



# जनसत्ता

jansatta.com epaper.jansatta.com facebook.com/jansatta twitter.com/jansatta

## पूर्वी दिल्ली में कारखाने में आग, तीन की मौत

जनसत्ता संवाददाता  
नई दिल्ली, 13 जुलाई।

जीटीवी एन्क्लेव थाना क्षेत्र के झिलमिल औद्योगिक क्षेत्र में प्लास्टिक के नल बनाने वाले एक कारखाने में शनिवार सुबह भीषण आग लग जाने दो महिलाओं सहित तीन मजदूरों की संख्या ज्यादा थी। आग लगने के बाद कई मजदूर समय रहते बाहर निकलने में कामयाब रहे। वहीं, कुछ मजदूरों ने छत पर जाकर दूसरी इमारत पर कूद कर अपनी जान बचाई। लेकिन इस दौरान दम घुटने से संगीता (40), मंजू (50) और शुष (19) की मौत हो गई। इनके शवों को पोस्टमार्टम के लिए

जीटीवी एन्क्लेव थाना क्षेत्र के झिलमिल औद्योगिक क्षेत्र की घटना

खत्म हो चुका था फेक्टरी का लाइसेंस - खबर पेज 4 पर



आग पर काबू पाने के प्रयास में दमकलकर्मी। मौके पर मौजूद दमकलकर्मी व स्थानीय लोग।

जीटीवी अस्पताल में रखा गया है। मुख्यमंत्री कृपित और मृतकों के परिजनों के लिए पांच-पांच लाख की सहायता राशि की घोषणा की।

दिल्ली अग्निशमन विभाग की 30 दमकलों ने कड़ी मशकत के बाद दोपहर में आग पर काबू पाया। पर देर शाम तक कूलिंग का काम चलता रहा। पुलिस ने बताया कि देर शाम तक मलबे में तलाशी अभियान चल रहा था। फिलहाल जीटीवी थाना पुलिस ने कारखाना के मालिकों के खिलाफ लापरवाही का मामला दर्ज कर लिया है और आगे की कार्रवाई कर रही है। शाहदरा जिला पुलिस के एक वरिष्ठ अधिकारी ने बताया कि हादसा झिलमिल औद्योगिक क्षेत्र के फ्रेड्स कालोनी स्थित एक कारखाने में हुआ। यहां कॉरसा बॉथ के नाम से प्लास्टिक के नल (टोटी) बनाने का काम किया जाता था। कारखाने में भूमिगत तल के अलावा ऊपर तीन मंजिल थी। एक मंजिल पर तार बनाने का भी काम होता है। बाकी अन्य मंजिलों पर नल

## संकट में कर्नाटक सरकार

# पांच और बागी विधायक पहुंचे सुप्रीम कोर्ट

नई दिल्ली/बंगलुरु, 13 जुलाई (भाषा)।

कर्नाटक के सत्तारूढ़ कांग्रेस-जद (सेकु) गठबंधन के पांच और बागी विधायकों ने उनके इस्तीफे स्वीकार करने से विधानसभा अध्यक्ष के इन्कार के खिलाफ शनिवार को सुप्रीम कोर्ट का रुख किया। ये पांच विधायक आनंद सिंह, के सुधाकर, एन नागराज, मुनिरुल और रोशन बेग हैं। उन्होंने कहा है कि पहले से ही लंबित दस अन्य बागी विधायकों की याचिका में उन्हें भी शामिल कर लिया जाए। इस याचिका पर मंगलवार को सुनवाई होनी है।

इस बीच, कांग्रेस-जद (सेकु) गठबंधन सरकार से अपना समर्थन वापस लेने वाले दो निर्दलीय विधायकों एच नागेश और आर शंकर ने विधानसभा अध्यक्ष (स्पीकर) को लिखे अलग-अलग पत्रों में कहा है कि उन्होंने

## कल ही विश्वास मत कराने के लिए दबाव डालेगी भाजपा

बंगलुरु, 13 जुलाई (भाषा)।

भाजपा की कर्नाटक इकाई के अध्यक्ष बीएस येदियुरप्पा ने शनिवार को कहा कि उनकी पार्टी मुख्यमंत्री एचडी कुमारस्वामी पर विधानसभा में सोमवार को विश्वास मत हासिल करने के लिए दबाव डालेगी। कर्नाटक के पूर्व मुख्यमंत्री येदियुरप्पा ने जैर देकर कहा कि कांग्रेस-जनता दल (सेकु) गठबंधन सरकार बहुमत खो चुकी है और उसका पतन

सत्तारूढ़ गठबंधन से अपना समर्थन वापस ले लिया है। साथ ही,

## सहवाग की पत्नी ने जालसाजी का मामला दर्ज कराया

जनसत्ता संवाददाता  
नई दिल्ली, 13 जुलाई।

भारतीय क्रिकेट टीम के कप्तान रहे क्रिकेटर सहवाग की पत्नी आरती सहवाग ने अपने व्यापार सहयोगी पर जाली दस्तखतों 4.5 करोड़ का कर्ज लेने और नहीं चुकाने का आरोप किया है कि उनके सहयोगी ने उनके फर्जी दस्तखत के जरिए

## डेमचोक घटना घुसपैठ नहीं : सेना प्रमुख

जनसत्ता ब्यूरो  
नई दिल्ली, 13 जुलाई।

सेना प्रमुख जनरल बिपिन रावत ने शनिवार को कहा कि लद्दाख के डेमचोक सेक्टर की घटना घुसपैठ नहीं है। उन्होंने कहा कि वहां तैनात भारतीय सेना के अधिकारियों ने चीन के अधिकारियों के साथ पलंग बैठक में इस मुद्दे को उठाया। मामला सुलझा लिया गया है। कोई विवाद नहीं है। उन्होंने कहा, 'वास्तविक नियंत्रण रेखा पर चीनी सैनिक जिस इलाके को अपना मानते हैं, वहां आते हैं और गश्त करते हैं... हम उन्हें रोक्ते हैं। कई बार स्थानीय स्तर पर जश्न समारोह होते हैं। डेमचोक सेक्टर में हमारी और तिब्बती जश्न मना रहे थे। इसके आधार पर कुछ चीनी यह देखने आए कि क्या हो रहा है, लेकिन यह घुसपैठ नहीं है। सब सामान्य है।'

नई दिल्ली के मानेकशॉ सेंटर में इन खबरों

## सरकार चीन से सभी स्तरों पर यह मामला उठाए : कांग्रेस

जनसत्ता ब्यूरो  
नई दिल्ली, 13 जुलाई।

कांग्रेस ने लद्दाख में चीनी सैनिकों के भारतीय सीमा में घुसने की खबरों को लेकर शनिवार को नरेंद्र मोदी सरकार पर राष्ट्रीय सुरक्षा से समझौता करने का आरोप लगाया और कहा कि इस मुद्दे को चीन के साथ सभी स्तरों पर उठाया जाना चाहिए। पार्टी के मुख्य प्रवक्ता रणदीप सुरजेवाला ने ट्वीट कर कहा, 'लद्दाख

के बारे में पूछे जाने पर सेना प्रमुख ने कहा, 'निश्चित रूप से जब कुछ नागरिक आते हैं तो



जनरल बिपिन रावत ने कहा, चीनी अधिकारियों के साथ पलंग बैठक में सुलझा विवाद

वास्तविक नियंत्रण रेखा पर चीनी सैनिक जिस इलाके को अपना मानते हैं, वहां आते हैं और गश्त करते हैं, हम उन्हें रोक्ते हैं।

उसके साथ चीनी सेना के लोग भी आते हैं, क्योंकि वे हालात

## खालिस्तान समर्थक वार्ताकारों को हटाया

जनसत्ता ब्यूरो  
नई दिल्ली, 13 जुलाई।

करतारपुर गलियारे पर रविवार को भारत-पाक के बीच होने वाली अहम वार्ता से पहले भारत के दबाव में झुकते हुए पाकिस्तान सरकार ने खालिस्तान समर्थक गोपाल सिंह चावला और अमीर सिंह को पाकिस्तान सिख गुरुद्वारा प्रबंधक कमेटी और पाकिस्तान की करतारपुर कॉरिडोर कमेटी से हटा दिया है। इस कमेटी में गोपाल सिंह चावला को शामिल करने पर भारत ने सख्त नाराजगी जताई थी। इसी मुद्दे पर भारत ने पिछली बार इस बैठक को रद्द कर दिया था। विदेश मंत्रालय को पाकिस्तान ने जानकारी भेजी है कि अब



गोपाल सिंह चावला और अमीर सिंह को पाकिस्तान सिख गुरुद्वारा प्रबंधक कमेटी और पाकिस्तान की करतारपुर कॉरिडोर कमेटी से हटाया

रविवार को अटारी-वाघा सीमा पर बैठक के दूसरे दौर से पहले पाकिस्तान सरकार ने

## भारत-पाकिस्तान बैठक आज

भारत और पाकिस्तान के बीच वाघा सीमा पर पाकिस्तान की तरफ रविवार सुबह नौ बजे बैठक शुरू होगी, जो दोपहर को एक बजे खत्म होगी। भारतीय प्रतिनिधिमंडल का नेतृत्व गृह मंत्रालय के संयुक्त सचिव (आंतरिक सुरक्षा) एससीएल दास और विदेश मंत्रालय के संयुक्त सचिव (पाकिस्तान, अफगानिस्तान और ईरान) दीपक मित्तल करेंगे। वहीं पाकिस्तान का प्रतिनिधित्व दक्षिण एशिया और सार्क महानिदेशक डॉ. मोहम्मद फैसल करेंगे।

- पाक की हर हिमाकत का मुंह तोड़ जवाब देंगे : सेना प्रमुख
- पाकिस्तान में गुरुनानक अंतरराष्ट्रीय विश्वविद्यालय का शिलान्यास - खबर पेज 8 पर

गोपाल सिंह चावला और अमीर सिंह को इस कमेटी से बाहर

## भाजपा महासचिव रामलाल वापस संघ में भेजे गए

जनसत्ता ब्यूरो  
नई दिल्ली, 13 जुलाई।

भारतीय जनता पार्टी (भाजपा) के संगठन में एक बड़ा बदलाव हुआ है। पार्टी के राष्ट्रीय महासचिव (संगठन) राम लाल को इस पद से हटाकर राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ (आरएसएस) में वापस ले लिया गया है। आरएसएस में राम लाल को अखिल भारतीय सह संपर्क प्रमुख की नई जिम्मेदारी दी गई है। संपर्क प्रमुख अनिरुद्ध देशपांडे हैं। आरएसएस सूत्रों ने इस आशय की जानकारी दी है। राम लाल भाजपा में संगठन मंत्री का दायित्व संभाल रहे थे। उन्होंने खुद इस जिम्मेदारी से हटाने का आग्रह



दो बार पत्र लिखकर किया था खुद को पदमुक्त करने का अनुरोध

किया था। चर्चा है कि वी सतीश को भाजपा में संगठन मंत्री बनाया जा सकता है। वी सतीश अभी भाजपा में राष्ट्रीय संयुक्त महासचिव हैं। भाजपा में एक प्रमुख रणनीतिकार के रूप में राम लाल संघ एवं पार्टी के बीच की कड़ी थे। उन्हें भाजपा की हर

## इलाहाबाद बैंक ने भी दी 1,775 करोड़ की धोखाधड़ी की सूचना

नई दिल्ली, 13 जुलाई (भाषा)।

पंजाब नेशनल बैंक (पीएनबी) के बाद एक अन्य सरकारी बैंक - इलाहाबाद बैंक ने शनिवार को भारतीय रिजर्व बैंक को धोखाधड़ी की सूचना दी है। इलाहाबाद बैंक ने एक नियामकीय सूचना में कहा कि कंपनी और उसके निदेशकों के खिलाफ फॉरेंसिक ऑडिट जांच के निष्कर्षों

## विधायक की बेटे के दलित से विवाह का मामला एससी/एसटी आयोग ने स्वतः संज्ञान लेकर मांगी रिपोर्ट

नोएडा, 13 जुलाई (भाषा)।

उत्तर प्रदेश अनुसूचित जाति/जनजाति आयोग को कहा कि बरेली से भाजपा विधायक राजेश मिश्रा की बेटी साक्षी मिश्रा द्वारा दलित युवक से विवाह को लेकर चल रहे प्रकरण में आयोग ने स्वतः संज्ञान लेकर जनपद के जिलाधिकारी और वरिष्ठ पुलिस अधीक्षक से रिपोर्ट तलब की है।

बुजलाल ने कहा कि पीड़ित लड़की को पुलिस सुरक्षा उपलब्ध करा दी गई है और लड़की के पिता से भी बात की गई है। उन्होंने बताया कि लड़की और उसके पति को किसी भी प्रकार का कोई खतरा नहीं है।

गौरतलब है कि विधायक की बेटी साक्षी ने दलित युवक अजितेश कुमार के साथ वैदिक हिंदू रीति रिवाज से शादी करने का वीडियो बुधवार को वायरल किया था। उसके बाद

## अमरनाथ यात्रा इस महीने दूसरी बार हुई स्थगित

जनसत्ता ब्यूरो  
नई दिल्ली, 13 जुलाई।

कश्मीर घाटी में शनिवार को 'शहीद दिवस' पर अलगाववादी संगठनों की ओर से आहूत हड़ताल के मद्देनजर सरकार ने एहतिगत अमरनाथ यात्रा स्थगित कर दी। इस महीने यह दूसरी बार है, जब यात्रा स्थगित की गई है। इससे पहले आठ जुलाई को हिज्बुल मुजाहिदीन के कमांडर बुरहान वानी की तीसरी बरसी के मद्देनजर अमरनाथ यात्रा एहतिगत स्थगित की गई थी। कश्मीर में 13 जुलाई शहीद दिवस के रूप मनाया जाता

है। 1931 में इसी दिन डोगरा नरेश महाराजा हरि सिंह की सेना की गोलीबारी में 22 लोग मारे गए थे। अलगाववादियों ने मारे गए लोगों की याद में हड़ताल का आह्वान किया था। इसके मद्देनजर सेना को खास तौर पर सतर्क किया गया था।

अमरनाथ यात्रा स्थगित करने के बाद श्रद्धालुओं को शनिवार के लिए जम्मू में ही बने रहने को कहा गया। गृह मंत्रालय के एक अधिकारी के मुताबिक, 'शनिवार को कश्मीर घाटी में अलगाववादियों द्वारा बुलाई गई हड़ताल के मद्देनजर एहतिगत के तौर पर यहां से अमरनाथ यात्रा निलंबित कर दी गई।'

## गोवा : कांग्रेस से भाजपा में गए तीन विधायक बने मंत्री

पणजी, 13 जुलाई (भाषा)।

गोवा में कांग्रेस के 10 विधायकों के भाजपा में शामिल होने के कुछ दिन बाद मुख्यमंत्री प्रमोद सावंत ने शनिवार को अपने मंत्रिमंडल में फेरबदल किया। मंत्रिमंडल में बदलाव के लिए सहयोगी दल गोवा फॉरवर्ड पार्टी (जीएफपी) के तीन सदस्यों और एक निर्दलीय सदस्य को मंत्री पद से हटाया गया। गोवा विधानसभा के उपाध्यक्ष पद से इस्तीफा देने वाले माइकल लोबो और इस सप्ताह भाजपा में शामिल होने वाले 10 में से तीन विधायक चंद्रकांत कावलेकर, जैनिफर मोन्सराते, फिलिप रोड्रिगेज ने नए मंत्रियों के तौर पर शपथ ली। गोवा की राज्यपाल मुदुला

गोवा विधानसभा के उपाध्यक्ष पद से इस्तीफा देने वाले माइकल लोबो और इस सप्ताह भाजपा में शामिल होने वाले 10 में से तीन विधायकों ने नए मंत्रियों के तौर पर शपथ ली।

सिन्हा ने दोपहर में राजभवन में आयोजित एक समारोह में नए मंत्रियों को पद एवं गोपनीयता की शपथ दिलाई। शपथ ग्रहण से पहले मुख्यमंत्री ने एक अधिसूचना जारी की। अधिसूचना के अनुसार चार मंत्रियों - उप मुख्यमंत्री विजय सरदेसाई, जल संसाधन

## दरअसल



## 2021 तक पूर्वोत्तर के पांच राज्य जुड़ेंगे बड़ी पहल त्रिपुरा में दो प्रमुख लाइनों का कार्य पूरा

# पूर्वोत्तर की पहाड़ियों का आनंद अब रेलवे के साथ

पंकज रोहिला  
नई दिल्ली, 13 जुलाई।

पूर्वोत्तर के पहाड़ व वन क्षेत्रों तक पर्यटकों और यात्रियों की पहुंच अब आसान होने वाली है। रेल मंत्रालय पूर्वोत्तर के पांच राज्यों में 2021 तक रेल का जाल बिछाने जा रहा है। इन राज्यों में नगालैंड, मणिपुर, मिजोरम, मेघालय और सिक्किम शामिल हैं। सबसे पहला ट्रेक जून 2021 तक सिक्किम तक पहुंचाने की तैयारी है। यह सेवोक से रंगपो के बीच करीब 40 किलोमीटर लंबा होगा। इससे पर्यटन व कारोबार को भी बढ़ावा देगा। सिक्किम की इस परियोजना के लिए मसौदे

- 40 किलोमीटर लंबा होगा सेवोक से रंगपो के बीच ट्रेक
- 18 किलोमीटर का लंबा ट्रेक बनेगा भैरबी - सैरांग लाइन पर
- 10 किमी की लाइन चालू हो चुका है हर्मुती से नाहरलगुन के बीच



नगालैंड, मणिपुर, मिजोरम, मेघालय और सिक्किम में होगा काम

को पर्यावरण मंत्रालय की मंजूरी के लिए भेजा गया है। पर्यावरण मंत्रालय की मंजूरी के बाद परियोजना पर काम शुरू होगा। मंत्रालय जिन परियोजनाओं को 2021 में पूरा करने के लिए काम कर रहा है, उनमें मिजोरम की भैरबी-सैरांग लाइन भी शामिल है। यह पूर्वोत्तर सीमांत रेलवे का एक हिस्सा है। इस हिस्से में करीब 18 किलोमीटर का लंबा ट्रेक तैयार होगा, जो मिजोरम के एजल शहर को जोड़ देगा। मंत्रालय ने नगालैंड के कोहिमा से भी नेटवर्क का विस्तार करने की योजना तैयार की है। यह ट्रेक 17 किलोमीटर लंबा होगा, जो दीमापुर और जुज्जा को जोड़ेगा। मणिपुर में जिरिबाम से सीधे इंफल को जोड़ने की भी योजना तैयार की गई है। इस योजना को 2020-21 के वित्त वर्ष के अंदर पूरा किया जाएगा। जिरिबाम शहर मणिपुर के पश्चिमी द्वार के

**रविवारी**  
14 जुलाई, 2019

दाखिले का दंगल विश्वविद्यालयों में दाखिले के लिए अंक प्रतिशत अधिक रखे जाने की वजह से इस साल बहुत सारे बच्चे प्रवेश पाने से वंचित रह जाएंगे। प्रवेश प्रक्रिया का विश्लेषण कर रहे हैं सुशील राघव।

- कहानी/ जहीर कुरेशी
- भाषा प्रसंग/ ओम निरचल
- योग दर्शन/ डॉ. वरुण वीर
- शक्तिसयत/ अरुणा आसफ अली
- दाना-पानी/ मानस मगोहर
- सैहत/ रविवारी डेस्क

बरसात में गाड़ी का रखें खयाल ● रवि डे ● कविता/ कुमार गौरव अजीतुदु ● कहानी/ सिराज अहमद



# जनसत्ता क्लासीफाइड

## व्यक्तिगत

It is for general information that I,Rajesh W/O Balraj R/o-5/3 St.No.3,Karawal Nagar Delhi-110094,inform that name of mine has been wrongly written as Rajwati in LIC Policy No.122103786/122104564.The actual name of mine is Rajesh which may be amended accordingly.

0040503183-6  
**I,Manisha Singh w/o Hemendra Singh R/o-A8/202, 2nd floor, Tower-A-8,Nirala Aspire,GH-3, sector-16, Greater Noida West,Distt. Gautam Buddha Nagar. Have changed my Name to Manisha Rajput.**  
0040503159-5

**I, Vijay Kumar Arora/Vijay Kumar S/o Janak Raj R/O-16/7A, Moti-Nagar Ramesh Nagar, Delhi-15, have changed my name to Vijay Arora.**  
0040503131-1

**I, Vanshika Batheja D/o Sh.Surinder Kumar Bhatnaja R/O D-63, 3rd Floor, East Uttam Nagar, Ram Dutt Enclave, New Delhi-110059, have changed my name to Vanshika Bhatnaja for all purposes.**  
0040503121-1

**I, Surinder Kumar Goel S/o Chandgi Ram Goel R/O A-38 Third Floor Vikasपुर Tilak Nagar, Delhi, have changed my name to Surender Kumar Goel permanently.**  
0040503132-1

**I, Suneel Kumar Ray, S/O Sh. Rambalak Ray, R/O Purvi Tola Ward No 12, Narayanpur, EastChamparan, Bihar-854527, Presently residing at B-54/4, Krishna Vihar, Sahibabad, Ghaziabad, UP-201005 have changed my name to Sunil Kumar Ray S/O Sh. Harendra Ray for all future purposes.**  
0040503067-1

**I, Shyam Sunder S/o Sh. Ram Paltnar R/O-407 Sanand-Tower ONGC-Colony Makarpura-Road Vadodra Gujrat-390009, Presently Residing at Pocket-1 Sector-C House No.1246 Vasant-Kunj, New Delhi-110070. have changed the name of my minor Son aged about 14-yrs from Abhishek to Abhishek Rakshit for all purposes.**  
0040503131-7

**I, Shubham Kumar S/O Shrawan Kumar R/O I-14, Sector-12, Noida, UP Have Changed My Name To Shubham Kumar Chaurasiya**  
0040503130-1

**I, Sharda Malik D/o Roopak Parkash Malik W/O Manish Bhole R/O JG-3, 18 - C, Vikas Puri, Delhi- 18 have changed to Sharda Bhole for all purposes**  
0040503195-2

**I, Sasi N.P./N.P. Sasi/Sasi Kumar N.P./Nalonnumuriyal Ponnamma Sasi, S/o Bhanu, R/O-251, DDA, LG-FLATS, Pkt-3C, Sector-16B, Dwarka, Delhi-110078, have changed my name to N P Sasi Kumar, for all purposes.**  
0040503131-3

**I, Sandeep Kumar R/o Unit ACG, IHQ MOD Camp, Shankar-Vihar, Delhi Cantt-110010 inform my minor daughter name is wrongly mentioned in my Army service-records as Salaja Kumari but her correct name is Sallja Kumari.**  
0040503130-9

**I, Saheer Mahvish W/o Mohammad Ayaz Khan R/o 168, First Floor, Vaishali Enclave, Pitam Pura, Delhi, have changed my name to Mahvish Khan for all purposes.**  
0040503121-3

**I, Safal Prasad Sharma S/o Late Shri Kishore Prasad R/O RZ/A-62, Gali No.1/2, 10th to 12th Lane, Nala Patri, Main Sagarpur, Delhi-110046, have changed my name to Safal Prasad Nodiyal, for all future purposes.**  
0040502948-1

**I, Ravi/ Ravi Tushir S/o Late.Ramphal R/O-Village and Post-Office Janti-Kalan, District-Sonapat, Haryana-131028, have changed my name to Ravi Tushir for all purposes.**  
0040503183-9

**I, Subhash Chand S/o Laxmi Narayan R/O-A3/58-59 Sector-11 Rohini Delhi-110085, have changed my name to Subhash Jain.**  
0040503131-5

**I, Rakesh Solanki S/o Ram Kishan Solanki R/O-F-3/48, Sector-11, Rohini, Delhi-110085, have changed my minor son's name from Nikhil to Nikhil Solanki.**  
0040503130-2

**I, Praveersinh Bhartendu Parmar S/o Bhartendu Shrishchandra Parmar R/O-C-7/163, First-Floor, Sector-8, Rohini, Delhi-110085, have changed my name to Praveersinh Parmar.**  
0040503125-1

**I, Naveen Mehra S/o Inder Narain Mehra R/O-A-41, Ashoka-Enclave Part-2, Sec-37 Amarnagar Faridabad Haryana-121003, changed my name to Navin Mehra.**  
0040503183-7

**I, Kumari Nishu Sahni W/O Sunil Chadha Resident 1901, Outram-Line Phulwari-Block, Kingsway-Camp Delhi-110009, have changed my name to Nisha Chadha.**  
0040503130-6

**I, Kartar Singh Malhotra S/o Sardar Prem Singh R/O-13 Ground-Floor Mausam-Vihar Krishna Nagar Delhi-51, have changed my name to Kartar Singh**  
0040503131-8

## व्यक्तिगत

**I, Prachi Singhal W/O Ajay Singhal R/O 505 Nanda Tower Kaushambi Ghaziabad Up Have Changed My Name To Sonia Singhal**  
0040503159-7

**I, Poonam Rani D/o Sh. Narsingh Kushwaha R/O H.No-D/15, Gali no-15, Molarband Extn, Badarpur, New Delhi-110044, have changed my name to Poonam Kushwaha for all purposes.**  
0040503157-1

**I, Parvinder Kumar, S/o Shri Ved Prakash, R/O-2/23, Ram Mohalla, JohriPur, Delhi-110094, have changed my name to Parvinder Yadav for all future purposes.**  
0040503131-2

**I, No.6937773Y HAV SK Salim of OD Shakurbasti, New Delhi correction in D.O.B. of wife in Service documents. D.O.B. of her 20/02/1982 (incorrect)& her correct D.O.B. is 01/01/1983.**  
0040503183-4

**I, Niharika Uppal D/o Sh.Vikesh Uppal W/O Sh.Keshav Chawla R/O C-112, Preet Vihar, Delhi-110092, have changed my name after marriage to Niharika Chawla for all purposes.**  
0040503121-4

**I, Nafees Tasneem Abid D/o Shaik Mahaboo Subhani (SM-Subhani) R/O,H.No.246, Deerund Chowk, Nirvana-Country, Gurugram-122018, have changed my name,from Nafeesa Tasneem Abid to Nafeesa Tasneem vid-afidat dated-25-4-2019 at New Delhi.**  
0040503199-10

**I, Mukesh Mohan Shivdasani S/O Mohan Das Bulchand Shivdasani R/O E-033, Richmond Park, DLF Phase-4, Gurgaon, Haryana, have changed my name to Mukesh Shivdasani**  
0040503158-1

**I, Mohd Naeem S/o Late Mohd Enuddin R/O-142G Gangi Kasaba-Gangi Town/Village Anchal-Bahadurganj Kishn-Ganj Bihar have changed my name to Mohd Aslam for all future purposes.**  
0040503183-8

**I, Kumari Meenakshi W/o Aniket Chakraborty R/o-WZ-61A/3A, Gali No-13, Vashisth-Park, Pankha-Road, New Delhi-46 Have Changed My Name to Meenakshi Verma.**  
0040503130-10

**I, Karuna Bhagdal D/o Sh.Shankar Dass W/O Sh.Gulshan Kumar R/O E-71, First Floor, Tagore Garden Extn., New Delhi-110027, have changed my name to Karuna Aashta for all purposes.**  
0040503121-2

**I, Jasvinder Kaur W/O Raghbir Singh R/O S-640-A, School Block Shakarpur Delhi-110092 Have Changed My Name To Jasvinder Kaur.**  
0040503130-1

**I, Jass Karan Singh S/O Gurcharan Singh R/O MU-14B, LG Flats, Pitampura, Delhi-110034, have changed name to Jaskaran Singh.**  
0040503130-4

**I, Janinder Malik S/o Shri Jagat Prakash Malik R/O Flat No.1403, Tower-09 Lotus Boulevard, Plot No. GH-09 Sector-100 Noida Distt. Gautam Budha Nagar 201301 (U.P.) have changed my Minor Son's name from Nischay Malik to Yagna Malik.**  
0040503130-1

**I, Jaishree Khatter D/o Late Sh.Krishan Chand Khatter W/o Sh.Tarun Mehta R/O-C-782,Second Floor,Vikasपुर, New Delhi have changed my name to Shalini Mehta after marriage (Date of Marriage 21.04.1995) for all future purposes.**  
0040503154-1

**I, Gopal Bhandari S/o Diwan Singh Bhandari R/O B-227, Brijvihar, Ghaziabad, U.P.-201011 have changed my name to Gopal Singh Bhandari.**  
0040503183-1

**I, Geetanjali Saxena D/o Mukesh Shivdasani R/O E-033, Richmond Park, DLF Phase-4, Gurgaon, Haryana, have changed my name to Geetanjali Shivdasani.**  
0040503158-2

**I, Diwan Singh S/o Keshav Singh Bhandari R/O B-227, Brijvihar, Ghaziabad, U.P.-201011 have changed my name to Diwan Singh Bhandari.**  
0040503183-2

**I, Beenu khanna D/O Jagmohan Khanna W/O Mahindar Singh R/O A-40, Gali no 10, New Govindpura, Krishna nagar Delhi-51 have changed to Gurpreet Kaur for all purpose**  
0040503159-10

**I, Amit S/O Chandram R/O Village Nandgarh, Distt. Jind, Haryana-126101 have changed my name to Amit Kumar for all purposes.**  
0040503125-1

**I, Naveen Mehra S/o Inder Narain Mehra R/O-A-41, Ashoka-Enclave Part-2, Sec-37 Amarnagar Faridabad Haryana-121003, changed my name to Navin Mehra.**  
0040503183-7

**I, Kumari Nishu Sahni W/O Sunil Chadha Resident 1901, Outram-Line Phulwari-Block, Kingsway-Camp Delhi-110009, have changed my name to Nisha Chadha.**  
0040503130-6

**I, Kartar Singh Malhotra S/o Sardar Prem Singh R/O-13 Ground-Floor Mausam-Vihar Krishna Nagar Delhi-51, have changed my name to Kartar Singh**  
0040503131-8

**I, Amarjit Singh S/o Tara Singh R/O Qtr.No-1, Gurudwara SisGanj Sahib, Chandni-chowk, Delhi-110006, have changed my name to Amarjeet Singh.**  
0040503183-5

**I, Abhay Jain S/o Bimal Kumar Singh R/O-C-1/74 Rajasthalli-Apartment Pitampura Delhi-110034, changed my daughter's name Saanchi Jain to Cherry Jain.**  
0040503131-6

**I, 6947962W, HAV,Sandip of-OD Shakur-Basti, New Delhi, added Name and Surname Sandeep Choudhary, henceforth known as Sandeep Choudhary,for all purposes.**  
0040503130-5

**I,hitherto known as Ravijet Kaur alias Kiran Arneja W/O Ramandeep Singh R/O-31/10, First Floor, Old Rajinder-Nagar, Delhi-110060,have changed my name and shall hereafter be known as Ravijet Kaur.**  
0040503130-8

**I,Shrawan Pandita Alias Shrawan Kumar Alias Shrawan Kumar Pandita S/O Ravinder Pandita R/O 136-G, Pocket-4, Mayur Vihar Phase-1, Delhi-110091 Have Finally Changed My Name To Shrawan Kumar Pandita.**  
0070664822-1

**I Sariful Mondal S/O Khokan Mondal R/O VPO- Mohammed pur, Teh-Berhampore, Distt-Murshidabad, (W.B)-742121. In my birth certificate my name Serful Mondal & DOB 10/08/1991 is wrongly mentioned But my correct name is Sariful Mondal &DOB is 30/01/1994.**  
0040503122-1

**I Ratnesh Dabra Alias Ratnesh Kumar Dabra S/O Jagdish Chander Dabra R/O KG-1/ 589, Vikasपुर, Delhi- 110018 have changed my name to Navratnesh Dabra.**  
0070664805-1

**I Rajinder Kumar S/O Sukhdev Resident I-207, Upper Ground-Floor, Ashok Vihar Phase-I Delhi-110052 have changed my name to Rajender Chugh.**  
0040503130-7

**I Priyanka D/o Amarjit Singh R/O 2A-SF UC Block Usha Park Hari Nagar N.D-110064, have change my name to Priyanka Singh**  
0040503155-3

**I Pradip Kumar Shrivastav S/O Santosh Kumar Shrivastav R/O H.No.2007, Gali No.39, Sanjay-Colony, Sector-23, Faridabad Haryana,have changed my name to Pradeep Kumar Shrivastav,for all future purposes.**  
0040503131-4

**I Poonam Dabas W/O Sh.Pradeep Dabas R/O-78a, A-Block, Roshan Garden Uttam-Nagar Road-East Najafgarh, N.Delhi-110043, Have Changed My Name To Poonam Rani.**  
0040503204-1

**I, Hema W/o Diwan Singh Bhandari R/O B-227, Brijvihar, Ghaziabad, U.P.-201011 have changed my name to Hema Bhandari.**  
0040503183-3

**I Pappu Sinha Alias Pappu Sinha S/O Pratap Sinha R/O C-107, Vijay Vihar Phase-2, Rohini Sector-4, Delhi- 110085, Have Finally Changed My Name To Pappu Sinha.**  
0070664800-1

**I Kanwar Pal S/O Puran Chand Vashisth R/O F-73 Under-Enclave Phase-II Kirari Suleman-Nagar Delhi-110086,Have Change My Name Kanwar Pal To Kanwar Pal Vashisth.For All Purpose.**  
0040503131-9

**I Indu Bala Aneja Alias Indu Bala Alias Ashu Narang D/o Hans Raj Aneja W/O Lalit Kumar R/O F-30, Sudershan Park, Delhi-110015 have finally changed my name to Indu Bala.**  
0070664821-1

**I,Dharmendra kumar S/O Shankatha Singh R/O D-23 Rajiv Park East Sagarpur N.D 110046, have change my name to Dharmendra Singh and my father correct name is Sankatha Singh**  
0040503155-2

**I,Geeta Dang D/o Late Vijay Kumar Dang R/O E-1206A,13thFloor tower-E, Amrapali Princely EstateSector-76 Noida Has Changed My Son's Name from Chaitanya Sharma to Chaitanya G. Dang Permanantly.**  
0040503070-1

**I, Monika W/O Manoj Kumar Sachdeva R/O H.No.7/2 7A, Church Road,Jwala Nagar,Shahdara East Delhi-110032,have changed my name to Meenu Sachdeva.**  
0040503159-1

**I, Monika W/O Manoj Kumar Sachdeva R/O H.No.7/2 7A, Church Road,Jwala Nagar,Shahdara East Delhi-110032,have changed my name to Meenu Sachdeva.**  
0040503159-1

**I,Beenu khanna D/O Jagmohan Khanna W/O Mahindar Singh R/O A-40, Gali no 10, New Govindpura, Krishna nagar Delhi-51 have changed to Gurpreet Kaur for all purpose**  
0040503159-10

**I, Amit S/O Chandram R/O Village Nandgarh, Distt. Jind, Haryana-126101 have changed my name to Amit Kumar for all purposes.**  
0040503125-1

**I, Naveen Mehra S/o Inder Narain Mehra R/O-A-41, Ashoka-Enclave Part-2, Sec-37 Amarnagar Faridabad Haryana-121003, changed my name to Navin Mehra.**  
0040503183-7

**I, Kumari Nishu Sahni W/O Sunil Chadha Resident 1901, Outram-Line Phulwari-Block, Kingsway-Camp Delhi-110009, have changed my name to Nisha Chadha.**  
0040503130-6

**I, Kartar Singh Malhotra S/o Sardar Prem Singh R/O-13 Ground-Floor Mausam-Vihar Krishna Nagar Delhi-51, have changed my name to Kartar Singh**  
0040503131-8

**I, Amarjit Singh S/o Tara Singh R/O Qtr.No-1, Gurudwara SisGanj Sahib, Chandni-chowk, Delhi-110006, have changed my name to Amarjeet Singh.**  
0040503183-5

**I, Abhay Jain S/o Bimal Kumar Singh R/O-C-1/74 Rajasthalli-Apartment Pitampura Delhi-110034, changed my daughter's name Saanchi Jain to Cherry Jain.**  
0040503131-6

**I, 6947962W, HAV,Sandip of-OD Shakur-Basti, New Delhi, added Name and Surname Sandeep Choudhary, henceforth known as Sandeep Choudhary,for all purposes.**  
0040503130-5

**I,hitherto known as Ravijet Kaur alias Kiran Arneja W/O Ramandeep Singh R/O-31/10, First Floor, Old Rajinder-Nagar, Delhi-110060,have changed my name and shall hereafter be known as Ravijet Kaur.**  
0040503130-8

**I,Shrawan Pandita Alias Shrawan Kumar Alias Shrawan Kumar Pandita S/O Ravinder Pandita R/O 136-G, Pocket-4, Mayur Vihar Phase-1, Delhi-110091 Have Finally Changed My Name To Shrawan Kumar Pandita.**  
0070664822-1

**I Sariful Mondal S/O Khokan Mondal R/O VPO- Mohammed pur, Teh-Berhampore, Distt-Murshidabad, (W.B)-742121. In my birth certificate my name Serful Mondal & DOB 10/08/1991 is wrongly mentioned But my correct name is Sariful Mondal &DOB is 30/01/1994.**  
0040503122-1

**I Ratnesh Dabra Alias Ratnesh Kumar Dabra S/O Jagdish Chander Dabra R/O KG-1/ 589, Vikasपुर, Delhi- 110018 have changed my name to Navratnesh Dabra.**  
0070664805-1

**I Rajinder Kumar S/O Sukhdev Resident I-207, Upper Ground-Floor, Ashok Vihar Phase-I Delhi-110052 have changed my name to Rajender Chugh.**  
0040503130-7

**I Priyanka D/o Amarjit Singh R/O 2A-SF UC Block Usha Park Hari Nagar N.D-110064, have change my name to Priyanka Singh**  
0040503155-3

**I Pradip Kumar Shrivastav S/O Santosh Kumar Shrivastav R/O H.No.2007, Gali No.39, Sanjay-Colony, Sector-23, Faridabad Haryana,have changed my name to Pradeep Kumar Shrivastav,for all future purposes.**  
0040503131-4

**I Poonam Dabas W/O Sh.Pradeep Dabas R/O-78a, A-Block, Roshan Garden Uttam-Nagar Road-East Najafgarh, N.Delhi-110043, Have Changed My Name To Poonam Rani.**  
0040503204-1

**I, Hema W/o Diwan Singh Bhandari R/O B-227, Brijvihar, Ghaziabad, U.P.-201011 have changed my name to Hema Bhandari.**  
0040503183-3

**I Pappu Sinha Alias Pappu Sinha S/O Pratap Sinha R/O C-107, Vijay Vihar Phase-2, Rohini Sector-4, Delhi- 110085, Have Finally Changed My Name To Pappu Sinha.**  
0070664800-1

**I Kanwar Pal S/O Puran Chand Vashisth R/O F-73 Under-Enclave Phase-II Kirari Suleman-Nagar Delhi-110086,Have Change My Name Kanwar Pal To Kanwar Pal Vashisth.For All Purpose.**  
0040503131-9

**I Indu Bala Aneja Alias Indu Bala Alias Ashu Narang D/o Hans Raj Aneja W/O Lalit Kumar R/O F-30, Sudershan Park, Delhi-110015 have finally changed my name to Indu Bala.**  
0070664821-1

**I,Dharmendra kumar S/O Shankatha Singh R/O D-23 Rajiv Park East Sagarpur N.D 110046, have change my name to Dharmendra Singh and my father correct name is Sankatha Singh**  
0040503155-2

**I,Geeta Dang D/o Late Vijay Kumar Dang R/O E-1206A,13thFloor tower-E, Amrapali Princely EstateSector-76 Noida Has Changed My Son's Name from Chaitanya Sharma to Chaitanya G. Dang Permanantly.**  
0040503070-1

**I, Monika W/O Manoj Kumar Sachdeva R/O H.No.7/2 7A, Church Road,Jwala Nagar,Shahdara East Delhi-110032,have changed my name to Meenu Sachdeva.**  
0040503159-1

**I,Beenu khanna D/O Jagmohan Khanna W/O Mahindar Singh R/O A-40, Gali no 10, New Govindpura, Krishna nagar Delhi-51 have changed to Gurpreet Kaur for all purpose**  
0040503159-10

**I, Amit S/O Chandram R/O Village Nandgarh, Distt. Jind, Haryana-126101 have changed my name to Amit Kumar for all purposes.**  
0040503125-1

**I, Naveen Mehra S/o Inder Narain Mehra R/O-A-41, Ashoka-Enclave Part-2, Sec-37 Amarnagar Faridabad Haryana-121003, changed my name to Navin Mehra.**  
0040503183-7

**I, Kumari Nishu Sahni W/O Sunil Chadha Resident 1901, Outram-Line Phulwari-Block, Kingsway-Camp Delhi-110009, have changed my name to Nisha Chadha.**  
0040503130-6

**I, Kartar Singh Malhotra S/o Sardar Prem Singh R/O-13 Ground-Floor Mausam-Vihar Krishna Nagar Delhi-51, have changed my name to Kartar Singh**  
0040503131-8

**I, Amarjit Singh S/o Tara Singh R/O Qtr.No-1, Gurudwara SisGanj Sahib, Chandni-chowk, Delhi-110006, have changed my name to Amarjeet Singh.**  
0040503183-5

**I, Abhay Jain S/o Bimal Kumar Singh R/O-C-1/74 Rajasthalli-Apartment Pitampura Delhi-110034, changed my daughter's name Saanchi Jain to Cherry Jain.**  
0040503131-6

**I, 6947962W, HAV,Sandip of-OD Shakur-Basti, New Delhi, added Name and Surname Sandeep Choudhary, henceforth known as Sandeep Choudhary,for all purposes.**  
0040503130-5

**I,hitherto known as Ravijet Kaur alias Kiran Arneja W/O Ramandeep Singh R/O-31/10, First Floor, Old Rajinder-Nagar, Delhi-110060,have changed my name and shall hereafter be known as Ravijet Kaur.**  
0040503130-8

**I,Shrawan Pandita Alias Shrawan Kumar Alias Shrawan Kumar Pandita S/O Ravinder Pandita R/O 136-G, Pocket-4, Mayur Vihar Phase-1, Delhi-110091 Have Finally Changed My Name To Shrawan Kumar Pandita.**  
0070664822-1

**I Sariful Mondal S/O Khokan Mondal R/O VPO- Mohammed pur, Teh-Berhampore, Distt-Murshidabad, (W.B)-742121. In my birth certificate my name Serful Mondal & DOB 10/08/1991 is wrongly mentioned But my correct name is Sariful Mondal &DOB is 30/01/1994.**  
0040503122-1

**I Ratnesh Dabra Alias Ratnesh Kumar Dabra S/O Jagdish Chander Dabra R/O KG-1/ 589, Vikasपुर, Delhi- 110018 have changed my name to Navratnesh Dabra.**  
0070664805-1

**I Rajinder Kumar S/O Sukhdev Resident I-207, Upper Ground-Floor, Ashok Vihar Phase-I Delhi-110052 have changed my name to Rajender Chugh.**  
0040503130-7

**I Priyanka D/o Amarjit Singh R/O 2A-SF UC Block Usha Park Hari Nagar N.D-110064, have change my name to Priyanka Singh**  
0040503155-3

**I Pradip Kumar Shrivastav S/O Santosh Kumar Shrivastav R/O H.No.2007, Gali No.39, Sanjay-Colony, Sector-23, Faridabad Haryana,have changed my name to Pradeep Kumar Shrivastav,for all future purposes.**  
0040503131-4

**I Poonam Dabas W/O Sh.Pradeep Dabas R/O-78a, A-Block, Roshan Garden Uttam-Nagar Road-East Najafgarh, N.Delhi-110043, Have Changed My Name To Poonam Rani.**  
0040503204-1

**I, Hema W/o Diwan Singh Bhandari R/O B-227, Brijvihar, Ghaziabad, U.P.-201011 have changed my name to Hema Bhandari.**  
0040503183-3

**I Pappu Sinha Alias Pappu Sinha S/O Pratap Sinha R/O C-107, Vijay Vihar Phase-2, Rohini Sector-4, Delhi- 110085, Have Finally Changed My Name To Pappu Sinha.**  
0070664800-1

**I Kanwar Pal S/O Puran Chand Vashisth R/O F-73 Under-Enclave Phase-II Kirari Suleman-Nagar Delhi-110086,Have Change My Name Kanwar Pal To Kanwar Pal Vashisth.For All Purpose.**  
0040503131-9

