకుండా మంచీరా నది లోని పోయి దత్తుమిస్తోంది. నాగలేగిద్ద మండలం నుంచి మెదక్ జిల్లాలోని ఘన పూర్ ఆనకట్ట వరకు చుట్టూను లేక వెల వెలతోంది. లోటు వర్షపాతం, బానుడి ఉగ్రరూపం దాటికి లోడ్లు ఎండిపోయి వ్యవసాయ పనులు సాగించలేని దుస్థితి నెలకొంది.

-ఈనాడు, సంగారెడ్డి



దిల్లీలో శనివారం సీఐ అయిగ్ సాలత్ మండలి సమావేశంలో మాట్లాడుతున్న ప్రధానమంత్రి నరేంద్రమోడి. చిత్రంలో కేంద్ర రహదారి రవాణా శాఖ మంత్రి నితిన్ గడ్కరీ, రక్షణ శాఖ మంత్రి రాజీవ్ గాంధీ, సీఐ అయిగ్ ఉపాధ్యక్షుడు రాజీవ్ కుమార్, కేంద్ర హోంశాఖ మంత్రి అమిత్ షా

మనది భారత జట్టు

ఐదేళ్లలో రూ.350 లక్షల కోట్ల ఆర్థిక వ్యవస్థగా మారుదా

జీడీపీ పెరుగుదలకు జిల్లా స్థాయి నుంచే దృష్టి

వ్యవసాయంలో కార్పొరేట్ పెట్టుబడులకు ప్రోత్సాహం

సీఐ అయిగ్ సమావేశంలో ప్రధాని నరేంద్ర మోడి

అన్నికలు ముగిశాయి... కలిసికట్టుగా పనిచేద్దాం

ఐదేళ్లలో రెట్టింపు చేయాలన్న భారీ ఆశయాన్ని నిర్దేశించుకున్నట్లు చెప్పారు. ఐదుకోసం రాష్ట్రాల తమ పూర్తి సామర్థ్యాలను సద్వినియోగం చేసుకోవాలని సూచించారు. స్థూల జాతీయ ఉత్పత్తి (జీడీపీ) పెరుగుదలను జిల్లా స్థాయి నుంచే దృష్టి కేంద్రీకరించాలని అన్నారు. శనివారం రాష్ట్ర పరిభవంలో జరిగిన సీఐ అయిగ్ గవర్నర్ కొంగరే అయిగ్ సమావేశంలో ఆయన అధ్యక్షవేషాన్ని వేసుకున్నారు. ఈ సమావేశంలో నలుగురు మినహా అన్ని రాష్ట్రాల ముఖ్యమంత్రులు, కేంద్రపాలిత ...మిగతా 2లో

భారత్ ను 2024 నాటికి అయిదు ట్రిలియన్ డాలర్ల (350 లక్షల కోట్ల రూపాయలు) ఆర్థిక వ్యవస్థగా అభివృద్ధి చేయాలని లక్ష్యంగా పెట్టుకున్నా మని ప్రధాని నరేంద్ర మోడి ప్రకటించారు. దీన్ని చేపట్టడం సవాలుతో కూడుకున్నదే. అయినప్పటికీ మనమంతా కలిసి జట్టుగా పనిచేస్తే అసాధ్యమైనది కాదని విశ్వాసం వ్యక్తం చేశారు. ప్రస్తుతం చేశా ఆర్థిక వ్యవస్థ 2.75 ట్రిలియన్ డాలర్ల విలువైనదిగా అంచనా వేయగా, దాన్ని రాసున్న

హాజరు కాని కేసీఆర్, మమత... సీఐ అయిగ్ సమావేశానికి నలుగురు ముఖ్యమంత్రులు... కేంద్రపాలిత రాష్ట్రాల మహారాష్ట్ర, మమతా బెనర్జీ, అమరందర్ సింగ్, జైరాం రాగూర్లు హాజరుకావారు. ప్రతిష్టాత్మకమైన కాశీశ్రీరం ఎత్తిపోతల పవన ప్రారంభోత్సవ కార్యక్రమ సన్మాహాల్లీ నిమగ్నమై ఉన్నందున తెలంగాణ ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబునాయుడు పాల్గొనలేదు. అనారోగ్యం కారణంగా మంజూర్ ముఖ్యమంత్రి అమరందర్ సింగ్ తనకు బదులు ఆర్థిక మంత్రి మనోజ్ బాబ్ లోను హాజరుకావారు. ఆర్థిక అధికారులు లేని సీఐ అయిగ్ సమావేశాల్లో పాల్గొనడం నిర్వహణాపరమని, అందువల్ల తాను రాష్ట్ర సలహా గతంలోనే పశ్చిమ బెంగాల్ ముఖ్యమంత్రి మమతా బెనర్జీ లేక హాజరుకావారు. హిమాచల్ ప్రదేశ్ సీఎం జైరాం రావోర్ జిల్లాలో ఉన్నందున హాజరుకావలేదు.

తెరాసకు ప్రత్యామ్నాయం భాజపానే

తెలంగాణలో కాంగ్రెస్ కు భవిష్యత్తు లేదు

అన్నికల్లో ఓటమికి రాష్ట్ర నాయకత్వమే కారణం

కాంగ్రెస్ ఎమ్మెల్యే కోమటిరెడ్డి రాజగోపాల్రెడ్డి సంచలన వ్యాఖ్యలు

కమలదళంలో చేరికపై త్వరలోనే చెబుతానని వెల్లడి

సర్పంచి, ఉపసర్పంచులకు ఉమ్మడి చెక్ పవర్

వెబ్ సైట్ లో కార్యదర్శుల పనితీరు

లేలవుట్టు, భవన నిర్మాణ అనుమతులకు ప్రత్యేక సాఫ్ట్ వేర్

రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఉత్తర్వుల జారీ

పుర చట్టం.. ప్రజల చుట్టం

నిర్దేశిత గడువులో పౌరసేవలు పొందడం ప్రజల హక్కు

రాబోయే కొత్త చట్టంలో పకడ్బందీగా ఏర్పాట్లు

ఈనాడు, హైదరాబాద్: పురపాలక పౌరసేవలకు కొత్త చట్టం రానుంది. కొత్తగా రానున్న ఏకీకృత పురపాలక చట్టంలో ఆ శాఖ బాధ్యతలు... ఏడు లాగా మారనున్నాయి. పుర, నగర పాలక వ్యవస్థ లో ఇప్పటివరకూ అమలవుతున్న పౌరసేవా పుత్రం(సిటిజన్ ఛార్జర్) కొత్త చట్టంలో భాగం కానుంది. ప్రజలకు మెరుగైన సేవలు లభిస్తాయి. బాధ్యతతో కూడిన బాబుబాబ్ పాలన అందించేందుకు పెద్దపీట వేయాలని ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్ సూచించిన నేపథ్యంలో... చట్టం ద్వారా ప్రజల సమస్యల పరిష్కారానికి ప్రాధాన్యం ఇవ్వాలన్నారు. పౌరసేవలు పొందేందుకు నిర్దేశించిన గడువులోపు సేవలు పొందడం ప్రజల హక్కుగా మారనుంది. ప్రజాసమస్యల పరిష్కారం పట్ల పుర ప్రజాప్రతినిధులు, అధికారులు బాధ్యత తీసుకుని బాబుబాబ్ లోగా ఉంటారు. అధికారాలే కాకుండా, ఏడుల పరంగా పట్టుట ప్రజాప్రతినిధులకు సంబంధించిన అంశాలు కూడా చట్టంలో ఉంటాయి. కొన్ని లీంకాంట్ ప్రభుత్వం ఇటీవల తీసుకొచ్చిన పంచాయతీరాజ్ చట్టాన్ని ప్రాతిపదికగా తీసుకుంటున్నారు.

వెంటనే సాధారణ బదిలీలు చేపట్టాలి

మధ్యంతర భృతిన ప్రకటించాలి

తెలంగాణ ఉద్యోగ, ఉపాధ్యాయ, గెజిట్డ్ అధికారులు, పింఛన్ల వకాస వినితీ సీఎంపై పూర్తి నమ్మకముందని వెల్లడి

ఈనాడు, హైదరాబాద్: వెంటనే ప్రభుత్వ ఉద్యోగుల సాధారణ బదిలీలు చేపట్టాలని రాష్ట్ర ఉద్యోగ, ఉపాధ్యాయ, గెజిట్డ్ అధికారులు, పింఛన్ల వకాస ప్రభుత్వాన్ని కోరింది. 2018 జూలై ఒకటి నుంచి వర్షం చేరా పీఆర్ డి ప్రకటించాలని లేదా 43 శాతం మధ్యంతర భృతి ఇవ్వాలని కోరింది. చంద్రవీరమణ వయసును 58 నుంచి 61 ఏళ్లకి పెంచాలని, సీపీఎస్ఐ రద్దు చేయాలని, ఏపీఐ ఉన్న తెలంగాణ ఉద్యోగులను స్వరాష్ట్రానికి తీసుకురావాలని విజ్ఞప్తి చేసింది. ...మిగతా 2లో

Dabur MESWAK Toothpaste

కోట్లాదిమంది అమ్మల మొక్క నం. 1 ఎంపిక

సం. 1 కంప్లూమెంట్ వాయిస్ డబ్బు రాష్ట్రం పొందింది భారత ప్రభుత్వం గుర్తించిన పరిశోధన

యాంట్ బ్యాక్టీరియల్ క్రిమిల విరూపకంగా తొలగిస్తుంది

యాంట్ ఇన్ ఫ్లెమేటరీ చిగుళ్ళ కాపుం తగ్గిస్తుంది

ఆస్టియోపెంట్ చిగుళ్ళ లిపి క్లియరింగ్ చేస్తుంది

*2019 మార్చి సంఖ్యలో వాన్-షిఫ్ట్ డెబ్బె తరగతిలో కంప్లూమెంట్ వాయిస్ ద్వారా సంఖ్య 1 రాష్ట్రం పొందింది.

To know more, log on to www.daburoralcare.com, Dabur Cares: Call or Write - 8/3, Asaf Ali Road, New Delhi-110002. E-mail: daburcares@feedback.dabur, Website:dabur.com, Toll Free: 1800-103-1644

ఈనాడు సినిమా

లోకమంత కొత్తగుందిగా... పూల చెట్టు కుదిపినట్టుగా

కొత్తపాట గురూ!



సాయిపల్లవి, నాని

మొదలైంది 'వెంటనే'...

రానా దగ్గుబాటి, సాయిపల్లవి జంటగా నడిపేస్తున్న చిత్రం 'వెంటనే'. వెంటనే అంటే... సురేష్ బాబు, సుధాకర్ చెరుకూరి నిర్మాతలు. శనివారం హైదరాబాద్ లో చిత్రం ప్రారంభమైంది. ముహూర్తం సన్నివేశానికి ప్రముఖ కథానాయకుడు వెంకటేష్ కౌన్సిలర్లుగా, ఎమ్మెల్యే గొట్టిపాటి రవి కెంపరా సన్మానితగా చేశారు. ఎమ్మెల్యే నేపథ్యంలో సాగే ఈ సినిమా చిత్రీకరణ వచ్చే వారం నుంచి మొదలవుతుంది. ప్రముఖ నటి టబు ఇందులో మానవ పాత్రల పోరాట నాయకురాలిగా నటించనుంది సమాచారం. సినిమా ప్రారంభోత్సవంలో నాయకానాయకలతో పాటు నటీనర్తకిని, మోహన్ చెరుకూరి, సై. రవిశంకర్, సాహు గారపాటి, అశోక్ ఆగర్వాల్, రామ్ అవంబ, గోపీవంధి అవంబ, చంద్ర మొండేటి, అజయ్ దూపతి, వెంకటేష్ ముఖ, సునీల్ నారంగ్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

గాయపడ్డ కథానాయకులు



నాని, సాయిపల్లవి

సినిమా చిత్రీకరణలో జరిగిన వేర్వేరు ప్రమాదాల్లో యువ కథా నాయకులు నాగశౌర్య, సందీప్ కిషన్ గాయపడ్డారు. నాగశౌర్య 30 రోజులపాటు చిత్రీకరణకి దూరమయ్యారు. నాగశౌర్య కథా నాయకుడిగా, రమణ తేజ దర్శకత్వంలో ఓ చిత్రం తెరకెక్కుతోంది. ఆ చిత్రీకరణ కోసం ఇటీవలే విశాఖపట్నం వెళ్లారు. అక్కడ యాక్సెంట్ సన్నివేశాలు తెరకెక్కిస్తుండగా నాగశౌర్య ఎడమ కాకికి తీవ్ర గాయమైంది. ఆయన ఏరాంటి డూప్ లేకుండా ఎవైనా జీవనం నుంచి కిందకి దూకడంతో ఆయనపైకికి కింద పడ్డారు. దాంతో మోకాటికి తీవ్రంగా గాయమైంది. విశాఖపట్నం లోని ఓ ఆస్పత్రికి తరలించగా, చికిత్స అందించిన వైద్యులు 30 రోజులపాటు విశ్రాంతి తీసుకోవాలని సూచించినట్లు చిత్రబృందం తెలిపింది. నాగశౌర్య హైదరాబాద్ కి తిరిగివచ్చారు.

కర్నూలులో సందీప్ కిషన్

సందీప్ కిషన్ కర్నూలులో జరిగిన ప్రమాదంలో గాయపడ్డారు. ఓ నాగశౌర్య రెడ్డి దర్శకత్వంలో సందీప్ కిషన్ కథానాయకుడిగా తెనాలి రామకృష్ణ తెరకెక్కుతోంది. కర్నూలులో చిత్రీకరణ జరుగుతోంది. యాక్సెంట్ మట్లాల్లో భాగంగా బాబు పెలుడు నేపథ్యంలో సన్నివేశాలు తెరకెక్కిస్తుండగా ప్రమాదం జరిగింది. బస్సు అడ్డాయి పగిలి, సందీప్ కిషన్ గుచ్చుకోవడంతో తీవ్రంగా గాయపడ్డారు. ఆయన్ని స్థానిక ఆస్పత్రికి తరలించి చికిత్స చేస్తున్నారు. ప్రాథమిక చికిత్స అనంతరం హైదరాబాద్ కి పంపించారు. సరైన జాగ్రత్తలు తీసుకోని పైకి మాస్టర్ తప్పిందంటేనే ఈ ప్రమాదం జరిగినట్లు చిత్రవర్గాలు తెలిపాయి.

ప్రేమతో మళ్లీ మళ్లీ



అనురాగ్, దివి

అనురాగ్ కోటిపెన మేలోగా నడిచిన చిత్రం 'మళ్లీ మళ్లీ' క్షేత్ర అమ్మి కైరవి తల్లిని నాయకులు. హేమంత్ కార్తీక్ దర్శకత్వం. కె.కే.బోకరాయ్ నిర్మాత. క్షేత్ర అమ్మి బరవాక్ స్వరకర్త. నిర్మాణానంతరం కార్యక్రమాలు జరుగుతున్నాయి. ఈ చిత్రంలోని 'ఈ క్షణమే...' గీతాన్ని విజయ్ అంబోనీ విడుదల చేశారు. చిత్ర దర్శకుడు మాట్లాడుతూ 'కొత్త రకమైన కథతో రూపొందుతున్న చిత్రమిది. ప్రేమతోపాటు హాస్యానికి పెద్ద టీటు వేశామ'న్నారు. వచ్చే నెలలో విడుదల చేస్తామన్నారు నిర్మాత.



సి.కల్యాణ్, చదలవాడ శ్రీనివాసరావు, డి.ప్రసన్నకుమార్

ఒకే తాటిపై ఉంటాం

తెలుగు చలన చిత్ర నిర్మాతల మండలిని బలోపేతం చేయడమే లక్ష్యంగా... తాముకా కలిసిపోవాలన్న నిర్ణయం తీసుకున్నట్లు తెలిపారు నిర్మాతల సి.కల్యాణ్. ఈ నెల 30న నిర్మాతల మండలి ఎన్నికలు జరగబోతున్నాయి. ఈ ఎన్నికల్లో పోటీకి సిద్ధమైన సి.కల్యాణ్, డి.ప్రసన్నకుమార్ మ్యాట్ల కలిసిపోయి 'మన కొంగు' - మన ప్యానెల్ గా ఏర్పాటైంది. ఆ విషయాన్ని తెలిపేందుకు శనివారం హైదరాబాద్ లో విలేజ్ కల్యాణ్ సమావేశం ఏర్పాటు చేశారు. సి.కల్యాణ్ మాట్లాడుతూ 'నిర్మాతల క్రేయిన్ కోసం ఏర్పాటైంది నిర్మాతల మండలి. అందరూ ఒక తాటిపై ఉన్నట్లుండే ఆది సాధ్యమవుతుందని సి. రామ్మోహన్ రావు, డి.సురేష్ బాబు, చదలవాడ శ్రీనివాస రావు, అల్లు అరవింద్, జి.అదితేశ్వరిరావు తదితరులు ఇచ్చిన సలహాతో రెండు ప్యానెళ్ల ఏకం కావాలని నిర్ణయించాం' అన్నారు. డి.ప్రసన్నకుమార్ మాట్లాడుతూ 'సిని పరిశ్రమలో సమస్యలు పరిష్కారం కావాలంటే నిర్మాతల మండలి బలంగా ఉండాలి. అందుకే రెండు ప్యానెళ్ల ఏకం చేశాం' అన్నారు. 'ఎన్నికలు జరగకుండా నిర్మాతల మండలిని ఏకీకరించాలి' లోకేశ్వరం వద్ద ఎన్నికలు జరగక తప్పదు లేదు. ఎన్నికల తర్వాత అందరూ ఒకే తాటిపై ఉంటామని పనిచేస్తామన్నారు చదలవాడ శ్రీనివాసరావు. ఈ కార్యక్రమంలో మోహన్ వడ్డేపల్లి, వై.వి.వి.బోధ, రామనాథ్యారాయణ, ఆశోక్ వల్లభనేని తదితరులు పాల్గొన్నారు.

