

Karimnagar, Visakhapatnam, Hyderabad, Vijayawada, Tirupati, Ananthapuram, Rajamahendravaram, Suryapet, Guntur, Nellore, Srikakulam, Kurmool, Tadepalligudem, Warangal, Kadapa, Nizamabad, Khammam, Ongole, Mahaboobnagar, Chennai, Bengaluru, Mumbai, Delhi



తెలంగాణ జలకేతనం

మేడిగడ్డ బ్యారేజీ నుంచి కన్నెపల్లి పంపిణీని పంచిన గోదావరి జలాలకు ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్ పుష్పాంజలి

కాశీశ్వరం మహోజ్వల ఘట్టం ఆవిష్కృతం

మహా ప్రాజెక్టుకు ఘనంగా ప్రారంభోత్సవం

11.23 గం. **1.07** గం.

జాతికే అంకితం చేసిన సీఎం కేసీఆర్ కన్నెపల్లి పంపుశాసన్ ప్రారంభం

- విశిష్ట అతిథిగా గవర్నర్ నరసింహాన్
- ముఖ్య అతిథిలుగా ఆంధ్రప్రదేశ్, మహారాష్ట్ర సీఎంల వైఎస్ జగన్మోహన్ రెడ్డి, దేవేంద్ర ఫడణవీస్
- రాష్ట్రవ్యాప్తంగా మిన్నంటిన సంబురాలు

తెలంగాణ దుస్థితిని దూరం చేస్తూ... జీవవాలన పాలాలకు ప్రాణం పోస్తూ... మోడవాలన బతుకుల్లో జీవం నింపుతూ... గోదారమ్మ వెనుదిరిగి వచ్చింది.

జీవ భూములను తడిపి కర్షకుల కష్టాలు తీర్చడానికి కరవు నీల వైపు తొంగిచూడడానికి కదిలింది. యావత్ తెలంగాణ ప్రజానికం కోటి కళ్లతో ఎదురుచూస్తున్న స్వప్నం సాకారమైంది. ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్ మానవ పుత్రక కాశీశ్వరం ప్రాజెక్టు శుక్రవారం అభివేషణ ప్రారంభమైంది. వేద మంత్రోచ్ఛారణల మధ్య శాస్త్రోక్తంగా హోమం, పూజలు నిర్వహించిన అనంతరం మేడిగడ్డ బ్యారేజీ ప్రారంభోత్సవం చేసి... కన్నెపల్లి పంపుశాసన్ వద్ద మోటారు స్పిడన్ చేయగానే గోదావరి జలాలు ఉరకలేత్తుతూ కాలువలోకి ప్రవహించాయి. గవర్నర్ నరసింహాన్, ఆంధ్రప్రదేశ్, మహారాష్ట్రల ముఖ్యమంత్రులు జగన్మోహన్ రెడ్డి, దేవేంద్ర ఫడణవీస్ ల సమక్షంలో ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్ ఈ భారీ పథకాన్ని జాతికే అంకితం చేశారు. అటు బ్యారేజీ వద్ద, ఇటు పంపుశాసన్ వద్ద ప్రారంభోత్సవ కార్యక్రమం పండుగ వాతావరణాన్ని తలపించింది. గోదావరి పరీవాహకం లోని మూడు రాష్ట్రాలకు చెందిన ముఖ్యమంత్రులు... తెలుగు రాష్ట్రాల గవర్నర్ ఒకే వేదికను పంచుకుని... ఒకే వాహనంలో ప్రయాణించడం ఈ ప్రారంభోత్సవ కార్యక్రమంలోని మరో ఆకర్షణీయ సన్నివేశం.

తెలంగాణ ముఖచిత్రం మారుతుంది

కాశీశ్వరం ప్రాజెక్టుతో తెలంగాణ ముఖచిత్రం మారిపోతుంది. మహారాష్ట్ర ప్రజలు తెలంగాణ ప్రజలకు అందించిన కానుక ఇది. రికార్డు వేగంతో ప్రవహించే ప్రాజెక్టును హర్షి చేసింది. కాశీశ్వరం వల్ల మేం నష్టపోయామేమీ లేదు. మాతా స్థితి మృత్యువు.

కాశీశ్వరం ప్రాజెక్టుతో తెలంగాణ ముఖచిత్రం మారిపోతుంది. మహారాష్ట్ర ప్రజలు తెలంగాణ ప్రజలకు అందించిన కానుక ఇది. రికార్డు వేగంతో ప్రవహించే ప్రాజెక్టును హర్షి చేసింది. కాశీశ్వరం వల్ల మేం నష్టపోయామేమీ లేదు. మాతా స్థితి మృత్యువు.