**I Indu Bala Aneja Alias Indu Bala Alias Ashu Narang D/o Hans Raj Aneja W/O Lalit Kumar R/O F-30, Sudershan Park, Delhi-110015 have finally changed my name to Indu Bala.**  
0070664821-1

**I,Dharmendra kumar S/O Shankatha Singh R/O D-23 Rajiv Park East Sagarpur N.D 110046, have change my name to Dharmendra Singh and my father correct name is Sankatha Singh**  
0040503155-2

**I,Geeta Dang D/o Late Vijay Kumar Dang R/O E-1206A,13thFloor tower-E, Amrapali Princely EstateSector-76 Noida Has Changed My Son's Name from Chaitanya Sharma to Chaitanya G. Dang Permanantly.**  
0040503070-1

**I, Monika W/O Manoj Kumar Sachdeva R/O H.No.7/2 7A, Church Road,Jwala Nagar,Shahdara East Delhi-110032,have changed my name to Meenu Sachdeva.**  
00405031





देरी के लिए दोषारोपण नहीं : केजरीवाल

## मेट्रो के लिए दिल्ली सरकार ने मांगा केंद्र का सहयोग

जनसत्ता संवाददाता नई दिल्ली, 13 जुलाई।

दिल्ली के मुख्यमंत्री अरविंद केजरीवाल ने मेट्रो के चौथे चरण का काम पूरा होने के लिए केंद्र का सहयोग मांगा है। साथ ही उन्होंने उम्मीद जताई है कि केंद्र सरकार परियोजना के उन तीन गलियारों को शीघ्र मंजूरी देगी, जिनकी मंजूरी उसने पहले नहीं दी थी।

केंद्रीय मंत्रिपरिषद ने 'आप' सरकार द्वारा प्रस्तावित छह में से तीन गलियारों को मार्च में मंजूरी दे दी थी। केंद्र ने दिल्ली सरकार की शर्तों को नजरअंदाज करते हुए यह मंजूरी दी थी। इन्हीं मतभेदों के चलते परियोजना पर काम शुरू नहीं हो सका। इस परियोजना में हुई देरी के लिए अब तक दिल्ली व केंद्र सरकार एक दूसरे पर दोषारोपण करते रहे हैं। ज्ञात हो कि हाल ही में सुप्रीम कोर्ट ने अपने एक आदेश में निर्माण कार्य शुरू करने को कहा था। इससे पहले 'आप' सरकार ने कहा था कि उसने परियोजना को आगे बढ़ाने का मंजूरी दे दी है। इस मामले में मुख्यमंत्री अरविंद केजरीवाल ने सोशल मीडिया के माध्यम से कहा कि 'मुझे उम्मीद है कि केंद्र शेष तीन कारिडोर को शीघ्र मंजूरी देगा। लोग चाहते हैं कि मेट्रो के चौथे चरण का निर्माण कार्य जल्दी शुरू हो।' उन्होंने लिखा कि 'कई सालों से काम अटका पड़ा है। हमें इस पर नहीं जाना चाहिए कि कब-किसकी गलती थी। बल्कि इसे जल्द से जल्द पूरा करने के लिए सभी को साथ आना चाहिए, और यही जनहित में है।' केंद्र ने तीन गलियारों में मुकुन्दपुर से मौजूपुर, जनकपुरी वेस्ट से आरके आश्रम और एअरोसिटी से तुनालकाबाद को मंजूरी दी है।

3 साल तक क्यों लटकाया काम : भाजपा

विधानसभा में विपक्ष के नेता विजेंद्र गुप्ता ने कहा कि मुख्यमंत्री अरविंद केजरीवाल को यह बताना चाहिए कि मेट्रो विस्तार परियोजना को तीन साल तक लटका कर क्यों रखा गया, जिससे परियोजना की लागत भी बढ़ गई है। उन्होंने बताया कि दिल्ली सरकार ने इसी प्रकार दिल्ली-मेट्रो रैपिड कॉरिडोर में भी रोड़े लगाए हैं और न्यायालय के दखल के बाद ही इसकी अनुमति दी। उन्होंने कहा कि दिल्ली सरकार आम जनता के लिए एक भी बस उपलब्ध नहीं कराई है।

बेजिंग और शंघाई के बाद दिल्ली सबसे आगे

केंद्र व दिल्ली सरकार को चौथे चरण पर काम करना है। इस चरण में करीब 103 किलोमीटर 6 नई लाइनें, बिछाई जाएंगी। वर्तमान में दिल्ली मेट्रो के पास 350 किलोमीटर का मेट्रो नेटवर्क है। इस समय दुनिया में चीन के बेजिंग के पास 599 किलोमीटर और शंघाई के पास 644 किलोमीटर मेट्रो है। चौथा चरण पूरा होने के बाद दिल्ली के पास 450 किमी का नेटवर्क होगा।

वहीं रिटाला से बवना आ और नरेला, इंद्रलोक से इंद्रप्रस्थ और लाजपत नगर से साकेत जी-ब्लॉक कॉरिडोर को नामंजूर किया है। 'आप' ने केंद्र के निर्णय पर आपत्ति जताते हुए कहा था कि केंद्र सरकार ने बिना कोई कारण बताए परियोजना में कुछ एकरफा बदलाव किए हैं।

दिल्ली पुलिस में भ्रष्ट कर्मियों की तैयार हो रही सूची

जनसत्ता संवाददाता नई दिल्ली, 13 जुलाई।

दिल्ली पुलिस में भ्रष्टाचारियों की अब खैर नहीं है। केंद्र सरकार की परदर्शिता को ध्यान में रखते हुए दिल्ली पुलिस आयुक्त ने भी एक आदेश जारी कर कहा है कि भ्रष्ट पुलिसकर्मियों की सूची तुरंत तैयार की जाए। यह सूची तैयार होने के बाद इन पुलिसकर्मियों पर कड़ी कानूनी कार्रवाई की जाएगी।

बताया जा रहा है कि आयुक्त की तरफ से सर्तकता विभाग को निर्देश दिए गए हैं कि वह भ्रष्ट पुलिसकर्मियों की



सूची तैयार करें। इसके अलावा प्रत्येक जिले के उपायुक्त व अन्य यूनिट के वरिष्ठ अधिकारियों को भी ऐसे पुलिसकर्मियों की सूची बनाने का निर्देश दिए गए हैं। इस सूची में ऐसे

पुलिसकर्मी शामिल किए जाएंगे जिनके खिलाफ भ्रष्टाचार को लेकर या इससे संबंधित किसी प्रकार का मामला दर्ज हो। साथ ही ऐसे पुलिसकर्मियों के ऊपर भी गाज गिरेगी जिनके खिलाफ गंभीर आरोप के चलते विभागीय जांच चल रही है। बताया जा रहा है कि भ्रष्टाचार में लिप्त पुलिसकर्मियों की सूची तैयार कर उसे पुलिस आयुक्त को सौंपा जाएगा। इस सूची में शामिल लोगों को पुलिस महकमों से तुरंत निकालने का रास्ता भी अख्तियार किया जा सकता है। इस मामले में पुलिसकर्मी की उम्र नहीं देखी जाएगी।

चौथी कटाँफ में दाखिले की गुंजाइश

जनसत्ता संवाददाता नई दिल्ली, 13 जुलाई।

डीयू के नए सत्र में अभी दाखिले की गुंजाइश बाकी है। विवि ने शनिवार को चौथी कटाँफ जारी कर दी। इसके तहत 15 से 17 जुलाई के दौरान दाखिले होंगे। डीयू परिसर के बाहर के कॉलेजों में वीए प्रोग्राम, हिंदी ऑनर्स और साइंस के पाठ्यक्रमों में छात्र कटाँफ के तहत दाखिले ले सकते हैं। डीयू की वेबसाइट पर कटाँफ सूची देख सकते हैं। कटाँफ में शहीद भगत सिंह इवनिंग कॉलेज, शहीद राजगुरु कॉलेज ऑफ एप्पाइड साइंसेज, गर्गी कॉलेज और श्याम लाल कॉलेज जैसे कॉलेजों में दाखिले लिए जा सकेंगे।

क्र. सं.	शाखा एवं ऋणी/गारन्टर का नाम	बैंक सम्पत्तियों का विवरण	मांग नोटिस की तिथि	विपक्षों को सूचना नोटिस की तिथि	मांग नोटिस के अनुसार बकाया रकम
1.	शाखा : क्लॉक टॉवर, देहरादून ऋणी: नैसर्ग बल्लभ किराण, प्रोपराइटर श्री नमन जैन पुत्र स्वो श्री आशु जैन, दुकान नाम- इन्ड, दुकान नं० 10/11, मेडोएर प्लाजा कोलोनिया, राजपुर रोड, देहरादून प्रोपराइटर/ऋणी: 1. श्री नमन जैन पुत्र स्वो श्री आशु जैन, मकान नं० 4737 जैन मन्दिर रोड, निकट सुन्दर नगर पुलिस स्टेशन, सुन्दर नगर तरफ सैदान, लुधियाना पंजाब	बैंक संपत्ति के सभी भाग आवस्यीय संपत्ति एम.सी. नं० B-XXIV-4736/1, माप 200 वर्ग गज, निर्मित खसरा नं० 144, खसरा नं० 874/943, जमाबंदी वर्ष 2007-08, स्थित मौजा तरफ सैदान इन्डवेस्त नं० 172, स्थित सुन्दर नगर, तहसील व जिला लुधियाना। सीमांत-उत्तर: श्री शर्मिष्ठा कौशिक, साइड माप 60 फीट, दक्षिण: मिनाजा जैन की सम्पत्ति, साइड माप 60 फीट, पूर्व: रोड, साइड माप 30 फीट, पश्चिम: मकान सह प्लॉट नं० 10 साइड माप 30 फीट	25.04.2019	10.07.2019	2,02,19,681.68 + ब्याज एवं अन्य खर्च दिनांक 01.04.2019 से
2.	श्री नमन जैन पुत्र स्वो श्री आशु जैन C/o श्रीमती मनिषा जैन पत्नी स्वो श्री आशु जैन, मकान नं० 11, शरणम वाटिका, हमबरान रोड, लुधियाना गारन्टर: 1. श्री नीरज जैन, 4736 जैन मन्दिर रोड, निकट सुन्दर नगर पुलिस स्टेशन, सुन्दर नगर तरफ सैदान, लुधियाना पंजाब 2. श्री नीरज जैन C/o श्रीमती मनिषा जैन पत्नी स्वो श्री आशु जैन, मकान नं० 11, शरणम वाटिका, हमबरान रोड, लुधियाना 3. श्री नीरज जैन पुत्र श्री धमन लाल जैन, बी-59, इन्ड ज्वॉलिट नगर, निकट शाहदा नई दिल्ली-110093	श्री नमन जैन पुत्र स्वो श्री आशु जैन, मकान नं० 11, शरणम वाटिका, हमबरान रोड, लुधियाना			

**दिल्ली पुलिस**  
हार्डि सेवा नामा

**आँख बंद कर संपत्ति न खरीदें और...**

**अपने "प्यारे घर" के सपने को दुःस्वप्न न बनने दें**

- भूमि के मालिक या एजेन्सी (जैसे डीडीए, एल एंड डीओ, हुडा, नोएडा, जीडीए इत्यादि) से प्लॉट के स्वामित्व की जांच करें।
- निर्माण की वास्तविक स्थिति जानने के लिए प्रोजेक्ट साइट/भूमि का स्वयं निरीक्षण करें।
- दस्तावेजों जैसे भवन निर्माता- खरीदार अनुबंध, सेल डीड, जीपीए, एसपीए, वसीयत आदि सावधानी के साथ पढ़ें।
- हस्ताक्षर करने से पूर्व कानूनी विशेषज्ञ से परामर्श कर लें। गैर-पंजीकृत/पूर्व-हस्ताक्षरित दस्तावेजों पर भरोसा न करें।
- लाइसेंस/स्वीकृत लेआउट या साइट प्लान/नक्शा और अन्य मंजूरी की जांच एवं सत्यापन संबंधित सिविक एजेंसियों/ टाउन प्लानर्स से करा लें।
- किसी अधिग्रहण कार्यवाही के संबंध में भूमि की स्थिति भूमि अधिग्रहण कलेक्टर (एलएसी) से, बंधक (Mortgage) हेतु सीडीआरएसआई एकट की सेंट्रल रजिस्ट्री से या अन्य सिविल/आपराधिक मुकदमेवाजी की जांच कर लें।
- खरीदारी केवल रजिस्टर्ड सेल डीड के माध्यम से हस्ताक्षर के साथ स्वामी के अँगूठा/अँगुली की छाप के साथ करें।
- भुगतान हमेशा स्वामी के नाम में चेक/डीडी/आरटीजीएस और अन्य बैंकिंग प्रपत्रों के माध्यम से करें।
- मूल दस्तावेजों के साथ, भूस्वामी के हस्ताक्षर एवं अँगूठ छाप भुगतान के प्रमाण स्वरूप प्राप्त करें।
- अंतिम भुगतान और दस्तावेजों के निष्पादन के तुरन्त बाद वास्तविक कब्जा प्राप्त करें।

**SIGNATURE GLOBAL**  
MAKING INDIA AFFORDABLE

शहर एवं ग्राम्य नियोजन विभाग, हरियाणा सरकार की 19.08.2013 दिनांक अधिसूचना स. PF-27/48921 और उसमें संशोधन के अनुसार उपलब्ध नैतिक के नियमों और शर्तों पर विकसित किए जाने वाले प्रस्तावित अपार्टमेंट यूप हाउसिंग प्रोजेक्ट (प्रोजेक्ट पूरा होने के अंतिम चरण में है) के तहत आवस्यीय अपार्टमेंट की बुकिंग के लिए सर्वसाधारण से आवेदन आमंत्रित किए जाते हैं। (विवरण विभागीय वेबसाइट tpcharyana.gov.in पर उपलब्ध है)

**प्रोजेक्ट के विवरण**

1. कॉलोनाइज़र/डेवलपर	सर्वप्रिय सेक्युरिटीज़ प्राइवेट लिमिटेड
2. प्रोजेक्ट की प्राप्ति स्थिति	लाइसेंस नं./वर्ष - 45 /2019 दिनांक : 01.03.2019. निर्माण योजना स्वीकृति तिथि : 15.05.2019. मेमो नं. LP-1295/JD(NC)/2019/11967, हरियाणा रेरा प्रमाणित नं.: GGM/343/75/2019/97
3. स्थान	सेक्टर 37D, गुरुग्राम, हरियाणा।
4. प्रोजेक्ट के क्षेत्रफल संबंधी प्रावधान	हाउसिंग स्कीम के अंतर्गत 5.4875 एकड़ में कुल 754 अपार्टमेंट में से 754 अपार्टमेंट आवेदकों के लिए उपलब्ध हैं। इनमें से पॉलिसी अनुसार 5% फ्लैट मेनेजमेंट कोर्ट में आवेदन करने वाले को आवेदन करने के लिए 5% समुदाय सुविधाएं : 2000 वर्गफुट का एक समुदाय भवन और 2000 वर्गफुट का एक ऑनलाइन-सह-केस।

**5. अपार्टमेंट के विवरण, आवंटन दर और भुगतान के नियम**

अपार्टमेंट के विवरण	कॉटेजरी (टाइप)	यूनिट की संख्या	कारपेट एरिया वर्गफुट (लगभग)	बाल्कनी एरिया वर्गफुट (लगभग)	अपार्टमेंट के एलॉटमेंट की दर (सब मिला कर)	आवेदन के साथ बुकिंग की राशि 5%	एलॉटमेंट पर 20%
2BHK TYPE-1	120	557.586	74.713	2,267,700.32	113,385	453,540	
2BHK TYPE-2	120	601.944	74.519	2,445,037.22	122,252	489,007	
2BHK TYPE-3	120	571.116	68.265	2,318,597.89	115,930	463,720	
2BHK TYPE-4	120	572.43	75.94	2,327,688.09	116,384	465,538	
2BHK TYPE-5	59	552.258	72.937	2,245,499.57	112,275	449,100	
2BHK TYPE-6	19	553.442	84.239	2,255,886.83	112,794	451,177	
1BHK TYPE-7	1	498.007	63.895	2,023,976.45	101,199	404,795	
1BHK TYPE-8	1	499.191	75.197	2,034,363.71	101,718	406,873	
3BHK TYPE-9	2	645.291	103.119	2,631,164.14	131,558	526,233	
3BHK TYPE-9 (M)	38	645.291	103.119	2,631,164.14	131,558	526,233	
2BHK TYPE-10	2	595.066	86.22	2,423,374.67	121,169	484,675	
2BHK TYPE-11	140	603.118	83.313	2,454,127.42	122,706	490,825	
1BHK TYPE-12	12	475.134	96.424	1,948,746.85	97,437	389,749	

॥ बाकी 75% राशि का तीन वर्षों के दौरान 6 महीने तक बराबर किस्तों में भुगतान। भुगतान की निवृत्ति से पहले कोई ब्याज नहीं लगेंगा। भुगतान में किसी चूक के लिए हज्जाना ब्याज देना होगा जैसा कि हरियाणा सेक्टर एस्टेट नियमक प्राधिकरण, विनियम, 2017 के नियम 15 में प्रावधान है।

**7. अपार्टमेंट के बारे में सामान्य विवरण**

- फ्लोरिंग : कमलों में विट्रिफाइड टाइल्स, किचन में विट्रिफाइड/सिरामिक टाइल्स, टॉयलेट में एंटी स्किड सिरामिक टाइल्स, बाल्कनी में एंटी स्किड/मेट फिनिश सिरामिक टाइल्स, • फ्लोरिंग/सी : IS कोड के अनुसार M.S. सिरामिक/अल्युमिनियम फाइबर कोटेड/UPVC • दरवाजों के फ्रेम : रेस मरबी/माल्ड स्टील/अल्युमिनियम फाइबर कोटेड/UPVC • वॉल टाइल : 4 फुट/7 फुट की ऊंचाई तक सिरामिक टाइल्स एवं ऊपर ऑयल बरंड डिस्टेंसर • किचन कार्टर टॉप ग्रीन मार्बल/बेनाइट • दीवार ऑयल बंड डिस्टेंसर • सेनेटरी फिटिंग: ISI मार्क CP फिटिंग्स W.C. और बॉल वैल्व • इलेक्ट्रिक फिटिंग: ISI मार्क।
- आवेदन की समय सीमाएं: i) आवेदन पत्र दिनांक 07.07.2019 से आवेदन शुल्क 1000 रुपये भुगतान कर Sarpriya Securities Pvt. Ltd. Address : Corp. and Regd. Office: Unit No. 201B, 2nd Floor, Tower A, Signature Tower, South City-1, Gurugram, Haryana -122001, 0124-4908200 से प्राप्त और इसी पते पर जमा कर सकते हैं। अधिक जानकारी के लिए कॉल करें : 7053-121-121 ii) आवेदन पत्र जमा करने की अंतिम तिथि : 22.07.2019. iii) वितरण और संयंत्र कैंटी की सूची [www.signatureglobal.in](http://www.signatureglobal.in) पर उपलब्ध है। iv) आवेदन पत्र प्राप्त करने और ऑनलाइन आवेदन पत्र भरने की सुविधा [www.signatureglobal.in](http://www.signatureglobal.in) पर भी उपलब्ध है।

**नोटिस:** 1. आवेदक पर किसी मौजूदा कानून के तहत कानूनी तौर पर बाध्यकारी करार करने पर रोक नहीं है। 2. आवेदन कोई भी कर सकता है हालांकि एलॉटमेंट में प्राथमिकता PMAY (पीएमएवाई) लक्ष्यियों को दी जाएगी जिनमें आवेदक समेत उनकी पत्नी (या पति) या आश्रित शामिल हैं जिनको पहचान प्रमाणपत्र आवश्यक है - सबके लिए आवस्यीय प्रमाण के तहत शहरी स्वामित्व निगम विभाग, हरियाणा के तहत की गई है। पहली प्राथमिकता कश्चित शहर के पड़चान किए गए लक्ष्यियों को दी जाएगी। इसके बाद हरियाणा राज्य के अन्य पीएमएवाई लक्ष्यियों को दी जाएगी। इसके बाद बचे पड़े एलॉटमेंट में ऐसे आवेदक समेत उनकी पत्नी (या पति) या आश्रित संलग्न को प्राथमिकता दी जाएगी जिनका हुवा कि किसी कॉलोनी/सेक्टर या हरियाणा शहरी क्षेत्र या केंद्र शहरी प्रदेश बंडींग और राष्ट्रीय राजधानी क्षेत्र दिल्ली की किसी लाइसेंस कॉलोनी में अपना पते/प्लॉट नहीं है। 3. एक व्यक्ति एक ही आवेदन कर सकता है। इस नीति के तहत सफल कोई भी आवेदक इस नीति के तहत अन्य किसी कॉलोनी में अन्य प्लॉट के लिए आवेदन योग्य नहीं माना जाएगा। यदि कोई आवेदक एक से अधिक कॉलोनी में आवेदन के लिए सफल होता है तो पसंद का केवल एक प्लॉट चुनना होगा।

**आवेदनों के मानक:** 1. अपार्टमेंट का आवेदन एक समिति के सामने लौटी से होगा। समिति में उपायुक्त या उनके प्रतिनिधि (न्यूनतम हरियाणा लोक सेवा रक्त के अधिकारी), वरिष्ठ नगर नियोजक (सर्वकालिक), संबंधित जिले के डीपीओ और संबंधित कॉलोनी/सेक्टर के प्रतिनिधि होंगे। 2. लौटी की तिथि निर्धारित करने के बाद डेवलपर उसी समारोह पत्र में विज्ञापन देने के लिए में यद्यपि यह बल विज्ञापन प्रकाशित होगा। विज्ञापन में आवेदकों को लौटी की तिथि और शर्तों के विवरण दिए जाएंगे। 3. मानकों की पूरी जानकारी और आवस्यीय जांच और आवेदन के लिए निर्धारित समय सीमा को लिए आवेदक अपोस्टेबल यूप हाउसिंग पॉलिटी 2013 के विवरण देखें जो 19.08.2013 दिनांक अधिसूचना स. PF-27/48921 और उसमें संशोधन में उपलब्ध है। (विवरण विभागीय वेबसाइट tpcharyana.gov.in पर उपलब्ध है)।

12 लाख रुपये के आवास ऋण पर PMAY (प्रधानमंत्री आवास योजना) के तहत लगभग 2.67 लाख रुपये ब्याज सबसिडी का लाभ उठाएँ

7053-121-121

HOME LOAN PARTNERS: SBI, PNB, YES BANK, ICICI, HDFC, AU, FEDERAL BANK, AXYS, KOTAK, INDUSIND, RBL, UNION BANK, CANARA, IDBI, INDOUS, ANANDRAJ, AU, FEDERAL BANK, AXYS, KOTAK, INDUSIND, RBL, UNION BANK, CANARA, IDBI, INDOUS, ANANDRAJ.

**SARPRIYA SECURITIES PVT. LTD.** | CIN: U74900HR1995PTC032791 | Corp. and Regd. Office: Unit No. 201B, 2nd Floor, Tower A, Signature Tower, South City-1, Gurugram, Haryana - 122001 | www.signatureglobal.in



<span><span>ॐ</span></span>	मौसम			
<i>तापमान नोएडा गाजियाबाद गुरुग्राम फरीदाबाद</i>				
अधिकतम	३9.6 डि.से.	३9.6 डि.से.	३9.1 डि.से.	३8.3 डि.से.
न्यूनतम	३1.3 डि.से.	३1.3 डि.से.	३1.३ डि.से.	३1.३ डि.से.

जनसत्ता, नई दिल्ली, 14 जुलाई, 2019 4

## दंपति का झगड़ा सुलटाने पहुंचे युवक की हत्या

जनसत्ता संवाददाता
नई दिल्ली, 13 जुलाई।

पति-पत्नी के झगड़े के बीच में आए एक शख्स को अपनी जान गंवानी पड़ी। जमरुदपुर में किराए के मकान में रहने वाले पति-पत्नी आपस में लड़ाई कर रहे थे। युवक संजीव बीच-बचाव कराने गया तो दोनों शांत हो गए, लेकिन देर रात आरोपी ने संजीव पर चाकू से वार किया और फरार हो गया। पुलिस ने आरोपी जतिन बोरा को गिरफ्तार कर लिया है।

ग्रेटर कैलाश थाना क्षेत्र के जमरुदपुर में शुक्रवार देर रात हुई वारदात की सूचना पुलिस को देर रात 2 बजे मिली थी। पुलिस खून से लथपथ हालत में संजीव को एम्स ट्रामा सेंटर लेकर पहुंची, जहां डॉक्टरों ने उसे मृत घोषित कर दिया। युवक की पहचान बिहार निवासी संजीव पांडेय (20) के रूप में हुई है।

दक्षिणी जिला पुलिस उपायुक्त विजय कुमार ने बताया कि संजीव के रिश्तेदार अजीत ने 100 नंबर पर फोन कर जानकारी दी कि जमरुदपुर के मकान नंबर 130 में एक युवक ने चाकू मारकर घायल कर दिया है। पुलिस ने बताया कि संजीव का काफी खून बह चुका था

## खत्म हो चुका था फैक्टरी का लाइसेंस

जनसत्ता संवाददाता
नई दिल्ली, 13 जुलाई।

पूर्वी दिल्ली के झिलमिल क्षेत्र की एक फैक्टरी में शनिवार सुबह लगी आग की जांच पूर्वी दिल्ली नगर निगम का फैक्टरी लाइसेंस विभाग करेगा। जिस फैक्टरी में यह दुर्घटना हुई उसका लाइसेंस खत्म हो चुका था और इसे आगे नहीं बढ़ाया गया था।

उन्होंने कहा कि यह फैक्टरी 110 वर्ग मीटर क्षेत्रफल में चल रही थी और 250 वर्ग मीटर से अधिक क्षेत्रफल वाली फैक्टरी के लिए फायर से अनापत्ति जरूरी होता है। शुरुआती जांच में पता चला है कि फैक्टरी में अग्निशमन वंत्र लगे हुए थे और यहां बाल श्रम नहीं हो रहा था। निगम के उपायुक्त रनेन कुमार ने कहा कि इस घटना की

मौसम				
<i>तापमान नोएडा गाजियाबाद गुरुग्राम फरीदाबाद</i>				
अधिकतम	३9.6 डि.से.	३9.6 डि.से.	३9.1 डि.से.	३8.3 डि.से.
न्यूनतम	३१.3 डि.से.	३1.३ डि.से.	३1.3 डि.से.	३१.३ डि.से.
जनसत्ता, नई दिल्ली, 14 जुलाई, 2019	4			

और चाकू उसके दिल में लगा था। वहीं, मामले को छानबीन कर रही पुलिस टीम को पता चला कि असम निवासी जतिन बोरा अपनी पत्नी रुकमनी देवी के साथ रहता है। वह हाउसकीपिंग का काम करता है। पुलिस ने बताया कि देर रात उसकी पत्नी से किसी बात को लेकर लड़ाई हो रही थी। पड़ोसी होने के नाते संजीव पांडेय बीच-बचाव करने के लिए चले गए। इसी बीच रात को दो बजे संजीव अपने रिश्तेदार अजीत पांडेय के साथ सो रहा था। आरोपी जतिन ने संजीव पर चाकू से वार करना शुरू कर दिया। संजीव के रिश्तेदार अजीत ने बताया कि संजीव यहां पर अकेले रहते थे। बाकी सदस्य बिहार स्थित गांव में रहते हैं। उन्होंने बताया कि वह परिवार के एकलौते बेटे थे। उनकी दो साल पहले शादी हुई थी। पत्नी, माता-पिता और एक छोटी बहन हैं। संजीव के पिता रामनाथ पांडेय अस्वस्थ रहते हैं। बहन की शादी की जिम्मेदारी भी उनके कंधों पर थी।

# आसपास दिल्ली

### खबरों में शहर

#### प्रगति मैदान में आरोग्य शिविर आज

जनसत्ता संवाददाता
नई दिल्ली, 1३ जुलाई।

देश के पहले आरोग्य शिविर का आयोजन दिल्ली के प्रगति मैदान में 14 जुलाई रविवार को होगा। उद्घाटन केंद्रीय परिवहन व राजमार्ग राज्यमंत्री मंत्री नितिन गडकरी करेंगे। संयोजक और आरोग्य पीठ के आचार्य रामगोपाल दीक्षित के मुताबिक समारोह में केंद्रीय आ्युष मंत्री श्रीपद नायक और राष्ट्रीय स्वयं सेवक संघ के क्षेत्रीय संघ चालक बजरंग लाल गुप्त, एनजीटी (राष्ट्रीय हरित प्राधिकरण) के अध्यक्ष न्यायमूर्ति आदर्श गोयल भी मौजूद रहेंगे। प्रगति मैदान के हाल नंबर 7 में चलने वाला यह आरोग्य शिविर के लिए कोई टिकट नहीं लेना होगा। शिविर की अध्यक्ष संतोष गुप्ता के मुताबिक यहां शिविर में 2000 लोगों (रोगियों) के पहुंचने की संभावना है। जिनका मौके पर उपचार किया जाना है। इस मौके पर अनलाइन पोर्टल को जारी किया जाएगा। इसमें भारत सरकार के रिकल डेवलपमेंट कार्यक्रम के तहत स्वरोजगार पर बात करने के लिए केंद्रीय कोशल विकास मंत्री महेंद्र नाथ पांडेय भी मौजूद रहेंगे।

#### राष्ट्रपति ने छात्रों को सम्मानित किया

जनसत्ता संवाददाता
नई दिल्ली, 13 जुलाई।

अमेरिका में ‘एआईएए नील आर्मस्ट्रोंग वेस्ट डिजाइन अवार्ड’ जीतने वाले पांच भारतीय छात्रों को राष्ट्रपति रामनाथ कोविंद ने पुरस्कृत किया। अमेरिका के अलबामा स्थित अमेरिकी स्पेस एंड रॉकेट सेंटर में आयोजित समारोह में जिन छात्रों ने प्रथम पुरस्कार जीता उसका नेतृत्व केआइईटी संस्थान के मैकेनिकल इंजीनियरिंग की छात्र शताक्षी द्विवेदी ने किया। सम्मानित होने वाले छात्रों में शताक्षी के अलावा अभिनयू भगत, उत्कर्ष शर्मा, प्रज्वल सिंह और सुशशा यादव शामिल थे। संयोजक और केआइईटी के निदेशक अतुल गर्ग के मुताबिक उनके प्रोजेक्ट ‘भून बगीच’ को अंतरराष्ट्रीय स्तर पर सराहा गया। इस प्रतिस्पर्धा में जर्मनी, बोलीविया, पेरू, मिश्र और अमेरिका की छात्रों ने भी हिस्सा लिया था।

#### जयकिशन ने उप राज्यपाल से की मांग

जनसत्ता संवाददाता
नई दिल्ली, 1३ जुलाई।

सुल्तानपुर माजरा से पांच बार विधायक रहे दलित नेता जयकिशन ने उप राज्यपाल अनिल बैजल से मांग की है कि किसी भी धार्मिक स्थल को हटाने से पहले उसे वैकल्पिक स्थान दिया जाए। कांग्रेस के पूर्व सचिव रहे जयकिशन ने इस बारे सभी संबंधित विभागों की बैठक बुलाने की सलाह दी है। एक बयान में उनका कहना है कि भाजपा और आम आदमी पार्टी (आप) वोट की राजनीति के चलते एक खास वर्ग के धार्मिक स्थान की सुरक्षा की बात करते हैं लेकिन वे और उनकी पार्टी हर गरीब की झोपड़ी के साथ-साथ धार्मिक स्थल की सुरक्षा के लिए काम करती है।

#### हिमाचल भवन में भी मिलेगी डोरमेट्री सुविधा

जनसत्ता संवाददाता
नई दिल्ली, 1३ जुलाई।

नई दिल्ली में उपचार के लिए आने वाले मरीजों व उनके परिवारों के लिए अब हिमाचल भवन में भी डोरमेट्री सुविधा उपलब्ध होगी। हिमाचल के मुख्यमंत्री जयराम ठाकुर ने यह पहल की है। उन्होंने बताया कि यह पूर्णतः वातानुकूलित डोरमेट्री में 6–6 बिस्तर की सुविधा उपलब्ध कराई जाएगी। इससे पूर्व मुख्यमंत्री के आदेश पर छात्रों के लिए भी यह सुविधा भी शुरू की गई थी। इस सेवा का लाभ लेने के लिए शिमला के नेता 0177-२88042६ व दिल्ली में 011-२३71६124 पर सम्पर्क किया जा सकता है।
**“दिव्यांग अध्यापकों का परिणाम सरकार ने रोका”**
जनसत्ता संवाददाता
नई दिल्ली, 13 जुलाई।

दिल्ली अधिनस्थ सेवा चयन बोर्ड ने दिव्यांग अध्यापकों का परीक्षा परिणाम लंबे समय से रोका हुआ है। इस मामले में विधानसभा में विपक्ष के नेता विजेंद्र गुप्ता ने दिल्ली सरकार की शिकायत उपराज्यपाल अनिल बैजल से की। वे दिव्यांग अध्यापकों के साथ राजनिवास पहुंचे। उन्होंने कहा कि इस वजह से 2७६ विकलांग अध्यापकों की नियुक्ति में देरी की जा रही है। भाजपा ने मांग की है कि वे इस मामले में मुख्य सचिव को आदेश जारी करें कि जल्द से जल्द इन दिव्यांगों को न्याय दिलाया जाए।

### आज के कार्यक्रम

##### सभा/संगोची

**प्रभाष परंपरा न्यास** : प्रभाष प्रसंग में स्मारक व्याख्यान, सरत्याग्रह मंडप, गांधी स्मृति व दर्शन समिति, राजघाट, शाम 4 बजे से।

##### प्रदर्शनी

**एफेडमी ऑफ फाइन आर्ट एंड लिटरेचर** : शहर हासमी रजा की कला प्रदर्शनी का आयोजन और चर्चा, 4/6 सिरिफोर्ट इंस्टीट्यूशनल परिया, पूर्वाह्न 11 बजे से।

### खुद से जूझने पर मजबूर दिल्ली कांग्रेस

# वरिष्ठ नेताओं ने खोला शीला दीक्षित के खिलाफ मोर्चा

मनोज मिश्र

नई दिल्ली, 1३ जुलाई।

दिल्ली कांग्रेस की अध्यक्ष और 15 साल मुख्यमंत्री रही शीला दीक्षित के खिलाफ प्रभारी पीसी चाको के साथ-साथ तीनों कार्यकारी अध्यक्षों और अनेक वरिष्ठ नेताओं ने मोर्चा खोल दिया है। 2९ वरिष्ठ नेताओं की बैठक में कहा गया कि शीला दीक्षित के बीमार रहने के चलते उनके नाम पर फैसला कोई और ले रहा है। प्रभारी के मना करने के बावजूद कल दीक्षित ने फिर से 280 ब्लॉक और जिलों के लिए पर्यवेक्षक नियुक्त किए।

चाको ने उनको इस बारे में पत्र लिखा है वहीं तीनों कार्यकारी अध्यक्षों ने दीक्षित को पत्र लिखकर कहा है कि फैसलों में उनकी भागीदारी नहीं कराई जा रही है। वहीं, आज दिल्ली कांग्रेस के करीब तीन दर्जन वरिष्ठ कांग्रेस नेताओं ने बैठक कर राहुल गांधी को पत्र लिखकर हस्तक्षेप करने की अपील की है। दिल्ली की राजनीति में हाशिए पर पहुंच गई कांग्रेस विरोधी दलों से मुकामबला करने के बजाए आपस में लड़कर आपने वजूद को ही खत्म करने में लगे हुए हैं। 80 की उम्र पार करके दिल्ली कांग्रेस अध्यक्ष बनीं शीला दीक्षित और दिल्ली के प्रभारी पीसी चाको लोकसभा चुनाव से ही आमने-सामने हैं। कांग्रेस नेताओं को चिंता इस बात की है कि भाजपा और ‘आप’ विधानसभा चुनाव की तैयारी में जुटी हुई है और कांग्रेस के नेता आपसी लड़ाई में। 10 जनवरी को शीला दीक्षित को दिल्ली कांग्रेस का अध्यक्ष और उनके साथ हारून युसुफ, राजेश लिलोठिया और देवेंद्र यादव को कार्यकारी अध्यक्ष बनाया गया। राहुल को लिखे पत्र में कहा गया है कि दीक्षित के बीमार रहने के चलते कुछ लोग स्वयंभू पदाधिकारी बनकर फैसला कर रहे हैं और कार्यकारी अध्यक्षों को विश्वास में नहीं ले रहे हैं। दीक्षित के अध्यक्ष बनने से पहले तब के अध्यक्ष अजय माकन ने प्रभारी चाको की स्वीकृति से सभी 2८० वार्डों के और 1४ जिलों के अध्यक्ष बनाए, उसे बदला गया तो चाकी ने रोक लगा दी लेकिन फिर से



##### कहां खो गई कांग्रेस

- पेट्रोल और डीजल के दाम बढ़ने पर कई दिन इंतजार करने के बाद महिला कांग्रेस ने प्रदर्शन किया
- दिल्ली में बिजली के दाम तय करने के लिए दिल्ली विद्युत नियामक आयोग (डीईआरसी) की जनसुनवाई में कांग्रेस के नेता पहुंचे ही नहीं ‘आप’ और भाजपा के नेता ही इस मुद्दे पर जूझते दिखे
- मानसून के पहले नालों की सफाई नहीं हो पाई है और दिल्ली सरकार स्कूलों के नतीजों पर झूठे दावे करती रही, कांग्रेस शांत रही
- हौज काजी तनाव पर कांग्रेस कुछ करते नहीं दिखी
- ‘आप’ सरकार हो या नगर निगम में शासन कर रही भाजपा के तमाम कमियों के खिलाफ कांग्रेस कोई आंदोलन नहीं कर पाई

12 जुलाई को नई सूची जारी कर दी गई है। कांग्रेस के इतिहास में पहली बार प्रभारी की मनाही के बावजूद फैसले किए जा रहे हैं। इतना ही नहीं लोकसभा चुनाव की समीक्षा के लिए वनी कमेटी की भी कोई भूमिका नहीं रही है। तीन पेज की चिट्ठी पर जिन 2९ नेताओं के हस्ताक्षर हैं उनमें पूर्व विधायक हरिशंकर गुप्ता, नसीब सिंह, आसिफ मोहम्मद खान, मतीन अहमद, सुरेन्द्र कुमार, दिल्ली महिला कांग्रेस अध्यक्ष शर्मिष्ठा मुखर्जी, वरिष्ठ नेता चतर सिंह, ब्रह्म यादव और कमल कांत शर्मा शामिल हैं। पत्र राहुल गांधी के नाम लिखा गया है और उसकी प्रति कांग्रेस महासचिव केसी वेणुगोपाल और पीसी चाको को भेजी गई है। वहीं, पीसी चाको ने दीक्षित को पत्र लिखकर बिना प्रभारी और कार्यकारी अध्यक्ष की जानकारी में फैसला करने पर एतजार किया है। उन्होंने इन मुद्दों पर फौरन कमेटी की बैठक बुलाने के निर्देश दिए हैं। दीक्षित को लिखे एक अलग पत्र में दिल्ली के तीनों कार्यकारी अध्यक्षों-हारून युसुफ, राजेश लिलोठिया और देवेन्द्र यादव ने कहा कि ब्लॉक और जिला अध्यक्ष को हटाना, नए ब्लॉक और जिला अध्यक्ष की नियुक्ति और लोकसभा चुनाव की समीक्षा करने वाली समिति के फैसलों में भी उनकी सरलाह नहीं ली गई। इन नेताओं का आरोप है कि दीक्षित की बीमारी का फायदा उठाकर कुछ लोग मनमाना फैसला कर रहे हैं।

## लंदन से लौटे बुजुर्ग को घर मिला साफ, लाखों का सामान चोरी

जनसत्ता संवाददाता

नई दिल्ली, 13 जुलाई।

राजधानी के पॉश इलाके ग्रेटर कैलाश में एक बुजुर्ग कारोबारी के घर लाखों की चोरी का मामला सामने आया है। बुजुर्ग अपनी पत्नी के साथ लंदन घूमने के लिए गए थे। बीती आठ जुलाई को लौटे तो उनका घर का दरवाजा अंदर से बंद था। पुलिस को घटना की सूचना दी गई। पुलिस दरवाजा तोड़कर अंदर गई तो हैरान रह गई। घर का सारा सामान फेला हुआ था और करीब दो लाख 70 हजार रूपए की नकदी, सोने-चांदी के आभूषण और चांदी के सिक्के गायब थे। चोरों ने कुछ दिन पहले ई-ब्लॉक में ही रहने वाले एक विदेश सेवा के पूर्व अधिकारी के घर को भी निशाना बनाया था। चोर उनके घर से

करीब तीन लाख रूपए नकदी और लाखों के आभूषण पर हाथ साफ कर फरार हो गए थे। फिलहाल शिकायत मिलने पर सीआर पाक थाना पुलिस ने मामला दर्ज कर लिया है और आसपास लगे सीसीटीवी फुटेज के आधार पर बदमाशों की पहचान कर उनकी तलाश कर रही है।

सूत्रों की माने तो दो बदमाश सीसीटीवी फुटेज में आते हुए दिखे हैं। पीड़ित सुभाष चंद्र ब्रजातिया ने बताया कि उनका बेटे मुंबई और बेटा गुरुग्राम में रहते हैं। पत्नी के साथ गर्मियों में लंदन घूमने के लिए गए थे। वह बीती सात जुलाई को दिल्ली लौटे। उन्होंने बताया कि घर से करीब दो लाख 70 हजार रूपए और लाखों के आभूषण समेत कई चांदी के सिक्के गायब मिले। सुभाष ने बताया कि जिस तहर से घटना को अंजाम दिया गया है।

## हवाई अड्डे पर लावारिस पैकेट से हड़कंप, निकला सोने का बिस्कुट

जनसत्ता संवाददाता

नई दिल्ली, 13 जुलाई।

इंद्रिया गांधी अंतरराष्ट्रीय हवाई अड्डे पर शनिवार तड़के उस समय हड़कंप मच गया, जब यह सूचना मिली की शौचालय में बम रखा है। केंद्रीय औद्योगिक सुरक्षा बल के अधिकारी मौके पर बम निरोधक दस्ते की टीम के साथ पहुंचे तो वहां एक लावारिस पैकेट मिला। पैकेट में एक किलो सोने का बिस्कुट मिला। सोने पर रिक्टजरलैंड लिखा है और इसे काले टेप से चिपका कर रखा गया था। इस पर हुआ है। इसकी कीमत 35 लाख रूपए आंकी गई है।

## संगीत और मनोरंजन तकनीक की प्रदर्शनी

जनसत्ता संवाददाता

नई दिल्ली, 13 जुलाई।

म्यूजिक प्रोडक्शन की प्रदर्शनी इंडियन डीजे एक्सपो-201९ के छठे संस्करण का आयोजन 1८ जुलाई से प्रगति मैदान में किया जाएगा। यह प्रदर्शनी 20 जुलाई तक चलेगी। तीन दिन तक चलने वाले इस सलाना एक्सपो प्रदर्शनी में म्यूजिक प्रोडक्शन, एंटरटेनमेंट टेक्नोलोजी एवं इवेंट प्रोडक्शन से संबंधित आधुनिक तकनीकों और रुझानों का प्रदर्शन किया जाएगा। प्रदर्शनी में सेमिनार और कार्यशालाओं पर भी विशेष रूप से ध्यान केंद्रित किया जाएगा, जिनके दौरान कारोबार में निवेश के आकर्षक अवसरों पर चर्चा की जाएगी। कार्यक्रम का आयोजन बीटरस्टुड एक्सपो और पब्लिकेशंस