పక్కంటి అమ్మాయిలా



తరుణ్ తో, లావణ్య

తరుణ్ తో, లావణ్య జంటగా నడిచిన చిత్రం 'అదిదోరా'. నటీనాయకులు దర్శకుడు, లింగేశ్వర్ నిర్మాత. చిత్రీకరణ పూర్తయింది. నిర్మాణానంతరం కార్యక్రమాలు జరుగుతున్నాయి. ఈ నెల 21న పాటల్ని విడుదల చేస్తారు. ఈ సందర్భంగా దర్శకుడు మాట్లాడుతూ 'పక్కంటి అమ్మాయి జీవితాన్ని తెరపై చూసినట్లుండే సినిమా ఇది. సమాజంలో జరుగుతున్న విషయాలే తెరపై చూపిస్తున్నాం. తండ్రి కూతుళ్ల మధ్య సాగే సన్నివేశాలు మనసుల్ని కదిలిస్తాయి. సుధా అశోక్ తేజ ఓ గొప్ప పాట రాశారు. దానికి తప్పకుండా అవార్డులు వస్తాయి. ఇటీవలే కన్నడంలోనూ పాటల్ని విడుదల చేశాం. అక్కడ మంచి స్పందన వచ్చింద' న్నారు. సంగీతం: సుబు వర్మన్.



దివి

కేవలం అమ్మాయిలతోనే స్నేహం చెయ్యను

పూరి జగన్నాథ్ తెరకెక్కించిన 'లోపల్' వెండితెరపై అడుగుపెట్టిన దివి పాటాని ఆ తర్వాత హిందీ చిత్ర సీమపైనే ఎక్కువ దృష్టి పెట్టాలి. 'ఎమ్ఎస్ డోసీ', 'బాబు ? ' లాల్ తదితర చిత్రాలతో చాలిప్పటికే మంచి గుర్తింపు తెచ్చుకుంది దివి. వెండితెరపై ఈ అందంబాలతో ఎంత పాపులర్ అయిందో బామ్మ (ప్రెంట్) విషయం లోనూ అంతకంటే ఎక్కువగానే సోషల్ మీడియాలో డ్రోల్ అయ్యింది. కొన్ని రోజులు అదిత్య కార్తీక్, తర్వాత బ్రిగ్ ప్రాథమికం చెట్టాపట్టాలేసుకొని రెస్టారెంట్లకు బుట్టా తిరుగుతుంటూ వాళ్లతో కలిసి ఉన్న పోలోలు సామాజిక మాధ్యమాల్లో సందడి చేశాయి. ఓ జంటర్యాల్లో బామ్మ ప్రెంట్లను సంబంధించి సోషల్ మీడియాలో డ్రోల్ అవుతున్న విషయాలపై అమ్మ మాట్లాడింది. 'ప్రతి ఒక్కరూ స్నేహితులతో కలిసి లండన్, డిస్కోలకు వెళ్తుంటారు. అందులో తప్పేమందినీ స్నేహితుల్లో అమ్మాయిలు, అమ్మాయిలు ఇద్దరు ఉంటారు. జెండ్ల ఆధారంగా స్నేహితుల్ని ఎంచుకోనే అలవాటు నాకు లేదు. కేవలం అమ్మాయిలతోనే స్నేహం చేయాలని అనుకోవడం లేదు' అని చెప్పింది. చిత్రసీమ అంటేనే నిరంతరం అందరి దృష్టి ఉండే రంగున తెలిసే ఇక్కడికి వచ్చానంటోంది దివి. 'సినిమా అనేది గౌరవ ప్రపంచం. ఇందులో నాయకులపై అందరి దృష్టి ఉంటుందని నాకు తెలుసు. కొంతమంది నన్ను తప్పుగా అర్థం చేసుకున్నా నేను పట్టించుకోను. కేవలం నా పని మీదే దృష్టివేడాలి' అని చెప్పింది దివి. అమ్మ ప్రస్తుతం ప్రెంట్ చిత్రాల దర్శకుడు మోహన్ సూరి తెరకెక్కిస్తోన్న మలంగోల్ నడిపిస్తోంది.



సాయిపల్లవి

తెలుగు పాటల్లో కవిత్వం రంగరించే అవకాశం చాలా అరుదుగా వస్తుంది. అలా వస్తు మాత్రం పెన్ను దులిపి తెల్ల కాగితంపై పద పాటలూ పూయించడానికి చాలామంది గీత రచయితలు సిద్ధంగా ఉంటారు. అలాంటి వాళ్లలో భాస్కరభట్ల రవికుమార్ ఒకరు. మాస్ పాటలకు పెట్టింది పేరాయన. అయితే ఆయనకే కవిత్వమంటే చాలా ఇష్టం. అవకాశం వచ్చిన ప్రతిసారి - అక్షరాలలో భావ సాందర్యాన్ని అందిస్తారు. సమంత కథానాయికగా నడిచిన 'ఓ బేటి' అలాంటి సందర్భమే తెచ్చి పెట్టింది. 'దానినాభా' అంటూ ఓ అందమైన పాట అందుకున్నారు. ఆ పాటలోని పదాలు, భావాలు శ్రోతల్ని ఆకట్టుకుంటున్న సందర్భంగా - 'దానినాభా' ముచ్చటైన 'ఈనాడు సినిమా'తో త పంచుకున్నారు రవికుమార్.

చిత్రం: ఓ బేటి
గానం: సూతన మోహన్
సంగీతం: మిక్కి జే.మేయర్
రచన: భాస్కరభట్ల రవికుమార్

నేనే నేనా వేరే ఎవరోనా నేనే ఉన్నా సుదేహం లోనా నా ఎండమావి దారుణీ నవ్వులు పూసే నా రెండు కళ్ల మీదల్లో వెన్నెల కాసే నా గుండె చూడ తొలిసారి గంతులు వేసే ఆ నిన్నల్లో మెన్నల్లో కలసన్నీ సదీవేసే దానినాభా దానినాభా దానినాభా ఇలాగా నేను ఎలా మారిపోయాం తెలుసుమని జలేగా డి. యవ్వనమే తుర్రమనీ పారిపోయే తూసినా తిరిగి వచ్చే నిజంగా

చరణం 1
జంత గొప్పగుంటూడా జీవితం? ఇంద్రదనుసు మెరిసినట్టుగా తిరిగి వచ్చి చేరుకుంటే నా గతం తెలుసుకుంటేంది మనసేమో మెల్లమెల్లగా ఉపాలన్నీ కిలకలమంటూ ఎగురుతున్నాయి సుకెళ్ల తెగినట్టుగా గుండెపాట గొంతుని దాటి పెదవల తీగలపై మోగేనుగా ఎన్నెన్నో స్వరాలుగా

చరణం 2
లోకమంత కొత్తగుందిగా పూల చెట్టు కుదిపినట్టుగా ఈ క్షణాల్ని పట్టుకుంటు గట్టిగా తల్లి వెళుతుంది అవేనే పనిపాపలా తీరిపోని సరదాలన్నీ తనివీ తీరేలా తీర్చేసుకోవాలిరా అశలన్నీ దోసలు నుంచి సీతాకోకలుగా వదిలేస్తే అనందం వేరు కదా

'జీవితంలో విలువైన, అందమైన అసందర్భాల్ని కోల్పోయి తరువాతి దశకు వెళ్లేయిన ఓ అమ్మాయికి - అలా వెళ్లేయిన వయసు సీతా కోక రెలుకలా మళ్లీ వచ్చి గుప్పల్లో వారికే ఏమవుతుంది? ఆ అనందం నుంచి ఓ పాట వుండే ఎలా ఉంటుంది? - అలాంటి సందర్భంలో నాలుక పాడుతునే పాట ఇది. 'ఈ పాటలో మళ్లీ లైటింగ్ ఏదైనా పాత పదం ఉంటే బాగుంటుంది' అని నందినెడ్డి చెప్పడంతో 'దానినాభా' అనే హాస్య కవిత్వం తీసుకుని ఈ పాట రాశా. నందినెడ్డిగారి సినిమాలో ఇప్పటి వరకూ పాట రాయలేదు. దాంతో పాటు మిక్కి జే.మేయర్ సినిమాలో ఓ మోడీ పాట రాయాలని ఎప్పటి నుంచో అనుకుంటున్నా. సులభమైనా పద సేలో ఓ మాస్ పాట రాస్తాను. మోడీ రాయడం ఇదే తొలిసారి.

అదే కాదు. ప్రతి వాళ్లలోనూ కవనీ, సందర్భాల్ని చెప్పే ప్రయత్నం చేశా. పాటలో కవిత్వం రంగరించే అవకాశం తక్కువపాపు వస్తుంది. అందుకే ఇలాంటి పాటలు వచ్చినప్పుడు సంతోషంగా అనిపిస్తుంది. దర్శకులూ కవిత్వంపై చక్కటి అభిరుచి ఉంటే నాకాంటే వాళ్ల పని సులభం అవుతుంది.

నందినెడ్డి సందర్భం చెప్పగానే ఓ వెర్షన్ రాసుకొచ్చా. 'రెండు మూడు లైన్లు తప్ప, మిగిలినవి బాలేరండే అన్నారామె. 'ఈసారి ఎలాగైనా మంచి పాట రాసి, అమ్మె వచ్చు పొందాలి' అని దానిని అంతగా తీసుకున్నా. ప్రతి అక్షరం, ప్రతి పాల్వం చెప్పి చెప్పి రాశాను. ఈ మధ్య కాలంలో ఎక్కువ సమయం తీసుకుని రాసిన పాట ఇదే. 'ఓ బేటి' నుండి వెళ్లి అక్కడ కొత్త వెర్షన్ వినిపించాను. ఈసారి పాట అమెకు బాగా నచ్చింది. ప్రతి లైన్ కి రాస్తాను. మోడీ రాయడం ఇదే తొలిసారి. అ పట్టినే ఉన్న గీత రచయిత లక్ష్మీమోహన్ కూడా మెచ్చుకున్నారు. పాట రాసినట్లుగా దర్శకులతో ఎక్కువగా ప్రయాణిస్తుంటాం. అలాంటప్పుడే పాటలకు కావాలి నేనే దారిలో రాయాలి అనే విషయాలు అర్థమవుతుంటాయి. అయితే నందినెడ్డి రెప్పి పాటింగోల్ దీక్షా ఉన్నారు. దాంతో ఈ కథ గురించి క్షణాల్ని తెలిసిన లక్ష్మీమోహన్ నాకు సలహాలు సూచనలు ఇచ్చారు. నందినెడ్డికి ఎలా రాస్తే పాట నచ్చుతుంది? అనే విషయం నాకు బ్యూట్ చేశారు. ఓ రచయిత మరో రచయితని ఇలా ప్రోత్సహించడం, పాటని మెచ్చుకోవడం, అదీ దర్శకుల సమక్షంలో జరగడం చాలా అరుదైన విషయం.

మనకు నచ్చిన క్షణాలు ఎదురైతప్పుడు 'ఈ క్షణం ఇలానే అగిపోవాలి' అనుకుంటాం. అలాంటి సందర్భం ఈ చిత్రంలో కథానాయిక పాత్రకి ఎదురైంది. ఆ సందర్భంలో పాడుతునే పాట కాబట్టి 'లోకమంత కొత్త గుందిగా.. పూల చెట్టు కుదిపినట్టుగా, తిరిగి వెళుతుంది అవేనే మనపాపలా' అని రాశా. ఇంట్లో అమ్మలు మనస్తాపపుతుంటే, బిడ్డలు వాళ్ల కళ్లకి అద్దం పడిపోతుంటారు. 'ఎక్కడికీ వెళ్లకు' అని మాతాం చేస్తుంటారు. ఈ క్షణాలు కూడా అంత అభ్యుదయమైనవే. అందుకే అలా రాశా.

వచ్చున్న కొద్దూ, ఆ పట్టినే ఉన్న గీత రచయిత లక్ష్మీమోహన్ కూడా మెచ్చుకున్నారు. పాట రాసినట్లుగా దర్శకులతో ఎక్కువగా ప్రయాణిస్తుంటాం. అలాంటప్పుడే పాటలకు కావాలి నేనే దారిలో రాయాలి అనే విషయాలు అర్థమవుతుంటాయి. అయితే నందినెడ్డి రెప్పి పాటింగోల్ దీక్షా ఉన్నారు. దాంతో ఈ కథ గురించి క్షణాల్ని తెలిసిన లక్ష్మీమోహన్ నాకు సలహాలు సూచనలు ఇచ్చారు. నందినెడ్డికి ఎలా రాస్తే పాట నచ్చుతుంది? అనే విషయం నాకు బ్యూట్ చేశారు. ఓ రచయిత మరో రచయితని ఇలా ప్రోత్సహించడం, పాటని మెచ్చుకోవడం, అదీ దర్శకుల సమక్షంలో జరగడం చాలా అరుదైన విషయం.

'మల్లేశం' మనసుకి నచ్చాడు!

- కేటీఆర్



కాజల్, కేటీఆర్, సైయద్ రిజ్వి, అనన్య

'మల్లేశం' సాహిత్య ప్రయత్నంలో ఓడిమిదారులు రావడం సహజం. అలాంటప్పుడు అభ్యుపాత్తులు చేసుకోవాలి. మరోసారి ప్రయత్నించాలి. విజయం దగ్గరికి వరకూ పోరాడాలన్న సందేశాన్నిచ్చింది 'మల్లేశం'. ఈ చిత్రం నా మనసుకి నచ్చిందన్నారు తెలంగాణ రాష్ట్ర చలనచిత్ర కార్యనిర్వాహక అధ్యక్షుడు కేటీఆర్. సైయద్ రిజ్వి, అనన్య, చక్రపాణి ప్రధాన పాత్రలు పోషించిన చిత్రం 'మల్లేశం'. రాజ్ ఆర్ దర్శకుడు. ఈ చిత్రాన్ని శనివారం హైదరాబాద్ లో కేటీఆర్ కోసం ప్రత్యేకంగా ప్రదర్శించారు. కేటీఆర్ మాట్లాడుతూ 'సినిమా హృద్యంగా ఉంది. ఓ పాటలో సామాజిక ప్రతిభ చక్కగా

అందిస్తుంది. అంతరించినట్లుగానే వేసే కళాకారుల నైపుణ్యానికి పెద్ద టీటు వేసిన చిత్రమిది. తెలంగాణ ప్రభుత్వం చేసే కళాకారుల కోసం చాలా కార్యక్రమాలు చేస్తుంది. బట్టలలో రూ.వందల కోట్లు తీసుకుంటుంది. ఐతే ముందు వాళ్ల సంక్షేమానికి కట్టుబడి పనిచేస్తాం. ఈ చిత్రానికి వివేక పన్ను మినహాయింపేలా కృషి చేస్తా' అన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో డి.సురేష్ బాబు, శ్రీ అదిత్య, లక్ష్మణ్ పర్, పెద్దింటి ఆశోక్ బాబు, వెంకట్ సిద్ధారెడ్డి, డి.నిర్మలరావు, బాబు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

ప్రతి ఇంటా ఇదే లాల్

విచ్చిల్లి ఇంకొకరికీ చదివించడం, తర్వాత అమెరికా పంపించడం... అక్కడ స్థలం దొరికిన చెప్పకపోవడం పరమావధిగా భావిస్తున్న మధ్య తరగతి తెలుగు కుటుంబాలపై వినోదనీ వ్యంగ్యాస్త్రమే ఈ చిత్రం అంటున్నారు సుజై, సుశీల్. ఈ ద్వయం దర్శకత్వం వహిస్తూ, ఎ.అన్నారెడ్డికి కలిసి నిర్మిస్తున్న చిత్రం 'ప్రతి ఇంటా ఇదే లాల్... అనేది ఉపశ్లోక సాయి కొంకా, ప్రతి ఆహారం అంటూ నడిచే చారు. శనివారం హైదరాబాద్ లో వచ్చులకొని డి.సురేష్ బాబు విడుదల



సుజై, ప్రీతి, సాయి, సురేష్ బాబు, అన్నారెడ్డి, సుశీల్



నవతరం నాన్న

అమ్మదూ అదే లైమ్.. ఓపిఎస్! ఇబింగ్ కెల్ కొట్టాడు. 'నాన్నా డ్యాన్సింగ్!' అంటూ గుమ్మం దగ్గరికి గెంతులొస్తూ వచ్చేవారు పిల్లలు.. తలుపు కియిక ముందే ఆసీన్ అలసటని రిఫ్లెక్ట్ పాటు కిందికి పంపి 'హాయి.. సైన్!' అంటూ లోల అడగు పిల్ల సైన్లను కొట్టుకోవడం మాకున్న అలవాటు. అదేంటో.. అలా చేతులు కలహగానే నెడవర్త కనెక్టు అయినట్టుగా నేను నాన్నని అనే స్టేజీని మర్చిపోతా.. కాదు.. మర్చిపోయాటే వేస్తారు.. కంటి గదిలో నుంచి నా వైకి ఒకటి అలుపులు.. ఏం జరుగుతోంది? అంతేనా..? సన్నని సిగ్నల్ కాలుతున్న చపాతీల వాసనతో పాటు మరుగుతున్న పాల పొంగులా కొన్ని ప్రశ్నలు కూడా దివివిస్తున్నాయి..

- బోర్టిగా మీ భయం లేకుండా పోతోంది
- వాళ్ళే నాన్నలా కాదు. రాజనా.. బెంచ్మేటి ఆయిపోతున్నారు
- ఇలాగైతే మీ నుంచి వాళ్ళే నేర్చుకుంటారు?
- మామయ్యగారికి చెప్పే మీ అందరి తిళ్ళు కుదురుతుంది.. ఆని. దివరి మాటలు విన్నప్పుడు మాత్రం ఆలోచనలో పడ్డాను.. మా నాన్నకి ఎందుకు వెబుతానంటోంది. నేను ఇప్పుడు నాన్ననే కదా ఒక నాన్నపై మరో నాన్నకి కంప్లెంట్లా ఆని నాలో నేనే నవ్వుతున్నా.. ఎందుకంటే.. నాన్నల జనరేషన్ మారింది. నేనో మిలీనియల్ పాదరేసి.. నా ఫార్మాట్ నాడి.
- నేను పిల్లల్ని మోయాలనిపించే బరువు అనుకోను.. ఎందుకంటే లైవ్ లాగ్ అని మోయాలి. ఏదో ఒక రోజు బారాన్సి

దివేసి రిలాక్స్ అవ్వాలనిపిస్తుంది. అందుకే.. పిల్లలు నాకు రాయాలనిపించే మహాకావ్యం. అక్షరాభ్యాసం రోజు ఎప్పుడో రాయడం మర్చిపోయా 'ఓం'ని మళ్ళీ వాళ్ళతో పాటి దిద్దు. అప్పుడే అనుకున్నా.. వాళ్ళ నా లైవ్ లైమ్ క్లాసిఫై చేశారు.