కాశీశ్వరం ప్రాజెక్టుతో తెలంగాణ ముఖచిత్రం మారిపోతుంది. మహారాష్ట్ర ప్రజలు తెలంగాణ ప్రజలకు అందించిన కానుక ఇది. రికార్డు వేగంతో ప్రవహించే ప్రాజెక్టును హర్షి చేసింది. కాశీశ్వరం వల్ల మేం నష్టపోయామేమీ లేదు. మాతా స్థితి మృత్యువు.



మేడిగడ్డ బ్యారేజీ ప్రారంభోత్సవం ముఖ్యమంత్రి కల్యాణంపట్ల పంపిణీకరణ, చిత్రంలో మహారాష్ట్ర, ఆంధ్రప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రులు దేవేంద్ర ఫడణవీస్, జగన్మోహన్ రెడ్డి, గవర్నర్ నరసింహాన్

ప్యారాచూట్ శుద్ధత ఇప్పుడు మరింత విలువైనది ఇక లూకొ కోబ్బరి నూనె ఎందుకు?

లూకొ కోబ్బరి నూనె 9/10 రీక్ష కలుపితంగా ఉంది, అయిదవరకైన అలోగ్గ నమస్కృతకు దారి తీస్తుంది. మరియు 25 రాష్ట్రాలలో, ప్రత్యేకంగా దాదాపు విస్తరించడం జరిగింది.

ప్యారాచూట్ అత్యుత్తమ కోబ్బరినూనెలో అయిదవరకైన అయిదవరకైన మరియు 27 రాష్ట్రాలలో విస్తరించడం కోసానికి, ప్రతి సారి 100% స్వచ్ఛమైన కోబ్బరి నూనె అందిస్తుంది.

ఇప్పుడు ప్యారాచూట్ శుద్ధత మరింత అక్కర్లేయింది - ప్రతి 1.75 మి.లీల బాటిల్ లో నంబూర్ నమ్మ ఉచితం.

ఉచితం

100% Pure Coconut Oil

SANTOR

*15 రాష్ట్రాల నుంచి సేదించిన సేదార్ల నుంచి 85% లూకొ కోబ్బరి నూనె సేదార్లలో కలుపితంగా దొరికాయని కమ్యూనిటీ వాయిస్ ప్రచురించిన సేదార్ల అధికారం. *స్వచ్ఛమైన (ఇన్స్టాంట్ వివరం మరియు పరిమితులు) 2018 యొక్క నియమాంశ 2.3.15 (1) ప్రకారం, ఈ నిబంధన మహారాష్ట్ర, తమిళనాడు మరియు కర్ణాటకలో నిర్ధారించడం జరిగింది. *ఈ బస్కెట్ కేవలం 175 మి.లీల ప్యారాచూట్ కేవలం - 48 ₹. 90 మి.లీల నమ్మ నియమం మా. 10 ఉచితంగా ఎంపికచేయబడిన పక్కాబాబు మరియు టెలివీషన్ లో చరిత్రను వ్యాప్తి అంది. ఈ బస్కెట్ లో ఉన్న కమ్యూనిటీ వాయిస్.

విలీనానికి ఆమోదం

రాజ్యసభ వెబ్సైట్లో.. భాషా జాబితా కింద నుజనా, టీజీ, రమేష్, గరికపాటిల పేర్లు

రెండుకు తగ్గిన తెదేపా సభ్యుల సంఖ్య **11**లో

జల వివాదాలపై 27న కేసీఆర్, జగన్ల భేటీ! **3**లో

కాశీశ్వరం ప్రాజెక్టుకు జాతీయ హోదా ఇవ్వాలి

- 32 జిల్లాలను వెనకబడిన ప్రాంతాల జాబితాలో చేర్చండి **11**లో
- కేంద్ర బడ్జెట్ సన్నాహక సమావేశంలో సీఎం కేసీఆర్ ప్రసంగ పాఠం

పెళ్లంటి పెనువిషాదం

- వివాహమైన రెండో రోజే విద్యుదాఘాతం
- పెళ్లి కుమారుడు సహా తల్లిదండ్రులు, మేనత్త మృతి **3**లో

