

సత్యమేవ జయతే

సాక్షి

WWW.SAKSHI.COM

సంపుటి: 12 సంవత్సరం: 92

పేజీలు: 16+20+40 పేజీల ఆదివారం అనుబంధం వెల: ₹6.00

సంఖ్య: 12 సంవత్సరం: 92

సంఖ్య: 12 సంవత్సరం: 92

SUNDAY Special

ఉరి తీయాల్సిందే

పసిపాలను బిదిమేస్తున్న వారిని ఉరి తీయాల్సిందే అంటున్న లోడి సూపర్ స్టార్ తో సాక్షి ప్రత్యేక ఇంటర్వ్యూ.

- ఫ్యామిలీలో

ఆదివారం 23-6-2019

వ్యట్రిక్.. మ్యూజిక్

పమీ అద్భుత బొలింగ్ తో ప్రపంచ కప్ లో భారత్ కు నాలుగో విజయం. 11 పరుగులతో ఓడిన అఫ్గాన్.

- స్పోర్ట్స్ లో

అవినీతిపై రాజీలేని పోరు

చంద్రబాబు అక్రమార్కన కోసం అవినీతిని వ్యవస్థీకృతం చేశారు

అత్యంత పారదర్శకత తీసుకురావాలన్నదే నా తపన

నిపుణుల కమిటీ సమావేశంలో సీఎం వైఎస్ జగన్

4 లో

- అంద్రప్రదేశ్ ను దేశంలో అత్యంత అవినీతి రాష్ట్రంగా నిలిపారు
- సాగునీటి ప్రాజెక్టుల నుంచి నిరుపేదల ఇళ్ల పరకూ భారీగా అంచనాలు పెంచారు
- ట్రెలర్ మేడ్ నిబంధనలతో కమీషన్లు ఇచ్చిన కాంట్రాక్టర్లకు పెద్దపీట వేశారు
- బిదేళ్లలో దోపిడీ పట్ల ఖజానా అతలాకుతలం
- ఈ అవినీతిని చూసేచూడనట్లు కళ్లు మూసుకోవాలని కొందరు నాకు ఉచిత సలహా ఇచ్చారు
- చెడిపోయిన వ్యవస్థను బాగు చేయకపోతే రాష్ట్రం భవిష్యత్ అధోగత
- అందుకే అవినీతిని కూకటి వేళ్లతో పెకలించడానికి నడుం బిగించా
- ఉన్నత స్థాయి నుంచి దిగువ స్థాయి వరకు ఎవరు అవినీతికి పాల్పడినా కఠిన చర్యలు
- పారదర్శకంగా విచారించి 'రివర్స్ టెండరింగ్' ప్రాజెక్టులను సూచించండి

ప్రథమ ప్రాధాన్యంగా పోలవరం ప్రాజెక్టు అక్రమాలపై విచారణ చేసి నివేదిక ఇవ్వాలి. ఆ తర్వాత పట్టణ నిరుపేదల ఇళ్లు, గాలేరు-నగలి, హంట్రి-నీవా, వంశధార ప్రాజెక్టుల పనులపై విచారించండి. అనంతరం ప్రాధాన్యతల వారీగా వివిధ రంగాల్లో చోటు చేసుకున్న కుంభకోణాలపై విచారణ చేయండి.

- నిపుణులతో సీఎం వైఎస్ జగన్

కమీషన్ల దాహంతో గందరగోళంగా మార్చేశారు

- పోలవరంపై గత ప్రభుత్వ ప్రణాళికా రాహిత్యాన్ని ఎండగట్టిన ముఖ్యమంత్రి వైఎస్ జగన్
- జలవిద్యుదుత్పత్తి ప్రాజెక్టులో రూ.వెయ్యి కోట్లకుపైగా అవినీతి జరిగింది
- టీడీపీ పాలనలో అక్రమాలపై విచారణ చేయాలని నిపుణుల కమిటీకి ఆదేశం
- రివర్స్ టెండరింగ్ నిర్వహించి అక్టోబర్ లోగా కొత్త కాంట్రాక్టర్ ఎంపిక

21 మంది ఐపీఎస్ అధికారుల బదిలీ

- విశాఖ కమిషనర్ గా ఆర్కే మీనా
- అగ్నిమాపక శాఖ డీజీగా ఏఆర్ అనురాధ
- ఇంటిలిజెన్స్ (ఎన్ఐబీ) డీజీగా సీహెచ్ శ్రీకాంత్
- ఇంటిలిజెన్స్ ఎస్ఐగా కేపీ మోహనరావు
- సీఐడీ ఎస్ఐగా జీవీజీ అశోక్ కుమార్

భారీగా ఐపీఎస్ అధికారుల బదిలీ

అధిక శాఖ కార్యదర్శి రవిచంద్ర సాంఘిక సంక్షేమ శాఖకు బదిలీ

వ్యవసాయ శాఖ నుంచి విద్యా శాఖకు రాజశేఖర్

వ్యవసాయ శాఖ కార్యదర్శిగా మధుసూదనరెడ్డి

Speedy Gold Loan

మీ బంగారు ఆభరణాలపై తక్షణమే రుణం

వెలుగు వర్షికి 95% వరకు మోతమే

ప్రతి గ్రాముపై అత్యధిక ఋణం

SHRIRAM CITY

940-3991512

SCUF GOLD to 54999

MISSED CALL 044-29123476

NATIONAL TAX CONFERENCE

సదస్యలో ప్రసంగిస్తున్న హైకోర్టు బిసేజ్ జస్టిస్ ప్రవీణ్ కుమార్

ప్రజలు కట్టే పన్నులకు జవాబుదారీతనం ప్రధానం

- అలిండియా ట్యాక్స్ సదస్సులో హైకోర్టు బిసేజ్ జస్టిస్ ప్రవీణ్ కుమార్
- దేశాభివృద్ధిలో ఎకానమీ, ఫైనాన్స్, రెవెన్యూ కీలక అంశాలు

- వివరాలు 5లో

ఇప్పుడు 4 సంతూర్

'సాండల్ మరియు ఆల్మండ్ మిల్క్' సబ్బులతో పొందండి రూ. 10/- విలువ గల 1 స్పూన్ ఉచితంగా*

₹10/- విలువ గల స్పూన్ ఉచితం*

57gx4 @ ₹40/-

SANTOOR

క్రాంతి

ENO

ఇప్పుడు లిక్విడ్ లో

పని చేయడం ప్రారంభిస్తుంది

3 రెట్లు వేగంగా ప్రమాణ యాంటాసిడ్ లిక్విడ్ కంటీ

మీపై సున్నితంగా పని చేస్తుంది ఎసిడిటీ పై కఠినంగా ఉంటుంది

gsk

గ్రామ-వార్డు వలంటీర్ల దరఖాస్తు కోసం ప్రత్యేక వెబ్ సైట్

- దీని ద్వారానే అభ్యర్థులు దరఖాస్తు చేసుకోవాలి
- విధివిధానాలు ఖరారు చేస్తూ ప్రభుత్వ ఉత్తర్వులు
- జిల్లాల వారీగా వలంటీర్ల ఉద్యోగాల సంఖ్యను తేల్చేది కలెక్టర్
- రేపటి నుంచి జూలై 5 వరకూ దరఖాస్తులు స్వీకరణ
- పర్యవేక్షణకు పంచాయతీరాజ్ శాఖ ఆధ్వర్యంలో 2 కమిటీలు

- వివరాలు 5లో

జడ్జీలను పెంచండి

- ప్రధాని మోదీకి సీజీఐ జస్టిస్ గోగోయ్ లేఖలు

- వివరాలు 15లో

జూలై 1 నుంచి ఎంసెట్ కాన్సెలింగ్

రేపు నోటిఫికేషన్ విడుదల

1 నుంచి ప్రవేశాల పరిశీలన

4 నుంచి వెబ్ ఆప్షన్ నమోదు

11న సీట్ల కేటాయింపు

15 నుంచి తరగతులు

- వివరాలు 4లో

కాంగ్రెస్ పగ్గా గహార్ తక్కు?

- వివరాలు 15లో

వర్షాకాలంలో హెయిర్ ఫోల్ ఎక్కువగా ఉందా?

ఇందులేఖ ష్యూంగ్ ఆయిల్ వాడండి - 100 మిలీ బాటిల్ పై 20% ఎక్స్ ట్రా* పొందండి

వర్షాకాలంలో ఎక్కువగా ఉండే తేమ వల్ల సాల్టిట్ బాల్మిక్ మూయుల బ్యాలెన్స్ చెందిపోతుంది. అది తరచూగా అతి ఎక్కువ హెయిర్ ఫోల్ కు దారితీస్తుంది. ఇందులేఖ ష్యూంగ్ ఆయిల్ వాడండి. అయిర్ లెక్ బాల్మిక్ మెడిన్ ఫర్ హెయిర్ ఫోల్. కొత్త బాల్మిక్ మెడిసిన్ వంటిది కాదు.

దీని నిరంతరమైతే ఫలితం వల్ల, బాల్మిక్ ఇందులేఖ ష్యూంగ్ ఆయిల్ వినియోగం చేయండి.

హెయిర్ ఫోల్ 3 సార్లు, 4 నెలల పాటు రామకోండి. దీని దీని ఫలితం మూసూ - ఇది హెయిర్ ఫోల్ తగ్గించి, కొత్త బాల్మిక్ మెడిసిన్.

Ms. Geeta Vara Ayurvedic Practitioner

వినియోగం చేయండి మోతాదులు:

- వారానికి 3 సార్లు రామకోండి.
- వెళ్ళే రోజులలో మృత్యు చేయకోండి.
- 3-4 గంటల వరకు అయిర్ ఉండవచ్చు, కడిగేముకోండి.

ఇప్పుడు బాల్మిక్ తెగడం వల్ల జరిగే హెయిర్ ఫోల్ ని ఆరికట్టి ఇందులేఖ ష్యూంగ్ ఆయిల్ లభ్యం.

ప్రతి మ్యాంప్ బాటిల్ గా 9 మార్లు ష్యూంగ్ మొక్కల తయారీ గుణాంత సాధారణం చేయబడింది. ఇందులో యాడిడ్ రంగు గానీ, యాడిడ్ పర్మిట్ గానీ లేవు. అశుభ్రమైన ఫలితాల కొరకు, ఇందులేఖ ష్యూంగ్ ఆయిల్ పానీ వాడండి.

indulekha

ఆయుర్వేదిక ప్రాసెస్ చేసిన మెడిసిన్

మీ ఇందులేఖ ష్యూంగ్ ఆయిల్ బాటిల్ ని ప్రమాణీకరించేందుకు, బాల్మిక్ ఫ్యాక్టరీ లో వచ్చి ముద్రించబడిన యూనిక్ కోడ్ ని 9222205444 కి వేసేమేమేమే చెయ్యండి. 01 మార్క్ తరువాత ఉత్పత్తి చేయబడిన బాల్మిక్ ఫ్యాక్టరీ వర్తిస్తుంది.

21 మంది ఐపీఎస్ అధికారులు బదిలీ

సాక్షి, అమరావతి : రాష్ట్రంలో 21 మంది ఐపీఎస్ అధికారులను రాష్ట్ర ప్రభుత్వం శనివారం బదిలీ చేసింది. ఈ నెల 5వ తేదీన 28 మంది ఐపీఎస్ అధికారులను బదిలీ చేసిన సంగతి తెల్సింది. దీంతో 15 రోజుల వ్యవధిలో రెండు దశల్లో రాష్ట్రంలో 47 మంది ఐపీఎస్లను బదిలీ అయ్యారు. అప్పట్లో బదిలీ చేసిన వారిలో ఐదుగురు మరోసారి బదిలీ అయ్యారు. టీడీపీ హయాంలో ప్రత్యేకంగా డిజిపీ కార్యాలయంలో శాంతిభద్రతల కో అధిపతి పజ్జికా ఉన్న పుట్టమనేని శ్రీనివాస్ను అనంతపురం సీటీసీకి బదిలీ చేయగా తాజాగా ఆయన్ను పోలీస్ హెడ్ క్వార్టర్లలో రిపోర్టు చేయాలని ఉత్తర్వులు జారీ చేశారు. కోయ ప్రవీణ్, జీవీజి ఆశోకకుమార్, సర్వశేష త్రిపాఠి, విక్రాంత్ పాటిల్లలను ప్రభుత్వం మరోసారి బదిలీ చేసింది.

పేరు	ప్రస్తుత స్థానం	బదిలీ అయిన స్థానం
ఎఐఆర్ అనురాధ	వెయిటింగ్	రాష్ట్ర వివేకాలు, అగ్నిమాపక శాఖ డిజి
ఎన్.బాలనబ్రహ్మణ్యం	వెయిటింగ్	జిపీడీ
ఎన్. శ్రీధర్ రావు	రోడ్ సిటీ ఏడీజి	పోలీస్ వెల్ఫేర్ అండ్ సాఫ్ట్ వేర్ డిజి
ఆర్.కే. మీనా	గుంటూరు రేంజి ఐజి	విశాఖపట్నం పోలీస్ కమిషనర్
మహావీరంద్రలక్ష్మి	విశాఖ సీసీ	పోలీస్ వర్కస్ ఐజి
కె.సత్యనారాయణ	రాష్ట్ర వివేకాలు, అగ్నిమాపక శాఖ డిజి	సీటీసీ ఐజి
జి.శ్రీనివాసులు	ఎన్ఐఐఐ ఐజి	ఏపీఎస్ఐ ఐజి
బి.కె. బ్రహ్మచారి	వర్కస్ ఐజి	గుంటూరు రేంజి ఐజి
పుట్టమనేని శ్రీనివాస్	అనంతపురం సీటీసీ	పోలీస్ హెడ్ క్వార్టర్
సీ.హెచ్. శ్రీకాంత్	టికెట్ల సర్టిఫికేషన్ డిజి	ఇంటిలిజెన్స్ (ఎన్ఐఐఐ) డిజి
జి.పాల్ రాజు	వెయిటింగ్	టికెట్ల సర్టిఫికేషన్ డిజి
ఎన్.కే.వి. రంగారావు	సీఐడీ డిజి	విశాఖపట్నం రేంజి డిజి
ఎన్.హరికృష్ణ	ఇంటిలిజెన్స్ ఎస్సీ	అడ్మినిస్ట్రేషన్ అసిస్టెంట్ ఐజి
కే.వీ. మోహన్ రావు	విజయవాడ రైల్వే ఎస్సీ	ఇంటిలిజెన్స్ ఎస్సీ
జీవీజి ఆశోకకుమార్	ఇంటిలిజెన్స్ ఎస్సీ	సీఐడీ ఎస్సీ
సర్వశేష త్రిపాఠి	సీఐడీ ఎస్సీ	అనంతపురం ఏపీఎస్ఐ బెటాలియన్ కమాండెంట్
కోయ ప్రవీణ్	గుంతకల్లు రైల్వే ఎస్సీ	పోలీస్ హెడ్ క్వార్టర్
విక్రాంత్ పాటిల్	వెయిటింగ్	గుంతకల్లు రైల్వే ఎస్సీ
ఎన్. రంగారెడ్డి	అడ్మినిస్ట్రేషన్ ఏజింట్	విశాఖ శాంతిభద్రతల డి.సీ.సీ
కె.నారాయణనాయక్	సీటీసీ ఎస్సీ	విజయవాడ రైల్వే ఎస్సీ
ఎం. దీపిక	ఏసీసీ ఎస్సీ	కర్నూలు ఎస్సీ

భారీగా ఐపీఎస్ అధికారుల బదిలీ

- ఆర్థిక శాఖ కార్యదర్శి రవిచంద్ర సాంఘిక సంక్షేమ శాఖకు బదిలీ
- వ్యవసాయ శాఖ నుంచి విద్యా శాఖకు రాజశేఖర్
- వ్యవసాయ శాఖ కార్యదర్శిగా మధుసూదన్ రెడ్డి
- శుక్రవారం అర్ధరాత్రి డాటాక ఉత్తర్వులు జారీ చేసిన ప్రభుత్వం