■ 'నాన్న' అంటే హందాతనానికి ప్రతిరూపం అనే ట్యాగ్ లైన్ ని నేను అందించుకోలేను. ఎందుకంటే.. వాళ్ళు నన్ను భయంతో కొగిలించుకోవడం నాకు ఇష్టం ఉండదు. చేసింది తప్పిస్తే.. ఒప్పిస్తే.. ఏదైనా అమాంతం కొగిలించుకుని అన్నీ పంపకోగలాలి. అందుకేనేమో.. వాళ్ళు పళ్ళు తడిపి 'నేను కాదు నాన్నే' అని చెబుతారు.

■ 'వెళ్లి అమ్మకు చెప్పి' అనాలని నేను ఎప్పుడూ అనుకోను. ఎందుకంటే.. నేను మోయాలి. ఏదో ఒక రోజు బారాన్సి

వసుంధర

పెద్దదం నాకు తెలియదు. అందుకే.. నేను బ్యాగు తగిలించుకుని ఆసీనేట్ బయల్దేరినా.. 'నాన్నా.. బాబోయో' అంటూ ఆడంగా నిలబడతారు పిల్లలు.

■ నేను బాధ్యతాయితీమైన తండ్రిని అనిపించుకోవాలనే కోరిక లేదు. ఎందుకంటే.. వారు చేసే తప్పులు నన్ను హార్ట్ చేస్తాయిమా. స్వీకరించలేనంత అవోర్ని ప్రేరేపిస్తాయిమా. అందుకే.. నాకంటే పిల్లలే ఎక్కువగా బాధ్యతగా మెరిగేలా చెప్పే అందుకే వాళ్ళే నన్ను ఆంట్ల చేస్తుంటారు.

'ఏంటి నాన్న ఇంట్లో చెప్పలేనుకుని తిరుగుతావ్.. అమ్మ చూస్తే అంతో' అని. 'మా నాన్నే నా కోరికేమోదల్' అని వారి నోట విచారలనుకోను. ఎందుకంటే.. తిరిగి చూస్తే వాళ్ళ జీవితంలో నేనే ఉండకూడదు. కేవలం నా 'కోల్' ఎంత ఉండాలి అంతే ఉండాలి. అప్పుడే.. వారికంటూ ఓ ప్రత్యేకం అలవడుతుంది. అప్పుడే.. ఎందరికీ వాళ్ళ కోల్ మోడల్స్ అవుతారు. అప్పుడే నేను ఓ మిలీనియల్ నాన్నగా గెలిచినట్టు!

- రాజ్ దేవ్

చిన్నారులు నిత్యాన్వేషకులు, నిరంతర జిజ్ఞాసులు. ఈ క్రమంలోనే తమవైన వ్యక్తిత్వాన్ని సొంతం చేసుకోవడానికి ప్రయత్నిస్తుంటారు. ఇందులో తల్లి తరువాత ఎక్కువ ప్రభావం చూపేది తండ్రి. ముఖ్యంగా తండ్రి సమక్షంలో లభించే భద్రత, నాన్న అందగా ఉన్నాడనే భావంలో ఎవరైనా ఆత్మ విశ్వాసాన్ని పొందుకొలుపుతారు. నలుగురిలో నడుచుకునే విధానం, పరిమితులు, సైతిక విలువలు వంటి వాటికి నాన్నే ఆలంబన. పిల్లల ప్రవర్తన, సంకోచం, విషయ పరిజ్ఞాన సైబియన్ల విషయంలో తండ్రిల పాత్ర చాలా కీలకంగా పనిచేస్తున్నట్లు అధ్యయనాలు సైతం వేర్కొంటున్నాయి. పిల్లల బాగోగులను కనిపెట్టుకునే తండ్రిల్లోనూ తల్లుల మాదిరిగానే భావోద్వేగ పోరొత్తిన ఉత్పత్తి ఎక్కువగా ఉంటున్నట్లు, ఇది తండ్రిదర్జల మధ్య అనుబంధం ఇమడుదించడానికి తోడ్పడుతున్నట్లు బార్-ఇటాన్ విశ్వవిద్యాలయ అధ్యయనం ఒకటి వేర్కొంటోంది.

బోసి నవ్వులతో అలలానే పిల్లల ముఖం చూడగానే ఎంత కష్టమైనా, ఎంత బాధయినా వచ్చిన మాయమవుతుంది. కల్తాకటం లేని ఆ కళ్ళ చూడగానే ఆప్రయత్నంగానే మన మోముపై నవ్వు వికసిస్తుంది. అలాంటి పిల్లలతో అడుకోవడానికి ఎంత అధ్యస్తం కావాలి? అందుకే పిల్లలతో గడవడానికి ప్రాధాన్యం ఇస్తున్నారు నేటి నాన్నలు. ఎన్ని వ్యవహారాలన్నా పిల్లలతో గడిపే సమయాన్ని 'ప్రత్యేకంగానే' పంపిస్తారు. ఆసీను నుంచి బండికి వచ్చాక వారికి కలిసి ఆడుకోవడానికి, వాళ్ళ గలగలా చెప్పే కబుర్లు వివరంగానే ప్రాధాన్యం ఇస్తున్నారు. రాత్రిపూట పనిచేసినా సరే, వగలే పూట దిన్నారంటే మమ్మమ్మిపోవాలనే తహతహాడుతున్నారు. ఇలాంటి దోరటి అనుబంధం, అట్టియత పెండ్లిగారికి ఎంతగానో బోహదం చేస్తుంది. తమ మీద.. తాము చెప్పే మాటలు, చేసే పనులు మీద పెద్దవాళ్ళ ఆసక్తి చూపుతున్నట్లు తెలిస్తే ఇంకేముంది? పిల్లల్లో రెచ్చించిన ఉత్సాహం, ఉత్సాహం పుట్టుకొస్తాయి. ఇది మానసిక బలోపేతం అందిస్తుంది. దీనికి మాటికి ఉద్దేశాలను లోనూకాకుండా, సంయమనంతో వ్యవహరించే స్వభావమూ అలవడుతుంది.

అట.. పిల్లల బాష, అటలోనే పిల్లల చుట్టుపక్కల పరిసరాలను అన్వేషిస్తారు. ప్రపంచాన్ని శోధిస్తారు. ఇతర పిల్లలతో సంబంధాలు పెంచుకుంటారు, వాటిని బలపరచుకునే ప్రయత్నాలు చేస్తారు. గెలుపు, ఓటములు నేర్చుకుంటారు. ఇచ్చి పుచ్చుకోవడం తెలుసుకుంటారు. తమ బలాలు బలపరచుకుంటున్న గుర్తిస్తారు. బుడి బుడి అడుగులు వేసే వయసులో తండ్రిలతో ఆడుకున్న దిన్నారల్లో ఏదాది వయసు వచ్చేసరికి మారాం చేయడం వంటి ప్రవర్తన సమస్యలు తప్పకనే పరిశోధకులు సైతం వేర్కొంటున్నారు. ఆకాలను గుర్తుపట్టడం వంటి విషయ పరిజ్ఞాన సైబియన్లలోనూ ముందంజలో ఉంటున్నారని వివరిస్తున్నారు. అమ్మ అనుబంధంలో లభించే ప్రయోజనాలకు ఇవి అదనం కావడం గమనార్హం. అందుకే నేటి తండ్రిలు పిల్లలతో కలిసి ఆడుకోవడానికి ఎప్పుడూ సంతోషించడం లేదు. పాఠాదనం, మాట్లాడడం రాక ముందు నుంచే పిల్లలతో మనసారా ఆడుకోవడం ఆరంభించేస్తున్నారు. పిల్లలను సరిగా పట్టుకోలేపోతామేమో, కింద పడేస్తామేమో అని బలం ఒకసళ్ళి వెనక్కిలాగుతున్నా ముందంజకు వేరుదానికి సంతోషించడం లేదు. కాస్త పెద్ద పిల్లలైతే బోవల్లు గీయడం, కీటీర్లు వంటి వాద్యాలు వాయిదం వంటి చేస్తున్నారు. ఏం చేస్తున్నామన్నది కాదు, ఎంతవరకు దిన్నారలతో మమేతం అవుతున్నామన్నది ముఖ్యమని భావిస్తున్నారు.

పిల్లల అడుగునే పాల్కుకి వెళ్లి చూడండి. ఎవరేం మాట్లాడుతున్నారో, ఏం చేస్తున్నారో చూడండి. 'ఊయం ఊగకు, అది ఎక్కితే పడిపోతావు' అని తల్లి వారిస్తుంటుంది. అతి జాగ్రత్తలు తెలుసుకుంటుంది. తండ్రిమో.. బంధిని పిల్లడి వైపు గడ్డిగా వివరుతుంటారు. 'ఇలా గడ్డిగా తన్ను' అని చెబుతుంటారు. 'సైకిల్ ఎక్కి తోకన్న' అని ప్రోత్సహిస్తుంటారు. పిల్లలకు ఎప్పుడో చెప్పాలి తగులుతాయిన్నేది తల్లి భయం. కానీ తండ్రి అలా కాదు. సాహసం సూరిపోయానేది తండ్రి ఆలోచన. పిల్లల సంరక్షణ విషయంలో జాగ్రత్తగా ఉండటం అవసరమే గానీ అట్టివిశ్వాసం, ధైర్యం పెంచడం కూడా ముఖ్యమేనన్నది నేటి తండ్రిల భావన. అమ్మ అలసకు నాన్న పాలను తోచైతే ఒకసగూరే ప్రయోజనాల గురించి మొదట్నుంచే తెలుసుకోని నడవకుంటున్నారు. కష్టమైన అయినా కొన్ని పనులను పిల్లలకు అప్పగించడానికి ఏమాత్రం వెనకాడటం లేదు. కరాటి నేర్పించడం, పిల్లలను ఒంటరిగా బస్సులో ప్రయాణింపేలా చూడటం వంటి పనులకూ వెనకాడటం లేదు. ఇలా శారీరకంగా, మానసికంగా పిల్లలను దృఢంగా తీర్చిదిద్దుతా.. వారిలో ఆత్మ విశ్వాసం నింపడానికి శతదా ప్రయత్నిస్తున్నారు.

నాన్నే... నా డ్రెస్



నేటి నాన్న మారిపోతున్నాడు. తన పాలనకు అమ్మ అలసనూ జోడిస్తున్నాడు. సంప్రదాయ తెరలను దాటుకొని పిల్లల సంరక్షణను చేతులోకి తీసుకుంటున్నాడు. చిన్న కుటుంబాలు పిల్లగోపనమో, మహిళాకు ఉద్యోగాలు చేయటం అక్కరపర్తే కావటమో, అన్ని పనులూ ఆమెకే అందుకుని అనుకోవటమో.. కారణమేదైనా పిల్లల పెంపకంలోనూ 'పాల' వ్రంచుకుంటున్నాడు. లేలేత కుసుమాలాంటి చిన్నారులకు అలాంటి ఆపద రాకుండా కాపాడుకుంటానీ.. మున్నుండు జీవన భద్రతకు అవసరమైన సాధనాలు వస్తున్నాడు. పిల్లలను పెంచుతూనే ఇవే శతాబ్దపు నాన్నగా ఎదుగుతున్నాడు!

కూతురి కోసం వెయ్యి మొక్కలు!



ముద్దుల తనయలు ఏం కోరగా తెచ్చిస్తే తండ్రిల్ని చూసేస్తానే ఉంటాం. ఈ నాన్న మరో అడుగు ముందుకొస్తాడు. తన కూతురు పెద్దయ్యేసరికి పక్కావరణ కాలుష్యం లేకుండా స్వచ్ఛమైన ప్రకృతిని కానుకగా అందివ్వాలనుకున్నాడు. ఏదాది వయసున్న తన దిన్నారి కోసం జూన్ 16

అంతర్జాతీయ తండ్రిల దినోత్సవం సందర్భంగా వెయ్యి మొక్కలను వ్యాపిస్తున్నాడు. ఇందుకు అవసరమైన నిధుల్ని సమకూర్చడం మొదలుపెట్టాడు. ఆయన చెన్నైకి చెందిన ఎడర్లత్త ఇమాన్యుయేల్ ఎల్.ఎం. రోజూ ఇమాన్యుయేల్ తన కూతురు జాయను తీసుకుని బయటకు వెళ్ళేవాడు. తాను వెళ్ళే దారిలో ఒక్క చెట్టు లేదని గమనించిన ఎడర్లత్త తన వంతుగా ఏదో ఒకటి చేయాలనుకున్నాడు. 'రోడ్డు ఒక్క చెట్టు లేదని బాధపడే బదులు నేనే మొక్కలను పెంచుకు నాటకూడదని అనుకున్నా. అవి పెరిగితే మహాపుష్కలంవుతాయి. నాలాంటి వారందరికీ నీడనందిస్తాయనిపించింది. వార్షిక తుపాసుకు చెన్నైలో 40 వేల చెట్లు పడిపోయాయి. వాటి స్థానంలోనే దాదాపు వెయ్యి మొక్కలను నాటాలనుకున్నా. వేవే, ఆశోక మొక్కలైతే త్వరగా పెరుగుతాయని అనిపించింది. ఒక మొక్క నాటిన తరువాత కనీసం మూడేళ్ళ దాన్ని సంరక్షించాలంటే 200 రూపాయలు అవసరం అవుతాయి. మొక్కలను పెంచడం లక్షల రూపాయలు కావాలి. అసలే డబ్బు నేను పెట్టలేను. మిలాన్ సంస్థను ఆహ్వానించా. నా ఆశయాన్ని వివరిస్తూ ప్రచారం ప్రారంభించా' అని అటూడే ఎడర్లత్త. ఆయన ఆలోచన తెలిసిన కొందరు నగదు సాయం చేస్తుంటే, మరికొందరు మొక్కల సంరక్షణ బాధ్యతను తీసుకుంటామంటున్నారు. 'పక్కావరణాన్ని కాపాడటంలో అందరూ బాధ్యత వహిస్తుంటే సంకోచం ఉంది. ఎవరే మొక్కలను తెచ్చి నాటితే, వాటికి ఆ కాత చేయనే 'షెడల్'.. అని చెప్పి ఎడర్లత్త మంచి నాన్నే కాదు.. గౌరవ ప్రకృతి ప్రేమికుడు. కాదంటారా..!

నా ప్రపంచాన్ని నా కూతుల్లో చూడాలనుకున్నా. అందుకే వారికి ఏ లోటూ రాకుండా పెండా. ఒక తండ్రిగా సైనాకు షెస్ట్ ఇవ్వడం నా బాధ్యత. నేను నా కూతురికి ప్రతిసారి ఒక మార్గాన్ని మాత్రమే చూపించా. మిగిలినవి తనే సాధించింది. ఏ కూతురైనా తల్లి కంటే తండ్రికే ఎక్కువ దగ్గరగా ఉంటుంది. సైనా అంతే. ఇలా ఉండటానికి ఆమెకు నేనీది ప్రత్యేకంగా చేయలేదు. ఏదైనా మ్యాన్లో ఓడిపోయా. గాయాలపాలైనా కుంగిపోకుండా ధైర్యం చెబుతా. 'ఈ ఓటమికోసం నీ తెర్రే ముగిసిపోతా. క్రీడాకారుల జీవితాల్లో గాయాలు సహజమే.. బాధపడకు. తరువాతి మ్యాచ్ కోసం కష్టపడు. అటలో మెరుగ్గా రాణించడానికి ప్రయత్నించు. ప్రతి మ్యాచ్లో ఆత్మశ్రమ ప్రదర్శన ఇప్పు. అప్పుడు విజయమే నిన్ను అనుసరిస్తుంది' అని ధైర్యం సూరిపోస్తుంటా. బ్యాడ్మింటన్ అంటే నాకు, వాళ్ళ అమ్మకు ఇష్టం. సైనాను అందులో చేర్చించేందుకు కారణం ఆ ఇష్టమే. మేం ఆలోచింపలేకాం. అట కోసం తనంతో కష్టపడింది. అమె మెంటల్ గా చాలా శ్రమ తీసుకున్నారు. సైనాకు జీవితంలో ఏలా గెలవాలి నేర్పించా. అమె విజయలు సాధించడం మొదలుపెట్టేప్పుడు నీ ముగిసే మూకు అన్నీ చురుకైన జీవితం. వీటన్నింటినీ బ్యాడ్మింటన్ ప్రపంచం గుర్తుపెట్టుకుంటుంది. అమె కష్టాలని సాధించాన్ని నేనెప్పటికీ వర్ణించలేను. నేను సైనాకు జీవితంలో ఎప్పుడూ గౌరవ బహుమానాలు ఇవ్వలేదు. తన నా మనసుకు కావాల్సినంత సంతోషాన్నిచ్చింది. నా జీవితానికి కనీసం సదుపాయాలు సమకూర్చింది. కళ్ళవేళో

సైనాకు నేనో ఆసరా మాత్రమే!



తన ప్రేమ గురించి మాతో చెప్పలేదు. మేమే గుర్తించి ఇద్దరినీ వెళ్లి పీటలెక్కించాం. ఆడపిల్లలు తలయకుంటే.. అబ్బాయిలకన్నా ఎందులోనూ తక్కువ కాదు. వాళ్ళ దేవునినూ సొంతచలరని నమ్ముతా.

- చార్లెస్ రెడ్డి, సైనానిచ్చిపో తండ్రి

ఆ పురస్కారం పిల్లల కథలకే

ఆమె ఓ ఉపాధ్యాయురాలు. పిల్లలకు పాఠాలు చెప్పడంతోనే తన బాధ్యత అయిపోయిందనుకోలేదు. చిన్న చిన్న ఆంగ్ల కథలను మాతృభాషలోకి అనువదించి చిన్నారులకు అందించారు. ఆ కృషి ఆమెకు ఇప్పుడు కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ నుంచి బాల సాహిత్య పురస్కారాన్ని తెచ్చిపెట్టింది. ఆమె 58 సంవత్సరాల దేవి నచియప్పన్.