10/10 శుభ్రత కాలర్ పైన కూడా

₹10#

Tide EXTRA POWER

105g

ఈనాడు సినిమా

గతం చెబుతోంది కొత్త కథ

చిత్రసీమ దృష్టి ఎప్పుడూ కొత్త కథలపైనే. ప్రేక్షకుడికి సరికొత్త విన్యాసాలను అందిస్తే తమ సినిమాలకి ఆదరణ లభిస్తుంది. దర్శకనిర్మాతలు నమ్మే మూల సూత్రం. అందుకోసం ఆధునికత ఉట్టిపడే కథాంశాన్ని ఎంచుకొని కనరత్నలు చేస్తుంటారు. అలాంటి కథలు పొరుగు భాషల్లో కనిపించినా సరే వాటిని వెంటనే కొనేసి రీమేక్ గా తెరకెక్కిస్తుంటారు. అయితే సరికొత్తగా విన్యాసం వంచడానికి కొత్త కథలే అవసరం లేదని, పాత కథల్ని కూడా కొత్తగా చెప్పి మెప్పించొచ్చని మన దర్శకులు నిరూపిస్తున్నారు. వర్తమానం, భవిష్యత్తు నుంచే కాకుండా... గతం నుండి కొత్తగా కథలు వచ్చుతున్నాయి.

పారాలో... గుణపారాలో

"అందరిలాగే నేనూ తప్పులు చేశా. కానీ వాటిని పునరావృతం చేయలేదు. ప్రతి తప్పును నుండి ఎంతో కొంత నేర్చుకోవచ్చు" అంటుంది సముత. త్వరలోనే 'ఓ జీవితం' నందడి చేయబోతున్న ఆమె, పాత్రల ఎంచుకోవడంలో జాప్యం మరన్ని జాగ్రత్తలు తీసుకున్నానని చెబుతోంది. ఓ విషయాల వెనక ప్రధాన కారణమేమిటని అడిగితే... "నా అందం, నా శ్రమ... ఈ రెండూ కాదు" అని చెప్పింది. "నాకంటే అందమైన అమ్మాయిలు, నాకంటే ఎక్కువగా తల్లవడే నాయికలు చిత్రసీమలో చాలా మంది ఉన్నారు. కథా నాయికగా నా ప్రయోజనం విజయవంతమైందంటే అది నా కథల ఎంచుకోవడంలోనే అని నమ్ముతుంటా. కథల విషయంలో నేనూ తప్పులు చేశా. కానీ వాటితో నాకెదురైన అనుభవాల్ని మరిచిపోలేదు. వాటిని పారాలోకాల్లో, గుణపారాలోకాల్లో నాకు తెలియదు. ఇతరుల్ని కూడా గుమగుమి వాళ్ళ నుండి సూర్తి పొందా. అవన్నీ నా విషయానికి అవ్వాలిగా భావిస్తుంటా" అని చెప్పింది సముత.



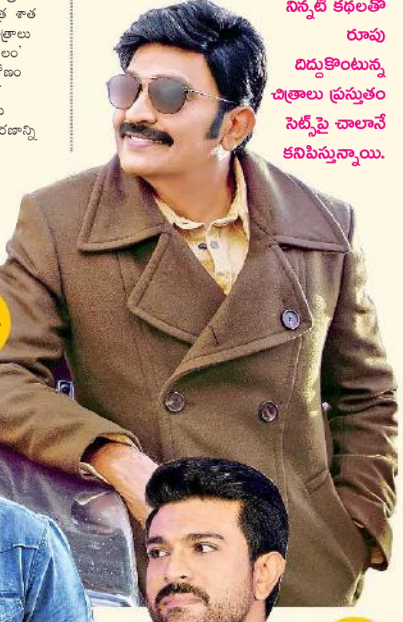
చిరంజీవి

వారావారా కళ్ళకి కడుచూ ఈ చిత్రాన్ని తెరకెక్కిస్తున్నారు. 'బాహుబలి' తర్వాత మళ్ళీ ఆ స్థాయి విజయాలే ఎప్పుడైతే రావుతుంటున్నాయి. చిరు తనయుడు రామ్ చరణ్, ఎన్టీఆర్ కథానాయకులుగా నటిస్తున్న 'ఆర్ ఆర్ ఆర్' కూడా చారిత్రక అంశాలతో ముడిపడిన కథతో తెరకెక్కుతున్నట్లే. 'బాహుబలి' చిత్రాల తర్వాత ఎన్.వి.రాజమౌళి తెరకెక్కిస్తున్న చిత్రమిది. కొమరం బీమ్, అల్లూరి సీతారామరాజు పాత్రల్లో ఎన్టీఆర్, చరణ్ నటిస్తున్నారు. కథానాయకుడు రానా 'పాండ్లకళ్ళపం' పేరుతో పురాణాన్ని వర్ణించేటట్లు తున్నారు. యా.200 కోట్ల వ్యయంతో గుణశేఖర్ తెరకెక్కించనున్నాడు. రానా కథా నాయకుడిగా తెరకెక్కిపోతున్న 'విశాఖపట్నం' కూడా గతాన్ని గుర్తు చేసింది. ఎమర్జెన్సీ కాలం నాటి కథతో నేటి ఉడుగుల తెరకెక్కిస్తున్న చిత్రమిది.