సాక్షి, అమరావతి: పాఠశాలలో పరిపాలన లక్ష్యంగా రాష్ట్ర ప్రభుత్వం భారీగా ఐపీఎస్ అధికారుల బదిలీలు చేపట్టింది. గత ప్రభుత్వ హయాంలో డి.సి.ఎస్.ఎస్. పై నాన్ ఫెడరల్ సెక్టరులో పనిచేసిన తెలుగుదేశం పార్టీ పెద్దలు చెప్పినట్లుగా అడ్డగోలుగా నిధులు విడుదల చేసినట్లు ఆరోపణలు ఎదుర్కొంటున్న రవిచంద్రను సాంఘిక సంక్షేమ శాఖ కార్యదర్శిగా బదిలీ చేసింది. వ్యవసాయ శాఖ ముఖ్య కార్యదర్శి రాజశేఖర్ ను విద్యాశాఖ ముఖ్య కార్యదర్శిగా బదిలీ చేసింది. పలు జిల్లాల జాయింట్ కలెక్టర్లతోపాటు పలువురు ఐపీఎస్ అధికారులను బదిలీ చేస్తూ శుక్రవారం అర్ధరాత్రి డాటాక ప్రభుత్వం ఉత్తర్వులు జారీ చేసింది. మార్కెటింగ్, సహకార శాఖల ప్రత్యేక కార్యదర్శిగా పనిచేస్తున్న వై.మధుసూదన్ రెడ్డికి వ్యవసాయ శాఖ ముఖ్యకార్యదర్శిగా పూర్తిస్థాయి అదనపు బాధ్యతలు అప్పగించారు. విశాఖ, విజయవాడ కార్పొరేషన్లకు కొత్త కమిషనర్లు ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఐ.సి.జి.ఎస్.ఎస్. సంస్థలో అడ్డగోలుగా కన్ఫిరమ్మెంట్లను నియమించి, నిధులు దుర్వినియోగం చేశారని అభియోగాలు ఎదుర్కొంటున్న ఆ సంస్థ వైస్ చైర్మన్, మేనేజింగ్ డైరెక్టర్ వెంకయ్య చౌదరిని బదిలీ చేసి ఎలాంటి పోస్టింగ్ ఇవ్వలేదు. యువజన సేవల విభాగం కమిషనర్ గా ఉన్న భానుకుమార్ ను ఏపీఎంఓసీ వైస్ చైర్మన్, మేనేజింగ్ డైరెక్టర్ గా బదిలీ చేశారు. ఇంటిలిజెన్స్ లో ఐ.ఎస్.ఎస్.ఎస్. కమిషనర్ గా పనిచేస్తున్న కాంతిలాల్ దండేను ఇంటిలిజెన్స్ కార్యదర్శిగా అదనపు బాధ్యతలు అప్పగించారు. పలువురు అధికారులను బదిలీ చేయడంతోపాటు వెయిటింగ్ లో ఉన్న కొందరికి పోస్టింగ్ లు ఇచ్చారు. కొందరు అధికారులను బదిలీ చేసి పోస్టింగ్ ల కోసం జిపీడీలో రిపోర్టు చేయాలంటూ ప్రభుత్వ ప్రధాన కార్యదర్శి (సీఎస్) ఎల్వీ సుబ్రహ్మణ్యం జీవో జారీ చేశారు. కీలకమైన విశాఖపట్నం, విజయవాడ మున్సిపల్ కార్పొరేషన్ల కమిషనర్లు కూడా బదిలీ అయ్యారు. ఇప్పటివరకూ విశాఖపట్నం జాయింట్ కలెక్టర్ గా ఉన్న సృజనను అక్కడే మహా విశాఖ కమిషనర్ గా, చిత్తూరు జిల్లా జేసీ గిరిషను తిరుపతి మున్సిపల్ కార్పొరేషన్ కమిషనర్ గా బదిలీ చేశారు. వై.ఎస్.ఆర్. కృష్ణ, గుంటూరు, విశాఖపట్నం, శ్రీకాకుళం, చిత్తూరు, ప్రకాశం, తూర్పుగోదావరి జిల్లాల జాయింట్ కలెక్టర్లు బదిలీ అయ్యారు.

విద్యుత్ శాఖలో భారీ ప్రక్షాళన

సాక్షి, అమరావతి: రాష్ట్రంలో అవినీతి నిర్మూలన లక్ష్యంగా ముందుకు సాగుతున్న వైఎస్ జగన్మోహన్ రెడ్డి ప్రభుత్వం విద్యుత్ శాఖలో భారీ ప్రక్షాళనకు శ్రీకారం చుట్టింది. కొద్ది రోజుల క్రితం ఇంధన శాఖ కార్యదర్శి, ట్రాన్స్మిట్ సీఎంఓ, జెన్కో ఎంఓసీ మార్చేసింది. తాజాగా ఏపీ ట్రాన్స్మిట్ జాయింట్ మేనేజింగ్ డైరెక్టర్ గా (కమిషనర్), పై నాన్ ఫెడరల్, ఐటీ కేపీఎస్ చక్రధరరావును నియమిస్తూ ఉత్తర్వులు జారీ చేసింది. విజానికి ఈ స్థానం కొంతకాలంగా ఖాళీగానే ఉంది. అతకు ముందు ఆదాయపు పన్ను శాఖ నుంచి డిప్యూటీ చైర్మన్ పదవిని దివేషి పరుమారే పదవీ కాలం ముగిసింది. పోడింగింపు కోసం ఆయన చేసిన ప్రయత్నాలు ఫలించలేదు. దీంతో తన బాధ్యతలను విజిలెన్స్ జేఎంఓగా ఉన్న ఉమాపతికి అప్పగించి రిటైర్ అయ్యారు. అప్పటి నుంచి ఉమాపతి రెండు పోస్టుల్లోనూ కొనసాగుతున్నారు. గత జీపీడీ ప్రభుత్వ హయాంలో ఉమాపతికి అత్యధిక ప్రాధాన్యం ఇచ్చారు. ఆయన కోరికే తదనుగుణం పదవీ కాలాన్ని పోడింగింపు పన్ను శాఖ, కొత్త ప్రభుత్వం ఈ వ్యవహారాన్ని సీరియస్ గా తీసుకుంది. తొలుత జేఎంఓసీ నియమించింది. విజిలెన్స్ జేఎంఓ పోస్టును ఏం చేయాలనే ఆలోచనలో ఉన్నారు. ఇక తూర్పు ప్రాంత విద్యుత్ పంపిణీ సంస్థ (ఈపీడీసీఎల్) ఎంఓగా నాగలక్ష్మిని నియమించారు. విద్యుత్ సంస్థల్లో రెండు డిప్యూటీలున్నాయి. వీటిలో ఒకదానికి ఐపీఎస్ అధికారి, మరో డిప్యూటీకు టెక్నికల్ బ్యాకగ్రౌండ్ ఉన్నాడు. ప్రస్తుతం ఈ డిప్యూటీను సీఎంఓగా ఉన్న ఎం.ఎం. నాయక్ ను ఎక్సైజ్ శాఖకు బదిలీ చేశారు. దీంతో ఈ డిప్యూటీ సీఎంఓ పోస్టు ఖాళీగానే ఉంది. ఈపీడీసీఎల్ సీఎంఓగా ఎన్నికల ముందు విజయవాడ సీఈఓ ఉన్న రాజాజయ్యకు బాధ్యతలు అప్పగించారు. ఈ నియామకాన్ని కొత్త ప్రభుత్వం పునఃసమీక్షించింది. ఈ కారణంగా ఈ డిప్యూటీకు ఐపీఎస్ అధికారి నాగలక్ష్మిని నియమించారు. సంప్రదాయ పునరుత్పాద అభివృద్ధి సంస్థకు (సెక్టార్స్) కొత్తగా రమణారెడ్డిని నియమించారు. పవన్ బద్వర్తి కొనుగోలు ఒప్పందాల్లో నెక్స్ట్ స్టాప్ పాత్ర కీలకం. ఈ ఒప్పందాలపై ప్రభుత్వం లోతుగా అధ్యయనం చేయాలనే డిమాండ్ వినిపిస్తోంది. ఈ కారణంగా పూర్తిస్థాయి అధికారి అవసరమని భావించి నియామకం చేపట్టినట్లు ఉన్నతాధికారులు చెబుతున్నారు. దక్షిణ ప్రాంత విద్యుత్ పంపిణీ సంస్థ (ఎన్టీసీసీఎల్)కు టెక్నికల్ అధికారిని సీఎంఓగా నియమిస్తే విద్యుత్ శాఖలో ప్రధాన ప్రక్షాళన పూర్తయినట్లే.

ఉగాది రోజు 25 లక్షల ఇళ్ల స్థలాలు

- మహిళల పేరిట పంపిణీ చేయాలి
- ఆర్థిక శాఖపై సమీక్షలో సీఎం వైఎస్ జగన్ ఆదేశం
- నవరత్నాలను పక్కాగా అమలు చేయాలి
- నిధుల దుర్వినియోగానికి అడ్డుకట్ట వేయండి
- అవినీతికి పాల్పడితే ఉపేక్షించే ప్రసక్త లేదు



ఆర్థిక శాఖ అధికారులతో సమీక్షిస్తున్న సీఎం వైఎస్ జగన్

సాక్షి, అమరావతి: మచ్చే ఉగాది పండుగ రోజు అర్చనలకు 25 లక్షల ఇళ్ల స్థలాలను పంపిణీ చేసేందుకు చర్యలు తీసుకోవాలని ముఖ్యమంత్రి వైఎస్ జగన్మోహన్ రెడ్డి అధికారులను ఆదేశించారు. ఈ విషయంలో రాజీ అన్నడీ ఉండదని స్పష్టం చేశారు. ముఖ్యమంత్రి శనివారం ఆర్థిక శాఖపై అధికారులతో సమీక్షా సమావేశం నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా మాట్లాడుతూ, మహిళల పేరిట 25 లక్షల ఇళ్ల స్థలాలను ఇవ్వడం ఏర్పాటు చేయాలని పేర్కొన్నారు. ఈ సమీక్షలో ముఖ్యమంత్రి ప్రధానంగా ఎన్నికల మేనిఫెస్టోలో ప్రకటించిన విధంగా నవరత్నాల అమలుపై ప్రత్యేకంగా దృష్టి సారించారు. నవరత్నాలను పక్కాగా అమలు చేయడానికి గ్రామ పరిషత్లు, వార్డు పరిషత్లు, గ్రామ సచివాలయాల ఏర్పాటుపై చర్యలను, నవరత్నాల అమలుకు కావాల్సిన నిధులను ఎలా సమకూర్చుకోవాలన్న దానిపై సమీక్షించారు. కొన్ని శాఖల్లో అవినీతి వల్ల ప్రభుత్వ ఆదాయానికి గండి చదుతోందని, దీనికి తగ్గిన అడ్డుకట్ట వేయాలని సీఎం జగన్మోహన్ రెడ్డి చెప్పారు. అవినీతి విషయంలో కిందిస్థాయి నుంచి పై స్థాయి వరకూ ఎవరినీ ఉపేక్షించే ప్రసక్త లేదని హెచ్చరించారు. అవినీతికి పాల్పడితే ఏ స్థాయి అధికారివైనా చర్యలు తప్పవని తేల్చిచెప్పారు. అదే విధంగా నిధుల దుర్వినియోగం జరిగితే చర్యలు తీసుకోవాలని సూచించారు. గతంలో జరిగిన నిధుల దుర్వినియోగంపై సమీక్ష నిర్వహించి, అందుకు కారకులైన వారిని గుర్తించాలని పేర్కొన్నారు. ఈ సందర్భంగా కేంద్ర ప్రభుత్వం నుంచి రావాల్సిన నిధుల వివరాలను ఆర్థిక శాఖ ఉన్నతాధికారులు ముఖ్యమంత్రికి వివరించారు. ఈ సమీక్షా సమావేశంలో ఆర్థిక శాఖ మంత్రి బుగ్గన రాజేంద్ర్రామ్, సీఎం ప్రత్యేక ప్రధాన కార్యదర్శి పీపీ రమేష్, పదాయితోరాజ్ శాఖ ప్రధాన కార్యదర్శి గోపాలకృష్ణ ద్వైవేది, ఇతర ఉన్నతాధికారులు పాల్గొన్నారు.

సీఎం జగన్ సలహాదారులు

- ఢిల్లీలో ఏపీ ప్రభుత్వ ప్రతినిధిగా
- ఎంపీ విజయసాయిరెడ్డి
- కేబినెట్ హోదాలో రెండు కీలక నియామకాలు చేసిన ప్రభుత్వం

సాక్షి, అమరావతి: ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం శనివారం కేబినెట్ హోదా గల రెండు కీలక నియామకాలు చేసింది. ముఖ్యమంత్రి వైఎస్ జగన్మోహన్ రెడ్డికి సలహాదారుగా రిటైర్లు ఐపీఎస్ అధికారి ఎం.శామ్యూల్ నియమితులయ్యారు. ఆయన ఈ పదవిలో మూడేళ్ల పాటు ఉంటారు. జగన్ ప్రతిష్ఠాత్మకంగా తీసుకున్న నవరత్నాలు కార్యక్రమం అమలు, పర్యవేక్షణ కమిటీకి ఆయన వైస్ చైర్మన్ గా వ్యవహరిస్తారు. నవరత్నాల అమలుకు సంబంధించి ఆయా శాఖలకు కూడా శామ్యూల్ సమీక్షిస్తారు. అలాగే వైఎస్సార్ సీసీ ఎంపీ విజయసాయిరెడ్డికి ఢిల్లీ ఎంపీ భవన్ లో రాష్ట్ర ప్రభుత్వ ప్రత్యేక ప్రతినిధిగా నియమించారు. ఈ మేరకు రాష్ట్ర ప్రభుత్వ ప్రధాన కార్యదర్శి ఎల్వీ సుబ్రహ్మణ్యం శనివారం ఉత్తర్వులు జారీ చేశారు. విజయసాయిరెడ్డి ఇప్పటికే వైఎస్సార్ పార్లమెంటరీ పార్టీ సీనియర్ నేతగానూ, పార్టీ జాతీయ ప్రధాన కార్యదర్శిగానూ ఉన్న విషయం విదితమే. పార్టీలో శ్రీయోజితంగా ఉంటూ సంతానం నిర్మాణంలోనూ ఆయన కీలక భూమిక పోషిస్తున్నారు. ఏపీ భవన్ లో రాష్ట్ర ప్రభుత్వ ప్రత్యేక ప్రతినిధిగా విజయసాయిరెడ్డి నియామకం ఆఫీస్ ఆఫ్ టెలిగ్రాఫ్ (ఒకటి ఆర్థిక ప్రయాణం) కిందకు మార్చడం వస్తుందిని అధికార పక్షం స్పష్టం చేశాయి. ఈ పదవికి విజయసాయిరెడ్డి రెమ్యూనరేషన్ తీసుకోగలగి తెలిపారు. జీపీడీ, తలశిలక కేబినెట్ హోదా

సాక్షి, అమరావతి: ప్రభుత్వ కమ్యూనికేషన్స్ సలహాదారు జీపీడీ కృష్ణమోహన్, ప్రోక్యూర్మెంట్-ఆర్టిఫిసల్ కలశిల రఘురామలకు కేబినెట్ హోదాను కల్పిస్తూ రాష్ట్ర ప్రభుత్వం శనివారం ఉత్తర్వులు జారీ చేసింది. పదవిని చేపట్టిన తేదీ నుంచి ఈ హోదా అమల్లోకి వస్తుందిని రాష్ట్ర ప్రభుత్వ ప్రధాన కార్యదర్శి ఎల్వీ సుబ్రహ్మణ్యం పేర్కొన్నారు.

కమీషన్ల దాహంతో గందరగోళంగా మార్చేశారు

గందరగోళంగా మార్చేశారు

- పోలవరంపై గత ప్రభుత్వ ప్రణాళికా రాహిత్యాన్ని ఎండగట్టిన సీఎం వైఎస్ జగన్
- స్పీల్ వే నిర్మాణం పూర్తి కాకుండానే హడావుడిగా కాఫర్ డ్యామ్ పనులు
- వరద సమయం అసన్నమవడంతో ఆ పనులు మధ్యలోనే ఆపేశారు
- వరదలో జూలై నుంచి అక్టోబర్ వరకూ పనులు ఆపేయాల్సిన దుస్థితి
- 'పోలవరంలో నామినేషన్ దామినేషన్' కథనాన్ని ప్రస్తావించిన ముఖ్యమంత్రి
- జలవిద్యుదుత్పత్తి ప్రాజెక్టులో రూ.వెయ్యి కోట్లకుపైగా అవినీతి జరిగింది
- టీడీపీ పాలనలో అక్రమాలపై విచారణ చేయాలని నిపుణుల కమిటీకి ఆదేశం
- రివర్స్ టెండరింగ్ నిర్వహించి అక్టోబర్ లోగా కొత్త కాంట్రాక్టర్ ఎంపిక
- నవంబర్ నుంచి కొత్త కాంట్రాక్టర్లతో శరవేగంగా పోలవరం పనులు
- నిపుణుల కమిటీతో భేటీలో ముఖ్యమంత్రి దిశా నిర్దేశం



సాక్షి, అమరావతి

రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి సమూలంగా మార్చేసిన పోలవరం ప్రాజెక్టును చంద్రబాబు అధికారంలో ఉండగా కమిషన్ల దాహంతో గందరగోళం చేశారని ముఖ్యమంత్రి వైఎస్ జగన్మోహన్ రెడ్డి మండిపడ్డారు. ఒక్క పోలవరం ప్రాజెక్టులోనే చంద్రబాబు అనేక కుంభకోణాలకు పాల్పడి తన అవినీతికి కేరాఫ్ అడ్రెస్ గా మార్చుకున్నారని చెప్పారు. శనివారం తాడేపల్లిలోని ముఖ్యమంత్రి క్యాంపు కార్యాలయంలో నిపుణుల కమిటీతో భేటీ సందర్భంగా గత ప్రభుత్వ హయాంలో పోలవరం నిర్మాణంలో కోట్లాది రూపాయల అక్రమాల గురించి వైఎస్ జగన్ ప్రస్తావించారు. 'పోలవరంలో నామినేషన్ దామినేషన్' శీర్షికన ఈ నెల 20వ తేదీన 'సాక్షి'లో ప్రచురితమైన కథనాన్ని ఈ సందర్భంగా ముఖ్యమంత్రి చదివి వినిపించారు. ప్రజావేదనలను అడ్డంకి చేసుకుంటున్న అక్టోబర్ నాటికి ఎంపిక చేసినా చర్యలు తీసుకుంటున్నా తెలిపారు. నవంబర్ నాటికి కొత్త కాంట్రాక్టర్లతో పోలవరం పనులు ప్రారంభించి శరవేగంగా పూర్తి చేస్తామని ప్రకటించారు.

