



जनसत्ता

jansatta.com epaper.jansatta.com facebook.com/jansatta twitter.com/jansatta

ब्रिटेन का तेल टैंकर जब्त किया ईरान ने

चालक दल के 23 लोग फंसे, इनमें 18 भारतीय शामिल

जनसत्ता ब्यूरो
नई दिल्ली, 20 जुलाई।

ईरान ने हरमूज जलडमरूमध्य में ब्रिटिश तेल टैंकर को पकड़ा है, जिसके चालक दल के 23 सदस्यों में कप्तान समेत 18 लोग भारतीय नागरिक हैं। भारतीय विदेश मंत्रालय ने शनिवार को कहा कि तेल टैंकर को पकड़े जाने के बाद उसमें सवार भारतीयों की सुरक्षित रिहाई और उन्हें स्वदेश भेजने के लिए वह ईरान के संपर्क में है।

खाड़ी क्षेत्र में ईरान के 'इस्लामिक रेवोल्यूशनरी गार्ड कोर' ने दो तेल टैंकरों को अपने कब्जे में लिया है। एक टैंकर ब्रिटेन का है और दूसरा लाइबेरिया का। ब्रिटिश तेल टैंकर पर मौजूद भारतीय चालक दल के सदस्यों के बारे में विदेश मंत्रालय के प्रवक्ता रवीश कुमार ने कहा कि तेहरान स्थित हमारा दूतावास ईरान की सरकार के साथ संपर्क में है, जिससे भारतीय जल्द से जल्द स्वदेश आ सकेंगे। लंदन से मिली खबर के मुताबिक इंग्लैंड के विदेश विभाग ने वहां शनिवार को ईरान के चार्ज डी अफेयर्स (प्रभारी राजदूत) को समन किया है। यूरोपीय शक्तियों ने ईरान से अनुरोध किया है कि वे सभी ब्रिटिश जहाज को छोड़ दें। ईरान की फौज ने मछली पकड़ने वाली



'स्टेना इंपेरो' के चालक दल के सदस्यों में कप्तान सहित 18 लोग भारतीय हैं और इनके अलावा रूस, लातविया और फिलीपींस के पांच नागरिक शामिल हैं।

विदेश मंत्रालय ने भारतीयों की सुरक्षित रिहाई और स्वदेश वापसी के लिए बातचीत शुरू की।
ब्रिटेन ने शनिवार को अपने जहाजों को कुछ समय तक होरमुज के रास्ते से नहीं गुजरने की सलाह दी।
लाइबेरिया का भी एक तेल टैंकर ईरान के कब्जे में।

अपने देश की एक नौका से ब्रिटिश टैंकर की टक्कर के बाद
बाकी पेज 8 पर

सिद्धू का इस्तीफा मंजूर किया अमरिंदर सिंह ने

चंडीगढ़, 20 जुलाई (भाषा)।

नवजोत सिंह सिद्धू के पंजाब मंत्रिमंडल से इस्तीफा देने के कुछ दिनों बाद मुख्यमंत्री अमरिंदर सिंह ने उनका 'एक पंक्ति' का इस्तीफा शनिवार को स्वीकार कर लिया। एक आधिकारिक प्रवक्ता ने यहां बताया कि मुख्यमंत्री ने सिद्धू का इस्तीफा औपचारिक रूप से स्वीकार करने के लिए पंजाब के राज्यपाल वीपी सिंह बदनौर को भेज दिया है। प्रवक्ता ने बताया कि बुधवार को दिल्ली से लौटने के बाद पिछले दो दिनों से अस्वस्थ चल रहे अमरिंदर ने शनिवार सुबह इस्तीफा पत्र देखा। उन्होंने बताया कि पत्र में केवल एक पंक्ति लिखी हुई थी और इस्तीफा देने का कोई स्पष्टीकरण या वजह नहीं बताई गई।

मुख्यमंत्री अमरिंदर सिंह ने औपचारिक मंजूरी के लिए राज्यपाल के पास भेजा।

कैप्टन के अनुसार पत्र में केवल एक पंक्ति लिखी हुई थी और इस्तीफे की कोई वजह नहीं बताई गई।



मुख्यमंत्री ने छह जून को सिद्धू से स्थानीय सरकार और पर्यटन एवं संस्कृति मामलों का विभाग ले लिया था और उन्हें बिजली तथा नवीन एवं नवीनीकरण ऊर्जा विभाग दे दिया था।



पंजाब के मुख्यमंत्री ने ऐसे समय में सिद्धू अटकलें लगी रही थी कि कांग्रेस आलाकमान का इस्तीफा मंजूर किया है जब मीडिया में ने दोनों नेताओं के बीच इस मुद्दे को हल करने

के लिए मामले में हस्तक्षेप किया। सिद्धू (55) का मुख्यमंत्री से टकराव चल रहा था और उन्हें छह जून को हुए मंत्रिमंडल फेरबदल में अहम मंत्रालयों से दूर रखा गया। मुख्यमंत्री ने छह जून को सिद्धू से स्थानीय सरकार और पर्यटन एवं संस्कृति मामलों का विभाग ले लिया था और उन्हें बिजली तथा नवीन एवं नवीनीकरण ऊर्जा विभाग दे दिया था।

सिद्धू के अलावा अन्य मंत्रियों के विभाग भी बदले गए थे। एक महीने से ज्यादा समय से सिद्धू द्वारा बिजली विभाग का कार्यभार संभालने से इनकार करना भी कांग्रेस के लिए 'शर्मिंदगी' की बात बन गई थी। विपक्षी दल राज्य में अमरिंदर के नेतृत्व वाली सरकार पर हमला कर रहे हैं। क्रिकेटर से नेता बने सिद्धू ने 14 जुलाई को **बाकी पेज 8 पर**

दिल्ली की पूर्व मुख्यमंत्री शीला दीक्षित का निधन

जनसत्ता संवाददाता
नई दिल्ली, 20 जुलाई।

दिल्ली की पूर्व मुख्यमंत्री और प्रदेश कांग्रेस की अध्यक्ष शीला दीक्षित नहीं रहीं। उनका शनिवार को निधन हो गया। वे 81 साल की थीं। पारिवारिक सूत्रों ने बताया कि दीक्षित पिछले कुछ समय से अस्वस्थ चल रही थीं। उन्हें शुक्रवार की सुबह सीने में जकड़न की शिकायत के बाद फोर्टिस-एस्कॉर्ट्स अस्पताल में भर्ती कराया गया था जहां दोपहर बाद तीन बजकर 55 मिनट पर उन्होंने अंतिम सांस ली। प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी, सोनिया गांधी व दिल्ली के मुख्यमंत्री अरविंद केजरीवाल सहित तमाम बड़े नेता उनके पार्थिव शरीर के दर्शन को उनके घर पहुंचे। रविवार को दोपहर 2:30 बजे निगम बोध घाट पर उनका अंतिम संस्कार किया जाएगा। इस मौके पर कांग्रेस के वरिष्ठ नेताओं और दूसरे दलों के नेताओं के भी मौजूद होने की संभावना है। उनका पार्थिव शरीर शनिवार शाम छह बजे से निजामुद्दीन स्थित उनके घर पर अंतिम दर्शन के लिए रखा गया जहां प्रमुख राजनेताओं और आम लोगों ने उनके अंतिम दर्शन किए।

राष्ट्रपति रामनाथ कोविंद, उपराष्ट्रपति वेंकैया नायडू, कांग्रेस नेता राहुल गांधी, पूर्व प्रधानमंत्री मनमोहन सिंह और दिल्ली के मुख्यमंत्री अरविंद केजरीवाल समेत कई अन्य नेताओं ने उनके निधन पर शोक प्रकट किया है। शीला दीक्षित 1998 से 2013 के बीच 15 वर्षों तक दिल्ली की मुख्यमंत्री रहीं। दिल्ली में पार्टी को फिर से **बाकी पेज 8 पर**

स्मृति शेष : 31 मार्च 1938 - 20 जुलाई 2019



उनका पार्थिव शरीर निजामुद्दीन स्थित उनके घर पर अंतिम दर्शन के लिए रखा गया जहां प्रमुख राजनेता और बड़ी संख्या में आम लोग पहुंचे। रविवार को दोपहर 2:30 बजे निगम बोध घाट पर उनका अंतिम संस्कार किया जाएगा।

फोटो : अरुण चोपड़ा



वरिष्ठ राजनीतिक शक्तिशाली श्रीमती शीला दीक्षित के निधन के बारे में सुनकर दुख हुआ। मुख्यमंत्री के तौर पर उनके कार्यकाल के दौरान राजधानी में प्रभावी बदलाव हुआ।
- राष्ट्रपति रामनाथ कोविंद



शीला दीक्षित जी के निधन से बेहद दुखी हूँ। एक ऊर्जावान और मिलनसार व्यक्तित्व की धनी, उन्होंने दिल्ली के विकास में उल्लेखनीय योगदान दिया।
- प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी



मैं शीला दीक्षित जी के निधन के बारे में सुनकर बहुत दुखी हूँ। वे कांग्रेस पार्टी की प्रिय बेटि थीं जिनके साथ मेरा नजदीकी रिश्ता रहा।
- राहुल गांधी

मोर चोरी का आरोप ग्रामीणों ने बुजुर्ग को पीट-पीटकर मार डाला

नीमच (मप्र), 20 जुलाई (भाषा)।

मध्य प्रदेश के नीमच जिला मुख्यालय से लगभग 40 किलोमीटर दूर कुकड़ेश्वर थाना क्षेत्र के एक गांव में मोर चोरी के आरोप में ग्रामीणों ने 58 वर्षीय व्यक्ति को कथित तौर पर पीट-पीटकर हत्या कर दी।