రాజశేఖర్



ఎన్టీఆర్



రామ్ చరణ్

ఈసారైనా 'అవతార్' ను దాటిస్తారా!

"అవతార్" రికార్డును 'అవెంజర్స్' బ్రాండు కొట్టిగలగా లేదా అంటూ 'అవెంజర్స్ ఎండ్ గేమ్' విడుదలకు ముందు చర్చ వినిపించింది. భారీ అంచనాలతో వచ్చిన 'ఎండ్ గేమ్', అత్యధిక వసూళ్ళు సాధించిన చిత్రంగా 'అవతార్' పేరిట ఉన్న రికార్డును (2.788 బిలియన్ డాలర్లు) బ్రాండు కొట్టడం భావించుకుంటే ట్రేడ్ విశ్లేషకులు ఊహించారు. అది సాధ్యమే అనిపించేలా 'అవెంజర్స్' అనూహ్యమైన ప్రక్షాళనలతో, భారీ వసూళ్ళతో ఈ సినిమా బాక్సాఫీస్ వద్ద ధూసుకున్నది. ఆ తర్వాత విడుదలైన చిత్రాల నుంచి ఎదురైన పోటీతో వసూళ్ళు నెమ్మదిగా వచ్చాయి. చివరకు 2.744 బిలియన్ డాలర్లు సాధించింది. టీకెట్ 'అవతార్' కన్నా 41 బిలియన్ డాలర్లు వెనకబడింది. అయితే 'ఎండ్ గేమ్'ను మరోసారి ప్రక్షాళన ముందుకు తీసుకురావాలని మార్కెట్ సంస్థలూ, అభిమానులూ అంటుంది. అందులో ఓ టిబీటీవీ సీన్స్ తోడిదినిపెట్టు తెలిపింది. ఈ నెల 28న 'ఎండ్ గేమ్'ను విడుదల చేయనుంది. ఈ రీలీజ్ తర్వాత అయినా 'అవతార్' వసూళ్ళను అధిగమిస్తుందేమో చూడాలి.



'అవెంజర్స్: ఎండ్ గేమ్'

సముత

'కల్కి' తో పోలిక లేదు

"కల్కి" చిత్ర కథ తనదే అంటూ కార్తీకేయ అనే రచయిత పిర్కాడు చేయడంతో ఆయన రాసిన స్క్రిప్టు, 'కల్కి' సినిమా స్క్రిప్టుని కదిపాక రెండింటి మధ్య ఎలాంటి పోలిక కనిపించలేదని స్పష్టం కథా హక్కుల వేదిక కన్సెన్సస్ బీబీఎన్ రవి. రాజశేఖర్ కథానాయకుడిగా ప్రకాష్ వర్మ దర్శకత్వంలో తెరకెక్కిన 'కల్కి' ఈ నెల 28న ప్రేక్షకుల ముందుకొస్తోంది. ఇంతలో ఈ కథ విషయంలో వివాదం మొదలైంది. కార్తీకేయ రచయితల సంఘానికి పిర్కాడు చేశారు. ఈ విషయంపై తెలుగు చలన చిత్ర దర్శకుల సంఘం ఆద్యక్షులతో ఏర్పాటైన కథా హక్కుల వేదిక కన్సెన్సస్ బీబీఎన్ రవి స్పందించారు. "చక్కబెట్టక ఏమీ లేకపోయినా... కథల విషయంలో సమస్యల్ని పరిష్కరించడమే లక్ష్యంగా ఏర్పాటైన సంస్థ కథా హక్కుల వేదిక క్రైటికల్ చూసి తమ కథ అంటూ వచ్చేవాళ్ళు చాలామంది ఉంటారు. వాళ్ళ కథని, సినిమా కథని పరిశీలించి రెండింటి మధ్య సంబంధం ఉందో లేదో చెబుతుంటాం. కొన్ని కథల మధ్య సారాంశాలకు కనిపిస్తుంటాయి. పిర్కాడు చేసిన వ్యక్తి కథే అయితే అతనికి తగిన పాత్రోచ్చినా, అందుకు సంబంధించి పేరు వచ్చేలా చూస్తున్నాం. మేం తీసుకున్న నిర్ణయం సచ్చేతిపోతే కోర్టుకు వెళ్ళొచ్చినా చెబుతుంటాం. 'కల్కి' విషయంలో కార్తీకేయ మాకు పిర్కాడు చేశారు. కానీ ఆయన రాసిన కథకి, 'కల్కి' స్క్రిప్టుకి పోలిక లేకపోవడంతో మేం అదే విషయాన్ని చెప్పాం" అని బీబీఎన్ రవి ఓ ప్రకటనలో తెలిపారు.