నాలుగు నెలల్లోగా విచారణ పూర్తి కావాలి..

రాష్ట్ర పునరుద్ధాన పట్టణ ప్రకారం పోలవరాన్ని కేంద్రమే నిర్మించి అప్పగించాలి ఉండగా చంద్రబాబు కమిషన్ కోసం ప్రత్యేక హోదాను తాకట్టుపెట్టి మరీ ప్రాజెక్టు బాధ్యతలను దక్కించుకున్నారని సీఎం వైఎస్ జగన్ పేర్కొన్నారు. ప్రణాళికా రూపకల్పన, చిత్తశుద్ధి లోపం, కమిషన్ల దాహంతో పోలవరం ప్రాజెక్టును చంద్రబాబు నిర్వీర్యం చేశారని ద్వేషపాటారు. పోలవరం ప్రాజెక్టులో స్పీల్ వే, మేర్ కను రాక ఫిల్ డ్యామ్ (ప్రధాన జలాశయం) రెండు భాగాలుగా నిర్మించాలి ఉంటుందన్నారు. స్పీల్ వే, స్పీల్ ఛానల్ పూర్తి చేసిన తర్వాత, గోదావరి వరద ప్రవాహాన్ని వాటి మీదుగా మళ్లించే ఏర్పాట్లు పూర్తయ్యక 167 కేమీ రాక ఫిల్ డ్యామ్ కట్టడానికి వీలుగా ఎగువ,

నివేదిక రాగానే లవన్య టెండరింగ్..

పోలవరం పనుల్లో జీవో 22, 63లను వర్తిపజెసి తాజా ధరల కంటే అధికంగా కాంట్రాక్టర్లకు బిడ్లులు చెల్లించి చంద్రబాబు భారీ ఎత్తున కమీషన్ల పనులు చేసుకున్నారు సీఎం వైఎస్ జగన్ పేర్కొన్నారు. పోలవరం జలవిద్యుదుత్పత్తి ప్రాజెక్టు టెండర్లలో రూ.వెయ్యి కోట్లకుపైగా అవినీతి జరిగిందని స్పష్టం చేశారు. ఈ అక్రమాలపై విచారణ జరిపి నివేదిక ఇవ్వాలని నిపుణుల కమిటీని ఆదేశించారు. నివేదిక రాగానే అంచనా వ్యయాన్ని అలానే ఉంచి రివర్స్ టెండరింగ్ నిర్వహిస్తామని తెలిపారు. ఎక్కువ మంది కాంట్రాక్టర్ల పోటీ పడేలా నిబంధనలు రూపొందించి టెండర్లు విలుస్తామన్నారు. తక్కువ ధరకు పనులు చేయడానికి ముందుకొచ్చిన కాంట్రాక్టర్లకు అప్పగించి తర్వాత ఆ అయ్యే నిధులను ప్రజల కోసం వినియోగిస్తామని ప్రకటించారు. ప్రజావేదనలను అడ్డంకి చేసుకుంటున్న అక్టోబర్ నాటికి హోదాను చేసిన అధికారులు, నిపుణులను ప్రజల సమ్మతంతో సన్మానిస్తామని చెప్పారు.

స్వప్నమవుతోందని 'సాక్షి' కథనాన్ని ప్రస్తావించారు.

కాలువల్లోనూ అక్రమాల ప్రవాహం..

అక్రమాల హెమ్మెట్లతో పరిమితం కాలేదని, పోలవరం కుడి కాలువ పనుల అంచనా వ్యయాన్ని రూ.2,240.86 కోట్ల నుంచి రూ.4,875.77 కోట్లకు, ఎడమ కాలువ పనులు రూ.1,954.74 కోట్ల నుంచి రూ.3,645.15 కోట్లకు పెంచుతూ 2016 డిసెంబర్ 6వ తేదీన చంద్రబాబు ఉత్తర్వులు జారీ చేయించారని ముఖ్యమంత్రి జగన్ పేర్కొన్నారు. అనంతరం ఎడమ కాలువలో అధికారులు ఆయన అక్కడ సంతకం పెట్టడంతో అక్కడ బెల్లూరు, పోలవరం పనుల్లో చంద్రబాబు అక్రమాలకు సహకరించారు. కాంట్రాక్టర్ నుంచి చంద్రబాబు భారీ ఎత్తున కమీషన్ల పనులు చేసుకున్నారు. వాస్తవాలు చెప్పండి. మిమ్మల్ని (అధికారులను) రక్షించే పూరి నాది. ప్రణాళిక అలా చేసిన వారిని ప్రజల సమ్మతంతో సన్మానిస్తాం' అని సీఎం వైఎస్ జగన్మోహన్ రెడ్డి పేర్కొన్నారు. గత నాలుగేళ్ల పది నెలల వ్యవధిలో చంద్రబాబు పాలనలో సాగునీటి ప్రాజెక్టులపై చేసిన ఖర్చును సర్వీయింగ్ చేసిన కుంటి ప్రాజెక్టులన్నీ పూర్తి కాకుండానే స్వీకృతంగా పాఠశాలను ముఖ్యమంత్రి చెప్పారు. చంద్రబాబు అక్రమాలకు పాల్పడటం వల్ల ఒక్క ప్రాజెక్టు కూడా పూర్తి కాలేదన్నారు.

వాస్తవాలు వెల్లడించండి..

అధికారులు నిపుణుల కమిటీకి సహకరించి పోలవరం ప్రాజెక్టులో అక్రమాలను బహిష్కరించేయాలని ముఖ్యమంత్రి జగన్ పేర్కొన్నారు. అనంతరం ఎడమ కాలువలో అధికారులు ఆయన అక్కడ సంతకం పెట్టడంతో అక్కడ బెల్లూరు, పోలవరం పనుల్లో చంద్రబాబు అక్రమాలకు సహకరించారు. కాంట్రాక్టర్ నుంచి చంద్రబాబు భారీ ఎత్తున కమీషన్ల పనులు చేసుకున్నారు. వాస్తవాలు చెప్పండి. మిమ్మల్ని (అధికారులను) రక్షించే పూరి నాది. ప్రణాళిక అలా చేసిన వారిని ప్రజల సమ్మతంతో సన్మానిస్తాం' అని సీఎం వైఎస్ జగన్మోహన్ రెడ్డి పేర్కొన్నారు. గత నాలుగేళ్ల పది నెలల వ్యవధిలో చంద్రబాబు పాలనలో సాగునీటి ప్రాజెక్టులపై చేసిన ఖర్చును సర్వీయింగ్ చేసిన కుంటి ప్రాజెక్టులన్నీ పూర్తి కాకుండానే స్వీకృతంగా పాఠశాలను ముఖ్యమంత్రి చెప్పారు. చంద్రబాబు అక్రమాలకు పాల్పడటం వల్ల ఒక్క ప్రాజెక్టు కూడా పూర్తి కాలేదన్నారు.





తక్కువేమి మనకు..

నను డ్రోపమని చెప్పవే సీతమ్మ తల్లి.. నను డ్రోపమని చెప్పవే/ నను డ్రోప మని చెప్ప వారి శిరోమణి జనకుని కూతురా.. జననీ జానకమ్మా! / లోకాం తలరంగడు.. శ్రీకాంఠ నిను గూడి..వికారమున ఏకశయానున్నా వేళ నను డ్రోపమని చెప్పవే సీతమ్మ తల్లి.. / ఆద్రీజామినుకుండు..భద్రగిరి రీతుడు..నిద్రా మేల్కొనూ వేళ..నెల



అక్షయ్ దాగంనే కోటేశ్వరరావు

తలో బోధించి నను డ్రోపమని చెప్పవే..సీతమ్మ తల్లి 1-అంటూ కీర్తన కేళాడు రామదాసు.ఈ కీర్తన వినని తెలుగువారుండరు. మనకున్న వాగ్గేయకారుల్లో అన్నమయ్య, త్యాగయ్య, శ్యామశాస్త్రిలను గురించి వారి కీర్తనలను గురించి ఇప్పటికీదాకా కొంత తెలుసు కున్నాం. ఇప్పుడు రామదాసు గురించి ఆయన కీర్తనల గురించి తెలిపే ప్రయత్నం చేస్తాను. ఈ వాగ్గేయ కారులు సంగీతాన్ని నాదోపాసనగా స్వీకరించి వాగ్గేయకారులైనారు. వారికి ఎప్పుడెప్పుడు ఏ సంధర్మా లలో ఏది చెప్పకోవాలి వచ్చినా పరమాత్మకే చెప్ప వచ్చునూ.

గోల్కొండ సామ్రాజ్యంలో నేలకొండపల్లె అనే గ్రామంలో కంపర్ల లింగన్న కామాంబ దంపతులకు పుట్టిన గోపన్న అనే పిల్లవాడే భక్తరామదాసుగా తదనంతరకాలంలో ప్రాచుర్యం పొందారు. పుట్టినప్పటి నుంచి రామభక్తి ఎర్పడింది. ఆయన చిన్నతనంలో కబీర్ దాసుగారు రామనామ మంత్రోపదేశం చేశారు. ఎంత పొంగిపోవారంటే..''తారకమండలము కోరిన దొరికెను, ధన్యుడనైతిని ఓడన్న'' అని చిరులను వేసాడు. వివాహముయింది. ఒక కుమారుడు. పేరు రఘురామడు. దాసుకోపదం చేత కాదు. ఎవరు కనబడినా సీతారాములుగా భావించి అన్న నంతర్వలన చేసేయడంతో ఇశ్వర్యంంతా కొండకరిగినట్లు కలిగిపోయింది. తల్లిదండ్రులు గతించారు. భార్యకు పుట్టివారు పుట్టిన నుంచి కూడా కలిగిపోయారు. గోల్కొండ తాసిషా దగ్గర మంత్రులుగా పనిచేస్తున్న ఆయన మేనమామలు అక్కన్న. మాదన్నలు తీసుకెళ్లి భద్రాచలం తప్పకొల్లారుగా ఉద్యోగం వేయించారు.

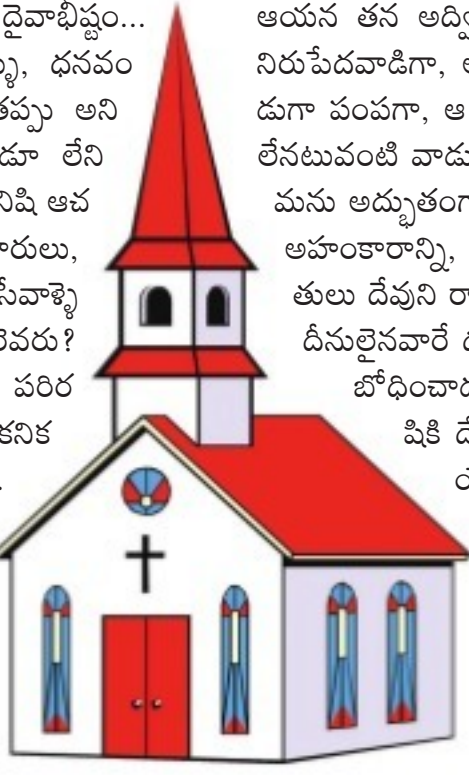
అక్కడ జీతం డబ్బులు చేతికం దిన రోజూనుచీ మళ్ళీ అన్నదా నారే. పన్నులు పన్నులు చేయడానికి వెళ్ళేసప్పు డల్ల రైతుల దగ్గర కొంత సొమ్ము చందం

ఆతలి కేకలు లేని సమాజ నిర్మాణమే దైవాభిషేకం... పేదవాళ్ళు దేవుని విస్మరణకు గురైన వాళ్ళు. ధనవంతులు దేవుని ప్రియభిక్షులు అన్న ఆలోచన తప్ప అని బైబిల్ ఖండిస్తోంది. అసలు పేదలకు, పేదవాడూ అని వ్యవస్థ గురించి బైబిల్ మాట్లాడదు. ఎందుకంటే మనిషి ఆపరణలో అది అసాధ్యం. పైగా అంతా పెట్టుబడిదారులు, రాజులు, భూస్వాములే అయితే మరి భూమిని సాగు చేసేవాళ్ళు పరు? పంటపండింది ప్రజలందరికీ అన్నం పెట్టేవారవరతో అయితే నిరుపేదలు, కార్మికులు లేదా పనిచారి హక్కుల పరిరక్షణ ఉద్యమానికి మాత్రం దేవుడే రకసారధి...! బీదలను కనికరించేవారు. దేవునికి తన ధనాన్ని అప్పగించాల్సింది. అందుకు దేవుడు అతనికి ప్రత్యుపకారం చేస్తాడు' అన్న ఒక్క బైబిల్ వాక్యం చాలు దేవుడు పేదల వక్షపాతి అని చెప్పడానికి (సామెతలు 19:17). పనరున్న దేవుడే ఎంతో సమృద్ధిగా ఇచ్చినా వాటి యాజమాన్యాన్ని తెలివిగా మనిషి తన గుప్పిళ్ళకే తెచ్చుకున్నాడు. అసలు ఆకలి కేటలు, నిరుపేదలు ఉండకూడదని సమసమాజ వ్యవస్థకే దేవుడు పునాది వేసినా, కొందరి మనోధర్మాలను మరితొందర దౌష్టికం వల్ల ప్రపంచ సంపదంతా కొద్దిమంది గుప్పిళ్ళకే వెళ్ళగా, అత్యధిక ప్రజలు అలౌకిక వనరులతో, ఇంకా చాలా మంది ఆకలి కోర్కెల్లో చిక్కు కొన్న నేటి ఆర్థిక, సామాజిక అసమానతలు నెలకొన్నాయి. అయినా దేవుడు పేదల్ని, కార్మికుల్ని, కూలీలను విస్మరించవద్దంటూ ఎన్నో ఆదేశాలిచ్చాడు. పాలిలో వంట కోసేటప్పర్లు పనలన్నీ కొయ్యకు కండా, కొన్ని పనుల్ని పరదేశులు, పేదల కోసం పదిలేయాలని దేవుడు స్పష్టంగా ఆదేశించాడు (లేవీ 19:9,10). ఏరోజాకా రోజు పనివాడి కూలీని సూర్యాస్తమయాలని ముందరి ఇవ్వకపోవడం పాపమవుతుందని, అప్పుడు వాళ్ళ వక్షగా తాను చొరవతీసుకోవలసి ఉంటుందని కూడా దేవుడు హెచ్చరించాడు (ద్వితీ 24:15). దేవుడప్పుడూ పేదలు, బలహీనులు, నిరాశ్రయుల వక్షమే నని చెప్పడానికి

కింద సేకరించారు. భద్రాచలం రామచంద్రమూర్తికి దేవాలయ నిర్మాణం చేసారు. కానీ ఉత్సవాలు, వేడుకలు, ఆభరణాలు చేయడానికి సరిపడా నిధులు సమకూర లేదు. పన్నుల రూపేణా ప్రభువుకు కట్టవలసిన సొమ్ము 6 లక్షల పరచలున్నాయి. ఈ సొమ్ముని కట్టకపోతే మాత్రం ఏం, ప్రభుత్వ ఖజానాలో కావాల్సినంత ఉంది కదా అని భావించి దానితో ఆలయ నిర్మాణం పూర్తి చేసి, స్వామికి కావలసిన వాసనాలు, ఆభరణాలు అన్నీ చెయించారు. గిట్టనివాళ్ళు ఫిర్యాదు చేస్తే.. తాసిషా నిలదీసాడు..వాడిన మాటలు నిజమే, కానీ నా స్వంతానికి వారులేదు. రామ కైకల ద్వారానే వాడును. ప్రభువుగా మీరు చేయవలసిన పనిని మీ ఆనుమతి లేకుండా స్వతంఢ్రించి చేసాను. ఇది నా అపరాధమే' అని బదులిచ్చారు. ఆయన వెంటనే కారాగార శిక్ష వేసారు. 'నా రామడికోసం ఏదయినా అనుభవిస్తాను' అనుకున్నారు. అప్పుడు గోల్కొండలో రామదాసు శిక్ష అనుభవించిన బంధిఖానా ఇప్పటికీ ఉంది. చేతులకి ఇసుప సంతెక్కు వేసి చీకటి గదిలో ఉంచారు. పండుకు తినమని పావుశీరు చియ్యం, కేసలం ఉప్పు మాత్రం ఇచ్చారు. గోడమీద నీతారామల బొమ్మలు చెక్కుకుని వాటికి నివేదన చేసి ఆ క్షారాన్ని క్షీరాన్నిగా భావించి తినేవారు. తలమీద పెద్ద పెద్ద బరువులు పెట్టి భోగభోగం చేసేవారు. 'నిలకెట్టి క్రొత్తలలో కొట్టేవారు. చర్మం లేచిపోయి నెత్తురోడు తూంటే ..''తక్కువేమి మనకు రామంకోర్కె దుండ వరకు...' అని ఆ చిత్రం పట్టుకున్న రామచంద్రమూర్తి నాకు అందగా నాకొచ్చిన లోటీ వేసి...'. అని తన్నుతున్నంతో కీర్తనలు ఆలపించారు. భవలు వెళ్ళి తాసిషాకు చెబితే ఆయన ఆశ్చర్యపోయారు. రామదాసు, అన్నమయ్యలతో వాగ్గేయకారులుండగా 'తక్కువేమి మనకు...'