जिला पुलिस अधीक्षक राकेश कुमार सगर ने बताया कि शुक्रवार रात को लघुडी आंती गांव में मोर चोरी के आरोप में ग्रामीणों ने एक दलित व्यक्ति हीरालाल बांछड़ा की पीट-पीटकर हत्या कर दी। सगर ने बताया कि चार लोग जब मोर चुरा कर भाग रहे थे तब ग्रामीणों ने इनका पीछा किया और हीरालाल को पकड़ लिया, जबकि तीन लोग मौके से भाग गए। इसके बाद ग्रामीणों ने हीरालाल की पिटाई कर उसे बुरी तरह घायल कर दिया। उन्होंने बताया कि पुलिस ने हीरालाल को इलाज के लिए अस्पताल भेज दिया, जहां उसकी मौत हो गई। सगर ने बताया कि गांव में चोरी की वारदात के अंदेशों से यह हत्या हुई है, जबकि मृतक के पास से मुरे हुए चार मोर भी मिले हैं।

एस्प्री ने बताया पुलिस ने मोर चोरी के मामले में मृतक हीरालाल सहित चार लोगों के खिलाफ वन्य प्राणी अधिनियम के तहत भी मामला दर्ज किया है।

आनंदीबेन यूपी और धनखड़ बंगाल के राज्यपाल नियुक्त

जनसत्ता ब्यूरो
नई दिल्ली, 20 जुलाई।

सरकार ने शनिवार को चार राज्यों में नए राज्यपाल नियुक्त किए, जबकि दो राज्यपालों का तबादला कर दिया गया। सुप्रीम कोर्ट के प्रख्यात वकील और पूर्व सांसद जगदीप धनखड़ को राजनीतिक रूप से अशांत पश्चिम बंगाल का राज्यपाल नियुक्त किया गया है। 1990-91 में संसदीय मामलों के केंद्रीय उप मंत्री रहे धनखड़ (68) ने 2003 में कांग्रेस छोड़ दी और भाजपा के सदस्य बन गए थे। वे केशरीनाथ त्रिपाठी का स्थान लेंगे, जिनका कार्यकाल अगले सप्ताह के अंत में समाप्त हो



वरिष्ठ भाजपा नेता लालजी टंडन को मध्य प्रदेश का राज्यपाल बनाया गया है।



आनंदीबेन पटेल ने पिछले साल मप्र के राज्यपाल का कार्यभार संभाला था।

जाएगा। राष्ट्रपति भवन से जारी एक विज्ञप्ति के अनुसार, मध्य प्रदेश की राज्यपाल 77 वर्षीय आनंदीबेन पटेल **बाकी पेज 8 पर**

हरियाणा की गायें अब जनैंगी केवल बछड़ियां

चंडीगढ़, 20 जुलाई (जनसत्ता)।

हरियाणा में बछड़ों अथवा नंदी के कारण होने वाला फसलों का नुकसान तथा सड़क हादसों में अब कमी आएगी। प्रदेश की गायें अब बछड़ों की बजाए केवल बछड़ियां ही पैदा करेंगी। पशुपालन विभाग ने इसका सफल ट्रायल करने के बाद पूरे प्रदेश में लागू कर दिया है। अब हरियाणा की गाय कृत्रिम गर्भधारण की मदद से केवल बछड़ियां ही पैदा करेंगी।

हरियाणा में नंदी अथवा बछड़े लंबे समय से लोगों के लिए मुसीबत बने हुए हैं। इन बछड़ों के कारण न केवल आप दिन हादसे हो रहे हैं बल्कि बछड़ों को खुला छोड़ दिया जाता है। हालांकि मौजूदा सरकार ने कुछ समय पहले इन बछड़ों की समस्या के समाधान हेतु इन्हें मध्य प्रदेश व महाराष्ट्र समेत उन राज्यों में भेजने की भी

12000

गायों का करवाया गया कृत्रिम गर्भधारण

पशुपालकों को सबसिडी पर मिलेंगे देशी-विदेशी नस्ल के सीमन

हरियाणा में नंदी अथवा बछड़े लंबे समय से लोगों के लिए मुसीबत बने हुए हैं। इन बछड़ों के कारण न केवल आप दिन हादसे हो रहे हैं बल्कि बछड़ों द्वारा फसलों को भी उजाड़ा जा रहा है।



आदि के माध्यम से ही खेती की जा रही है। पशुपालकों द्वारा एक आयु सीमा के बाद इन बछड़ों को खुला छोड़ दिया जाता है। हालांकि मौजूदा सरकार ने कुछ समय पहले इन बछड़ों की समस्या के समाधान हेतु इन्हें मध्य प्रदेश व महाराष्ट्र समेत उन राज्यों में भेजने की भी

योजना बनाई थी, जहां आज भी खेती में इनका इस्तेमाल होता है, लेकिन यह योजना सिरें नहीं चढ़ सकी। इस दौरान सरकार ने कृत्रिम गर्भधारण के माध्यम से यह सुनिश्चित किया कि गायें द्वारा अब केवल बछड़ियों को ही जन्म दिया जाए। सरकार ने **बाकी पेज 8 पर**

ट्रक से टकराई कार, नौ विद्यार्थियों की मौत

पुणे, 20 जुलाई (भाषा)।

महाराष्ट्र में पुणे-सोलापुर राजमार्ग पर शुक्रवार देर रात कार के ट्रक से टकरा जाने के कारण कार में सवार नौ विद्यार्थियों की मौत हो गई। पुलिस ने यह जानकारी दी। यह हादसा कदमवक बस्ती के समीप रात करीब डेढ़ बजे हुआ।

लोनी कलभोर थाने के वरिष्ठ निरीक्षक सूरज बंडगार ने कहा कि जिन लोगों की इस हादसे में जान गई वे पुणे जिले के यावत के निवासी थे। उनकी उम्र 19-23

वर्ष के बीच थी। वे रायगढ़ से अपने गृहनगर जा रहे थे। उन्होंने कहा कि कार तेज रफ्तार से चल रही थी। कदमवक बस्ती के पास पहुंचने पर ड्राइवर कार पर से नियंत्रण पाल बैठा और वहां पहले डिवाइडर से टकराई फिर राजमार्ग की दूसरी तरफ जाकर ट्रक से टकरा गई। उन्होंने बताया कि प्रार्थमिक जांच से पता चला है कि यह हादसा तेज रफ्तार और ड्राइवर के गाड़ी पर नियंत्रण खो बैठने

की वजह से हुआ। बंडगार के मुताबिक कार कुछ मिनट पहले एक टोलप्लाजा **बाकी पेज 8 पर**

चुनार गेस्ट हाउस में 26 घंटे चला प्रियंका का धरना समाप्त

सोनभद्र कांड

पीड़ितों से मिलने के बाद कहा, हमारा मकसद पूरा हो गया

पीड़ितों से मिलकर छलक पड़ीं प्रियंका की आंखें

मिर्जापुर/लखनऊ, 20 जुलाई (जनसत्ता/ भाषा)।

कांग्रेस की राष्ट्रीय महासचिव प्रियंका गांधी और जिला प्रशासन के बीच सोनभद्र कांड को लेकर जारी अवरोध को खुद पीड़ित के परिजनों ने समाप्त कराया। पीड़ित के परिजन अपने साधन से प्रियंका से मिलने आ गए। उनके पहुंचने के बाद दोनों ओर से जारी गतिरोध खुद ब खुद खत्म हो गया। इस तरह मिर्जापुर के चुनार गेस्ट हाउस में 26 घंटे जारी प्रियंका गांधी का धरना भी समाप्त हो गया। धरना समाप्ति की घोषणा खुद प्रियंका ने की और कहा कि हमारा मकसद पूरा हो गया। उन्होंने पीड़ितों की पांच सूत्रीय मांग को प्रदेश सरकार से पूरा कराने के लिए संघर्ष करने की अपनी प्रतिबद्धता को दोहराया।

मिर्जापुर के चुनार गेस्ट हाउस में उस समय भावपूर्ण दृश्य उपस्थित हो गया, जब कांग्रेस की राष्ट्रीय महासचिव



प्रियंका गांधी सोनभद्र में मारे गए लोगों के परिजनों से मिलने पर अपने आंसू नहीं रोक पाईं। इस दृश्य को देख वहां

मिर्जापुर के चुनार गेस्ट हाउस में उस समय भावपूर्ण दृश्य उपस्थित हो गया, जब प्रियंका गांधी सोनभद्र में मारे गए लोगों के परिजनों से मिलने पर अपने आंसू नहीं रोक पाईं।

हम डरने वाले नहीं : राहुल

नई दिल्ली, 20 जुलाई (भाषा)।

कांग्रेस नेता राहुल गांधी ने शनिवार को कहा कि चुनार गेस्ट हाउस में बिजली-पानी की आपूर्ति रोकना लोकतंत्र को कुचलने की कोशिश है लेकिन उनकी पार्टी **बाकी पेज 8 पर**

और उन्हें पानी पिलाया। हालांकि घोरावल उम्मा गांव के सभी पीड़ितों के परिजन यहां नहीं आ पाए थे। प्रियंका ने पीड़ितों के परिजनों के साथ घंटों समय बिताया और हरेक से उनकी पीड़ा सुनी। प्रियंका से मिलकर परिजन भी काफी आश्वस्त नजर आए। उनके चेहरे पर संतोष का भाव स्पष्ट दिख रहा था। प्रियंका ने उनके पक्ष में मीडिया से भी बात की। उन्होंने मृतक के परिवारों को दस-दस लाख रूपए की आर्थिक सहायता देने की भी घोषणा की। धरना समाप्त कर प्रियंका वाराणासी के लिए प्रस्थान कर गईं। इससे पहले, चुनार में शनिवार को भी हाई वोल्टेज ड्रामा जारी था। प्रियंका ने परिजनों से मिलने की जिद पर अड़ी थी तो प्रशासन उनकी बात सुनने को तैयार नहीं था। भला हो पीड़ितों का जिन्होंने खुद आ कर मामला संभाल लिया। हालांकि पुलिस प्रशासन उनकी **बाकी पेज 8 पर**

रविवारी
21 जुलाई, 2019

हादसों की सड़क सड़कें देश के विकास का पैमाना मानी जाती हैं। अच्छी सड़कें यातायात और माल ढुलाई में सुगमता लाती हैं। पर यही सड़कें अब हादसों का सबब बन रही हैं। सड़क दुर्घटनाओं के बारे में बता रही हैं **नाज खान।**