దేవి నచియప్పన్ తండ్రి ఆజా వల్లియప్ప ప్రఖ్యాత బాల సాహిత్య రచయితగా తమిళనాడులో సుపరిచితుడు. దేవి దిన్నారల కోసం దాదాపు 12 పుస్తకాలను రచించారు. తమె రాసినవల్ని సంక్షిప్త కథలే. గత 29 ఏళ్ళగా శివగంగ జిల్లాలోని కీలా సేవరట్టిలోని శ్రీ మినాక్షి సుందరేశ్వరర్ హైస్కూల్ సెకండరీ స్కూల్లో తమిళ ఉపాధ్యాయురాలిగా విద్యలు నిర్వహిస్తున్నారు. తమిళనాడు నుంచి ఈ పురస్కారం అందుకుంటున్న మొదటి మహిళ దేవి కావడం గమనార్హం. దిన్నారల కోసం ఏదోకే బాటలను సంక్షిప్త కథలను మాతృ భాష తమిళంలోకి ఆమె తర్జుమా చేస్తూ తన రచనా ప్రయాణాన్ని మొదలుపెట్టారు. తమిళనాడు ప్రభుత్వం నుంచి ఉత్తమ ఉపాధ్యాయురాలిగా 'దాక్షర్' రాధాకృష్ణ్ అవార్డు, తమిళ సెమ్మల్ పురస్కారాలను అందుకున్నారు. జనవరి 1, 2013 నుంచి డిసెంబరు 31, 2017 మధ్యలో రాసిన పుస్తకాలకు ఈ అవార్డును అందించారు. ఈ అవార్డు కింద కాన్ఫరెన్స్ వరకాపోయిన యాభైవేల రూపాయల నగదు బహుమానంగా ఇస్తారు. కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ 23 భాషల్లో యువ పురస్కారాలను, 22 భాషల్లో బాల సాహిత్య పురస్కారాలను జూన్ 14న ప్రకటించింది.

బంగారం-వెండి

14న ముగింపు-క్రితం

	సైబరాబాద్	విజయవాడ
బంగారం(ఇంకా)	34,000 34,130	33,700 34,130
ఆర్జుమెంట్	31,770 31,960	31,300 31,700
వెండి (లో)	38,100 38,300	38,300 38,700
ప్రొద్దుటూరు		
బంగారం(ఇంకా)	33,850 33,900	34,050 34,210
ఆర్జుమెంట్	31,210 31,210	31,480 31,650
వెండి (లో)	38,200 38,200	38,100 38,900
విశాఖపట్నం		
బంగారం(ఇంకా)	33,820 33,950	
ఆర్జుమెంట్	31,480 31,580	31,48 3,181
వెండి (లో)	38,000 38,000	40.10 40.40

నాన్నా.. నీకు ప్రేమతో!

'అటల పాటలు నవ్వులు వుట్టిడి బొమ్మలూ.. బొమ్మలూ..'

ఆశీగి చూసిన నాన్నకు వుట్టిడి అమ్మలూ.. అమ్మలూ..'

అంటూ ఓ పాటలో చెప్పినట్లు ప్రతి తండ్రి తన కూతుర్ని ఓ బంగారు బొమ్మలానే అభిమానంగా చూసుకుంటాడు. అలాగే అమ్మలూ జీవితంలో నాన్నే మొదటి హీరో. మరీ మిక్కిలి అంతేనా? యింతే ఫాన్స్ దే పంపిస్తామి మీ తండ్రికి కాకుండా అలుబంధాన్ని ప్రతిబంధించే ఓ చక్కటి ఫాటోను వసుంధర, నేటి వేదికగా పంపిస్తోంది. నాన్నతో మిక్కిలి అలుబంధాన్ని గుర్తు చేసుకోవడంతో పాటు, ఉత్తమ ఫాటోకి ఓ చక్కటి బహుమానం అందుకోండి.

మరిన్ని వివరాల కోసం www.vasundhara.net సంబంధించండి

91212 92740



సమైక్య భారత తాలి!

వచ్చే... ఇటీ సాంబార్ కోలకతా... రసగుల్ల కాకినాడ... కాజా ఖమ్మి ఒకే చోట దొరికితే? బహుశం కదూ!

అయితే మీరు ఈ సమైక్య భారత తాలి గురించి తెలుసుకోవాలి! దేశంలోని అన్ని రాష్ట్రాలకు చెందిన వంటకాలన్నీ ఒకేచోట వడ్డిస్తే అంతకు మించిన అనందం ఉంటుందా? భోజనప్రియులకు రుచులన్నీ ఒకే చోట చేరితే... ఆహారప్రియులు పేదా అయిపోవడం జాలం. అటువంటి అవకాశాన్ని దిల్లీలోని అర్డర్ 2.1 రెస్టారంట్ అందిస్తోంది. కళ్ళకు సుందీ కన్యామూరి వరకు ఉన్న అన్ని రాష్ట్రాలకు చెందిన వంటకాలని భారత ద్వితీయం పోలింగ్ ఫేడ్లో అమర్చి వడ్డించడమే దీని ప్రత్యేకత.

అంతేకాదండోయ్... ఇక్కడ మరో బంపర్ అవర్ కూడా ఉంది. ఆదేంటంటే... ఈ పండ్లకాల్లో ఒక్కొక్కానూ కూడా మిగిలుతున్నా తిండి, వీళ్లు చెల్లించాల్సిన అవసరమే లేదుటూ సూరీ విసురుతున్నారు.

10 కేజీలకు పైగా..

ఈ తాలి బరువు 10 కేజీలకు పైగానే ఉంటుంది. శాశ్వతమైతే రూ.1,999 మాంసాహారమైతే రూ.2,299 చెల్లించాల్సి ఉంటుంది. ఈ తాలిలో పస్ట్రీ బటర్ మసాలా, లిక్విడ్ చీజ్, గోంగూర పచ్చడి, డోర్ల, బాండ్లు, హిమాచల్ చోలె, చికెన్ బటర్ మసాలా, హైదరాబాద్ తిరియసి, గవోటీ కబాబ్స్ తదితర రుచులను వడ్డిస్తారు. ప్రత్యేక సందర్భాల్లో వీటితోపాటు 'కాకినాడ' పదాటాలనూ వడ్డిస్తారు.

- సీహెచ్ కనుంధరాదేవి



గోధుమగడ్డి కంచాలు!

ఇంట్లో కుటుంబం... భోజనం కోసం గతంలో మాదిరిగా ఎవరూ ఆరికూటలు వెయ్యడం లేదు. తక్కువ ఖర్చులో దొరికి, సౌకర్యవంతంగా ఉండే షాన్సెట్ ఫ్రెజ్డ్ మిగిలు చూపుతున్నారంటా! అవి తక్కువ ధరకే దొరికినా... తిరిగి కూచుంటే కలవరానికి ఏళ్లు పడుతుంది. అందుకే ఈయనా(యలోపియన్ యూనియన్) 2012 నాటికి ఫ్రెజ్డ్ ఫ్రెజ్డ్ ని నిషేధించాలని నిర్ణయించింది. మరి ప్రత్యామ్నాయం ఏంటి? ఎందుకు లేదు... గోధుమగడ్డితో చేసిన పల్లెలని ప్రోత్సహించాలని ఆ కేజీలు నిర్ణయించుకున్నాయి. బయోట్రైమ్ సంస్థ రెండు వారాల నుంచి నెలరోజుల్లోపు భూమిలో తినిపోయే గోధుమగడ్డితో చేసిన పంట సామగ్రిని మాస్కోట్లోకి తీసుకొచ్చింది. ఫ్రెజ్డ్ పోలింగ్ వీటి బరిదు కాస్త ఎక్కువే అయినా పర్యావరణాన్ని కాపాడుకోవడానికి ఆ మాత్రం ఖర్చు పెట్టాల్సిందే అంటోంది వాటిని తయారుచేస్తున్న బయోట్రైమ్ సీహెచ్ మాల్కోటా. ఇవి సముద్రంలోని జీవజాతులకు ఆహారంగా కూడా ఉపయోగపడుతుండటంతో పర్యావరణహితంగా ఉంటాయి.

పంపరపనస సలాడ్!

పంపర పనసకాయని చూశారా? చూడగానే బల్బాయి, నారింజకాయల మాదిరిగా అనిపించినా వాటికంటే పరిమాణంలో చాలా పెద్దగా ఉంటుంది. మన తెలుగు రాష్ట్రాల్లో ఏరిందిగా దొరికే పండు. ముచ్చటగా ఉండే దీని ముత్యాలు తీయగా, పుల్లగా ఉండే భరి రుచిగా ఉంటాయి. మన ప్రాంతంలో ముత్యాలు మాత్రమే ఇష్టంగా తింటాం. కానీ బెంగాలీలు, వియత్నామీలు వీటితో సోదాంబే వంటకాలు చేసుకుంటారు. మనకు లేద్దువార చాడీ దుకాణాలు ఉన్నట్టుగా కోలకతాలో కారంగా, పుల్లగా ఉండే 'జల్ బంబార్' రావీని అమ్ముతారు. పంపరపనసని వాళ్లు జల్ బంబార్ అంటారు. దానితో చేసే వంటకాన్ని బంబార్ మూతా అంటారు. రుచి, పోషకాలు కలగలసిన ఈ రావీని చాలా ఇష్టంగా తింటారు. వియత్నామీలు పంపర పనసని పమీలో ప్రూటీ అంటారు. చికెన్, రోయ్యలతో కలిపి సలాడ్ తయారు చేసుకుని చాలా ఇష్టంగా తింటారు.

పరదేశీ పనసు!



అవ కలిపిన సలాడ్ కోసం

కావల్సినవి: పంపర పనస కాయ - ఒకటి, పచ్చిమిర్చి-రెండు, ఉప్పు - తగినంత, ఆవనూనె-చెంచెం లేదా ఆవపేష్ట్ - అరవెండా తయారీ: పంపరపనసని శుభ్రం చేసి ముత్యాలని వేరుచేసి పెట్టుకోవాలి. ఈ ముత్యాలు కొన్నిసార్లు తియ్యగా, పుల్లగా ఉండే కొన్నిసార్లు మరి పుల్లగా కూడా ఉంటాయి. ముందే రుచి చూసి ఆవసరం మేరకు చక్కెర చేసుకోవాలి. పచ్చిమిర్చిని సన్నని ముప్పిలుగా తరిగి దానికి ఉప్పు కోడించాలి. ఈ మిశ్రమాన్ని ముత్యాలపై చల్లుకుని ఆవనూనె వేసి తలుపుకోవాలి. మాటుగా పుల్లగా ఉండే బంబార్ మూతా సిద్ధం. ఇది దంతాల ఆలోగ్యానికి మేలుచేస్తుంది.

- రక్తహీనత రాకుండా చూస్తుంది.
- గాయాలు త్వరగా మానేయడం సహకరిస్తుంది.

కొవ్వ!

..పమి రుచి

లడ్డూలంటే.. తియ్యదనం వద్దువద్దంటున్నా... విస్తట్లో వేసి ఆస్వాదం.

వెళ్ళొస్తామంటున్న బంధువులకు.. కవర్లో పెట్టిచ్చే తీపి బహుమానం పసివాడు లడ్డూలు చుడితే తల్లిదండ్రులకు ఆనందం పెళ్ళితంతులో లడ్డూల పర్వం.. చుట్టాలు, పక్కాల ముచ్చట్లతో భలేగా రక్తికడుతుంది

శుభాశుభకార్యాల్లోనూ తప్పకుండా ఉండే తీపి వంటకమిది.

ఇన్ని అనుబంధాల పాకంతో పెనవేసుకున్న లడ్డూలను రకరకాలుగా కట్టేయొచ్చు. పోషకాలతో చుట్టేయొచ్చు. తిన్నవారి నోటి అద్భుతం అనిపించొచ్చు...

గోధుమలతో...

కావల్సినవి: గోధుమపిండి - రెండు కప్పు, వాల్ నట్లు - రెండు కప్పులు, ఖర్జూరాలు - రెండు కప్పులు, తేనె - రెండు చెంచాలు, ఉప్పు - చిటికెడు, యాలకులపొడి - అరవెండా.

తయారీ: పొయ్యిమీద బాణలి పెట్టి గోధుమపిండిని పచ్చివానన పోయేవరకూ వేయించుకుని తీసుకోవాలి. వాల్ నట్లను కూడా దోరగా వేయించుకుని చల్లారాక అవి, ఖర్జూరాలు మిక్సీలో తీసుకుని మెత్తగా చేసుకోవాలి. ఇందులో గోధుమపిండి, యాలకులపొడి, ఉప్పు, తేనె వేసుకుని మిక్సీపట్టి... లడ్డూలు తయారుచేసుకోవాలి.

ప్రాటీన్ లడ్డు

కావల్సినవి: పెసలు, మినప్పప్పు - అరకప్పు, చొప్పగన, గోధుమపిండి, రాగిపిండి - కప్పు, చొప్పగన, పళ్ళెలు - అరకప్పు, బాదం, జీడిపప్పు - పావుకప్పు, చొప్పగన, యాలకులపొడి - అరవెండా, నెయ్యి - లడ్డు చుట్టడానికి సరిపడా, బెల్లం - ఒకటిన్నర కప్పు.

తయారీ: పొయ్యిమీద బాణలి పెట్టి పెసల్ని పచ్చివానన పోయేవరకూ వేయించుకుని 6 గిన్నెలోకి తీసుకోవాలి. అదేవిధంగా మినప్పప్పు, పళ్ళెలు, జీడిపప్పు, బాదం విడివిడిగా వేయించుకుని తీసుకోవాలి. అదే బాణలిలో చెండా చొప్పున నెయ్యి వేసుకుంటూ గోధుమపిండి, రాగి పిండి విడిగా వేయించుకుని తీసుకోవాలి. పళ్ళెలు చల్లారాక వాటి పొట్టు తీసేయాలి. పెసలు, మినప్పప్పు, పళ్ళెలు, బాదం, జీడిపప్పు కలిపి మెత్తని పొడిగా చేసుకోవాలి. అందులో గోధుమపిండి, రాగిపిండి, బెల్లం తరగు, యాలకులపొడి, రెండు చెంచాల నెయ్యి వేసి మల్లసారి మిక్సీ వట్టాలి. ఈ మిశ్రమంలో కరిగించిన నెయ్యి వేసుకుంటూ లడ్డూలు చుట్టుకోవాలి.

లడ్డూ కావాలా నాయనా!



అవిసి గింజలతో...

కావల్సినవి: అవిసి గింజలు, నువ్వులు - అరకప్పు, చొప్పగన, ఖర్జూరాలు - కప్పు, దాల్చినచక్కపాడి - పావుచెంచెం, యాలకులపొడి - అరవెండా.

తయారీ: ఖర్జూరాల్లో గింజలు తీసిన ముద్దలా వేసుకుని పెట్టుకోవాలి. అవిసిగింజలు, నువ్వుల్ని దోరగా వేయించుకుని తీసుకోవాలి. అవి చల్లారాక యాలకులు, దాల్చినచక్కతో సహా మెత్తని పొడిలా చేసుకోవాలి. ఇందులో ఖర్జూరాల ముద్ద వేసుకుని బాగా కలిపి లడ్డూలు చుట్టుకోవాలి.

చిరుధాన్యాలతో..

కావల్సినవి: కొర్రలు, రాగులు, సామలు, పరిగెలు, ఉదలు, అరికెలు - ఒక్కోటి మూడు టేబుల్ స్పూన్స్ చొప్పున, పెసలు - రెండు టేబుల్ స్పూన్స్, బాడ్లీ గింజలు- టేబుల్ స్పూన్స్, బెల్లం తరగు - కప్పు, యాలకులపొడి - అరవెండా, కరిగించిన నెయ్యి - అరకప్పు నుంచి ముప్పావు కప్పు.

తయారీ: అన్నిరకాల చిరుధాన్యాలు, బాడ్లీ గింజలు, పెసల్ని దోరగా వేయించుకుని తీసుకోవాలి. చల్లారాక బెల్లం తరగు కలిపి మెత్తగా చేసుకోవాలి. ఈ మిశ్రమాన్ని 6 గిన్నెలోకి తీసుకుని యాలకులపొడి, కరిగించిన నెయ్యి వేసుకుంటూ లడ్డూలు చుట్టుకోవాలి.

జొన్న లడ్డు

కావల్సినవి: జొన్నపిండి - అరకప్పు, బెల్లం తరగు - అరకప్పు, నువ్వులు - టేబుల్ స్పూన్స్, బాదం - పావుకప్పు, కిరీమిన - రెండు చెంచాలు, తర్రూజా గింజలు - చెండా, నెయ్యి - పావుకప్పు.

తయారీ: పొయ్యిమీద బాణలి పెట్టి... జొన్నపిండిని దోరగా వేయించుకుని 6 గిన్నెలోకి తీసుకోవాలి. బెల్లం తరగు, నువ్వులు, బాదం, కిరీమిన, తర్రూజా గింజల్ని మెత్తగా చేసుకోవాలి. ఈ మిశ్రమాన్ని జొన్నపిండిలో కలపాలి. కరిగించిన నెయ్యి వేసుకుంటూ లడ్డూలు చుట్టుకోవాలి.

పక్కాలోకల్!

మంచి బర్గర్ తినాలనుకున్నప్పుడు మనకి మెక్డొనాల్డ్స్ గుర్తుకొస్తుంది. కానీ ఈ మధ్యకాలంలో ప్రాంతీయ రుచుల్లో లభించే బర్గర్లు కూడా ఆహారప్రియులని ఆకట్టుకుంటున్నాయి. అలాంటి వాటిలో స్టానికంగా చేసే తనాబర్గర్ కూడా ఉంది. దీన్నే 'సన్నీలియోన్ బర్గర్' అని కూడా అంటారు.

సన్నీలియోన్ బర్గర్!