సవార

ఆకలి కేకలు లేని సమాజ నిర్మాణమే దైవాభిషేకం...



ఆయన తన ఆర్థియ్యం కుమారుడైన యేసుక్రీస్తును ఒక నిరుపేదవాడిగా, అత్యంత సాత్వికుడుగా ఈ లోకానికి రక్షకుడుగా పంపగా, ఆ ప్రభువు తన దాసుకోవడానికి కూడా స్థలం లేనటువంటి వాడుగా పేదలతో ముఠేకై దేవుని ప్రేమను, మహిమను అద్భుతంగా ప్రకటించాడు. భూస్వాములు, పెట్టుబడిదారుల అహంకారాన్ని, నిరంకుశత్వాన్ని, దోపిడీని ఎండగడుతూ 'ధనవంతులు దేవుని రాజ్యంలోకి ప్రవేశించడం దుర్భవమని', 'అత్యవిషయమే దీనులైనవారే ధన్యులు. పరలోకరాజ్యము వారిదే' అని యేసుక్రీస్తు ప్రబోధించాడు. నిరుపేదల అలనా పాలనా, దారిద్ర్య నిర్మూలన మనిషికి దేవుడిచ్చిన ఒక అత్యంత పవిత్రమైన సామాజిక వాద్యం. యేసుప్రభువు తన త్యాగం, బోధలు, తన జీవనశైలి ద్వారా 'త్రైస్తవ్యాన్ని' దారిద్ర్యానికి, పేదలకు, బలహీనుల దోపిడీకి వ్యతిరేకంగా, ధనవంతుల అహంకారానికి చెంపపెట్టులాంటి తిరుగులేని ఒక అనుభవంగా అవిష్కరించాడు. ఎన్ని లక్షల అద్భుతమైన ప్రసంగాలు, ఎన్ని కోట్ల సుదీర్ఘ ప్రార్థనలు చేశామని కాక, పేదలమంది నిరుపేదలు, బలహీనులు, నిరాశ్రయులకు ఆశ్రయంగా, ఆశీర్వాదకరంగా ఉన్నామన్నదే దేవుడు విశ్వాసిని ఆశీర్వదించేందుకు వాడే నిజమైన కొలబద్ధ (మత్తయి 25:34-46).

పేదరికలేని ప్రపంచాన్ని ఎలాగూ మనం నిర్మించుకోలేకపోయాం. కానీ పేదల ఆక్రందనలు వినిపించని సమాజాన్ని నిర్మించుకోవడం మాత్రం ఇంకా మన చేతుల్లోనే ఉంది, అందుకు ఇంకా ఆలస్యం కాలేదు. నీవు విత్తిన గింజలకు అవసరమైన వర్షాన్ని అనుకూల సమయంలో నేనే కురిపిస్తాను. అనుభూమిన సమృద్ధిని ఇస్తాను అని దేవుడే బైబిల్లో అందుకు జవాబిచ్చాడు (ద్వితీ 11:14, యెషయా 30:23). సర్వశక్తుడైన దేవుడే ఆశీర్వదస్తానంటే, దాన్ని అడ్డుకోగల శక్తి ఈ లోకంలో ఉందా? దేవునికి చిరకాలం మహిమ కలుగును గాక.

- **రెవ.డా.టి.ఎ.ప్రభు కిరణ్**
prabhukirant@gmail.com

నిర్వహణ: **డి.వి.ఆర్. భాస్కర్**

ఇస్లామ్ వెలుగు

తప్ప చేస్తే దైవం చూస్తూ ఊరుకోడు

పూర్వం మూసా అలెహ్ సలాం కాలంలో ఖారూన్ అనే రాజు ఉండేవాడు. పరమ అహంకారి, దుర్మార్గుడు, దైవద్రోహి. ఒకసారి మూసా ప్రవక్త ఖారూన్ వద్దకు వెళ్ళి, 'నీ దగ్గర జాత వనూలు చేయమని అల్లాహ నన్ను ఆదేశించాడు. అని కనుక జాతం చెల్లించు' అన్నాడు. ఖారూన్ జాతం నిరాకరించడమే కాకుండా, ప్రజల్ని రెచ్చగొడుతూ, 'మూసా జాతం పేరుతో మీ సొమ్ములంతా కాజేయాలని చూస్తున్నాడు. ఇంతకు ముందు కూడా సమాజే పాలించమని చెప్పాడు. మీరుతా ఆయన చెప్పినట్లు చేశారు. ఇప్పుడు జాతం అంటూ మీ సొమ్ము కాజేయడానికి మళ్ళీ వచ్చాడు. ఇప్పుడు కూడా అలాగే వింటారా.. అతని మాటల్ని?' అంటూ ప్రశ్నించాడు. దానికి ప్రజలంతా 'లేదు..లేదు.. మేము విసం. మీరే ఏదైనా ఉపాయం ఆలోచించండి.' అన్నారు.

ఖారూన్ వెంటనే ఉపాయం ఆలోచించి, ఒక మహిళను పిలిపించాడు. ఆమెకు విలువైన కానుకలను ఆశ జూపి, మూసాపై వ్యతిరేక నింద చేసేలా ఒప్పించాడు. తరువాత ఖారూన్ మూసా దగ్గరికి వెళ్ళి, 'బని ఇస్లామేతీయలందరినీ సమావేశ పరిచి అల్లాహ ఆజ్ఞలు, ఆదేశాలేమీ ఉన్నాయో, అవన్నీ సుప్రభు వాళ్ళకు తెలియజేస్తే మంచిది..' అన్నాడు. మూసా అలెహ్ సలాం దీనికి అంగీకరించారు. వెంటనే ఖారూన్ ప్రజలందరినీ సమావేశం చేశాడు. అందరి సమ్మతంతో మూసాప్రవక్త దైవాదేశాలను విడమరించి దైవం ప్రాంబలికాచి

అల్లాహను తప్ప మరెవ్వరినీ ఆరాధించకూడదని... వివాహము వ్యతిరేకాలానికి పాల్యుడే రాళ్ళతో కొట్టాలని చెప్పారు. అప్పుడు, ఖారూన్, అతని అనుచరులు 'ఒక వేళ మూసానే వ్యతిరేకాలానికి పాల్యుడే...? అని ప్రశ్నించారు. 'దైవాదేశం ఎవరికైనా ఒకటే.. నన్ను కూడా రాళ్ళతో కొట్టి చంపాలింది.' అన్నారు మూసా. 'అయితే సుప్రభు వ్యతిరేకాలానికే పాల్యు డావు.' అన్నాడు ఖారూన్. మూసా ఆశ్చర్యచకితుడై, 'నేనా..? వ్యతిరేక రహం..? అంటూ రెండవెప్పలా మూసుకున్నాడు. 'అవును.. నన్నే..' అంటూ, ముందే ఒప్పుందం చేసుకున్న మహిళను ప్రవేశపెట్టి, 'చెప్పు.' మూసా చేసిన మనకార్యం.' అన్నాడు ఖారూన్.

మూసా కూడా ఆ మహిళనుద్దేశించి, 'ప్రమాణం చేసి చెప్పు.. సుప్రభు చెప్పడంబట్టినదే మిలో నిజాయితీగా చెప్పు.' అన్నాడు. 'ప్రమాణం చేసి చెబుతున్నాను. నాతో మీకు అక్షమ సంబంధం ఉందని మీపై వ్యతిరేకాల నింద మోపితే, విలువైన కానుకలు ఇస్తామని ఆశజూపి నన్ను ఇక్కడికి తీసుకొచ్చారు.' అని చెప్పింది ఆ మహిళ. ఈ మాటలకు మూసా బోరున విలపిస్తూ సజ్జాలో పడిపోయాడు. అదే స్థితిలో మూసాపై దైవవాణి ఆవతరించింది. 'విలపించవద్దు. వారిని శిక్షించడానికి నీకు

గురు సన్నిధి

శ్రీ సదాశివ బ్రహ్మాండ సరస్వతి

మానస సంపరలే బ్రహ్మాణి.... అంటూ మనసును సున్నితంగా మందలించినా, రామ నామ మహిమను చెబుతూ పిఠలే రామ రసం... అని కీర్తిం చినా, గోపాలుద్వీ భజించమంటూ భజి గోపాలం... అంటూ ఆలపించినా... ఆ కీర్తనల వెనుక గుర్తొచ్చేది ఓ మహాకవి. తన కీర్తనలతో భక్తి, జ్ఞాన, వైరాగాల్యనే త్రివేణి సంగమాన్ని సృష్టించిన ఆ మహాయోగి, సంగీత సామ్రాట్ కివాడు... ఆర్షిత తత్వవేత్త కూడా. ఆయనే శ్రీ సదాశివ బ్రహ్మాండ సరస్వతి స్వామివారు.

కర్ణాటక సంగీతంలో అత్యుత్తమమైనవిగా పరిగణించే వీరి కీర్తనలు విందులకే మనసు పర బ్రహ్మాండం సంగమిస్తుంది. ఆధ్యాత్మిక భావం అంతరంగాన్ని ప్రక్షాళనచేసి ఆర్షితాత్మకవర్షాన్ని కురిపిస్తుంది.

'గురుపాదాలను ఆత్మలంపించి...'

బ్రహ్మాండ్రుల అసలు పేరు శివరాముడు. తండ్రి మోక్ష సోమసుందర అవదాని. తల్లి పార్వతమ్మ. తమిళనాడులో స్థిరపడ్డా... వీరి పూర్వీకులు కర్నూలు ప్రాంతం వారే! చిన్నవయసులోనే వేద శాస్త్రాలతోపాటుగా సంగీతాన్ని అభ్యసించారు సదాశివ బ్రహ్మాండ్రులు. వివాహం అయిన కొంత కాలానికి వైరాగాల్యభావంతో ఇల్లువిడచి యోగాస్వయ భక్తి ఆదర్శులతో తిరుగుతూ ఆనాటి కంచి కామ స్వతీస్వామి వారిని కలుసుకున్నారు. ఆయన వీరికి సన్యాస దీక్ష ప్రసాదించి సదాశివ బ్రహ్మాండ సరస్వతిగా ప్రకటించారు. వారి వద్దనే శిష్యురకం చేస్తూ బ్రహ్మసూత్రాలు, పతంజలి సూత్రాలకు భాష్యం రచించారు శ్రీ సదాశివ రాజ్యంలోని మిడిలా నగరాన్ని నిమి అనే రాజు పాలిస్తూ ఉండేవాడు. ఆయన నకు రాజ్యకాండ ఎక్కువ. నిరంతరం యుద్ధాల్లో మునిగి తేలిపోయి ప్రకాశంతో ఎరగడు. నిర్లకూడా కరువే. నింతరం భయమే! ఎవరు ఎప్పుడు దాడి చేస్తారో, ప్రమాదం ఏ మూల నుండి పొంతుకు వస్తుందో అనే భయం వెన్నంటే ఉండేది. ఆయనకు రాజ్యం పెరిగిన కొద్దీ రక్షణ భయం పెరిగిపోయింది. ఒకరోజున సేనల్ని వెంట తీసుకుని పొరుగు రాజ్యంపై యుద్ధానికి బయలు దిరాడు. దారిలో ఒక జంతు కళాశాల వడి ఉంది. అక్కడ కుక్కలు కాట్టాడుకుంటున్నాయి. పేద్రులు వీరి పొడుచుకు తింటున్నాయి. ఆహారం తమకే చెందాలని ప్రతిదీ మరోదానితో తన్నులాటకు దిగుతొంది. గుర్రం వెళ్ళని ఆపి రాజు వెన్ను దిగా పోతున్నాడు.

అంతలో మంచి జబ్బుముక్కను చీల్చి, గోళ్ళతో పట్టుకుని ఒక గ్రద్ద ఆకారంలో తేలింది. దాని వెంట కొన్ని గ్రద్దలు పడ్డాయి. మిగిలిన గద్దలు దాన్ని పొడిచాయి. తన్నాయి. నానాహీనలూ ఒట్టాయి. బాధ భరించలేక ఆ మాంసం ముక్కని వదిలి పెట్టింది గ్రద్ద. ఆ వదిలిపెట్టిన ముక్కను మరో గ్రద్ద తన్నుకుపోయింది. ఇక గ్రద్దలన్నీ దాని వెంట పడ్డాయి. పొడిచాయి. తన్నాయి. చివరికి అది వదిలి పెట్టింది. ఆ ముక్కని మరో గ్రద్ద పట్టుకుంది. అదీ తన్నులు తింది.

రాజు వెళ్ళా ఈ తలతగం అంతా చూశాడు. 'ఆ మాంసం ముక్క ఏ గ్రద్ద దగ్గర ఉండో, దానికి తన్నులు తినక తప్పలేదు. మరెవరికీ పంపకుండా ఆదోక్తమే తినానే దాని దురాతి అది తన్నులు తినడానికి కారణం. ఏ గ్రద్ద అయితే ఆ మాంసాన్ని పడులుకుందో దానికి దుఃఖోపశంపం లభి గింది. ప్రస్తుత నా పరిస్థితి ఇలాగే ఉంది. మాంసం ముక్కని



పుత్రు అత్య విద్యావీలనం అన్నగ్రంథం ఎంతో మందికి మోక్షమార్గాన్ని చూపింది. వీటితోపాటు పలు అంశాలపై రాసిన తమ రచనలన్నింటినీ గురుపాదాలకు సమర్పించారు.

'నాలుగుసెలలు సమాధిలో.....'

ఒకసారి వీరు నదిఒడ్డున సమాధి స్థితిలో ఉన్నప్పుడు ఆకస్మాత్తుగా వరదవచ్చి అంతా ముంచేసింది. అందరం హెచ్చరిస్తున్నా సదాశివులు ఏమీ పట్టనట్లు కూర్చునుండి పోయారు. వారి శరీరం వరదలో కొట్టుకుపోయి ఇసుకలో కూరుకు పోయింది. నాలుగు సెలల తర్వాత రైతులు అదే ప్రదేశంలో ఇసుక తవ్వకుంటే శరీరం బయలు పోయింది. నాలుగు సెలల తర్వాత రైతులు అదే ప్రదేశంలో ఇసుక తవ్వకుంటే శరీరం బయలు పడింది. సమాధిస్థితిలో ఉన్న సదాశివులు లేచి చూశాడు

బౌద్ధవాణి

దుఃఖ కారకాలు!

పూర్వం రాజ్యంలోని మిడిలా నగరాన్ని నిమి అనే రాజు పాలిస్తూ ఉండేవాడు. ఆయన నకు రాజ్యకాండ ఎక్కువ. నిరంతరం యుద్ధాల్లో మునిగి తేలిపోయి ప్రకాశంతో ఎరగడు. నిర్లకూడా కరువే. నింతరం భయమే! ఎవరు ఎప్పుడు దాడి చేస్తారో, ప్రమాదం ఏ మూల నుండి పొంతుకు వస్తుందో అనే భయం వెన్నంటే ఉండేది. ఆయనకు రాజ్యం పెరిగిన కొద్దీ రక్షణ భయం పెరిగిపోయింది. ఒకరోజున సేనల్ని వెంట తీసుకుని పొరుగు రాజ్యంపై యుద్ధానికి బయలు దిరాడు. దారిలో ఒక జంతు కళాశాల వడి ఉంది. అక్కడ కుక్కలు కాట్టాడుకుంటున్నాయి. పేద్రులు వీరి పొడుచుకు తింటున్నాయి. ఆహారం తమకే చెందాలని ప్రతిదీ మరోదానితో తన్నులాటకు దిగుతొంది. గుర్రం వెళ్ళని ఆపి రాజు వెన్ను దిగా పోతున్నాడు.

అంతలో మంచి జబ్బుముక్కను చీల్చి, గోళ్ళతో పట్టుకుని ఒక గ్రద్ద ఆకారంలో తేలింది. దాని వెంట కొన్ని గ్రద్దలు పడ్డాయి. మిగిలిన గద్దలు దాన్ని పొడిచాయి. తన్నాయి. నానాహీనలూ ఒట్టాయి. బాధ భరించలేక ఆ మాంసం ముక్కని వదిలి పెట్టింది గ్రద్ద. ఆ వదిలిపెట్టిన ముక్కను మరో గ్రద్ద తన్నుకుపోయింది. ఇక గ్రద్దలన్నీ దాని వెంట పడ్డాయి. పొడిచాయి. తన్నాయి. చివరికి అది వదిలి పెట్టింది. ఆ ముక్కని మరో గ్రద్ద పట్టుకుంది. అదీ తన్నులు తింది.