- कविताएं/ शरद रंजन शरद
- कहानी/ हरि मोहन
- ललित प्रसंग/ सुरेश सेठ
- संस्कृति/ चंद्र त्रिखा
- शक्तिशाली/ विमल रॉय
- दाना-पानी/ मानस मनोहर
- संहत/ रविवारी डेस्क

फैशन में झोला ● अनिता सहरावत

- कविता/ सुनील भट्ट
- कहानी/ विप्रम



मालवाहक गाड़ी ने पिता पुत्र को कुचला, मौत

जनसत्ता संवाददाता
नई दिल्ली, 20 जुलाई।

शनिवार तड़के गर्भवती बेटी को देखने उत्तर-प्रदेश से दिल्ली आए एक परिवार की खुशियां तब मातम में बदल गईं जब एक तेज रफ्तार मालवाहक गाड़ी ने पिता-पुत्र को सड़क पार करने के दौरान रौंद दिया। दोनों की मौत पर ही मौत हो गई। हादसे में परिवार के अन्य सदस्य घायल हो गए। मृतकों की पहचान 40 साल के राजपाल और उसके पांच साल के बेटे शिवा के रूप में हुई है। पुलिस ने आरोपी चालक शंभू कुमार (38) को गिरफ्तार कर मामले की जांच शुरू कर दी है। मृतक राजपाल का परिवार उत्तर प्रदेश के शाहजहांपुर में रहता

● गर्भवती बेटी को देखने उत्तर-प्रदेश से दिल्ली आया था परिवार

है। उनके परिवार में पत्नी, 4 बेटे और 2 बेटियां हैं। बड़ी बेटी बबली की शादी हो चुकी है जो फिलहाल गर्भवती है। परिवार बेटी का हाल-चाल जानने ही पहुंचा था। बेटी के घर जाने के लिए परिवार सड़क पार करके दूसरा ओटो ले रहा था तभी तेज रफ्तार मालवाहक गाड़ी ने पिता-पुत्र को रौंद दिया। इस दौरान परिवार के अन्य सदस्य सड़क पर गिर गए और घायल हो गए। वाहन चालक भागने में सफल रहा। हालांकि बाद में पुलिस ने उसे पकड़ लिया।

दिल्ली होम्योपैथी बोर्ड का गठन

जनसत्ता संवाददाता
नई दिल्ली, 20 जुलाई।

दिल्ली सरकार ने होम्योपैथी बोर्ड का गठन कर दिया है। सरकार द्वारा डॉ. केवल कृष्ण जुनेजा को अध्यक्ष और डॉ. एके अरुण को उपाध्यक्ष बनाया गया है। इनके अलावा डॉ. आदित्य नारायण कौशिक, डॉ. रमेश चंद्र अग्रवाल, डॉ. संदीप कालड़ा, डॉ. रोहित भंडारी, डॉ. आशा चौधरी, और विधायक शिव चरण गोयल भी बोर्ड में शामिल किए गए हैं। बोर्ड के आदेश के मुताबिक इन सभी का कार्यकाल तीन साल के लिए होगा। सदस्यों के नामों की मंजूरी स्वास्थ्य मंत्री ने दी। बोर्ड के नए सदस्यों का मनोनयन कुछ महीने पहले ही हो गया था। मगर दिल्ली सरकार में अधिकारों को लेकर चले विवाद के कारण अधिसूचना देरी से जारी हुई। बोर्ड में होम्योपैथि से जुड़े कई मामले रखे जाएंगे।

मोबाइल झपटमार गिरोह का पर्दाफाश

जनसत्ता संवाददाता
नई दिल्ली, 20 जुलाई।

राजधानी में राहगीरों से मोबाइल फोन झपटकर देश के कई हिस्सों में खपाने वाले गिरोह के दो बदमाशों को नारकोटिक्स स्क्वाड ने गिरफ्तार किया है। पुलिस ने राहगीरों से लूटे 30 मोबाइल फोन भी जब्त किए गए हैं। गिरफ्तार बदमाशों की पहचान तुगलकाबाद निवासी मोहम्मद फैजान (30) और ओखला फेस-1 निवासी दीपू कुमार (22) के रूप में हुई है। पुलिस के मुताबिक आरोपी लूटे गए फोन को आमीर नामक व्यक्ति को देते थे जो बाद में इन फोनों को बाजार में खपाता

● राहगीरों से लूटे गए 30 फोन भी जब्त किए गए हैं

था। दक्षिणी जिला पुलिस उपायुक्त विजय कुमार के मुताबिक जिला नारकोटिक्स स्क्वाड को सूचना मिली थी कि मेवाती गिरोह का आमीर दिल्ली में झपटे गए फोन की खप लेने आने वाला है। सूचना के आधार पर पुलिस ने बत्रा अस्पताल के पास आरोपी को गिरफ्तार कर लिया। बाद में पुलिस ने मोहम्मद फैजान और दीपू को गिरफ्तार किया। फिलहाल पुलिस आरोपियों से पूछताछ कर आगे की कार्रवाई कर रही है।

छंटनी के खिलाफ जंतर मंतर पर प्रदर्शन

जनसत्ता संवाददाता
नई दिल्ली, 20 जुलाई।

छंटनी के खिलाफ होम शॉप 18 के कर्मचारियों ने जंतर मंतर पर धरना दिया और कॉर्पोरेट मामले की मंत्री को अपनी मांगों का ज्ञापन भेजा। प्रदर्शनकारियों ने कंपनी पर धोखाधड़ी करने और खुद को दिवालिया घोषित करने का षड्यंत्र रचने का आरोप लगाया। कर्मचारी यूनियन के अध्यक्ष राजेश कुमार सचदेवा ने ज्ञापन में दावा किया है कि उनकी कंपनी को स्काई ब्लू बिल्ड वेल् नाम की कंपनी को बेचा जा रहा है। सचदेवा ने कहा- होम शॉप में काम कर रहे लोगों हटा दिया गया है। कई हजार लोग बेरोजगार हो गए हैं और आर्थिक स्थिति से जूझ रहे हैं। इसकी जांच होनी चाहिए। प्रदर्शन में गिरिश गुप्ता, पंकज गोयल, सहित सैकड़ों की संख्या में लोग मौजूद थे।

वन अधिकार कार्यकर्ता 24 को जुटेंगे

नई दिल्ली। वन अधिकार कार्यकर्ता सरकार को यह बताने के लिए कि 24 जुलाई में जंतर मंतर पर जुट रहे हैं कि 'वन क्षेत्र' का मतलब केवल पेड़ पौधे व जानवर-पक्षी ही नहीं होता बल्कि उसमें रहने वाला मानव भी उसी का अंग होता है। चाहे वह आदिवासी हो या साधारण वनवासी। वन क्षेत्र में रह रहे मानव को बेदखली से बचाने के लिए संगठन के लोग यहां के अलावा इस दिन हर प्रांत में अपनी बात रखेंगे। (जर्स)

लूटपाट की कोशिश में पलटा आँटो

जनसत्ता संवाददाता
नई दिल्ली, 20 जुलाई।

विवेक विहार इलाके में बेटे को स्कूल से लेकर घर लौट रही आँटो सवार एक महिला से स्कूटी सवार बदमाशों ने लूटपाट की कोशिश की। लूटपाट में विफल होने पर बदमाशों ने आँटो चालक को लात मारी जिससे आँटो अनियंत्रित होकर पलट गया। हादसे में आँटो चालक और महिला बुरी तरह घायल हो गए। इसके बाद आरोपी महिला का पर्स लूटकर फरार हो गए। पुलिस ने देर रात दोनों आरोपी जावेद और सोनू को गिरफ्तार कर लिया। महिला का पर्स भी बरामद कर लिया गया है।

आज के कार्यक्रम

सभा/संगोष्ठी

अनुराधा प्रकाशन : पुस्तक का लोकार्पण और काव्य गोष्ठी, हिंदी भवन, आइटीओ, सुबह 10 बजे।

Form No.:5
DEBTS RECOVERY TRIBUNAL LUCKNOW
600/1, University Road, Near Hanuman Setu Mandir, Lucknow-226007.
(Area of Jurisdiction: Part of Uttar Pradesh)

Summons for filling Reply & Appearance by Publication
O.A. No. 25/2019 Date: 26.06.2019

Summons to defendants under Section 19(4) of the Recovery of debts due to the Banks and Financial Institutions Act, 1993 read with rule 12 and 13 of the Debts Recovery Tribunal Procedure Rules, 1993)

Syndicate Bank.....Applicant, Sector-24, Noida, Distt Gautam Budh Nagar VERSUS Mr. Wilson Enward Jaya Kumar & Mrs. Mary Prabhudas Mallagary & ORS.....Defendants

To,
1- Mr. Wilson Enward Jaya Kumar S/o Mr. Hacholi Narasappa, R/o Plot L-111, Room 1 Gali No.3, Opposite Shiv Complex Mahipalpur Extension, Delhi-110037. 2nd Address: B-88-2, Old Bus Stand Street, Behind CSI Church Compound, Kowthalam (Post), Kurnool, Distt. Andhra Pradesh-518344.
2- Mrs. Mary Prabhudas Mallagary W/o Mr. Wilson Enward Jaya Kumar, R/o Plot L-111, Room 1 Gali No.3, Opposite Shiv Complex Mahipalpur Extension, Delhi-110037. 2nd Address: B-88-2, Old Bus Stand Street, Behind CSI Church Compound, Kowthalam (Post), Kurnool, Distt. Andhra Pradesh-518344.
3- M/s. Mascot Soho Homes Pvt. Ltd., Through it's Authorised Signatory Site Office: Plot No. GH-04B/1, Sector-16, Greater Noida West - District Gautam Budh Nagar (U.P.), 2nd Address: H-106, Sector-63, Noida - 201301.