గులాబారీ సినిమాలో అమితాబ్ బచ్చన్

'గులాబారీ' సినిమా సూడర్స్!

అమితాబ్ బచ్చన్ కు వయసు పెరుగుతున్నా విషయం పాత్రల్లో కనిపించాలన్న భ్రష్ట విమాత్రం తగ్గడం లేదు. తాజాగా ఆయన నటిస్తున్న 'గులాబారీ' సినిమాలో చిత్రమే అయినా నిద్రవ్వకుండా ఇంకంటే అమితాబ్ ఇంతవరకూ చేయని ఓ సరికొత్త పాత్రలో కనిపిస్తూ నవ్వులు పూయించనున్నారు. దానికి సంబంధించిన లాక్ బయటికి కొచ్చింది. అందులో నెలసిన గుబురు గడ్డం, కళ్ళజోడుతో, తలమట్టా గుడ్ల కప్పుకుని, మరుమా అంటే కొక్కాల్లో పుష్పాన్ని వాయిలు ఎక్కువగా ఉన్న పాత్రలో కనిపిస్తున్నాడు అమితాబ్. ఆయన గెటప్ కెటేజింగ్ నుంచి అనూహ్య స్పందన వస్తోంది. ప్రముఖ దర్శకుడు సూజిత సర్కార్ తెరకెక్కిస్తున్న ఈ కుటుంబ వ్యాస చిత్రంలో అమితాబ్ పాత్ర అయిపోవడం బుర్రానా సటిస్టున్నారు. వచ్చే ఏడాది ఏప్రిల్ లో ఈ చిత్రాన్ని విడుదల చేయనున్నారు.



పాయల్ రాజ్ పుత్

రెండో అరుంధతి

పాయల్ రాజ్ పుత్ ప్రధాన పాత్రలో తెరకెక్కిస్తున్న చిత్రం 'అరుంధతి-2'. నిర్మాత కోడెల తామసుల మాజీ భార్యగా "విశ్లేషించిన" కథ ఇది. హిందీ, తమిళ చిత్ర ప్రేక్షకులకి చెందిన ప్రముఖ కారణం నటిస్తున్నాను. ప్ర విజయలక్ష్మి, విజయలక్ష్మి ఎన్టీఆర్ పునరుత్పాదనలు జరుగుతున్నాయి. తన పాత్ర కోసం పాయల్ గుర్తిస్తున్నారీ, కల్కి సామలకి సంబంధించి హాట్ టాప్ నిపుణుల సమక్షంలో క్లిష్ట తీసుకొంటోంది. త్వరలోనే చిత్రీకరణ ప్రారంభిస్తాం. దర్శకుడు, ఇతర సాంకేతిక బృందం, నటీనటుల వివరాలి త్వరలోనే ప్రకటిస్తామన్నారు.

గుర్రంపై సవారి

సందం, ప్రయాంక అంటూ నటించిన చిత్రం 'సవారి'. సాహితీ మోతాబు దర్శకుడు. సంతోష్ మోతాబు, నిహార్ రెడ్డి కుడిది నిర్మాతలు. గుర్రం నేపథ్యంలో సాగే చిత్రమిది. నిర్మాతలంతర కార్యక్రమాల జరుగుతున్నాయి. ఇటీవల ప్రచార చిత్రాన్ని విడుదల చేశారు. "కొత్త తరం లోమాంటిక్ చిత్రమిది. హిందీ, తమిళ చిత్ర ప్రేక్షకులకి ఉట్టిపడే కథ, కథనాలతో తెరకెక్కించారు. త్వరలోనే విడుదల తేదీ ప్రకటిస్తామని తెలిపారు చిత్ర దర్శకుడు. త్రీకాంత్ రెడ్డి గంటా, మ్యాడ్, జీవన్, శివ తదితరులు నటించారు. సుగీలం శేఖర్ చంద్ర, ధారాప్రసాదం మోసినీ భూపతిరాజు.