రాజు వెళ్ళా ఈ తలతగం అంతా చూశాడు. 'ఆ మాంసం ముక్క ఏ గ్రద్ద దగ్గర ఉండో, దానికి తన్నులు తినక తప్పలేదు. మరెవరికీ పంపకుండా ఆదోక్తమే తినానే దాని దురాతి అది తన్నులు తినడానికి కారణం. ఏ గ్రద్ద అయితే ఆ మాంసాన్ని పడులుకుందో దానికి దుఃఖోపశంపం లభి గింది. ప్రస్తుత నా పరిస్థితి ఇలాగే ఉంది. మాంసం ముక్కని

పట్టుకుని, దురాశతో దూరంగా పోతున్న గ్రద్ద పరిస్థితి, నా స్థితి ఒక్కటే. అందుకే దుఃఖంతో మునిగిపోయాను. మనస్సుకి శాంతిలేకుండా పోయింది. మాంసం ముక్కని వదిలిచుకున్న ప్రతి గ్రద్ద దుఃఖాన్ని వదిలిచుకుంది' అని ఆలోచించి, సేనాపతిని పిలిచి - 'సేనాపతి! సైన్యాన్ని వెనక్కి మరలించు' అని ఆజ్ఞలిచ్చాడు. అలా నిమిరాజు యుద్ధాలు మాని, కొంతకాలం ప్రజారంజకంగా పాలించాడు. ప్రజలకూ, ఆయన నకూ యుద్ధభీతి పోయింది. మరికొన్నితర రాజ్యాన్ని మంఠి మంఠికి అప్పజెప్పి రాజ్యాధ్యక్షం చేసి మోగిలా మారాడు. పరమ ధార్మికుని జీవించి గడిచాడు.

హింస, దురాశ, దురాశ్రమణులూ ఇవన్నీ దుఃఖ కారకాలే అని బుద్ధుడు చెప్పిన చక్కని సందేశాత్మక భక్త ఇది.

- డా. బొల్లారా గోపదర్శన్

అలయం.. ఆగమం

నిర్మాల్యద్వారం... సాకమసూత్రం

జాలువారి చివరికి నిర్మాల్య ద్వారం గుండా బయటికి వస్తుంది. జాగ్రత్తగా గమనిస్తే అలయవిమానం నిర్మాల్యద్వారం అంటే కేవలం అలయంలోని అభిషేక కర్తృం బయటకు రావడానికి మాత్రమే వాడతారు. భక్తులు ఈ భాగం ద్వారా నేరుగా దైవీశక్తిని గ్రహించవచ్చు. అందుకే ఈ భాగాన్ని గర్భగుడిలోని మూలమూర్తిని ఏ శిలలో నిర్మిస్తారో ఆ పురుషులతోనే దీన్ని కూడా నిర్మిస్తారు. అనంతవిశ్వశక్తి అలయం పైభాగంలో ఉన్న విమానశిఖరం స్వూపి నుండి నేరుగా గర్భగుడిలోని మూలమూర్తిని ప్రతిష్ఠించబడిన శివలింగం నడిచా గండ్ల పడుతుంది. శివలింగంపై నిరంతరం చదే జలధారతో కలిసి ఆ శక్తి నేరుగా పీఠం నుండి కిందికి

జాలువారి చివరికి నిర్మాల్య ద్వారం గుండా బయటికి వస్తుంది. జాగ్రత్తగా గమనిస్తే అలయవిమానం నిర్మాల్యద్వారం అంటే కేవలం అలయంలోని అభిషేక కర్తృం బయటకు రావడానికి మాత్రమే వాడతారు. భక్తులు ఈ భాగం ద్వారా నేరుగా దైవీశక్తిని గ్రహించవచ్చు. అందుకే ఈ భాగాన్ని గర్భగుడిలోని మూలమూర్తిని ఏ శిలలో నిర్మిస్తారో ఆ పురుషులతోనే దీన్ని కూడా నిర్మిస్తారు. అనంతవిశ్వశక్తి అలయం పైభాగంలో ఉన్న విమానశిఖరం స్వూపి నుండి నేరుగా గర్భగుడిలోని మూలమూర్తిని ప్రతిష్ఠించబడిన శివలింగం నడిచా గండ్ల పడుతుంది. శివలింగంపై నిరంతరం చదే జలధారతో కలిసి ఆ శక్తి నేరుగా పీఠం నుండి కిందికి

భాగవత చిత్రణ

దేహి సుఖముగోరి దేహంబు గతియింప దేహి విడువలేదు దేహమెప్పుడు దేహి యున్నదీయ దేహంబు కొరకు వై దేహమీగదయ్య దేవతలకు

సందర్భం: దేవతలందరూ కలిసి తమకు చెప్పారు. కంటకంగా ఉన్న పృత్రాసురుడనే రాక్షసుని బారి నుంచి తమను రక్షించేందుకు కోరుతున్నా శ్రీ మహావిష్ణువును శరణుజొచ్చాడు. వెంటనే విష్ణువు ప్రత్యక్షమై వారికి అభయమిచ్చి 'మీకు శుభవంగుగాక! మీరందరూ ఒక పని చేయాలి. దర్బది అనే ఒక మహానీయుడున్నాడు. అతడు నాకు పరమం భక్తుడు. అత్యుజ్జ్వలం పొందిన అతని శరీరం ఇప్పుడు అమిత తేజోవంతమై ఉంది. మీరందరూ అతడి వెన్నెముకను తీసుకు రావాలి. ఆ నిరుపేదల హక్కు అయినటువంటి జాతా శివ వేర్వేరుపోవడం, పరనిందలు వేయడం లాంటి ఘోర దుర్మార్గాలకు అల్లాహ తరఫున అవతరించిన శిక్ష ఇది.

దేహి సుఖముగోరి దేహంబు గతియింప దేహి విడువలేదు దేహమెప్పుడు దేహి యున్నదీయ దేహంబు కొరకు వై దేహమీగదయ్య దేవతలకు

సందర్భం: దేవతలందరూ కలిసి తమకు చెప్పారు. కంటకంగా ఉన్న పృత్రాసురుడనే రాక్షసుని బారి నుంచి తమను రక్షించేందుకు కోరుతున్నా శ్రీ మహావిష్ణువును శరణుజొచ్చాడు. వెంటనే విష్ణువు ప్రత్యక్షమై వారికి అభయమిచ్చి 'మీకు శుభవంగుగాక! మీరందరూ ఒక పని చేయాలి. దర్బది అనే ఒక మహానీయుడున్నాడు. అతడు నాకు పరమం భక్తుడు. అత్యుజ్జ్వలం పొందిన అతని శరీరం ఇప్పుడు అమిత తేజోవంతమై ఉంది. మీరందరూ అతడి వెన్నెముకను తీసుకు రావాలి. ఆ నిరుపేదల హక్కు అయినటువంటి జాతా శివ వేర్వేరుపోవడం, పరనిందలు వేయడం లాంటి ఘోర దుర్మార్గాలకు అల్లాహ తరఫున అవతరించిన శిక్ష ఇది.

యదుం తయ్యారైంది. దేవతల కోరిక దద్దీ చిని మహా త్యాగాని చేసింది. డా. చెలికాని మురళీకృష్ణారావు అని

సాక్షి సన్నిధి

విజయవాడ || ఆదివారం 23-6-2019

ప్రశ్నోత్తర భారతం

261. మార్గమధ్యంలో ఎవరు ఆర్షణించారు? 262. సాల్వడు, శముడు ఇద్దరి మధ్య యుద్ధం ఎలా జరిగింది? 263. పాల్వకు వన్ని శముడు ఏం చేశారు? 264. అలల శమునికో వీమని పరికింది? 265. శముడు ఏం చేశారు? 266. విలిత్తీయని వివాహం చేసుకున్న అంజక. అంబాలికులు ఎటువంటివారు? 267. విలిత్తీయని మరణంలో ఏం జరిగింది? 268. శమునికో సత్యవతి విష్ణుమని? - నిర్వహణ: డా. పురాణవంధర వైజయంతి

జాలువారి చివరికి నిర్మాల్య ద్వారం గుండా బయటికి వస్తుంది. జాగ్రత్తగా గమనిస్తే అలయవిమానం నిర్మాల్యద్వారం అంటే కేవలం అలయంలోని అభిషేక కర్తృం బయటకు రావడానికి మాత్రమే వాడతారు. భక్తులు ఈ భాగం ద్వారా నేరుగా దైవీశక్తిని గ్రహించవచ్చు. అందుకే ఈ భాగాన్ని గర్భగుడిలోని మూలమూర్తిని ఏ శిలలో నిర్మిస్తారో ఆ పురుషులతోనే దీన్ని కూడా నిర్మిస్తారు. అనంతవిశ్వశక్తి అలయం పైభాగంలో ఉన్న విమానశిఖరం స్వూపి నుండి నేరుగా గర్భగుడిలోని మూలమూర్తిని ప్రతిష్ఠించబడిన శివలింగం నడిచా గండ్ల పడుతుంది. శివలింగంపై నిరంతరం చదే జలధారతో కలిసి ఆ శక్తి నేరుగా పీఠం నుండి కిందికి

ధర్మజిజ్ఞాస

శ్రీవారు చందానికీ కారణమేంటి? శ్రీవారిని తలచుకోగానే ముందుగా అందరికీ గుర్తొచ్చేది ఏడుకొండలు, మూడు నామాలు. మూడునామాలు శ్రీవారి రూపుకే ప్రత్యేకంగా కనిపిస్తాయి... ఈ మూడునామాలను తిరుమల కొండపై పుష్పగా కనిపించేలా ఏర్పరచారు. ఇంతకీ మూడు నామాలు వివిధత విమిటో చూద్దామా?



సాక్షాత్తు ఆ శ్రీ మహావిష్ణువు ధరించినవే మూడు నామాలు. మొదటిసారి రామానుజా చారులు స్వయంగా తన స్వయాస్థానంలో శ్రీవారి కి మూడు నామాలు అలంకరించారు. అ



విజయ

బిగిల్ కొట్టు

పుట్టినాడే గ్రౌండ్లో ప్రత్యర్థులను హడలెత్తిం చేలా ఆధార తమిళ నటుడు విజయ. ఈ ఆట ఈ ఏడాది దీపావళికి వెండితెరపైకి వస్తుంది. అట్టి దర్శకత్వంలో విజయ హీరోగా రూపొందిన తున్న సినిమాకు 'బిగిల్' అనే టైటిల్ను ఖరారు చేశారు. అలాగే శనివారం విజయ పుట్టినరోజు సందర్భంగా ఈ సినిమా ఫస్ట్ లుక్, సెకండ్ లుక్ను విడుదల చేశారు. ఈ లుక్స్ మాస్టుంటి విజయ క్యారెక్టర్లో మూడు నాలుగు షేడ్స్ ఉంటాయని అర్థం అవుతోంది. ఇక్కడున్న ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్లో ఒక గెటప్ లో యంగ్ పుట్టినాడే విజయ కథానాయికగా నటించనున్నారని తెలిసింది. రెగ్యులర్ మాటింగ్ని 27న మొదలుపెట్టనున్నారు. ఇంకో విశేషం ఏంటంటే.. తమిళ నటుడు సత్యరాజ్ ఈ చిత్రంలో ఒక కీలకపాత్రలో నటించనున్నారని తెలిసింది.



విజయ సేతుపతి

గుడ్ ఫాదర్

ఇద్దరు పిల్లలున్నప్పుడు ఒకటి ఏదైనా ఇచ్చి మరొకరికి ఇవ్వకపోతే బాపందడనుకుంటారు పేరెంట్స్. ఇలానే అనుకుని తన కూతుర్ని తన తండ్రికి చిత్రంలో సటింపజేస్తున్నారని విజయ సేతుపతి. "నానుమ రాడిడాన్" సినిమాలో విజయ సేతుపతి చిన్నప్పటి పాత్రలో అతని తన యుడు సూర్యుని నటించాడు. విడుదలకు సిద్దమైన విజయ సేతుపతి 'సింబాలో'లోనూ సూర్యుడు పాత్ర చేశాడు. విజయ సేతుపతి సటింపజేస్తున్న 'సంపత్ తమిళం' చిత్రంలో అతని కుమార్తె శ్రీజ సటింపజేస్తుంది. విజయ చందర్ దర్శకత్వం వహిస్తున్న ఈ సినిమాలో విజయ సేతుపతి ద్వీపాత్రాభినయం చేస్తున్నారు. "వాడిని (సూర్య) యాక్ట్ చేయించి తనని (శ్రీజ) యాక్ట్ చేయించకపోతే తనని వదిలేసినట్లు తను బాధపడకూడదు. అందుకే ఈ సినిమాలో యాక్ట్ చేయిస్తున్నాను" అని పేర్కొన్నారు విజయ సేతుపతి.

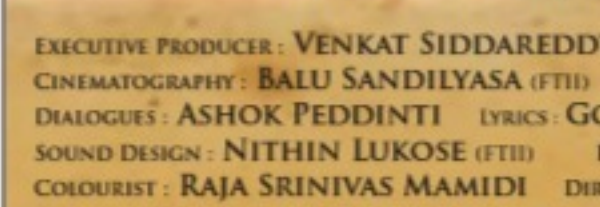
దిశా పాక్షి



దిశా పాక్షి

అప్పడు కాలు.. ఇప్పడు చేయి!

వరుస గాయలతో హీరోయిన్ దిశా పాక్షి ఇబ్బంది పడుతున్నారు. ఇటీవల సల్మాన్ ఖాన్ 'భారత్' సినిమా షూటింగ్ సమయంలో దిశా కాలికి గాయమైన సంగతి గుర్తుకొచ్చింది. తాజాగా మరోసారి దిశా గాయపడ్డారు. మోహితీ సూరి దర్శకత్వంలో రూపొందుతున్న 'మల్యాం' సినిమాలో దిశాపాక్షి హీరోయిన్గా నటిస్తున్నారు. ఈ సినిమా షూటింగ్లోనే ఆమె చేతికి గాయమైంది. సీన్ కంప్లీట్ చేశాకే దిశా హాస్పిటల్కి వెళ్లారు. పెద్ద గాయం కాకపోవడంతో రో రో అంటున్నారని దిశా. ఆదిత్యా రామో కపూర్, కునాల్ కేము, అనిల్ కపూర్ ఈ సినిమాలో కీలక పాత్రలు చేస్తున్నారు. రోమాంటిక్ థ్రిల్లర్గా రూపొందుతున్న ఈ సినిమా వచ్చే ఏడాది విడుదల కానుంది.



విక్రమ్, ధృవ్ విక్రమ్

హాలిడే కానీ వర్క డే!

నటుడికి తొలి సినిమా చాలా ముఖ్యం. ఏ అర్థం కలుగుతుంది అంటే హీరో సాధించాలనుకోవడం సహజం. అలాంటిది ఎంతో కష్టపడి తీసిన సినిమా బాగా రాలేదని మళ్ళీ మొదటి నుంచి తీయాలని నిర్మాతలు అనుకుంటే? ఆ యాక్టర్ కాన్సిడెన్స్ కోల్పోతాడు. డిస్ట్రిబ్యూషన్ వస్తుంది. అయితే విక్రమ్ తన యుడు ధృవ్ విక్రమ్ కి ఇలా జరిగింది కాన్సిడెన్స్ కోల్పోలేదు. 'అర్జున్ రెడ్డి' తమిళ రిమేక్ ద్వారా ఇంక



ఆరు రోజులు ఆలస్యంగా...

డిమాక్ ఇస్పార్ట్ శంకర్ షాన్లో చాన్స్ మార్చు జరిగింది. అనుకున్నదానికన్నా ఆరు రోజులు ఆలస్యంగా రాబోతున్నాడు. రామ్ హీరోగా పూరి జగన్నాథ్ దర్శకత్వంలో రూపొందుతున్న సినిమా 'ఇస్పార్ట్ శంకర్'. పూరి జగన్నాథ్, చార్మి నిర్మిస్తున్నారు. ఈ చిత్రంలో వివీ అగర్వాల్, సభా నటించే కథానాయికలుగా నటిస్తున్నారు. ఈ సినిమా టాకీ పార్ట్ హుర్లయింది. ప్రస్తుతం పాటల చిత్రీకరణ జరుగుతుంది. ఈ చిత్రాన్ని ముందుగా జూలై 12న విడుదల చేయా అనుకున్నారు. కానీ ఇప్పుడు జూలై 18న రిలీజ్ డేట్ను పైసలైజ్ చేశారు. "ఇటీవల విడుదల చేసిన టీజర్, సాంగ్స్కు మంచి స్పందన లభిస్తోంది. జూలై 12న క్రేజ్ ప్రపంచకవితో కీలకమైన పోటీలు ఉన్నాయి. 14న పైసల్ మ్యాగ్, సినిమా కలెక్షన్స్ పై ప్రభావం చూపకూడదని 18కి వాయిదా వేసాం" అని చిత్రబృందం పేర్కొంది. పునీత్ ఇస్పార్ట్, సత్యదేవ్, అశోక్ విష్ణు, గెటప్ శివ, సుధాంశు తదితరులు నటిస్తున్న ఈ సినిమాకు మణిశర్మ స్వరకర్త.