द्वारा किया जा रहा है। इस एक्सपो को आयोजित करने का मुख्य उद्देश्य देश के छोटे और मध्यम उद्यमों को समर्थन देना है। इंडियन डीजे एक्सपो उन सभी पहलुओं पर रोशनी डालेगा, जो एक डीजे (परफॉर्मर, कलाकार) को अच्छे परफॉमेंस के लिए चाहिए होती हैं। इंडियन डीजे एक्सपो के संयोजक मैनुअल डायस का कहना है किए इस साल विशेष रूप से हम म्यूजिक प्रोडक्शन टेक्नोलोजी पर ध्यान केंद्रित करेंगे। खासतौर पर ज्यादातर प्रो डीजे म्यूजिक रिकॉर्डिंग गियर में निवेश कर रहे हैं, जो उनके अपने ट्रैक को बनाने में मदद करता है। लोग डीजे सॉरंड और शैलियों को ज्यादा गंभीरता से लेते हैं। कोई भी बाजार के रुझानों से हटकर नहीं चलना चाहता, हर कोई रेस में सबसे आगे आने की कोशिश में लगा है।

## दंपति ने रेलवे स्टेशन से दो साल की बच्ची को अगवा किया, गिरफ्तार

## मांझे से घायल हुई बच्ची ने अस्पताल में तोड़ा दम

जनसत्ता संवाददाता

नई दिल्ली, 13 जुलाई।

संतान नहीं होने के कारण रेलवे स्टेशन से दो साल की बच्ची को अगवा करने के आरोप में दंपति को रेलवे पुलिस ने गिरफ्तार कर लिया। अगवा बच्ची गाजियाबाद के विजयनगर से बरामद की गई। गिरफ्तार दंपति की पहचान 2८ साल के रतिभावन उर्फ राजू दूबे और सांभवी (नाम बदला हुआ) के रूप में हुई है।

रेलवे पुलिस के उपायुक्त दिनेश कुमार गुप्ता ने बताया कि बच्ची दिल्ली के हजरत निजामुद्दीन रेलवे स्टेशन से शुक्रवार को संदिग्ध हालत में गायब हुई थी। महाराष्ट्र में बाढ़ के कारण एक परिवार के 1२ सदस्य दिल्ली में आए हुए थे। इसी परिवार के कुछ

## ब्लॉक अध्यक्षों की नियुक्ति के लिए सूची तैयार करने के निर्देश

जनसत्ता संवाददाता

नई दिल्ली, 13 जुलाई।

प्रदेश कांग्रेस के कार्यकारी अध्यक्ष राजेश लिलौठिया के नेतृत्व में नव नियुक्त सभी 1४ जिला पर्यवेक्षकों सहित 280 ब्लॉक कांग्रेस कमेटी के पर्यवेक्षकों की बैठक हुई। बैठक में ब्लॉक पर्यवेक्षकों को हिदायत दी कि वे नए ब्लॉक अध्यक्षों की नियुक्ति की प्रक्रिया में जिम्मेदारी से इसकी सूची तैयार करें। सभी 280 ब्लॉक पर्यवेक्षकों को यह भी कहा गया कि 10 दिनों में अपनी रिपोर्ट जिला पर्यवेक्षकों के द्वारा प्रदेश कांग्रेस अध्यक्ष शीला दीक्षित को सौंपें। राजीव भवन में आयोजित बैठक में मौजूद सभी पर्यवेक्षकों ने शीला दीक्षित का उन्हें यह महत्त्वपूर्ण जिम्मेदारी सौंपने पर हार्दिक धन्यवाद किया। बैठक का संचालन सभी सदस्यीय कमेटी के चैयरमेन डॉ एके वालिया ने किया। दीक्षित ने कांग्रेस पार्टी की हार के कारणों की जांच के लिए पांच सदस्यीय कमेटी बनाई थी।

सदस्य शुक्रवार को वापस अपने गांव जा रहे थे। इसी परिवार की दो साल की बच्ची के साथ वे लोग प्लेटफार्म नंबर फरार और सात पर ट्रेन के इंतजार में प्लेटफार्म पर सो रहे थे तभी अचानक बच्ची गायब हो गई। काफी खोजने के बाद जब बच्ची नहीं मिली तो पुलिस में इत्तिला की गई। इस मामले को सुलझाने में सीसीटीवी से काफी मदद मिली। सीसीटीवी के जरिए पुलिस ने आरोपियों की पहचान कर ली। आरोपी युवक पास की एक दुकान में काम करता था। युवक की पहचान राजू के रूप में हुई। वहीं बच्ची को ले जाती हुई महिला उसी युवक की पत्नी बताई गई। पुलिस ने आरोपी राजू को सरायकाले खां के नंगली इलाके से पकड़ा। पता चला कि बच्ची राजू की पत्नी के पास है और गाजियाबाद के विजयनगर में है।

## ईट से वार कर बुजुर्ग सब्जी विक्रेता की हत्या

जनसत्ता संवाददाता

नई दिल्ली, 13 जुलाई।

उत्तम नगर थाना क्षेत्र में एक बुजुर्ग सब्जी विक्रेता की ईट से वारकर हत्या कर दी गई। हत्या का आरोप इलाके के ही कुछ युवकों पर लगा है, जो बाजार में दुकानदारों से वसूली का काम करते हैं। पुलिस ने शनिवार को बक्सी खान (८2) का शव पोस्टमार्टम करा कर परिजनों को सौंप दिया

फ्लाईओवर के पास पहुंचे। अचानक पतंग का मांझा मोहन के गले में आकर फंस गया। मांझा फंसने के कारण मोहन का बुलेट से संतुलन बिगड़ गया और अपनी भतीजी के साथ

है। फिलहाल उत्तम नगर थाना पुलिस ने मामला दर्ज कर लिया है और आगे की कार्रवाई कर रही है। मिली जानकारी के मुताबिक, बुजुर्ग अपनी पत्नी और 3० साल की बेटी के साथ ई-92, हस्ताल गांव, विकास नगर में रहते थे। वह पास के बाजार में मिर्ची बेचने का काम करते थे। बीती गुरुवार रात को कुछ युवक आए और 50 रूपए की मांग करने लगे। विरोध करने पर युवकों ने उनके साथ मारपीट शुरू कर दी थी।

फ्लाईओवर से नीचे गिर गए। हादसे में मोहन के दोनों पैर की हड्डी टूट गई है। लेकिन दीधि की हालत गंभीर थी। शुक्रवार देर शाम करीब साढ़े छह बजे दीप्ति ने दम तोड़ दिया।

## गांधी को ‘स्वास्थ्य दूत’ के तौर पर पेश किया

जनसत्ता संवाददाता

नई दिल्ली, 1३ जुलाई।

भारतीय चिकित्सा शोध परिषद (आइसीएमआर) ने एक नई पहल के तहत महात्मा गांधी को ‘स्वास्थ्य दूत’ के तौर पर पेश किया है, जिससे स्कूली छात्रों को ऐसी जीवन शैली अपनाने के लिए प्रेरित किया जा सके जो उनकी कुशलता को सुनिश्चित करे। परिषद ने कहा है कि गांधीवादी मूल्य और अच्छे स्वास्थ्य का दर्शन आज के दौर में भी प्रासंगिक हैं।

इस दर्शन को जीवित रखने के लिए आइसीएमआर के वैज्ञानिक और अधिकारी बच्चों के साथ सक्रिय रूप से बातचीत के



लिए विद्यालयों का दौरा कर रहे हैं। ‘मिशन शक्ति’ पहल (स्कूल आधारित स्वास्थ्य जागरूकता, ज्ञान परीक्षण और प्रशिक्षण पहल)

नई दिल्ली

को हाल ही में महात्मा गांधी की 150वीं जयंती मनाने के उपलक्ष्य में किया गया है। इसमें राष्ट्रीय गांधी संग्रहालय और दिल्ली सरकार के शिक्षा निदेशालय ने सहयोग दिया है। कार्यक्रम में दिल्ली के ३६ विद्यालय हिस्सा लेंगे। वैज्ञानिक और आइसीएमआर के क्षेत्रीय आयुर्विज्ञान शोध केंद्र, गोरखपुर के निदेशक रजनी कांत ने कहा कि स्वास्थ्य जीवन का सबसे महत्त्वपूर्ण पहलू है। जीवनशैली से जुड़ी बीमारियों के बढ़ते मामलों के इस दौर में अच्छे स्वास्थ्य के लिए गांधी जी के मंत्रों को स्कूल के समय से ही आमसत्तार करना और उनका पालन करना दीर्घकाल में स्वस्थ जीवन का आधार बनेगा। रजनी कांत कार्यक्रम के परियोजना समन्वयक भी हैं।









## दूसरी नजर

- पी चिदंबरम**

इस साप्ताहिक में...

इस साल के केंद्रीय बजट की पोल पिछले सभी बजट के मुकाबले जल्द ही खुल गई है। लोगों में इसे या इसके प्रस्तावों को लेकर कोई ‘चर्चा’ नहीं हुई। बेहद अमीर (6467) तकलीफ में हैं, लेकिन डर के मारे चुप्पी साधे हुए हैं। अमीर इसलिए राहत महसूस कर रहे हैं कि उन्हें बख्श दिया गया है। मध्यवर्ग का मोहभंग इसलिए हो गया है कि उस पर सिर्फ नए बोझ लाद दिए गए हैं। गरीब अपनी किस्मत के हवाले हैं। मशाले कॉर्पोरेट (4000) फंके गए टुकड़ों का हिसाब लगाने में लगे हैं।

बजट पर अगर कोई चर्चा कर रहा है तो वे सिर्फ अर्थशास्त्री और संपादकीय लेखक हैं और इन दोनों की केंद्र सरकार ने बहुत ही तिरस्कार पूर्ण अनदेखी की है। (वित्तमंत्री ने मिलने का समय लिए बिना वित्त मंत्रालय में पत्रकारों के घुसने पर रोक लगा दी है!)

### सारे उपाय ठप

सरकार ने 2019-20 में सात या आठ फीसद की वृद्धि दर देने का वादा किया है। यह सिर्फ एक फीसद का अंतर भर नहीं है। यह जारी धीमी वृद्धि और संभावित तेज वृद्धि के बीच का फर्क है। यह इस बात का भी संकेत है कि मुख्य आर्थिक सलाहकार के अंतर्गत आने वाला आर्थिक प्रभाग वित्त सचिव के तहत आने वाले बजट विभाग से कोई संवाद नहीं करता है। ज्यादातर पर्यवेक्षकों ने इस पर गौर किया है कि बजट भाषण में इस बात का कोई संकेत नहीं था कि सरकार धीमी वृद्धि (सात फीसद) से ही संतुष्ट है या उच्च और तेज वृद्धि (आठ से ज्यादा) का लक्ष्य रख रही है। मुझे लगता है कि यह पहले वाली होगी।

उच्च और तेज वृद्धि के लिए वृद्धि के सभी चारों प्रमुख उपायों को पूरी रफ्तार देने की जरूरत है। सिर्फ 2018-19 में ही कारोबारी निर्यात 315 अरब अमेरिकी डॉलर, जो 2013-14 में था, से

ऊपर निकल पाया, फिर भी इसमें पिछले साल के मुकाबले नौ फीसद की धीमी वृद्धि ही थी। राजस्व खाते में सरकारी खर्च (व्याज भुगतान और अनुदान मिलाकर) 2018-19 में जीडीपी का सिर्फ 7.18 फीसद ही रहा। निजी खपत महंगाई, बेरोजगारी, आर्थिकी के बेपटरी होने, सुरक्षा आदि की संभावनाओं सहित कई सूक्ष्म कारकों पर निर्भर करती है। लोगों के सामने सबसे बड़ी स्थायी दुविधा तो यही बनी रहती है कि बचत करूं या खर्च करूं। उदाहरण के लिए, यह निजी खपत में गिरावट है जिसने गाड़ियों और दुपहिया की बिक्री को बुरी तरह से प्रभावित किया है।

### निवेश में ठहराव

इसके बाद निवेश का नंबर आता है। आर्थिक सर्वे ने निवेश के उपाय पर भरोसा जताया है और इससे थोड़ा कम निजी खपत पर। अर्थव्यवस्था में निवेश का पैमाना सकल स्थायी पूंजी निर्माण (जीएफसीएफ) होता है। इस सारणी से मोदी-1 सरकार की कहानी बयां होती है-

जीएफसीएफ 32.9 के उच्च स्तर से लगभग पांच प्रतिशत अंक तक गिर गया है। तीन साल तक यह लगातार 28 फीसद के स्तर पर ठहरा रहा और 2018-19 में इसमें मामूली-सा 29.3 फीसद तक सुधार आया।

अगर सार्वजनिक निवेश और निजी निवेश में भरपूर वृद्धि होती है तो जीएफसीएफ में बढ़ोत्तरी होगी। सरकारी निवेश कर राजस्व बढ़ाने की सरकार की क्षमता पर निर्भर करता है, लेकिन सरकार की यह क्षमता संदेह के घेरे में आ चुकी है। 2018-19 में सरकार को कुल कर राजस्व के संशोधित अनुमानों में से 167455 करोड़ रुपए का ‘घाटा’ हुआ। 2019-20 के लिए कर राजस्व की अनुमानित वृद्धि दरें, अगर विनम्रता से कहा जाए, तो इतनी महत्वाकांक्षी है कि चौकती है। क्या कोई विश्वास कर सकता है कि आयरक राजस्व 23.25 या जीएसटी राजस्व 44.98 फीसद बढ़ जाएगा? निजी निवेश कॉर्पोरेट बचत और घरेलू बचत पर निर्भर करता है। इसके अलावा, निवेश

वर्ष	जीएफसीएफ (जीडीपी का प्रतिशत)
2007-08	32.9
2014-15	30.1
2015-16	28.7
2016-17	28.2
2017-18	28.6
2018-19	29.3

विश्वास से जुड़ा मामला होता है। अगर कॉर्पोरेट पर्याप्त मुनाफा नहीं कमाता है या उसे पर्याप्त मुनाफे की उम्मीद नहीं होती है और वह अपने मुनाफे को फिर से निवेश में नहीं लगाता है या घरेलू बचत स्थिर हो गई हो तो फिर निजी निवेश नहीं बढ़ेगा। कॉर्पोरेट मुनाफा ऐसे कई पहलुओं पर निर्भर करता है जो कॉर्पोरेट के नियंत्रण में नहीं होते हैं। जहां तक घरेलू बचतों का संबंध है, बजट में मुझे ऐसा कुछ भी देखने को नहीं मिला, जो लोगों को और ज्यादा बचत करने और उस बचत को निवेश में लगाने के लिए प्रोत्साहित करता हो। अगर कुछ है तो यह कि पेट्रोल और डीजल के दाम बढ़ा कर मध्यवर्ग पर और बोझ डाल दिए गए हैं, लंबी अवधि वाला कैपिटल गेन टैक्स जारी रखा गया है, शेयरों की पुनर्खरीद पर कर लगा दिया है और अख्तवारी कागज, किताबों, स्प्लट एसी, ऑटोमोबाइल कल-पुर्जों और सोन-चांदी पर भारी सीमा शुल्क थोप दिया गया है। यदि जीएफसीएफ स्थिर बना रहता है और मान लिया जाए कि उत्पादकता या दक्षता में कोई नाटकीय सुधार नहीं आता है तो जीडीपी वृद्धि दर में कोई उल्लेखनीय सुधार नहीं हो पाएगा।

### संरचनात्मक सुधार नहीं

बजट भाषण में दो जगहों पर ‘संरचनात्मक सुधारों’ वाक्य का उपयोग किया गया है, लेकिन ऐसे किसी भी कदम का उल्लेख नहीं किया गया है जिसे संरचनात्मक सुधार के रूप में देखा जा सके। यह मेरे इस विचार की पुष्टि करता है कि नरेंद्र मोदी साहसी सुधारवादी नहीं हैं। वे पुराने ढर्रे पर चलने वाले, संरक्षणवादी, मुक्त व्यापार में भरोसा नहीं रखने वाले और कर-और-खर्च नीति के समर्थक हैं। करों के मामले को छोड़ दें, उनकी स्थिति राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रंप जैसी ही है।

करीब सात फीसद की धीमी वृद्धि से सरकार संतुष्ट नजर आती है। पूंजी निर्माण या खुशहाली लाने के लिए सात फीसद की वृद्धि दर संपूर्ण रूप से नाकाफी है। सात फीसद की वृद्धि दर लाखों नौकरियां कैसे पैदा करेगी जो कि जरूरी हैं। सात फीसद की वृद्धि दर आबादी के सबसे निचले तबके ( सबसे नीचे आने वाले बीस फीसद लोग) की प्रति व्यक्ति आमद नहीं बढ़ाएगी। सात फीसद की वृद्धि दर से भारत दुनिया की सबसे तेज उभरती अर्थव्यवस्थाओं में से एक होने का तमगा तो जीत सकता है लेकिन गरीब, बेरोजगारों और उपेक्षित, अशुश्रित और शोषित वर्गों के लोगों के लिए उसका कोई मतलब नहीं होगा।

# यादों की बरात

यादें बरातों जैसी होती हैं। जब आती हैं तो बड़े धूम-धड़के के साथ आती हैं। वे शोर भी करती हैं और रोमांचित भी। हर याद का एक दूल्हा होता है और उसके इर्दगिर्द नागिन डांस करते हुए कुछ हमसाये होते हैं। बरात का माहौल उन्हीं से बनता है। उनका काम दूल्हे को वेदी तक पहुंचाना होता है। फिर वे रात के अंधेरे में गायब हो जाते हैं। दूल्हा वहीं फंस जाता है और वह सुबह का तारा देख कर ही वेदी से उठ पाता है।

यादों की बरात और भी लंबी हो जाती है, जब जिंदगी का बड़ा हिस्सा सार्वजनिक जीवन की चरमदींदगी में बीता हो। ऐसे में अक्सर बरात बिन बुलाए मेहमान की तरह ड्योढ़ी पर आकर खड़ी होती है और अगर उसकी खातिर तबज्जो में कोई कमी-बेशी रह जाती है, तो उसमें मौजूद तमाम फुफा और सलहजें मुंह फुला कर फुंकार मारने लगते हैं। वैसे उनका नाराज होना वाजिब भी है। आखिर रिश्तों का मतलब ही क्या, अगर उन्हें एहसान बना कर दूसरे पर लादा न जा सके।

रिश्तों की राजनीति नायब होती है। उसके दांव-पेच ठीक हसीना की जुल्फ के खमों-पेच की तरह होते हैं, जिनको कभी सुलझाया नहीं जा सकता है। जब भी, जैसे भी वे बिखर जाएं उनको बिखर जाने देना चाहिए। यह रिश्तों की अदा है- इस अदा पर मर मिट कर ही हम रिवाजों से अपनी आशिकी का सबूत दे सकते हैं।

दशा पर बेहद शर्मिंदा हुआ था।

एक याद अभी अपना नागिन डांस पूरा भी नहीं कर पाई थी कि दूसरी रुदाली की तरह फूट पड़ी। तत्कालीन प्रधानमंत्री के साथ हम जापान के दौरे पर थे। ओसाका होते हुए तोक्यो पहुंचे थे। उस शाम प्रधानमंत्री का कोई निर्धारित कार्यक्रम नहीं था। विदेश मंत्रालय के अफसरों ने पत्रकार दल को सुझाव दिया कि अगर वे तोक्यो की रंगीनियां देखना चाहते हैं, तो रूपावती इलाके में घूम आएं।

टैक्सी ने हमको वहां के मुख्य चौराहे पर उतार दिया। हम लोग रूपागंगी के रूप को निहारने की तैयारी भी नहीं कर पाए थे कि सड़क के पार से किसी ने हमारा नाम पुकारा। दूर एक आदमी जोर से हाथ हिला रहा था और हमें सड़क पार अपने पास बुला रहा था। हमें हैरत हुई। तोक्यो के हम किसी को नहीं जानते थे। पर हमने सड़क पार कर ली।

उस आदमी ने लपक कर प्रणाम किया और खैरियत पूछी। हमने उसका चेहरा गौर से देखा, पर कुछ याद नहीं आया। वह समझ गया। ‘मैं आपको दूर से पहचान गया था... मैं कई बार आपके घर आया हूँ, मालवीय नगर में।’ किस वजह से?’ हमने कुरेदा। ‘सर आपको प्रेस नोट देने आता था। आपको याद नहीं है... मेरा घर आपके घर के पास ही था, इसलिए बजाय आपके ऑफिस जाने के, वही दे देता था।’

‘किसके प्रेस नोट?’ हमने फिर पूछा। ‘सर, मैं मुख्यमंत्री का निजी पीआरओ था।’ कौन से मुख्यमंत्री?’ ‘वही चाल चरित चेहरे वाले’, उसने हंसते हुए कहा। ‘पर, तुम दिल्ली छोड़ कर यहां कैसे? करते क्या हो?’

‘वेश्याओं का दल्ला हूँ।’

‘क्या?’ हम चौंक गए।

उसकी बेबाकी ने हमें हतप्रभ कर दिया था। अपनी बात कह कर वह बेहद संजीदा हो गया था।

‘सर, एक दिन मैंने फैसला किया कि मैं घटिया दंड फंड नहीं करूंगा। जो करूंगा ईमानदारी का करूंगा... नेताओं की दलाली छोड़ दी, यहां को कम डाल ली। साफ सुथरा धंधा है ये। कम से कम इनका कोई ईमान धर्म तो है। इनके साथ खुश हूँ। मैं तो दिल्ली में बर्बाद ही हो जाता... शुक्र है भगवान का, वक्त रहते अक्ल आ गई और नेताओं का साथ छोड़ इनको अपना लिया।’

दूसरी बार लोकसभा चुनावों में शानदार जीत हासिल करने के बाद प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने अपने पहले भाषण में वादा किया एक नया भारत बना कर दिखाया जाएगा। इसलिए समझना मुश्किल है कि पिछले हफ्ते उस पुराने भारत की सबसे गंदी आदतों की यादें ताजा करने का काम क्यों उनके साथियों ने किया है। एक

तरफ गोवा में दलबदलुओं का ऐसा स्वागत किया गयाथीय जनता पार्टी के अध्यक्ष ने जैसे बहुत बड़े नायक हों। दूसरी तरफ देखने को मिला कर्नाटक में उसी किस्म का घंटिया राजनीतिक नाटक, जो पुराने भारत की पहचान हुआ करता था कभी। वही पांच सितारा होटल में कैद विधायक। वही निजी विमानों में उनका आना-जाना। वही राज्य सरकार को अस्थिर करने की कोशिश।

कहने को तो भारतीय जनता पार्टी दूर से देख रही है यह नाटक, लेकिन यथार्थ सबको दिखाता है। भाजपा प्रवक्ता चाहे जितना कहते फिर रहे हों कि सोलह विधायकों ने कांग्रेस और जनता दल को छोड़ने का फैसला किया है अपनी मर्जी से, लेकिन यकीन इस बात पर करना इसलिए मुश्किल है, क्योंकि भारतीय जनता पार्टी के एक राज्यसभा सांसद के निजी विमान में ये लोग मुंबई आए थे। वापस जब बंगलुरु गए थे तब भी उसी विमान में और फिर विधानसभा में हाजिरी देने के बाद वापस आए उसी निजी विमान में। पांच सितारा होटल में उनके रहने का खर्चा कौन दे रहा है? अगर अपनी मर्जी से यह सब कर रहे थे ये लोग तो उनको होटल में कैद करने की जरूरत क्या थी? कांग्रेस के नेता जब उनसे मिलने आए, तो उनको मिलने क्यों नहीं दिया गया?

इस पूरे नाटक से बू आती है उस पुरानी राजनीति की, जिसकी कोई जगह नहीं होनी चाहिए नए भारत में। उस पुरानी घटिया किस्म की राजनीति ने कांग्रेस पार्टी को अंदर से दीमक की तरह धीरे-धीरे तबाह किया है और अब उसी रास्ते पर चलने की कोशिश अगर भारतीय जनता पार्टी करती है, तो मुमकिन है कि उसका भी देखते-देखते वही हाल हो जाएगा, जो आज कांग्रेस का है। राज्य सरकारों को गिराने की परंपरा शुरू की थी इंदिरा गांधी ने 1959 में केरल की कम्युनिस्ट



## बेशक कर्नाटक की शुरु से कमजोर, नाकाम सरकार अगले हफ्ते तक गिर जाएगी और भारतीय जनता पार्टी वहां अपनी सरकार बनाने में सफल हो जाएगी, लेकिन कौन भरोसा कर सकेगा ऐसी सरकार पर, जो दलबदलुओं के बल पर बनी है?

कश्मीर के लिए कुर्बानियों को याद करके लोगों ने उनके बेटे को मुख्यमंत्री बनाया। लेकिन यह बात प्रधानमंत्री इंदिरा गांधी को अच्छी नहीं लगी, सो तकरीबन पहले दिन से फारुख अब्दुल्ला को हटाने का प्रयास शुरू किया उन्होंने। पहले प्रचार किया गया कि फारुख अब्दुल्ला अलगाववादी ताकतों का समर्थन कर रहे हैं। कश्मीर में और पंजाब में भी। फारुख पर देशद्रोह तक का आरोप लगाने लगे कांग्रेसी। फिर फारुख के कुछ असंतुष्ट विधायकों को प्रोत्साहित किया नेशनल कॉन्फेंस छोड़ कर फारुख के जीजा के गुट में शामिल होने का। मुख्यमंत्री बन तो गए गुलाम मोहम्मद शाह कांग्रेस के ख़्बूसी विधायकों के समर्थन से, लेकिन कश्मीर घाटी में अस्थिरता का दौर तबसे शुरू हुआ और आज तक उस समस्या का समाधान पूरी तरह नहीं कोई कर पाया है।

फारुख की सरकार गिराने के कुछ महीने बाद इंदिरा गांधी

# गालियां खाके बेमजा न हुआ

कनाटक का महानाटक। एक से एक कामिक दृश्य हैं, जो कभी मुंबई के पांच सितारा से और कभी गोवा से आते हैं। चैनल ब्रेकिंग लाइनों से भरे रहते हैं : कांग्रेस के दस और जेडीएस के तीन विधायक बागी हुए। कर्नाटक सरकार अब गिरी कि अब गिरी! एंकर हंसते हुए कांग्रेस के प्रति नकली हमदवीं जताते हैं कि हाय! कैसी अंतर्कलह है? एक सरकार तक नहीं संभाली जा रही? कर्नाटक का एक कांग्रेसी नेता आरोप लगाता है कि भाजपा

पैसे और पद का लालच देकर तोड़ रही है। शिवकुमार पांच सितारा में घुसना चाहते हैं, लेकिन पुलिस नहीं जाने देती। जब वे जिद करते हैं, तो मुंबई पुलिस मिलिंद देवड़ा सहित उनको हिरासत में ले लेती है। कि इतने में विघटन गोवा पहुंच जाता है, जहां दस कांग्रेसी विधायक भाजपा के कार्यकारी अध्यक्ष नड्डा जी के साथ लाइन लगा कर खड़े हैं। एक चैनल लाइन देता है : कांग्रेस बिखर रही है।

एक भी एंकर उन आरोपों को अपना नहीं बनाता, जो कहते हैं कि पद और पैसे का लालच देकर खरीद-फरोख्त की जा रही है।

ये कैसे दिन आ गए हैं कि कांग्रेस के लिए रोने वाले भी नहीं नजर आते। राहुल अमेटी विभित करते हैं और चैनल बताने लगते हैं कि उन्होंने कार्यकताओं को ही हार का जिम्मेदार ठहराया। फिर वही अहंकार! वही नामदार! राहुल ने अपने को भी जिम्मेदार ठहराया, इसे चैनल क्यों भाव दें। कुछ एंकरों के लिए राहुल एक स्थायी ‘पंचिंग बैग’ हैं, जब चाहे दो-चार जड़ दो।

भाजपा कांग्रेस पर हसे यह तो समझ में आता है, लेकिन एंकर भी हर मौके पर कांग्रेस पर हंसें और कूटें, यह मीडिया की तमीज से परे नजर आता है। शिकारियों के साथ मिलकर कुछ एंकर स्वयं भी शिकारी बन जाते हैं।

इस बेशर्म खबर को भी तोड़ते हुए खबर आती है कि नामी मानवाधिकारवादी वकील इंदिरा जयसिंह और सहयोगी आनंद ग्रोवर के दिल्ली और मुंबई स्थित टिकानों पर सीबीआई छापे डाल रही है। ‘यह बदलेखोरी है’ कह कर इंदिरा जी कार में बैठ कर निकल जाती हैं।

इस बीच नागपुर विश्वविद्यालय, ‘राष्ट्र निर्माण में आरएसएस

वाली और ‘स्त्री-विद्रेध’ बेचने वाली फिल्म ‘कबीर सिंह’ के ढाई

सौ करोड़ कमाने पर दुख ममाने की जगह खुशी जाहिर की।

एक ने तो कहा भी कि इसकी आलोचना के बावजूद इसने ढाई सौ करोड़ की कमाई कर डाली। कितनी बढ़िया बात!

साफ हुआ कि आज के आलोचक फिल्म की आलोचना नहीं करते। आलोचना के नाम पर फिल्म का प्रमोशन करते हैं और उसका बाजार बनाते हैं। आलोचना का नया बाजार खुल गया है, जहां आलोचना विज्ञापन की भूमिका अदा करती है।

यकीन न हो तो कंगना रनौत के उस वीडियो को की लंबी खबर और तज्जन्य बहसों को देख लीजिए, जहां आपको आलोचना मीडिया और मार्केटिंग के सारे नए सूत्र काम करते मिल जाएंगे:

कंगना की ‘मेंटल है क्या’ की जगह नए नाम की फिल्म ‘जजमेंटल है क्या’ रिलीज करेते हैं। उसके धांसू प्रोमो के लिए जरूरी है कि कुछ धांसू एक्शन किया जाय। इन दिनों सबसे सुरक्षित एक्शन होता है मीडिया की टुकार।। सो, कंगना जी बिना किसी तात्कालिक कारण के एक पत्रकार के बहाने सारे मीडिया पर अपने ‘देशराग’ के साथ बरस पड़ती हैं, लेकिन वाह रे मीडिया, कि उनको ‘बैन’ करने की धमकी देकर भी वह उनके गाली भर वीडियो को बार-बार दिखा कर बहस कराने लगता है और इस तरह ‘जजमेंटल है क्या’ का विवाद प्रेरित ‘प्रोमो’ होने लगता है।

अपनी ‘विकिंतमहुड’ को ‘सेलीब्रेट’ करते हुए वे अपनी क्षुब्ध किंतु मुदु वाणी में पत्रकारों को एक से एक सुंदर गाली सुनाती चली जाती हैं कि पत्रकार दीमक की तरह देश की एकता को, इंटेग्रिटी को ‘अटेक’ करता रहता है। देशद्रोहिता फैलताता है। ये सुडो जर्नलिस्ट। मीडिया दोगला है। बिकाऊ है। ये चिंदी पत्रकार मुपूत का खाना खाने घुस जाते हैं। नालायकी। देशद्रोहियो। सरते बिकाऊ। झूटी अफवाहें फैलाते हैं। पचास साठ रूपय में बिक जाते हैं... तुम्हारा चूल्हा मेरी वजह से क्यों जले? गालियां खाकर भी एंकर कहते हैं कि कंगना की मीडिया की आलोचना किसी हद तक सही है, लेकिन मीडिया की गंदी गालियां क्यों दे रही हैं? कोई पूछे कि वे गालियां दे रही हैं, तो आप ले क्यों रहे हैं?

इसे कहते हैं : गालियां खाके बेमजा न हुआ!

नई दिल्ली



### किताबें मिलीं

## चांद गिरा है

यह ज्योति आर्या का दूसरा शेरौ-मजमुआ है। पहला मजमुआ ‘जुगनुओं के बल्ब’ अपनी शान पे दो साल बाद भी खुशीद सा चमक रहा है। उर्दू-हिंदी की चाशनी में पगी यह किताब अपने आप में मुकम्मल है। लफजों को कामिल करने की चाहत में कोई अतिशयोक्तिपूर्ण वर्णन नहीं है। शाइरी अथुरी खाली जगहों की ज़ियारत है, इक वाक्या है, रूह का निचोड़, अपना चेहरा पाने की कोशिश है। यहां पर जाहिरौ-बातिन सीढ़ियां हैं आपके इमकां को। जो आपको उस तनव्यो सफर की ओर ले जाती हैं जहां हश्र है वाकेया है, किरते-जाफरान है। ये इब्तिदा है, आप बस हाथ की छोटी उंगली इस मुसल्निफ को दें, फिर देखिए आप कैसे बाकमाल सफर करते हैं। सुखन का कहें तो सन्धिकाल सा चल रहा है, जहां पुरानी लीक से हट कर लिखने की और ईंसानी-तर्जुबात को लफज पहनाने की इक होड़ है, वहीं ये मुजमुआ कहीं दोनों इल्हाम और नए तर्जबात का जोड़ कहता है। ‘प्रेम’, ‘अजन्मी’, ‘आलसी’, ‘धुआं’, ‘नुम पूछते हो’ आदि कई नव्में इसे पुख्ता करती हैं।

जहां तक बात रचना के शिल्प, भाषा की है। भाषा कोई भी हो मन के एहसास को गर दूसरे के मन पर छाप पाए तो मुकम्मल हुई। जिह, कशिश, बजती धुन सी है इनकी शायरी। न हंगामी है न इतिफाकी है, वरन इसमें ठहराव है इजहार है, एर्रेशन है। शामिल सभी अशआर के हिसाब से नजाकत, नफासत व लबोलहजा है। दीगर-रंग जायके और बांकपन में तमाम-सफहे एक दूसरे से अधिक रंगीन और जमे लगते हैं। कहीं वेवाक वयानगी, कहीं खुश्क अंदाज तो कहीं मोहब्बत से पके-रसे अल्फाज जैसे कच्ची हांडी में पकती खुशबू। जहन के सवाल आखिरी सफहे तक आते-आते जवाब पा जाते और जब आप सफहा-दर-सफहा बढ़ते हुए जवाब पाते जाएं, भूलते जाएं कि किसकी किताब है तो वहां सुखन कामिल और शायर भती।

नए दरीचे खोलती यह किताब एक दरीचा और खोलती है नमों का। उन्हीं के कहे से हर नज्म एक ईंसान होती है, जन्म लेती है, जवा होती है और बका में टौर पाती है। उनके नग्मे भी उसी का जोड़ हैं। एक सौगात है, नर्म-नाजुक एहसास है एक नया दायरा बनाते हुए चलते हैं। एक नग्मा हमारी जुवान पे चढ़ गया है, मिश्री सा है या शयद जल्दी घुलता है।

*चांद गिरा है: ज्योति आर्या, आथर्स प्रेस, क्यू-2 ए, हौजखास एनक्लेव, नई दिल्ली, 150 रुपए।*

## देखा-समझा देस-बिदेस

या या देशाटन को जीवंत किताब कहा गया है। पुस्तकीय ज्ञान जहां ज्ञान का सैद्धांतिक पक्ष है, वहीं यात्राओं से अर्जित ज्ञान, ज्ञान का व्यावहारिक पक्ष। यात्राएं हमें एक साथ ही इतिहास, भूगोल, संस्कृति, परंपरा, भाषा और साहित्य तथा ज्ञान की अन्य-अन्य सरणीयों से जीवंत साक्षात्कार करा देती हैं। कहना न होगा कि देशाटन से ज्ञान के अनगिनत झरोखे एक साथ खुल जाते हैं और हमारे ज्ञान-चक्षु भी। प्रस्तुत कृति यथा नाम तथा गुण देश-विदेश को जानने-समझने का लेखक का एक लघु प्रयास है। एक चैतन्य पाठक लेखक की आंखों देखी के साथ-साथ समांतर यात्रा करते हुए अपने सामान्य ज्ञान में गुणात्मक वृद्धि देखता-अनुभूत करता है। लेखक जहां अपने पाठक को स्वयं के साथ-साथ भीमबटेका की आदिम गुफाओं की सैर कराता है, पोर्टब्लेयर के रोमिच और इतिहास से साक्षात्कार कराता है, बुद्ध की खोज में बोधगया-सारनाथ-कुशीनगर की श्रमसाध्य, यात्राएं कराता है, वहीं नर्मदा के उद्गम अमरकंटक तक जा पहुंचता है और धौलागिर के प्रपात में छपछाछाड़ करके अपने पाठकों को भी भंगो कर तरोताजा करता है। लेखक के पास रेवा की तरह चंचल, चपल और प्रवाहशील भाषा है, जिसमें अवगाहन कर पाठक ज्ञान के मूंगा-मोती-माणक सहज ही हस्तगत कर सकता है।
**देखा-समझा देस-बिदेस : प्रताप सहाल; राष्ट्रीय पुस्तक न्यास, नेहरू भवन, 5 इंस्टीट्यूशनल एरिया, फेज-2, वसंत कुंज, नई दिल्ली; 165 रुपए।**

## कितने अभिमन्यु?

इस उपन्यास में आपने विभिन्न प्रकार के दंपति दृषिोचर होंगे। पहले पति-पत्नी जो परस्पर पूरक हैं यानी एक और एक-ग्यारह। ऐसी पत्नियां, पति की आमदनी में ही गुजारा करती हैं। उलाहना नहीं, पति का पग-पग पर उत्साह वर्धन करती हैं। ऐसे पति-पत्नी, रिश्तेदारों में फर्क नहीं करते। यह नहीं कि अपना संबंधी तो ठीक, जीवनसाथी का घुसपैटिया। याद रखिए, एक सफल दांपत्य का एक खास सूत्र है। दूसरे, दंपति जैसे-तैसे ‘दांपत्य की गाड़ी’ खींच लेते हैं, यानी एक धन एक बराबर दो, होते हैं। जीवन साथी कमजोर पड़ने पर, दूसरे पति या पत्नी को ‘डेढ़’ का रोल करना पड़ता है। तीसरे प्रकार के दंपति- उनमें से एक या दोनों स्वर्धी हो जाते हैं। एक-दूसरे को नीचा दिखाने का प्रयास करते रहते हैं, अर्थात एक माइंस एक, बराबर-जीरो। यह अपने नर्क स्वंग्य तैयार करते चलते हैं। भरी थाली में लात मारने के आदी होते हैं।

कहते हैं कि जोड़ियां ऊपर वाला बनाता है। साथ में आदेश भी देता है, ‘मेरे बच्चे, समान सौ बरस का पल की खबर नहीं। अस्तु जितना भी जीवन लिख दिया है, प्यार से रहना।’ यही आदेश भाई-बहनों के लिए भी है, जो उसका, यह आदेश नहीं मानते जीवन-पर्यंत दुखी रहते हैं। जहां प्यार होता है, तो भाई-बहन भी परस्पर पूरक हो जाते हैं, नहीं तो ईश्वर मालिक...। संयुक्त परिवारों के टूटने-बिखरने की गाथा है, यह उपन्यास। योगेश और सरिता संयुक्त परिवार में रहने की तमना रखते थे, उनका सपना चूर-चूर हो गया। योगेश के भाई-बहनों ने दोनों को ही नकार दिया। दूसरी ओर सुजीत अपने भाई-बहनों और मां पर जान छिड़कता था, जबकि शोभा उसके सारे रिश्तेदारों से बिड़ती है। सुजीत की दुर्बलता है कि वह शोभा और बच्चों के बिना भी नहीं रह सकता। दो पाठों के बीच पिस रहा है, सुजीत।

*कितने अभिमन्यु ? : योगेंद्र शर्मा; नमन प्रकाशन, 4231/1, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली; 350 रुपए।*

## जलपाश

प्रस्तुत कथा संकलन की इन कहानियों में कहानीकार जीवन की व्यापकता, जीवन के रंग, प्रतीकों, मिथकों, प्रकृति की सजीवता और रंगों के पल-पल परिवर्तित परिवेश को पूरी संवेदना और लौकिकता के साथ पकड़ती हैं। कहानी ‘खिलौने वाला’ हो, ‘पी के टू की लोरे’ हो या ‘खिड़कियां बंद क्यों हैं’, अपने शिल्प की ताजगी, कथावस्तु, देशकाल, भाषा-शैली, कथोपकथन व पात्रों की चारित्रिक विशेषताओं के कारण शुरु से अंत तक पाठक को बांधे रखती हैं। ‘पुशबैक’ संग्रह की महत्त्वपूर्ण कहानियों में से एक है। कहानी के मुख्य पात्र मथैला को फोकस में रखकर कितने ही सवाल कथाकार ने हमारे सामने उठाए हैं। काश दोनों देशों के हुम्नगराओं की निगाहों से यह कहानी गुजरे तो किसी दूसरे मथैला को ऐसी अंतहीन पीड़ा से न गुजरना पड़े।

‘जलपाश’ कहानी व्यवस्था के विद्रुप चेहरे को सामने लाती है और छगनू की मौत अपने पीछे ऐसे सवाल छोड़ जाती है जो आज भी जवाब के मोहताज हैं। हाशिये के आखिरी छोर पर जीने की जद्दोजहद में जुटे मनुष्य की चिंताओं और सपनों को केंद्र में लाकर कहानी का ताना-बाना बुनना आसान काम नहीं है, लेकिन मुद्दुला श्रीवास्तव ने इसे बखूबी निभाया है। संग्रह में विंबों और काव्य कला की खूबसूरत आवाजाही महसूस होती है। बिंब अपना स्वरूप लेते दिखते हैं। पाठक इन बिंदुओं की जितनी गहराई में जाता है, समांतर मौजूद कहानीकार अपनी संवेदना, अनुभव और यथार्थ के पंख खोलता है तब कहानियों का मर्म सामने आता है।

*जलपाश : मुद्दुला श्रीवास्तव; अमन प्रकाशन, 104-ए/80 सी, रामबाग, कानपुर; 195 रुपए।*

### कथा और सिनेमा

साहित्यिक कृतियों पर फिल्में बनाने का चलन पुराना है। अनेक बड़े फिल्मकार कहानियों, उपन्यासों आदि से प्रभावित हुए और उन्होंने अपनी कलात्मकता से उन्हें फिल्म के रूप में ढालने का प्रयास किया। कई रचनाओं ने इस कदर प्रभावित किया कि उन पर कई फिल्मकारों ने अलग-अलग फिल्में बनाईं। उनमें से कुछ निरस्संदेह कला की दृष्टि से सराहनीय हैं, पर अनेक पर आरोप लगते रहे कि फिल्मकार ने रचना के साथ न्याय नहीं किया। हालांकि दोनों माध्यमों के अलग मिजाज हैं, फिर भी इनका परस्पर संबंध क्षीण नहीं होता। आखिर वह क्या चीज है, जो किसी रचना पर फिल्म बनाते समय फिल्मकार के रास्ते में बाधा बनती है! इस बार की चर्चा इसी पर। – संपादक

# सिनेमा में साहित्य की आवाजाही

### सत्यदेव त्रिपाठी

सिनेमा को शुरू हुए अभी सवा सौ साल हो रहे हैं। साहित्य हजारों साल पुराना है। मगर सिनेमा में जितना विपुल साहित्य आ गया है, उसे देख कर विश्वास पूर्वक कहा जा सकता है कि साहित्य के जन्मकाल से ही उसमें मौजूद था सिनेमा। फिल्मेंतिहास में कुछ साहित्यिक कृतियां तो फिल्मकारों को इतनी भाई, उन्हें ऐसी चुनौती दे सकी कि एक कृति पर आधा दर्जन फिल्में बन चुकी हैं। शरत बाबू के उपन्यास ‘परिणीता’ पर छह फिल्में सिर्फ हिंदी में बनी हैं।

जाहिर है कि सिनेमा अपने जन्मकाल से ही साहित्य से आकर्षित और उद्देहित होता रहा है। यह साहित्य की गरिमा और सृजन की शक्ति है कि साहित्य से आकृष्ट होकर सिनेमा समृद्ध हो सकता है, पर सिनेमा से आकृष्ट होकर साहित्य नहीं। उदाहरण अनेक हैं, पर सर्वोपरि हैं फिल्म-जगत के केंद्र में रहते हुए भी अपनी किसी रचना को न लाने वाले राही मासूम रजा- कुछ तो देखा-समझा होगा उन्होंने। फिर फिल्म से मुतारिसर ‘शैलुष’, ‘कितने पाकिस्तान’ आदि रचनाएं साहित्य की श्रीहानता और उसकी गरिमा की क्षति की सबब बनी हैं।