In the above noted application, you are required to file reply in Paper Book form in two sets along with documents and affidavits, (if any) personally or through your duly authorized agent or legal practitioner in this Tribunal, after serving copy of the same on the applicant or his counsel/ duly authorized agent after publication of the Summons, and thereafter to appear before the Tribunal on 09/09/2019 at 10:30 A.M. failing which the application shall be heard and decided in your absence.

Registrar: Debts Recovery Tribunal, Lucknow.

इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय
मैदान गढ़ी, नई दिल्ली-100 068

जुलाई 2019 सत्र के लिए प्रवेश

स्नातक डिग्री कार्यक्रम अभिमूल्यान/जागरूकता स्तर कार्यक्रम
स्नातकोत्तर डिग्री कार्यक्रम सर्टिफिकेट कार्यक्रम

पीजी डिप्लोमा एवं डिप्लोमा कार्यक्रम

एम्बीए (बैंकिंग एवं फिन) विवरणिका डाउनलोड लिंक [http://ignou.ac.in/userfiles/MBA\(B&F\).pdf](http://ignou.ac.in/userfiles/MBA(B&F).pdf)

ऑनलाइन विश्वविद्यालय का ऑनलाइन प्रवेश पोर्टल <https://www.onlineadmission.ignou.ac.in>

ऑफलाइन ऑफलाइन कार्यक्रमों के लिए आवेदन करने के इच्छुक आवेदक वेबसाइट www.ignou.ac.in से संबंधित विवरणिका (ignou.ac.in/userfiles/Prospectus_July19eng.pdf) डाउनलोड कर सकते हैं और संबंधित दस्तावेजों तथा शुल्क के साथ भरे हुए आवेदन पत्र क्षेत्रीय केंद्र में जमा कर सकते हैं।

अधिक जानकारी के लिए कृपया संपर्क करें:
ssc@ignou.ac.in | registrarsrd@ignou.ac.in
011-29572513, 29572514 | 011-29571301/1302/1528

अथवा विश्वविद्यालय के किसी भी क्षेत्रीय केंद्र/अध्ययन केंद्र में

अंतिम तारीख
प्रमाणपत्र कार्यक्रमों एवं अन्य सभी कार्यक्रमों के लिए
31 जुलाई, 2019

IGNOU-Facebook
IGNOU.ac.in
online admission
कुलसचिव (एसआरसी)

बहादुरशाह जफर मार्ग गांधी "हंस भवन" बहादुरशाह जफर मार्ग, निकट बिन, नई दिल्ली-110002
फोन नं.: 23379468, 23370617, 23370534.
ई-मेल: BSZaffarMarg, New Delhi@bankofindia.co.in

[नियम-8(1)] कब्जा सूचना (अचल सम्पत्ति के लिये)

जैसा कि, वित्तीय परिसम्पत्तियों के प्रतिभूतिकरण एवं पुनर्निर्माण तथा प्रतिभूति हित प्रवर्तन अधिनियम, 2002 के अंतर्गत बैंक ऑफ इंडिया, बहादुरशाह जफर मार्ग शाखा के प्राधिकृत अधिकारी के रूप में तथा प्रतिभूति हित (प्रवर्तन) नियमावली, 2002 के नियम 3 के साथ पठित धारा 13 (12) के अंतर्गत प्रवर्तन शक्तियों का प्रयोग करते हुए अधोहस्ताक्षरी ने मांग सूचना तिथि 5.2.2019 जारी कर ऋणधारक मै. एस.एस. मैन्ड (प्रॉपर्टी-श्रीमती सुसन एलेक्स) को उक्त सूचना की प्राप्ति की तिथि से 60 दिनों के भीतर सूचना में वर्णित राशि रु. 26,15,380/- (रुपय छब्बीस लाख पन्द्रह हजार तीन सौ अरसी मात्र) वापस लौटाने का निर्देश दिया था।

ऋणधारक/गारन्टर इस राशि को वापस लौटाने में विफल रहे, अतः एलदारहा ऋणधारक, तथा आम जनता को सूचित किया जाता है कि आज, 17 जुलाई, 2019 को अधोहस्ताक्षरी ने उक्त प्रतिभूति हित प्रवर्तन नियमावली 2002 के नियम 8 के साथ पठित अधिनियम की धारा 13 की उप-धारा (4) के अंतर्गत उक्त प्रवर्तन शक्तियों का प्रयोग करते हुए अधोहस्ताक्षरी ने यहाँ नीचे वर्णित सम्पत्ति का कब्जा कर लिया है।

विशेष रूप से ऋणधारकों तथा आम जनता को एलदारहा सतर्क किया जाता है कि वे यहाँ नीचे वर्णित सम्पत्ति का व्यवस्थापन न करें तथा इन सम्पत्तियों का किसी भी तरह का व्यवसाय रु. 26,15,380/- तथा उस पर व्याज की राशि के लिये बैंक ऑफ इंडिया, बहादुरशाह जफर मार्ग शाखा के चार्ज के अधीन होगा।

ऋणधारक का ध्यान प्रतिभूति परिसम्पत्तियों को विमोचित करने के लिए उपलब्ध समय के संदर्भ में अधिनियम की धारा 13 की उप-धारा (8) के प्रावधानों के प्रति आकृष्ट की जाती है।

अचल सम्पत्ति का विवरण

अधीनलिखित में शामिल सम्पत्ति का सभी भाग तथा हिस्सा: क) एच. नं. 25, अर्जुन पार्क, एनएस ब्लॉक, नजफगढ़ रोड, नई दिल्ली-110019 में स्थित स्टॉक (होम फर्नीचरिंग उत्पादों एवं हैंड पैन्टिंग आदि), बुक डेड्स एवं प्लान्ट एवं मशीनरी का हाथोपयोगिक, ख) श्रीमती सुसन एलेक्स के नाम में प्लॉट नं. सी-14, माथ 78 वर्ग गार्डस (65.22 वर्ग मीटर) ब्लॉक-सी, सुभाष पार्क (सूर्य मॉडल स्कूल एवं तार फैक्ट्री के निकट), उत्तर नगर, नई दिल्ली-110059 में छत के अधिकारों के साथ दूसरे तल पर स्थित सम्पत्ति का इन्वेंटरील मार्टीनज।

चौधरी: दस्तावेज के अनुसार:
उत्तर : प्लॉट नं. सी-12, दक्षिण: 30' चौड़ी सड़क
पूर्व: 30' चौड़ी सड़क, पश्चिम: प्रवेश सड़ियाँ

तिथि: 17.7.2019
स्थान: नई दिल्ली

राजेश कुमार
प्राधिकृत अधिकारी, बैंक ऑफ इंडिया

दिल्ली पुलिस शांति सेवा न्याय

ट्रैफिक चालान का भुगतान ऑनलाइन करें

● अब ट्रैफिक चालान और नोटिस का दिल्ली ट्रैफिक पुलिस की वेबसाइट <https://delhitrafficpolice.nic.in> पर ऑनलाइन भुगतान करें।

● यह भुगतान डेबिट कार्ड और एसबीआई नेट बैंकिंग के माध्यम से किया जा सकता है।

ट्रैफिक नियम के उल्लंघन का पता लगाने और उल्लंघनकर्ताओं को दंडित करने के लिए स्वचालित लाल बत्ती और गति उल्लंघन का पता लगाने वाली प्रणाली अब शहर के कई स्थानों पर सक्रिय है।

यातायात नियमों का पालन करना आपके ही हित में है।

24 घंटे यातायात हेल्पलाइन: 1095, 25844444

हमसे जुड़ें: <https://twitter.com/dtpttraffic> <https://facebook.com/dtpttraffic/dtpttraffic>

पुलिस आयुक्त, दिल्ली को ई-मेल करें cp.amulyapatnaik@delhipolice.gov.in

लिखें: पुलिस आयुक्त, दिल्ली को पोस्ट बॉक्स नं. 171, जीपीओ, नई दिल्ली पर

दिल्ली पुलिस शांति सेवा न्याय

हमेशा जल्दबाजी?

कुछ पल बचाने की कोशिश में किसी की जान श्री जा सकती है

वाहन सही चलायें, सावधानी से चलायें, भुनक्षित चलायें

गलत दिशा में ड्राइविंग से बचें।

लाल बत्ती का उल्लंघन करने से गंभीर सड़क दुर्घटना हो सकती है।

ज़िग-ज़ैग ड्राइविंग आपके एवं दूसरों के लिए खतरनाक है।

हमसे जुड़ें: <https://www.facebook.com/dtpttraffic> <https://twitter.com/dtpttraffic>

पुलिस आयुक्त, दिल्ली को ई-मेल करें: cp.amulyapatnaik@delhipolice.gov.in



आधुनिक दिल्ली की शिल्पकार को नेताओं का नमन

पूर्व मुख्यमंत्री शीला दीक्षित के योगदान को हमेशा याद रखा जाएगा। शीला दीक्षित का जाना अत्यंत दुःखद है। यह दिल्ली के लिए भारी क्षति है। ईश्वर उनकी आत्मा को शांति प्रदान करें। अरविंद केजरीवाल, मुख्यमंत्री, दिल्ली



शीला दीक्षित का जाना हमारे सिर से अभिभावक का छिन जाना है। हम सबको अपने बच्चों की तरह प्यार किया। उन्होंने लड़ना और जीतना सिखाया था। उनकी राजनीति का लक्ष्य जनता के लिए काम करना था। वे दिल्लीवालों के दिल में रहेंगी। उनके जैसी कर्मठ नेता के साथ काम करने और सीखने का सौभाग्य मिला। आज जब उनके अनुभव की और सख्त जरूरत थी, वे हमसे दूर चली गईं। हम जैसे लोगों के लिए वे राजनीति की पाठशाला थीं। उनकी कमी किसी तरह से दूर नहीं हो सकती। अरविंदर सिंह लवली, दिल्ली कांग्रेस के पूर्व अध्यक्ष

शीला दीक्षित के निधन की जानकारी से दुखी हूं। उनके निधन से देश ने कांग्रेस के एक समर्पित नेता को खो दिया। मुख्यमंत्री के तौर पर उनके तीन बार के कार्यकाल में विकास को दिल्ली की जनता हमेशा याद रखेगी। मनमोहन सिंह, पूर्व प्रधानमंत्री