సాయిధరమ్

పుతి రోజూ పండగే!

'చిత్రలహరి' సినిమాతో ఓ డీసెంట్ సక్సెస్ను ఖాతాలో వేసుకున్నారని సాయిధరమ్ తేజ్. ఇప్పుడు ఓ ప్యామిలీ ఎంటర్టైన్మెంట్ కథనంపై దృష్టిపెట్టాలాయన. మారుతి దర్శకత్వంలో సాయిధరమ్ తేజ్ హీరోగా ఓ సినిమా తెరకెక్కనుంది. ఇందులో రాశీ ఖన్నా కథానాయికగా నటించనున్నారు. ఈ సినిమాకు 'పుతి రోజూ పండగే' అనే టైటిల్ను పరిశీలిస్తున్నారని సమాచారం. ఈ సినిమా ప్రారంభోత్సవం సోమవారం హైదరాబాద్లో జరుగుతుందని తెలిసింది. రెగ్యులర్ మాటింగ్ని 27న మొదలుపెట్టనున్నారు. ఇంకో విశేషం ఏంటంటే.. తమిళ నటుడు సత్యరాజ్ ఈ చిత్రంలో ఒక కీలకపాత్రలో నటించనున్నారని తెలిసింది.

అదా శర్మ



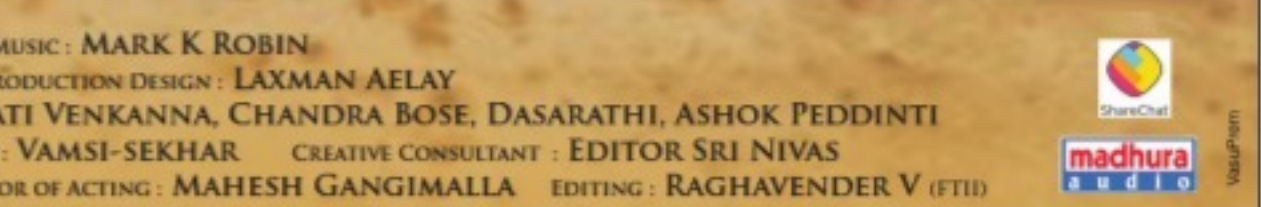
అదా శర్మ

హాలిడే కానీ వర్క డే!

నటుడికి తొలి సినిమా చాలా ముఖ్యం. ఏ అర్థం కలుగుతుంది అంటే హీరో సాధించాలనుకోవడం సహజం. అలాంటిది ఎంతో కష్టపడి తీసిన సినిమా బాగా రాలేదని మళ్ళీ మొదటి నుంచి తీయాలని నిర్మాతలు అనుకుంటే? ఆ యాక్టర్ కాన్సిడెన్స్ కోల్పోతాడు. డిస్ట్రిబ్యూషన్ వస్తుంది. అయితే విక్రమ్ తన యుడు ధృవ్ విక్రమ్ కి ఇలా జరిగింది కాన్సిడెన్స్ కోల్పోలేదు. 'అర్జున్ రెడ్డి' తమిళ రిమేక్ ద్వారా ఇంక

అప్పడు కాలు.. ఇప్పడు చేయి!

వరుస గాయలతో హీరోయిన్ దిశా పాక్షి ఇబ్బంది పడుతున్నారు. ఇటీవల సల్మాన్ ఖాన్ 'భారత్' సినిమా షూటింగ్ సమయంలో దిశా కాలికి గాయమైన సంగతి గుర్తుకొచ్చింది. తాజాగా మరోసారి దిశా గాయపడ్డారు. మోహితీ సూరి దర్శకత్వంలో రూపొందుతున్న 'మల్యాం' సినిమాలో దిశాపాక్షి హీరోయిన్గా నటిస్తున్నారు. ఈ సినిమా షూటింగ్లోనే ఆమె చేతికి గాయమైంది. సీన్ కంప్లీట్ చేశాకే దిశా హాస్పిటల్కి వెళ్లారు. పెద్ద గాయం కాకపోవడంతో రో రో అంటున్నారని దిశా. ఆదిత్యా రామో కపూర్, కునాల్ కేము, అనిల్ కపూర్ ఈ సినిమాలో కీలక పాత్రలు చేస్తున్నారు. రోమాంటిక్ థ్రిల్లర్గా రూపొందుతున్న ఈ సినిమా వచ్చే ఏడాది విడుదల కానుంది.



విక్రమ్, ధృవ్ విక్రమ్

హాలిడే కానీ వర్క డే!

నటుడికి తొలి సినిమా చాలా ముఖ్యం. ఏ అర్థం కలుగుతుంది అంటే హీరో సాధించాలనుకోవడం సహజం. అలాంటిది ఎంతో కష్టపడి తీసిన సినిమా బాగా రాలేదని మళ్ళీ మొదటి నుంచి తీయాలని నిర్మాతలు అనుకుంటే? ఆ యాక్టర్ కాన్సిడెన్స్ కోల్పోతాడు. డిస్ట్రిబ్యూషన్ వస్తుంది. అయితే విక్రమ్ తన యుడు ధృవ్ విక్రమ్ కి ఇలా జరిగింది కాన్సిడెన్స్ కోల్పోలేదు. 'అర్జున్ రెడ్డి' తమిళ రిమేక్ ద్వారా ఇంక

ఇటీవల కాలంలో టాక్ ఆఫ్ ది ఇండస్ట్రీ అయింది 'అద్దే' అనే తమిళ సినిమా టీజర్. అందులో అమలాపాల్ సగ్గుంగా కనిపించడమే అందుకు కారణం. ఆమె గట్టికి ప్రేక్షకులు షాక్ అయ్యారు. ఆది కేవలం సినిమాలో ఓ సన్నివేశం అని ఊహించారు. కానీ సినిమాలో కొంత పోర్షన్ వరకూ అమలాపాల్ ఒంటిమీద నూలుపోగు కూడా లేకుండా కనిపిస్తారని సమాచారం. రత్నకృష్ణ దర్శకత్వంలో అమలాపాల్ ముఖ్యపాత్రలో నటించిన చిత్రం 'అద్దే'. అంటే 'బట్టలు' అని అర్థం. ఈ సినిమాలో సగ్గుంగా కనిపించే సన్నివేశాలను 20 రోజులపాటు షూట్ చేశారట చిత్రబృందం. చిత్రానికి ఇవే ఎంతో కీలకంగా నిలబడుతున్నాయని సమాచారం. ఈ ఇరవై రోజులూ చాలా తక్కువమంది చిత్రబృందంతో జాగ్రత్తగా చిత్రీకరణ జరి

నగ్గుంగా ఇరవై రోజులు!



అమలాపాల్

శివ పెద్ద దర్శకుడు కావాలి



శివ పెద్ద దర్శకుడు కావాలి - వీవీ వినాయక్

ముచ్చటగా మూడోసారి...

... స్ట్రీస్ షేర్ చేసుకోనున్నారని ఆమెర్ ఖాన్, కరీనా కపూర్. ఆమెర్ హీరోగా 'సీక్రెట్ సూపర్ స్టార్' మూవీ ఫేమ్ అర్జున్ చందర్ దర్శకత్వంలో 'లాంటింగ్ చద్దా' అనే సినిమా తెరకెక్కబోతున్న సంగతి తెలిసింది. అతల్ కులకర్ణి స్టోరీ అందించారు. ఈ సినిమాలో హీరోయిన్గా కరీనా కపూర్ను అనుకుంటున్నారని వార్తలు వచ్చిన విషయం తెలిసింది. ఆ వార్తల్ నిజమే అయ్యాయి. ఈ చిత్రంలో కరీనా కపూర్ హీరోయిన్గా నటించనున్నారని చిత్రబృందం అధికారికంగా తెలిపింది. ఇంతకుముందు శ్రీ ఇడి యట్న, తలాష్ సినిమాల్లో కలిసి నటించారు ఆమెర్ అండ్ కరీనా. ఇప్పుడు కమిటీ అయిన 'లాంటింగ్ చద్దా' మూడో సినిమా. హాలీవుడ్ ఆస్కార్లో విన్నింగ్ ఫిల్మ్ 'సాథర్న్ గండ్ కి' ఇది హిందీ రిమేక్. ఈ సినిమా కాకుండా 'అంగ్రీజ్ మీడియం' చిత్రంలో నటిస్తున్నారని కరీనా కపూర్.

సాన్న ఎప్పుడూ నా వెనకంటారు

మా అందరి విజన్ను ఎప్పటికప్పుడు గైడ్ చేస్తూ నన్ను 'అదిత్య వర్మ'ను తోడు చేశారు మా నాన్న. నా మీద నాకున్న నమ్మకాన్ని కోల్పోనివ్వకుండా, నా వెనకే ఉంటూ, నాకన్న నేర్పిస్తూ ఉన్నావు, ఉంటావు కూడా నాన్నా! నువ్వు లేకుండా ఏదీ అంత సులువుగా జరిగేది గాదు. నన్నవరో అడిగారు.. "సినిమాకు అంత కష్టపడ్డారు కదా, టీజర్లో మీ నాన్నగారు పేరెంట్లు? అని, అయిన పేరు నా పేరు వెనకే. అయినప్పుడూ నా వెనకే ఉంటారు" అని బదులిచ్చారు. నువ్వు గర్వ పడేలా చేస్తాను నాన్నా" అని పేర్కొన్నారు. "అదిత్య వర్మ టీజర్కు మంచి రెస్పాన్స్ వస్తోంది.

కాకతీయుడు వస్తున్నాడు

తారకరత్న హీరోగా వి. సముద్ర దర్శకత్వంలో తెరకెక్కిన చిత్రం 'కాకతీయుడు'. అగడపాటి శ్రీనివాసరావు నిర్మించిన ఈ సినిమా పోస్ట్ ప్రొడక్షన్ కార్యక్రమాల ముగిశాయి. ఇటీవల సన్నార్ పూర్తయింది. "సముద్ర దర్శకత్వంలో పలు విజయవంతమైన చిత్రాలు రూపొందాయి. యాత్ పుల్ ఎంటర్టైన్మెంట్ కంపెనీతో తెరకెక్కిన ఈ చిత్రం ప్రేక్షకులను అలరిస్తుందనే నమ్మకం ఉంది. జూలై రెండోవారంలో సినిమా విడుదలకు పూర్తి చేస్తున్నాం" అని నిర్మాత అన్నారు. "తారకరత్న బాడీ లాంగ్వేజ్కి సరిపడే కథా, కథనాలతో ఈ చిత్రం రూపొందింది" అన్నారు సముద్ర.

శివ పెద్ద దర్శకుడు కావాలి

అయ్యిందో అలా శివకు '22' టైటిల్ మార్చి అప్పాలని కోరుకుంటున్నా" అన్నారు మామి. సి.కల్యాణ్ మాట్లాడుతూ- "ప్రాడక్షన్స్ పతాకంపై శివకుమార్ 22." దర్శకుడిగా పరిచయమవుతున్న చిత్రం '22'. దాపేకికమార్ చాదరి, సలోని మిశ్రా నాయకా నాయకులుగా నటిస్తున్నారు. ఈ చిత్రం బ్యానర్ లోగో ఆవిష్కరణ, టైటిల్ ఎనౌన్స్మెంట్, వీవీ వినాయక్ గాడ్ డగ్గర్ దర్శకత్వ శాఖలో కల్యాణ్ ఆవిష్కరణగా, టైటిల్ను వీవీ వినాయక్ ఎనౌన్స్ చేశారు. వినాయక్ మాట్లాడుతూ- "శివ నా డగ్గర్ చాలా సినిమాలకు దర్శకత్వ శాఖలో పని చేశాడు. క్రమశిక్షణ, డెడికేషన్ ఉన్నవాడు. వీవీ రాజుగారి ద్వారా శివకు ఈ సినిమా చాన్స్ వచ్చింది అనుకుంటారు అందరూ. కానీ తానే సొంతంగా దర్శకునిగా అవకాశం దక్కించు కున్నాడు. ఈ సినిమా టైటిల్ '22'. ఈ రోజు జూన్ 22. వచ్చే నెల 22న రెగ్యులర్ మాటింగ్ ఆరంభమవుతుంది. శివ పెద్ద దర్శకుడు కావాలని కోరుకుంటున్నా" అన్నారు. "వెబ్ సీరీస్ తన బాలివుడ్ ప్రావ్ చేసుకొని సినిమా చాన్స్ దక్కించుకోవటం సామాన్యమైన విషయం కాదు. 'ఈరోజుల్లో' సినిమా ఎలా టైటిల్ మార్చి

శివ పెద్ద దర్శకుడు కావాలి

అయ్యిందో అలా శివకు '22' టైటిల్ మార్చి అప్పాలని కోరుకుంటున్నా" అన్నారు మామి. సి.కల్యాణ్ మాట్లాడుతూ- "ప్రాడక్షన్స్ పతాకంపై శివకుమార్ 22." దర్శకుడిగా పరిచయమవుతున్న చిత్రం '22'. దాపేకికమార్ చాదరి, సలోని మిశ్రా నాయకా నాయకులుగా నటిస్తున్నారు. ఈ చిత్రం బ్యానర్ లోగో ఆవిష్కరణ, టైటిల్ ఎనౌన్స్మెంట్, వీవీ వినాయక్ గాడ్ డగ్గర్ దర్శకత్వ శాఖలో కల్యాణ్ ఆవిష్కరణగా, టైటిల్ను వీవీ వినాయక్ ఎనౌన్స్ చేశారు. వినాయక్ మాట్లాడుతూ- "శివ నా డగ్గర్ చాలా సినిమాలకు దర్శకత్వ శాఖలో పని చేశాడు. క్రమశిక్షణ, డెడికేషన్ ఉన్నవాడు. వీవీ రాజుగారి ద్వారా శివకు ఈ సినిమా చాన్స్ వచ్చింది అనుకుంటారు అందరూ. కానీ తానే సొంతంగా దర్శకునిగా అవకాశం దక్కించు కున్నాడు. ఈ సినిమా టైటిల్ '22'. ఈ రోజు జూన్ 22. వచ్చే నెల 22న రెగ్యులర్ మాటింగ్ ఆరంభమవుతుంది. శివ పెద్ద దర్శకుడు కావాలని కోరుకుంటున్నా" అన్నారు. "వెబ్ సీరీస్ తన బాలివుడ్ ప్రావ్ చేసుకొని సినిమా చాన్స్ దక్కించుకోవటం సామాన్యమైన విషయం కాదు. 'ఈరోజుల్లో' సినిమా ఎలా టైటిల్ మార్చి

శివ పెద్ద దర్శకుడు కావాలి

అయ్యిందో అలా శివకు '22' టైటిల్ మార్చి అప్పాలని కోరుకుంటున్నా" అన్నారు మామి. సి.కల్యాణ్ మాట్లాడుతూ- "ప్రాడక్షన్స్ పతాకంపై శివకుమార్ 22." దర్శకుడిగా పరిచయమవుతున్న చిత్రం '22'. దాపేకికమార్ చాదరి, సలోని మిశ్రా నాయకా నాయకులుగా నటిస్తున్నారు. ఈ చిత్రం బ్యానర్ లోగో ఆవిష్కరణ, టైటిల్ ఎనౌన్స్మెంట్, వీవీ వినాయక్ గాడ్ డగ్గర్ దర్శకత్వ శాఖలో కల్యాణ్ ఆవిష్కరణగా, టైటిల్ను వీవీ వినాయక్ ఎనౌన్స్ చేశారు. వినాయక్ మాట్లాడుతూ- "శివ నా డగ్గర్ చాలా సినిమాలకు దర్శకత్వ శాఖలో పని చేశాడు. క్రమశిక్షణ, డెడికేషన్ ఉన్నవాడు. వీవీ రాజుగారి ద్వారా శివకు ఈ సినిమా చాన్స్ వచ్చింది అనుకుంటారు అందరూ. కానీ తానే సొంతంగా దర్శకునిగా అవకాశం దక్కించు కున్నాడు. ఈ సినిమా టైటిల్ '22'. ఈ రోజు జూన్ 22. వచ్చే నెల 22న రెగ్యులర్ మాటింగ్ ఆరంభమవుతుంది. శివ పెద్ద దర్శకుడు కావాలని కోరుకుంటున్నా" అన్నారు. "వెబ్ సీరీస్ తన బాలివుడ్ ప్రావ్ చేసుకొని సినిమా చాన్స్ దక్కించుకోవటం సామాన్యమైన విషయం కాదు. 'ఈరోజుల్లో' సినిమా ఎలా టైటిల్ మార్చి