सिनेमा में साहित्य की शुरुआत 1915 में थॉमस डिव्शन के उपन्यास ‘द कैसमैन’ पर बनी डीडब्ल्यू ग्रीफिथ की फिल्म ‘द बर्थ ऑफ अ नेशन’ से मानी जाती है। साहित्यिक कृति पर हिंदी में बनी पहली फिल्म वी. शांताराम की ‘माया मन्चिंद्रनाथ’ है, जो मणिशंकर त्रिवेदी के गुजराती नाटक ‘सिद्ध संसार’ पर बनी थी। हिंदी रचना पर बनी पहली हिंदी फिल्म मोहन भवनानी निर्देशित ‘मिल मजदूर’ मानी जाती है, जो प्रेमचंद की कहानी ‘मिल मालिक’ पर बनी है। ‘मिल मजदूर’ को देख कर स्वयं प्रेमचंद ने इसे ‘प्रेमचंद की हत्या’ कहा था।

अगर सिनेमा में साहित्य का यह एक सीमांत है, तो दूसरा सीमांत है- कवि शैलेंद्र निर्मित ‘तीसरी कसम’ को रुपहले पर्दे (सेल्युलाइड) पर रेणु की कल्पना का मनोरम अंवारत कहा जाना। ‘गोदान’ के सारे सामाजिक सरोकारों की कन्न पर बनी त्रिलोक जेटली की फिल्म प्रेमचंद देख पाते, तो अपने बाल नोच लेते। फिर गुलजार के पांच घंटे वाले दूरदर्शनी ‘गोदान’ में 1935 के होरी (फंक्ज कपूर) को चमचमाता जूता पहन के हल जोतते देखते, तो न जाने क्या कर लेते। पर अपनी दो कहानियों पर बनी सत्यजित रे की फिल्में ‘सद्गति’ और ‘शतरंज के खिलाड़ी’ देखते, तो निरस्संदेह गदगद होते। गरज यह कि इन्हीं दो ध्रुवों के बीच सिमटा-फैला है सिनेमा में साहित्य का संसार, जिसे समझा जा सकता है- बनाने वाले के मकसदों और कला-कौशलों की जानिब से।

दोनों कलामाध्यमों की प्रकृति भिन्न है। फिल्म जनमाध्यम है- लोकप्रिय विधा है। ‘सूरज का सातवां घोड़ा’ के लिखे जाने के चालीस सालों बाद जब इसी नाम से श्याम बनेगल की फिल्म आई, तभी सचमुच मिला- रचना (‘सूरज’) को गुणग्राहक (सातवां घोड़ा)। लेकिन इससे बड़ा सच कलागत है। दृश्यता इसका निर्णायक आयाम है, जो अभिनयादि अपने तत्त्वों को मिला कर ऐसी जीवंतता और रोचकता पैदा करता है कि रामायण-महाभारत तक की महाकाव्यात्मकता को भी इसका लोहा मानना पड़ता है। मगर इतनी समृद्धि के बावजूद, हीरामन (तीसरी कसम) की पीठ में होने वाली खुजली के बिना बयां नहीं हो पाती। और दृश्यता का जो आयाम दोनों के बीच सबसे बड़ा निर्णायक है, वह इसे फौरी (नश्वर) की बनावता है।

जब साहित्य की किसी कृति को फिल्मकार उठाता है, तो उससे उसका गहरे प्रभावित होना निर्विवाद है, पर भिन्न विधा के लिए मूल

## आकर्षण और विकर्षण के बीच दिनेश कुमार

कवि कुंभनदास के प्रति’ शीर्षक कविता में केदारनाथ सिंह सत्ता और कविता के संबंध पर लिखते हैं- ‘कैसी अनवन है/ कविता और सीकरी के बीच/ कि सदियां गुजर गईं/ और दोनों में आज तक पटी ही नहीं।’ यह

बात हिंदी साहित्य और हिंदी सिनेमा के संबंध पर भी अक्षरशः लागू होती है। फर्क सिर्फ इतना है कि दोनों के संबंधों में अभी सदियां नहीं गुजरी हैं। हालांकि दोनों के सघंधों की दशा और दिशा को देख कर लगता नहीं है कि भविष्य में कभी सकारात्मक परिवर्तन होगा।

हिंदी साहित्य और हिंदी सिनेमा के बीच बहुत प्रारंभ से ही कोई रिश्ता नहीं बन पाया। यह बिडंबनापूर्ण लेकिन तथ्य है कि एक भाषा के दो अभिव्यक्ति-माध्यमों (साहित्य और सिनेमा) में लगभग परस्पर विरोध की स्थिति बनी रही। इस विरोध के कई कारण हो सकते हैं, पर सबसे महत्त्वपूर्ण कारण यह है कि जहां हिंदी सिनेमा ने लोगों की सतही अभिरुचियों को धुनाने पर बल दिया, वहीं हिंदी साहित्य ने जनता की अभिरुचियों को परिष्कृत करने का वृहत्तर दायित्व अपने कंधों पर लिया। उदाहरण के लिए यहां तिलस्मी-ऐर्यारी कथाओं के विरुद्ध प्रेमचंद और पारसी रंमंमंच को विरुद्ध जयशंकर प्रसाद के रचनात्मक संघर्ष को याद किया जा सकता है। हम कह सकते हैं कि हिंदी साहित्य ने जहां जनता को संस्कारित किया, वहीं हिंदी सिनेमा ने उसकी क्षुद्र भावनाओं को उभार कर व्यावसायिक इस्तेमाल किया। स्पष्ट है, हिंदी सिनेमा और साहित्य के उद्देश्यों में जमीन-आसमान का अंतर शुरू से ही मौजूद रहा है। यह अकारण नहीं है कि साहित्यिक कृतियों पर हिंदी में सबसे कम सफल फिल्में बनी हैं।

साहित्यिक कृतियों पर हिंदी में बनी अधिकतर फिल्में विफल साबित हुई हैं और फिल्मों में जाने वाले अधिकतर साहित्यकारों को अंततः निराशा ही हाथ लगी। वह चाहे प्रेमचंद हों या लोकप्रिय कवि-गीतकार नीरज हों। अपनी साहित्यिक संवेदना और मूल्यों को मार कर सिनेमा की दुनिया में टिके रहना किसी भी साहित्यकार को रास नहीं आया। उपेंद्रनाथ अश्क, अमृतलाल नायर, भगवतीचरण वर्मा, पांडेय बेचन शर्मा ‘उग्र’ आदि सबको देर-सबेर मुंबई से लौटना ही पड़ा। प्रेमचंद 1933 में मुंबई गए। उनकी कहानी पर मोहन भावनानी के निर्देशन में फिल्म ‘मिल मजदूर’ बनी। कहने तो उनकी कहानी में काफी बदलाव किया गया, फिर संसर ने काफी कुछ बदला। अंत में फिल्म का जो स्वरूप सामने आया उससे प्रेमचंद काफी क्षुब्ध हुए। उनके संवेदनशील रचनाकार को यह सब बहुत नागवार गुजरा कि फिल्म बनने की प्रक्रिया में उनकी कहानी की ही हत्या हो गई। आगे उनकी कृतियों पर ‘नवजीवन’, ‘सेवासदन’, ‘रंगभूमि’ आदि फिल्में बनी, किंतु सभी विफल साबित हुईं।

यहां एक बड़ा प्रश्न यह है कि हिंदी के सर्वाधिक लोकप्रिय लेखक प्रेमचंद की रचनाओं पर बनी फिल्में क्यों विफल हुईं? प्रेमचंद तो हिंदी और उर्दू दोनों के सबसे बड़े रचनाकार थे। ऐसा प्रतीत होता है कि फिल्मों के दर्शक और साहित्य के पाठकों की चेतना में भारी अंतर था। रचनाओं में सिनेमा के मिजाज के अनुकूल अनेकानेक परिवर्तन करने के बावजूद प्रेमचंद की कृतियों पर बनी फिल्में विफल हुईं, तो यही कहा जा सकता है कि हिंदी सिनेमा के दर्शक वर्ग का जो चरित्र था, वह प्रेमचंद के चेतना और सरोकारों से कासों दूर था।

में किए जाते परिवर्तनों की चर्चा इस संदर्भ का सबसे गरम मुद्दा बनता है। यह सुखद है कि कृतियों पर बनी ऐसी ढेर फिल्में मौजूद हैं, जो कला और सरोकार की शृंगार बनी हैं। कोई तब्द्वीली न करने की शैलेंद्रीय प्रतिबद्धता और स्वयं रेणु की उपस्थिति न होती, तो बासु दा

‘तीसरी कसम’ में हीरामन को हीराबाई से अवश्य मिलवा देते-सुखांत की पब्लिक पसंद के चलते, जो दादा की अन्य सभी फिल्मां में है। ऐसा होने पर या तो हीरामन की गाड़ीवानी छूटती या हीराबाई

## चर्चा



**जब साहित्य की किसी कृति को फिल्मकार उठाता है, तो उससे उसका गहरे प्रभावित होना निर्विवाद है, पर भिन्न विधा के लिए मूल में किए जाते परिवर्तनों की चर्चा इस संदर्भ का सबसे गरम मुद्दा बनता है। यह सुखद है कि कृतियों पर बनी ऐसी ढेर फिल्में मौजूद हैं, जो कला और सरोकार की शृंगार बनी हैं।**

का गाना छूटता, जिनके बिना दोनों की पहचान खो जाती। और बिना छूटे दांपत्य न चलता। गाना छूटते ही उस वक्त प्रेम कला को लीलते हुए उभरती व्यावसायीकरण की प्रवृति झुटला उठती। छोटे-छोटे परिवर्तन हुए भी, जिसे कहानी की मूल संवेदना खुली-खिली ही। मसलन- जमींदार का चरित्र कहानी में नहीं है, पर फिल्म में आकर उसने दोनों के प्रेम को गहराया, हीराबाई के भागने का वासिब कारण बना तथा प्रेम और कला के प्रति सामंती वृत्ति उभरी, जो कथा के सोने

# आकर्षण और विकर्षण के बीच

किशोर साहू जब फिल्मां में आए तब वे भी एक साहित्यकार थे। उन्होंने साहित्यकारों को फिल्मां में लिखने का मौका भी दिया, पर उन्होंने भी किसी साहित्यिक कृति पर फिल्म बनाने से परहेज ही किया। इस दौर में भगवतीचरण वर्मा के उपन्यास ‘चित्रलेखा’ पर इसी नाम से केदार शर्मा द्वारा बनाई गई फिल्म जरूर सफल रही। इसे एक सुंदर अपवाद के रूप में याद किया जा सकता है। आजादी के बाद भी साहित्यिक कृतियों पर जो फिल्में बनीं, वे प्रायः विफल रहीं। चंद्रधर शर्मा गुलारी की कहानी ‘उसने कहा था’ और रेणु की कहानी ‘मांरे गए गुलफाम’ (तीसरी कसम) पर बनी फिल्में फ्लाप रहीं। ‘तीसरी कसम’



**निर्माता जब किसी साहित्यिक कृति पर फिल्म बनाने की ओर अग्रसर होता है, तो वह उसमें तमाम परिवर्तन कर देना चाहता है, जो बाजार के अनुकूल और व्यावसायिक दृष्टि से सफल हो। चाहे इस प्रक्रिया में कृति की आत्मा और मूल संवेदना ही क्यों न खत्म हो जाए।**

शैलेंद्र की मृत्यु के बाद हिट हुई। राजेंद्र सिंह बेदी की रचना ‘एक चादर मैली सी’ पर जब फिल्म बनी तो वह भी विफल साबित हुई।

हिंदी साहित्य और हिंदी सिनेमा के बीच रिश्ता सत्तर के दशक में कुछ बेहतर हुआ। गुलजार ने कमलेश्वर की कृतियों पर ‘आंधी’ और ‘मौसम’ जैसी महत्त्वपूर्ण फिल्में बनाईं। बासु चटर्जी ने मन्नू भंडारी की कहानी ‘यही सच है’ पर ‘रजनीगंधा’ जैसी सफल फिल्म बनाई। लेकिन यह दौर काफी छोटा रहा। यह देखना कम दिलचस्प नहीं है

में सुहागा बनी। कुल मिलाकर यह कि एक क्लासिक ने दूसरे क्लासिक को जन्म दिया है।

ऐसे क्लासिक उदाहरण तो कम ही होते हैं, पर भारतीय के उपन्यास ‘सूरज का सातवां घोड़ा’ की यथावत प्रस्तुति को लेकर श्याम बनेगल की प्रतिबद्धता भी कृति की प्रकृति के अनुसार क्लासिक नहीं, बस स्टायलिश है। ‘तिरियाचरित्र’ पूरे गांव की पंचायत के सामने स्त्री के जनांग को दागने जैसे क्रूर-वीभत्स अत्याचार की रोंगटे खड़े कर देने वाली कहानी को शिवमूर्ति ने बड़ी गर्मजोशी से लिखा है और बासुजी ने बिना कोई रद्दोबदल किए बड़े ‘कूलली’ बनाया है। शायद ये विधान और तैवर भी विधागत प्रकृति के ही अनुकूल वाजिब हैं, वरना ‘कूल’ होकर कहानी नष्ट भी हो सकती थी और गर्माहट से भर कर फिल्म उस में दूर से फंदा फेंकने और खींच

असल में यथार्थवादी कहानियों पर बिना किसी रद्दोबदल के फिल्म बनाने का बहुत कुछ श्रेय सत्यजित राय को जाता है, जब उन्होंने ‘सद्गति’ और ‘शतरंज के खिलाड़ी’ जैसी मान्य यथार्थवादी कहानियों को कलात्मक आयाम दिया और दृश्य विधा की वह ताकत यों नुमायां हुई (निहित तो सबमें होती है) कि दलित सुखिया की मरणांतक व्यथा पढ़ते हुए कितनी भी कल्पना-शक्ति के बावजूद उस शिदत का अहसास नहीं करा पाती, जो ओमपुरी को लकड़ी चिरते-चिरते मरते और जो जुगुप्सा उस मृत के गले में दूर से फंदा फेंकने और खींच कर ले जाते मोहन अगाशे को देख कर होती है।

बिना तब्द्वीली के यथावत बनी कुछ दूसरी तरह की फिल्मां में मन्नू भंडारी की कहानी ‘यही सच है’ पर बनी फिल्म का बस नाम बदला है- रजनीगंधा, जिसमें बेहतर सिनेमाई सौंदर्य तो है ही, नायक के रोज रजनीगंधा लाने से फिल्म महक भी जाती है।

कृति में सार्थक परिवर्तन करने वाली फिल्मां में बासु चटर्जी ने ‘पंचवटी’ में साध्वी (दीपि नवल) के जेट विक्रम (सुरेश ओबेराय) को जिंदा रखने का वांच्छित परिवर्तन किया, जिसे दुर्घटना में मरवा कर लेखिका कुसुम अंसल सामाजिक समक्षता से पलायन कर गई थी। क्योंकि छोटे भाई की पत्नी से उसके प्यार के बच्चे की मां बनने वाली थी।

लेकिन ‘उसने कहा था’ जैसी बेजोड़ रचना पर बनी फिल्म देख कर सिर पीट लेना पड़ा। बचपन के अनकहे प्रेम में ‘तेरी कुड़माई हो गई?’ पर ‘धत’ कह कर भाग जाने और एक दिन ‘हां, हो गई, देखते नहीं हो यह रेशम का शालू’ के बाद मौन हो गए नायक लहना का कभी उसके कहे पर जान को कुर्बानी दे देने को न समझ कर मोना गुलाटी ने दोनों को गली-चौबारां में घुमा-घुमा कर पूरी बस्ती में बदनाम करके ही सच का प्रेम साबित किया। कहानी का शरीर ही क्षत-विक्षत नहीं हुआ, उसकी आत्मा (प्रेम) का भी सत्यानाश हो गया।

इस कला के बड़े सौदागर संजय लीला भंसाली ने अभी तो सूफ़ी भक्ति के श्रेष्ठ काव्य ‘पद्मावत’ तक को न बख्शा। शरत बाबू की अमर कृति ‘देवदास’ के नाम को भुना कर अच्छे धन कमाने की भूख के लिए सब कुछ को ‘स्लैमर्स’ के नाम पर पहले ही विकृत कर दिया था। जिस पापरे-चंद्रमुखी का कभी आमना-सामना नहीं हुआ, सिर्फ एक बार आते-जाते पालकी से नजर पड़ी थी, उन्हें मिलवाया ही नहीं, सहेली बना दिया और दोनों से गाना गाव दिया- ‘हॉय मार डाला’।

भंसाली के ये खिलजियाना पैतरे और हथौड़े तथा गुलजार के होरी के जूते किसी न किसी रूप में हर देशकाल में आते-जाते रहे हैं और रहेंगे। पद्मावत, गोदान, देवदास से ये वही मांगते पाते हैं- नाम-दाम, जिसके लिए बाबा ने कहा है- का मांगउं कछु थिर न रहाई। पर ये रचनाएं अपने छपित रूप में अपना काम करती रहेंगी।

कि हिंदी फिल्मकारों की तुलना में बंगाली फिल्मकारों ने साहित्यिक कृतियों की संवेदना को गहराई से समझा और सफल फिल्में बनाईं। सत्यजित राय द्वारा प्रेमचंद की कहानी ‘शतरंज के खिलाड़ी’ पर इसी नाम से बनाई गई फिल्म सफल रही। बासु चटर्जी का उदाहरण सामने है ही। उन्होंने बांग्ला की साहित्यिक कृतियों पर हिंदी में सफल फिल्में बनाईं। शरतचंद के उपन्यासों पर अत्यंत सफल फिल्में बनीं। ‘देवदास’, ‘परिणीता’ आदि को याद किया जा सकता है। इसी तरह विमल मित्र के उपन्यास ‘साहब बीबी गुलाम’, बंकिमचंद्र चटर्जी के उपन्यास ‘आनंद मठ’ पर इन्हीं नामों से फिल्में बनीं और सफल रहीं।

विचारणीय प्रश्न है कि हिंदी के फिल्मकार हिंदी की साहित्यिक कृतियों को कोई महत्त्व क्यों नहीं देते हैं। वे अंग्रेजी और दूसरी भाषाओं को तरजीह देते हैं, पर हिंदी की कृतियों के प्रति उनमें हिकारत का भाव होता है। दरअसल, शुरू से ही हिंदी के जो फिल्म निर्माता हैं वे गैर-हिंदी क्षेत्रों से संबद्ध रहे हैं। आरंभिक फिल्मकार मराठी, गुजराती, बंगाली, पारसी आदि थे। इनकी प्रार्थमिकता में हिंदी की साहित्यिक कृतियां नहीं थीं। यह अपने-आप में कम विडंबनापूर्ण नहीं है कि हिंदी सिनेमा के अधिकतर अभिनेता-अभिनेत्रियां आदरन हिंदी नहीं बोलते हैं। वे रोमन में संवाद रतते हैं। हिंदी फिल्मों के सितारों को हिंदी भाषा नहीं आती। हिंदी क्षेत्रों में भाषायी अतिमाता और चेतना का खतरनाक स्तर तक अभाव है। इस अभाव का ही एक प्रतिबिंब फिल्मां से साहित्यिक कृतियां का बेदखल हो जाना है।

सिनेमा अंततः एक व्यवसाय है। इसमें भारी पूंजी लगी होती है। जैसे-जैसे समय बीत रहा है फिल्म निर्माण में पूंजी की भूमिका और बढ़ रही है। पूंजी से संचालित किसी भी उपक्रम का पहला और अंतिम उद्देश्य मुनाफा होता है। जो भी व्यक्ति पैसा लगाएगा वह सर्वप्रथम यही देखेगा कि उसका पैसा न सिर्फ लौटे, बल्कि साथ में कुछ मुनाफा भी हो। इसके लिए वह हर तरह के हथकंडे का इस्तेमाल करता है। यहीं से फिल्म निर्माता और साहित्यकार में टकराव शुरू होता है। निर्माता जब किसी साहित्यिक कृति पर फिल्म बनाने की ओर अग्रसर होता है, तो वह उसमें तमाम परिवर्तन कर देना चाहता है, जो बाजार के अनुकूल और व्यावसायिक दृष्टि से सफल हो। चाहे इस प्रक्रिया में कृति की आत्मा और मूल संवेदना ही क्यों न खत्म हो जाए। साहित्यकार की समस्या यह होती है कि उसका पूरा संस्कार ही व्यावसायिकता और बाजार के विरुद्ध विकसित होता है। बल्कि इस विरोध के कारण ही वह साहित्यकार बनता है। इसलिए उसे अपनी कृति का बाजारोपयोगी बनाना र्च्छिकार नहीं होता है। एक तो साहित्यिक कृति पर फिल्म बनाने में कोई दिलचस्पी फिल्मकारों में नहीं होती। अगर कोई इस दिशा में प्रयास करता भी है तो उपर्युक्त व्यावहारिक समस्या खड़ी हो जाती है। इस संबंध में एक दूसरी बात भी है, जो साहित्यिक कृति पर फिल्म निर्माण में बाधक है। प्रत्येक श्रेष्ठ साहित्यिक रचना उपयोग होने से इंकार करती है। उसकी महत्ता इस बात में निहित होती है कि वह ‘संस्कृति उद्योग’ का हिस्सा न बने। संस्कृति उद्योग उच्च कला और निम्न कला में फर्क को मिटा देता है। वह प्रत्येक चीज को पूंजीवाद और बाजार के लिए अनुकूलित कर देता है। कोई भी अच्छी रचना इस तरह के अनुकूलन से इन्कार करती है। व्यावसाय को लक्ष्य करके किसी कृति पर फिल्म बनाना उसे बाजार के प्रति अनुकूलन का प्रतिरोध है। शायद इसलिए भी साहित्यिक कृतियों पर जो फिल्में बनीं उसमें प्रायः कृति का मर्म कहीं खो गया।

### नई दिल्ली



# पाक की हर हिमाकत का मुंह तोड़ जवाब देंगे : सेना प्रमुख

जनसत्ता ब्यूरो
नई दिल्ली, 13 जुलाई।

सेना प्रमुख जनरल बिपिन रावत ने शनिवार को कहा कि पाकिस्तान की हर हिमाकत का मुंह तोड़ जवाब दिया जाएगा और किसी भी आतंकवादी गतिविधि को बख्शा नहीं जाएगा। करगिल विजय दिवस की तैयारियों को लेकर मानेकशां सेंटर में एक आयोजन के मौके पर जनरल रावत ने कहा कि पाकिस्तानी सेना बार-बार दुस्साहस करती है, चाहे वह राज्य प्रायोजित आतंकवाद हो या भारत में घुसपैठ करना। लेकिन भारतीय सेना उनके इरादे कभी कामयाब नहीं होगा। मीडिया से मुखतिब जनरल रावत ने कहा, ‘भारतीय सेना मजबूती से खड़ी है और हमारी क्षेत्रीय अखंडता की रक्षा के लिए हर पल चौकस है। इसमें कोई संदेह नहीं कि हमारी सेना हर दुस्साहस का मुंहतोड़ जवाब देने को तैयार है।’ उन्होंने कहा कि राज्य्तर तत्वों का उदय और युद्ध में आतंकवाद का इस्तेमाल और अन्य अनियमित

### पाकिस्तान में गुरुनानक अंतरराष्ट्रीय विश्वविद्यालय का शिलान्यास

लाहौर, 13 जुलाई (भाषा)।

सिख धर्म के संस्थापक बाबा गुरु नानक देव के नाम पर पाकिस्तान के पंजाब प्रांत के ननकाना साहिब में बाबा गुरु नानक देव अंतरराष्ट्रीय विश्वविद्यालय का शिलान्यास किया गया। विश्वविद्यालय के निर्माण का प्रस्ताव एक दशक पहले आया था।

पंजाब के मुख्यमंत्री उस्मान बुजदार ने शुक्रवार को विश्वविद्यालय का शिलान्यास किया। यह विश्वविद्यालय दस एकड़ में बनेगा और इस पर 258 करोड़ रुपए से अधिक का खर्चा आएगा। सरकार ने हालांकि, इसका निर्माण पूरा होने के लिए कोई अनुमानित समय सीमा निर्धारित नहीं किया है।

पंजाब सरकार के एक अधिकारी ने शनिवार को पीटीआई को बताया, 'इस संबंध में कानूनी औपचारिकताएं पूरी होते ही बाबा गुरु नानक देव विश्वविद्यालय (बीजीएनयू) का निर्माण कार्य शुरू हो जाएगा।'

### पूर्वोत्तर की पहाड़ियों का आनंद अब रेलवे के साथ

पेज 1 का बाकी
नाम पर जाना जाता है और तेजी से बढ़ते शहरों में शुमार है। इसकी मदद से यहाँ आर्थिक गतिविधियों को भी तेज करने में मदद मिलेगी। इसी तरह शिलांग को भी दूसरे हिस्सों से जोड़ने की तैयारी है। योजना में बिर्नीहाट से तेतेलिया को जोड़ा जाएगा। इसी तरह, मेघालय में ही बिर्नीहाट से शिलांग के बीच भी एक ट्रैक बनाने की योजना तैयार की गई है। हालांकि इस परियोजना के लिए कोई समय सीमा तय नहीं की गई है। इसके पीछे तर्क दिया जा रहा है कि यह खासी पर्वतमाला के क्षेत्र में होगी और इसके लिए पर्यावरणीय मंजूरी अभी रेल मंत्रालय को लेनी है।

मंत्रालय की रिपोर्ट के मुताबिक अब तक अरुणाचल प्रदेश की हर्मुती से नहार्लंगुन के बीच की 10 किलोमीटर की लाइन चालू हो चुकी है। त्रिपुरा में भी दो प्रमुख लाइनों का कार्गो मंत्रालय ने पूरा कर लिया है। पूर्वोत्तर के राज्यों को जोड़ने के लिए अब तक 15 नई लाइनों तैयार की गई हैं और 6 परियोजनाओं को शुरू किया जा चुका है। इनकी मदद से 1881 किलोमीटर के नेटवर्क का विस्तार हुआ है, जिस पर करीब 70,066 करोड़ रुपए की धनराशि खर्च की जा चुकी है। अब तक सबसे बेहतरीन परियोजनाओं में रेल मंत्रालय की बागीबील पुल परियोजना है। इसकी मदद से 7.3 किलोमीटर लाइन का विस्तार किया गया है। इस परियोजना की शुरुआत खुद प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने दिसंबर 2018 में की थी।

## इलाहाबाद बैंक ने भी दी 1,775 करोड़ की धोखाधड़ी की सूचना

पेज 1 का बाकी
और सीबीआइ द्वारा दर्ज एफआइआर के आधार पर बैंक ने रिजर्व बैंक को 1,774.82 करोड़ रुपए की धोखाधड़ी के बारे में सूचित किया है। इसमें आरोप लगाया गया है कि भूषण पावर एंड स्टील लिमिटेड (बीपीएसएल) ने बैंकिंग प्रणाली से धन का दुरुपयोग किया है। पिछले हफ्ते ही पीएनबी ने दिवालिया इप्पात कंपनी बीपीएसएल द्वारा बैंक कोष और खातों में हेराफेरी करके 3,805.15 करोड़ रुपए की धोखाधड़ी करने के बारे में सूचना दी है। पीएनबी द्वारा कंपनी को दिए गए 4,399 करोड़ रुपए में से लगभग 85 फीसद धनराशि को बेहमानी से अन्यत्र खर्च कर दिया गया। इलाहाबाद बैंक ने कहा कि यह पाया गया कि कंपनी ने बैंक धन का दुरुपयोग किया और बैंकों के समूह से धन जुटाने के लिए खातों में हेराफेरी की है।



● कहा, ‘भारतीय सेना मजबूती से खड़ी है और हमारी क्षेत्रीय अखंडता की रक्षा के लिए हर पल चौकस है।

तरीकों का इस्तेमाल नया चलन बन गया है। सेना प्रमुख ने कहा कि साइबर और अंतरिक्ष डोमेन ने युद्ध का परिदृश्य बदल दिया है।

आतंकवादियों को शरण देने वाले पड़ोसी मुल्क को चेतावनी देते हुए जनरल रावत ने कहा कि पाकिस्तान 1999 की करगिल जैसी घुसपैठ दोहराने की हिम्मत नहीं करेगा, क्योंकि वह इसके परिणाम देख चुका है। सीमाई इलाकों पर हमारी सशस्त्र सेनाओं की कड़ी नजर है। ऐसा कोई इलाका नहीं है जिसकी हम निगरानी नहीं कर रहे हैं। हमारे टोही दल कड़ी नजर रखे हुए हैं और हम इलाकों में निरंतर गश्त कर रहे हैं। एक सवाल के जवाब में सेना प्रमुख ने कहा कि पाकिस्तान फिर से करगिल

## खालिस्तान समर्थक वार्ताकारों को हटाया

पेज 1 का बाकी
का रास्ता दिखा दिया है। पाकिस्तान सरकार ने शनिवार को पाकिस्तान सिख गुरुद्वारा प्रबंधक कमेटी (पीएसजीपीसी) के 10 सदस्यों के नामों की घोषणा की। पीएसजीपीसी के सदस्य करतारपुर गलियारे को लेकर बातचीत करने वाली टीम का हिस्सा होंगे। खालिस्तान समर्थक अमीर सिंह को पीएसजीपीसी में रखा गया है, लेकिन वह गलियारा कमेटी का हिस्सा नहीं होगा। उसकी जगह उसके भाई बिशन सिंह को पीएसजीपीसी के सदस्य के तौर पर पाकिस्तान की गलियारा कमेटी में शामिल किया गया है। पीएसजीपीसी सदस्यों से संबंधित नई अधिसूचना में पाकिस्तान के पंजाब प्रांत के चार सदस्य, खैबर पख्तून्ख्वा के तीन, सिंध के दो और बलूचिस्तान के एक सदस्य का नाम शामिल है। गोपाल सिंह चावला अब तक पीएसजीपीसी का महासचिव हुआ करता था। भारत ने पीएसजीपीसी के प्रतिनिधि के तौर पर उसे करतारपुर गलियारा कमेटी में शामिल किए जाने को लेकर आपत्ति उठाई थी। दरअसल, करतारपुर गलियारे को लेकर दो अप्रैल को दूसरे दौर की बैठक होनी थी, लेकिन भारत ने चावला

जैसी हरकत करने का दुस्साहस नहीं करेगा। उन्होंने कहा, ‘मैं बहुत स्पष्ट तौर पर कह सकता हूं कि पाकिस्तान आने वाले कई वर्षों तक उस तरह की घुसपैठ की कोशिश नहीं करेगा।’ शुक्रवार को नई दिल्ली के मानेकशां सेंटर में करगिल विजय दिवस के कार्यक्रम में सेना प्रमुख ने एक वीडियो भी जारी किया, जिसमें करगिल युद्ध के शहीदों को अलग अंदाज में श्रद्धांजलि दी गई है। यह वीडियो करगिल युद्ध के नायकों को समर्पित है। इसमें बॉलीवुड अभिनेता अमिताभ बच्चन, ओलंपिक पदक विजेता मैरी कॉम, अभिनेता सलमान खान, अनुपम खेर, कंगना रनौत, सुनील शेट्टी और उरी फिल्म के नायक विकी कौशल अपनी बात कहते दिखाई दे रहे हैं। इस वीडियो के लिए ‘तुझे भूलेगा ना तेरा हिंदुस्तान...’ बॉलीवुड के जानेमाने गीतकार समीर ने लिखा है। वीडियो जारी करने के दौरान समीर भी उपस्थित थे।

उत्तरी कमान के जनरल ऑफिसर कमांडिंग इन चीफ (जीओसी-इन-सी) लेफ्टिनेंट जनरल रणबीर सिंह ने कार्यक्रम में घोषणा की कि यह वीडियो 27 जुलाई को मनाए जाने वाले करगिल विजय दिवस के मुख्य कार्यक्रम से पहले सप्ताह भर चलने वाली गतिविधियों के तहत जल्द ही सिनेमाघरों, टीवी चैनलों और इंटरनेट पर दिखाया जाएगा।

## पूर्वी दिल्ली में कारखाने में आग, तीन की मौत

की मौजूदगी पर आपत्ति उठाई और बैठक में शामिल होने से मना कर दिया था। खालिस्तान समर्थक गोपाल सिंह चावला के ताल्लुकगत आतंकी हाफिज सईद और जैश सरगना मसूद अजहर से हैं। पाकिस्तानी फौज और आइएसआइ के अफसरों का वह खास कारिदा माना जाता है। कुछ महीने पहले गोपाल सिंह चावला की तस्वीरें पाकिस्तान के सेना प्रमुख जनरल कमर बाजवा और प्रधानमंत्री इमरान खान के साथ सामने आई थीं। दो अप्रैल की वार्ता से पहले जब पाकिस्तान ने करतारपुर गलियारा कमेटी के 10 सदस्यों के नामों का एलान किया तो भारत नाराज हुआ था। क्योंकि इस कमेटी में खालिस्तान समर्थक गोपाल सिंह चावला, मनिंदर सिंह, तारा सिंह, बिशन सिंह और कुलजीत सिंह जैसे नाम थे। तब भारत ने इस मसले पर पाकिस्तान के डिप्टी हाई कमिश्नर को बुलाकर सफाई भी मांगी थी। दरअसल भारत को शक है कि पाकिस्तान करतारपुर कॉरिडोर के बहाते पंजाब में ऐसे तत्वों की घुसपैठ करा सकता है जो वहां पर अलगाववादी आंदोलन को हवा दे सकते हैं। इस कारण भारत ने इन नामों पर सख्त विरोध जताते हुए करतारपुर कॉरिडोर पर बात करने से ही इनकार कर दिया था।

## अमेरिका ने फेसबुक पर लगाया पांच अरब डॉलर का जुर्माना

वाशिंगटन, 13 जुलाई (एएफपी)।

अमेरिका के नियामक ने सोशल मीडिया साइट फेसबुक पर निजता और आंकड़ों की सुरक्षा में खामी की जांच से जुड़े एक मामले के निपटान के लिए पांच अरब डॉलर का जुर्माना लगाया है। वालस्ट्रीट जर्नल ने शुक्रवार को यह रिपोर्ट दी है।

खबर के मुताबिक संघीय व्यापार आयोग ने चल रही जांच के निपटान को 3-2 के मत से मंजूरी दे दी। उपाभोक्ता संरक्षण एजेंसी के दो डेमोक्रेटिक सदस्यों ने इस पर असहमति जताई। आयोग द्वारा निजता जांच मामले में लगाया गया यह अब तक का सबसे अधिक राशि का जुर्माना है। हालांकि, इस जुर्माने पर अंतिम मुहर लगने से पहले न्याय विभाग की मंजूरी मिलना बाकी है। अभी इस मामले से जुड़ी वृहद जानकारीयं सामने नहीं आई हैं लेकिन समझौते के तहत फेसबुक पर लोगों की निजी जानकारी का इस्तेमाल कैसे करे, इसे लेकर कुछ प्रतिबंध लग सकते हैं। उपभोक्ता समूह ‘पब्लिक नॉलेज’ के चैरलोट्टे सलाइमैन का कहना है कि इस मामले में फेसबुक के व्यवहार को बदलने के लिए यह जुर्माना काफी नहीं है।

## पूर्वी दिल्ली में कारखाने में आग, तीन की मौत

पेज 1 का बाकी
बनाने के अलावा उसकी पैकिंग का काम होता है। यह कारखाना चौहान बांगर के निवासी चार भाईयों नईम, वसीम, अदनान और शानू का बताया जा रहा है। बताते हैं कि शनिवार सुबह करीब 9:10 बजे भूतल पर मीटर के पैनल के पास आग लगी। देखते ही देखते आग ने पूरे कारखाने को अपनी चपेट में ले लिया। देखते ही देखते पूरी इमारत धू-धू कर जलने लगी और सभी ओर धुआं भरा गया, जिसके बाद मौके पर अफना-तफरी मच गई। इस बीच कुछ लोग ऊपर फंस गए। इसी बीच 9:25 बजे सूचना मिलने के बाद पुलिस के अलावा 30 दमकल गाड़ियां मौके पर पहुंचीं। तब तक कुछ मजदूरों ने दूसरी मंजिल से बराबर वाले कारखाने में कूदकर अपनी जान बचाई। कुछ मजदूर छत पर पहुंचे और वहां से बराबर वाले कारखाने में कूदकर सुरक्षित स्थान पर गए। इस बीच करीब 11:15 बजे दमकलकर्मी ऑक्सीजन मॉस्क लगाकर दूसरी मंजिल पर पहुंचे तो वहां दो महिलाएं और एक युवक अचेत अवस्था में मिले।

# असहिष्णुता की बढ़ती घटनाएं विकास में बाधक : गोदरेज

मुंबई, 13 जुलाई (भाषा)।

प्रसिद्ध उद्योगपति आदि गोदरेज ने शनिवार को चेताया कि असहिष्णुता, घृणित अपराध और नैतिकता के नाम पर पहरेदारी वाली घटनाएं राष्ट्र के आर्थिक विकास को गंभीर नुकसान पहुंचा सकती हैं।

उन्होंने सामाजिक मोर्चे पर उभरी चिंताओं की ओर इशारा करते हुए आर्थिक विकास पर पड़ने वाले उनके दुष्प्रभाव को लेकर चेतावनी दी है। गोदरेज ने सेंट जेवियर कॉलेज की 150वीं वर्षगांठ मनाने के लिए आयोजित एक सभा को संबोधित करते हुए कहा- सब कुछ ठीक है, ऐसा नहीं है। हमें बड़े पैमाने पर बढ़ती साधनहीन

## थोराट महाराष्ट्र कांग्रेस के नए अध्यक्ष, पांच कार्यकारी अध्यक्ष भी नियुक्त

नई दिल्ली, 13 जुलाई (भाषा)।

कांग्रेस ने महाराष्ट्र विधानसभा चुनाव के महेनजर शनिवार को बालासहेब थोराट को राज्य इकाई का नया अध्यक्ष और पांच अन्य वरिष्ठ नेताओं को कार्यकारी अध्यक्ष नियुक्त किया। पार्टी के संगठन महासचय केसी वेणुगोपाल की ओर से जारी बयान के मुताबिक केसी पडवी को विधायक दल का नेता बनाया गया है।

# खरगे के मुख्यमंत्री बनने से बेहद खुशी होगी : भाजपा सांसद

बंगलुरु, 13 जुलाई (भाषा)।

कर्नाटक में कांग्रेस और जद (सेकु) के नेताओं द्वारा बागी विधायकों को समझाने-बुझाने एवं गठबंधन सरकार को बचाने के प्रयास के बीच एक भाजपा सांसद ने शनिवार को कहा कि यदि चिर प्रतिद्वंद्वी मल्लिकार्जुन खरगे को मुख्यमंत्री बनाया जाता है तो मुझे सबसे ज्यादा खुशी होगी। भाजपा सांसद उमेश जाधव ने कहा, ‘मैं इसका स्वागत करूंगा। यदि एक दलित व्यक्ति को मुख्यमंत्री बनाया जाता है तो इससे मुझे सबसे ज्यादा खुशी होगी।’

### पुलिस हिरासत में मौत के मामले में एसपी को हटाया गया

जयपुर, 13 जुलाई (भाषा)।

राजस्थान सरकार ने पुलिस हिरासत में एक युवक की कथित मौत के मामले में कड़ी कार्रवाई करते हुए चुरू के जिला पुलिस अधीक्षक को हटा दिया है। इस मामले में क्षेत्राधिकारी (सीओ) को

# डेमचोक घटना घुसपैठ नहीं : सेना प्रमुख

पेज 1 का बाकी
को देखना चाहते हैं। ऐसा हम भी करते हैं। सेना और आइटीबीपी के जवान हमारे भी नागरिकों के साथ होते हैं, जब वे लोग नियंत्रण रेखा या सीमावर्ती क्षेत्रों में जाते हैं।’ जनरल रावत ने कहा कि इस मुद्दे को फ्लेग मीटिंग में उठाया गया था और सब कुछ सुलझा लिया गया है। आपको इस मिथक को दूर करने की आवश्यकता है कि चीनी सेना द्वारा कोई घुसपैठ की गई है, क्योंकि यह हमारी सुरक्षा के लिए हाानिकारक है। जनरल रावत ने कहा, ‘भारत के चीन के साथ अच्छे संबंध हैं। उन्होंने कहा कि किसी भी समय, कोई भी बात होती है तो हमारे पास स्थानीय कमांडर हैं जो एक-दूसरे से बात करते हैं। मुझे नहीं लगता, इसमें कोई डर है। वास्तविक नियंत्रण रेखा पर हमारी और उनकी अलग-अलग धारणाएं हैं। इसलिए दोनों पक्ष गश्त करते हैं और एक दूसरे

### सरकार चीन से सभी स्तरों पर यह मामला उठाए : कांग्रेस

पेज 1 का बाकी
के डेमचोक में चीनी घुसपैठ गंभीर सुरक्षा चिंता का विषय है। डोकलाम को असफलता का बोझ लिए हुए मोदी सरकार अब इस

## एससी/एसटी आयोग ने स्वतः संज्ञान लेकर मांगी रिपोर्ट

वृजलाल ने पुलिस व जिला प्रशासन के अधिकारियों के साथ समीक्षा बैठक के बाद संवाददाताओं से कहा कि एससी/एसटी वर्गों के उत्पीड़न के मामले में दो महीने के अंदर जांच पूरी कर ली जाए। उन्होंने कहा कि इस मामले में पीड़ित पक्ष और उसके परिजनों को मिलने वाली आर्थिक सहायता राशि निर्धारित समयावधि में ही निगत की जाए और इसमें किसी तरह की लापरवाही बर्दाश्त नहीं की जाएगी।

उन्होंने मुरादाबाद में दलित समाज के बाल काटने पर नाइयों द्वारा इनकार करने की खबर पर कहा कि जिला प्रशासन से मामले की रिपोर्ट तलब की जाएगी। उन्होंने कहा कि यदि यह बात सही पाई गई तो दोषियों के खिलाफ कड़ी कार्रवाई की जाएगी। उन्होंने कहा कि समाज में विद्वेष पैदा करने वाली किसी भी हरकत को सरकार तथा आयोग बर्दाश्त नहीं करेगा।

## एससी/एसटी आयोग ने स्वतः संज्ञान

पेज 1 का बाकी
जारी एक अन्य वीडियो में उसने बरेली के वरिष्ठ पुलिस अधीक्षक से गुहार की कि उसके पिता और विधायक राजेश मिश्रा, भाई विक्की और पिता के एक सहयोगी से जान का खतरा है और ऐसे में उसे और उसके पति को सुरक्षा दी जाए। साक्षी ने आरोप लगाया कि सभी लोग मिलकर उसकी और उसके पति की हत्या करना चाहते हैं। साक्षी ने बरेली के सांसद, विधायकों और मंत्रियों से अपील भी कि थीं वे

# भाजपा महासचिव रामलाल वापस संघ में भेजे गए

पेज 1 का बाकी
बड़ी बैठक में देखा जाता था। 2005 में सेक्स सीडी कांड में फंसने के बाद तब के संगठन महामंत्री संजय जोशी को पद मुक्त करके 2006 में आरएसएस के उत्तर प्रदेश के क्षेत्र प्रचारक (संघ की योजना में कई राज्यों के प्रभारी) राम लाल को भाजपा का संगठन महामंत्री बनाया गया था। संघ के इतिहास में पहली बार क्षेत्र स्तर के कार्यकर्ता को भाजपा में भेजा गया था।

छियासट साल के राम लाल ने 30 सितंबर, 2017 को भाजपा अध्यक्ष अमित शाह को पत्र लिखकर उन्हें संगठन महामंत्री पद से मुक्त करके किसी कम उम्र के ऊर्जावान कार्यकर्ता को

## गोवा : कांग्रेस से भाजपा में गए तीन विधायक बने मंत्री

पेज 1 का बाकी
मंत्री विनोद पालेकर, ग्रामीण विकास मंत्री जयेश सालगांवकर (सभी जीएफपी विधायक) और राजस्व मंत्री रोहन खुटे (निर्दलीय) को मंत्रिमंडल से हटा दिया गया।

कांग्रेस के 10 विधायक बुधवार को भाजपा में शामिल हुए थे। इसके साथ ही 40 सदस्यीय सदन में भाजपा के विधायकों की संख्या बढ़कर 27 हो गई है। उनके समर्थन के बाद सावंत ने जीएफपी के मंत्रियों को हटाने का फैसला किया। क्षेत्रीय पार्टी जीएफपी ने साल 2017 में मनोहर पर्रिकर के नेतृत्व वाली सरकार के गठन में अहम भूमिका निभाई थी। तीन महीने पहले मुख्यमंत्री बनने के बाद से यह सावंत मंत्रिमंडल में दूसरा फेरबदल है।