ప్రయాంక, సందం

వసుంధర

నాకు ముప్పై ఏళ్లు. తెల్లగా ఉంటా. నా మెడ, ముఖం మీద పులిపిర్లు వచ్చాయి. మెడపై కాస్త ఎక్కువగా ఉన్నాయి. బ్యూటీషియన్లతో వీటిని తొలగించుకోవడం మంచిదేనా? ఒకవేళ అలా తీయించుకుంటే మళ్ళీ వస్తాయా? అసలు పులిపిర్లు ఎందుకు వస్తాయి... అది ఏమైనా సమస్య? - కి. సాధర

పులిపిర్లు పోగొట్టేదెలా?



డియర్ వసుంధర

పులిపిర్ల స్పెషల్ డాక్టర్ అని అంటారు. ఇవి చిన్నగా, మెత్తగా, చిన్న చిన్న బొడిమలై ఉంటాయి. చర్మ రంగులోనే ఉంటాయి. స్పెషల్ ఫ్రోజ్ ఎక్కువగా ఉండటం వల్ల వస్తాయి. ఇవి క్యాన్సర్ కు సంకేతం కాదు. హానికరం అంతకంటే తక్కువ. కాబట్టి భయపడకుండా అవసరంలేదు. ఇవి సాధారణంగా కనపడతాయి. మెడ, చేతుల కింద, ముఖం, అరుదుగా కళ్ళ రహస్య భాగాల్లోనూ కనిపిస్తాయి. ఇవి కొందరిలో ఒకటి, రెండు ఉండే మరొకరిలో మందల్లో ఉంటాయి. ప్రతి ఒక్కరికీ జీవితంలో ఒక్కసారిగా ఇవి వచ్చే అవకాశం ఉంది. సాధారణంగా మధ్య వయసు వారిలో మొదటి అన్ని ఏళ్లవరకు వస్తాయి. తర్వాత ఉండటం తగ్గవుతుంది. ఈ సమస్య ఎక్కువగా ఉంటుంది. ఈ పులిపిర్లు కొన్నిసార్లు వాటంతో అవే రాలిపోతాయి. వీటిని వైద్య పరిజ్ఞానంలో పైలోసిమిట్ లియర్ ఫోలిన్ అని అంటారు. ఇవి ఒకటి నుంచి మరొకటి వ్యాప్తి చెందే అవకాశం ఉంటుంది. వీటికి సరైన కారణాలు ఇంకా గుర్తించలేదు. గర్భం దాల్చినప్పుడు అతిగా హార్మోన్ల మార్పులతోనూ ఈ పులిపిర్లు కనిపిస్తాయి. వాస్తవంగానూ కాలిఫోర్నియా వస్తాయి. కొందరు వీటిని తొలగించడానికి ఇంజీ... నాలుగు వర్షాలు ఉపయోగించడం, డీప్ ఫ్రీజింగ్, క్రీమ్ లాజర్, వార్షిక మూలకం క్రీమ్లు వాడటం చేస్తుంటారు. అవేమీ పనిచేయవు సరికదా ఈ ప్రయత్నాల వల్ల ఇంజీక్షన్ల వల్ల అవకాశాలు ఎక్కువ. మార్కెట్లో దొరికే ఏ క్రీమ్లూ వీటిని తొలగించలేవు. ప్రతి ఏడేళ్లు ఇన్ఫర్మేషన్లు అందుకున్నప్పుడు వైద్యులు స్పెషియల్, డెటెయిల్డ్ ప్రొఫెషియల్ క్రియేటివ్, స్ట్రోమ్ లిఫ్ట్, బియోగెల్ వంటివి విధానం ద్వారా వీటిని నువ్వే తొలగించారు.

- మీ సందేశాలను vasubeady@eenadu.net కు పంపించవలెను.