శివ పెద్ద దర్శకుడు కావాలి

అయ్యిందో అలా శివకు '22' టైటిల్ మార్చి అప్పాలని కోరుకుంటున్నా" అన్నారు మామి. సి.కల్యాణ్ మాట్లాడుతూ- "ప్రాడక్షన్స్ పతాకంపై శివకుమార్ 22." దర్శకుడిగా పరిచయమవుతున్న చిత్రం '22'. దాపేకికమార్ చాదరి, సలోని మిశ్రా నాయకా నాయకులుగా నటిస్తున్నారు. ఈ చిత్రం బ్యానర్ లోగో ఆవిష్కరణ, టైటిల్ ఎనౌన్స్మెంట్, వీవీ వినాయక్ గాడ్ డగ్గర్ దర్శకత్వ శాఖలో కల్యాణ్ ఆవిష్కరణగా, టైటిల్ను వీవీ వినాయక్ ఎనౌన్స్ చేశారు. వినాయక్ మాట్లాడుతూ- "శివ నా డగ్గర్ చాలా సినిమాలకు దర్శకత్వ శాఖలో పని చేశాడు. క్రమశిక్షణ, డెడికేషన్ ఉన్నవాడు. వీవీ రాజుగారి ద్వారా శివకు ఈ సినిమా చాన్స్ వచ్చింది అనుకుంటారు అందరూ. కానీ తానే సొంతంగా దర్శకునిగా అవకాశం దక్కించు కున్నాడు. ఈ సినిమా టైటిల్ '22'. ఈ రోజు జూన్ 22. వచ్చే నెల 22న రెగ్యులర్ మాటింగ్ ఆరంభమవుతుంది. శివ పెద్ద దర్శకుడు కావాలని కోరుకుంటున్నా" అన్నారు. "వెబ్ సీరీస్ తన బాలివుడ్ ప్రావ్ చేసుకొని సినిమా చాన్స్ దక్కించుకోవటం సామాన్యమైన విషయం కాదు. 'ఈరోజుల్లో' సినిమా ఎలా టైటిల్ మార్చి

శివ పెద్ద దర్శకుడు కావాలి

అయ్యిందో అలా శివకు '22' టైటిల్ మార్చి అప్పాలని కోరుకుంటున్నా" అన్నారు మామి. సి.కల్యాణ్ మాట్లాడుతూ- "ప్రాడక్షన్స్ పతాకంపై శివకుమార్ 22." దర్శకుడిగా పరిచయమవుతున్న చిత్రం '22'. దాపేకికమార్ చాదరి, సలోని మిశ్రా నాయకా నాయకులుగా నటిస్తున్నారు. ఈ చిత్రం బ్యానర్ లోగో ఆవిష్కరణ, టైటిల్ ఎనౌన్స్మెంట్, వీవీ వినాయక్ గాడ్ డగ్గర్ దర్శకత్వ శాఖలో కల్యాణ్ ఆవిష్కరణగా, టైటిల్ను వీవీ వినాయక్ ఎనౌన్స్ చేశారు. వినాయక్ మాట్లాడుతూ- "శివ నా డగ్గర్ చాలా సినిమాలకు దర్శకత్వ శాఖలో పని చేశాడు. క్రమశిక్షణ, డెడికేషన్ ఉన్నవాడు. వీవీ రాజుగారి ద్వారా శివకు ఈ సినిమా చాన్స్ వచ్చింది అనుకుంటారు అందరూ. కానీ తానే సొంతంగా దర్శకునిగా అవకాశం దక్కించు కున్నాడు. ఈ సినిమా టైటిల్ '22'. ఈ రోజు జూన్ 22. వచ్చే నెల 22న రెగ్యులర్ మాటింగ్ ఆరంభమవుతుంది. శివ పెద్ద దర్శకుడు కావాలని కోరుకుంటున్నా" అన్నారు. "వెబ్ సీరీస్ తన బాలివుడ్ ప్రావ్ చేసుకొని సినిమా చాన్స్ దక్కించుకోవటం సామాన్యమైన విషయం కాదు. 'ఈరోజుల్లో' సినిమా ఎలా టైటిల్ మార్చి

శివ పెద్ద దర్శకుడు కావాలి

అయ్యిందో అలా శివకు '22' టైటిల్ మార్చి అప్పాలని కోరుకుంటున్నా" అన్నారు మామి. సి.కల్యాణ్ మాట్లాడుతూ- "ప్రాడక్షన్స్ పతాకంపై శివకుమార్ 22." దర్శకుడిగా పరిచయమవుతున్న చిత్రం '22'. దాపేకికమార్ చాదరి, సలోని మిశ్రా నాయకా నాయకులుగా నటిస్తున్నారు. ఈ చిత్రం బ్యానర్ లోగో ఆవిష్కరణ, టైటిల్ ఎనౌన్స్మెంట్, వీవీ వినాయక్ గాడ్ డగ్గర్ దర్శకత్వ శాఖలో కల్యాణ్ ఆవిష్కరణగా, టైటిల్ను వీవీ వినాయక్ ఎనౌన్స్ చేశారు. వినాయక్ మాట్లాడుతూ- "శివ నా డగ్గర్ చాలా సినిమాలకు దర్శకత్వ శాఖలో పని చేశాడు. క్రమశిక్షణ, డెడికేషన్ ఉన్నవాడు. వీవీ రాజుగారి ద్వారా శివకు ఈ సినిమా చాన్స్ వచ్చింది అనుకుంటారు అందరూ. కానీ తానే సొంతంగా దర్శకునిగా అవకాశం దక్కించు కున్నాడు. ఈ సినిమా టైటిల్ '22'. ఈ రోజు జూన్ 22. వచ్చే నెల 22న రెగ్యులర్ మాటింగ్ ఆరంభమవుతుంది. శివ పెద్ద దర్శకుడు కావాలని కోరుకుంటున్నా" అన్నారు. "వెబ్ సీరీస్ తన బాలివుడ్ ప్రావ్ చేసుకొని సినిమా చాన్స్ దక్కించుకోవటం సామాన్యమైన విషయం కాదు. 'ఈరోజుల్లో' సినిమా ఎలా టైటిల్ మార్చి

శివ పెద్ద దర్శకుడు కావాలి



బి లవ్ యూ చెబుతారా?

బి లవ్ యూ చెబుతారా?

కన్నడ, తెలుగు భాషల్లో హీరో ఉపేంద్రతో 'బి లవ్ యూ' చెప్పించారు దర్శకుడు ఆర్. చంద్రు. ప్రేమతో కొత్తకోణం చూపించాం అంటూ తెరకెక్కిన ఈ చిత్రం జూన్ 14న రిలీజ్ అయింది. ప్రస్తుతం ఈ సినిమా తమిళంలో రిమేక్ కాబో తోందని తెలిసింది. ఈ తమిళ రిమేక్కు కూడా ఒరిజినల్ చిత్రాన్ని తెరకెక్కించిన ఆర్. చంద్రునే డైరెక్ట్ చేస్తారట. "ఈ సినిమాను తమిళంలో రిమేక్ చేయడం సంతోషంగా ఉంది. ఇంకా నటి నటులను పైసలైజ్ చేయడం. ఈ ప్రాజెక్ట్లో కాల్ సటిస్ బావుంటుంది అనుకుంటున్నాను. అఫీషియల్ అనౌన్స్మెంట్ త్వరలో చేస్తాం" అని దర్శకుడు పేర్కొన్నారు. మరీ తమిళంలో కాల్ 'నాన్ ఉన్న కాదలిక్కరేన్' అని చెబుతారా? అదే సందే... తమిళంలో బి లవ్ యూ చెబుతారా? వేచి చూడాలి.

ముచ్చటగా మూడోసారి...



కరీనా, ఆమెర్

శివ పెద్ద దర్శకుడు కావాలి

అయ్యిందో అలా శివకు '22' టైటిల్ మార్చి అప్పాలని కోరుకుంటున్నా" అన్నారు మామి. సి.కల్యాణ్ మాట్లాడుతూ- "ప్రాడక్షన్స్ పతాకంపై శివకుమార్ 22." దర్శకుడిగా పరిచయమవుతున్న చిత్రం '22'. దాపేకికమార్ చాదరి, సలోని మిశ్రా నాయకా నాయకులుగా నటిస్తున్నారు. ఈ చిత్రం బ్యానర్ లోగో ఆవిష్కరణ, టైటిల్ ఎనౌన్స్మెంట్, వీవీ వినాయక్ గాడ్ డగ్గర్ దర్శకత్వ శాఖలో కల్యాణ్ ఆవిష్కరణగా, టైటిల్ను వీవీ వినాయక్ ఎనౌన్స్ చేశారు. వినాయక్ మాట్లాడుతూ- "శివ నా డగ్గర్ చాలా సినిమాలకు దర్శకత్వ శాఖలో పని చేశాడు. క్రమశిక్షణ, డెడికేషన్ ఉన్నవాడు. వీవీ రాజుగారి ద్వారా శివకు ఈ సినిమా చాన్స్ వచ్చింది అనుకుంటారు అందరూ. కానీ తానే సొంతంగా దర్శకునిగా అవకాశం దక్కించు కున్నాడు. ఈ సినిమా టైటిల్ '22'. ఈ రోజు జూన్ 22. వచ్చే నెల 22న రెగ్యులర్ మాటింగ్ ఆరంభమవుతుంది. శివ పెద్ద దర్శకుడు కావాలని కోరుకుంటున్నా" అన్నారు. "వెబ్ సీరీస్ తన బాలివుడ్ ప్రావ్ చేసుకొని సినిమా చాన్స్ దక్కించుకోవటం సామాన్యమైన విషయం కాదు. 'ఈరోజుల్లో' సినిమా ఎలా టైటిల్ మార్చి

శివ పెద్ద దర్శకుడు కావాలి

అయ్యిందో అలా శివకు '22' టైటిల్ మార్చి అప్పాలని కోరుకుంటున్నా" అన్నారు మామి. సి.కల్యాణ్ మాట్లాడుతూ- "ప్రాడక్షన్స్ పతాకంపై శివకుమార్ 22." దర్శకుడిగా పరిచయమవుతున్న చిత్రం '22'. దాపేకికమార్ చాదరి, సలోని మిశ్రా నాయకా నాయకులుగా నటిస్తున్నారు. ఈ చిత్రం బ్యానర్ లోగో ఆవిష్కరణ, టైటిల్ ఎనౌన్స్మెంట్, వీవీ వినాయక్ గాడ్ డగ్గర్ దర్శకత్వ శాఖలో కల్యాణ్ ఆవిష్కరణగా, టైటిల్ను వీవీ వినాయక్ ఎనౌన్స్ చేశారు. వినాయక్ మాట్లాడుతూ- "శివ నా డగ్గర్ చాలా సినిమాలకు దర్శకత్వ శాఖలో పని చేశాడు. క్రమశిక్షణ, డెడికేషన్ ఉన్నవాడు. వీవీ రాజుగారి ద్వారా శివకు ఈ సినిమా చాన్స్ వచ్చింది అనుకుంటారు అందరూ. కానీ తానే సొంతంగా దర్శకునిగా అవకాశం దక్కించు కున్నాడు. ఈ సినిమా టైటిల్ '22'. ఈ రోజు జూన్ 22. వచ్చే నెల 22న రెగ్యులర్ మాటింగ్

భారత్ అజేయభేరి

దక్షిణాఫ్రికా మెడలు వంచాం... ఆస్ట్రేలియాపై అదరగొట్టాం... పాకిస్తాన్ పని పట్టాం...
అఫ్ఘానిస్తాన్ ఎంతలో అనుకుంటే... ఆ జట్ల మనకు చుక్కలు చూపింది.
400 కొడదామనో, సెంచరీలు, అర్ధ సెంచరీలు బాదుకుండామనో ముందుగా
బ్యాటింగ్ కు దిగిన టీమిండియాను... నెమ్మదిగా ఉన్న పిచ్ పై స్పిన్తో కక్షలం వేసింది.
ఫేదనలో బలమైన బౌలింగ్ ను అట్టుకుంటూ కొట్టా సేనకు ఈ ప్రపంచ కప్ లో తొలి
ఓటమి రుచి చూపించేలా కనిపించింది. కానీ, బువ్రా, షమీ వేసినో పదకొట్టడంతో
పోరాడి ఓదామన్న సంతోష మిగులుతుంది.

- హ్యూట్రీక్ తో చెలరేగిన పేసర్ షమీ
- రాణించిన కోహ్లా, జాదవ్
- అఫ్ఘాన్స్ పై 11 పరుగులతో విజయం
- కడదాకా పోరాడిన నవీ
- తదుపరి మ్యాచ్ గురువారం వెస్టిండీస్ తో

సాతాండ్స్ కూనే అనుకుంటే అఫ్ఘానిస్తాన్ కోమ్ములు విసిరింది. ప్రపంచ కప్ లో ఆజేయంగా దూసుకెళ్తున్న భారత్ ను కాపెట్టింది. అయితే, ఒత్తిడిలో ఆటం బింది. పరిస్థితులను అనుకూలంగా మలుపుకున్న కోహ్లా సేన ప్రత్యర్థి నుంచి విజయాన్ని లాక్కుంది. రెండు జట్లు మధ్య శనివారం ఇక్కడ జరిగిన మ్యాచ్ లో టీమిండియా 11 పరుగుల తేడాతో గెలుపొందింది. టాన్ గెలిచి బ్యాటింగ్ ఎంచుకున్న భారత్ నిర్ణీత ఓవర్లలో 8 వికెట్ల సాఫ్టానికి 224 పరుగులు చేసింది. కెప్టెన్ విరాట్ కోహ్లా (68 బంతుల్లో 52; 5 ఫోర్లు), మిడిలార్డర్ బ్యాట్స్ మన్ కేదార్ జాదవ్ (68 బంతుల్లో 52; 3 ఫోర్లు, సిక్స్) అర్ధ సెంచరీలు సాధించారు. ఆఫ్ స్పిన్ల ముజిబుర్ రహమాన్ (1/26) పొదుపుగా బౌలింగ్ చేశాడు. బౌలింగ్ లో మెరిసిన ఆర్ లాండర్ మొహమ్మద్ నవీ (55 బంతుల్లో 52; 4 ఫోర్లు, సిక్స్, 2/33), రహమాన్ షా (68 బంతుల్లో 36; 3 ఫోర్లు, 1/22)లు చేదనలోనూ అప్రసానాలు గెలుపు దిశగా నడిపించారు. పేసర్లు 'మ్యాచ్ ఆఫ్ ద మ్యాచ్' జనప్రియ బువ్రా (2/39), మొహమ్మద్ షమీ (4/40) కీలక సమయాల్లో భాగస్వామ్యాలను విడకట్టడంతో ప్రత్యర్థి 49.5 ఓవర్లలో

213 పరుగులతో ఆటాడింది. భారత్ తదుపరి మ్యాచ్ ను గురువారం మాంచెస్టర్ వెస్టిండీస్ తో ఆడనుంది. ఎంతో అనుకుంటే ఇంతేనా? పిన్ పరిస్థితిని పసిగట్టాడో ఏమో కానీ అఫ్ఘాన్ కెప్టెన్ నైజ్... ముజిబ్ తో బౌలింగ్ దాడిని ప్రారంభించి ఆశ్చర్యపర్చాడు. దీనికి తగ్గట్టే అతను అద్భుత షామీతో ఉన్న ఓవర్లలో హాట్ శర్మ (1)ను తన రెండో ఓవర్లలో షాట్ చేసి కెప్టెన్ నమూనాన్ని నిలబెట్టాడు. మరో ఏండ్ లో అఫ్ఘాన్ అలమ్ బౌలింగ్ లో రెండో ఫోర్లు కొట్టి కేపిట్ రాహూల్ (58 బంతుల్లో 30; 2 ఫోర్లు), కోహ్లా జోరు పెంచేందుకు ప్రయత్నించినా ముజిబ్ మాత్రం వారికి అవకాశం ఇవ్వలేదు. అతడి తొలి స్పెల్ (6 ఓవర్లు)లో 18 పరుగుల రావడం గమనార్వం. ఇల్లుందిగా నెట్టుకొచ్చిన రాహూల్... నవీ ఓవర్లో బివర్స్ స్పిన్ నకు యత్నించి వికెట్ సమర్పించాడు.

భారత్ ఇన్నింగ్స్: రాహూల్ (సి) 5-192, 6-217, 7-222, 8-223. హాజ్రతుల్లా (డి) నవీ 30; రోహిత్ (డి) ముజిబ్ 1; కోహ్లా (సి) రహమాన్ (డి) నవీ 67; విజయ్ శంకర్ ఏల్వీ (డి) రహమాన్ 29; ధోని (స్టంప్) ఇక్రమ్ (డి) రషీద్ ఖాన్ 28; జాదవ్ (సి) (నవీ) నూర్ అలీ (డి) గుల్షాద్ 52; పాండ్య (సి) ఇక్రమ్ (డి) అఫ్ఘాన్ 7; షమీ (డి) గుల్షాద్ 1; కుల్దీప్ నాటోల్ 1; బువ్రా నాటోల్ 1; ఎస్కే ట్రాలు 7; మొత్తం (50 ఓవర్లలో 8 వికెట్లు) 224. వికెట్ల పతనం: 1-7, 2-64, 3-122, 4-135.