## पांच और बागी विधायक पहुंचे सुप्रीम कोर्ट

### कल ही विश्वास मत कराने के लिए दबाव डालेगी भाजपा

पेज 1 का बाकी
अवश्यंभावी है। उन्होंने कहा कि मुख्यमंत्री को सोमवार को विश्वास प्रस्ताव अवश्य लाना चाहिए। उनके लिए यही उचित होगा कि वे त्यागपत्र दें और नई सरकार का गठन होने दें।

के पीछे से बातचीत शुरू कर दी है। मुख्यमंत्री एचडी कुमारस्वामी ने विधानसभा में सभी को हेतान करते हुए घोषणा की कि वे विश्वास मत कराएंगे जिसके एक दिन बाद असंतुष्ट विधायकों को मनाने की कोशिशें तेज कर दी गई हैं। कांग्रेस के संकटमोचक माने जाने वाले एवं जल संसाधन मंत्री डीके शिवकुमार सुबह करीब पांच बजे आवास मंत्री और कांग्रेस विधायक एमटीबी नागराज के आवास पहुंचे और उन्हें मनाने के लिए करीब साढ़े चार घंटे तक वहां रहे।

खबरों के अनुसार, उपमुख्यमंत्री जी परमेश्वर भी नागराज को इस्तीफा वापस लेने के लिए मनाने के वास्ते

उनके घर गए। नागराज ने बुधवार को विधायक पद से इस्तीफा दे दिया था। इन मुलाकातों के बाद राज्य के आवास मंत्री एमटीबी नागराज ने कहा कि पूर्व मुख्यमंत्री सिद्धरमेया सहित कांग्रेस के वरिष्ठ नेताओं ने उनसे मुलाकात की और उन्हें अपना इस्तीफा वापस लेने को कहा। उन्होंने कहा, ‘सिद्धरमेया और दिनेश गुंडु राव ने मुझसे मुलाकात की और मुझसे इस्तीफा वापस लेने तथा पार्टी में बने रहने का अनुरोध किया। इस पर विचार करने के लिए मैंने समय मांगा है। मैंने उनसे कहा कि मैं

चिक्कबल्लापुरा विधायक से बात करूंगा और इस्तीफा वापस लेने के लिए उन्हें मनाऊंगा।’ इसी तरह विधायक रामलिंगा रेड्डी, मणिरत्न और आर रोशन बेग को मनाने की कोशिश की गई। इस बीच, अटकलों को तेज करते हुए भाजपा नेताओं के एक समूह ने विधायक एसआर विश्वनाथ और बंगलुरु के पार्षद पद्मानाभ रेड्डी के नेतृत्व में रामलिंगा रेड्डी से उनके आवास पर मुलाकात की। हालांकि, रामलिंगा ने इस घटनाक्रम पर टिप्पणी करने से इनकार कर दिया और उन्होंने कहा कि वे 15 जुलाई तक राजनीति पर नहीं बोलेंगे क्योंकि उन्हें विधानसभा अध्यक्ष के समक्ष पेश होना है।

बनाने की प्रवृत्ति को नजरअंदाज नहीं करना चाहिए जो आगे चलकर हमारी विकास गति को गंभीर नुकसान पहुंचा सकता है और हमें अपनी क्षमताओं का पूरा दोहन करने से रोक सकती है।

गोदरेज ने इस बात को लेकर भी आगाह किया कि सामाजिक समरसता बढ़ाने के लिए देश में बढ़ती असहिष्णुता, सामाजिक अस्थिरता, घृणा-अपराध, महिलाओं के खिलाफ हिंसा, नैतिक पहरेदारी, जाति और धर्म आधारित हिंसा और कई अन्य तरह की असहिष्णुता को दूर नहीं किया गया तो आर्थिक विकास प्रभावित होगा उन्होंने कहा कि बेरोजगारी 6.1 फीसद के चार दशक के उच्चतम स्तर पर है। इस समस्या का जल्द निदान ढूंढा जाना चाहिए।

## राज्य विधानसभा चुनाव को ध्यान में रखते हुए पार्टी ने राज्य में रणनीति समिति, घोषणा पत्र समिति, समन्वय समिति, चुनाव प्रचार समिति सहित नौ समितियां भी गठित की हैं। इनमें राज्य से ताल्लुक रखने वाले तकरीबन सभी वरिष्ठ नेताओं को शामिल किया गया है। कांग्रेस ने नितिन राउत, बीएम पाटिल, विश्वजीत कदम, यशोमति चंद्रकांत ठाकुर और मुजफ्फर हुसैन को प्रदेश कांग्रेस कमटी का कार्यकारी अध्यक्ष नियुक्त किया है।

जाधव ने ही लोकसभा चुनाव में खरगे को हराया था। उनका बयान सत्तारूढ़ गठबंधन के 16 नाराज विधायकों के इस्तीफे के बाद राज्य में उत्पन्न राजनीतिक संकट के बीच आया है। ऐसी अटकलें हैं कि बागी विधायकों में कुछ इस संकट के समाधान के लिए कुमारस्वामी के अलावा किसी अन्य को मुख्यमंत्री के रूप में देखना चाहते हैं। कांग्रेस के दलित नेताओं का एक वर्ग कथित रूप से इस बात पर जोर दे रहा है कि उनमें से किसी एक को मुख्यमंत्री बनाया जाए। वैसे जाधव पहले कांग्रेस में ही थे और बाद में वे भाजपा में शामिल हो गए थे।

कांमिक विभाग के आदेश के अनुसार चुरू के पुलिस अधीक्षक (एसपी) राजेंद्र कुमार को प्रशासनिक कार्यों के चलते एपीओ पदस्थापन की प्रतीक्षा में कर दिया गया है। वहीं सरदार शहर के सीओ भंवर लाल को निलंबित किया गया है।

# डेमचोक घटना घुसपैठ नहीं : सेना प्रमुख

पेज 1 का बाकी
के क्षेत्रों में जाते हैं।’ जनरल रावत का यह बयान इन रिपोर्टों के बीच आया है कि चीनी जवानों ने छह जुलाई को दलाई लामा के जन्मदिवस के मौके पर कुछ तिब्बतियों द्वारा तिब्बती झंडे फहराए जाने के बाद पिछले सप्ताह वास्तविक नियंत्रण रेखा (एलएससी) पार की। खबरें आईं कि छह जुलाई को पीपुल्स लिबरेशन आर्मी (पीएलए) के जवान एसयूवी पर सवार होकर भारतीय भूभाग के काफी अंदर तक आ गए थे। इन लोगों ने तिब्बती शरणार्थियों द्वारा झंडा फहराए जाने का विरोध किया।

तिब्बती शरणार्थी वहां पर दलाई लामा का 84वां जन्मदिन मना रहे थे। चीनियों ने वहां बैनर लहराया जिसपर लिखा था, ‘तिब्बत को विभाजित करने वाली सभी गतिविधियों पर प्रतिबंध लगाओ।’ इस दौरान दोनों ओर से नारेबाजी हो रही थी।

# सहवाग की पत्नी ने जालसाजी का मामला दर्ज कराया

पेज 1 का बाकी
4.5 करोड़ रुपए का कर्ज ले लिया और अब वह चुका नहीं रहा है। आरोपी व्यापार सहयोगी का नाम रोहित कक्कड़ बताया जा रहा है। आरती के मुताबिक वह रोहित कक्कड़ की फर्म में सहयोगी बनी थी। मेसर्स लखनपाल प्रोमोटर्स एवं बिल्डर्स प्राइवेट लिमिटेड नामक फर्म दिल्ली के अशोक विहार में स्थित है। पुलिस ने धारा 420, 468, 471/34 के तहत मामला दर्ज कर जांच शुरू कर दी है। आरती सहवाग का आरोप है कि रोहित कक्कड़ समेत छह दूसरे लोगों ने उनके साथ धोखाधड़ी की है। इस फर्म के लोगों ने बिना उनकी जानकारी के एक दूसरी फर्म (बिल्डर कंपनी) में आरती के पति वीरेंद्र सहवाग के नाम का इस्तेमाल किया और उस फर्म से करीब साढ़े चार करोड़ रुपए का कर्ज ले लिया। इसके लिए आरती सहवाग के फर्जी दस्तखत किए गए। आरती का आरोप है कि जब वो व्यापार सहयोगी बनी थी तो यही बात हुई थी बिना उनकी अनुमति के कोई काम नहीं होगा। गौरतलब है कि आरती फल के विभिन्न उत्पाद बनाने वाली कंपनी एसएमजीके एग्रो प्रोडक्ट्स में साझेदार हैं। आरोप है कि इस कंपनी ने लखनपाल प्रमोटर्स एंड बिल्डर कंपनी को आर्डर पूरा नहीं करने पर बीते साल ढाई करोड़ रुपए का चेक दिया था, जो बाउंस हो गया।

नई दिल्ली



### बैंक ऑफ इंडिया

चांदनी चौक शाखा

संबंधित बैंक परीक्षण IV (वेब-विषय) के विषय में।  
कृपया सूचना (अवकाश सूचना के विषय में)

**बैंक ऑफ इंडिया** के प्रतिभूतिकरण एवं पुनर्निर्माण तथा प्रतिभूति हित प्रवर्तन अधिनियम, 2002 के अंतर्गत बैंक ऑफ इंडिया, चांदनी चौक शाखा के प्राधिकृत अधिकारियों के रूप में तथा प्रतिभूति हित (प्रवर्तन) अधिनियम, 2002 के नियम 3 के साथ पठित धारा 13 (12) के अंतर्गत प्रवर्तन शक्तियों का प्रयोग करते हुए अधोहस्ताक्षरी ने मांग सूचना दिनांक 1.5.2019 जारी कर ऋणधारक श्री निरंजन गुप्ता तथा श्री निखिल गुप्ता, दत्त कम्पनी प्रो. एम.एस. विलास प्रो. प्रो. विनोद कुमार को सूचना की प्रतिलिपि की तिथि से 60 दिनों के भीतर सूचना में वर्णित राशि रु. 2,11,65,345.75 (दो करोड़ पचास लाख तिरह हजार बीस बीस पाँच सौ पचास तथा पैसे पचास मात्र) वापस लौटाने का निर्देश दिया था।

ऋणधारक इस राशि को वापस लौटाने में विफल रहे, अतः एतद्वारा ऋणधारक तथा आम जनता को सूचित किया जाता है कि, आम, दिनांक 8 जुलाई, 2019 को अधोहस्ताक्षरी ने उक्त प्रतिभूति हित प्रवर्तन अधिनियम 2002 के नियम 8 के साथ पठित अधिनियम की धारा 13 (4) के अंतर्गत उक्त प्रवर्तन शक्तियों का प्रयोग करते हुए अधोहस्ताक्षरी ने यहाँ नीचे वर्णित सम्पत्ति का कब्जा कर लिया है।

विशेष रूप से ऋणधारकों तथा आम जनता को एतद्वारा सूचित किया जाता है कि वे यहाँ नीचे वर्णित सम्पत्ति का व्यवसाय न करें तथा इन सम्पत्तियों का किसी भी तरह का व्यवसाय न, 2,11,65,345.75 तथा उस पर ब्याज की राशि के विषय बैंक ऑफ इंडिया, चांदनी चौक शाखा के चार्ज के अंतर्गत होगा। ऋणधारक का ध्यान प्रतिभूति परिसम्पत्तियों को विनियमित करने के लिए उपलब्ध समय के संदर्भ में अधिनियम की धारा 13 की उप-धारा (8) के प्रावधानों के प्रति आकृष्ट की जाती है।

**अचल सम्पत्ति का विवरण**

प्लॉट नं. 353, ब्लॉक ए, इंडियन स्टाफ कॉम्प्लेक्स, एम.एस. विलास इस्टेट, राई, फेज-V, विला सोनिया, हरियाणा-131029 में शामिल सम्पत्ति का सभी भाग तथा विस्तार।  
चौधड़ी: उत्तर: 15 मी. चौड़ी सड़क, दक्षिण: प्लॉट नं. 352, पूर्व: प्लॉट नं. 354, पश्चिम: हरित पट्टी

दिनांक: 8.7.2019  
हस्ता./- प्राधिकृत अधिकारी, बैंक ऑफ इंडिया, चांदनी चौक

## ओरियन्टल बैंक ऑफ कॉमर्स

(भारत सरकार का वचक)

**Resolution Recovery & Law कलक्टर (दक्षिण और पूर्व) 82 / ई. 1, आर के मार्केट, मुम्बई, नई दिल्ली-110067, फोन : 26108530, 26108531, ई-मेल: rrl.7670@obc.co.in**

परिशिष्ट IV-क, (नियम 8(6) का परन्तुक देखें) अचल सम्पत्ति के विक्रय हेतु विक्रय नोटिस									
प्रतिभूति हित (प्रवर्तन) नियम 2002 के नियम 8(6) के परन्तुक के साथ पठित विनियम अधिनियम का प्रतिभूतिकरण एवं पुनर्गठन तथा प्रतिभूति हित का प्रवर्तन अधिनियम, 2002 के अधीन अचल सम्पत्तियों के विक्रय हेतु ई-नीलामी विक्रय नोटिस, आम जनता को और विशेष रूप से कर्जदार और गारंटियों को यह नोटिस दिया जाता है कि नीचे वर्णित अचल सम्पत्तियों को प्राधिकृत अधिकारियों द्वारा विक्रय हेतु प्रेषित किया जा रहा है। कर्जदार/ गारंटी, बैंक ऑफ इंडिया, चांदनी चौक शाखा के चार्ज के अंतर्गत है। ई-नीलामी सेवा प्रदाता <a href="https://bankauctions.in">https://bankauctions.in</a> को माध्यम से की जाएगी। बंकाया राशि की बरतनी, कर्जदार(एंड) और गारंटियर(एंड) आवश्यक सूचना और धरोहर राशि का विवरण नीचे दी गई जानकारी के अनुसार, बरोहर राशि और दस्तावेजों को जमा करने की अंतिम तिथि एवं समय 30-07-2019 को सांय 5.00 बजे तक है।									
क्र. सं.	कर्जदार/ गारंटरी का नाम	सम्पत्ति का विवरण एवं स्वामी का नाम (सांकेतिक / भौतिक कब्जा)	आयोजित मूल्य वरोहर राशि को भी में वृद्धि हेतु राशि	ई-नीलामी की तारीख/समय	बकाया राशि (जमानती कर्ज)	ई एम डी प्रेषण खाता का विवरण			
1	1. नैसर्ग अल्पा मैटर्स प्रा. लि. 2. हरि दत्त शर्मा 3. सुप्रिया शर्मा	सम्पत्ति नं. 209, प्र. प्लॉट नं. 304, तृतीय तल, खसर नं. 429, मस्जिद मोह, नई दिल्ली में स्थित, जिसका क्षेत्रफल 330 वर्ग फीट (सांकेतिक कब्जा) भार : कुछ नहीं	₹ 28.05 लाख	31-07-2019 पूर्वाह्न 11.00 बजे से दोपहर 12.00 बजे तक (5 मिनट की अवधि के असीमित विस्तार के साथ)	वर्तमान बकाया ₹ 26,00,591.28 दिनांक 30.06.2019 तक और दिनांक 01.07.2019 से भविष्य का ब्याज और लागत और प्रसार इत्यादि	E-Auction A/C: 01791181000079 IFSC: ORBC0100179 Name of A/c: EMO A/c Circle Office-Delhi (South East)			
			₹ 2.81 लाख						
			₹ 0.10 लाख						
2	श्री अंकित बम्बर पुत्र श्री सुनील बम्बर	रिहायशी प्लॉट नं. एस.एफ-1, एम.आई.जी द्वितीय तल (छत के अधिकार के) प्लॉट नं. 1/65, रिहायशी कॉलोनी, डीएलएफ विलाहाद एक्सटेन्शन-1, गाँव ब्रह्मपुर बनारस भोपुरा, परगना लौनी, तहसील और जिला गाजियाबाद, यू पी में स्थित, कर्जदार क्षेत्रफल 800 वर्ग फीट अर्थात् 55.74 वर्ग मी. (भौतिक कब्जा) भार : कुछ नहीं	₹ 19.00 लाख	31-07-2019 पूर्वाह्न 11.00 बजे से दोपहर 12.00 बजे तक (5 मिनट की अवधि के असीमित विस्तार के साथ)	वर्तमान बकाया ₹ 24,91,750/- दिनांक 30.06.2019 तक और दिनांक 01.07.2019 से भविष्य का ब्याज और लागत और प्रसार इत्यादि	E-Auction A/C: 01791181000079 IFSC: ORBC0100179 Name of A/c: EMO A/c Circle Office-Delhi (South East)			
			₹ 1.90 लाख						
			₹ 0.10 लाख						
3	1. नैसर्ग एवीएन मार्केटिंग 2. संजीव शर्मा 3. रौफाली शर्मा	1) सम्पत्ति नं. डी-140, समुद्र भूतल, बिना छत के अधिकार के, साथ में आम रास्ता और सीढ़ियाँ जोड़के अजय एनक्लेव, तिलक नगर, दिल्ली में स्थित, यह सम्पत्ति संजीव शर्मा के नाम पर है। प्लॉट क्षेत्रफल 167.20 वर्ग मी. कर्जदार क्षेत्रफल 162 वर्ग मी. (रचनात्मक कब्जा) भार : कुछ नहीं 2) सम्पत्ति नं. डी-140, दक्षिणी साईड प्रथम तल, बिना छत के अधिकार के, साथ में आम रास्ता और सीढ़ियाँ जोड़के अजय एनक्लेव, तिलक नगर, दिल्ली में स्थित, यह सम्पत्ति रौफाली शर्मा के नाम पर है। प्लॉट क्षेत्रफल 84.5 वर्ग मी. कर्जदार क्षेत्रफल 84.49 वर्ग मी. (रचनात्मक कब्जा) भार : कुछ नहीं 3) सम्पत्ति नं. डी-140, समुद्र द्वितीय तल, छत के अधिकार के, साथ में आम रास्ता और सीढ़ियाँ जोड़के अजय एनक्लेव, तिलक नगर, दिल्ली में स्थित, यह सम्पत्ति संजीव शर्मा के नाम पर है। प्लॉट क्षेत्रफल 167.20 वर्ग मी. कर्जदार क्षेत्रफल 120 वर्ग मी. (रचनात्मक कब्जा) भार : कुछ नहीं	₹ 141.30 लाख	31-07-2019 पूर्वाह्न 11.00 बजे से दोपहर 12.00 बजे तक (5 मिनट की अवधि के असीमित विस्तार के साथ)	वर्तमान बकाया ₹ 1,19,79,065/- दिनांक 30.06.2019 तक और दिनांक 01.07.2019 से भविष्य का ब्याज और लागत और प्रसार इत्यादि	E-Auction A/C: 01791181000079 IFSC: ORBC0100179 Name of A/c: EMO A/c Circle Office-Delhi (South East)			
			₹ 14.13 लाख						
			₹ 0.50 लाख						
4	1) श्रीमती आरती लोनीयाल 2) श्री अशोक कुमार	सम्पत्ति नं. सी-447, (प्रथम तल बिना छत के अधिकार के) स्पर्ण जयती पुरन, गाजियाबाद में स्थित, क्षेत्रफल 500 वर्ग फीट, यह सम्पत्ति श्री अशोक कुमार के नाम पर है। (रचनात्मक कब्जा) भार : कुछ नहीं	₹ 21.00 लाख	31-07-2019 पूर्वाह्न 11.00 बजे से दोपहर 12.00 बजे तक (5 मिनट की अवधि के असीमित विस्तार के साथ)	वर्तमान बकाया ₹ 48,15,197/- दिनांक 30.06.2019 तक और दिनांक 01.07.2019 से भविष्य का ब्याज और लागत और प्रसार इत्यादि	E-Auction A/C: 01791181000079 IFSC: ORBC0100179 Name of A/c: EMO A/c Circle Office-Delhi (South East)			
			₹ 2.10 लाख						
			₹ 0.10 लाख						
5	मैसर्स इलेक्ट्रॉनिक्स सिटी श्री गौरव सहदेवा	समुद्र द्वितीय तल, नं. ए-204, डिफेंस कॉलोनी, नई दिल्ली में स्थित, जिसका कर्जदार क्षेत्रफल 1484.33 वर्ग फीट और प्लॉट क्षेत्रफल 181.43 वर्ग मी. यह सम्पत्ति श्री गौरव सहदेवा के नाम पर है। (भौतिक कब्जा) भार : कुछ नहीं	₹ 322.00 लाख	31-07-2019 पूर्वाह्न 11.00 बजे से दोपहर 12.00 बजे तक (5 मिनट की अवधि के असीमित विस्तार के साथ)	वर्तमान बकाया ₹ 4,04,13,302.95 दिनांक 31.01.2019 तक और दिनांक 01.02.2019 से भविष्य का ब्याज और लागत और प्रसार इत्यादि	E-Auction A/C: 01791181000079 IFSC: ORBC0100179 Name of A/c: EMO A/c Circle Office-Delhi (South East)			
			₹ 32.20 लाख						
			₹ 1.00 लाख						
6	1. घनस्याम दास 2. कंचन कुंज	रिहायशी सम्पत्ति नं. आर.प्लेड-जी-619, द्वितीय तल, बिना छत के अधिकार के, सामने की तरफ, लोहिया मार्ग, गली नं. 9, राजनगर-2, पालम कॉलोनी दिल्ली में स्थित, क्षेत्रफल 480 वर्ग फीट (भौतिक कब्जा) भार : कुछ नहीं	₹ 15.00 लाख	31-07-2019 पूर्वाह्न 11.00 बजे से दोपहर 12.00 बजे तक (5 मिनट की अवधि के असीमित विस्तार के साथ)	वर्तमान बकाया ₹ 62,27,164.00 दिनांक 30.04.2019 तक और दिनांक 01.02.2019 से भविष्य का ब्याज और लागत और प्रसार इत्यादि	E-Auction A/C: 01791181000079 IFSC: ORBC0100179 Name of A/c: EMO A/c Circle Office-Delhi (South East)			
			₹ 1.50 लाख						
			₹ 0.10 लाख						
7	कमलेश मलिक पुत्री जिले सिंह उद्योगकर्ता	प्लॉट नं. 8, ऊपरी मूलत (अभीष्टके) क्षेत्रफल 1300 वर्ग फीट, खसर नं. 835, तहसील हीज खास, महरीली, नई दिल्ली-110074 में स्थित, (भौतिक कब्जा) भार : कुछ नहीं	₹ 35.50 लाख	31-07-2019 पूर्वाह्न 11.00 बजे से दोपहर 12.00 बजे तक (5 मिनट की अवधि के असीमित विस्तार के साथ)	वर्तमान बकाया ₹ 25,63,711/- दिनांक 30.04.2019 तक और दिनांक 01.02.2019 से भविष्य का ब्याज और लागत और प्रसार इत्यादि	E-Auction A/C: 01791181000079 IFSC: ORBC0100179 Name of A/c: EMO A/c Circle Office-Delhi (South East)			
			₹ 3.50 लाख						
			₹ 0.50 लाख						
8	1. कुश भारद्वाज	प्लॉट नं. जी-2, प्रथम तल, प्लॉट नं. सी/1/91, डीएलएफ विलाहाद एक्सटेन्शन-1), भोपुरा, गाजियाबाद में स्थित, क्षेत्रफल 80.38 वर्ग मी. यह सम्पत्ति कुश भारद्वाज के नाम पर है। (रचनात्मक कब्जा) भार : कुछ नहीं	₹ 20.00 लाख	31-07-2019 पूर्वाह्न 11.00 बजे से दोपहर 12.00 बजे तक (5 मिनट की अवधि के असीमित विस्तार के साथ)	वर्तमान बकाया ₹ 2,65,63,711/- दिनांक 30.04.2019 तक और दिनांक 01.02.2019 से भविष्य का ब्याज और लागत और प्रसार इत्यादि	E-Auction A/C: 01791181000079 IFSC: ORBC0100179 Name of A/c: EMO A/c Circle Office-Delhi (South East)			
			₹ 2.00 लाख						
			₹ 0.10 लाख						
9	1. मैसर्स इलेक्ट्रॉनिक्स सिटी श्री गौरव सहदेवा 2. श्री संजीव शर्मा, 3. श्री यमन लाल 4. श्री संदीप कुमार 5. श्री कवच प्रीत सिंह 6. श्रीमती विविदा मुक्तल, 7. मैसर्स आनंद इन्टरनेशनल इंडिया	1. सांघिक बैंक मूवि एवं यमन जॉकि प्लॉट नं. डी-95, ओखला औद्योगिक क्षेत्र फेज-1, नई दिल्ली में स्थित, जिसका क्षेत्रफल 588.44 वर्ग गज, यह सम्पत्ति मैसर्स इलेक्ट्रॉनिक्स सिटी के नाम पर है। (रचनात्मक कब्जा) भार : कुछ नहीं	₹ 650.00 लाख	31-07-2019 पूर्वाह्न 11.00 बजे से दोपहर 12.00 बजे तक (5 मिनट की अवधि के असीमित विस्तार के साथ)	वर्तमान बकाया ₹ 5,50,00,000/- दिनांक 30.06.2019 तक और दिनांक 01.07.2019 से भविष्य का ब्याज और लागत और प्रसार इत्यादि	E-Auction A/C: 01791181000079 IFSC: ORBC0100179 Name of A/c: EMO A/c Circle Office-Delhi (South East)			
			₹ 65.00 लाख						
			₹ 1.00 लाख						
10	1. मैसर्स मनवान सार्जी 2. वरुण शर्मा	रिहायशी मकान 2.5 मंजिला नं. 2/468, खसर नं. 642, गाँव - चन्द्रवाली उर्फ शाहवादा, तेजीवाड़ा इलाका शाहवादा, दिल्ली में स्थित, क्षेत्रफल 85 वर्ग गज, यह सम्पत्ति वरुण शर्मा के नाम पर है। (रचनात्मक कब्जा) भार : कुछ नहीं	₹ 87.00 लाख	31-07-2019 पूर्वाह्न 11.00 बजे से दोपहर 12.00 बजे तक (5 मिनट की अवधि के असीमित विस्तार के साथ)	वर्तमान बकाया ₹ 68,18,166.40 दिनांक 30.04.2019 तक और दिनांक 01.02.2019 से भविष्य का ब्याज और लागत और प्रसार इत्यादि	E-Auction A/C: 01791181000079 IFSC: ORBC0100179 Name of A/c: EMO A/c Circle Office-Delhi (South East)			
			₹ 8.70 लाख						
			₹ 0.50 लाख						
11	1. मैसर्स मेडिकॉर्मा 2. निखिल कुमार गोयल 3. मनीष जैन	रिहायशी सम्पत्ति द्वितीय तल का आधा हिस्सा, पीछे के तरफ (बिना छत/टैरस के अधिकार के) म्युनिसिपल नं. ई-2/3, मंडल टाउन, दिल्ली में स्थित, क्षेत्रफल 102.18 वर्ग मी. यह सम्पत्ति मनीष जैन के नाम पर है। (रचनात्मक कब्जा) भार : कुछ नहीं	₹ 102.00 लाख	31-07-2019 पूर्वाह्न 11.00 बजे से दोपहर 12.00 बजे तक (5 मिनट की अवधि के असीमित विस्तार के साथ)	वर्तमान बकाया ₹ 25,63,01,136.30 दिनांक 30.04.2019 तक और दिनांक 01.05.2019 से भविष्य का ब्याज और लागत और प्रसार इत्यादि	E-Auction A/C: 01791181000079 IFSC: ORBC0100179 Name of A/c: EMO A/c Circle Office-Delhi (South East)			
			₹ 10.20 लाख						
			₹ 0.50 लाख						
12	1. मैसर्स एन.एस. ट्रेडिंग कंपनी 2. निवृत्त शर्मा पत्नी श्री धर्मपाल शर्मा	1. सम्पत्ति (दुकान) नं. एल-117 (तृतीय तल) राष्ट्रीय नगर, क्षेत्रफल 600 वर्ग फीट, यह सम्पत्ति निवृत्त शर्मा के नाम पर है (भौतिक कब्जा) भार : कुछ नहीं	₹ 15.00 लाख	31-07-2019 पूर्वाह्न 11.00 बजे से दोपहर 12.00 बजे तक (5 मिनट की अवधि के असीमित विस्तार के साथ)	वर्तमान बकाया ₹ 21,74,814/- दिनांक 30.04.2019 तक और दिनांक 01.06.2019 से भविष्य का ब्याज और लागत और प्रसार इत्यादि	E-Auction A/C: 01791181000079 IFSC: ORBC0100179 Name of A/c: EMO A/c Circle Office-Delhi (South East)			
			₹ 1.50 लाख						
			₹ 0.10 लाख						
13	1) श्रीरंज सहदेव 2) नरेंद्र साधना सहदेव	रिहायशी प्लॉट नं. जी-1, मूलत, एम.आई.जी टाटा पुरा सी-1/93 डीएलएफ विलाहाद एक्सटेन्शन-2, गाजियाबाद में स्थित, जिसका कर्जदार क्षेत्रफल 850 वर्ग फीट, यह सम्पत्ति श्रीरंज सहदेव और श्रीमती साधना सहदेव के नाम पर है। (रचनात्मक कब्जा) भार : कुछ नहीं	₹ 20.00 लाख	31-07-2019 पूर्वाह्न 11.00 बजे से दोपहर 12.00 बजे तक (5 मिनट की अवधि के असीमित विस्तार के साथ)	वर्तमान बकाया ₹ 21,93,302.32 दिनांक 30.06.2019 तक और दिनांक 01.07.2019 से भविष्य का ब्याज और लागत और प्रसार इत्यादि	E-Auction A/C: 01791181000079 IFSC: ORBC0100179 Name of A/c: EMO A/c Circle Office-Delhi (South East)			
			₹ 2.00 लाख						
			₹ 0.10 लाख						
14	1. नेहा दुबे 2. गौरव राज	प्लॉट नं. जी-1, सम्पत्ति नं. ए-80 (नूतन बिना छत के अधिकार के) डीएलएफ विलाहाद एक्स-1, भोपुरा, गाजियाबाद में स्थित, क्षेत्रफल 700 वर्ग फीट, यह सम्पत्ति नेहा दुबे और श्री गौरव राज (भौतिक कब्जा) भार : कुछ नहीं	₹ 26.00 लाख	31-07-2019 पूर्वाह्न 11.00 बजे से दोपहर 12.00 बजे तक (5 मिनट की अवधि के असीमित विस्तार के साथ)	वर्तमान बकाया ₹ 30,23,224/- दिनांक 30.04.2019 तक और दिनांक 01.05.2019 से भविष्य का ब्याज और लागत और प्रसार इत्यादि	E-Auction A/C: 01791181000079 IFSC: ORBC0100179 Name of A/c: EMO A/c Circle Office-Delhi (South East)			
			₹ 2.60 लाख						
			₹ 0.10 लाख						
15	1. नित्यानंद बरनावाल पुत्र भागवान प्रसाद 2. संगीता बरनावाल पत्नी भगवान प्रसाद	प्लॉट नं. 4, द्वितीय तल, खसर नं. 835, गाँव देवा बग्घी, तहसील हीजखा, महरीली, नई दिल्ली-110074 में स्थित, क्षेत्रफल 1300 वर्ग फीट, (भौतिक कब्जा) भार : कुछ नहीं	₹ 35.50 लाख	31-07-2019 पूर्वाह्न 11.00 बजे से दोपहर 12.00 बजे तक (5 मिनट की अवधि के असीमित विस्तार के साथ)	वर्तमान बकाया ₹ 62,27,164.00 दिनांक 31.01.2019 तक और दिनांक 01.02.2019 से भविष्य का ब्याज और लागत और प्रसार इत्यादि	E-Auction A/C: 01791181000079 IFSC: ORBC0100179 Name of A/c: EMO A/c Circle Office-Delhi (South East)			
			₹ 3.55 लाख						
			₹ 0.50 लाख						
16	1. रवि कुमार करश्यप 2. मिथिलेश करश्यप	प्रा. प्लॉट नं. टी-3, सम्पत्ति नं. 113, ब्लॉक-ए, (तृतीय/ऊपरी तल) विष्णु एनक्लेव, खसर नं. 572, गली नं. 2-बी, आर्डी ओ सी प्रेटोल् पम्प, गोविन्दपुरा बसना के विपरीत, गाजियाबाद में स्थित, क्षेत्रफल 700 वर्ग फीट यह सम्पत्ति रवि कुमार करश्यप और मिथिलेश करश्यप के नाम पर है। (सांकेतिक कब्जा) भार : कुछ नहीं	₹ 16.00 लाख	31-07-2019 पूर्वाह्न 11.00 बजे से दोपहर 12.00 बजे तक (5 मिनट की अवधि के असीमित विस्तार के साथ)	वर्तमान बकाया ₹ 20,02,454.80/- दिनांक 30.04.2019 तक और दिनांक 01.05.2019 से भविष्य का ब्याज और लागत और प्रसार इत्यादि	E-Auction A/C: 01791181000079 IFSC: ORBC0100179 Name of A/c: EMO A/c Circle Office-Delhi (South East)			
			₹ 1.60 लाख						
			₹ 0.10 लाख						
17	1. श्रीमती रजनी रानी चौधरी 2. श्री सतेन्द्र पाल सिंह	रिहायशी मकान नं. 78ए, गली नं. 8 पुराना आर्य नगर, तहसील और जिला गाजियाबाद, यू पी.-201001 में स्थित, क्षेत्रफल 102 वर्ग गज और कर्जदार क्षेत्रफल 60 वर्ग गज, यह सम्पत्ति श्रीमती रजनी रानी चौधरी श्री श्री सतेन्द्र पाल सिंह के नाम पर है। (रचनात्मक कब्जा) भार : कुछ नहीं	₹ 40.00 लाख	31-07-2019 पूर्वाह्न 11.00 बजे से दोपहर 12.00 बजे तक (5 मिनट की अवधि के असीमित विस्तार के साथ)	वर्तमान बकाया ₹ 16,70,430.00 दिनांक 31.01.2019 तक और दिनांक 01.02.2019 से भविष्य का ब्याज और लागत और प्रसार इत्यादि	E-Auction A/C: 01791181000079 IFSC: ORBC0100179 Name of A/c: EMO A/c Circle Office-Delhi (South East)			
			₹ 4.00 लाख						
			₹ 0.20 लाख						
18	1. संजय कुमार 2. रेखा देवी	प्लॉट नं. टी-1, तृतीय तल, (बिना छत के अधिकार के) श्री होल्ड प्लॉट नं. 113, खसर नं. 572, ब्लॉक-ए, विष्णु एनक्लेव, गाँव और परगना बसना, गाजियाबाद में स्थित, क्षेत्रफल 85.03 वर्ग मी., यह सम्पत्ति संजय कुमार और रेखा देवी के नाम पर है। (सांकेतिक कब्जा) भार : कुछ नहीं	₹ 16.00 लाख	31-07-2019 पूर्वाह्न 11.00 बजे से दोपहर 12.00 बजे तक (5 मिनट की अवधि के असीमित विस्तार के साथ)	वर्तमान बकाया ₹ 18,35,490.97 दिनांक 30.04.2019 तक और दिनांक 01.06.2019 से भविष्य का ब्याज और लागत और प्रसार इत्यादि	E-Auction A/C: 01791181000079 IFSC: ORBC0100179 Name of A/c: EMO A/c Circle Office-Delhi (South East)			
			₹ 1.60 लाख						
			₹ 0.10 लाख						
19	1. मैसर्स स्काँलर बुक एजेंसी 2. श्रीमती ज्योति रानाडे 3. रमेश रानाडे	व्यवसायिक सम्पत्ति नं. 80, महिला उद्यमी पार्क-1, सैक्टर-ईकोटेक-111, ग्रेटर नोएडा औद्योगिक विकास क्षेत्र जिला जी.डी. नगर, क्षेत्रफल 1000 वर्ग मी., यह सम्पत्ति ज्योति रानाडे के नाम पर है (रचनात्मक कब्जा) भार : कुछ नहीं	₹ 126.00 लाख	31-07-2019 पूर्वाह्न 11.00 बजे से दोपहर 12.00 बजे तक (5 मिनट की अवधि के असीमित विस्तार के साथ)	वर्तमान बकाया ₹ 1,37,56,152.50 दिनांक 30.06.2019 तक और दिनांक 01.07.2019 से भविष्य का ब्याज और लागत और प्रसार इत्यादि	E-Auction A/C: 01791181000079 IFSC: ORBC0100179 Name of A/c: EMO A/c Circle Office-Delhi (South East)			
			₹ 12.60 लाख						
			₹ 0.50 लाख						
20	1. मैसर्स शर्मा ट्रांसपोर्ट 2. श्री गौरव शर्मा रंग देव शर्मा. गार्टनर/गार्डकैन्ड/बैंककर्ता. श्री प्रेम दत्त शर्मा पुत्र श्री पन्ना लाल शर्मा गार्टनर/गार्डकैन्ड	सांघिक बंधक एक चुकान प्रथम तल पर, जिसका प्रा. नं. 114 (बिना छत / टैरस के अधिकार के) जिसका क्षेत्रफल 9.3 वर्ग मी. लगभग, सम्पत्ति एम पी एल नं. VII/3963 के भाग पर निर्मित सम्पत्ति, गार्ड नं. VII, बस्ती मुल्कर, अजमेरी गेट, दिल्ली-110006, यह सम्पत्ति श्री गौरव शर्मा पुत्र श्री प्रेम दत्त शर्मा के नाम पर है। (भौतिक कब्जा) भार : कुछ नहीं	₹ 18.00 लाख	31-07-2019 पूर्वाह्न 11.00 बजे से दोपहर 12.00 बजे तक (5 मिनट की अवधि के असीमित विस्तार के साथ)	वर्तमान बकाया ₹ 49,70,580.21/- दिनांक 30.06.2019 तक और दिनांक 01.07.2019 से भविष्य का ब्याज और लागत और प्रसार इत्यादि	E-Auction A/C: 01791181000079 IFSC: ORBC0100179 Name of A/c: EMO A/c Circle Office-Delhi (South East)			
			₹ 1.80 लाख						
			₹ 0.50 लाख						
21	1. मैसर्स चर्चरी एंटरप्राइजेस लि. 2. श्री सुरेश कुमार गोयल 3. श्री राजीव गोयल 4. श्री प्रेम दत्त गोयल 5. श्री मनीष गोयल 6. एम.पी. सारस्त 7. आधिकारिक परिसनापक, खान मार्केट, नई दिल्ली	टीएच होल्डिंग सम्पत्ति नं. ए-588, क्षेत्रफल 5000 वर्ग मी. जोड़के शैको औद्योगिक क्षेत्र, निहाड़ी, जिला अलवर राजस्थान में स्थित, यह सम्पत्ति मैसर्स चर्चरी एंटरप्राइजेस के नाम पर है। (भौतिक कब्जा) भार : 5,80,16,822/-	₹ 230.00 लाख	31-07-2019 पूर्वाह्न 11.00 बजे से दोपहर 12.00 बजे तक (5 मिनट की अवधि के असीमित विस्तार के साथ)	वर्तमान बकाया ₹ 4,66,85,811.55 दिनांक 31.01.2019 तक और दिनांक 01.02.2019 से भविष्य का ब्याज और लागत और प्रसार इत्यादि	E-Auction A/C: 01791181000079 IFSC: ORBC0100179 Name of A/c: EMO A/c Circle Office-Delhi (South East)			
			₹ 23.00 लाख						
			₹ 1.00 लाख						
22	1. मैसर्स विवेक ट्रेडिंग कंपनी, एफ-28, प्रशांत विहार, नई दिल्ली-85 2. रिपु अग्रवाल पत्नी शिवांग अग्रवाल (प्रोप्राइटर) 3. मुदित बिल्डटेक प्रा. लि. (कॉर्पोरेट गारंटिअर बैंककर्ता) 4. श्री शरद गुप्ता पुत्र बंगाली बाबू गुप्ता (गारंटिअर/बैंककर्ता)	1. श्री होल्डिंग रिहायशी प्लॉट नं. 85, जोड़के न्याय खंड-1, क्षेत्रफल 180 वर्ग मी., रिहायशी कॉलोनी, इन्दिरापुरम, गाजियाबाद (यूपी) में स्थित, यह सम्पत्ति मैसर्स मुदित बिल्डटेक प्रा. लि. के नाम पर है। (रचनात्मक कब्जा) भार : कुछ नहीं 2. औद्योगिक सम्पत्ति म्युनिसिपल नं. 90-बी, नया नं. 90-बी/5, जोड़के प्रकाश औद्योगिक इस्टेट, साहिबाबाद, गाजियाबाद, यू पी.-201005 में स्थित, मूवि क्षेत्रफल 170.93 वर्ग मी., यह 204.44 वर्ग गज, यह सम्पत्ति श्री शरद पुत्र श्री बंगाली बाबू गुप्ता के नाम पर है। (रचनात्मक कब्जा) भार : कुछ नहीं	₹ 153.00 लाख	31-07-2019 पूर्वाह्न 11.00 बजे से दोपहर 12.00 बजे तक (5 मिनट की अवधि के असीमित विस्तार के साथ)	वर्तमान बकाया ₹ 8,35,08,469.00 दिनांक 31.01.2019 तक और दिनांक 01.02.2019 से भविष्य का ब्याज और लागत और प्रसार इत्यादि	E-Auction A/C: 01791181000079 IFSC: ORBC0100179 Name of A/c: EMO A/c Circle Office-Delhi (South East)			
			₹ 15.30 लाख						
			₹ 0.50 लाख						







# सोमालिया में आतंकी हमले में 26 की मौत

## ईरान के तेल टैंकर चालक दल के चार भारतीय सदस्य जमानत पर रिहा

लंदन, 13 जुलाई (भाषा)।

स्पैन के तट से ईरान के तेल सुपर टैंकर पकड़े जाने के मामले में पिछले हफ्ते गिरफ्तार चार भारतीय नगरिकों को बिना किसी मुचलके के जमानत पर रिहा कर दिया गया। रॉयल जिब्राल्टर पुलिस (आरजीपी) ने शनिवार को यह जानकारी दी। जिब्राल्टर, स्पैन के तट पर स्थित एक ब्रिटिश क्षेत्र है। जिब्राल्टर के स्थानीय बल ने बताया कि जांच चल रही है और तेल टैंकर 'ग्रेस-1' अभी कब्जे में है। आरजीपी के एक प्रवक्ता ने कहा, 'रॉयल जिब्राल्टर पुलिस (आरजीपी) द्वारा गिरफ्तार ग्रेस-1 के चारों चालक दल के सदस्यों को बिना किसी मुचलके के जमानत दे दी गई है।' प्रवक्ता ने कहा, 'जांच अभी भी चल रही है और ग्रेस-1 प्रतिबंध निगामक 2019 के प्रावधानों के तहत कब्जे में है।' गौरतलब है कि पोत के मास्टर अथवा कैप्टन और एक चीफ ऑफिसर को गुरुवार को गिरफ्तार किया गया था और दो अफसरों को शुक्रवार को गिरफ्तार किया गया था। ये गिरफ्तारियां सीरिया के खिलाफ यूरोपीय संघ के प्रतिबंधों के उल्लंघन के संदेह में की गई हैं। स्थानीय पुलिस ने कहा था कि चालक दल के सदस्यों को पूरी कानूनी सहायता, परिवार के साथ फोन संपर्क तथा व्हाट्सएप के अधिकारियों तक पहुंच मुहैया कराई गई है। इस बीच, लंदन में भारतीय उच्चायोग ने पुष्टि की है कि वह संपर्क में है और वह यह सुनिश्चित करने की दिशा में काम कर रहा है कि भारतीय नगरिकों को सभी जरूरी सहायता दी जाए।

सोमालिया की पुलिस की वर्दी पहन रखी थी। अलकायदा से जुड़े आतंकवादी समूह अल शबाब ने इस हमले की जिम्मेदारी ली है। वह पहले भी कई आतंकवादी हमलों को अंजाम दे चुका है। प्रत्यक्षदर्शियों ने बताया कि मारे गए लोगों में एक जानी-मानी सामाजिक कार्यकर्ता, उसका पति और एक स्थानीय पत्रकार भी शामिल हैं। इस संबंध में एक अन्य प्रत्यक्षदर्शी अहमद फरहान ने कहा, 'स्थानीय पत्रकार मोहम्मद सहल के संबंधियों ने उनकी मौत की पुष्टि की है और मुझे पता चला है कि सामाजिक कार्यकर्ता हद्दान नालेयेह तथा उनके पति की भी इस विस्फोट में मौत हो गई है।' सोमाली पत्रकार संघ एसजेएस ने पत्रकार की मौत की पुष्टि की है। कई सूत्रों के अनुसार आगामी क्षेत्रीय चुनाव के मंडेजर होटल में कई नेता और कारोबारी ठहरे हुए थे।