शीला दीक्षित की आत्मा की शांति की प्रार्थना करता हूं। परिजनों के प्रति हमारी संवेदना है। शीला दीक्षित के मुदुल स्वाभाव को कभी भूल नहीं पाएंगे। मनोज तिवारी, प्रदेश अध्यक्ष, भाजपा

शीला दीक्षित की आत्मा की शांति की प्रार्थना करता हूं। परिजनों के प्रति हमारी संवेदना है। शीला दीक्षित के मुदुल स्वाभाव को कभी भूल नहीं पाएंगे। मनमोहन सिंह, पूर्व प्रधानमंत्री

शीला दीक्षित के निधन के बारे में जानकर धक्का लगा है। जब मैं सांसद बनी थी वह संसदीय कार्य मंत्री थीं। मेरे साथ हमेशा उनके अच्छे संबंध रहे। हमें उनकी कमी हमेशा महसूस होगी। ममता बनर्जी, मुख्यमंत्री, पश्चिम बंगाल

दिल्ली की प्रगति और विकास में योगदान के लिए शीला दीक्षित लंबे समय तक याद की जाएंगी। उनके शोक संतप्त परिवार के प्रति मेरी गहरी सहानुभूति है। नवीन पटनायक, मुख्यमंत्री, ओड़ीशा

शीला दीक्षित जी के निधन से एक राजनीतिक युग खत्म हो गया। शीला दीक्षित के आकरिक निधन से अत्यधिक पीड़ा हुई। एक राजनीतिक युग उनके साथ गुजर गया। कैप्टन अमरिंदर सिंह, मुख्यमंत्री, पंजाब

‘आसानी से नहीं मिलता अधिकार’

मनोज मिश्र
नई दिल्ली, 20 जुलाई।

आधुनिक दिल्ली की शिल्पकार शीला दीक्षित ने 17 साल बाद दोबारा दिल्ली कांग्रेस की अध्यक्ष बनने के बाद कहा था कि बहुत सारे काम अधूरे रह गए हैं। अगर दोबारा कांग्रेस को दिल्ली की जनता मौका देगी तो उसे पूरा करने का प्रयास किया जाएगा। मुख्यमंत्री रहते हुए उनके दिल की सर्जरी हुई थी। यही बीमारी 81 साल की उम्र में उनके निधन का कारण बनी। दिल्ली में पैदा हुई शीला दीक्षित का राजनीतिक जीवन 1984 में कन्नौज से लोकसभा चुनाव जीतकर शुरू हुआ। वे राजीव गांधी के प्रधानमंत्री कार्यालय की राज्यमंत्री बनीं। ससुर पंडित उमाशंकर दीक्षित की राजनीतिक सीख ने परिपक्व बनाया। 1998 में पूर्वी दिल्ली से लोकसभा चुनाव हारने के बाद जब उन्हें चौधरी प्रेम सिंह की जगह दिल्ली कांग्रेस का अध्यक्ष बनाया गया तो कांग्रेस के मठाधीशों को लगा कि वे तो रेलयात्री की तरह कुछ दिनों में चली जाएंगी। विधानसभा चुनाव जीतने के बाद वे मुख्यमंत्री बनीं और धीरे-धीरे नौकरशाही के बीच काम करने के अपने पुराने अनुभव का लाभ उठा कर फैसले करना शुरू किया तो पार्टी नेताओं ने उनके खिलाफ अभियान शुरू कर दिया लेकिन आलाकमान ने उनका साथ दिया। सुप्रीम कोर्ट के आदेश से दिल्ली के सभी व्यावसायिक वाहनों को तय सीमा में सीएनजी पर लाने की चुनौती उन्होंने स्वीकार की। अदालत की अवमानना का खतरा लेकर उसे पूरा किया। पार्टी के परंपरागत दिग्गज या तो उनके साथ हो गए या घर बैठ गए।

2003 के विधानसभा चुनाव से पहले पार्टी ने दिल्ली में दलित वोट बसपा के साथ न जाने देने के लिए चौधरी प्रेम सिंह को फिर से प्रदेश अध्यक्ष बनाया तो वे अपने को मुख्यमंत्री का उम्मीदवार मान बैठे। चुनाव के बाद उन्होंने विधायकों की राय से मुख्यमंत्री चुनने का आग्रह आलाकमान से किया तो पार्टी ने प्रणब मुखर्जी को पर्यवेक्षक बनाकर विधायकों की राय लेंने भेजा। विधायकों ने दीक्षित के

पक्ष में राय दी। दिल्ली के हर कोने में डॉक्टर अशोक वालिया, अजय माकन, अरविंदर सिंह लवली, हारून यूसुफ के सहयोग से हर विभाग में काम तेजी से होने लगा था। 2002 में उनका टकराव तब के उप राज्यपाल विजय कपूर से हुआ। उन्होंने गृह मंत्रालय से दो परिपत्र जारी करवाकर दिल्ली सरकार के अधिकारों में कटौती करवा दी। इसके विरोध में पहली बार शीला दीक्षित ने सचिवालय से विधायकों के साथ पदयात्रा की और विधानसभा का विशेष सत्र बुलाकर दिल्ली को पूर्ण राज्य का दर्जा दिलाने का प्रस्ताव पास किया। लेकिन बाद में वे उसी उपराज्यपाल से कई बड़े फैसले मंजूर करवा पाईं। केंद्र में कांग्रेस की अगुआई वाली सरकार रहते हुए दिल्ली के अधिकारों में बढ़ोतरी न होने पर उन्होंने जनसत्ता से निजी बातचीत में कहा था कि कोई आसानी से अधिकार नहीं देता।

तीसरी बार 2008 में मुख्यमंत्री बनते ही उन्होंने दिल्ली में राष्ट्रमंडल खेलों की तैयारी में पूरी ताकत लगा दी। राष्ट्रमंडल खेलों के आयोजन में दिल्ली सरकार पर जो घोटाले के आरोप लगे उसकी सफाई में उन्होंने विस्तार में अपनी बात पूर्व सीएजी वीके शुंग्लू जांच आयोग को दी। मुख्यमंत्री बनते हुए उनकी प्राथमिकता दिल्ली में बिजली की दशा सुधारने की थी। वह उन्होंने बिजली का निजीकरण करके की। लेकिन बड़ी समस्या दिल्ली में बिजली उत्पादन का था। दिल्ली में बिजली की सीमित उपलब्धता को बढ़ाने के लिए उन्होंने दूसरे राज्यों में दिल्ली के लिए बिजली के समझौते किए। आज करीब आठ हजार मेगावाट बिजली की मांग होने के बावजूद दिल्ली किसी राज्य का मोहताज नहीं है।

दिल्ली में अधिकारों के लिए लड़ने वाले ‘आप’ के नेताओं के लिए शीला दीक्षित के काम करने का तरीका बेहतर उदाहरण होगा। दुःखद यह हुआ कि जब उनका निधन हुआ तब दिल्ली कांग्रेस उससे बदतर हाल में है जिस हाल में पहली बार उनके अध्यक्ष बनने के समय थी। दिल्ली उन्हें आसानी से नहीं भुला पाएगा। उन्होंने 21वीं सदी की दिल्ली की बेहतर बुनियाद रखी।



शीला दीक्षित के पार्थिव शरीर के दर्शन के लिए आए नेता व आम लोग।

कड़े और बड़े फैसलों की मिसाल

पंकज रोहिला
नई दिल्ली, 20 जुलाई।

दिल्ली में दो कड़े व बड़े फैसलों के लिए शीला दीक्षित को हमेशा याद किया जाएगा। सबसे बड़ा फैसला था दिल्ली में डीजल-पेट्रोल की गाड़ियों को बंद करना। इन गाड़ियों के बंद करने में अदालती आदेश भी जुड़े थे। लेकिन कांग्रेस सरकार ने मेट्रो व सार्वजनिक परिवहन में सीएनजी लाकर इसे मजबूती दी। इसका असर दिल्ली के प्रदूषण स्तर पर साफ नजर आता है। इन गाड़ियों के हटने की वजह से दिल्ली के प्रदूषण स्तर में गिरावट दर्ज की गई है। वहीं दूसरी तरफ कड़ा फैसला बिजली के निजीकरण से संबंधित था। इस फैसले को लेकर जमकर बवाल हुआ था। लेकिन उन दिनों दिल्ली वाले घंटों की बिजली कटौती से बेहाल थे। निजीकरण के बाद इस व्यवस्था में बड़ा सुधार हुआ। इसका श्रेय भी शीला दीक्षित के कड़े निर्णय को जाता है।

नौकरशाह भी कायल
शीला दीक्षित के खुशमिजाज व्यवहार के कायल विपक्ष के नेता ही बल्कि देश के नौकरशाह भी थे। वे वरिष्ठ आईएएस अधिकारियों को बेटा कहकर बुलाती थीं और अधिकारियों में उन्हें ‘मैडम’ के नाम से जाना जाता था। उनके इस अंदाज की वजह से दिल्ली में 15 सालों में एक के बाद एक बड़ी योजनाएं लागू हो सकीं और कैबिनेट के सहयोगियों के साथ सचिव स्तर के अधिकारी भी उनके दिशानिर्देशों को लागू करने के लिए रास्ता निकालते नजर आते थे। वहीं दूसरी तरफ भाजपा नेताओं में भी शीला दीक्षित के कामकाज को काफ़ी सहारा जाता है।

विवादों में नहीं फंसे काम
केंद्र शासित राज्य होने की वजह से अधिकारों की लड़ाई कांग्रेस सरकार के