విందుగా పని... దట్టంగా టీక్ ఆఫ్ క్యాస్యూరమ్, బమాటా ముఖ్యం. వాటిపై నుంచి మసల్ని కవిస్తూన్నట్టుగా పిలిచే రెడ్వెట్టి. అంతగా ఆకట్టుకుంటుండే దీనికి సన్నీలియోన్ బర్గర్ అనే పేరు పెట్టారు దీని తయారీదారులు. సికింద్రాబాద్లోని హైమార టిపిస్సీ వీటిని మూడు సంవత్సరాలకు తయారుచేస్తోంది. ఈ తనా బర్గర్ని మన ఎదురుగానే పెనపై పెట్టి కాయగూరముఖ్యం... వీటిపనికో తయారుచేసినా ఇందులో వాడే ప్రత్యేకమైన మసాలాలో మా స్వీకెట్ రెసిపీ రుచికి కారణం అందున్నాడు తయారీదారు దిలీపిమోర్.

- జ్యోతి కలవోజా



జైలుకెళ్లినా విలీన ప్రయత్నలే..!



అత్యాధునిక సదుపాయాలతో ఆర్డర్ రోడ్ జైలులో ఏర్పాటు

• ఒకే గదిలో నీరవ్ మోదీ, విజయ్ మాల్యాలు!

• అదే బరాకలో షీనా బోరా హత్య నిందితుడు • పక్క గదిలో 26/11 పేలుళ్ల నిందితుడు

నీలగిరిను అనేక కిటికీలు.. షరత్ బాక్, 24 గంటలూ నీటి సరఫరా.. తాజా మెంబర్లతో నిండిన గోడలు.. ఫ్యాన్లు, లైట్లు, మెట్రీ పరుపులు.. బయటి వారితో మాట్లాడానికి వీడియో కాన్ఫరెన్స్ సదుపాయాలు.. ఇదే లగ్జరీ అప్రోప్రియేట్ సంబంధించిన ప్రకటన అనుకునేరు. ఒక జైలు గదికి సంబంధించిన సమాచారం. అదేంటి జైళ్ల ఇలా ఉండే.. బయట ఎవరు ఉంటారు అనుకునేరు. ఇది కేవలం వేల కోట్ల కొద్దీ కంప్లెక్స్ కోణాలు చేసిన వారి కోసమే. ఆది బాకా నీరవ్ మోదీ, విజయ్ మాల్యాలు కోసమే. ఎందుకంటే వీరి కోసమే ప్రత్యేకంగా ముంబయిలోని ఆర్డర్ రోడ్ జైలులో ఈ గదులను నిర్మించారు.

అదేంటి.. వారు ఇంకా బారకే రాలేదు కదా ఆస్తి అనుమానం మీకు వస్తుంది. అప్పుడు ఇంకా రాలేదు కానీ.. బారకను రప్పించే అన్ని కార్యక్రమాలూ సక్రమంగా పూర్తయితే వారిని ఉంచేందుకు ముందుగానే సిద్ధం చేశారు. సాధారణంగా అయితే ఒక గదిలో ముగ్గురిని ఉంచుతారు. అయితే ఇప్పటి విశ్వసనీయ వర్గాల సమాచారం ప్రకారం.. నెల్ నంబరు 2లో వీరిద్దరిని మాత్రమే ఉంచనున్నారు. ఈ బరాక(జైలు భవనాల్లో ఒక భాగం)ను రెండంతస్తుల భవనంగా నిర్మించారు. ఒక్కో అంతస్తులో రెండు గదులుంటాయి.

ఇప్పటికే నీరవ్ మోదీకి చెందిన బెయిలు పిటిషన్ను ట్రిబ్యునల్ హై కోర్టు నాలుగో సారి తిరస్కరించింది. దీంతో ఇక ఆయనను బారకకు తీసుకురావడం తప్పకుండా జరిగింది. ముంబయి జైలు అధికారులు ఆర్డర్ రోడ్ జైలులోని 'ఫూర్తి స్టాయి హంగులలో ఉన్న' గదిని వివరిస్తూ తనవీటి రోజులను అత్యధిక స్టాయి విశ్వసనీయ వర్గాల ద్వారా తెలిసింది. బరాక్ 12లోని నెల్ నంబరు 2ను ఇన్స్పెక్టర్ జనరల్(ప్రొజెక్ట్) దీవే పాండే, అయిన బృందం బుధవారం పరిశీలించినట్లు తెలుస్తోంది. బీజేపీ ఎంపీలు కూడా పర్యవేక్షించినట్లు తెలుస్తోంది. 'ఫూర్తి స్టాయిలో' ఏర్పాటు చేసిన ఈ గదిలో సహజీయో అప్రోప్రియేట్ తరహాలోనే సదుపాయాలన్నట్లు పాండే ప్రధాన రెండంతస్తు తెలుస్తోంది.

- బరాక్ 12ను ఇటీవలే పునర్నిర్మించారు. ఇటువంటి మరో రెండు బ్లాకు లను త్వరలోనే నిర్మించనున్నారు.
- ఈ బ్లాకులోని గదులను అందరికీ ట్యూర్లుగానే భావిస్తున్నారు. కొత్త కాంప్లెక్స్ను అక్కడే భద్రత గల ప్రాంతంలో ఏర్పాటు చేస్తున్నారు. ఇది ప్రధాన భవనానికి దూరంగా ఉంటుంది.
- బరాక్ 12ను రెండంతస్తుల భవనంగా నిర్మించారు. ఒక్కో అంతస్తులో రెండు గదులుంటాయి. నెల్ నంబరు 2 పై అంతస్తులో ఉంటుంది.
- షీనా బోరా హత్య కేసులో నిందితుడు పీటర్ ముఖర్జీ కింది అంతస్తులోని గదిలో ఉంటారు. ఇక పై అంతస్తులోని ఇంకో నెల్లో 26/11 పేలుళ్ల కేసులో నిందితుడు అలు జాంబాల్ ఉంటారు.
- సీని కెమేరాలను ఈ గదుల్లో ఉంచారు. 24 గంటలూ వారిని గమనించడమే కాదు, వీరిని వీడియో కాన్ఫరెన్స్కు ఉపయోగించుకోవచ్చు. ఇక అదే నుంచి అవసరం తెచ్చుకునే వీలుంటుంది. లేదా జైలు వంటలో తినాల్సి ఉంటుంది అన్నది కోర్టు నిర్ణయమైంది.

వందకు వంద మార్కులొస్తే అదో అద్భుతం.. నిండు సూరేక్ష జీవితం అదో అద్భుతం.. క్రికెట్లో శతకం కొడితే అదో విశేషం.. అందుకే 100 సంఖ్యకు అంత ప్రాధాన్యం.. అదే వంద ఇప్పుడు స్టాక్ మార్కెట్లో ఓ విచిత్ర పరిస్థితికి వేదికైంది. ఈమధ్య కొన్ని పెద్ద షేర్లు సైతం 100 కిందకు వచ్చేస్తున్నాయి తొలుత పంజాబ్ నేషనల్ బ్యాంక్ తర్వాత రిలయన్స్ కేపిటల్, ఇన్ఫ్రా ఇప్పుడు డీహెచ్ఎఫ్ఎల్, జెబీ ఎయిర్వేస్ మున్నందు మరోటి మరోటి!! ఇలా 'రా.. రా.. నా పక్కన కూచో' అని పిలిచినట్లు ఒకదాని తర్వాత ఒకటి 100 కిందకు క్షయం కనుస్తున్నాయి. మదుపర్లకు నష్టాలను మిగులుస్తున్నాయి.



రో.. రో.. నో పక్కన కూచో

పడిపోతున్న పెద్ద షేర్లు వందలు పలికినవి ఇప్పుడు వందలోపే బిత్తరపోతున్న మదుపర్లు

కంపెనీ	ప్రస్తుత షేరు ధర (రూ.లలో)	ప్రతికూల పరిణామానికి ముందు గరిష్ఠం రూ. (తేదీ)
పంజాబ్ నేషనల్ బ్యాంకు	77	206 (11.11.2017)
రిలయన్స్ ఇన్ఫ్రా	59	485 (10.09.2018)
రిలయన్స్ కేపిటల్	76	880 (1.09.2017)
జెబీ ఎయిర్వేస్	82	883 (05.01.2018)
డీహెచ్ఎఫ్ఎల్	81	691 (03.09.2017)
పీసీ బిఎల్ఎస్	59	601 (16.01.2018)
యెస్ బ్యాంక్	115	272 (09.04.2019)

ప్రకృతి కన్నెర్ర చేస్తే.. సునామీ, భూకంపం రూపంలో వణికిస్తుంది. దేశానికి అభివృద్ధిని చేస్తుంది. అర్ధికం, వనరుల వనరుల బలమైనట్లైతే ఆ దేశం తిరిగి కోలుకుంటుంది. పరిమిత వనరులంటే కాస్త అసంపన్నంగా ఎలాగోలా కొన్నాళ్లకైనా బతికి బట్టకడం తుంది. బాకా నిండుతున్న దేశమైతే చిరకాలం నుంచి భవనమరు గద్యే ప్రమాదం ఉంటుంది. దీన్నే స్టాక్ మార్కెట్ అనుకుంటుంటుంది.. 'షేర్లకు అప్పుడప్పుడు వివేకాలు వస్తుంటాయి. కుంటున్నాయి, అవకాశాలు, మోసాలు, రుణ సంక్షోభాలు లాంటి ఉపప్రమాలు కంపెనీలను చుట్టుముట్టేస్తున్నాయి సందర్భం కంపెనీల షేర్లు విలయతాండవమడతాయి. పట్టినట్లు అర్ధిక మూలాలూ కలిగి ఉన్న కంపెనీయైతే కొన్నాళ్ల తర్వాతైనా ఉపప్రమా నుంచి తిరిగి బయటపడతమంటే నమ్మకం ఉంటుంది. ఆ షేరు కూడా ఏదోరోజూ మళ్లీ సాధారణ స్థాయిని అందుకుంటుందో భరోసా ఉంటుంది.

ఎసుకు దిసుకు యెస్ బ్యాంక్ ఎంపీ, సీఈఓ రాజాకపూర్ పునర్నియామకానికి ఆరోపణ ఆంగీకరించక పోవడం దగ్గర నుంచి యెస్ బ్యాంక్ షేర్లకు కష్టాలు మొదలయ్యాయి. యెస్ బ్యాంకు అయితే ఆ తర్వాత షేరు మధ్యలో కోలుకోవడం ద్వారా మదుపర్లలో సన్నగిల్లిన విశ్వాసాన్ని తిరిగి పెంపొందించుతుంది. కొత్త ఎంపీ, సీఈఓ రోజ్ వీర్ గిల్ నియామకం కూడా కొంత తోడ్పడింది. అయితే ఈ కదండా బ్యాంకు జనవరి-మార్చి త్రైమాసిక ఫలితాలను వెల్లడించడానికి ముందు మాత్రమే. ఎప్పుడైతే ఫలితాలను వెల్లడించిందో పరిస్థితి పూర్తిగా మారిపోయింది. బ్యాంకు అప్పుల నాణ్యత, పాలనా ప్రమాదాలపై సందేహాలు నెలకొన్నాయి. ఫలితాల వెల్లడికి ముందు రూ. 250 ఎగువన కదలాడుతున్న షేరు ఆ తర్వాత క్రమ క్రమంగా క్షీణిస్తూ సగటున పూర్తిగా మారిపోయింది. యెస్ బ్యాంక్ షేరు లక్ష్యాన్ని అంతర్గత తీరు క్రోకరేజీ సంస్థ యూటివిస్ ఇటీవలే తగ్గించడంతో షేరు పరిస్థితి మరింత దిగజారింది. గత వారం వడ్డీ చెల్లింపులో విఫలమైన డీహెచ్ఎఫ్ఎల్ ఎల్లవ రుణాభివృద్ధి కూడా ఇందుకు మరో కారణం. పీటర్ మోదీ కారణంగా షేరు లక్ష్యాన్ని గతంలో అంచనా వేసిన రూ. 170 నుంచి తగ్గించి రూ. 90కి పరిమితం చేసింది.



ఇక్కడ వరకు సరే.. ఒకవేల బలహీన ఆర్థిక మూలాలన్న కంపెనీ యైతే పరిస్థితి ఏమిటి? ఆ కంపెనీ షేరును కొన్న మదుపరికి ఏదీ భరోసా? నష్టాల నుంచి కోలుకునేందుకు ఎన్నాళ్లు వేచిచూడాలి? వేచిచూసినా ప్రయోజనం ఉంటుందో నమ్మకం ఉంటుందా? బీసీని పెట్టిన పెట్టు బడ్డెనా తిరిగి వస్తుందా? ఇవన్నీ బదులు లేని ప్రశ్నలే. అయితే వీటికంటే కూడా ఇప్పుడు ఓ అలచిరిచ్చిన ప్రశ్న మదుపర్లను వేదికైంది. అదేమింటే.. ప్రస్తుతం పట్టిన ఆర్థిక మూలాలన్న కంపెనీలూ అనుకుంటున్నట్లు నిజంగానే బలమైనవేనా? అందుకే సంధిహామంటే.. గత కొన్ని నెలలూ ఏదో ఒక సంక్షోభంలో చిరు కుప్పన్నట్లు షేరును కంపెనీలో. బారీగా పతనమైన షేర్లు హేమా హేమీలుగా అనుకుంటున్న సంస్థలవే. అందుకే పోర్ట్ఫోలియోలో దిగ్గజ కంపెనీలున్నా కూడా మదుపర్లకు భయం వెంటాడుతోంది. ఎప్పుడు ఏ కంపెనీలో ఏ రూపంలో ఉపప్రమాం వస్తుందో ననే అందోదోనో ఉప్పిరికిరిచిపోతోంది. ఎప్పుడైనా ఏదేని ఓ వెనువార్ల వినిపిస్తే చాలు.. షేర్లు ఆ వార్ల సేను షేరు కొన్న కంపెనీని కాకుండా చూడమని వేడుకొచ్చిన పరిస్థితి ఇప్పుడు వాళ్లది. ఏవో అనామక షేర్లకు నష్టమొచ్చిందే.. ఆ కంపెనీలకు బలమైన ఆర్థిక మూలాలూ లేవు కదా అనుకోవచ్చు. పైగా తెలిసితెలిసి అలాంటి కంపెనీల షేర్లలో పెట్టుబడులు పెట్టేవాళ్లు కూడా పరిమిత సంఖ్యలో ఉంటారు. అందువల్ల పెద్దగా నష్టపోయేది తక్కువే. కానీ పక్కన చెప్పినట్లు దిగజాలే, మదుపర్లకు అంతో ప్రీతికరమైనవి ఇందులో ఉన్నాయి. కానీ ఆ కంపెనీలకు నలంబం ధించి ఒకే ఒక్క పరిణామం షేర్లను కుదిపేసింది. మదుపర్లకు ఇక్కడ చిచ్చిపోయేలా చేసింది. అయితే ఇక్కడ చిత్తోనే ఇది ఆగిపోలేదు. ఈ షేర్ల 'అల్లకల్లోలం' ఇంకా కొనసాగుతుండటమే ఇప్పుడు అందోదోనో చే విషయం. గతవారంలోనూ ఇవి భారీగా నష్టపోయాయి. మరి ఈ కల్లోలం 'సంచలన' కేంద్రకం పరిమితం అవుతుంటూ.. 'అసీ సంచలన' కేంద్రకం తీసుకొస్తుందా..? ఏదేమైనా అలా జరిగిందనే ఆశిద్దాం.

యెస్ బ్యాంక్ ఎంపీ, సీఈఓ రాజాకపూర్ పునర్నియామకానికి ఆరోపణ ఆంగీకరించక పోవడం దగ్గర నుంచి యెస్ బ్యాంక్ షేర్లకు కష్టాలు మొదలయ్యాయి. యెస్ బ్యాంకు అయితే ఆ తర్వాత షేరు మధ్యలో కోలుకోవడం ద్వారా మదుపర్లలో సన్నగిల్లిన విశ్వాసాన్ని తిరిగి పెంపొందించుతుంది. కొత్త ఎంపీ, సీఈఓ రోజ్ వీర్ గిల్ నియామకం కూడా కొంత తోడ్పడింది. అయితే ఈ కదండా బ్యాంకు జనవరి-మార్చి త్రైమాసిక ఫలితాలను వెల్లడించడానికి ముందు మాత్రమే. ఎప్పుడైతే ఫలితాలను వెల్లడించిందో పరిస్థితి పూర్తిగా మారిపోయింది. బ్యాంకు అప్పుల నాణ్యత, పాలనా ప్రమాదాలపై సందేహాలు నెలకొన్నాయి. ఫలితాల వెల్లడికి ముందు రూ. 250 ఎగువన కదలాడుతున్న షేరు ఆ తర్వాత క్రమ క్రమంగా క్షీణిస్తూ సగటున పూర్తిగా మారిపోయింది. యెస్ బ్యాంక్ షేరు లక్ష్యాన్ని అంతర్గత తీరు క్రోకరేజీ సంస్థ యూటివిస్ ఇటీవలే తగ్గించడంతో షేరు పరిస్థితి మరింత దిగజారింది. గత వారం వడ్డీ చెల్లింపులో విఫలమైన డీహెచ్ఎఫ్ఎల్ ఎల్లవ రుణాభివృద్ధి కూడా ఇందుకు మరో కారణం. పీటర్ మోదీ కారణంగా షేరు లక్ష్యాన్ని గతంలో అంచనా వేసిన రూ. 170 నుంచి తగ్గించి రూ. 90కి పరిమితం చేసింది.



ప్రకటన.. అంతా సువ్యే చేశావ్ ఆరోపణ అప్పుల నాణ్యత సమీక్ష అనంతరం ప్రైవేట్, ప్రభుత్వ రంగ బ్యాంకులు మొండి బాకాయలను గుర్తించే పనిలో పడ్డాయి. అంతేకాకుండా గుర్తించిన వాటికి బారీగా తీయించుకుంటున్న పరిస్థితి ఏర్పడింది. ముఖ్యంగా ఈ ప్రక్రియ వల్ల పీఎన్బీ సహా ప్రభుత్వ రంగ బ్యాంకులు వరుస త్రైమాసికాల్లో నష్టాలు సహజం చేసుకుంటూ వచ్చాయి. ఆ ప్రమాదం వీటి షేర్లపై నా పడింది. అయితే ప్రభుత్వ రంగ బ్యాంకులకు మూలధన సాయాన్ని ప్రభుత్వం ప్రకటించడం, అప్పుల నాణ్యత సమీక్ష ప్రక్రియ కూడా ముగింపు దశకు చేరుకోవడం తదితరాలతో తిరిగి ఇవి పుంజుకోవడం ప్రారంభమైంది. ఇలాంటి సమయంలోనే పంజాబ్ నేషనల్ బ్యాంక్లో నీరవ్ మోదీ కుంటకొణం వెలుగుతున్నాడు. అంతకుముందు పీఎన్బీ షేరు రూ. 200 దురావస్థలో కదలాడేది. ఎప్పుడైతే ఈ ఉదంతం బయటపడిందో రోజును కిందికి కదలిపోయింది. సగానికి పైగా విలువను కోల్పోయి ప్రస్తుతం రూ. 75 దురావస్థలో కదలాడుతోంది.