सोमालिया किसमायो शहर में आत्मघाती हमले के बाद मरीना होटल के बाहर का दृश्य।

हैं और अंतिम आतंकवादी मारा जा चुका है। बंदूकधारी शामिल थे। उन्होंने बताया कि उन्होंने कहा, 'हमें लगता है कि हमलें में चार बंदूकधारी शामिल थे।' उन्होंने बताया कि एक प्रत्यक्षदर्शी के अनुसार बंदूकधारियों ने

## होटल को बनाया निशाना, कई देशों के नागरिक घायल

मोगादिशु, 13 जुलाई (एफपी)।

दक्षिणी सोमालिया के एक होटल में आतंकवादी संगठन 'अल शबाब' के एक आत्मघाती विस्फोट और बंदूक हमले में विदेशी नागरिकों समेत कम से कम 26 लोगों की मौत हो गई तथा 56 लोग घायल हो गए। प्राधिकारियों ने बताया कि एक आत्मघाती हमलावर ने किसमायो शहर के लोकप्रिय मरीना होटल में शुक्रवार को विस्फोटकों से भरा वाहन घुसा दिया, जिसके बाद भारी हथियारों से लैस कई बंदूकधारी गोलीबारी करते हुए होटल में घुस गए। यह घेराबंदी करीब 12 घंटे जारी रही और सुरक्षा बलों के साथ मुठभेड़ के बाद शनिवार सुबह समाप्त हुई।

## अफगानिस्तान के होटल में बम धमाका, तीन की मौत

हेरत (अफगानिस्तान) 13 जुलाई, (एफपी)।

पश्चिमी अफगानिस्तान के बादगिस प्रांत में स्थित एक होटल में हमलावरों का एक समूह प्रवेश कर गया, जहां गोलीबारी में सुरक्षा बल के तीन जवान मारे गए। एक अधिकारी ने इसकी जानकारी दी। यह हमला बादगिस प्रांत की राजधानी कला ए नाव में लगभग पौने एक एक बजे शुरू

अहमद मोहम्मद इस्लाम ने एक संवाददाता सम्मेलन में कहा, 'हमले में 26 लोगों की मौत हो गई है और 56 अन्य लोग घायल हुए

- मुतकों में केन्या के तीन, कनाडा का एक, ब्रिटेन का एक, अमेरिका के दो और तंजानिया के तीन नागरिक शामिल
- हमले में दो चीनी नागरिक भी घायल

हैं। मुतकों में केन्या के तीन, कनाडा का एक, ब्रिटेन का एक, अमेरिका के दो और तंजानिया के तीन नागरिक शामिल हैं। इस हमले में दो चीनी नागरिक भी घायल हुए हैं। सुरक्षा अधिकारी मोहम्मद अब्दीवेली ने कहा, 'अब हालात सुरक्षा बलों के नियंत्रण में

हुआ, जब कुछ हमलावरों का एक समूह होटल में प्रवेश कर गया। उनमें से कुछ ने आत्मघाती जैकेट पहना हुआ था।

बादगिस प्रांतीय परिषद के प्रमुख अजीज बेक ने बताया, 'हमलावर होटल में घुस आए जहां सुरक्षा बलों के साथ उनकी मुठभेड़ हो गई।' बेक ने बताया, 'अब तक सुरक्षा बल के तीन जवान मारे गए हैं जबकि दो अन्य घायल हो गए हैं।' उन्होंने बताया कि पास के स्कूलों

से बच्चों को निकाल लिया गया है और शहर में विस्फोटकों की आवाज सुनी जा सकती है। आंतरिक मामलों के मंत्रालय के प्रवक्ता नसरत रहीमी ने कहा कि आत्मघाती हमलावरों का समूह होटल में घुस गया और उन लोगों ने आम लोगों पर गोली बारी शुरू कर दी। उन्होंने बताया कि पुलिस ने इमारत को घेर लिया है। किसी भी समूह ने अब तक इस हमले की जिम्मेदारी नहीं ली है।

## नेपाल में बाढ़ से 28 मरे, 16 लापता

काठमांडो, 13 जुलाई (भाषा)।

नेपाल की कई नदियों में आई बाढ़ के कारण मरने वाले वालों की संख्या शनिवार को 28 तक पहुंच गई। 16 लोग अब भी लापता हैं। अधिकारियों ने यह जानकारी दी। यहां मानसून की भारी बारिश के कारण कई इलाकों में बाढ़, भूखलन का खतरा पैदा हो गया है। इससे सभी मुख्य राजमार्गों पर यातायात प्रभावित हुआ है।

कई नदियों के तटबंधों को नुकसान पहुंचा है। उनके किनारे रहने वाले लोगों के सामने संकट की स्थिति बन गई है। नेपाल पुलिस के न्यूज बुलेटिन में कहा गया है कि बारिश से आई आपदा की वजह से देश में कम से कम 28 लोगों की मौत हो गई है और कम से कम 10 लोग घायल हो गए। 16 लोग लापता हैं। इस बीच बारिश से प्रभावित इलाकों में राहत सामग्री और मदद के लिए लोग भेजे गए हैं।

### ओरियन्टल बैंक ऑफ कॉमर्स

(भारत सरकार का उपकारक)

समाधान, बस्ती और विधि, वलस्तर कार्यालय फरीदाबाद, नौलम चौक, एनआईटी, फरीदाबाद-121002 (हरियाणा) फोन: 0129-2415525, ई-मेल: rrf.7622@obc.co.in

**परिशिष्ट IV-क, (नियम 8(6) का परन्तुक्त देखें) अचल सम्पत्ति के विक्रय हेतु विक्रय नोटिस**

प्रतिभूति हित (प्रवर्तन) नियम 2002 के नियम 8(6) के परन्तुक्त के सात पटित वित्तीय आस्തിयों का प्रतिभूतिकरण और पुनर्गठन तथा प्रतिभूति हित का प्रवर्तन अधिनियम, 2002 के अधीन अचल सम्पत्तियों के विक्रय हेतु ई-नीलामी विक्रय नोटिस, आम जनता को और विशेष रूप से कर्जदार और गारंटरों को यह नोटिस दिया जाता है कि नीचे वर्णित अचल सम्पत्तियां जो प्रोविज्ड लेनदार के पास अर्बक/ प्रभारित हैं, का सांकेतिक/ वास्तविक कब्जा/निचे वर्णित अनुसार, प्रतिभूति लेनदार ओरियन्टल बैंक ऑफ कॉमर्स के प्राधिकृत अधिकारों द्वारा लिया गया है, जो 'जहाँ है, जैसा है और जो कुछ भी है' के आधार पर दिनांक **31.07.2019** को बंधा जाएगा। बताया गया कि बस्ती, कर्जदार(रों) और गारंटर(रों), आव्रक्षित मूल्य और धरोहर राशि का विवरण नीचे दी गई तालिका के अनुसार, धरोहर राशि और वस्तावेजों को जमा करने की अंतिम तिथि एवं समय **29.07.2019** को सायं 4.00 बजे तक है।

क्र. सं.	कर्जदार का नाम	सम्पत्ति का विवरण एवं स्वामी का नाम	आव्रक्षित मूल्य	ई-नीलामी की तारीख/समय	मांग सूचना की तिथि	ई एम की प्रेषण खत का विवरण	A/c No.	A/c Name : E-Auction	A/c Name : E-Auction	A/c Name : E-Auction	A/c Name : E-Auction	A/c Name : E-Auction	A/c Name : E-Auction	A/c Name : E-Auction	A/c Name : E-Auction	A/c Name : E-Auction	A/c Name : E-Auction
			बरोहर राशि		बकाया राशि (एकमती रुब)												
1	मैसर्स प्लास्को प्रोपर्टी डेवलपर्स श्री संजय मैन्दीरता	सम्पत्ति का वह समस्त भाग एवं अंश जोकि सांख्यिक बंधक ए-316 और ए-316 डकुअ नावा रोड कॉलोनी, फरीदाबाद में स्थित, क्षेत्रफल 835.00 वर्ग गज, यह सम्पत्ति श्री संजय मैन्दीरता पुत्र श्री अमर चंद मैन्दीरता के नाम सब-रजिस्ट्रार फरीदाबाद, जिला फरीदाबाद में पंजीकृत, चौहद्दी : उत्तर में - अन्य की सम्पत्ति, दक्षिण में - अन्य की सम्पत्ति, पूर्व में - रोड, पश्चिम में - रोड	₹ 94.50 लाख	31-07-2019	28-07-2017	₹ 86,99,741.00											
			₹ 9.45 लाख	दोपहर 12.00 बजे से अपराह्न 01.00 बजे तक 5 मिनट प्रत्येक के असीमित विस्तार की शर्त पर	₹ 86,99,741.00	दिनांक 01.07.2017 तक प्लस ब्याज और अन्य प्रभार		A/c No: 0921181000111 A/c Name : E-Auction Plasko Engineers Name of the Beneficiary: Oriental Bank of Commerce, IFSC Code: ORBC0100921									
2	मैसर्स कुसुम इण्डस्ट्रीज प्रोपर्टी डेवलपर्स श्रीमती कुसुम सक्सेना और गारंटर :- श्री दीपक सक्सेना श्री प्रमोद सक्सेना श्री प्रमोद सक्सेना और श्री संजय सक्सेना	सम्पत्ति का वह समस्त भाग एवं अंश जोकि सम्पत्ति मकान नं. 1001/676, गली नं. 39, ब्लॉक-ए, फ्रैंड्स इस्टेट एजेंसी वाली गली के विपरीत, डकुआ वाली रोड, एन आई टी, फरीदाबाद, क्षेत्रफल 142 वर्ग गज, यह सम्पत्ति श्री दीपक सक्सेना, श्री प्रमोद सक्सेना, श्री संजय सक्सेना सभी पुत्र श्री इयाग मोहन सक्सेना के नाम पर जिला फरीदाबाद में पंजीकृत। चौहद्दी : उत्तर में - रोड, दक्षिण में - मकान नं. 1015/680, पूर्व में - मकान नं. 1002/677, पश्चिम में - मकान नं. 1000/675	₹ 23.76 लाख	31-07-2019	31-08-2016	₹ 8,72,907.00											
			₹ 2.38 लाख	दोपहर 12.00 बजे से अपराह्न 01.00 बजे तक 5 मिनट प्रत्येक के असीमित विस्तार की शर्त पर	₹ 8,72,907.00	दिनांक 01.07.2016 तक प्लस ब्याज और अन्य प्रभार		A/c No: 07651181000186 A/c Name : E-Auction Kusum Industries Name of the Beneficiary: Oriental Bank of Commerce, IFSC Code: ORBC0100765									
3	श्री जसविन्दर सिंह पुत्र श्री जोगिन्दर सिंह और श्री जोगिन्दर सिंह पुत्र मनमोहन सिंह और श्रीमती परमजीत कौर	सम्पत्ति का वह समस्त भाग एवं अंश जोकि मकान नं. 2ई/100, दक्षिण में - मकान नं. 2ई/101, पूर्व में - मकान नं. 2ई/73, पश्चिम में - रोड	₹ 21.00 लाख	31-07-2019	20-08-2016	₹ 21,45,803.00											
			₹ 2.10 लाख	दोपहर 12.00 बजे से अपराह्न 01.00 बजे तक 5 मिनट प्रत्येक के असीमित विस्तार की शर्त पर	₹ 21,45,803.00	दिनांक 31.03.2016 तक प्लस ब्याज और अन्य प्रभार		A/c No: 07651181000056 A/c Name : E-Auction Jasvinder Singh Name of the Beneficiary: Oriental Bank of Commerce, IFSC Code: ORBC0100765									
4	मैसर्स रजनी इलेक्ट्रोनिक्स प्रोप. मंजू देवी	1. सम्पत्ति का वह समस्त भाग एवं अंश जोकि सांख्यिक बंधक दुकान नं. 3ए और 4 सन स्क्वैर रोड जवाहर कॉलोनी एन आई टी फरीदाबाद में स्थित है, क्षेत्रफल 36 वर्ग गज, यह सम्पत्ति श्रीमती मंजू देवी के नाम सब रजिस्ट्रार फरीदाबाद, जिला फरीदाबाद में पंजीकृत, चौहद्दी : उत्तर में - दुकान नं. 5, दक्षिण में - दुकान नं. 2, पूर्व में - 22 फीट चौड़ी रोड पश्चिम में - दुकान नं. 8	₹ 42.00 लाख	31-07-2019	20-03-2017	₹ 68,92,731.00 और											
			₹ 4.20 लाख	दोपहर 12.00 बजे से अपराह्न 01.00 बजे तक 5 मिनट प्रत्येक के असीमित विस्तार की शर्त पर	₹ 68,92,731.00 और	₹ 36,78,549.00	दिनांक 01.03.2017 तक प्लस ब्याज और अन्य प्रभार		A/c No: 07651181000254 A/c Name : E-Auction Rajni Electricals Name of the Beneficiary: Oriental Bank of Commerce, IFSC Code: ORBC0100765								
5	मैसर्स पी.पी. इंडस्ट्रीज इसके प्रोपर्टी डेवलपर्स श्रीमती सोनिया मैदीरता	2. सांख्यिक बंधक मकान नं. 2814/8, सन पश्चिम स्कूल रोड, जवाहर कॉलोनी एन आई टी फरीदाबाद में स्थित है, करबद एरिया 103 वर्ग गज, यह सम्पत्ति श्रीमती मंजू देवी के नाम पर है, चौहद्दी : उत्तर में - 2814/9, दक्षिण में - 2814/7, पूर्व में - दुकान (रजनी इलेक्ट्रोनिक्स), पश्चिम में - गली	₹ 46.00 लाख	31-07-2019	01-02-2018	₹ 51,43,686.00											
			₹ 4.60 लाख	दोपहर 12.00 बजे से अपराह्न 01.00 बजे तक 5 मिनट प्रत्येक के असीमित विस्तार की शर्त पर	₹ 51,43,686.00	दिनांक 31.03.2018 से नविवक का ब्याज और अन्य प्रभार		A/c No: 0921181000142 A/c Name : E-Auction P. P. Industries Name of the Beneficiary: Oriental Bank of Commerce, IFSC Code: ORBC0100921									
6	मैसर्स एस.पी. रयड प्रोपर्टी डेवलपर्स श्रीमती भगवती देवी	(1) सम्पत्ति का वह समस्त भाग एवं अंश जोकि मकान नं. डीसी-551(एफ-8) क्षेत्रफल 105 वर्ग गज, रेस्टेनल नं. 47, किला नं. 10/1, मौजा डकुआ, डकुआ कॉलोनी, एन आई टी फरीदाबाद में स्थित, यह सम्पत्ति श्रीमती भगवती देवी के नाम पर जिला फरीदाबाद में पंजीकृत, चौहद्दी : उत्तर में - प्लॉट नं. एफ-4, दक्षिण में - प्लॉट नं. एफ-7, पूर्व में - रोड, पश्चिम में - प्लॉट नं. एफ-8	₹ 12.90 लाख	31-07-2019	15-10-2016	₹ 40,06,199.00											
			₹ 1.29 लाख	दोपहर 12.00 बजे से अपराह्न 01.00 बजे तक 5 मिनट प्रत्येक के असीमित विस्तार की शर्त पर	₹ 40,06,199.00	दिनांक 30.09.2016 तक प्लस ब्याज और अन्य प्रभार		A/c No: 07651181000049 A/c Name : E-Auction S.P. Rubber Name of the Beneficiary: Oriental Bank of Commerce, IFSC Code: ORBC0100765									
7	मैसर्स जी.के.बी इंडस्ट्रीज	(2) सम्पत्ति का वह समस्त भाग एवं अंश जोकि मकान नं. डीसी-551(एफ-7) क्षेत्रफल 165 वर्ग गज, रेस्टेनल नं. 47, किला नं. 10/1, मौजा डकुआ, डकुआ कॉलोनी, एन आई टी फरीदाबाद में स्थित, यह सम्पत्ति श्रीमती भगवती देवी के नाम पर जिला फरीदाबाद में पंजीकृत, चौहद्दी : उत्तर में - प्लॉट नं. 8, दक्षिण में - रास्ता, पूर्व में - प्लॉट नं. 5, पश्चिम में - आगे का रास्ता	₹ 40.30 लाख	31-07-2019	01-09-2017	₹ 41,71,764.00											
			₹ 4.03 लाख	दोपहर 12.00 बजे से अपराह्न 01.00 बजे तक 5 मिनट प्रत्येक के असीमित विस्तार की शर्त पर	₹ 41,71,764.00	दिनांक 01.09.2017 तक प्लस ब्याज और अन्य प्रभार		A/c No: 0921181000159 A/c Name : E-Auction M/s GEE KAY BEE INDUSTRIES Name of the Beneficiary: Oriental Bank of Commerce IFSC Code: ORBC0100921									
8	मैसर्स खोखर इलेक्ट्रोनिक्स	सम्पत्ति का वह समस्त भाग एवं अंश जोकि सम्पत्ति मकान नं. ई-781, डकुआ कॉलोनी एन आई टी फरीदाबाद में स्थित, क्षेत्रफल 100 वर्ग गज, यह सम्पत्ति श्री चंदर मोहन पुत्र श्री दिलचंद के नाम पर सब-रजिस्ट्रार फरीदाबाद जिला फरीदाबाद में पंजीकृत, चौहद्दी : उत्तर में - प्लॉट का दो भाग, दक्षिण में - 15फीट रास्ता, पूर्व में - अन्य की सम्पत्ति, पश्चिम में - प्लॉट का दो भाग	₹ 39.00 लाख	31-07-2019	01-09-2017	₹ 31,91,838.38											
			₹ 3.90 लाख	दोपहर 12.00 बजे से अपराह्न 01.00 बजे तक 5 मिनट प्रत्येक के असीमित विस्तार की शर्त पर	₹ 31,91,838.38	दिनांक 01.09.2017 तक प्लस ब्याज और अन्य प्रभार		A/c No: 07651181000353 A/c Name : E-Auction M/s Khokher Electronics Name of the Beneficiary: Oriental Bank of Commerce IFSC Code: ORBC0100765									

**नियम व शर्तें**  
 1. ई-नीलामी 'जो है जहाँ है', 'जैसी है जो कुछ भी है' पर 'दायित्व रहित आधार पर' आयोजित की जा रही है।  
 2. धरोहर राशि और वस्तावेजों को जमा करने की अंतिम तिथि एवं समय 29.07.2019 को सायं 4.00 बजे तक है।  
 3. प्राधिकृत अधिकारी के सर्वोत्तम ज्ञान एवं सूचना के अनुसार सम्पत्ति पर कोई भार नहीं है। इच्छुक बोलीदाता नीलामी की जाने वाली सम्पत्ति पर किसी भी भार, टाइटल और सम्पत्ति पर किसी भी दावे/अधिकार/बकाए के संबंध में बिना जमा करने से पहले स्वयं जांच कर सकते हैं। सम्पत्ति बैंक को ज्ञात और अज्ञात सभी वर्तमान और भविष्य के ऋण-भार सहित बेची जा रही है। उचित ऋण वित्तिय/अधिकार के संबंध में कोई दावा करता है, तो इसके लिए किसी भी तरह से प्राधिकृत अधिकारी/जमानती न्यूनतम जिम्मेदार नहीं होगा।  
 4. इच्छुक बोलीदाता निम्नलिखित धरोहर राशि जमा किया है और लॉगिन्स आईडी एवं पासवर्ड बनाते, क्रेडा अपलोडिंग करने, बोली जमा करने, ई-निविद प्रक्रिया पर परिश्रम इत्यादि में अगेअट सहायता के लिए अन्तरेस सिस्टम लि, व्यक्ति का नाम जिसे समर्थ किया जा सके श्री कुशल बोस, मो. 7868913157, ईमेल - kushal.b@antaressystems.com, tousif.g@antaressystems.com, manohar.s@antaressystems.com और सम्पत्ति से सम्बन्धित पृष्ठभूमि एवं निरीक्षण के लिए प्राधिकृत अधिकारी: श्री आई.एस. बोरवास, मो. नं. 9911676848, ई-मेल: rrf.7622@obc.co.in से कार्यालय में सम्पर्क कर सकते हैं।  
 उपरोक्त बंधक सम्पत्तियों जो कि ई-नीलामी में लगी हैं की नीलामी असफल होने की स्थिति में निगमानुसार बैंक प्राईवेट ट्रेडी द्वारा किसी क्रम के अधिकार रखता है।  
 (विस्तृत नियम एवं शर्तें हेतु कृपया हमारी वेबसाइट : www.obcindia.co.in और www.bankeactionwizard.com देखें)  
 दिनांक 13.07.2019 स्थान - फरीदाबाद प्राधिकृत अधिकारी, ओरियन्टल बैंक ऑफ कॉमर्स





विश्व कप - 2019

# महासमर

14 जुलाई, 2019 12



दिलचस्प आंकड़े

रन	21923	सबसे ज्यादा रन
विकेट	656	रोहित शर्मा
छक्के	353	उच्चतम स्कोर
अर्धशतक	112	डेविड वार्नर

# इंग्लैंड-न्यूजीलैंड में भिड़ंत आज

## खिताबी मुकाबला

मैच समय : दोपहर तीन बजे से

लंदन, 13 जुलाई (भाषा)।

क्रिकेट विश्व कप के फाइनल मुकाबले में रविवार को इस खेल के जनक इंग्लैंड और अंडरडॉग मानी जाने वाली न्यूजीलैंड की टीम आमने सामने होगी। इस मुकाबले से क्रिकेट जगत को एक नया विश्व चैंपियन मिलेगा। इंग्लैंड ने 1966 में फीफा विश्व कप तो जीता लेकिन आज तक उसकी झोली में क्रिकेट विश्व कप नहीं आया। 27 साल बाद टीम फाइनल में पहुंची है और वह खिताब जीतने की हर संभव कोशिश करेगी।

इंग्लैंड की टीम का सफर भी उतार चढ़ाव भरा रहा है लेकिन यह जीत के तैयारी वाली टीम बनकर उभरी। वह भी ऐसे समय में जब ब्रिटेन में क्रिकेट का मुफ्त प्रसारण नहीं होता है। रविवार को हालात एकदम अलग होंगे जब सभी रास्ते क्रिकेट के मैदान की तरफ मुड़ेंगे। पहली बार देश में फुटबॉल हाशिए पर होगा और क्रिकेट का चर्चा आम रहेगा। पहली बार इंग्लैंड में किसी वनडे टीम ने अपने जबर्दस्त आक्रामक खेल से क्रिकेटप्रेमियों का दिल जीत लिया है। पिछले विश्व कप में पहले चरण से बाहर होने के अपमान को उसने प्रेरणा की तरह लिया और शिखर पर जा पहुंची।

दूसरी ओर न्यूजीलैंड के पास केन विलियमसन के रूप में शानदार कप्तान है जो समय समय पर उनके लिए संकटमोचक भी साबित हुआ। सेमी फाइनल में भारत को हराने के बाद उनके हौसले बुलंद होंगे। जॉनी बेयरस्टो, जैसन रॉय, जोए रूट, जोस बटलर और वेन स्टोक्स जैसे सितारों से सजी इंग्लैंड टीम लॉर्ड्स पर प्रबल दावेदार के रूप में उभरेगी। इंग्लैंड के 'फेमस फाइव' यह सुनिश्चित करना चाहेंगे कि 1979, 1987 और 1992 के बाद अब वे खिताब से नहीं चूकने पाए। सबसे पहले 1979 में इंग्लैंड ने वेस्ट इंडीज



के खिलाफ फाइनल खेला। इसके बाद 1987 में इंडन गार्डन पर फाइनल में एलेन बॉर्डर की अगुवाई वाली आस्ट्रेलियाई टीम ने उन्हें हराया। उस मैच में माइक गैटिंग ने बेहद खराब रिवर्स स्वीप खेला था। आखिरी बार 1992 में इमरान खान की पाकिस्तानी टीम ने इंग्लैंड को हराया। इस बार रॉय (426 रन) और बेयरस्टो (496 रन) शानदार फॉर्म में हैं और हर गेंदबाज की ध्वजियां उड़ाई हैं। ट्रेट बोल्ट और मैट हेनरी उनके बल्लेों पर किस तरह अंकुश लगाते हैं, यह देखना रोचक होगा।

जोए रूट (549) ने मध्यक्रम को स्थिरता दी है जबकि स्टोक्स टीम को संतुलन देते हैं। गेंदबाजी में जोफ्रा आर्चर (19 विकेट), क्रिस वोक्स (13 विकेट) और लियाम प्लंकेट (आठ विकेट) शानदार प्रदर्शन कर रहे हैं। न्यूजीलैंड की टीम में छह खिलाड़ी ऐसे हैं जो पिछली बार विश्व कप फाइनल खेल चुके हैं।

## विश्व कप में दोनों टीमों

इंग्लैंड	मैच	न्यूजीलैंड
	9	
04	जीत	05
05	हार	04
00	टाई	00

## वनडे में दोनों टीम के आंकड़े

कुल	वनडे न्यूजीलैंड	इंग्लैंड	टाई	
इंग्लैंड में	90	43	41	02
नॉकआउट में	31	12	17	0
लॉर्ड्स में	01	00	01	00
10 वनडे में	02	02	00	00
	10	03	07	00

1979 में इंग्लैंड ने वेस्ट इंडीज के खिलाफ फाइनल खेला। 1987 में इंडन गार्डन पर आस्ट्रेलियाई टीम ने उन्हें हराया। आखिरी बार 1992 में इमरान खान की पाकिस्तानी टीम ने इंग्लैंड को हराया।

# कोहली ने एबी को ईमानदार और समर्पित बताया

नई दिल्ली, 13 जुलाई (भाषा)।

भारतीय कप्तान विराट कोहली ने रॉयल चैलेंजर्स बंगलुरु के अपने साथी खिलाड़ी एबी डिविलियर्स का बचाव किया है। डिविलियर्स ने हाल ही में अपने संन्यास पर हुए विवाद पर चुप्पी तोड़ी है। डिविलियर्स की आलोचना की जा रही है कि पिछले साल क्रिकेट से संन्यास से पहले वह अपनी पसंदीदा अंतरराष्ट्रीय मैच खेलते थे। कोहली ने उन्हें सबसे ईमानदार और समर्पित इंसान बताया है।

कोहली ने कहा कि मेरे भाई तुम सबसे ईमानदार और समर्पित इंसान हो। यह दुर्भाग्यपूर्ण है कि आपके साथ ऐसा हुआ। हम आपके साथ हैं और हमें आप पर भरोसा है। उन्होंने डिविलियर्स के इंस्टाग्राम पर लिखा, 'लोग आपको निजता का उल्लंघन कर रहे हैं जो दुख है। आपको और आपके खूबसूरत परिवार को प्यार। मैं और अनुष्का हमेशा आपके साथ हैं।'

विश्व कप में दक्षिण अफ्रीका के खराब अभियान के बीच में खबर आई थी कि डिविलियर्स ने टीम चुने जाने से एक दिन पहले संन्यास का फैसला बदलने का प्रस्ताव रखा था। इसे टीम प्रबंधन ने ठुकरा दिया था।



डिविलियर्स ने हाल ही में अपने संन्यास पर हुए विवाद पर चुप्पी तोड़ी है। डिविलियर्स की आलोचना की जा रही है कि पिछले साल क्रिकेट से संन्यास से पहले वह अपनी पसंदीदा अंतरराष्ट्रीय मैच खेलते थे।

युवराज सिंह ने भी डिविलियर्स का समर्थन करते हुए लिखा, 'मेरे प्यारे दोस्त और लीजेंड, तुम सबसे अच्छे इंसानों में से हो। दक्षिण अफ्रीका आपके बिना विश्व कप में जीत ही नहीं सकता था। टीम में आपका नहीं होना आपकी टीम का नुकसान था। खिलाड़ी जितना बड़ा, आलोचना उतनी ही ज्यादा। हम सभी को पता है कि आप कितने अच्छे इंसान हैं।'

# डर था कि इंग्लैंड बड़े मैच में सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन करेगा : बॉर्डर

लंदन, 13 जुलाई (भाषा)।

आस्ट्रेलिया के पूर्व कप्तान एलेन बॉर्डर ने कहा है कि उन्हें हमेशा से डर था कि इंग्लैंड अपना सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन बड़े मैच में करेगा। आस्ट्रेलिया के खिलाफ विश्व कप सेमी फाइनल में वही हुआ। उन्होंने आइसीसी के लिए अपने कॉलम में लिखा, 'मेरे दिमाग में हमेशा से डर था कि इंग्लैंड बड़े स्तर पर अपना सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन करेगा। उन्होंने ऐसा ही किया और आस्ट्रेलिया कुछ नहीं कर सका।'

उन्होंने कहा कि जो तारीफ का हकदार है, उसकी तारीफ की जानी चाहिए। इंग्लैंड का प्रदर्शन शानदार था और मुझे इस तरह के प्रदर्शन की आशंका थी। बॉर्डर ने स्वीकार किया कि इंग्लैंड ने गेंदबाजी और बल्लेबाजी में टीम की तरह शानदार प्रदर्शन किया। उन्होंने कहा कि वे हर तरह से लाजवाब थे। पहले दस ओवर में उम्दा गेंदबाजी और फिर शानदार बल्लेबाजी। आस्ट्रेलिया दबाव में आ गया और उससे निकल ही नहीं सका। बॉर्डर ने कहा कि लेकिन इंग्लैंड शुरू ही से खिताब का प्रबल दावेदार था। उसने भी उतार चढ़ाव देखे लेकिन जरूरत के समय अच्छा खेले।

# आइसीसी बैठक में जिंबाब्वे पर लग सकता है प्रतिबंध

लंदन, 13 जुलाई (भाषा)

आइसीसी की सोमवार से शुरू होने वाली सालाना बैठक में जिंबाब्वे क्रिकेट पर सुशासन के सिद्धांतों का पालन नहीं करने के लिए कड़ा जुर्माना लगाने का निर्णय लिया जा सकता है जबकि इस दौरान निजी टी-20 लीग में भाग लेने के संबंध में गैर अनुबंधित खिलाड़ियों को

अनापत्ति पत्र प्रदान करने के मुद्दा भी एजेंडे का हिस्सा होगा।

आइसीसी का सालाना सम्मेलन यहां मुख्य कार्यकारी अधिकारियों की बैठक के साथ शुरू होगा जिसमें जिंबाब्वे की सदस्यता पर भी चर्चा होगी क्योंकि देश के क्रिकेट में सरकारी हस्तक्षेप काफी बढ़ गया है।

हाल में सरकार के खेल एवं मनोरंजन

आयोग ने जिंबाब्वे क्रिकेट को संवैधानिक नियमों का उल्लंघन करने के लिए निलंबित कर दिया था।

जिंबाब्वे को टैस्ट क्रिकेट के टीयर दो में रेलीगेट कर दिया गया है, इस समय देश आयरलैंड से द्विपक्षीय सीरीज खेल रहा है। उसके अगले साल जनवरी में संक्षिप्त श्रृंखला के लिए भारत की यात्रा करने की उम्मीद है।

## देखें जरा किसमें कितना है दम



स्पेन के पंपलोना में सैन फर्मिंग उत्सव के दौरान बुलरिंग में सांड से भिड़ते बुल फाइटर कायटानों।

# सेरेना का सपना तोड़ हालेप बनीं चैंपियन

नडाल को हराकर फेडरर 12वीं बार फाइनल में

लंदन, 13 जुलाई (एएफपी)।

रोमानिया की सिमोना हालेप ने 56 मिनट तक चले विंबलडन महिला वर्ग के फाइनल में सात बार की चैंपियन सेरेना विलियम्स पर सीधे सेटों में सनसनीखेज जीत दर्ज करते हुए अमेरिकी स्टार के 24 ग्रैंडस्लैम खिताब के रेकार्ड की बराबरी करने के सपने को तोड़ दिया। सत्ताईस साल की हालेप ने 6-2, 6-2 की आसान जीत से अपना दूसरा ग्रैंडस्लैम खिताब जीता। उन्होंने 2018 रोलांस ट्रॉफी अपने नाम की थी।

सैंतीस साल की सेरेना ने अपना 23वां ग्रैंडस्लैम खिताब 2017 आस्ट्रेलियाई ओपन में जीता था और वह आस्ट्रेलिया की मारग्रेट कोर्ट के सर्वकालिक मेजर खिताब की बराबरी करने की कोशिश में जुटी थीं।

उधर ग्रासकोर्ट के बादशाह रोजर फेडरर ने चिर प्रतिद्वंद्वी रफेल नडाल को हराकर 12वीं बार



विंबलडन फाइनल में प्रवेश कर लिया। यहां उनका सामना गत चैंपियन नोवाक जोकोविच से होगा। आठ बार के चैंपियन 37 बरस के फेडरर ने नडाल के खिलाफ करिअर का 40वां मुकाबला 7-6, 1-6, 6-3, 6-4 से जीत लिया। फेडरर ने कहा कि नोवाक पिछले विजेता हैं और उन्होंने इस सप्ताह भी शानदार प्रदर्शन किया है। उनके खेल में काफी दम है।

उम्रदराज खिलाड़ी बन गए। रोसवाल ने 1974 विंबलडन और अमेरिकी ओपन फाइनल खेला था। पंद्रह बार के ग्रैंडस्लैम चैंपियन जोकोविच का फेडरर के खिलाफ करिअर रेकार्ड 25-22 का है। फेडरर ने कहा कि नोवाक पिछले विजेता हैं और उन्होंने इस सप्ताह भी शानदार प्रदर्शन किया है। उनके खेल में काफी दम है।

# महिला फुटबॉल टीम ने रैंकिंग में छह पायदान की छलांग लगाई

नई दिल्ली, 13 जुलाई (भाषा)।

भारतीय महिला फुटबॉल टीम ने पिछले कुछ महीनों में शानदार प्रदर्शन के बूते ताजा जारी फीफा रैंकिंग में छह पायदान की छलांग लगाई है। इससे वह 57वें स्थान पर पहुंच गईं। एशियाई देशों में भारतीय महिला टीम 11वें स्थान पर काबिज है। टीम के 1422 अंक हैं जबकि 29 मार्च को पिछली जारी रैंकिंग सूची में उसके 1392 अंक थे।

जनवरी के बाद से टीम ने 18 मैच खेले हैं जिसमें से उसने 12 जीते, एक ड्रॉ खेला जबकि पांच में उसे हार का मुंह देखना पड़ा। टीम विदेशी अभ्यास दौरों पर हांगकांग, इंडोनेशिया और तुर्की गई। उसने सैफ चैंपियनशिप, एएफसी ओलंपिक क्वालीफायर का दूसरा राउंड खेला। इसके अलावा उसने भुवनेश्वर में शुरूआती हीरो गोल्ड कप अंतरराष्ट्रीय टूर्नामेंट में भी भाग लिया। टीम इस महीने के अंत में स्पेन में कोटिफ कप में खेलेगी।

# कोचिंग शिविर के लिए 33 खिलाड़ियों का एलान

नई दिल्ली, 13 जुलाई (भाषा)।

हॉकी इंडिया ने बंगलुरु के साई केंद्र में लगने वाले भारतीय महिला टीम के कोचिंग शिविर के लिए शनिवार को 33 संभावित खिलाड़ियों के नाम का एलान कर दिया। खिलाड़ियों को चार सप्ताह के शिविर के लिए कोच शोई मारिन को रिपोर्ट करने को कहा गया है। शिविर 11 अगस्त तक चलेगा।

इसके बाद टीम कोव्को ओलंपिक 2020 का टैस्ट टूर्नामेंट खेलने जापान जाएगी जिसमें भारत और जापान के अलावा आस्ट्रेलिया और चीन भी भाग लेंगे। कोच मारिन ने कहा कि हम एफआइएच महिला सीरीज फाइनल हिरोशिमा 2019 में अपने प्रदर्शन की समीक्षा इस शिविर में करेंगे। इसके अलावा यह पता किया जाएगा कि कहां सुधार की जरूरत है।

उन्होंने कहा कि आप जीतते हैं तो सब कुछ अच्छा लगता है लेकिन प्रदर्शन की लगातार समीक्षा करते रहना जरूरी है। हमें कुछ पहलुओं

## महिला हॉकी टीम

पर मेहनत करने की जरूरत है। कोच ने कहा कि हमारा लक्ष्य आस्ट्रेलिया, चीन और जापान जैसी टीमों के खिलाफ अच्छा प्रदर्शन करना है। मैं देखना चाहता हूँ कि हम आस्ट्रेलिया के खिलाफ कैसे खेलते हैं। इसके लिए फिटनेस का स्तर भी बेहतरीन बनाए रखना जरूरी है।

संभावित खिलाड़ी : गोल्कीपर - सविता, रजनी ई, बिच्चू देवी के, डिफेंडर - दीप ग्रेस इक्का, रीना खोखार, सुमन देवी, सुनीता लाकड़ा, सलीमा टेटे, मनप्रित कौर, गुरजीत कौर, शिमता मिंज, महिमा चौधरी और निशा, मिडफील्डर - निक्की प्रधान, मोनिका, नेहा गोयल, लिलिमा मिंज, सुशीला चानू, चेतना, रीत, अनुजा सिंह, करिश्मा यादव और सोनिका। फॉरवर्ड - रानी, लालरैमियामी, वंदना कटारिया, नवजोत कौर, नवनीत कौर, राजविंदर कौर, ज्योति, शर्मिला देवी, अमनदीप कौर और प्रियंका वानखेडे।

रजिस्ट्रेशन नं. डी.एल.-21047/03-05, आरएनआई नं. 42819/83, वर्ष 36, अंक 238, हवाई शुल्क: इंपल-पांच रुपए, गुवाहाटी-चार रुपए, रायपुर-दो रुपए और पटना-एक रुपए।

दि इंडियन एक्सप्रेस प्राइवेट लिमिटेड के लिए आर. सी. मल्होत्रा द्वारा ए-8, सेक्टर 7, नोएडा-201301, जिला गौतम बुद्ध नगर (उत्तर प्रदेश) से मुद्रित और मेजनीन फ्लोर, एक्सप्रेस बिल्डिंग, 9-10, बहादुर शाह जफर मार्ग, नई दिल्ली-110002 से प्रकाशित। फोन: (0120) 2470700/2470740, ई-मेल: edit.jansatta@expressindia.com, फैक्स: (0120) 2470753, 2470754, बोर्ड अध्यक्ष: विवेक गोयनका, कार्यकारी संपादक: मुकेश भारद्वाज, \*पीआरबी अधिनियम के तहत खबरों के चयन के जिम्मेवार। कॉपीराइट: दि इंडियन एक्सप्रेस प्राइवेट लिमिटेड। सर्वाधिकार सुरक्षित। लिखित अनुमति लिए बिना प्रकाशित सामग्री या उसके किसी अंश का प्रकाशन या प्रसारण नहीं किया जा सकता।

नई दिल्ली



# दाखिले का दंगल



**दे**श में इस समय लगभग सभी विश्वविद्यालयों और विभिन्न उच्च शिक्षण संस्थानों में दाखिले की प्रक्रिया चल रही है। विश्वविद्यालयों की ओर से जारी की जा रही ऊंची कटऑफ और प्रवेश परीक्षाओं में गड़बड़ियों ने दाखिला लेने वाले विद्यार्थियों और उनके अभिभावकों को तनाव में डाल रखा है। हर विद्यार्थी और उसके अभिभावक सिर्फ एक सीट की चाहत रखते हैं। लेकिन 851 विश्वविद्यालयों (47 केंद्रीय विश्वविद्यालय, 383 राज्य के सरकारी विश्वविद्यालय, 295 राज्य के निजी विश्वविद्यालय, 123 डीएड विश्वविद्यालय और राज्य कानून से बने तीन संस्थान) और इकतालीस हजार से अधिक महाविद्यालयों के बावजूद पढ़ने की चाह रखने वाले देश के हर युवा को वह एक 'सीट' नहीं मिल पाती है। अपने बच्चे को सीट दिलाने के लिए अभिभावक हर तरह की कोशिश करते हैं। कई बार वे अपने राज्य को छोड़ कर दूसरे राज्य तक में जाने के लिए तैयार हो जाते हैं। इतना ही नहीं, कई बार ऐसा भी देखा गया है कि अभिभावक अपने बच्चों की पढ़ाई के लिए नौकरी बदल कर सपरिवार पलायन तक कर जाते हैं। हर साल बारहवीं पास होने वाले एक-तिहाई से अधिक विद्यार्थियों को उच्च शिक्षा के लिए दाखिला नहीं मिल पाता है। आधे जो दाखिला पाते भी हैं, तो उनमें से बड़ी संख्या दूरस्थ या मुक्त शिक्षा प्रणाली में चले जाते हैं। इसके अलावा विद्यार्थियों का एक बड़ा हिस्सा निजी विश्वविद्यालयों का रुख कर लेता है।

## पेशानी की वजहें

### मांग और आपूर्ति में अंतर

भारत में उच्च शिक्षा के क्षेत्र में मांग और पूर्ति में बड़ा अंतर है। यानी जितने बच्चे हर साल बारहवीं पास करते हैं, उसके मुकाबले स्नातक स्तर की सीटें बहुत कम हैं। विश्वविद्यालय अनुदान आयोग (यूजीसी) की रिपोर्ट के मुताबिक देश में 2018 में उच्च शिक्षा में 3.66 करोड़ से अधिक विद्यार्थी पढ़ रहे हैं। इनमें से 2.90 करोड़ विद्यार्थी स्नातक स्तर पर पढ़ रहे हैं। वहीं, 2018 में 1.54 करोड़ विद्यार्थी बारहवीं में पंजीकृत थे। ऐसे में साफ है कि स्नातक स्तर पर नब्बे लाख से कुछ अधिक सीटें हैं, जबकि इच्छुक विद्यार्थियों की संख्या डेढ़ करोड़ के आसपास है। मांग और पूर्ति में इस बड़े अंतर की वजह से काफी विद्यार्थियों को दाखिला नहीं मिल पाता है और वे उच्च शिक्षा से हमेशा के लिए दूर हो जाते हैं।

**बोर्ड की मूल्यांकन पद्धति अलग-अलग** भारत में केंद्रीय माध्यमिक शिक्षा बोर्ड (सीबीएसई), कार्डिनल फॉर द इंडियन स्कूल सर्टिफिकेट एग्जामिनेशंस (सीआईएससीई) और राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान (एनआईओएस) सहित उन्तीस बोर्ड कार्यरत हैं। सभी परीक्षा बोर्ड अलग-अलग मूल्यांकन पद्धति का उपयोग करते हैं। इनमें से कुछ ऐसे बोर्ड हैं जो अपने विद्यार्थियों को बढ़ा-चढ़ा कर अंक देते हैं और कुछ वास्तविक अंक प्रदान करते हैं। सीबीएसई और सीआईएससीई पर हमेशा से आरोप लगाता रहा है कि वह अपने विद्यार्थियों को बढ़ा-चढ़ा कर अंक देता है। इस बार सीबीएसई की बारहवीं कक्षा में अक्वल आने वाली दोनों छात्राओं हंसिका शुक्ला और करिश्मा आरोड़ा के 500 में से 499 अंक आए। इसी तरह सीआईएससीई की बारहवीं कक्षा में शीष पर रहने वाले देवांग कुमार अग्रवाल और विभा स्वामिनथन ने 400 में से 400 अंक हासिल कर इतिहास रचा। वहीं, बिहार बोर्ड की बारहवीं कक्षा में अक्वल आने वाली रोहिणी

प्रकाश और पवन कुमार के 500 में से 473 अंक आए। अलग-अलग मूल्यांकन पद्धति की वजह से कुछ बोर्डों के बच्चे हमेशा पीछे रह जाते हैं, जबकि अन्य कुछ बोर्डों के विद्यार्थी स्नातक स्तर पर दाखिला लेने में सफल हो जाते हैं। सभी को एक समान मौका देने के उद्देश्य से पूरे देश में एक तरह की मूल्यांकन पद्धति को लागू किया जाना चाहिए। नहीं तो कुछ बोर्डों के विद्यार्थियों के साथ हमेशा अन्याय होता रहेगा और कुछ बोर्डों के विद्यार्थी लगातार आगे बढ़ते रहेंगे।