किताब, शाहरुख और बच्चे

शीला दीक्षित किताबें पढ़ने की शौकीन थीं। इसके लिए दिल्ली सचिवालय में मुख्यमंत्री कार्यालय में विशेष तौर पर एक अलमारी थी, जो नई किताबों से जुड़ी होती थी। अक्सर सचिवालय में अपने कार्यालय के बाहर किताब के साथ वे नजर आती थीं। उनके करीबी बताते हैं कि वे रात में भी किताब पढ़ना पसंद करती थीं। दिल्ली के सिनेमाघरों में लगने वाली नई फिल्मों को देखना उन्हें पसंद था। जब भी उनके पास वक़्त होता तो वे फिल्म शो जाती थीं। बताया जाता है कि उन्हें शाहरुख खान की फिल्में अधिक पसंद थीं। इसी तरह बच्चों से भी उनका खास लगाव था। दिल्ली सरकार के स्कूलों के कार्यक्रम में बच्चों की वे करीबियां बार-बार सामने आती रहीं हैं। बच्चों से खुलकर बातें करना उन्हें पसंद था। इसी तरह बच्चों से संबंधित जो भी सरकारी कार्यक्रम होते थे उनमें शामिल होती थीं।

कार्यकाल में भी कम नहीं थीं। पूर्व उपराज्यपाल तेजेंद्र खन्ना-विजय कपूर से कई मसलों पर शीला दीक्षित का सीधा टकराव कई बार सामने आया था। लेकिन इस टकराव का असर दिल्ली के कामकाज पर नजर नहीं आया। यही वजह थी कि ऐसी परियोजनाएं जिन्हें केंद्र सरकार की मदद से ही पूरा किया जा सकता था, उन कामों को कांग्रेस सरकार के कार्यकाल में शीला दीक्षित ने बखूबी पूरा किया।

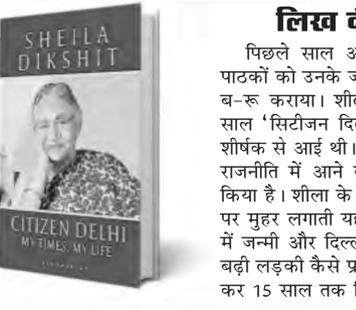
‘मेरी दिल्ली मैं ही सवारूँ’

प्रियरंजन
नई दिल्ली 20 जुलाई।

शनिवार की शाम शीला दीक्षित के निधन की खबर ने दिल्ली को झकझोर दिया। तीन बजकर 55 मिनट पर शीला दीक्षित की धड़कन थमी थी और चंद्र मिनटों में इस सूचना को सोशल मीडिया ने जन-जन को पाट दिया। पूरी दिल्ली शोक में डूब गई। बसों-मेट्रो से लेकर सड़कों पर लोगों की स्मृति में केवल शीला दीक्षित थीं। लोग उनके बारे में बातें कर रहे थे।

दिल्ली के रिंग रोड को सिग्नल मुक्त करने के अभियान में फ्लाइंग ऑवरों की श्रृंखला खड़ी करने से लेकर राष्ट्रमंडल खेलों के सफल आयोजन तक की चर्चा आम हो गई। ‘मेरी दिल्ली मैं ही सवारूँ’ और ‘भागोदारी’ जैसे शीला दीक्षित के कार्यकाल के अभियान लोग उमंगलियों पर गिनाते लगे।

आम लोगों में कोई असली ‘सीएम’ का तमगा देता तो कोई उन्हें जादुई व्यक्तिव वाला अद्भुत नेता बताता। निधन की खबर मिलते ही शनिवार शाम गणमान्य लोगों व पार्टी के नेताओं का हज़ूम ओखला स्थित एस्कॉर्ट हर्ट सेंटर पर



उमड़ पड़ा। शाम 6 बजे से उनकी पार्थिव देह निजामुद्दीन स्थित घर पर अंतिम दर्शन के लिए रखी गई जहां प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी समेत कई लोगों ने उन्हें श्रद्धांजलि दी। सैकड़ों लोगों ने अंतिम दर्शन किए। उनका अंतिम संस्कार रविवार दोपहर ढाई बजे होगा।

पूर्ण राज्य नहीं पारदर्शिता
पूर्ण राज्य के जिस मुद्दे का आम आदमी पार्टी ने सबसे आक्रामक प्रचार-प्रसार

लिख दी थी आत्मकथा
पिछले साल आई शीला दीक्षित की किताब ने पाठकों को उनके जीवन की कई घटनाओं से भी रू-ब-रू कराया। शीला दीक्षित की आत्मकथा पिछले साल ‘सिटीजन दिल्ली : माई टाइम्स, माई लाइफ’ शीर्षक से आई थी। जिसमें उन्होंने अपने परिवार और राजनीति में आने के जिम्मेदार वाक्यों का उल्लेख किया है। शीला के दस जनपथ से निकटता की चर्चा पर मुहर लगाती यह किताब बताती है कि कपूरथला में जन्मी और दिल्ली के स्कूल व कॉलेजों में पढ़ी-बढ़ी लड़की कैसे प्रदेश की सत्ता के शिखर तक पहुंच कर 15 साल तक टिकी रहती है।

किया, उसे शीला दीक्षित ने हाशिए पर रखा। वे दिल्ली के पूर्ण राज्य की पक्षधर नहीं बल्कि राज्य और केंद्र (उपराज्यपाल) के अधिकारों में पारदर्शिता की पक्षधर थीं। लोकसभा चुनाव में शीला ने कूटनीति दिखाई और अरविंद केजरीवाल की ओर से उठाए गए पूर्ण राज्य के मुद्दे को ही खत्म कर दिया। उनके फैसले से कांग्रेस दिल्ली में दूसरे नंबर पर काबिज होने पर सफल रही। आम आदमी पार्टी तीसरे नंबर पर पहुंच गई।

आलाकमान के कहने पर संभाली कमान

अजय पांडेय
नई दिल्ली, 20 जुलाई।

अस्सी साल की उम्र में दिल्ली कांग्रेस की अध्यक्ष बनाई गई शीला दीक्षित ने हाशिए पर पहुंच चुकी पार्टी को लोकसभा चुनाव में खड़ा करने की पूरी कोशिश की थी। लोकसभा चुनाव में आम आदमी पार्टी से किसी चुनावी गठबंधन की पुरजोर मुखालफत करने वाली दीक्षित जब दिल्ली की सातों सीटों के लिए उम्मीदवारों के चयन की चर्चा के लिए कांग्रेस अध्यक्ष राहुल गांधी के साथ होने वाली बैठक में शिरकत करने पहुंचीं तब तक उनका खुद चुनाव मैदान में उतरने का कोई इरादा नहीं था। लेकिन आलाकमान का आदेश मानकर यह चुनौती भी स्वीकार की।

1998 में दिल्ली कांग्रेस की अगुआई करते हुए शीला दीक्षित ने भाजपा के हाथों से दिल्ली की सत्ता छीनकर यहां कांग्रेस की हुकूमत कायम की और 15 साल तक मुख्यमंत्री के तौर पर सरकार चलाती रहीं। कांग्रेस उनकी ही अगुआई में 2013 के चुनाव में विधानसभा का चुनाव हारी। ऐसा भी मौका आया जब 2015 के विधानसभा चुनाव में पार्टी की सीटों का आंकड़ा शून्य तक पहुंच गया और उसे महज



शीला दीक्षित के आवास के बाहर जमा हुई समर्थकों की भीड़।

आठ-नौ फीसद के आसपास वोट मिले। उसके बाद अजय माकन की अगुआई में कांग्रेस ने वापसी शुरू की और उसका वोट फीसद करीब 22-24 फीसद तक पहुंचा लेकिन 2017 में हुए दिल्ली नगर निगम के चुनाव में भी वह तीसरे नंबर की पार्टी ही बनी रहीं। दीक्षित की अगुआई में लोकसभा का चुनाव लड़ने उतरी कांग्रेस ने सात में से पांच सीटों पर दूसरे स्थान पर जगह बनाकर 23 फीसद वोट हासिल किए। दीक्षित की अगुआई में कांग्रेस लोकसभा के चुनाव में एकजुट नजर आईं। चाहे खुद दीक्षित हों या पूर्व प्रदेश कांग्रेस अध्यक्ष जयप्रकाश अग्रवाल, अरविंदर सिंह लवली, अजय माकन, महाबल मिश्रा सभी नेताओं ने दीक्षित के नेतृत्व में दिल्ली के लोगों को यह संदेश देने का काम किया कि कांग्रेस वापसी की तैयारी में है।

घर से बाहर निकली महिलाओं के लिए ‘हमसफर’

निर्भय कुमार पांडेय
नई दिल्ली, 20 जुलाई।

राजधानी में कामकाजी महिलाओं को घर से दफ्तर और शाम को दफ्तर से घर लौटते समय किसी प्रकार की असुविधा न हो इसके मद्देनजर 27 सितंबर 2012 में तत्कालीन मुख्यमंत्री शीला दीक्षित ने महिला विशेष बस सेवा की शुरुआत की थी। इसके साथ ही 11 बसों को हरी झंडी दिखाकर रवाना किया था। कामकाजी महिलाओं के अलावा इस सेवा की शुरुआत होने से छात्राओं को भी सुविधा होने लगी थी। दिल्ली में महिलाओं के लिए इस तरह की सुविधा की मांग लंबे समय से हो रही थी।

अच्छे नतीजों के बाद मुख्यमंत्री रहते हुए शीला दीक्षित ने राजधानी के विभिन्न इलाकों में 26 रूटों पर दिल्ली परिवहन निगम (डीटीसी) की बसों का संचालन शुरू किया था। हालांकि धीरे-धीरे यह सेवा उनके मुख्यमंत्री रहते हुए पूरी तरह से बंद हो गई। फिलहाल



फाहल फोटो

दिल्ली में किसी भी रूट पर महिला स्पेशल बस का संचालन डीटीसी द्वारा नहीं किया जा रहा है। डीटीसी द्वारा महिला स्पेशल बसों का संचालन उत्तम नगर से नेहरू प्लेस, दिल्ली सचिवालय से इंद्रपुरी, रोहिणी सेक्टर-22 से शिवाजी स्टेडियम, शाहदरा से आरके पुरम, मधु विहार से सीजीओ कॉम्प्लेक्स, मोरी गेट से कापसहेड डॉर्डर, पुरानी दिल्ली रेलवे स्टेशन से महारौली, हर्ष विहार से कर्मपुरा, कमरुद्दीन नगर से