అనంద్ షెట్టి.. కన్నెర్ర అనంద్ అంబానీ గ్రూపు నేతృత్వంలోని రిలయన్స్ గ్రూపు దేశంలోని దిగ్గజ కార్పొరేట్ గ్రూపుల్లో ఒకటి. రిలయన్స్ కమ్యూనికేషన్స్ రుణ సంక్షోభం ప్రభావం సెగ ఆ గ్రూపులోని మిగిలిన కంపెనీలకూ తాకింది. ఎరిక్సన్ కు చెల్లింపుల వివాదం దగ్గర నుంచి ఎలాంటి ఒప్పందాల వారల్ల వచ్చినా ఈ కంపెనీ షేర్లు విలవిలలాడాయి. బాకాయలు చెల్లించేందుకు అనంద్ అంబానీ చేసిన ప్రయత్నాలు విఫలమవుతుంటూ కూడా షేర్ల నష్టాలు దాటిపోయాయి. ఎరిక్సన్ ఉదంతంలో అనంద్ అంబానీ వరకు వెళ్లడం, ఆ తర్వాత మరోకే అంబానీ నిధుల సాయం అందించడం లాంటి పరిణామాలన్నీ మదుపర్లకు సెంటిమెంటును దెబ్బతీశాయి. పీటర్ మోదీ వల్ల రిలయన్స్ కేపిటల్, రిలయన్స్ ఇన్ఫ్రా, రిలయన్స్ కమ్యూనికేషన్స్, రిలయన్స్ షరత్, రిలయన్స్ నావల్, రిలయన్స్ హోమ్ సైన్సెస్ షేర్లు ఈ ఏడాది జనవరి నుంచి 80 శాతానికి పైగా నష్టపోయాయి. గ్రూపులో ప్రధాన కంపెనీలుగా ఉన్న రిలయన్స్ కేపిటల్, రిలయన్స్ ఇన్ఫ్రాను ప్రస్తుతం రూ. 100 దిగువన కదలాడుతున్నాయి.



అప్పులు.. తప్పులు జెబీ ఎయిర్వేస్ కష్టాల సుడిగుండంలో చిక్కుకున్నా. షేరు పతనం ప్రారంభమైంది. రూ. 800 కోట్ల రుణ సంక్షోభం కారణంగా ఈ సంస్థ కార్యకలాపాల నిలిపివేయాలనే సంగతి తెలిసింది. ప్రస్తుతం రుణదాతల చేతిలో కుప్పెడి జెబీ ఎయిర్వేస్ పునరుద్ధరణ దిశగా ఎటువంటి అడుగులు వడకపోవడం కూడా షేరు అమ్మకాల ఒత్తిడికి లోనయ్యేలా చేస్తోంది. 2018 జనవరిలో రూ. 800 దురావస్థలో కదలాడిన ఈ షేరు ఈ ఏడాది జనవరి నాటికి రూ. 300కి దిగి వచ్చింది. ఆ తర్వాత సరే గోయల్ వైబలంగడం సహా కంపెనీలో చోటుచేసుకున్న పరిణామాలతో రూ. 200 దిగువకు వచ్చింది. జెబీ ఎయిర్వేస్ పునరుద్ధరణపై సందిగ్ధత కారణంగా షేరు పతనం కొనసాగుతోంది. ప్రస్తుతం రూ. 100 దిగువకు వచ్చింది. హిందూ లాక్సర్, ఎరిక్సన్ ఎయిర్వేస్ను జెబీ ఎయిర్వేస్ పునరుద్ధరణకు నిర్ణయా లేకుండా వారల్ల వేసవల్లో గత వారం కూడా షేరు మరింత కిడిపడింది. జూన్ 28 నుంచి జెబీ ఎయిర్వేస్ షేరు క్రమంగా పునరుద్ధరణ విఫలమైంది.



కొంప కొట్టేరు ఐఎల్ఎంఎంఎస్ ఆర్థిక సంక్షోభం అనంతరం బ్యాంకింగ్ కర ఆర్థిక సంస్థల (ఎన్ఐఎఫ్ఎస్) ప్రవృత్తిపై సందేహాలు నెలకొన్నాయి. ఆ తర్వాత డీహెచ్ఎఫ్ఎల్ కూడా ఓ పందే సంస్థకు చెల్లింపులు చేయడంలో విఫలమైతే వారల్ల రావడంతో ఆ భయాలు మరింత తీవ్రమయ్యాయి. దాంతో గతేడాది సెప్టెంబరు 21న కంపెనీ షేరు ఆ రోజు దాదాపు సగానికి సగం (ఇంకాడేలో 80%), ముగింపుపరంగా 42%) పతనమైంది. ఇప్పటికీ రూ. 250 దిగువకు వచ్చింది. మిగిలిన ఎన్ఐఎఫ్ఎస్లు కూడా ఆ రోజు తీవ్ర అమ్మకాల ఒత్తిడిని ఎదుర్కొన్నాయి. ఆ తర్వాత ఆరోపణ, ప్రభుత్వం వ్యవస్థలో ప్రవృత్తిలో సమస్య పరిష్కారానికి చర్యలు చేపట్టడంతో కొంత పరిస్థితి సద్దుమణిగినట్లే కనిపించింది. అయినప్పటికీ డీఎన్ఎఫ్ఎల్లోని నిధుల కలకులకు సమస్య తీరినట్లు కనిపించలేదు. పైగా రేడింగ్ సంస్థలు రేడింగ్ను తగ్గించడంతో షేరు క్రమక్రమంగా క్షీణిస్తూ వచ్చింది. తాజాగా వడ్డీ చెల్లింపులో విఫలమవడంతో ప్రస్తుతం రూ. 100 దిగువకు వచ్చింది. గతవారం కూడా వరుస నష్టాలను మూడుకట్టుకుంది.



శరత్ జగత్ ఎక్కడ టైటాన్తో పాటు మదుపర్లను ఎక్కువగా అర్జించిన అభివృద్ధి షేర్లలో పీసీ బిఎల్ఎల్ ఒకటి. 2018 జనవరి ముందు వరకు ఈ షేరు మంచి ప్రతిఫలాలను పంచుతూ వచ్చింది. అయితే ఒకే ఒక్క వార్ల కారణంగా షేరు బారీగా పతనమైంది. అదేమింటే డ్రీడింగ్ అవకాశం కలకు పాల్పడినట్లు ఆరోపణలు ఎదుర్కొంటున్న వక్రంతో వ్యాపార సంబంధాలు నెరిపిన విషయాన్ని ప్రమోదించి దాడిపెట్టడమే. దీనికి తోడు పీసీ బిఎల్ఎల్ ప్రమోటర్ల సహామీ చంద్ గుప్తా తన వాటాలో కొంత భాగాన్ని కుటుంబ సభ్యులకు బహూమతిగా ఇవ్వడం కూడా వాటాదార్లలో కొంత భయాలు పెంచింది. 2018 జనవరి 18న రూ. 800 స్థాయిలో ఉన్న షేరు ఇటువంటి వార్ల కారణంగా కేవలం ఐదు నెలల్లో 75 శాతం పైగా నష్టపోయింది. అదే స్థాయిలో మార్కెట్ విలువ కూడా పడింది. ఆ తర్వాత ఆ షేరు తిరిగి ఏమాత్రం కోలుకోలేదు. పైగా అంతంతకు క్షీణిస్తూ రూ. 100 దిగువకు వచ్చింది. ప్రస్తుతం రూ. 57 వద్ద కదలాడుతోంది.

క్రొ. డి. గు. డ్యు.	15వ ఫారంగేటు అమ్మకం ధరలు (నెక్)			(100కు రూపాయలలో)
	హైదరాబాద్	16వ తేదీకి	విశాఖపట్నం	
	385	396	411	
	4.45	396	450	
	440	388	443	

ఈనాడు వాణిజ్య విభాగం



నాన్నకు ప్రేమతో.. ఆరోగ్య భీమా!

నాన్న.. ఈ పిలుపు గొప్పతనాన్ని మాటల్లో వర్ణించలేం. కళ్లల్లో మనల్ని.. మన కలలని నింపుకొని.. మన కోసం అన్నీ తానై నడిపించే ఓ ప్రేమ మూర్తి. నాన్నతో ప్రతి జ్ఞాపకం మనల్ని తెలియని ఒక ఆనందపు అంచులకు తీసుకెళ్తుంది.. మనకు ఏం కష్టం వచ్చినా.. నేనున్నా అని ఆడుకునేది నాన్న.. 'ఫాదర్స్ డే' సందర్భంగా నాన్నకు మనం ఇచ్చే విలువైన కానుక ఏముంటుంది? తన ఆరోగ్యానికి ఏ ఇబ్బంది వచ్చినా కష్టం కాకుండా వైద్యం చేయించుకునే ధైర్యం ఇవ్వాలి.. నాన్న పేరుపై ఒక ఆరోగ్య భీమా తీసుకోవాలి..



మన కోసం కష్టపడతా.. ఆరోగ్య గురించి సరిగా పట్టించుకోరు నాన్న. కాస్త పెద్దవాడైన తర్వాత.. చిన్న చిన్న అనారోగ్యాలు ఆయన్ని బాధ పెడుతుంటాయి. కొన్నిసార్లు కాస్త ఖర్చుతో కూడిన అనారోగ్యాలను మట్టుముట్టే అవకాశం లేకపోలేదు. ఇలాంటిప్పుడు ఖర్చు గురించి ఆలోచించి, మనకు తెలియజేయడానికి నాన్న ఇబ్బంది పడొచ్చు. అలాంటి పరిస్థితి రాకుండా.. నేనున్నా అనే భోకసాను మీరు కల్పించడంకోసా.. ఒక పాలనీ రక్షణ ఖాతా తోడుంటే.. ఎంతో బాగుంటుంది.

ఆరోగ్య పరీక్షలు.. గరిష్ఠంగా ఎంత మొత్తం..

ప్రస్తుతం ఆరునెల వైద్యం అందుబాటులోకి వచ్చింది. ఇది ఎంత ఖరీదైనా ప్రత్యేకంగా చెప్పే భీష్మం. ముఖ్యంగా తీవ్రస్థితి వ్యాధులు చుట్టుముడుతున్న నేపథ్యంలో వాటి చికిత్సల దరలు అత్యాగ్రహించుకున్నాయి. అందుకే, గరిష్ఠ మొత్తానికి పాలనీని ఎంచుకోవడానికి అవకాశం ఉంది. సాధారణంగా సీనియర్ సిటిజన్ ఆరోగ్య భీమా పాలనీలు రూ. లక్ష నుంచి రూ. 20 లక్షల వరకూ లభిస్తున్నాయి. ఇందులో వైద్యం అంత మొత్తానికి పాలనీని తీసుకోని నాన్నకు బహుముఖంగా ఇవ్వండి. అవసరం ఉన్నప్పుడు నాన్నకు ఇబ్బంది లేకుండా ఆ పాలనీతో ఆయన తన వైద్య చికిత్స చేయించుకోగలరు.

ముందస్తు వ్యాధులకూ..

పాలనీ తీసుకున్న నాటికి ఉండే వ్యాధులను భీమా పరిభాషలో ముందస్తు వ్యాధులుగా పేర్కొంటారు. పెద్దలకు ఈ తరహా వ్యాధులు ఉండే అవకాశం ఉంది. చాలా భీమా కంపెనీలు వీటికి పాలనీ తీసుకున్న నాటి నుంచి రక్షణ కల్పించవు. ఇది పెద్ద ప్రతికూలం. నాన్న కోసం పాలనీని ఎంచుకోవేసేటప్పుడు.. ఈ అంశాలను గురించి పూర్తిగా తెలుసుకోవాలి. కొన్ని పాలనీలు ముందస్తు వ్యాధుల చికిత్సకు అనుమతించిస్తాయి.. దీనికి కొన్నికేసాను వేరే చూడాలని తెలుసుకుంటాయి. నాన్న పేరుపై పాలనీని తీసుకోవాలని అనుకుంటే.. భీమా సంస్థను

ఆరోగ్య పరీక్షలు..
వైద్య భీమా పాలనీ తీసుకునేప్పుడు కొన్ని పాలనీలు కచ్చితంగా ఆరోగ్య పరీక్షలు చేయించుకోవాలి. సూచిస్తుంటాయి. అలాంటి అవసరం లేకుండానే పాలనీలు అందిస్తున్నాయి కొన్ని సంస్థలు. సాధ్యమై సంతకం చేస్తూ వైద్య పరీక్షలు అక్కర్లేని పాలనీలను తీసుకోండి. పెద్ద వయసులో ఉన్న నాన్నను.. వైద్య పరీక్షల కోసం ప్రత్యేకంగా తీసుకెళ్లడం.. సమయం తేటతాయిం చదం ఎంతో కష్టంగా మారుతుంది.

ఎంచుకున్నప్పుడు.. తక్కువ వేరీ ఉండే సంస్థను ఉన్న పాలనీని తీసుకోవాలి.

వాపసు ఇచ్చేయొచ్చు..

ఈ కామర్స్ వెబ్సైట్లో ఏదైనా కొని, తర్వాత ఆది నష్టపోవడం.. దానిని వాపసు ఇచ్చే స్వభావం అలాగే.. వైద్య భీమా పాలనీని తీసుకున్న తర్వాత ఆది మీ అవసరాలకు సరిపోదని తేలితే.. దాన్ని తిరిగి ఇచ్చే వీలుంది. పాలనీ తీసుకునేప్పుడు.. వచ్చిన తర్వాత నిబంధనల్లో ఏదైనా తేడా ఉన్నట్లు.. అనిపిస్తే.. పాలనీని ఎలాంటి ఖర్చు లేకుండా తిరిగి ఇచ్చే సీనియర్ నుంచి వాపసు భీమా తీసుకోవాలి.

నగదు రహిత చికిత్స..

నాన్న కోసం ఆరోగ్య భీమా పాలనీ తీసుకునేప్పుడు.. వీలైనంత వరకూ ఎక్కువ అనుభవం నగదు రహిత చికిత్సలకు అవకాశం కల్పించేలా ఆ పాలనీ ఉండాలి. ఇంటికి దగ్గర్లో ఉన్న అనుభవం నగదు రహిత చికిత్సలకు అవకాశం ఉండాలి చూసుకోవాలి. ఒకవేళ లేకున్నా.. ఆ అనుభవం చేరే.. వైద్య ఖర్చులను తిరిగి ఇచ్చేస్తారా తెలుసుకోవాలి.

ఒకవేళ వైద్య ఖర్చులను మీరే ముందు భరించి, ఆ తర్వాత భీమా

సంస్థ నుంచి మూలు చేసుకోవాల్సిన సంధ్యంలో ఎలాంటి ఇబ్బంది లేకుండా పరిహారం మొత్తాన్ని తిరిగి ఇవ్వాలి. అలాంటి సంస్థల గురించి ముందే తెలుసుకోని, పాలనీని ఎంచుకోవడం ఎప్పుడూ మంచిది.

మారేందుకు వీలుండాలి..

ఆరోగ్య భీమా పాలనీని ఒక సంస్థ నుంచి మరొక సంస్థకు బదిలీ చేసుకునే అవకాశం ఉంది. నాన్న కోసం.. లేదా ఇతర పెద్దల కోసం పాలనీని ఎంచుకునేప్పుడు ఆ భీమా సంస్థ ఈ అవకాశాన్ని కల్పిస్తుందా లేదా చూసుకోండి. ప్రస్తుతం చాలా ఆరోగ్య భీమా పాలనీలను పాలనీ ఫైనాన్షియల్ 45-60 రోజుల ముందు ఇతర కంపెనీలకు మారాలి. అట్టి ఫైనాన్షియల్ అవకాశాన్ని కల్పిస్తున్నాయి. నాన్న కోసం మీరు ప్రస్తుతం తీసుకున్న పాలనీ సభ్యుడితో.. దాన్ని వేరే సంస్థకు బదిలీ చేసుకునే అవకాశం ఎప్పుడూ ఉండాలి.

మన అవసరాలను మనకన్నా ముందే గుర్తించి, తీర్చే నాన్నకు మనం ప్రేమతో ఇచ్చే ఏ చిన్న కానుకైనా ఎంతో విలువైనది. అది వారిని ఒళ్ళి క్షణం ఆనందంగా ఉంచడం కాదు.. దీర్ఘకాలం రక్షణనిచ్చాలి. ఈ విషయాన్ని గుర్తు పెట్టుకొని భీమా ఉండే కానుకను అందించండి.

- **అనంద్ రామ్**, ఎగ్జిక్యూటివ్ డైరెక్టర్, స్టార్ హెల్త్ అండ్ అలైడ్ ఇన్సూరెన్స్

► నా వయసు 71 ఏళ్ళు. నా దగ్గర ఉన్న రూ.5లక్షలను పోస్టాఫీసు పెద్దల ద్వారా పంపించే పథకంలో మదుపు చేశాను. మరో నెలలో దీని వ్యవధి తీరిపోతుంది. ఇప్పుడు ఆ డబ్బును వెనక్కి తీసుకోవాలా? లేదా అందులోని కొనసాగించే వీలుందా? కాస్త ఆదిక రాబడి వచ్చే పథకాలను ఎంచుకునేందుకు ఏదైనా మార్గం చెప్పండి? - **అరువతయ్య**

ప్రస్తుతం పోస్టాఫీసు పెద్దల ద్వారా పంపించే పథకంలో 8.7శాతం వార్షిక వడ్డీ లభిస్తుంది. ఇది పూర్తిగా సురక్షితమైనది. దీని వ్యవధి సాధారణంగా 5 ఏళ్ళ వ్యవధి వ్యవధి వరకూ తర్వాత ఏడాదిలోపు.. మూడేళ్లపాటు పోడింగును కోవచ్చు. మీరు ఈ పథకాన్ని కొనసాగించడమే మేలు. దీనికి ప్రత్యామ్నాయంగా పిక్చర్ డిపాజిట్లు, డెట్ మ్యూచువల్ పండ్ల అందుబాటులో ఉంటాయి. దీనిలో 6.5-7.5శాతం వరకూ రాబడి వచ్చే అవకాశం ఉంది. డెట్ మ్యూచువల్ పండ్లలో కాస్త నష్టభయమూ ఉంటుంది.