### पाठ्यक्रम में अंतर

देश के परीक्षा बोर्डों के बीच सिर्फ मूल्यांकन पद्धति का अंतर नहीं है, बल्कि विद्यार्थियों को पढ़ाए जाने वाले पाठ्यचर्या में भी भारी अंतर है। राष्ट्रीय स्तर पर आयोजित होने वाली प्रवेश परीक्षाएं सीबीएसई के पाठ्यक्रम पर आधारित होती हैं। फिर चाहे वह इंजीनियरिंग की संयुक्त प्रवेश परीक्षा (जेईई) में हो या मेडिकल कॉलेजों में दाखिले के लिए आयोजित होने वाली राष्ट्रीय पात्रता सह प्रवेश परीक्षा (नीट) हो। यही वजह है कि सीबीएसई के पाठ्यक्रम के आधार पर प्रवेश परीक्षाओं की तैयारी करने वाले अधिक बच्चे इन परीक्षाओं में सफल होते हैं, जबकि अन्य राज्य बोर्डों के बच्चे ज्यादातर पीछे ही रह जाते हैं। इस समस्या के निदान के लिए जरूरी है कि देश के सभी बोर्ड एक जैसा पाठ्यक्रम रखें। कम से कम कक्षा दस और उसके बाद तो ऐसा कर ही सकते हैं। इससे सभी राज्यों के विद्यार्थियों को प्रवेश परीक्षाओं में बेहतर प्रदर्शन करने का मौका मिलेगा और वे भी इंजीनियरिंग, मेडिकल, वास्तुकला, विधि सहित विभिन्न पेशेवर संस्थानों में दाखिला लेने में सक्षम हो सकेंगे।

### प्रवेश परीक्षाओं का खराब स्तर

हमारे देश में प्रवेश परीक्षाओं का स्तर अभी उतना सही नहीं है। राष्ट्रीय परीक्षा एजेंसी (एनटीए) के आने के बाद स्थिति में कुछ सुधार की उम्मीद जगी है, लेकिन

अभी इसमें समय लगेगा। प्रवेश परीक्षाओं के दौरान कई तरह की समस्याओं का विद्यार्थियों को सामना करना होता है। इनमें सबसे अधिक परेशानी कंप्यूटर आधारित प्रवेश परीक्षाओं में आ रही है। एक सवाल के एक से अधिक सही उत्तर होना, सवालों का पाठ्यक्रम के बाहर से आना, प्रश्नों का गलत होना, परीक्षा में कंप्यूटर का सही काम नहीं करना आदि समस्याओं से विद्यार्थियों को दो-चार होना पड़ता है। नीट-2019 को लेकर भी विद्यार्थियों ने ऐसे ही आरोप लगाए हैं। इनमें से कुछ विद्यार्थी अदालत की शरण में भी पहुंचे थे।

प्रवेश परीक्षाओं के खराब स्तर की वजह से सही उम्मीदवार दाखिले के दरवाजे तक पहुंच ही नहीं पाता है। हालांकि एनटीए ने प्रवेश परीक्षाओं में धीरे-धीरे कुछ सुधार करने की कोशिश शुरू की है। इसमें अभी कुछ साल लग सकते हैं।

### नहीं मिलता पसंद का पाठ्यक्रम

शिक्षा ग्रहण करने के दौरान विद्यार्थियों की रुचि किस विषय या गतिविधि में है, इसका बहुत महत्व होता है। भारत में विद्यालय स्तर पर कुछ हद तक इस पर ध्यान भी दिया जाता है। लेकिन विश्वविद्यालय स्तर पर हमारे देश में ऐसी कोई व्यवस्था नहीं है, जहां रुचि के आधार पर पढ़ाई को आगे बढ़ाने की सहूलियत विद्यार्थियों को मिलती हो। ऐसे में कला या साहित्य विषयों में रुचि रखने वाले विद्यार्थियों को कॉमर्स और नाटक पसंद करने वाले विद्यार्थियों को इंजीनियरिंग में प्रवेश लेना पड़ता है। दिल्ली विश्वविद्यालय में दाखिला लेने वाले अधिकतर विद्यार्थी असमंजस में रहते हैं। उन्हें समझ ही नहीं आता है कि वे कॉलेज को प्रार्थमिकता दें या फिर पाठ्यक्रम को। देखा गया है कि इस असमंजस में विद्यार्थी कॉलेज को प्रार्थमिकता देते हैं, जिससे उन्हें रुचि का पाठ्यक्रम नहीं मिल पाता है। दाखिला मिलने के कुछ समय बाद उन्हें अहसास होता है कि उन्होंने गलत फैसला ले लिया। हालांकि तब तक काफी देर हो जाती है।

इन दिनों देश भर के विश्वविद्यालयों में दाखिले की प्रक्रिया चल रही है। हालांकि कुछ पाठ्यक्रमों के लिए पात्रता परीक्षा ली गई है, पर ज्यादातर विश्वविद्यालयों में अंकों के प्रतिशत के आधार पर दाखिले हो रहे हैं। इस साल केंद्रीय माध्यमिक शिक्षा बोर्ड की परीक्षाओं में बहुत सारे विद्यार्थियों ने नब्बे फीसद से ऊपर अंक अर्जित किए हैं। ऐसे में दिल्ली विश्वविद्यालय ने दाखिले के लिए अंक प्रतिशत भी ऊंचे रखे हैं, जिसके चलते ज्यादातर बच्चे दाखिले से वंचित रह जाएंगे। दूसरे शिक्षा बोर्डों से पढ़े विद्यार्थियों को भी मुश्किलों का सामना करना पड़ रहा है। ऐसे में उन्हें निजी विश्वविद्यालयों या फिर दूरस्थ शिक्षा का रुख करना पड़ेगा। उच्च शिक्षा में दाखिले को लेकर भागदौड़ का विश्लेषण कर रहे हैं **सुशील राघव**।

## दिल्ली विश्वविद्यालय

# निन्यानबे फीसद बाहर

**दि**ल्ली विश्वविद्यालय (डीयू) से संबद्ध हिंदू कॉलेज ने बीए ऑनर्स राजनीति विज्ञान की पहली कटऑफ निन्यानबे फीसद जारी की। यह विश्वविद्यालय में इस साल की सबसे ऊंची कटऑफ रही। निन्यानबे फीसद कटऑफ पर भी हिंदू कॉलेज में निर्धारित सीटों की संख्या से ज्यादा दाखिले

हो गए। ऐसा नहीं है कि यह सिर्फ हिंदू कॉलेज या केवल एक पाठ्यक्रम में हुआ। डीयू के अधिकतर कॉलेजों के कई

पाठ्यक्रमों में निर्धारित सीटों से ज्यादा दाखिले हो गए। सीटों की संख्या से अधिक दाखिले होने के बाद भी आवेदन करने वाले सिर्फ पच्चीस फीसद विद्यार्थियों को दिल्ली विश्वविद्यालय में दाखिला मिल पाएगा। इनमें दिल्ली के सरकारी स्कूलों से पास होने वाले विद्यार्थियों की संख्या नगण्य ही रहेगी। डीयू में स्नातक पाठ्यक्रमों की बासठ हजार पांच सौ सीटें हैं, जिनके लिए विश्वविद्यालय को करीब दो लाख साठ हजार आवेदन प्राप्त हुए थे।

अधिक कटऑफ होने की वजह से आवेदन करने वाले पचहत्तर फीसद विद्यार्थियों को डीयू के नियमित कॉलेजों में दाखिला नहीं मिल पाएगा। ऐसा नहीं है कि जिन विद्यार्थियों को दाखिला नहीं मिला, उनके बाहरवीं में बहुत कम अंक थे। इनमें अस्सी फीसद या कई इससे भी अधिक अंक पाने वाले विद्यार्थी शामिल रहे, लेकिन ऊंची कटऑफ में नंबर नहीं आने की वजह से इन्हें किसी भी कॉलेज के किसी भी पाठ्यक्रम में प्रवेश नहीं मिला। ऐसे में दाखिला प्रक्रिया के दौरान मारामारी होना स्वाभाविक है।

ऐसा नहीं है कि दिल्ली विश्वविद्यालय में ही विद्यार्थियों को दाखिलों को लेकर परेशानी हो रही है। मुंबई विश्वविद्यालय से लेकर राज्यों के विभिन्न विश्वविद्यालयों और पेशेवर पाठ्यक्रमों को चलाने वाले संस्थानों तक में विद्यार्थियों को ऐसी समस्याओं का सामना करना पड़ रहा है। आंबेडकर विश्वविद्यालय, दिल्ली ने पिछले साल के मुकाबले इस बार अपनी कटऑफ को साठे दस फीसद तक बढ़ाया है। विश्वविद्यालय ने सबसे ऊंची कटऑफ बीए ऑनर्स मनोविज्ञान की 97.75 फीसद जारी की है। इसके अलावा अन्य पाठ्यक्रमों की कटऑफ भी काफी ऊंची हैं।



## तकनीक के जरिए पढ़ाने पर जोर

**स**भी युवाओं को सीट दे पाने में विफल केंद्र सरकार तकनीक के इस्तेमाल से लोगों को पढ़ाने पर जोर दे रही है। इसी उद्देश्य से केंद्रीय मानव संसाधन विकास (एचआरडी) मंत्रालय की ओर से 'स्वयं' प्लेटफॉर्म शुरू किया गया है। इस प्लेटफॉर्म के माध्यम से विद्यार्थियों को इंटरनेट माध्यम से घर बैठे ही पढ़ाने की व्यवस्था की जा रही है। यह प्लेटफॉर्म 'मुक्स' यानी मेसिव ओपन ऑनलाइन कोर्सेस पर आधारित है। इस प्लेटफॉर्म पर अब तक 2750 से अधिक पाठ्यक्रम उपलब्ध हो चुके हैं जबकि एक करोड़ से अधिक विद्यार्थी यहां पढ़ाई कर रहे हैं। विद्यार्थियों को इंटरनेट के अलावा टीवी के माध्यम से भी पढ़ाया जा रहा है। 'स्वयं प्रभा' नाम के बतौर डीटीएच चैनल अलग-अलग विषयों की पढ़ाई चौबीस घंटे कराते हैं। विद्यार्थी अपनी सुविधा और समय के अनुसार इंटरनेट या टीवी के माध्यम से पढ़ाई कर सकते हैं। 'स्वयं'

## छात्रावास की समस्या

**जै**से-तैसे विद्यार्थी का दाखिला हो भी जाए तो उसे छात्रावास नहीं मिलता है। देश के लगभग सभी विश्वविद्यालयों में छात्रावासों की कमी है। ऐसे में कुछ विद्यार्थियों को ही विश्वविद्यालय या महाविद्यालय की ओर से छात्रावास उपलब्ध कराया जाता है। बाकी बच्चे विद्यार्थियों को आवास ढूंढने के लंबे संघर्ष के लिए तैयार रहना पड़ता है। महानगरों में पहले तो घरों के किराए आसमान को छू रहे हैं। दूसरा, बाहर के विद्यार्थियों को कोई जल्दी से अपना घर किराए पर नहीं देता है। ऐसे में उन्हें पीजी की ओर रुख करना पड़ता है जो मुहमांगा किराया लेता है। गरीब परिवार के विद्यार्थियों के लिए दाखिले के बाद एक अदद छत का इंतजाम करना बहुत भारी पड़ता है। कई बार दाखिला होने के बाद भी विद्यार्थी रहने और खाने के खर्च को देखते हुए दाखिला रद्द करा देता है। यह छोटी समस्या नहीं है। इसके लिए लगभग सभी शहरों में विद्यार्थी लगातार संघर्षरत रहते हैं। हालांकि अभी तक उन्हें इसमें सफलता मिलती नहीं दिख रही है।

## निजी बनाम सरकारी विश्वविद्यालय

**दा**खिलों की बात हो और निजी और सरकारी विश्वविद्यालयों की बात न हो, ऐसा कैसे हो सकता है। राष्ट्रीय या अंतरराष्ट्रीय किसी भी रैंकिंग की बात करें तो निजी विश्वविद्यालयों से सरकारी विश्वविद्यालय काफी आगे हैं। इसीलिए सरकारी विश्वविद्यालयों में दाखिलों की मारामारी रहती है। ऐसे संपन्न लोग जिनके बच्चे किसी कारण से सरकारी विश्वविद्यालयों में दाखिला नहीं ले पाते हैं, वे अपने बच्चों को इन निजी और आलीशान विश्वविद्यालयों में दाखिला दिला देते हैं। सरकारी विश्वविद्यालयों में जहां शुल्क कुछ हजारों में होता है, वहीं निजी विश्वविद्यालयों में शुल्क कुछ लाख से शुरू होकर बीस-पच्चीस लाख रुपए तक भी पहुंच जाता है। साल 2017 में कुल 1147 महाविद्यालय शुरू हुए, जिनमें से बयासी फीसद यानी 941 महाविद्यालय निजी थे, जबकि सिर्फ अठारह फीसद यानी 206 महाविद्यालय सरकारी थे।





# कशामकशा



चित्र- नरकपुत्र सिंह

स रंडी निवासी उमा बाई ध्रुवे के इकलौते बेटे मुरमू की नक्सलियों ने इसलिए हत्या कर दी थी, क्योंकि उन्हें उस पर मुखबिरी का शक था। जब नक्सली कमांडर पलाश सोनसाय को पक्का विश्वास हो गया कि मुरमू की मुखबिरी के कारण ही गण्टकाल कांड हुआ है, तो पलाश के नक्सली गिरोह ने तय किया कि मुरमू को उसके कर्मों की सजा सरंडी हाट में अदालत लगा कर दी जाए।

उस समय तक मुरमू की पत्नी कुंती और मां उमा बाई को पता भी नहीं था कि मुरमू पुलिस के लिए मुखबिरी करता है। वे दोनों केवल इतना जानती थीं कि मुरमू किसी निजी कंपनी में गाइड है और जंगल के चप्पे-चप्पे तक लोगों को ले जाता है। उसके एवज हर महीने कंपनी उसे पांच-पांच सौ के चालीस नोट देती है। पैसों वाली बात भी केवल कुंती जानती थी। उमा बाई जब भी बीमार पति की दवाईयों के लिए बेटे से पैसे मांगती थी, थोड़ी हील-हुज्जत के बाद उसे मिल जाते थे।

उस दिन, सरंडी गांव की साप्ताहिक हाट थी। मुनादी पिटने लगी कि दोपहर ठीक चार बजे पलाश समूह की नक्सल अदालत लगेगी, जिसमें नक्सलियों की मुखबिरी करने वालों को सबके सामने कठोर सजा दी जाएगी। मुनादी पिटने तक भी कुंती और उमा बाई को कल्पना नहीं थी कि आज उनके परिवार पर बिजली गिरे वाली है।

लागभग पांच बजे हलालु दौड़ता हुआ आया और उसने भोजी कुंती को नक्सली समूह द्वारा मुरमू को फांसी पर टांग कर पुलिस मुखबिरी की सजा देने की बुरी खबर सुनाई। कुंती और उमा बाई को हलालु की बात पर विश्वास नहीं हुआ। दोनों दौड़ती हुई हाट में खड़े नीम के उस वृक्ष तक पहुंचीं-सबके सामने जिस पर टांग कर नक्सलियों ने आधा घंटे पहले मुरमू को फांसी की सजा दी थी। सजा देने के बाद नक्सली अथाह जंगल में गायब हो गए।

हाट में ही रोती-बिलखती उमा बाई और अन्य दो बुजुर्ग औरतों ने कुंती की चूड़ियां तोड़ कर परोक्ष रूप से उसे विधवा घोषित कर दिया। कुंती समझ नहीं पा रही थी कि नक्सलियों द्वारा मनामा फैसला लेकर एक क्षण में कैसे उसका संसार नष्ट कर दिया गया। यह कैसी अदालत थी, जिसमें न कोई बहस, न वकील! केवल संदेह के आधार पर मुरमू जैसे गबरू जवान की सार्वजनिक हत्या कर दी गई थी।

नक्सलियों द्वारा दंड दिए जाने के कारण, हलालु और उसके दो-तीन दोस्तों के अलावा सरंडी गांव में किसी ने ध्रुवे परिवार का साथ नहीं दिया। बीमार पिता स्वयं उमा बाई के भरोसे था। पूरा परिवार ही मुरमू की कमाई

पर पल रहा था। नक्सल समूह के भय के बीच कुंती और उमा बाई को समझ नहीं आ रहा था कि अब आगे का जीवन कैसे चलेगा? छत्तीसगढ़ के समाचार पत्रों में खबर छपने के बाद, सबसे पहले मुख्य विपक्षी दल के तीन-चार नेता सरंडी आए, जो ध्रुवे परिवार को शब्दों द्वारा सहानुभूति और आश्वासन के अलावा नकद पांच हजार रुपए भी देकर गए। उसके एक दिन बाद पुलिस के आला अफसरों के साथ सत्ता पक्ष के एक मंत्री मरकाम और उनके समर्थकों ने कुंती और उमा बाई से आकर भेंट की। सहायता के रूप में, मंत्री ने कुंती को एक लाख रुपए का चेक सौंपा। उमा बाई के यह कहने पर कि नक्सलियों द्वारा हमारी जान को खतरा है, मंत्री ने तुरंत आदेश दिया कि ध्रुवे परिवार को कोयलीबेड़ा

गांव में बसाया जाए। कुंती के यह बताने पर कि वह बारहवां बोर्ड की परीक्षा पास है, मंत्री ने मौखिक रूप से अधीनस्थों को उसकी अनुकंपा नियुक्ति के आदेश भी दिए। आनन-फानन ध्रुवे परिवार सरंडी छोड़ कर कोयलीबेड़ा गांव जा बसा। जहां उसे शासन ने सरकारी जमीन पर झोंपड़ी बनाने के लिए आर्थिक सहायता प्रदान की। कोयलीबेड़ा की उसी सरकारी जमीन पर ध्रुवे परिवार की तरह आठ-दस झोंपड़ियां और बनी थीं- जिनके परिवार के किसी न किसी सदस्य की नक्सलियों ने हत्या कर दी थी।

छत्तीसगढ़ शासन द्वारा उन दस झोंपड़ियों की सुरक्षा के लिए यों तो तीन आरक्षकों को तैनात किया गया था, लेकिन, बारी-बारी से आता कोई एक आरक्षक ही था, जो प्रायः थोड़े-बहुत प्रश्न, थोड़ी-बहुत जानकारीयां जुटा कर एक-दो दिन के लिए गायब हो जाता था। आजीविका चलाने के लिए कुंती ही थोड़े हाथ-पैर मारती थी। लेकिन, रस के लोभी भंवर आजीविका के नाम पर उसका दूसरी तरह से उपयोग करना चाहते थे। यह बात उमा बाई भी जानती थी। अपनी कड़क छवि के कारण, अभी तक कुंती अपनी इज्जत बचाए हुई थी। लेकिन, उसे दैनिक मजदूरी का काम कभी-कभार ही मिल पाता था।

उधर रायपुर जाकर, कुंती ने अपनी हायर सेकेंडरी की अंक सूची लगाते हुए पुलिस विभाग में आरक्षक के पद की अनुकंपा नियुक्ति के लिए आवेदन कर दिया। वहां भी उसे जल्द ही नियुक्ति का आश्वासन मिला। लेकिन, जमीन पर कुछ भी नहीं उतरा। दिन गुजरते रहे और इस प्रकार दो वर्ष बीत गए।

कोयलीबेड़ा में एक दिन अपनी सहेली की झोंपड़ी में कुंती ने दैनिक अखबार में छत्तीसगढ़ के ग्यारह नक्सलियों के समर्पण की खबर पढ़ी। खबर के ग्यारह नक्सलियों में एक नाम कमांडर पलाश सोनसाय का भी था, जिसने द्वाइं वर्ष पहले उसका सुहाग उससे छीन लिया था। उस रात झोंपड़ी में कुंती सास के सामने मुरमू को याद करके खूब रोई। पहली बार बहू के खुल कर रोने पर बीमार ससुर और उमा बाई की भी आंखें भीग गईं।

इधर अनुकंपा नियुक्ति की प्रतीक्षा में कुंती ध्रुवे के सब्र का बांध टूट रहा था। लागभग एक महीने बाद, उसने सहेली के घर आए दैनिक अखबार में ही पढ़ा- छत्तीसगढ़ शासन ने समर्पण करने वाले चार नक्सलियों को उनकी योग्यता के अनुसार नौकरियां दीं। पलाश सोनसाय को सब इंस्पेक्टर पुलिस, कांकेर बनाया गया। समाचार पढ़ कर, कुंती के सीने पर सांप लोट गया।

अगले दिन, उसने अपनी सास उमा बाई सहित रायपुर जाने का निश्चय किया। रायपुर पहुंच कर सास-बहू ने सीधे मंत्रालय में डेरा डाला- जहां कुंती ने मंत्री मरकाम से मिलना तय किया। लिखत-पढ़त की सारी कार्यवाही करने के बाद, आगतुक कक्ष में कुंती और उमा

बुलावे की प्रतीक्षा करने लगीं। बड़ी मुश्किल से कुंती और उमा को दस मिनट मंत्री के सामने अपनी बात रखने का अवसर मिला।

चैबर में चुसते ही मंत्री को तीन वर्ष पहले सरंडी ग्राम में हुए हत्याकांड और ध्रुवे परिवार को मरकाम द्वारा दिए आश्वासनों की याद दिलाई गई। कुंती बोली, 'सर, छत्तीसगढ़ पुलिस के मुखबिरी के रूप में जिस नक्सल समूह द्वारा भरे पति की हत्या की गई, उसको छत्तीसगढ़ शासन इनाम-इकराम बांट रहा है!' तलख लहजे में मरकाम ने पूछा, 'क्या मतलब?' आग सीने में दबाए कुंती बोली, 'दो महीने पहले भरे पति के हत्यारे नक्सली पलाश सोनसाय ने आपकी सरकार के सामने समर्पण किया और उसे आप लोगों ने सब इंस्पेक्टर पुलिस बना दिया! भरे पति की जान क्या इतनी सस्ती थी? द्वाइं-तीन वर्ष बाद भी उसकी विधवा को अनुकंपा नियुक्ति नहीं मिली। क्या यही है आपकी सरकार का इंसफ़ाफ़!'

चुनाव सिर पर आते देख मुकुंद मरकाम तलख नहीं हुआ। उसने पूछा, 'रिमाइंडर लाई हो?' कुंती ने चुपचाप आवेदन दे दिया। मरकाम बोला, 'एक महीने के अंदर तुम्हारे अनुकंपा नियुक्ति के प्रकरण पर फैसला हो जाएगा। अब तुम्हें रायपुर आना नहीं पड़ेगा। तुम्हारा नियुक्ति पत्र तुम्हारे घर कोयलीबेड़ा पहुंच जाएगा।'

मंत्री की ओर से पूरी तरह आश्चर्य होकर सास-बहू मरकाम के चैबर से बाहर निकल आए। उस समय शाम के साढ़े पांच बजे थे। बहू द्वारा कोयलीबेड़ा लौटने के प्रश्न पर उमा बाई ने कहा, 'मोहल्ला रावतपारा में मेरी बहिन की बेटी रहती है। चल कर देख लेते हैं। अगर मिल गई तो कल लौटेंगे, वरना रात में ही चलना पड़ेगा।'

संयोग की बात, जब कुंती और उमा बाई सरस्वती के घर पहुंचे, तो वह ऑफिस से लौटी ही थी। बरसों बाद, अपने द्वारे मौसी और उसकी बहू को देख कर प्रश्न न हो गई। सरस्वती, उसके बेटे और बेटी ने जिस श्रद्धा-भाव से दोनों का स्वागत किया, एक प्रकार से उनका रायपुर रात रुकना तय हो गया। उमा बाई ने सरस्वती के पति के विषय में पूछ तो पता चला- आज ही भोपाल गए हैं।

रात के भोजन के बाद, सोने से पहले बातों के पुलिंदे खुले। कुंती ने बताया कि वह मंत्री मरकाम से मिलने क्यों आई थी। सोने से पहले, सरस्वती ने कुंती को सलाह दी, 'लौटने से पहले, कल आप लोग नेता विपक्ष भूदेव सिंह से और मिल लो। उनके दल का ऑफिस मेरे ऑफिस के सामने ही है। आप लोग मेरे साथ चलना। भूदेव समय के पाबंद हैं- ठीक ग्यारह बजे आ जाते हैं। एक बजे तक लोगों से मिलते हैं। जनता की समस्याएं सुनते हैं, सुलझाते हैं। अगर भूदेव ने फोन कर दिया, तो आपका अनुकंपा नियुक्ति वाला काम तुरंत हो जाएगा।'

अपना सामान लेकर कुंती और उमा दस बजे सरस्वती के साथ ही घर से बाहर निकले। सरस्वती अपने ऑफिस चली गईं, ये लोग भूदेव सिंह के प्रादेशिक कार्यालय में प्रवेश कर गए। लागभग साढ़े ग्यारह बजे कुंती का नाम पुकारा गया। कुंती ने प्रभावशाली तरीके से संक्षेप में भूदेव जी को अपनी करुण गाथा सुनाई। भूदेव ने कुंती से आवेदन मांगा तो उसने तुरंत दे दी। भूदेव ने कहा, 'मैं नियुक्ति के विषय में बोल दूंगा।'

कुंती और उमा बाई उठने लगीं तो भूदेव बोले, 'आप हायर सेकेंडरी पास हैं न?' कुंती ने कहा, 'जी हां।' भूदेव बोले, 'विधानसभा चुनाव आने वाले हैं, मेरे पास एक समन्वयक का पद खाली है। आपकी परिस्थिति को देखते हुए मैं समन्वयक का वह अंतिम पद आपको दे सकता हूँ। कुंती ने संदेह करते हुए पूछा, 'तो क्या वह पद चुनाव बाद समाप्त हो जाएगा?' भूदेव- 'नहीं-नहीं। पार्टी ऑफिस में पक्की नौकरी है।

रायपुर से कहीं तबादला भी नहीं होगा।'

कुंती ने हिम्मत करके पूछ लिया, 'तनखा कितनी मिलेगी?' भूदेव- 'बीस हजार मासिक। रहने के लिए वन बीएचके फ्लैट। रायपुर से बाहर जाने पर नियमानुसार टीए-डीए।... आप सोच लीजिए। पंद्रह-बीस दिन में मेरे ऑफिस के लैंड लाइन नंबर पर मुझे बता भी दीजिए, तब मैं अग्रिम कार्यवाही कर सकूँ।... और हां, मैं आपके विषय में मंत्रालय में बोल दूंगा।'

भूदेव सिंह के चैबर से निकलते हुए कुंती अपने आप को बहुत आश्चर्य महसूस कर रही थी। लेकिन, उमा बाई सरकारी नौकरी के ही पक्ष में थी।

कोयलीबेड़ा पहुंच कर कुंती ने नए सिरे से समन्वयक और आरक्षक की नौकरियों की तुलना की, फिर एक क्षण को उसके मन में इस प्रश्न ने भी सिर उठाया, 'भूदेव सिंह मुख़ पर इतना मेहरबान क्यों हो रहा है?'

रायपुर से लौट कर कुंती ने नए सिरे से समन्वयक और आरक्षक की नौकरियों की तुलना की, फिर एक क्षण को उसके मन में इस प्रश्न ने भी सिर उठाया, 'भूदेव सिंह मुख़ पर इतना मेहरबान क्यों हो रहा है?' रायपुर से लौट कर कुंती ने नए सिरे से समन्वयक और आरक्षक की नौकरियों की तुलना की, फिर एक क्षण को उसके मन में इस प्रश्न ने भी सिर उठाया, 'भूदेव सिंह मुख़ पर इतना मेहरबान क्यों हो रहा है?'

कुंती ने हिसाब लगाया- आज की तारीख में भूतल को भी पंद्रह हजार मासिक मिलेंगे। कोयलीबेड़ा में बैठ कर पंद्रह हजार रुपए कमाना भी कोई कम नहीं!

तय हुआ- मंगलवार को ही थाने जाकर ड्यूटी ज्वाइन कर ली जाए।

मंगलवार को नियुक्ति पत्र और ज्वाइनिंग एप्लीकेशन बैग में रख कर कुंती दस बजे कोयलीबेड़ा थाने पहुंची। थाने में सिर्फ एक-दो सिपाही दिखाई दे रहे थे। कुंती थानेदार साहब के चैबर तक पहुंची। लेकिन, यह क्या-सब इंस्पेक्टर पुलिस पदनाम के ऊपर नाम लिखा था पलाश सोनसाय का। नाम पढ़ कर कुंती का सिर घूम गया- मेरे मरद का हत्यारा!

कुंती ने सामने खड़े सिपाही से पूछा, 'पलाश सोनसाय ने कब ज्वाइन किया?' सिपाही बोला, 'एक हफ्ते पहले कांकेर से ट्रान्सफर होकर आए हैं।'

उत्तर सुन कर कुंती थाने में एक क्षण भी नहीं रुक पाई, लौट कर घर आ गई।

इतनी जल्दी घर लौट आने पर उमा बाई ने पूछा, 'जौन कर आई?'

कुंती ने दृढ़ता के साथ कहा, 'नहीं! और ज्वाइन करूंगी भी नहीं! मेरे धनी के हत्यारे के अधीन मैं काम नहीं कर सकती!'

ससुर बोले, 'तो क्या पक्की सरकारी नौकरी छोड़ दोगी?' 'छोड़ूंगी क्यों, आरक्षक की योग्यता है, आरक्षक की पदस्थापना के लिए लड़ती रहूंगी।... तब तक, मैं रायपुर में पार्टी के प्रादेशिक कार्यालय में समन्वयक की नौकरी कर लेती हूँ।'

उमा बाई ने पूछा- 'तो क्या हमें कोयलीबेड़ा छोड़ना पड़ेगा?' कुंती ने शांत स्वर में कहा, 'अगर हम सरंडी गांव छोड़ कर कोयलीबेड़ा बस सकते हैं, तो कोयलीबेड़ा छोड़ कर राजधानी रायपुर बसने में क्या बुराई है? रायपुर में रह कर मैं अपनी आरक्षक पद की लड़ाई आसानी से लड़ सकती हूँ। रायपुर में ससुर जी का भी माकूल इलाज हो सकेगा।' माकूल इलाज की बात सुन कर ससुर जी ने रायपुर के लिए हामी भर दी। सासू ने भी सोचा, दुश्मन के साथ रोज आठ घंटे काम करना कुंती के प्रति अन्याय होता!

मंगलवार को ही हिम्मत करके सुबह ठीक साढ़े ग्यारह बजे कुंती ने लैंड लाइन नंबर पर नेता प्रतिपक्ष भूदेव सिंह को फोन लगा दिया। अपना परिचय देते हुए बोली, 'सर, कल मैं आपके कार्यालय में समन्वयक के पद पर ज्वाइन करने रायपुर आ रही हूँ।'

भूदेव सिंह हंस कर बोले, 'आ जाओ बेटी! पद आपको प्रतीक्षा कर रहा है।'

## बहुमत पर अल्पमत की भाषा

संविधान में राजभाषा के संबंध में व्यवस्थाएं दी गई हैं। ये अनुच्छेद संघ की भाषा, प्रादेशिक भाषाओं, उच्चतम न्यायालय, उच्च न्यायालयों आदि की भाषा, हिंदी के संबंध में विशेष निर्देश, संसद और विधान मंडलों की भाषाओं से संबंधित हैं। संसद द्वारा 1968 में पारित राजभाषा संकल्प में हिंदी के विकास हेतु भारत सरकार द्वारा व्यापक कार्यक्रम तैयार किए जाने, आठवीं अनुसूची की सभी भाषाओं के विकास, त्रिभाषा सूत्र के कार्यान्वयन, संघ लोक सेवा आयोग की परीक्षाओं में आठवीं अनुसूची की सभी भाषाओं तथा अंग्रेजी को वैकल्पिक माध्यम के रूप में रखे जाने आदि के संबंध में संकल्प लिया गया है। इसके बावजूद राजभाषा नीति के मूल स्वर में अंग्रेजी की यथास्थिति का वर्चस्व बनाए रखा गया है। संविधान की मान्य आठवीं अनुसूची में अंग्रेजी कहीं नहीं नहीं है, फिर भी उसे संविधान में सिर माथे बिठाया गया है।

हिंदी को संघ की राजभाषा स्वीकार करते हुए अनुच्छेद 343 में कहा गया था कि संविधान के प्रारंभ से पंद्रह वर्षों की अवधि तक संघ के शासकीय प्रयोजनों के लिए अंग्रेजी भाषा का प्रयोग किया जाता रहेगा। यह भी व्यवस्था दी गई कि संसद उक्त 15 वर्ष की अवधि के बाद भी विधि द्वारा अंग्रेजी भाषा का ऐसे प्रयोजनों के लिए प्रयोग कर सकेगी, जो ऐसी विधि में विनिर्दिष्ट किए जाएं। यानी 1965 के बाद अंग्रेजी का प्रयोग केवल कुछ निश्चित कार्यों के लिए हो सकता था, पर अपरिहार्य दबाव के कारण संसद में राजभाषा विधेयक 1963 लाया गया और उसमें अनुच्छेद 343(3) के प्रावधानों की अनदेखी करते हुए अंग्रेजी के प्रयोग को 1965 के बाद उन सभी सरकारी कामों एवं संसद के कार्य व्यवहार के लिए हिंदी के अतिरिक्त जारी रखने का प्रावधान किया गया, जो अंततः हिंदी के विकास के लिए काफी घातक सिद्ध हुआ है। अलबत्ता इस प्रावधान से नौकरशाही को अंग्रेजी के प्रयोग का जैसे लाइसेंस मिल गया।

हिंदी को अंग्रेजी के साथ चलने के लिए एक और बैसाखी पकड़ा दी गई। इस बैसाखी को अधिनियम की भाषा में धारा 3(3) कहते हैं। इस धारा के तहत सामान्य

आदेशों, संकल्पों, नियमों, अधिसूचना, प्रशासनिक या अन्य प्रतिवेदनों, प्रेस विज्ञापित, संसद के सदन में रखे जाने वाले प्रशासनिक तथा अन्य प्रतिवेदनों व कागजात के लिए सविदाओं, करारों, अनुज्ञापित, अनुज्ञा पत्र, निविदा प्रारूपों के लिए हिंदी-अंग्रेजी दोनों का एक साथ प्रयोग अनिवार्य कर दिया गया। हिंदी, हिंदीभाषी प्रदेशों में भी इस कानूनी असंगति की नियति स्वीकार करने के लिए बाध्य है। हिंदीभाषी प्रदेशों के कार्यालयों द्वारा कई बार इस युक्तिसंगत सवाल को उठाया गया कि हिंदी क्षेत्रों में उक्त कार्यों के लिए अंग्रेजी की अनिवार्यता नहीं होनी चाहिए, क्योंकि यहां के कर्मचारी, अधिकारी और निवासी सभी भली-भांति हिंदी समझते और व्यवहार करते हैं। पर हर बार इस सवाल को यह मान कर अनदेखा किया जाता रहा है कि यह सविधान-सम्मत प्रावधानों की अवहेलना होगी।

मौजूदा स्थिति में अंग्रेजी की प्रेत छाया से हिंदी को शायद ही छुटकारा मिले, क्योंकि धारा 3(5) में यह भी स्पष्ट कर दिया गया था कि यह उपबंध तब तक लागू रहेगा, जब तक उन सभी राज्यों की विधानसभाएं, जिनकी सरकारी भाषा हिंदी नहीं है, अंग्रेजी को हटाने के लिए प्रस्ताव पारित नहीं कर देतीं और इन प्रस्तावों पर विचार करने के उपरांत संसद भी अंग्रेजी के निषेध के लिए किसी प्रकार का प्रस्ताव पास नहीं करती। स्पष्ट है कि वह दिन कभी नहीं आएगा, जब सभी राज्य सरकारें अंग्रेजी को हटाने का प्रस्ताव करेंगी। निचली अदालतों को छोड़कर उच्च न्यायालय और उच्चतम न्यायालय में अंग्रेजी का बोलबाला है। यहां तक कि हिंदी माध्यम से पढ़े विधि स्नातक को बार काउंसिल की सदस्यता तक नहीं मिलती। न्यायालयों में अंग्रेजी को बने रहने का अधिकार संविधान ने ही दिया है। 348वें अनुच्छेद में यह प्रावधान किया गया है कि जब तक संसद दूसरा कानून नहीं बनाती, तब तक उच्चतम न्यायालय और उच्च न्यायालयों की सभी कार्यवाहियों में अंग्रेजी का ही प्रयोग होगा। संसद और राज्य विधानमंडलों के कानूनों तथा

संविधान के तहत संसद या किसी भी राज्य के विधान मंडलों द्वारा बनाए गए सभी आदेशों, नियमों और विधियों के प्राधिकृत पाठ अंग्रेजी में होंगे।

इस बारे में संसदीय समिति की सिफारिश भी गौरतलब है। समिति यह तो मानती है कि उच्च न्यायालयों और उच्चतम न्यायालय की कार्यवाही अंततः हिंदी में की जाए तथा निर्णयों, डिक्रियों और आदेशों की भाषा सब प्रदेशों में हिंदी में होनी चाहिए। परंतु उसका कहना है कि ऐसा 'इस परिवर्तन के लिए उपयुक्त समय आने पर ही' किया जाए। समिति को सिफारिश दिदि हुए भी काफी समय हो चुका है। इस अवधि में संसदीय राजभाषा समिति 1959 से जून 2011 तक राष्ट्रपति को अपनी रिपोर्ट के नौ खंड पेश कर चुकी है, जिसकी बहुत-सी सिफारिशें राष्ट्रपति मान चुके हैं तथा उन पर आदेश भी जारी कर चुके हैं। संसदीय समिति ने सीबीएसई से जुड़े सभी स्कूलों और केंद्रीय विद्यालयों में कक्षा दस तक हिंदी को अनिवार्य विषय के रूप में पढ़ाने का प्रस्ताव भी दिया था, जहां अभी इन स्कूलों में कक्षा आठ तक ही हिंदी पढ़ना अनिवार्य है। वहीं गैर-हिंदीभाषी राज्यों के विश्वविद्यालयों को कहा गया है कि परीक्षाओं और साक्षात्कार में हिंदी में उत्तर देने का विकल्प दें। यह सिफारिश भी स्वीकार की गई है कि सरकार सरकारी संवाद में कठिन हिंदी शब्दों के उपयोग से बचे और हिंदी शब्दों के अंग्रेजी लिप्यंतरण का एक शब्दकोश तैयार करे। पर सरकारी नौकरी के लिए हिंदी के न्यूनतम ज्ञान की अनिवार्यता की सिफारिश को अभी स्वीकार नहीं किया गया है, जो कि हिंदी के प्रयोग की आधारभूत है। ऐसे हालात में हम अनुवाद के जरिए संवैधानिक आवश्यकताओं की पूर्ति तो कर सकते हैं पर हिंदी का स्वाभाविक कामकाजी माहौल नहीं तैयार कर सकते।

फिर, हमारे यहां आज भी कमोबेश मैकाले की शिक्षा पद्धति लागू है। राष्ट्रीय स्तर पर शिक्षा नीति में समानता नहीं है। 1968 के राजभाषा संकल्प में समूचे भारत में त्रिभाषा सूत्र लागू किए जाने की आवश्यकता पर बल दिया गया

### भाषा प्रसंग

#### ओम निश्चल

था, पर यह सूत्र न जाने कहां विलीन हो गया। इसमें हिंदीभाषी क्षेत्रों में हिंदी अंग्रेजी के अलावा दक्षिण भारत की भाषाओं में से किसी एक और हिंदीभाषी क्षेत्रों में प्रादेशिक भाषाओं और अंग्रेजी के साथ-साथ हिंदी के अध्ययन का प्रावधान रखे जाने का संकल्प लिया गया था, पर राष्ट्रीय शिक्षा नीति इस बिंदु पर भी विफल रही है। आज न तो सर्वत्र माध्यम के रूप में और न त्रिभाषा सूत्र की एक भाषा के रूप में हिंदी और अन्य दक्षिण भारतीय भाषाओं का अस्तित्व शिक्षा नीति के मसौदे में कायम है।

क्या विडंबना है कि कानून कहता है, हिंदी किसी पर थोपी नहीं जाएगी, अधिनियम कहता है, हिंदी के साथ फलों-फलों चीजों के लिए अंग्रेजी का प्रयोग अनिवार्य होगा। राजभाषा नियम कहता है, कोई भी कर्मचारी किसी भी फाइल पर टिप्पणी या नोटिंग हिंदी या अंग्रेजी में लिख सकता है; उससे अनुवाद की अपेक्षा नहीं की जाएगी। नियम कहता है हिंदी भाषा-भाषी क्षेत्रों के कार्यालयों और अर्ध हिंदीभाषी क्षेत्रों के कार्यालय के साथ पत्राचार हिंदी या अंग्रेजी में किया जा सकता है। पर अर्ध हिंदीभाषी इलाके के कार्यालयों को हिंदी में पत्र भेजने पर उसका अंग्रेजी अनुवाद भी भेजना होगा। जब अंग्रेजी के प्रयोग को जारी रखने के लिए राजभाषा नीति ही आश्रय देती हो, तो वहां हिंदी प्रयोग के लिए हिंदी जनों की कोशिश या सरकार की कोशिशें सफल नहीं हो सकतीं। आज के संदर्भ में क्या यह जरूरी नहीं हो गया है संविधान के अनुच्छेदों पर राजभाषा अधिनियम और नियमों पर फिर से गौर किया जाए तथा हिंदी को उसका खोया हुआ आत्मसम्मान वापस किया जाए! कम से कम हिंदी क्षेत्रों में द्विभाषिकता की अनिवार्यता को खत्म कर हिंदी को अंग्रेजी की छाया से मुक्ति दिलाई जाए। बहुमत पर अल्पमत की भाषा थोपने का प्रयत्न अब तो कम से कम खत्म होना चाहिए।



चित्र- नरकपुत्र सिंह

जब अंग्रेजी के प्रयोग को जारी रखने के लिए राजभाषा नीति ही आश्रय देती हो, तो वहां हिंदी प्रयोग के लिए हिंदी जनों या सरकार की कोशिशें सफल नहीं हो सकतीं।



# योग से मधुमेह का उपचार

**भा**रत में मधुमेह का रोग सामान्य है। पैंतीस से लेकर सत्तर वर्ष की आयु के व्यक्ति में यह रोग अधिक पाया जाता है। शरीर के अंदर अंतःस्त्रावी ग्रंथि पैन्क्रियास में इंसुलिन नामक हार्मोन नहीं बनना इस रोग का मुख्य कारण है। मगर अधिक मात्रा में चीनी का प्रयोग, मोटापा, असंतुलित जीवन, अनियमित भोजन, तनाव, अधिक मानसिक काम करना तथा वंशानुगत भी इस रोग के कारण हो सकते हैं।

**रोग के लक्षण** : हमेशा शरीर थका-सा रहना, काम करने का मन न होना, अधिक भूख और प्यास लगना, खून और मूत्र में शर्करा की अधिक मात्रा, त्वचा का रूखा-सूखा होना, सिर दर्द, घबराहट, उत्तेजना की कमी तथा नपुंसकता आदि देखने को मिलते हैं। सामान्य रूप से रक्त की शर्करा का स्तर 80 से 120 मिलीग्राम के बीच होता है और भोजन करने के बाद यह 120 से 140 मिलीग्राम हो जाता है। यह रोग गरीब मेहनतकश लोगों में कम तथा अमीरों में अधिक पाया जाता है।