साल 2009 में मुख्यमंत्री रहते हुए शीला दीक्षित ने शुरू की थी सेवा
कामकाजी महिलाओं की सुरक्षा के मद्देनजर की गई थी यह पहल

शिवाजी स्टेडियम, जहांगीरपुरी से उत्तम नगर टर्मिनल के अलावा अन्य रूटों पर किया जाता था। ये बसें सुबह साढ़े आठ बजे अपने निर्धारित टर्मिनल से चलती थीं और अपने गंतव्य तक पहुंचती थीं। शाम के समय निर्धारित रूट से होते हुए बस उसी टर्मिनल तक जाती थीं, जहां से सुबह शुरू होती थी। उत्तम नगर से चलने वाली बस भीकाजी कामा प्लेस, एम्स, साउथ एक्स, लेडी श्रीराम कॉलेज होते हुए नेहरू प्लेस पहुंची थी।

घाटे के बाद भी सेवा रही चालू

महिला स्पेशल बस सेवा शुरुआत से ही घाटे में रही। इससे डीटीसी को नुकसान भी हुआ। पर शीला दीक्षित ने यह सेवा बंद नहीं की। बल्कि एक-एक कर साल 2012 तक 26 रूटों पर इस सेवा का विस्तार किया। हालांकि बाद में बंद कर दिया गया। सेवा शुरू होते समय डीटीसी के बड़े में एक भी महिला चालक या फिर परिवालक (कंडक्टर) नहीं थी। आज जब डीटीसी में महिला चालक और परिवालक हैं तो यह सेवा बंद है।

छात्राओं को भी सुविधा

स्पेशल बस कई कॉलेज के आसपास से गुजरती थी, जिसका फायदा छात्राओं को भी होता था। आइटीओ से चलने वाली बसों में मौलाना आजाद मेडिकल कॉलेज और जाकीर हुसेन कॉलेज में पढ़ने वाली छात्राएं साफर करती थीं। हर्ष विहार से कर्मपुरा के बीच चलने वाली बस दिल्ली विश्वविद्यालय से होते हुए गुजरती थी।

दिल्ली का जीता दिल

सड़क, पुल, बस और मेट्रो

शीला दीक्षित ने लुंज-पुंज कांग्रेस को 1998 में संभाला। दिल्ली में जीतना सिखाया और दिल्ली की बहुशासन प्रणाली में सीमित अधिकारों के बूते दिल्ली का कायाकल्प कर दिया। 15 सालों में करीब सौ फ्लाइंगऑवर-अंडरपास बने। दिल्ली के हर इलाके में मेट्रो पहुंची, आधुनिक लो फ्लोर बसें चलने लगीं। अपने पैसे से बिजली घर बना कर दिल्ली को बिजली के मामले में आत्मनिर्भर बनाया। पानी की उपलब्धता बढ़ाई। जिस सिग्नेचर ब्रिज को दिल्ली की मौजूदा सरकार ने अपनी उपलब्धि बनाकर प्रचारित किया, उसके लिए कई अधिकारियों को सेवा विस्तार दिलाया और अपनी पार्टी के ही अनेक नेताओं की नाराजगी झेलकर उसे पूरा करवाया।

विरोधियों को दिया आशीर्वाद

जो अधिकारी उनकी मर्जी या मर्जी के खिलाफ तैनात हुआ वह कुछ समय में उनका मुरीद हो जाता था। अपने राजनीतिक विरोधियों को वे अति सम्मान देती थीं। दिल्ली भाजपा के अध्यक्ष रहे मांगेराम गर्ग बताते हैं कि वे कुछ काम से उनके सरकारी आवास पर गए तो उन्होंने उन्हें अंदर ले जाकर अपनी बहू को आशीर्वाद दिलवाया। आखिरी चुनाव में उनके खिलाफ लड़े प्रदेश भाजपा अध्यक्ष मनोज तिवारी को आशीर्वाद देते उनका फोटो खूब चर्चित हुआ।

हम बेच नहीं, बचा रहे हैं

झारखंड के गोड्डा से भारतीय जनता पार्टी के सांसद निशिकांत दुबे केंद्र सरकार की आर्थिक नीतियों पर दावा करते हैं कि हम चीजों को बेच नहीं, बल्कि बचा रहे हैं। खनिजों और अन्य संसाधनों से भरपूर झारखंड के विकास में पिछड़ने की वजह वहां लंबे समय तक मजबूत और स्थिर सरकार का न होना बताते हैं। उन्होंने दावा किया कि आगामी विधानसभा चुनाव में सहयोगियों के साथ मिल कर पैसट से ऊपर सीटें लाएंगे। बातचीत कार्यक्रम का संचालन किया कार्यकारी संपादक मुकेश भारद्वाज ने।



सभी फोटो: आरुष चोपड़ा

बारादरी की बैठक में निशिकांत दुबे

मनोज मिश्र : कुछ दिनों में झारखंड में चुनाव होना है। पिछली बार भी केंद्र में सरकार होने के बावजूद भाजपा को वहां बहुमत नहीं मिल पाया था। इस बार क्या स्थिति लग रही है? बहुमत आएगा या नहीं?

निशिकांत दुबे : बहुमत तो पिछली बार भी आया था। पिछली बार आजसू के साथ गठबंधन में चुनाव लड़े थे, करीब पैंतालीस सीटें आई थीं। पर खुद हम सैंतीस सीटों पर रह गए थे। इस बार हमारा लक्ष्य पैसट से ऊपर सीटों का है। लोकसभा के जो नतीजे इस बार आए हैं, अगर उसके आधार पर देखें, तो इस बार अपने दम पर और अपने साथियों के साथ पैसट से ऊपर सीटें लाएंगे और इस बार पूर्ण बहुमत की सरकार बनेगी।

पंकज रोहिला : झारखंड में नक्सली गतिविधियां बढ़ी हैं। इसके पीछे क्या कारण हैं? क्या केंद्र का सहयोग ठीक से नहीं मिल पाया है या राज्य सरकार खुद नाकाम रही है?

● कुछ विशेष क्षेत्रों की आप बात कर रहे हैं। संपूर्ण रूप से देखें तो पिछले पांच साल में नक्सली गतिविधियों में कमी आई है। इसकी वजह यह है कि केंद्र सरकार एक योजना चलाती थी-इंटीग्रेटेड एक्शन प्लान। इसमें पहले हमारे सत्रह जिले आते थे, अब वे घट कर बारह रह गए हैं। पांच जिले अब मुक्त हो गए हैं। इस दौरान कोई बड़ा नक्सली हमला नहीं हुआ है। जिस नक्सल क्षेत्र विशेष की बात हो रही है, वहां नक्सलवादी अब



अपनी वैचारिक लड़ाई से बाहर हो गए हैं। मेरा मानना है कि यह अब एक लेवी वसूलने का साधन बन गया है। उसमें एक समूह दूसरे को, दूसरा समूह तीसरे को मार रहा है। इसमें

विकास एक बड़ा मुद्दा है कि बुनियादी सुविधाओं के अभाव में लोग नक्सली समूह से जुड़ जाते हैं। पहली बार ऐसा हुआ है कि प्रधानमंत्री खुद उसकी निगरानी कर रहे हैं। जैसे शौचालय बनना था, तो गांव-गांव शौचालय बन गए, सभी घरों में बिजली पहुंच गई, हर गांव तक सड़क पहुंच गई। सरता चावल हर किसी तक पहुंच रहा है। इस कारण से वहां नक्सली गतिविधियों में काफी कमी आई है। मैं कहूंगा कि केंद्र की ज्यादा आक्रामक नीति के कारण केवल झारखंड में नहीं, इसके समीपवर्ती दूसरे राज्यों में भी इसका प्रभाव पड़ा है। मैं मानता हूँ कि अगर इसी तरह चलता रहा, तो जो छिटपुट घटनाएं हो रही हैं, वे भी नहीं रह जाएंगी।

मृणाल वल्लरी : झारखंड में भीड़ द्वारा की गई हिंसा की घटनाओं को आप कैसे देखते हैं?

● कोई भी सभ्य समाज माँब लिंचिंग को उचित नहीं ठहरा सकता। उसकी निंदा ही की जा सकती है। किसी आदमी को मारना भारतीय संस्कृति का परिचायक नहीं है। जो भी ऐसा करता है, वह गलत है। अगर आप अलग-अलग घटनाओं को अलग-अलग परिप्रेक्ष्य में देखेंगे, तो कई बार वोट बैंक की राजनीति भी इन चीजों को बढ़ा-चढ़ा कर पेश करती है। माँब लिंचिंग की घटनाओं को वहां जाकर देखने की जरूरत है कि हकीकत क्या है। देखने की जरूरत है कि जिन्हें दोषी माना जाता है, वे वास्तव में माँब लिंचर हैं या नहीं, या पुलिस उन्हें बेवजह फंसा रही है। अगर इसे हम देख पाएंगे, तो ऐसी घटनाओं पर काबू पाया जा सकता है।

मृणाल वल्लरी : लेकिन माना जा रहा है कि मोक पर इंसफ करने की जो प्रवृत्ति है, यह पिछले चार-पांच सालों में ज्यादा बढ़ी है। ऐसे लोगों को राजनीतिक संरक्षण मिलने के आरोप हैं।

● अगर ऐसी घटनाओं के इतिहास में जाएं, तो अनेक उदाहरण मिलेंगे, जो मामूली उतेजना के चलते हुई थीं। नोआखली की घटना भी तो एक मामूली उतेजना के कारण ही हुई थी न! भारत का एक इतिहास रहा है। इसमें तीन-चार सालों को नहीं देख सकते। भागलपुर