చేతి వాచీ ఒకప్పుడు అవసరం... ఇప్పుడు ముజిక్ జీజీ ముచ్చటగా ఒదిగిపోయే ఆభరణం. అలాంటి వాచీలు అందించే దేశీయ బ్రాండ్ అంటే ఆ తరాలకి బ్రెట్... ఈ తరాలకి ఫ్యాషన్ గుర్తిస్తాయి. అంతటి పేరున్న ఈ బ్రాండ్ గడియారాల వెనక రహస్య కాంత్ కృషి ఎంతో. పిన్నల నుంచే పెద్దల వరకూ ఆకట్టుకునేలా వాచీలను డిజైన్ చేసినట్లు బ్రెట్ సంగతి డిజైన్. పురుషాభివృద్ధి రంగంలో సాధారణ ఉద్యోగినిగా చేరి వాచీల డిజైనింగ్ అందిగి అమె ప్రసానమి.



చేతివాచీ... చెక్కుతుందామె

బ్రెట్ నా అనుబంధం కావడం కాదు. సరిగ్గా కర్రై తొమ్మిదేళ్ల క్రితం నా ఉద్యోగ జీవితం ఇక్కడే మొదలైంది. మాది తమిళనాడులోని తిరువరూపల్లి అమ్మనాస్టలు ఉన్నత విద్యాలయం. నేను 1988లో తిరువరూపల్లిలోని భారతీయో ర్యానివల్లెట్లో ఉంటున్నాను. విద్యావిజ్ఞానం చేశాక టాటా సంస్థ బ్రెట్లో మార్కెటింగ్ రిసెర్చ్ విభాగంలో ఉద్యోగం వచ్చింది. నా పనితీరు సమర్థవంతం బెట్టి తిరిగిసరికి ఈ సంస్థ మార్కెటింగ్ డివిజన్లోకి అందుకున్నా. ఆ సమయంలో బ్రెట్లోకి మనదేశంలోనే కాస్తో కూస్తో పెరుగుతూ వచ్చే వర్కేట్ లోను. అప్పటికి అంతర్జాతీయ మార్కెట్లో స్పెషల్ జనరల్ మేనేజర్ రాజ్యమేలుతున్నాయి. ఆ పనితీరులో ఇంజనీర్ల బ్రాండ్ను అంతర్జాతీయ మార్కెట్లోకి పంపిణీ చేయడం యాజమాన్యం నా మీద వచ్చింది. ఈ బ్రాండ్లో పనిచేసినప్పుడు, ఆ ప్రకారం నా పని చేశాకల తరవాత వెళ్ళాల్సి వచ్చింది.

విభాగంలోనే అను సమస్యలు ఉండేవి కాదు. నేను స్వయంగా మార్కెట్లోకి వెళ్ళాకే నాకు ఆ విషయం అర్థమైంది. డెవలప్మెంట్ డివిజన్ అయినా మార్కెట్లో ఉంటూ వినియోగదారుల అభిరుచులు, వారి అవసరాలు తెలుసుకుని సంచలన, సూచనలు ఇచ్చేటట్లు, ఆ బ్రాండ్ను పాటిసి అభివృద్ధి చేశాను. పచ్చలో బ్రెట్లోని బిజినెస్ సంబంధాన్ని, దుబాయ్, బహ్రైన్ లో టాప్ మార్కెట్ స్థానంలో నిలబెట్టుకోవడం కీలక పాత్ర పోషించా. ఇతర డెస్కా మార్కెట్లోనూ బ్రెట్లోకి చేరుకోవడం అందింది. నేనూ వాటిని డిజైన్ చేయడంలోని అసిస్టింట్.

డిజైనింగ్ విభాగంలోకి... సంస్థ యాజమాన్యంలోకి నా మనసులో మాట చెప్పా. అప్పటి బ్రెట్లో సగల సంస్థ తన స్వంత బ్రాండ్ను నిర్మించే అవకాశం కల్పించింది. నేను వెళ్ళాకే తన స్వంత సగల అందంగా ఉండేది. వాటి దర అధికం కావడంతో తన స్వంత సామాన్యత కాస్త దూరంగా ఉండనే చెప్పాలి. ఓ మహిళగా ఆలోచిస్తే నేను తప్పకుండా బయట ఉన్నట్టి, స్టైలిష్ గా కనిపించే సంస్థ అభివృద్ధి అవుతుంది. ఆధునికం చేస్తే చాలామంది అదే చెప్పారు.