**उपचार** : योग से शत प्रतिशत मधुमेह का उपचार संभव है। योगासन, योगिक आहार-विहार इस रोग से मुक्ति दिलाने में सहायक है। आज मधुमेह की बीमारी सामान्य हो चुकी है और यह विदेशों में कम, भारत में अधिक संख्या में पाई जाती है। विदेशों में प्रवास के दौरान मैंने बहुत कम लोगों को इस बीमारी से बचने का मार्ग बताया है, क्योंकि यह रोग वहां न के बराबर ही दिखाई देता है, जिसके कई कारण हैं। जैसे मोटे का सेवन वहां पर कम तथा आलस्यपूर्ण जीवन भी नहीं है। मेरे चाचा की शुद्ध रूप से किसान थे और शारीरिक रूप से अत्यधिक मेहनत भी करते थे और शरीर पर चर्बी न के बराबर थी, लेकिन फिर भी वे चालीस वर्ष की आयु में आते-आते मधुमेह के रोगी हो गए थे। मेरे गहन अध्ययन करने से पता चला है कि मेरे दादाजी यानी चाचाजी के पिताजी को भी मधुमेह की शिकायत थी और वे दोनों ही मोटे का सेवन कुछ अधिक करते थे। यही रोग मेरे पिताजी को भी हो गया था, लेकिन नियमित योगासन तथा योगिक आहार-विहार के कारण उन्होंने सौ फीसद मधुमेह से छुटकारा पा लिया था। आज मैं दावे के साथ वंशानुगत मधुमेह के रोगी को भी ठीक करने में सक्षम हूँ। जो व्यक्ति इस रोग के कारण प्रतिदिन इंसुलिन लेता हो, तो कुछ ही महीनों में वह इंसुलिन के इंजेक्शन लेना छोड़ देगा और इस रोग से मुक्त हो जाएगा।

**भोजन द्वारा उपचार** : इंसुलिन बनने में क्रोमियम पीकॉलिनोते की कमी से रुकावट आती है। इसको लेने के लिए चोकर सहित खड़े अनाज, सूखे मेवे, पशरूम, खमीर तथा फूलगोभी का सेवन अधिक मात्रा में करना चाहिए। सब्जियों में मेथी, सहजन, पालक, टमाटर, शलगम, परवल, तोरई, लौकी, मूली का साग, करेले का सेवन तथा फलों में जामुन, आंवला, मौसमी तथा संतरे का सेवन करें। मधुमेह में आँसू शरीर की कमजोरी को दूर करने के लिए हरा कच्चा नारियल, अखरोट, सोयाबीन, काजू, मूंगफली, दही, छछड़ तथा गेहूँ और जौ के आटे को बराबर मात्रा में मिलाकर उसकी



**योग दर्शन**

**डॉ. वरुण वीर**

रोटी का सेवन करें।

जड़ी बूटियों में नीम निंबोली, हल्दी, सोंठ, अदरक, लहसुन, धनिया, दालचीनी का सेवन लाभकारी है।

**व्यायाम** - भोजन जल्दी पचने वाला हो, कब्ज कारक न हो, मांस, मछली, चावल, मैदा से बनी चीजें, आलू, उड़द की दाल, पुरी, परांठे, चीनी, मिठाइयाँ, जैम, जैली, चॉकलेट, शकरकंद, आम, केला, चीकू, पीपता, शरबत, अंगूर, कोल्ड ड्रिंक, अधिक ठंडा पानी तथा आवश्यकता से अधिक भोजन न करें।

**योगासन द्वारा उपचार**

अर्धमत्स्येंद्रासन : सुबह खाली पेट स्वच्छ

शांत वातावरण में दोनों पैर सीधा



रखते हुए बाएँ पैर को घुटने से मोड़ते

हुए बाईं एड़ी को दाएँ नितंब से सटा कर रखें तथा दाएँ पैर को घुटने से मोड़ते हुए बाएँ घुटने और जंघा के निकट रख के दाएँ पैर के तलवे एड़ी को जमीन पर रख दें तथा वहाँ से बाएँ हाथ को दाएँ हाथ कमर पर पीछे की ओर लपेटे हुए सिर को पीछे की दिशा में ले जाएँ। जिस प्रकार से कपड़े धोने के बाद निचोड़े जाते हैं उसी प्रकार से इस आसन में पेट की स्थिति हो जाती है। इसका सीधा असर पैन्क्रियास पर पड़ता है। इस आसन को विपरीत दिशा में करते हुए दोहराएँ। आरंभ में दोनों स्थितियों में दो-दो मिनट रुकने का प्रयास करें तथा अभ्यास करते हुए पांच मिनट तक ले जाएँ।

**मंडूकासन** : दोनों पिंडलियों के ऊपर बैठते हुए बाएँ पैर के अंगूठे पर दाएँ पैर का अंगूठा रखें। इसे वज्रासन कहते हैं। यहाँ से दोनों हाथ के अंगूठे अंदर की ओर

रखते हुए मुट्ठियाँ बंद कर लें तथा नाभि के दाएँ बाएँ रख दें। यहाँ से गहरी लंबी सांस भरें और धीरे-धीरे श्वास छोड़ते हुए आगे झुकते जाएँ। दोनों मुट्ठियाँ पेट और जांघों के बीच आ जाएंगी और सिर उठा कर आगे की दिशा में देखें तथा श्वास सामान्य कर लें। ध्यान को नाभि पर केंद्रित करें और अनुभव करें, जिस प्रकार हमारा हृदय धड़कता है उसी प्रकार नाभि भी धड़कती है।

दो से तीन मिनट इस आसन को करें।

**अर्ध बद्धपासन** : दोनों पैरों को सीधा एक साथ मिला कर रखें, बाएँ पैर को घुटने से मोड़ कर दाएँ पैर की जांघ पर रखें तथा दाएँ पैर को घुटने से मोड़ कर बाएँ पैर की जांघ पर रखें। यहाँ से बाएँ हाथ को कमर के पीछे से ले जाते हुए बाएँ पैर के अंगूठे को पकड़ें तथा दाएँ हाथ को बाएँ घुटने पर रख कर शरीर के ऊपरी भाग कमर, कंधे, गर्दन तथा सिर को बाएँ और पीछे की तरफ यथाशक्ति मोड़ें। यही स्थिति दूसरी दिशा में दोहराएँ। पद्मासन बना रहे, दाएँ हाथ को कमर के पीछे से लपेटते हुए दाएँ अंगूठे को पकड़ें तथा शरीर के ऊपरी भाग को इस बार दाएँ दिशा में यथाशक्ति मोड़ते हुए पीछे की ओर देखें। दोनों स्थितियों में दो से तीन मिनट तक रुकें।

**सेतुबंध आसन** : जमीन पर सीधा कमर के बल लेट कर दोनों पैरों को घुटनों से मोड़ लें तथा एड़ी और पंजे जमीन पर नितंब से सटे रहें। श्वास भरते हुए कमर, पेट और छाती को यथाशक्ति ऊपर उठाएँ। इस स्थिति में अधिक देर तक रुकने के लिए दोनों हाथों का सहारा भी लिया जा सकता है। अन्यथा हाथ पीछे जमीन पर ही रहें। दो से तीन मिनट रुकने के बाद धीरे से सामान्य स्थिति में आ जाएँ।

**सर्वांगसन** : जमीन पर सीधे कमर के बल लेट जाएँ। दोनों हाथों को जांघों के साथ रखें तथा श्वास लेते हुए दोनों पैर, नितंब, कमर, छाती को हाथों का सहारा देते हुए ऊपर उठा दें, जिससे कि थोड़ी गर्दन से हूँ जाएँ। इस स्थिति में शरीर का

सारा भार कंधों और गर्दन पर

आ जाएगा और हाथों को कोहनियों का सहारा मिलता रहे।

शक्ति का संचार मस्तिष्क की ओर महसूस करें।

**हलासन** : सर्वांगसन की स्थिति में आकर धीरे-धीरे दोनों पैरों को सिर के पीछे लाने का प्रयास करें और दोनों पैरों के पंजों को जमीन पर रखें। इस स्थिति में सबसे अधिक खिंचाव गर्दन तथा रीढ़ की हड्डी पर आएगा।

**प्राणायाम**

**कपालभाति** : श्वास को झटके के साथ तीव्र गति से बार-बार बाहर निकालना। श्वास लेते समय आवाज न आए और श्वास छोड़ते समय खींचने जैसी आवाज आए। दो से तीन मिनट तक करने से मधुमेह के रोग को दूर करने में लाभकारी है।

**भस्त्रिका** : श्वास बहुत छोटी रखते हुए तीव्र गति से लेना और छोड़ना करें। लगभग दो-तीन मिनट तक इस प्राणायाम को करें।

ये सभी आसन, प्राणायाम तथा भोजन में परिवर्तन अपनाकर मधुमेह के रोग को शत-प्रतिशत दूर किया जा सकता है। इंसुलिन के इंजेक्शन तथा दवाई पर जीवन अधिक समय तक सुख नहीं दे सकता है। प्राकृतिक भोजन, सदा जीवन, शांत मन, पोषणकार की भावना, और प्रतिदिन नियमित रूप से योगासनों का अभ्यास करना इस रोग से छुटकारा पाने का सरल और उत्तम उपाय है। ■

**अरुणा**

**आसफ अली**

जन्म : 16 जुलाई, 1909  
निधन : 29 जुलाई, 1996



**अ**रुणा आसफ अली भारतीय स्वतंत्रता सेनानी थीं। भारत छोड़ो आंदोलन के दौरान उन्हें मुंबई के गोवालिया टैंक मैदान में राष्ट्रीय ध्वज फहराने के लिए याद किया जाता है। वे आजादी के बाद भी बेहद सक्रिय राजनेता रही।

**प्रारंभिक जीवन**

अरुणा आसफ अली का जन्म पंजाब के 'कालका' में बंगाली परिवार में हुआ था। उनका बचपन का नाम अरुणा गांगुली था। उनकी प्रारंभिक शिक्षा लाहौर और फिर नैनोताल के आल सेंट्स कॉलेज में हुई। स्नातक की पढ़ाई पूरी करने के बाद उन्होंने कलकत्ता में गोखले मेमोरियल स्कूल में बतौर शिक्षिका काम किया।

● इलाहाबाद में वे कांग्रेस पार्टी के नेता आसफ अली से मिलीं। उनसे बहुत प्रभावित हुईं और उनसे शादी करने का तय कर लिया। आसफ मुसलिम थे और अरुणा से उम्र में बीस साल बड़े भी, इसलिए घरवालों ने उनकी शादी का खूब विरोध किया।

**स्वतंत्रता सेनानी**

शादी के बाद अरुणा कांग्रेस पार्टी में शामिल हुईं। वे नमक सत्याग्रह के दौरान सार्वजनिक जुलूसों में भाग लेती थीं। वे कई बार जेल भी गईं। 1931 में गांधी-इरविन समझौते के तहत जब सभी राजनीतिक कैदियों को रिहा किया गया, तब भी उन्हें जेल में रहना पड़ा था। फिर महात्मा गांधी के हस्तक्षेप के बाद उन्हें रिहा किया गया। 1932 में वे फिर जेल गईं। इस बार उन्होंने जेल में कैदियों के प्रति उदासीन व्यवहार को देखते हुए भूख हड़ताल की। बाद में उनके ही प्रयासों से तिहाड़ जेल की स्थितियों में सुधार हुआ।

● आल इंडिया कांग्रेस कमेटी ने 8 अगस्त, 1942 को बॉम्बे सत्र में भारत छोड़ो प्रस्ताव पारित किया। सरकार ने प्रमुख नेताओं और कांग्रेस कार्य समिति के सभी सदस्यों को गिरफ्तार कर लिया। बावजूद इसके अरुणा आसफ अली ने 9 अगस्त को शेष सत्र की अध्यक्षता की और गोवालिया टैंक मैदान में कांग्रेस का झंडा फहराया। उनकी बहादुरी को देखते हुए उन्हें स्वतंत्रता आंदोलन की 'ग्रेड ओल्ड लेडी' कहा गया। 1942 में उन्होंने भूमिगत आंदोलन शुरू किया। उनकी संपत्ति जब्त कर बेच दी गई। इस बीच, उन्होंने राममोहन लोहिया के साथ एक मासिक पत्रिका 'इंकलाब' का संपादन किया। सरकार ने उन्हें पकड़ने के लिए पांच हजार रुपए इनाम की घोषणा की।

**आजादी और राजनीतिक सक्रियता**

आजादी के बाद वे कांग्रेस सोशलिस्ट पार्टी की सदस्य बनीं। 1958 में वे दिल्ली की पहली मेयर चुनी गईं और दिल्ली में समाज कल्याण और विकास के लिए काम करती रहीं। ● उन्होंने लिंक पब्लिशिंग हाउस शुरू किया और दैनिक समाचार पत्र 'पैट्रियट' और एक सप्ताहिक प्रकाशित किया। 1964 में वे कांग्रेस पार्टी में फिर शामिल हुईं, लेकिन इसके बाद सक्रिय राजनीति में भाग लेना बंद कर दिया। आपातकाल के दौरान वे इंदिरा गांधी और राजीव गांधी के करीब रहीं। सतासी वर्ष की उम्र में नई दिल्ली में उनका निधन हो गया।

**उपलब्धियाँ**

अरुणा आसफ अली को वर्ष 1964 के लिए अंतरराष्ट्रीय लेनिन शांति पुरस्कार और 1991 में अंतरराष्ट्रीय समझ के लिए जवाहरलाल नेहरू पुरस्कार से सम्मानित किया गया। 1992 में उन्हें पद्म विभूषण से सम्मानित किया गया। 1997 में उन्हें मरणोपरांत भारत रत्न दिया गया। 1998 में, उसकी स्मृति में एक डाक टिकट जारी किया गया था। नई दिल्ली में उनके नाम पर अरुणा आसफ अली मार्ग नामित किया गया। अखिल भारतीय अल्पसंख्यक मोर्चा प्रतिवर्ष डॉ. अरुणा आसफ अली सद्भावना पुरस्कार प्रदान करता है। ■

**शख्सियत**

## बरसात में कुछ चटपटा

बरसात के मौसम में पकौड़े, समोसे जैसे चटपटे नाश्ते का आनंद ही अलग होता है। छुट्टी का दिन हो और रिमझिम बारिश हो रही हो तो शाम की चाय के साथ अगर चटपटी पकौड़ियाँ या समोसे मिल जाएँ तो बरसात का मजा कई गुना बढ़ जाता है। इस बार ऐसे ही कुछ अलग तरह की पकौड़ियाँ और समोसे बनाने के बारे में बात करेंगे।

### प्याज के समोसे

समोसे का मतलब आमतौर पर आलू भर कर बना समोसा माना जाता है। अमूमन देश भर में यही समोसा प्रचलन में है। पर प्याज के समोसे का मजा ही अलग

होता है। जिसने एक बार प्याज का समोसा खा लिया, उसे आलू के बजाय प्याज के समोसे ही पसंद आएंगे। पर प्याज के समोसे हर जगह नहीं बनते। हैदराबाद, बंगलूर जैसे कुछ शहरों में प्याज का समोसा खूब बनता है। राजस्थान में प्याज की कचौड़ियाँ बनती हैं।

प्याज के समोसे बनाना आसान है। बस इसका भरावन तैयार करने में आलू की जगह प्याज का उपयोग किया जाता है। ये समोसे बनाने के लिए पहले इसका आटा तैयार कर लेना चाहिए। इसमें सिर्फ मैदे का उपयोग किया जाता है।

दो कप मैदा लें और उसमें आधा चम्मच नमक, आधा चम्मच अजवाइन और तीन चम्मच तेल या घी डालें और मैदे को दोनों हथेलियों के बीच रख कर मसलते हुए सारी सामग्री को एकसार कर लें। अब थोड़ा-थोड़ा पानी डालते हुए आटे को कड़ा गुंध लें। एक कपड़े से ढँक कर आधे घंटे के लिए रख दें।

तब तक इसका भरावन तैयार कर लें। इसके लिए करीब दो कप बारीक कटे हुए प्याज लें। उसमें दो हरी मिर्च भी बारीक काट कर डाल लें। अब एक कड़ाही में एक से डेढ़ चम्मच तेल गरम करें। उसमें आधा चम्मच जीरा और आधा चम्मच साबुत धनिया का तड़का तैयार करें। तड़का तैयार हो जाए, तो कटे प्याज और हरी मिर्च छौंक दें। मध्यम आंच पर चलाते हुए पकने दें। प्याज जले नहीं इसके लिए

पहले ही जरूरत भर का नमक डाल देना चाहिए। फिर जब प्याज का रंग गाढ़ा भूरा होने लगे, तो उसमें एक चम्मच धनिया पाउडर, चौथाई चम्मच हल्दी, आधा चम्मच गरम मसाला और आधा चम्मच चाट मसाला डाल कर ठीक से मिला लें। प्याज बिखरे नहीं, उससे बचने के लिए आधा कप चिड़ड़ा यानी फेफे को मिक्सर में पीस कर पाउडर बना लें और उसे भी इसमें डाल कर ठीक से मिला लें। अब आपका भरावन गाढ़ा हो गया, जैसे आलू का होता है। आंच बंद कर दें और इस भरावन को ठंडा होने के लिए रख दें।

तब तक गुंथे हुए मैदे को एक बार फिर मसल कर छोटी-छोटी लोड़ियों में बांट लें। चकले पर बिल्कुल पतली रोटी बेलें। रोटी मोटी होगी, तो समोसे खस्ते और स्वादिष्ट नहीं बनेंगे। इसलिए रोटी की मोटाई बस इतनी हो कि भरावन को फटने से

**दाना-पानी**  
**मानस मनोहर**



रोक सके और खस्ता सिंक जाए। रोटी को बीच से काट कर दो हिस्से कर लें। कटे हुए हिस्से की तरफ पानी लगाकर निकान बना लें। उसमें प्याज का भरावन डाल कर पानी लगाकर रोटी का सिरा ठीक से चिपका लें। ध्यान रखें कि भरावन अधिक न डालें, नहीं तो समोसे के फटने का डर रहता है। इसी तरह अगर समोसे का कोई हिस्सा खुला रह जाएगा या ठीक से नहीं चिपका होगा, तो भी समोसे के फटने का डर रहेगा।

अब एक कड़ाही में तेल गरम करें। तेल ठीक से गरम हो जाए तो आंच को कम कर दें। उसमें समोसे डालें और सुनहरा होने तक तलें। समोसों को बीच में पलट कर देख लें कि वे सभी तरफ से बराबर सिंक जाएँ। जब उनका रंग बदलने लगे, तो आंच धीमी करके सेंकें। प्याज के समोसे तैयार हैं। इन्हें हरी या लाल चटनी, जिससे खाना पसंद करते हों खाएँ। समोसे गरम ही अच्छे लगते हैं।

### कमल ककड़ी की पकौड़ियाँ

कमल ककड़ी की सब्जी, कटलेट, कोफ्ते वगैरह तो आमतौर पर खाए जाते हैं, पर इसकी पकौड़ियाँ लाजवाब बनती हैं।

कई लोग कमल ककड़ी की पकौड़ियाँ भी आम पकौड़ियों की तरह बेसन के घोल में डुबा कर तल लेते हैं, पर उनमें कुरकुरापन नहीं आ पाता। कश्मीरी लोग इसे चावल के आटे के घोल में बनाते हैं। पर आप घर में थोड़े भिन्न तरीके से बनाएँ, तो बहुत ही स्वादिष्ट और कुरकुरकी कमल ककड़ी की पकौड़ियाँ बन जाएंगी।

इसके लिए पहले कमल ककड़ी की ऊपरी परत को बारीकी से उतार लें। फिर इन्हें पतली-पतली गोलाकार या लंबाई में काट लें। कमल ककड़ी के टुकड़े ज्यादा मोटे न रखें। इन्हें नमक मिले गरम पानी में थोड़ी देर रखें और फिर निकाल कर ठीक से सुखा लें। जब ये सूख जाएँ, तो ऊपर से हल्दी, लाल मिर्च पाउडर और हल्का आमचूर पाउडर

डाल कर सब कुछ अच्छी तरह मिला लें और थोड़ी देर के लिए ढँक कर अलग रख दें।

अब एक कप मैदा में आधा कप सूजी मिलाएँ। उसी में नमक, लाल मिर्च पाउडर, थोड़ा गरम मसाला और थोड़ा-सा लहसुन-अदरक का पेस्ट मिलाएँ और थोड़ा-थोड़ा पानी डालते हुए एक तरफ को फेंटते हुए गाढ़ा घोल तैयार करें। इस घोल को आधे घंटे के लिए रख दें, ताकि सूजी ठीक से नरम हो जाए। अब इसी में कमल ककड़ी के कटे हुए टुकड़े डालें और ठीक से मिला लें, ताकि सभी टुकड़े पर घोल ठीक से चढ़ जाए। फिर कड़ाही में तेल गरम करें और पकौड़ियों को सुनहरा होने तक तल लें। चाहे, तो पहले आधा पकने तक तलें और फिर बाद में खाने के लिए परोसते समय तल कर कुरकुरा कर लें। ऊपर से चाट मसाला और हरे धनिया की पत्तियाँ डाल कर परोसे।

इसे हरी या लाल चटनी, जो पसंद हो, उसके साथ खाएँ। ■

## बच्चों को सिखाएँ दांतों की सफाई

**अ**क्सर माता-पिता अपने बड़े होते बच्चे के स्वास्थ्य, खासकर उनके दांतों की सफाई को लेकर चिंतित रहते हैं। बच्चों को ज्यादा मीठा- चॉकलेट, आइसक्रीम जैसी चीजें खाना बहुत पसंद होता है। चाहे जितना भी पेट भरा हो, बच्चे इन चीजों के लिए कभी ना नहीं कहते, बस खाते हैं, खेलते हैं और सो जाते हैं। शिशु अवस्था में ब्रश की आदत नहीं पड़ी होने के कारण बड़े होते बच्चे दांतों की सफाई को ज्यादा महत्त्व नहीं देते। नतीजतन दांतों में संक्रमण, दर्द, सड़न, मसूड़ों में कीड़े लगने और गड्ढे बनने की समस्या हो जाती है।

स्वस्थ दांत बच्चे के संपूर्ण स्वास्थ्य के लिए महत्त्वपूर्ण हैं। मगर बच्चों में 'ओरल हेल्थ' यानी दांत और मुँह की सफाई की आदत विकसित करना थोड़ा मुश्किल काम है। 'ओरल हेल्थ' का संबंध सिर्फ दांतों की सफाई से नहीं होता है। दांतों के अलावा जीभ, गाल और मसूड़ों में ढेरों बैक्टीरिया पैदा होते रहते हैं। इन हिस्सों की भी दांतों की ही तरह देखभाल की जरूरत होती है तभी मुँह की संपूर्ण देखभाल होती है। बच्चे के स्वास्थ्य को सुनिश्चित करने के लिए उनके दांतों की देखभाल कैसे करें, आइए जानते हैं।

**दांत मांजना**

दांतों की स्वच्छता की जरूरत तभी शुरू हो जाती है, जब बच्चे के दांत निकलने शुरू होते हैं। हालांकि जन्म के साथ ही बच्चों के मसूड़े मजबूत होने और दांत निकलने की प्रक्रिया शुरू हो जाती है। लेकिन दांत निकलने में आठ से नौ महीने लग जाते हैं। साल दो साल में बच्चों के पूरे दांत निकल आते हैं। फिर तब शुरू होती है बच्चों के दांतों की सफाई।

जब बच्चे एक से दो साल के हों, तब दिन में कम से कम दो बार उनके दांतों को पानी से धोएं। थोड़ा टूथपेस्ट का इस्तेमाल भी कर सकते हैं। ध्यान रहे, टूथपेस्ट फ्लोराइड युक्त न हो। इस प्रकार का टूथपेस्ट आपके बच्चे को निगलने के लिए सुरक्षित नहीं होता है। एक बार जब आपका बच्चा टूथपेस्ट बाहर थूकना जान जाए, तो आप उसे फ्लोराइड युक्त टूथपेस्ट दे सकते हैं। वह भी बहुत थोड़ी मात्रा में।

बच्चे को सात या आठ साल की उम्र तक अपने दांतों को ब्रश करने में आपकी मदद की आवश्यकता होती है। इस समय के आसपास, वे बड़े आकार के टूथब्रश का उपयोग भी शुरू कर सकते हैं। बच्चों के टूथब्रश को हर तीन से छह महीने में बदलना जरूरी है।

**कैसा हो ब्रश**

शुरुआत में बच्चों को ब्रश करना नहीं आता है, इसलिए पहले उन्हें सिखाएँ, फिर उनके हाथ में ब्रश दें। बच्चों के दांतों की सफाई के लिए मुलायम रेशे वाले टूथब्रश का ही इस्तेमाल करें। दांत की सफाई के लिए ब्रश को गोलाई में, फिर दाएँ से बाएँ ब्रश कराएँ। दांत के साथ मसूड़ों

और जीभ को भी साफ करना सिखाएँ।

**ब्रश के बारे में रोज पूछें**

अक्सर बच्चे ब्रश करना भूल जाते हैं। ऐसे में जब तक बच्चे दांतों की सफाई के महत्त्व को नहीं समझते, तब तक उनसे रोजाना ब्रश करने के बारे में पूछें। अगर आप ऐसा नहीं कर पाते हैं तो बच्चे को नहलाते समय अपने हाथों से उसके दांत और मुँह की सफाई करें।

**दिन में दो बार ब्रश की आदत**

बच्चे के दांत निकलने पर उन्हें दिन में दो बार ब्रश कराएँ। एक बार सुबह कुछ खाने से पहले और दूसरी बार रात में सोने से पहले।

**सोते समय दूध की बोतल न दें**

कुछ बच्चों को चार-पांच वर्ष की उम्र तक बोतल में ही दूध पीने की आदत होती है। अगर आपके बच्चे के साथ भी ऐसा ही है, तो धीरे-धीरे उसकी आदत में बदलाव लाएँ। कारण कि सोते समय दूध पीने से बच्चे के दांत अधिक समय तक शक्कर के संपर्क में रहेंगे, जिससे उनमें गड्ढे बनने की संभावनाएं बढ़ जाती हैं। इसलिए ब्रश के बाद बच्चे को कुछ भी पीने-खाने को न दें।

कुछ नुस्खे आजमाएँ, जिससे बच्चे बड़े मजे से दांत की सफाई करेंगे-

- बच्चों को अपना टूथब्रश चुनने में मदद करें।
- बच्चों को उनके पसंद के स्वाद का टूथपेस्ट लेने दें।
- उन्हें ऐसी कहानी और वीडियो दिखाएँ जो दांत स्वच्छता के बारे में हो।
- बच्चों को मुँह की सफाई अच्छे से करने के लिए कभी-कभी पुरस्कृत भी करें। पुरस्कार के तौर पर उन्हें चॉकलेट या टॉफी न दें, बल्कि फल या फिर स्वस्थ आहार भेंट करें।

**सेहत**





# बरसात में गाड़ी का रखें खयाल

बरसात में गाड़ियों को विशेष देखभाल की जरूरत होती है। यह मौसम गाड़ियों के लिए कई तरह की परेशानियां लेकर आता है। बहुत सारे लोग सोचते हैं कि जब बारिश हो रही हो, तभी गाड़ी को पानी और कीचड़ वगैरह से बचाने की जरूरत होती है, जबकि ऐसा नहीं है। बरसात के मौसम में लगातार उमस बनी रहती है, जो गाड़ी के पुर्जों को नुकसान पहुंचा सकती है। इसी तरह कई हिस्सों में जंग लगने, पहियों, ब्रेक वगैरह में गड़बड़ी पैदा होने की आशंका रहती है। इसलिए बरसात में गाड़ियों की देखभाल के बारे में पेश हैं रवि डे के सुझाव।

बरसात में हर समय उमस बनी रहती है। बारिश हो जाए, तो सड़कें गीली हो जाती हैं। कई जगह जल निकासी की समुचित व्यवस्था न होने के कारण जल-जमाव भी हो जाता है। लगातार बारिश होने के कारण सड़कें टूट भी जाती हैं। उन पर से लगातार वाहनों के गुजरते रहने की वजह से कई जगह गड्ढे गड्ढे बन जाते हैं। फिर जब उन सड़कों पर पानी भर जाता है, तो वे गड्ढे दिखते ही नहीं और जब उनमें गाड़ियों के पहिए पड़ते हैं, तो उन्हें नुकसान पहुंचता है। इसलिए बरसात में संभल कर गाड़ी चलाने की जरूरत तो होती ही है, गाड़ी की देखभाल पर भी विशेष ध्यान देना होता है।

बरसात में अगर गाड़ी की साज-संभाल पर समुचित ध्यान न दिया जाए, तो उसके इंजन से लेकर दूसरे पुर्जों तक में खराबी आ सकती है। आजकल गाड़ियां कंप्यूटरीकृत आने लगी हैं, बरसात में ऐसी गाड़ियों में गड़बड़ी आने की आशंका अधिक रहती है। ऐसे में गाड़ी चलाने समय कोई दुर्घटना हो जाने या बीच रास्ते में फंस जाने का खतरा रहता है। इसलिए बरसात शुरू होने से पहले ही गाड़ी को बरसात के लिए तैयार कर लेना चाहिए। इस पूरे मौसम में लगातार गाड़ी पर ध्यान देने की जरूरत होती है।

## गाड़ी का निचला हिस्सा

बरसात में गीली सड़कों पर चलते हुए सबसे अधिक गाड़ी का निचला हिस्सा प्रभावित होता है। जबकि कई लोग गाड़ी को साफ-सफाई करते समय ऊपरी हिस्से पर तो विशेष ध्यान देते हैं, पर निचला हिस्सा दिखाई नहीं देता, इसलिए उस पर ध्यान नहीं दे पाते। लगातार गीली सड़क पर चलते हुए गाड़ी के निचले हिस्से में कीचड़-मिट्टी चिपकती रहती है। इस तरह उस हिस्से में जंग लगने का खतरा अधिक रहता है। बरसात में गाड़ी के निचले हिस्से में जंगरोधी लेप लगाना जरूरी होता है। यों गाड़ी खरीदते समय कंपनी वाले टेफ्लान कोटिंग करके देते हैं, कई बार इसके लिए कहना पड़ता है, तभी करते हैं। टेफ्लान कोटिंग की अवधि तीन साल की होती है। फिर इसे कराते रहना पड़ता है। इसलिए बरसात में टेफ्लान कोटिंग, जो कि एक प्रकार का जंगरोधी लेप होता है, कराना बहुत जरूरी होता है।

कई बार ऊ ची-नीची, गड्ढे वाली सड़कों पर सावधानी से गाड़ी न चलाने की वजह से गाड़ी के निचले हिस्से में रगड़ लगती रहती है। इस तरह कई जगह पेंट उतर जाता है। उन जगहों पर नमी की वजह से जंग लगने की संभावना अधिक रहती है। एक बार जंग लगने का अर्थ है कि गाड़ी का वह हिस्सा या पुर्जा धीरे-धीरे नष्ट हो जाता है। इसलिए टेफ्लान कोटिंग जरूरी है।

अक्सर साइलेंसर पर पानी लगते रहने की वजह से वह गलना शुरू हो जाता है। उसका जोड़ खुलने लगता है।

बरसात में साइलेंसर में किसी प्रकार की टूट-फूट खतरनाक हो सकती है। बारिश के वक्त चलते या जलजमाव वाली सड़कों से गुजरते हुए साइलेंसर में पानी जा सकता है। इससे इंजन पर बुरा असर पड़ता है। इसलिए साइलेंसर की अवश्य जांच करा लेनी चाहिए।

इसी तरह गाड़ी के निचले हिस्से में इंजन और पहियों की तरफ प्लास्टिक या रबड़ के कुछ कवर लगे होते हैं, जो धिसने या इसके पेंचों में जंग लगने की वजह से वे गिर जाते हैं। उन हिस्सों में कीचड़ अधिक जमता है। अगर उन हिस्सों का ढक्कन हट गया है, जैसे मडप्लेप वगैरह, तो उसे लगाव लेना चाहिए, नहीं तो वहां जमने वाली मिट्टी जंग को जन्म देती है।

## पहियों की देखभाल

बरसात के मौसम में गाड़ी के पहिए बिल्कुल दुरुस्त होने चाहिए। अगर टायर घिस गए हैं, तो उन्हें बदल लें, नहीं तो गीली सड़क पर चलते हुए गाड़ी के फिसलने का डर रहता है। पहियों की बैलेंसिंग जरूर कराएं, इससे कभी तेज रफतार से चलते हुए ब्रेक वगैरह लगाने पर खतरा टल जाता है। गाड़ी चलाने से पहले गाड़ी के टायरों को जांच लें। कई बार उनमें छोटी-छोटी बजरीयां फंस जाती हैं। उन्हें निकाल देना चाहिए।

## ब्रेक और क्लच

बरसात में ब्रेक की रबड़ दुरुस्त होनी चाहिए। अगर वह घिस गई है, तो ब्रेक ठीक से नहीं लग पाएगा। बरसात में पानी पड़ने की वजह से ब्रेक की रबड़ की पकड़ कमजोर हो जाती है, इसलिए ब्रेक के रबड़ जरूर बदल लें। इसी तरह क्लच पैड का ध्यान रखना बहुत जरूरी है, नहीं तो ब्रेक भी ठीक से काम नहीं करेगा। क्लच सही न होने से गाड़ी की रफतार पर भी असर पड़ता है।

## वाइपर और ब्रेटी

बरसात में गाड़ी चलाने समय जरूरी उपकरण है वाइपर यानी कांच पर से पानी हटाने वाला। हमारे यहां अतिशय गर्मी और अतिशय ठंड की वजह से वाइपर की रबड़ का लचीलापन खत्म हो जाता है, जिसकी वजह से जब हम उसे चलाते हैं, तो वाइपर से आवाज आने लगती है और वह पानी भी ठीक से



## अंदर की सफाई

उमस और नमी के चलते गाड़ी के अंदरूनी हिस्से में बैक्टीरिया पैदा हो जाते हैं, जिससे गाड़ी में बदबू पैदा हो जाती है। इसलिए इस मौसम में गाड़ी के भीतरी हिस्से की थुलाई-सफाई जरूरी हो

जाती है। सीटों और फुटमैट वगैरह की ड्राई क्लीनिंग के अलावा गाड़ी को अंदर से पूरी तरह साफ करा लेना चाहिए। इसी की खिड़कियों पर परफ्यूम लगा कर रखें, तो इससे भीतर की बदबू नहीं आने पाती।

## कुछ और सावधानियां

- कभी जलजमाव वाली सड़कों पर गाड़ी चलाने का जोखिम न उठाएं। बरसात में सड़कें अक्सर टूट जाती हैं और पानी भरा होने की वजह से पता नहीं चलता कि कहाँ सड़क कैसी है। ऐसे में शॉकर, यहां तक कि साइलेंसर और चेंसिस में टूट-फूट हो सकती है। अगर गड्ढा गहरा हुआ, तो गाड़ी उसमें फंस भी सकती है।
- अगर गलती से किसी ऐसी जगह फंस गए हैं, जहां पानी अधिक है, और गाड़ी बंद हो गई है, तो उसे दुबारा स्टार्ट बिल्कुल न करें, नहीं तो पानी इंजन में चला जाएगा और फिर भारी खर्च भुगतना पड़ेगा। - गीली सड़क पर पहियों को मिट्टी वाली जगह पर न उतरने दें। गाड़ी के फिसलने की आशंका रहती है।
- जब भी गाड़ी कहीं खड़ी करें तो कांच पूरी तरह बंद न करें। हल्का-सा खुला रखें, ताकि गाड़ी के भीतर बनने वाली भाप बाहर निकल सके। गाड़ी धूप में खड़ी करने पर भीतर भाप-सी बनती है, जो दबाव डाल कर गाड़ी की पैकिंग को ढीला कर देती है। इस तरह एसी पर उसका प्रतिकूल प्रभाव पड़ता है।
- जब पानी बरस रहा हो, तो चलते समय एसी जरूर चलाए रखें, इससे गाड़ी की कांच पर धुंध नहीं जमने पाती। आजकल गाड़ियों में धुंध साफ करने के लिए एसी में अलग से प्रावधान होता है, उसे चला कर रखना चाहिए।
- बरसात में हमेशा गाड़ी की बत्ती जला कर चलना चाहिए, जिससे आगे-पीछे चलने वालों को आपकी गाड़ी दिखती रहे। रफतार हमेशा कम रखें।

## नन्ही दुनिया

# इते सारे नोट !

ई द की नमाज के लिए असगर नई पतलून और कमीज पहन कर अब्बा के साथ खुशी से उछलता हुआ घर से निकला। वह सुबह जल्दी उठ कर फटाफट तैयार हो गया था। पर अब्बा ने उठने में थोड़ी-सी देरी कर दी थी। अब वे तेज कदमों के साथ मस्जिद की तरफ भागे जा रहे हैं।

ठंड ने दस्तक दे दी थी। सर्द हवाएं दबाई कर रही थीं। असगर ने दोनों हाथ पतलून की जेबों में डाल रखे हैं। अब्बा लंबे-लंबे कदमों से चल रहे हैं। असगर दौड़ते हुए उनका पीछा कर रहा है।

पतलून की दाईं जेब में उसकी उंगलियों ने कुछ चिकने कागजों को छूकर उसके कदम रोक दिए। उसने झटके के साथ हाथ बाहर खींचा तो सौ सौ के रंगीन और कड़क नोट देख कर उसकी खुशी का ठिकाना न रहा। सौ सौ के दस-बारह नोट देख कर उसकी आंखें बड़ी हो गईं और वह बुदबुदा उठा-

‘इते सारे नोट!’ तभी हड़बड़ाहट में नोट उसके हाथों से छूट कर सड़क पर जा बिखरे। वह उन्हें उठाने दौड़ा तो अब्बा की नजर उस पर पड़ी। उन्होंने उसे प्यार से टोका- ‘बेटा सड़क पर से पैसे उठाना अच्छी बात नहीं, पता नहीं किसके हों?’

‘अब्बा ये पैसे मेरी जेब में थे।’ असगर ने जल्दबाजी में सफाई देते हुए कहा।

असगर अभी छोटा है। अब्बा को लगा शायद वह लालच में ऐसा बोल रहा है। उन्होंने प्यार से उसे समझाया- ‘बेटा सड़क पर पड़े पैसे अपने कैसे हो सकते हैं?’

असगर ने अब्बा को समझाने की कोशिश की, लेकिन वह असफल रहा। अब्बा अगर उसे सड़क से पैसे उठाते न देखते तो उसकी बातों पर विश्वास भी कर लेते। उन्होंने सड़क पर खड़े होकर आसपास निहारा। दूर-दूर तक उन्हें कोई नहीं दिखा। फिर उनकी नजर रोशन चाचा की चाय की दुकान पर पड़ी। रोशन चाचा की ईमानदारी की चर्चा पूरे मोहल्ले में होती है। अब्बा असगर से पैसे लेकर उनके पास जा पहुंचे। उन्होंने सारी बातें बताईं और पैसे उन्हें देते हुए कहा- ‘चाचा अगर कोई अपने पैसों की पृच्छाछ करता हुआ आपके पास आता है, तो ये उसके हवाले कर दीजिएगा।’ चूँकि रोशन चाचा की चाय की दुकान बिल्कुल सड़क के किनारे ही

## सिराज अहमद

थी, इसलिए उन्होंने खुशी खुशी जिम्मेदारी ले ली। उन्हें दूसरों की मदद करने में बहुत खुशी मिलती है।



‘लेकिन अम्मी, पैसे मेरी ही जेब में थे।’ असगर ने फिर सफाई पेश की। अम्मी ने प्यार से असगर के बालों पर हाथ फेरा फिर बोली- ‘अच्छा बाबा मान लिया पैसे तुम्हारी जेब में थे, लेकिन तुम्हारे पास इतने पैसे आए कहाँ से?’ अम्मी के सवाल का असगर के पास कोई जवाब न था।

थोड़ा समय बीता। दोपहर हो गई। मोहल्ले के बच्चे जब घर में इटकटाटा हुए तो असगर सब कुछ भूल कर उनके साथ खेलने में मशगूल हो गया। थोड़ी देर बाद असगर अब्बा से आकर बोला- ‘अब्बा हमें इंदी दीजिए, हम सब घूमने बाहर जा रहे हैं।’

‘हां हां क्यों नहीं?’ कहते हुए अब्बा पैसे निकालने अलमारी की तरफ बढ़े। अलमारी में से हैमर पर टंगी पतलून उतारी और जेब में हाथ डाला तो दंग रह गए। पैसे तो उसमें थे ही नहीं। जल्दी-जल्दी अलमारी उलट डाली, लेकिन फिर भी पैसे कहीं नहीं मिले।

अम्मी और असगर को बुला कर पूछा, लेकिन उनसे भी कोई जानकारी नहीं मिली। अब्बा थोड़ा परेशान हो गए। अम्मी फिर से अलमारी में पैसे तलाशने लगीं। ‘कहीं वे पैसे आपके तो नहीं थे जो मेरी जेब में थे?’ कहते-कहते असगर के चेहरे पर चमक आ गई। अब्बा-अम्मी एक-दूसरे का चेहरा ताकने लगे।

अब्बा चारपाई पर बैठ गए और सोच में पड़ गए। तभी उन्हें कुछ याद आया तो मुस्कुरा पड़े तो अम्मी ने टोका- ‘आपके पैसे गायब हो गए और आप मुस्कुरा रहे हैं!’ फिर अब्बा बोले- ‘असगर सही कह रहा था, पैसे उसकी जेब

में ही थे।’

दरअसल, कल रात में अब्बा ने गलती से पैसे अपनी पतलून के बजाय असगर की पतलून में रख दिए थे। चूँकि पतलून का रंग काला ही था, तो वह असगर की पतलून को अपनी पतलून समझ बैठे थे।

‘आपको अपनी और असगर की पतलून में फर्क नहीं लगा।’ अम्मी बोली।

‘अरे, अगर पता चल जाता तो खता ही क्यों?’ अब्बा कह कर हंसे तो उनके साथ-साथ असगर भी मुस्कुरा दिया।

फिर असगर और अब्बा दोनों रोशन चाचा की दुकान की तरफ चल दिए।

## कविता

### कुमार गौरव अजीतेंदु



## वालाक चूहा

घर में एक चूहा है आया कुतर-कुतर सब उसने खाया

देख-देख सबकी परेशानी पापा लाए चूहेदानी

मां ने झट से ब्रेड मंगाया टुकड़ा उसका एक फंसाया

चूहेदानी वहीं लगा कर

सोए हम कमरे में जाकर

खुश थे, भाग नहीं पाएगा चूहा अब पकड़ा जाएगा

हाय! सुबह को जब मैं जागा देखा, चूहा ब्रेड ले भागा

चूहे ने की कारस्तानी धीरे रह गई चूहेदानी

## शब्द-भेद

कुछ शब्द एक जैसे लगते हैं। इस तरह उन्हें लिखने में अक्सर गड़बड़ी हो जाती है। इससे बचने के लिए आइए उनके अर्थ जानते हुए उनका अंतर समझते हैं।

## प्रवाह / परवाह

जल के बहाव, नदी के बहते हुए पानी में डाल कर किसी चीज को बहा देने की क्रिया को **प्रवाह** कहते हैं। चलते हुए क्रम यानी सिलसिले को भी प्रवाह कहते हैं। जबकि **परवाह** का अर्थ है ध्यान रखना, खयाल रखना, फिक्र करना।

## बंधन / वंदन

किसी चीज को दूसरी चीज के साथ रस्सी वगैरह से बांधते हैं, तो उस बांधने वाली चीज को **बंधन** कहते हैं। किसी काम के लिए लगाई गई कड़ी शर्त को भी बंधन कहते हैं। जबकि **वंदन** का अर्थ है प्रार्थना। जैसे देवताओं का वंदन किया जाता है।

### नटखट

दुनिया उल्टी-पुल्टी

कल रात कौन मानेगा मैं जेबग हूँ... इस बारिश में मेरी सारी धारियां खुल गईं...

कल रात कौन मानेगा मैं जेबग हूँ... इस बारिश में मेरी सारी धारियां खुल गईं...

### पथा है आपका जवाब

चोंचा किस प्राणी परिवार से है?

अ	रेप्टाइल	ब	मोलस्क
स	हिल	द	पक्ष

### है तुम्हें मालूम ?

मसूरम की छतरी चिकनी होती है इसे 'पॉलिथिन' कहा जाता है. इसका भारतीय हिस्सा छोटे-छोटे कोमल खंडों में बंटता है जिसे 'मिल' कहते हैं. वह पूरी छतरी एक खंडी से आकृति में जमीन से उठी रहती है. खंडों में छोटे-छोटे वागों की आकृति के रूप में 'माइक्रोलिवम' होते हैं जो मसूरम को जमीन में ताने रखते हैं. रस में तो ऐसे मसूरम तक पाए जा चुके हैं जो 90 इंच तक बड़े थे.

### कलरिंग केट

अपनी पसंद के रंगों से बिल्ली को सुंदर बनाओ.