నెలనెలా రాబడి వచ్చేలా..

► మా పాప వయసు ఏడాదిన్నర. తన పేరుమీద నెలకు రూ. 5,000 చెల్లించే పెట్టుబడి పెట్టాలనే ఆలోచనలో ఉన్నాం. పెట్టుబడికి నష్టం లేకుండా ఉంటూ.. దీర్ఘకాలం కొనసాగించేలా ఉండాలి. సుదీర్ఘ సమస్యలను మించిస్తా? ఏం చేయొచ్చు? - **అశోక్**

పడేళ్లలోపు అమ్మాయిల కోసం ప్రత్యేక పెట్టుబడి పథకం.. సుదీర్ఘ సమస్యలను మించిస్తా. అమ్మాయిల వయసు 21 ఏళ్ళ వచ్చేదాకా దీన్ని కొనసాగించవచ్చు. 18 ఏళ్ళ వరకూ తర్వాత వివాహం అయినప్పుడు మొత్తం వెనక్కి తీసుకునే అవకాశం ఉంది. ప్రస్తుతం ఈ పథకంలో 8.5శాతం వడ్డీ లభిస్తుంది. అమ్మాయిల కోసం ప్రత్యేకంగా ఉంది. అదిక వడ్డీనిస్తూ, సుదీర్ఘ పెట్టుబడి పథకం ఇది. మీరు నెలకు రూ. 5,000లను ఇందులో కొనసాగించవచ్చు. ఇంతకు మించి మదుపు చేయాలని అనుకుంటే.. ఈక్విటీ మ్యూచువల్ పండ్లలో మదుపు చేసేందుకు ప్రయత్నించండి.

ప్రత్యామ్నాయంగా రూ. 3,000లను సుదీర్ఘ సమస్యలో.. మిగతా రూ. 2,000లను ఈక్విటీ మ్యూచువల్ పండ్లలో మదుపు చేసే విషయాన్ని చూడొచ్చు. ఈ రెండింటిలో కలిపి ఉమ్మడిగా.. దాదాపు 10.5శాతం వరకూ దీర్ఘకాలం రాబడి వచ్చే అవకాశం ఉంది. పండ్లలో.. ప్రాంగ్లిన్ మార్కెట్ ఈక్విటీ పండ్ల, మిరీ అసెట్ లాక్డ్ క్యాపిటల్ పండ్లకు పరిశీలించవచ్చు.



► మా అమ్మగారు పేరుమీద జీవిత భీమా పాలనీ ఉంది. దాని నుంచి రూ.2లక్షల వరకూ రావచ్చు. అమ్మ వయసు 54 ఏళ్ళు. ఈ డబ్బును అమ్మకు నెలనెలా అదాయం వచ్చేలా ఏర్పాటు చేయాలని అనుకున్నాం. మ్యూచువల్ పండ్లలో నెలసరి అదాయం పథకాలు ఉంటాయా? - **భాస్కర్**

వచ్చిన డబ్బును డెట్ మ్యూచువల్ పండ్లలో మదుపు చేసి, సిస్టమేటిక్ విల్ డ్రావల్ షేర్స్ (ఎస్ఎస్బిఎస్) ద్వారా నెలనెలా అదాయం వచ్చేలా చేయవచ్చు. వీటిపైనే దాదాపు.. 6-8శాతం వరకూ రాబడి వచ్చే అవకాశం ఉంది. ఇందులో కాస్త నష్టభయం ఉండే అవకాశం ఉంది. వీటికి బదులుగా నాన్ క్యుమ్యులేటివ్ పిక్చర్ డిపాజిట్లను ఎంచుకుంటే.. 6.5-7.5శాతం వరకూ రాబడి వచ్చుంది. లేదా పోస్టాఫీసులో నెలసరి అదాయ పథకాన్ని ఎంచుకోవచ్చు. ఇందులో 7.5శాతం వార్షిక వడ్డీ లభిస్తుంది.

- **తుమ్మ బాలారాజ్**, సర్టిఫైడ్ ఫైనాన్షియల్ ప్లానర్

ప్రీమియం తిరిగిచ్చే.. టర్మ్ పాలనీ..

అనుకోని పరిస్థితుల్లో ఆర్థిక స్వేచ్ఛికి ఏదైనా జరిగితే.. కుటుంబానికి ఆర్థిక అందగా ఉండేందుకు టర్మ్ పాలనీని ఎంచుకుంటారు. ఈ టర్మ్ పాలనీలను మాన్యట్టికి మార్చి లైఫ్ ఇన్సూరెన్స్ ప్లాన్లో టర్మ్ పాలనీ పేరుతో కొత్త పథకాన్ని తీసుకోవాలి. మారుతున్న ఆర్థిక పరిస్థితులకు అనుగుణంగా పాలనీ మొత్తాన్ని పెంచుకునే వీలు.. ప్రీమియం క్యాష్ బ్యాకంకో ప్రీమియం తిరిగి ఇవ్వడం, పాలనీని క్రెయిం చేసుకున్న సంధ్యంలో వచ్చినప్పుడు ఏడు రకాలూ పరిహారం ఇవ్వడంలాంటి విభిన్న అవకాశాలు ఇందులో

ఉన్నాయి. క్రెడిట్ ఇల్లెన్స్, ప్రీమియం చెల్లింపు వ్యవధులను నిర్ణయించుకోవడంలాంటి వెసులుబాటులు ఉన్నాయి. 18 ఏళ్ళ వయసు నుంచి 60 ఏళ్ళ వయసు వరకూ ఎంచుకునే వీలుంది. 85 ఏళ్ళ వయసు వరకూ పాలనీని కొనసాగించే వీలుంది. ఏక మొత్తంలో ప్రీమియం చెల్లించడంకోసా.. అవసరాన్ని బట్టి 5, 10, 12, 15 ఏళ్ళ వ్యవధికి కూడా చెల్లించే వెసులుబాటు ఉంది. కనీసం 5 ఏళ్ళ నుంచి 50 ఏళ్ళ వ్యవధికి పాలనీని తీసుకోవచ్చు. కనీసం పాలనీ రూ.10లక్షలు.. గరిష్ఠంగా ఎంతవరకైనా తీసుకోవచ్చు. పాలనీ క్రెయిం సంధ్యంలో ఒకేసారి పాలనీ మొత్తం

ఇవ్వడం, 10 లేదా 20 ఏళ్లపాటు నెలనెలా కొంత ఇవ్వడంలాంటి చెల్లింపు పద్ధతులను ఎంచుకోవచ్చు. పెరుగుతున్న ఖర్చులకు అనుగుణంగా వచ్చే మొత్తం పెరిగేలా కూడా ఏర్పాటు చేయొచ్చు. వివాహం, విల్లలు పుట్టడంలాంటి సంధ్యల్లో పాలనీ మొత్తాన్ని పెంచుకునే వీలుంది. 30 ఏళ్ళ పాగతానికి వ్యక్తి 70 ఏళ్ళ వయసు వచ్చేదాకా.. రూ.కోటి సాధారణ భీమా తీసుకుంటే.. ఏడాదికి రూ.9,800 వరకూ ప్రీమియం ఉంటుంది. దీనికి అదనంగా వైద్య, ఇతర ప్రయోజనాలూ జోడించుకుంటే ప్రీమియం దానికి తగ్గట్లు పెరుగుతుంది.

తీసుకున్న అప్పులను.. తిరిగి ఎలా చెల్లిస్తున్నాం అనేది చెప్పేది చెల్లింపుల చరిత్ర.. దీన్ని క్రెడిట్ స్కోరుతో కొలుస్తారు. ఒకప్పుడు క్రెడిట్ స్కోరు.. కొత్త అప్పులు తీసుకునేందుకు ఉపయోగపడేది. ఇప్పుడు పరిస్థితులు మారాయి. కొత్త అప్పు తీసుకోవాలనుకున్నప్పుడు.. దానికి వడ్డీ రేట్ నిర్ణయం, ఉద్యోగ దరఖాస్తులను పరిశీలించడంలోనూ ఇది కీలకంగా మారింది. కాబట్టి, క్రెడిట్ స్కోరును పెంచుకోవడమే కాదు.. దాన్ని నిలబెట్టుకోవడమూ ముఖ్యం. ఈ స్కోరును దెబ్బతీసే అంశాలేమిటి? ఎలాంటి జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలి అనేది చూద్దాం!

అప్పుడప్పుడూ చూడండి..

అప్పులు తీసుకుని, నెలవారీ వాయిదాలు చెల్లిస్తే వారు తప్పనిసరిగా తమ క్రెడిట్ స్కోరును చూసుకుంటారు. దీనివల్ల అందులో ఏదైనా తప్పులు దొరికే వెంటనే సరిదిద్దుకునేందుకు వీలవుతుంది. కొన్నిసార్లు మోసపూరిత లావాదేవీలు నమోదయ్యే అవకాశం ఉంది. దీంతోపాటు కొన్ని అనుకోని తప్పులూ రావచ్చు. ఎప్పుడో

వాయిదాలను వాయిదా వేయొద్దు

క్రమశిక్షణతో వాయిదాలు చెల్లిస్తూ.. ఎలాంటి ఇబ్బంది పెట్టని వారికి రుణాలను ఇచ్చేందుకే బ్యాంకులు/రుణ సంస్థలు ఇష్టపడతాయి. రుణ వాయిదాలు, క్రెడిట్ కాల్స్ వల్ల వ్యాజ్యం సమయానికి చెల్లిస్తేనే కదా.. వాటికి లాభం. ఇలాంటి వారికి మంచి స్కోరు ఇచ్చేందుకు క్రెడిట్ బ్యాంకులూ అసెట్ చూపిస్తాయి. క్రెడిట్ స్కోరును లెక్కించేప్పుడు పరిగణనలోనికి తీసుకునే విషయంలో ఇది ఒకటి.

క్రెడిట్ స్కోరు.. నిలబెట్టుకోండి..

ప్పుడు క్రెడిట్ నివేదికలను తనిఖీ చేసుకోవడం వల్ల వీటిని గుర్తించవచ్చు. తప్పులు వచ్చినట్లు అనిపిస్తే.. క్రెడిట్ బ్యాంకులను సంప్రదించి, వాటి దృష్టికి తీసుకెళ్లాలి. ఆ పొరపాటును సరిచేయాల్సిందిగా బ్యాంకులకూ, బ్యాంకులకు సమాచారం ఇవ్వాలి. వీలైనంత తొందరగా తప్పుల సవరణ జరిగేలా జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలి.

ఇప్పుడు చాలా సంస్థలు క్రెడిట్ నివేదికలను ఆన్లైన్లో ఉచితంగానే అందిస్తున్నాయి. నెలవారీ క్రెడిట్ రిపోర్టులను కూడా తీసుకునే వెసులుబాటు కల్పిస్తున్నాయి. వీటి నుంచి నివేదికలను తీసుకోని, పరిశీలించడంకోసా, అవసరమైతే సలహాలను కూడా తీసుకునే వీలుంటుంది.

రుణం అదుగుతున్నారా?

అవసరం ఉన్నప్పుడు రుణం కోసం దరఖాస్తు చేసుకోవడం వేరు. అవసరం లేకున్నా.. మనకు ఎంతోమంది అనేది తెలుసుకునేందుకు బ్యాంకులను సంప్రదించడం సరికాదు.. మీరు రుణం లేదా క్రెడిట్ కాల్స్ కోసం అడిగిన ప్రతిసారీ.. ఆయా రుణ సంస్థలు మీ చెల్లింపుల చరిత్ర గురించి ఆరా తీస్తాయి. ఇలా మీరు.. ప్రతిసారీ రుణం కోసం అదుగుతున్నారంటే.. మీరు ఆర్థికంగా ఇబ్బందుల్లో ఉన్నట్లు పరిగణిస్తారు. మీరు అప్పు గురించి



అడిగిన విషయం మీ నివేదికలో తెలిసిపోతూ ఉంటుంది. దీనివల్ల మీకు స్కోరు పొందుతున్న తగ్గుతాయి. ఒకేసారి రెండుమూడు బ్యాంకులు, ఆర్థిక సంస్థలను రుణాల కోసం సంప్రదించకండి. దీనికి బదులుగా ఆన్లైన్ ప్లాన్సెయిర్లలో మాన్యట్టి నమ్మకమైన సైట్లలో రుణాల విషయాలను తెలుసుకోండి. మీ ఆర్థికలను బట్టి, ఎంత వరకూ రుణం వస్తుంది.. ఎంత వడ్డీ రేటు విధిస్తారో అంటే ఇబ్బందే తెలుసుకోవచ్చు. ఇలా చేసే విధానం క్రెడిట్ బ్యాంకులకు పరిగణనలోనికి తీసుకోవచ్చు.

పాపీ ఉన్నారా? ఒక రుణానికి పాపీ ఉన్నామంటే.. ఆ అప్పులకు మనపై కూడా ఉన్నట్లే. రుణగ్రహీతకోసా మనకు ఆ రుణానికి బాధ్యత ఉంటుంది. రుణం తీసుకున్నప్పుడు దాన్ని తిరిగి చెల్లించండి.. అది హామీగా ఉన్నప్పుడు చరిత్రపై ప్రభావం చూపుతుంది. మీరు ఎవరికైనా పాపీగా ఉన్నప్పుడు సందర్భాల్లో వారు రుణాన్ని సరిగా చెల్లిస్తున్నారా చూసుకోండి. వారు వాయిదాలను సరిగా చెల్లించేలా.. ఎలాంటి బాకీ ఉండకూడాలి చూసుకోండి.

కాల్లంటివి రద్దు చేసుకోవాలని భావించినప్పుడు..

పాత వాటిని రద్దు చేసేందుకు చూడొచ్చు. దీనివల్ల మీ సుదీర్ఘ చెల్లింపుల చరిత్ర కనిపించకుండా పోతుంది. పరిశీలించి క్రెడిట్ స్కోరులో తగ్గే అవకాశం ఉంది. కాబట్టి, సాధ్యమైనంత వరకూ పాత క్రెడిట్ కాల్లంటివి రద్దు చేసుకోవడం కొనసాగించడమే మేలు.

వ్యయ నిష్పత్తి పెరగనియొద్దు..

క్రెడిట్ కాల్లం పరిమితిలో ఎంత ఖర్చు చేస్తున్నారనేది స్కోరును నిలబెట్టడంలో ముఖ్యం. సాధారణంగా కాల్లం పరిమితిలో 30-40శాతానికి మించి ఖర్చు చేయొద్దు. అంతకు మించి ఖర్చు చేస్తుంటే.. మీ ఆర్థిక పరిస్థితి గాడి తప్పిపోతుంది, అప్పులమీదే ఎక్కువ అదానంపడుతున్నారని అర్థం. ఇలాంటిప్పుడు క్రెడిట్ బ్యాంకుల మీ స్కోరును తగ్గిస్తుంటాయి. ఇలాంటి పరిస్థితి ఎదురవుతూ.. ఎప్పుడూ కాల్లం పరిమితి వ్యయ నిష్పత్తి నిలకడగా ఉండేలా చూసుకోండి. ఒకవేళ తరచూ అడిగినా ఖర్చువుతుంది.. కాల్లం పరిమితి పెంచుకోవాలి.. మీ బ్యాంకును కోరండి.

- **రాధికా బానూరి**, డిప్యూటీ ప్రొఫెసర్, www.Paisabazaar.com



"ఈ మ్యాచ్లో మేం బాగా ఆడినా, అద కపోయినా.. ఇక్కడితో ఏదీ ఆగిపోదు. టోర్నీ కొనసాగుతుంది. కాబట్టి విశాల దృక్పథంతో చూడాలి. ఎవరి మీదా అదనపు ఒత్తిడి ఉండదు" - కోచ్

"పాకిస్తాన్ను ఎప్పుడూ అంచనా వేయలేం. అది ప్రమాదకర జట్టు. వాళ్ళను ఎంతమాత్రం తేలికగా తీసుకోకూడదు. ప్రతి అడుగునా జాగ్రత్తగా వేయాల్సి" - సుదీప్

"భారత్ జాగ్రత్తగా ఉండాలి. తామే ఏవే రీతిం అనుకుని ఈ మ్యాచ్లో అడుగు పెట్టకూడదు. 2017 ఛాంపియన్స్ ట్రోఫీ ఫైనల్లో ఇలా ఆడే బోల్కా కోట్లంది" - గంగూరి

"కోట్లాది అభిమానులు కన్నార్పకుండా చూసే సమరమిది. మ్యాచ్లో ఏదో ఒక జట్టు గెలుస్తుంది.. ఓడుతుంది. దీన్ని మ్యాచ్గానే చూడాలి.. యుద్ధంగా కాదు" - అశ్రమ్

ప్రపంచకప్ నాలుగో క్రోసాంబు వస్తుంది.
టోర్నీకి ఏడాది ముందే షెడ్యూల్ ప్రకటిస్తారు. ఆ సమయంలో ప్రతి క్రెడిట్ అభిమాని కళ్ళూ వెలికితే ఒక్క మ్యాచ్ కోసమే!

కప్పు ఎప్పుడు మొదలవుతుంది..? ఎప్పుడు ముగుస్తుంది.. తొలి మ్యాచ్లో ఎవరు తలపడతారు.. ఫైనల్ ఎప్పుడు.. ఇవన్నీ తర్వాత! ఆ రెండు జట్టు లీగ్ దశలో తలపడుతున్నాయో.. తలపడుతుంటే ఎప్పుడు.. దీని మీదే దృష్టంతా!