సమావేశాలకు బూటో... మార్కెటింగ్ డివిజన్లో పనిచేస్తుంటే సాధారణంగా రంగంలో పురుషులతో మాట్లాడటం అంటుంటారు. వీటిని తొలగించే అవకాశం కల్పించింది. నేను వెళ్ళాకే తన స్వంత సగల అందంగా ఉండేది. వాటి దర అధికం కావడంతో తన స్వంత సామాన్యత కాస్త దూరంగా ఉండనే చెప్పాలి. ఓ మహిళగా ఆలోచిస్తే నేను తప్పకుండా బయట ఉన్నట్టి, స్టైలిష్ గా కనిపించే సంస్థ అభివృద్ధి అవుతుంది. ఆధునికం చేస్తే చాలామంది అదే చెప్పారు.

చాలామంది బ్రెట్ లింగా ప్రయోగం ఫలిస్తుందా అని విమర్శించారు. ఆధునిక దుస్తులు, సామాజిక పరిస్థితుల నేపథ్యంలో గాజు, బ్రెట్ లింగ్, కలకం ముదిరి ఆభరణాలు రూపొందించారు. సాధారణ బిల్లుతోపాటు, వెండి, బంగారం పూతతోనూ తప్పకుండా తయారుచేశారు. క్రకమం అని మహిళలు మెప్పే ఆభరణాల జాబితాలోకి వెళ్ళాకేయాయి.



Advertisement for 'Bangaaram Vendi' jewelry store. Includes a table with prices for various jewelry items like necklaces, bangles, and earrings.

Advertisement for 'Naran' jewelry store. Features a circular logo and text describing their products and services.

Advertisement for 'Pala Pothil' sarees. Shows various saree designs and includes text describing the quality and variety of the products.

Advertisement for 'Badi Thulaku Vayuness' sarees. Features a woman in a saree and text highlighting the brand's commitment to quality and fashion.

Advertisement for 'Aarjavu' sarees. Shows a woman in a saree and text describing the brand's offerings and contact information.

Advertisement for 'Aala Parinayam' sarees. Features a woman in a saree and text describing the brand's products and services.

Advertisement for 'Pantini' sarees. Includes a woman in a saree, text describing the brand, and a list of products.

Advertisement for 'Badi Thulaku Vayuness' sarees. Features a woman in a saree and text describing the brand's commitment to quality and fashion.

సెన్సెక్స్ 407, నిస్పీ 108, డోజోన్స్ 26792, నాన్ డాక్ 8037, రూపాయి 69.58, ముడి 65.25

ఆదివారం 11724

ఫునో, గ్రహణం, విదేశీ మారకపు రేట్లు

ముడి 65.25, చమురు

మహాంధ్రా ఏఎస్ఎల్టీ 4.9% వాటా విక్రయం

మూల్యాంకనం పరిష్కారం!

ప్రధాన సూచీలకు భిన్నంగా వాహన విడిభాగాల షేర్ల ప్రదర్శన

విదేశీ మారకపు నివ్వలో స్వల్ప క్షీణత

న్యూలాండ్ లేబోరేటరీస్ కు యూఎస్ఎఫ్ఓపీ ఇబ్బందులు

వచ్చే కంపెనీలకు ప్రాతినిధ్యం వహించే సెన్సెక్స్, నిస్పీ



విదేశీ మారకపు నివ్వలో స్వల్ప క్షీణత

వచ్చే కంపెనీలకు ప్రాతినిధ్యం వహించే సెన్సెక్స్, నిస్పీ

కచ్చిగిల్లిన పరిస్థితి..

వాహన విడిభాగాల షేర్ల ప్రదర్శన

జోరుకు కళ్లు

100 నగరాలకు ప్రీమియం సైకిళ్లు

అరబిందో ఫారాకు అమెరికా హెచ్చరిక

అమెరికా-ఇరాన్ ఉద్రిక్తతల ప్రభావం

విస్తరణ యంత్రాల్లో భ్రష్టి

అరబిందో ఫారాకు అమెరికా హెచ్చరిక

ఫైటింగ్ మరణం యూనిట్-1లో అభ్యంతరాలు

ఎన్ఎస్ఆర్

సమీక్ష

ఎతిహాద్ డిమాండ్లు సాధ్యం కావడం..

దివాలా స్పృహని ఆర్రయించాం

21st ఫారం గల అమ్మకం ధరలు (నెక్)

సృజనా ముగింపు, క్రితం ముగింపు, డ్రేడింగ్ పరిమాణం

నస్పీ 50

నస్పీ 50

21st ఫారం గల అమ్మకం ధరలు (నెక్)

బీఎస్ఈలో రాష్ట్ర కంపెనీలు

నస్పీ 50

నస్పీ 50

నస్పీ 50