షంషేర్ షమీ
మ్యాచ్ లో కోహ్లా బ్యాటింగ్ ఎంత నాణ్యంగా సాగిందో... షమీ బౌలింగ్ అంత స్థాయిలో సాగింది. భువనేశ్వర్ గాయంతో తప్పకోవడంతో ఈ ప్రపంచ కప్ లో తొలి మ్యాచ్ ఆడిన షమీ అందుకు న్యాయం చేశాడు. అతడి తొలి స్పెల్ (4-1-6-1) అయితే ముంతం పకడ్బందీగా సాగింది. రెండో స్పెల్ లో కాస్త పరుగులిచ్చినా... మూడో స్పెల్ లో మాత్రం ప్రత్యర్థి బ్యాట్స్ మెన్ కు అవకాశం ఇవ్వలేదు. ఇక యార్లర్ లింగ్ బంతులతో సాగిన తన చివరి రెండు ఓవర్ల స్పెల్ మ్యాచ్ మనవైపు మొగ్గేలా చేసింది. కుల్దూడు ఇక్రమ్ అలిఖాల్ (10 బంతుల్లో 7 నాటోల్)ను ఒత్తిడికి గురి చేస్తూ 48వ ఓవర్ ను షమీ అద్భుతంగా వేసి 3 పరుగుల తేడాను ఇన్నింగ్స్ వివరించే షమీ బౌలింగ్ లో నవీ ఫోర్ కోట్లినా... నడకలకుండా అతడితో పాటు అఫ్ఘాన్ అలమ్ (0), ముజిబ్ (0)లను బౌట్ చేసి హ్యూట్రీక్ తో భారత్ ను గెలిపించాడు.

స్కోరు వివరాలు
5-192, 6-217, 7-222, 8-223.
బౌలింగ్: ముజిబ్ 10-0-26-1, అఫ్ఘాన్ 7-1-54-1, నైజ్ 9-0-51-2, నవీ 9-0-33-2, రషీద్ 10-0-38-1, రహమాన్ షా 5-0-22-1.
అఫ్ఘానిస్తాన్ ఇన్నింగ్స్: హాజ్రతుల్లా (డి) షమీ 10; నైజ్ (సి) శంకర్ (డి) పాండ్య 27; రహమాన్ (సి) చహల్ (డి) బువ్రా 36; హమ్మతుల్లా (సి) అండ్ డి) బువ్రా 21; అఫ్ఘాన్ (డి) చహల్ 8; నవీ (సి) పాండ్య (డి) షమీ 52; నజీబుల్లా (సి) చహల్ (డి) పాండ్య 21; రషీద్ (స్టంప్) ధోని (డి) చహల్ 14; ఇక్రమ్ నాటోల్ 7; అఫ్ఘాన్ (డి) షమీ 0; ముజిబ్ (డి) షమీ 0; ఎస్కే ట్రాలు 17; మొత్తం (49.5 ఓవర్లలో ఆటోట్) 213.
వికెట్ల పతనం: 1-20, 2-64, 3-106, 4-106, 5-190, 6-166, 7-190, 8-213, 9-213, 10-213.
బౌలింగ్: షమీ 9.5-1-40-4, బువ్రా 10-1-39-2, చహల్ 10-0-36-2, పాండ్య 10-1-51-2, కుల్దీప్ 10-0-39-0.

చుకున్నాడు. సాధికారికంగా ఆడిన కోహ్లా 48 బంతుల్లో అర్ధసెంచరీ పూర్తి చేసుకున్నాడు. కెప్టెన్ తో జలిసి నాలుగో వికెట్ కు 58 పరుగులు జోడించిన విజయ్ శంకర్ (41 బంతుల్లో 29; 2 ఫోర్లు) పరిస్థితి చక్కబడుతుండగా రహమాన్ షా బౌలింగ్ లో వెనుదిరిగాడు. అదనపు బౌన్స్ అయిన నవీ బంతిని కట్ చేయబోయి కోహ్లా బౌలయ్యాడు. అప్పటికి జట్టు స్కోరు 30.3 ఓవర్లలో 135/4. ఈ దశలో జాదవ్, ధోని (52 బంతుల్లో 28; 3 ఫోర్లు) ద్వయాన్ని ప్రత్యర్థి స్పిన్నర్లు కట్టివేశారు. 6 ఓవర్లపైగా వీరు డరీసే కొట్టలేకపోయారు. మూడో బ్యాట్ మాత్రం ధోని ఓ ఫోర్ సాధించగలిగాడు. ఓవర్లు తిరిగిపోతుండటంతో స్కోరు పెంచే ఉద్దేశంతో రషీద్ బౌలింగ్ లో ముందుకొచ్చి ఆడబోయి ధోని స్టంపొటయ్యాడు. దీంతో 57 పరుగుల ఐదో వికెట్ భాగస్వా

మ్యాచికి తెరవడింది. హార్ట్ పాండ్య (7) ఈసారి బ్యాట్ రుణిమించలేకపోయాడు. చివరి ఓవర్లో అర్ధసెంచరీ (66 బంతుల్లో) పూర్తి చేసుకున్న జాదవ్, షమీ (1)లను నైజ్ పెవిలియన్ చేశాడు. కలవరపెట్టినా గెలవలేకపోయాడు... ఓపిక, తెలివితో ఆడితే చేదించడగన లక్ష్యంతో దిగిన అఫ్ఘాన్ ను హాజ్రతుల్లా (10)ను బౌల్డ్ చేయడం ద్వారా షమీ తొలి డెబ్యూకొట్టాడు. రెండో వికెట్ కు కెప్టెన్ నైజ్ (42 బంతుల్లో 27; 2 ఫోర్లు)తో 44 పరుగులు, మూడో వికెట్ కు హమ్మతుల్లా షాపాది (45 బంతుల్లో 21; 2 ఫోర్లు)తో 42 పరుగులు జోడించి రహమాన్ షా భారత్ శిబిరంలో ఆందోళన రెండ్రం చేశాడు. ఇలాగేనే కష్టమని భావించిన కోహ్లా 29వ ఓవర్లో బువ్రాను రంగంలోకి దించడం ఫలితాన్నిచ్చింది. అతడు రెండు బంతుల వ్యవధిలో రహమాన్ షా, హమ్మతుల్లాను బౌట్ చేయడం, అఫ్ఘాన్ (8)ను చహల్ వెనక్కు పంపడంతో ఉపశమనం అందించింది. 90 బంతుల్లో 95 పరుగులు చేయాల్సిన స్థితిలో ఆలో వికెట్ నవీ, నజీబుల్లా ఇక్రమ్ (23 బంతుల్లో 21; 2 ఫోర్లు) వేగంగా 36 పరుగులు జత చేసి కలవరపెట్టారు. ఇక్రమ్ ను హార్ట్ బౌట్ చేశాక నవీ, రషీద్ ఖాన్ (14)లు 24 పరుగులు జోడించి ఉత్కంఠ పోయారు. బువ్రా వేసిన 47వ ఓవర్లో నవీ

పాయింట్ల పట్టిక

జట్టు	అ	గె	ఓ	ర	నె.ర.దే.	పా
ఆస్ట్రేలియా	6	5	1	0	0.849	10
న్యూజిలాండ్	5	4	0	1	1.591	9
భారత్	5	4	0	1	0.809	9
ఇంగ్లండ్	6	4	2	0	1.457	8
శ్రీలంక	6	2	2	2	-1.119	6
బంగ్లాదేశ్	6	2	3	1	-0.407	5
వెస్టిండీస్	5	1	3	1	0.272	3
దక్షిణాఫ్రికా	6	1	4	1	-0.193	3
పాకిస్తాన్	5	1	3	1	-1.933	3
అఫ్ఘానిస్తాన్	6	0	6	0	-1.712	0

నోట్: ఆ-ఆడినవి, గ-గెలిచినవి, ఓ-ఓడినవి, ర-రన్లు, నె.ర.దే.-నెట్ రన్ రేట్, పా-పాయింట్లు

సిక్స్ బాదడంతో మ్యాచ్ చేజారిస్తట్టే కనిపించింది. 49వ ఓవర్లో బువ్రా ఐదు పరుగుల్లో ఇవ్వడంతో చివరి ఓవర్లో 16 పరుగులు అందుకోవడం అఫ్ఘాన్ తరం కాలేకపోయింది.

2 ప్రపంచకప్ లో హ్యూట్రీక్ తీసిన రెండో భారత్ బౌలర్ షమీ. 1987లో చేతన్ శర్మ ఈ ఘనత సాధించాడు.

ప్రపంచకప్ చరిత్రలో భారత్ కు ఇది 50వ విజయం. ఆస్ట్రేలియా (67), న్యూజిలాండ్ (52) విజయాలతో ముందున్నాయి.

50

వెస్టిండీస్ లక్ష్యం 292

- విలియమ్స్ అద్భుత సెంచరీ
- న్యూజిలాండ్ ను గట్టికొంచిన కెప్టెన్
- అందగా నిలిచిన టేలర్



కాట్రిల్ (4/56)
మాంచెస్టర్: కెప్టెన్ అంటే కేవలం విలియమ్స్ నే. గడ్డు పరిస్థితుల నుంచి ఒడ్డున పడేసేదాకా అతను కనబరిచిన పోరాటం అద్భుతం. ఓపెన్ రిటర్నల్ డకౌట్లైన ఇన్నింగ్స్ ను అన్నీ తానై అఖారిదాకా నడిపించాడు. అతని పోరాటంతో శనివారం జరిగిన మ్యాచ్ లో వెస్టిండీస్ ముందు కీసీన్ భారీ లక్ష్యాన్ని నిర్దేశించగలిగింది. ముందుగా బ్యాటింగ్ కు దిగిన న్యూజిలాండ్ నిర్ణీత 50 ఓవర్లలో 8 వికెట్ల సాఫ్టానికి 291 పరుగులు చేసింది. విలియమ్స్ (154 బంతుల్లో 148; 14 ఫోర్లు, 1 సిక్స్) వీరోచిత శతకం సాధించాడు. టేలర్ (95 బంతుల్లో 69; 7 ఫోర్లు) రాణించాడు. విండీస్ బౌలర్ కాట్రిల్ కు 4 వికెట్లు దక్కాయి.

గ్లెజర్ 0... ముస్టో 0...
టాన్ గెలిచి ఫీల్డింగ్ ఎంచుకున్న వెస్టిండీస్ అందుకు తగినట్లే కీసీన్ పనిపట్టింది. ఇన్నింగ్స్ తొలిబంతికి గ్లెజర్ (0)ను బౌట్



చేసిన కాట్రిల్ ఐదో బంతికి ముస్టో (0)ను బౌల్డ్ చేశాడు. రెండో బంతికి శ్రీభాగ్య కిషన్ విలియమ్స్... టేలర్ తో కలిసి ఇన్నింగ్స్ ను నడిపించాడు. దీంతో మ్యాచ్ గడిచేకొద్దీ ఆరంభంలో విండీస్ కు డక్కిన ఆనందం కాస్తా అవిరళుతూ వచ్చింది. 10 ఓవర్లలో 30/2 స్కోరు కాస్తా 20 ఓవర్ల ముగిసేసరికి 81/2కు చేరింది. వీరిద్దరు విండీస్ బౌలర్లకు కారకరాలని కొయ్యలుగా మారారు. మార్కూ మార్కూ బౌలింగ్ చేసినా వీరిద్దరిలో ఏ ఒక్కరిని ఏమార్పులేకపోయారు. కుదురుగా ఆడిన విలియమ్స్ 75 బంతుల్లో అర్ధసెంచరీ చేసుకోగా... టేలర్ 68 బంతుల్లో షిఫ్ట్ పూర్తిచేశాడు. ఇలా జట్టు స్కోరు మరో వికెట్ కోల్పోకుండా వందకు... మెల్లిగా 150 పరుగులకు చేరింది. ఇన్నింగ్స్ ను కుదుటపరిచిన ఈ జోడిని ఎట్టకేలకు గేట్ విడదీశాడు. టేలర్ ను బౌట్ చేయడంతో మూడో వికెట్ కు 160 పరుగుల భారీ భాగస్వామ్యం ముగిసింది. ఆనంతరం రాధమ్ (12), నీషమ్ (28) పెద్దగా స్కోర్లేమీ చేయకపోయినా... విలియమ్స్ ఆటతీరుతో జట్టు స్కోరు పుంజుకుంది. ఈ క్రమంలో 124 బంతుల్లో సెంచరీ సాధించిన కెప్టెన్ ఆ తర్వాత నింపాడిగానే ఆడుతూ స్కోరు పెంచే ప్రయత్నం చేశాడు. చివరకు భారీ సెంచరీగా మలుచుకుంటున్న దశలో కాట్రిల్... విలియమ్స్ ను బౌట్ చేశాడు. డెట్ ఓవర్లలో గ్రాండ్ షోమ్ (16), సామ్ బ్యర్ట్ (10) మెరిపించలేకపోవడంతో జట్టు 300 మార్కుల అందుకోలేకపోయింది. ట్రాన్స్ వైట్ కు 2 వికెట్లు దక్కాయి.

వెస్టిండీస్ 164/7
లక్ష్యఫేదనలో వెస్టిండీస్ కుప్పకూలింది. కడపటి వార్డులు అందో సమయానికి ఆ జట్టు 27 ఓవర్లలో 7 వికెట్ల సాఫ్టానికి 164 పరుగులు చేసింది. గేట్ (87), హెట్ షెర్ (54) మూడో వికెట్ కు 122 పరుగులు జోడించారు.

ఒలింపిక్స్ క్వాలిఫయర్స్ బెర్త్ సాంతం

హిరోషిమా: ఒలింపిక్స్ క్వాలిఫయర్స్ బోర్డికి భారత్ మహిళల హాకీ జట్టు అర్హత సాధించింది. హిరోషిమాలో జరుగుతోన్న మహిళల హాకీ సిరీస్ ఫైనల్స్ లో బెర్త్ విజయం సాధించి క్వాలిఫయర్స్ లెగ్ ను సాంతం చేసుకుంది. శనివారం జరిగిన సెమీ ఫైనల్ మ్యాచ్ లో భారత్ 4-2 గోల్స్ తేడాతో విజయం సాధించింది. భారత్ తరపున గుర్జిత కార్ (22, 37వ నిమిషంలో), నవనీత్ కార్ (31వ నిమిషంలో), రాణి రాంపాల్ (57వ నిమిషంలో)లు గోల్స్ సాధించగా... చిల్ తరపున కరోలినా గార్బియా (18వ నిమిషంలో), మాన్యూల ఉరోట్ (43వ నిమిషంలో) చెరో గోల్ చేశారు. ఆట 18వ నిమిషంలో కరోలినా గార్బియా గోల్ తో చిల్ ఖాతా తెరిచింది. అయితే షాక్ నుంచి త్వరగానే లేచుకున్న భారత్ 22వ నిమిషంలో అభిచిన్ పెనాల్టీ కార్బ్యర్ ను గోల్ డెస్ట్ లోకి నెట్టి గుర్జిత కార్ స్కోరును సమం చేసింది. తర్వాత మరొక దూకుడును పెంచిన భారత్ ప్రత్యర్థి గోల్ పోస్టుపైకి దాడులను ముమ్మరం చేసింది. ఆట 31వ నిమిషంలో ఫీల్డ్ గోల్ చేసిన నవనీత్ కార్ భారత్ కు 2-1 ఆధిక్యాన్నిచ్చింది. 37వ నిమిషంలో మరో గోల్ సాధించిన గుర్జిత కార్ భారత్ స్కోరును 3-1కు తీసు



కెట్టింది. చిల్ తరపున మాన్యూల ఉరోట్ 43వ నిమిషంలో గోల్ సాధించి భారత్ ఆధిక్యాన్ని 3-2కు తగ్గించింది. 4వ క్వార్టర్ లో భారత్ తరపున గోల్ సాధించిన రాణి రాంపాల్ భారత్ విజయాన్ని భాయిం చేసింది. మ్యాచ్ లో భారత్ 2 గ్రీన్ కార్డులను పొందగా, చిల్ 1 గ్రీన్ కార్డును పొందింది. మరో

ROYAL STAG
IT'S YOUR LIFE. MAKE IT LARGE.
TRADEMARKS OWNED BY PERNOD RICARD GROUP OF COMPANIES
FRANCHISEES, BOTTLERS AND DISTRIBUTORS INVITED. INTERESTED PARTIES MAY PLEASE CONTACT +91 44 4292 5040

MUTUAL FUNDS నిజమే మరి
మ్యూచువల్ ఫండ్స్ పుస్తకం ఎలా విజయవంతం, తెలుసుకునేందుకు నందర్కించండి: mutualfundssahihai.com
మ్యూచువల్ ఫండ్స్ లో పెట్టుబడులు మార్కెట్ లోని నష్టాలకు లోబడి ఉంటాయి, స్పెషలిటీ సంబంధించి అన్ని దాక్యుమెంట్స్ ను క్లాస్ గ్రూప్ చదవండి.