అందరి కళ్ళూ ఆగేది.. 'భారత్ + పాకిస్తాన్' అని కనిపించిన చోటే! ఆ మ్యాచ్ తేదీ అలా మదిలో ముద్రించుకుపోతుంది. ప్రపంచకప్ గురించి చర్చ రాగానే ఆ తేదీనే గుర్తుకొస్తుంది. టోర్నీ ఎప్పుడు మొదలైనా సరే.. ఎదురు చూపులన్నీ ఆ మ్యాచ్ కోసమే!



2019 ప్రపంచకప్ షెడ్యూల్ను గత ఏడాది ప్రకటించినపుడు.. క్రెడిట్ అభిమానులు కళ్ళు ఆగింది 'జూన్ 16' దగ్గర. నిరీక్షణ ఫలితం. ఆ రోజు రానే వచ్చింది. క్రెడిట్ అభిమానుల కలల మ్యాచ్ నేడే. ఇంకొన్ని గంటల్లోనే క్రెడిట్ ప్రపంచమంతా కళ్ళప్పగించి చూసే మహా సమరం! చిరకాల ప్రత్యర్థుల పోరుకు సర్దుం సిద్ధం!

కానీ అందరితో పాటు వరుణుడు కూడా ఈ మ్యాచ్ కోసం ఎదురు చూస్తుండటమే అందరికీనకరం! ప్రపంచకప్ను వెంటాడుతున్న వర్షం ఈ మ్యాచ్ను విడిచిపెట్టాలేదు. వరుణుడు కరుణిస్తే మాత్రం ఈ రసవత్తర పోరుతో ప్రపంచకప్ నేడేకడం ఖాయం!



మళ్ళీ ఆగితే లోకమే ఊగదా..!

అందరి దృష్టి వరుణుడిపైనే

మధ్యాహ్నం 3 నుంచి స్టార్ స్పోర్ట్స్ లో

- పాకిస్తాన్తో నేడు భారత్ ఢీ
- అభిమానుల్లో తీవ్ర ఉత్కంఠ

వరుణుడా.. ఈ ఒక్కటి వదిలేయ్

ఈ ప్రపంచకప్లో ఇప్పటికే ఏకంగా నాలుగు మ్యాచ్లు వర్షం కారణంగా రద్దవడం అభిమానులకు తీవ్ర అసహనాన్ని కలిగించింది. అయ్యిందేమీ అయ్యిందని భారత్-పాకిస్తాన్ ట్రాన్స్మిషన్ పోరుకు సిద్ధమైపోయారు. ఈ మ్యాచ్ సజావుగా సాగితే అన్ని మరిచిపోతారు. కానీ ఈ మ్యాచ్కు కూడా వర్షం ముప్పు ఉందన్న వాస్తవం అందరినీ రేకెత్తిస్తున్నాయి. ప్రపంచకప్ కే ఆకర్షణ అయిన ఈ మ్యాచ్ కూడా రద్దయితే టోర్నీ కళ తప్పడం జాయుం. అందుకే ఈ మ్యాచ్ జరగాలని చిన్న సైతం ఎంతగానో కోరుతుంటోంది. భారత్-పాక్ ఫ్లోరిగా 50 ఓవర్ల మ్యాచ్లో తలపడితేనే మజా. అలా మదరత్ ఓవర్ల కోట్ వడినా.. తనీసం చలితం అయినా వస్తే చాలని ఆసక్తి ఉంది. ఈ ఒక్క మ్యాచ్ను వదిలేయాలని వరుణుడిని అందరూ కోరుతుంటున్నారు.



వారితోనే ముప్పు

పాక్ జట్టులో భారత్ కు ప్రధాన ముప్పు కాగలరని భావిస్తున్న ఆటగాళ్ళు నలుగురు.

- 2017 ఛాంపియన్స్ ట్రోఫీ ఫైనల్లో ఆమెర్ భారత్ బ్యాటింగ్ అర్డరును ఎలా కనెక్ట్ చేశారో గుర్తుంచే ఉంటుంది. ఈ ప్రపంచకప్ లో చివర నిమిషంలో ఎంపికైన అతను.. చక్కటి ప్రదర్శన చేస్తున్నాడు. గత మ్యాచ్లో ఆస్ట్రేలియాపై 5 వికెట్లతో అద్భుత ప్రదర్శన చేశాడు. కోచ్ని సహా భారత్ ప్రధాన బ్యాట్స్ మెన్ కు ఆమెర్ సవాలు విసరడం జాయుం.
- 46/5. 2011 ప్రపంచకప్ మ్యాచ్లో భారత్ పై వాహల్ రియాల్ ప్రదర్శన ఇది. అతను మునుపటి పాపిల్ లెజెండ్.. మంచి వేగం, కచ్చితత్వం ఉన్న రియాల్. తనవైపు రోజూ విజ్ఞాపిస్తారు. పరిస్థితులు మేరకు అనుకూలమై రియాల్ ప్రమాదకరమే.
- ప్రస్తుతం పాకిస్తాన్ జట్టులో అత్యుత్తమ బ్యాట్స్ మన్ బాబర్ అజామ్. వన్డేలో అతడి సగటు 51 కావడం గమనార్హం. చక్కటి పాపిల్ ఉన్న అజామ్. గత ఆరు వన్డేల్లో రెండు శతకాలు, మూడు అర్ధశతకాలు సాధించాడు. కోచ్ని లాగే మూడో స్థానంలో అడే అతడిని తర్వాత బాట్ చేస్తే పాక్ బ్యాటింగ్ అర్డరును గట్టి చెప్పి తీసివేస్తే.
- 2017 ఛాంపియన్స్ ట్రోఫీ ఫైనల్ వేగంగా పాక్ వైపు మొగ్గడానికే వరకే జవాన్ కారణం. ఆ మ్యాచ్లో అద్భుత సెన్సార్ పాక్కు ఉపయోగపడింది. అతనిని నిర్మూలించడం కోసం నింగ్ బ్యాట్స్ మెన్. అద్భుతమైన బుర్రాను అలవోకగా ఎదుర్కొన్నాడు. ఈసారి జవాన్ అతడికి కఠినం వేయాలి.

గెలవాలి కానీ.. అలా కాదు

భారత్, పాకిస్తాన్ మ్యాచ్లు ఒకప్పుడు ఎంత హోరాహోరంగా సాగేవో తెలిసినట్లే. టోలింగ్, బ్యాటింగ్ గేట్ దీక్షరంగా ఉన్న పాక్ కు ఓడిస్తే ఆ మజానే వేరుగా ఉండేది. కానీ గత ఛాంపియన్స్ లో భారత్ పాక్ కు అన్ని రకాలుగా బలహీనపడింది. అదే సమయంలో భారత్ బలం పెరిగింది. దీంతో ఆ జట్టులో మ్యాచ్లు చాలా వరకు ఏకపక్షం అయ్యాయి. గత రెండు ప్రపంచకప్ లోనూ పాక్ కు భారత్ సులువుగానే ఓడింది. 2017 ఛాంపియన్స్ ట్రోఫీ లీగ్ మ్యాచ్లో పాక్ కు భారత్ సులువుగా ఓడిస్తే.. ఫైనల్లో పాక్ ఇంకా అలవోకగా నెగ్గింది. ప్రస్తుతం భారత్ పోలిస్తే పాక్ బలహీనంగా ఉంది. ప్రపంచకప్లో ఆ జట్టుపై భారత్ అత్యంత రికార్డును కొనసాగించాలని ఆసక్తి ఉంది. ప్రస్తుతం భారత్ పాక్ కు ఎంతగానో అభిమానులు. ఏకపక్ష మ్యాచ్ ను మాత్రం కోరుకోవడం లేదు. పాక్ నుంచి గట్టి పోటీ కోరుతుంటున్నారు. మ్యాచ్ పోటాపోటీగా సాగి, పాక్ పై భారత్ గెలిస్తే అప్పుడు బుంది మజా!

● పాకిస్తాన్తో నేడు భారత్ ఢీ

● అభిమానుల్లో తీవ్ర ఉత్కంఠ

మాంసెస్పర్

భారత్, పాకిస్తాన్ యుద్ధానికి సర్దుం సిద్ధం! కానీ ఇప్పుడు ఈ పాటులుండవు. యుద్ధ విమానాలుండవు! బ్యాటు, బంబి.. ఇవే అయినా చాలా ఈ పోరు సాగేది ఇదే దేశాల సరిహద్దుల్లో కాదు.. ఇంగ్లీష్ గర్లపై భారతీయులు, పాకిస్తానీలు మాత్రమే కాదు.. క్రెడిట్ ప్రపంచమంతా అసక్తిగా చూసే సమరం ఇది అసలే ప్రపంచకప్. ఆ పై భారత్-పాక్ పోరుంటే ఏ క్రెడిట్ అభిమాని అయినా ఎలా విడిచిపెడతాడు? ఆ మాటకొస్తే క్రెడిట్ అంటే అసక్తి లేని వాళ్ళ సైతం ఓట్లన్నీ మ్యాచ్ ఇది. ఆసక్తిని స్టాండ్లో ఉట్టించడంకోసం పోరాటాలు లేక.. వర్షం వచ్చి ఏకంగా నాలుగు మ్యాచ్లు రద్దయ్యాయి. అసలు ప్రపంచకప్ జరుగుతున్న భావనే లేని తరుణంలో.. టోర్నీకి ఉష్ణ వెచ్చే పోరు ఇదే ఇదే అభిమానుల అందరి ఆశ! గత కొన్ని

నెలల్లో ఇదే దేశాల మధ్య తలెత్తిన ఉద్రిక్తతల సేవల్లో ఈ మ్యాచ్లో గెలుపు ఇదే దేశాల అభిమానులకు ప్రతిష్టాత్మకంగా మారుతుంది. ప్రపంచకప్లో పాక్ కు తలపడ్డ అదే మ్యాచ్లోనూ జయతేజం ఎగరలేనట్లు టీమ్ ఇం దీయాలి.. చరిత్రను పునరావృతం చేస్తూ మరోసారి చిరకాల ప్రత్యర్థిని మట్టికిరిపించాలని భారత్ అభిమానులు బలంగా కోరుతుంటున్నారు. పాక్ ఎంతో దీక్షరంగా ఉన్న కోట్లాదిమంది ప్రపంచకప్లో ఆ జట్టుకు తలపడవని భారత్.. ప్రస్తుతం పాక్ పోలిస్తే బలంగా ఉన్న భారత్ సామర్థ్యానికి తగ్గట్టు అడే అత్యంత రికార్డును కొనసాగించడం కోసం కాదు. ఈ మ్యాచ్ ఓడితే పాక్ సేమీన్ అవకాశాలు సంతోషపడుతాయి కాబట్టి ఆ జట్టు అంత తేలిగ్గా లోంగబోవద్దు. రెండో కిందడు కాంచెయ్యి ట్రోఫీ లీగ్ దశలో పాక్ కు చిక్క చేశాక ఆ జట్టును కొంచెం తేలిగ్గా తీసుకున్న భారత్.. ఫైనల్లో చిక్కగా ఓడింది. ఆ అనుభవాన్ని దృష్టిలో ఉంచుకుని అదివారం కోట్లైన అభిమానులకు ఉండాలి.

అ ఇద్దరిలో ఎవరు? గాయపడ్డ దావన్ స్టానండ్ కేవల రెండు.. రోహిత్ కు తొలి ఓపెనింగ్ చేయడం జాయుం. నాలుగో స్థానంలో ఎవరవుతారు ప్రశ్న. జట్టు వర్షాల సమాచారం ప్రకారం వర్షం వచ్చి ఓవర్ల తగ్గితే దాటిగా అడే క్యాట్ కు ఎంపికంబుతారు. పూర్తి ఓవర్ల మ్యాచ్ అయితే అల్లెలందరే విజయ శంకరేను ఆదిస్తారు. మరోవైపు పాక్ పై మంచి రికార్డున్న పమిని తుది జట్టులోకి తెచ్చే అవకాశాలు మెండుగా ఉన్నాయి. గత ప్రపంచకప్ మ్యాచ్లో పాక్ వరకొచ్చి శాసించింది అతనే. ప్రస్తుతం పాపిల్ కూడా ఉన్నాడు. కులేందీప్ ను తప్పించి అతడిని ఆడించొచ్చు.

టాస్ గెలిస్తే..: చేదనలో తడబడటం పాకిస్తాన్ కు అలవాటు. టోర్నీలో భారత్ చేతిలో ఓడిన ఆరు మ్యాచ్ లో.. 2008 మినహా ఎదురొచ్చిన ఆ జట్టు రెండోసారి బ్యాటింగ్ చేసింది. చరిత్రను బట్టి చూస్తే భారత్ టాస్ గెలిస్తే బ్యాటింగ్ అప్పుగించేయొచ్చు. అయితే ఓల్డ్ ట్రాఫోర్డ్ మైదానంలో వర్ష ప్రభావం నేపథ్యంలో అలంబంలో ప్యాస్ బాల్ ను ఎదుర్కోవడం కోసం. కాబట్టి టాస్ గెలిచిన జట్టు టోలింగ్ ఎంపికవచ్చేయొ.

పచ్చిక లేదు..

భారత్-పాక్ మ్యాచ్ వేదికలో ఏమీ ప్రస్తుతం వచ్చితే లేదు. ఏవే బ్యాటింగ్ కు అనుకూలంబుతున్నాడు. అయితే మాంసెస్పర్లో ప్రస్తుతం వర్షం పడుతుండడంతో ఏవే ప్యాస్ బాల్ గ్లకు అనుకూలంగా ఉండొచ్చు.

అతి పెద్ద సవాల్ అదే..

కీలకమైన పాకిస్తాన్ పోరుకు దావన్ దూరమవడం భారత్ కు పెద్ద డెబ్బ. దావన్ స్టానండ్ రోహిత్ కు టోడీ కుంభున్న రోహిత్. ఇంత ఒత్తిడితో కూడిన మ్యాచ్ లో ఎలా ఆడతాడో చూడాలి. అతడికి, రోహిత్ కు ఆమెర్ వరకే పెట్టడం జాయుం. బ్యాటింగ్ లో కోచ్ నే అత్యంత కీలకం అనడంలో సందేహం లేదు. కీలక మ్యాచ్ లో అంచనాలకు తగ్గట్టు రావాలి కోచ్ ని నుంచి జట్టు సుదీర్ఘ ఇన్ ఫోర్మేషన్. విడిచిపెట్టలేన నిలబెట్టాల్సిన బాధ్యత రోహిత్. వికెట్ కీపర్ గా, ఫ్యాంసర్ గానూ అతడి పాత్ర కీలకం. టోలింగ్ లో బుర్రా మీద అందరి దృష్టి నిలిచి ఉంది. అతడికి తోడు మవి, షమీ కూడా స్టాండ్ తగ్గ ప్రదర్శన చేస్తే పాక్ బ్యాటింగ్ ను చెప్పి తీయడం తప్పవేమీ కాదు. పాక్ కు మ్యాచ్ అంటే అన్నిటికంటే ఒత్తిడిని జయించడం పెద్ద సవాల్. కోట్లైన డీప్లూ ఆడిగమిస్తూనే చూడాలి.

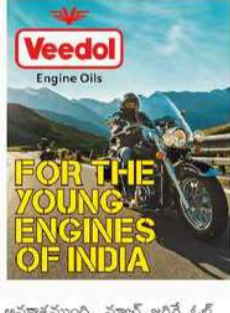
మ్యాచ్ రద్దయితే 100 కోట్లు హబబ్!

అందమో: భారత్-పాకిస్తాన్ మ్యాచ్ వర్షం వచ్చి రద్దయితే క్రెడిట్ ప్రపంచకప్ అభిమానిక ప్రసార దారు స్టార్ ఇండియాకు ప్రకటనల వర్షం వచ్చే అదాయం యా. 100 కోట్లు వైసే నష్టపోతుందంటుంది. ఇప్పటికే భారత్-పాకిస్తాన్ పోరు సహా నాలుగు మ్యాచ్ ల రద్దయితే వంద కోట్ల దాకా నష్టపోయిన స్టార్ ఇండియా.. భారత్-పాక్ మ్యాచ్ రద్దయితే మరింతగా అదాయం కోల్పోతుందంటుంది. 10 నెలల ప్రకటన స్టార్ ఇండియా యా. 20-22 లక్షలు అంటేనే ఈ మ్యాచ్ విజయం అంచనా వేయచ్చు.

మ్యాచ్ కాదు యుద్ధం!

జెడ్ ఛాంపియన్

భారత్, పాకిస్తాన్ తలపడితే అది మ్యాచ్ కాదు యుద్ధం. సలాలుతేగే ఉత్సాహంలేనే ఈ మ్యాచ్ గురించి ప్రస్తావించాలంటే ముందు వాతావరణం సరిగా ఉంటుంటే లేదే తెలుసుకోవాలి. ప్రపంచకప్ తలెత్తింది. ఈ మ్యాచ్ కు వరుణుడు సహాయం చేస్తాడే లేదా అని క్రెడిట్ ప్రపంచం అసక్తిగా ఎదురుచూస్తోంది. తాజా సమాచారం ప్రకారం మ్యాచ్ సజావుగానే సాగే



అవకాశముంది. మ్యాచ్ జరిగే ఓల్డ్ ట్రాఫోర్డ్ లో వాతావరణాన్ని అంచనా వేయలేం. ఇప్పుడ ప్రపంచంలోని మిగతా స్టేడియాలు కంటే అత్యుత్తమ ప్రైవేటీ వ్యవస్థ ఉంది. ఒకవేళ వర్షం పడి పూర్తి మ్యాచ్ సాధ్యం కాకపోయినా.. ఓవర్లు కుడించి నిర్వహించడానికి అవకాశం ఉంది. ఈ మైదానంలో సుదీర్ఘ పరిస్థితులు వేయసలలో తన తొలి డెబ్బునెంపరీ చేశాడు. పాక్ కు మ్యాచ్ లో భారత్ సేవలేదాగా బదిలీ దిగుతుంది. గత పచ్చిక పాక్ పై భారత్ విజయం అంతం టెక్నికా ఉంది. పాక్ సేవల్లో ఆమెర్, వహాల్, షమీన్ ఏవే నుంచి అతింత సహకారాన్ని సామ్యు చేసుకొని విజయం వేయాలి. భారత్ బ్యాట్స్ మెన్ జాగ్రత్తగా ఉండాలి.