जनसत्ता बारादरी

निशिकांत दुबे

लगातार तीसरी बार भारतीय जनता पार्टी (भाजपा) के टिकट पर झारखंड के गोड्डा से सांसद बने निशिकांत दुबे का जन्म 28 जनवरी, 1969 को बिहार के भागलपुर में हुआ। इनकी गिनती लोकसभा के उन सांसदों में होती है, जो पूरी तैयारी से जनहित के मुद्दे उठाते हैं। दिल्ली विश्वविद्यालय से प्रबंधन की पढ़ाई की और उसी दौरान अखिल भारतीय विद्यार्थी परिषद के संपर्क में आए और काफी समय उसके विस्तारक रहे। भाजपा की युवा शाखा भारतीय जनता युवा मोर्चा में सक्रिय रहने के बाद स्वदेशी जागरण मंच में सक्रिय हुए। पंजाब और हरियाणा के प्रभारी रहने के दौरान ही स्वदेशी मेले की शुरुआत करवाई। गाय काटने वाले बूचड़खानों पर रोक लगवाने के लिए साढ़े सात सौ किलोमीटर की पदयात्रा की। अपनी लोकसभा सीट को आदर्श लोकसभा सीट बनाने का दावा करते हैं।

का दंगा मेरे सामने हुआ था। उसमें हुआ बस यह था कि शुरूवार का दिन था और मस्जिद के आगे से इंटा ले जाया जा रहा था, पर वे उसे ले नहीं जाने दे रहे थे। उसी पर गोली चल गई। दंगा हो गया। तो, यह जो संघर्ष 1914-15 के बाद बहुत बढ़ा है। उसके बाद से सैतालीस तक के इतिहास को देखेंगे, तो आज की भारत की स्थिति भी वही दिखाई देती है। मुसलिम लीग की स्थापना के बाद कांग्रेस ने चुनावी रणनीति बनाने का प्रयास किया और देश दंगों की तरफ चल पड़ा, जो विभाजन का कारण भी बना। तो, आज भी अगर हम इसे वोट बैंक की राजनीति से अलग हट कर नहीं देखेंगे, तो नतीजा वही रहने वाला है। इसलिए सभी दलों को मिल कर सोचना है कि हम

देश को किस दिशा में ले जाना चाहते हैं।

सूर्यनाथ सिंह : मगर ऐसी घटनाओं को रोकने की जिम्मेदारी प्रशासन की है। क्या इसे न रोका जा पाना सरकारों की विफलता नहीं मानी जानी चाहिए?

● प्रशासन बहुत कुछ कर पाने की स्थिति में नहीं है। सारे राज्य पैसे की कमी से जूझ रहे हैं। अगर दूसरे देशों की तुलना में इस देश में अपराध कम है, तो इसलिए कि आज भी यह देश पाप और पुण्य से चलता है। आप किसी भी पुलिस बल की बात कर लीजिए, हर जगह संसाधनों की कमी है। हर किसी व्यक्ति को सुरक्षा दे पाना पुलिस के वश की बात नहीं। जैसे मैं झारखंड का उदाहरण दूँ, तो वहां आर्थिक संकट इतना है कि हम सोच नहीं पाते कि सरकारी कर्मचारियों को वेतन दे पाएंगे कि नहीं दे पाएंगे। जब तक एक सामाजिक क्रांति नहीं होती, तब तक ऐसी घटनाओं पर रोक लगाना मुश्किल बना रहेगा। जब तक हम अल्पसंख्यक और बहुसंख्यक की राजनीति नहीं छोड़ेंगे, जब तक सार्वभौम कानून की तरफ नहीं बढ़ेंगे, तब तक ऐसी घटनाएं नहीं रुकेंगी।

आर्येन्द्र उपाध्याय : राज्य घोर वित्तीय संकट के दौर से गुजर रहे हैं, पर केंद्रीय वित्तमंत्री कहती हैं कि हम पांच खरब डॉलर की अर्थव्यवस्था बनेंगे। यह विरोधाभासी नहीं है?

● विरोधाभासी नहीं है। आप यह समझें कि उन्होंने क्या कहा। उन्होंने एक लक्ष्य दिया। 2014 में हमारी अर्थव्यवस्था का आकार 1.8 खरब डॉलर था, जो अब तीन खरब डॉलर का होने जा रहा है। अब पांच खरब तक पहुंचने की बात कर रहे हैं। इसके लिए हम निवेश लाने की बात कर रहे हैं। इसमें बैंक बहुत वित्त पोषण में सक्षम नहीं होते। बॉण्ड मददगार होते हैं। पूरी दुनिया की अर्थव्यवस्था इसी के जरिए मजबूत हुई है। हमारे यहां पचास-साठ सालों में किसी ने बॉण्ड का बाजार विकसित करने के बारे में नहीं सोचा। यह पहला बजट है, जिसमें इसे विकसित करने की बात हुई है। अगर यह बॉण्ड बाजार विकसित होगा, तो हम विभिन्न क्षेत्रों में भारी खर्च करने में सक्षम हो पाएंगे। इसी से हम पांच खरब डॉलर की अर्थव्यवस्था तक पहुंच पाएंगे। हम राज्यों को भी प्रेरित कर रहे हैं कि वे लोगों को मुफ्त की योजनाएं न दें, उन्हें काम में लगाएं।

मनोज मिश्र : झारखंड अलग राज्य बना, तो कहा जा रहा था कि दुनिया का सबसे अधिक संसाधन वहां है, वह सबसे अमीर राज्य बनेगा। मगर ऐसा दिख नहीं रहा, ऐसा क्यों?

● इसमें एक कारण तो यह कि जबसे वह राज्य बना है, वहां कोई भी स्थिर सरकार नहीं बनी। गठबंधन सरकारों ही ज्यादा बनीं। इसलिए विकास को लेकर जो सोच होनी चाहिए थी, वह विकसित नहीं हो पाई। उदाहरण के लिए बताऊं, तो रेल की जो कमाई है, उसका चालीस फीसद अकेले झारखंड से आता है, मगर उसका कोई भी मुख्यालय झारखंड में नहीं है। इसी तरह कोल इंडिया का मुख्यालय कोलकाता में है, जबकि देश की सबसे अधिक कोयला खदानें वहां हैं। उद्योगपतियों की बड़ी कमाई झारखंड से होती है, पर उनके मुख्यालय वहां नहीं हैं। झारखंड की कमाई दूसरे राज्यों में जा रही है। इसी तरह झारखंड का बहुत सारा पानी दूसरे राज्यों को चला जाता है। इसकी वजह से हमारे उद्योगों और खेती-किसानी के लिए पानी नहीं मिल पाता। इसके ऊपर राज्य सरकार को जो ध्यान देना चाहिए था, वह नहीं दिया जा सका, जिसकी वजह से वहां पर्याप्त विकास नहीं हो पाया।

मुकेश भारद्वाज : सड़कों का विकास अच्छी बात है, पर उसके लिए जो कर लगाए जाते हैं, उससे कमजोर तबका भी प्रभावित होता है। कार वालों पर तो टोल लगाते हैं, पर बस वालों पर भी वह लागू होता है तो बस का किराया बढ़ जाता है। यह कहाँ तक ठीक है?

● गडकरी जी कह चुके हैं कि उन्होंने बसों पर टोल खत्म करने का प्रस्ताव रखा है। केवल यात्री बसें नहीं, बच्चों को लाने-ले

जाने वाली बसों को भी उसके दायरे से अलग रखा जाएगा।

दीपक रस्तोगी : एक दौर में राष्ट्रीयकरण की नीति लागू की गई थी। अब निजीकरण की तरफ आगे बढ़ा जा रहा है। इस तरह राज्य का कल्याणकारी पक्ष कैसे मजबूत होगा?

● कांग्रेस ने जो कुछ किया, वह नारे से ज्यादा कुछ नहीं किया। 1969 में बैंकों का राष्ट्रीयकरण किया गया। उस वक्त संसद में श्रीमती गांधी ने जो भाषण दिया था, उसे पढ़ने की जरूरत है। उन्होंने कहा था कि देश के अलग-अलग हिस्सों में क्रेडिट डिफाजिट रेशियो में बहुत अंतर है। यह तीस से पैंतीस फीसद है। इस तरह अलग-अलग क्षेत्रों में धन का बंटवारा करने में मुश्किल होती है। अब इतने सालों बाद पता कर लीजिए, क्रेडिट डिफाजिट रेशियो वही तीस से पैंतीस फीसद है। तो, जो मुख्य कारण दिया था उन्होंने वह तो विफल हो गया। 2007 तक सभी बैंकों ने मिल कर करीब तेरह लाख करोड़ कर्ज दिया था। 2014 आते-आते यह कर्ज बढ़ कर बावन लाख करोड़ हो गया। इसके कारण आज यह स्थिति हो गई है कि बैंकों की गैर-निष्पादित संपत्तियां बढ़ती गईं।

उद्योगपतियों की बड़ी कमाई झारखंड से होती है, पर उनके मुख्यालय वहां नहीं हैं। झारखंड की कमाई दूसरे राज्यों में जा रही है। इसी तरह झारखंड का बहुत सारा पानी दूसरे राज्यों को चला जाता है। इसकी वजह से हमारे उद्योगों और खेती-किसानी के लिए पानी नहीं मिल पाता।



मगर हम उन नीतियों को ढो रहे हैं। इसी तरह तमाम क्षेत्रों में हो रहा है। अगर बीएसएनएल और एमटीएनएल तथा एअर इंडिया वगैरह का विनिवेश उसी वक्त हो गया होता, तो इनकी दशा ऐसी न रहती। सरकार का काम बेहतर माहौल बनाना है। सरकार यह भी नहीं कह रही है कि पूर्णतः विनिवेश करेंगे। वह इक्यावन फीसद तक करना चाहती है, ताकि उस पर सरकार का नियंत्रण रहे। हम बेच नहीं रहे, बचा रहे हैं।

मृणाल वल्लरी : प्रचंड बहुमत वाले नेता मुजफ्फरपुर में बच्चों की मौत से लेकर सोनभद्र तक के मामलों में जनता से दूर क्यों दिखते हैं?

● एकाध घटनाओं से आप मूल्यांकन नहीं कर सकतीं। मुजफ्फरपुर की घटना से सिंदनीय कोई घटना नहीं हो सकती। पर वैधानिकता की जो समस्या है, वह बहुत बाधा पैदा करती है। प्रधानमंत्री ने 2014 के अपने भाषण में ही कहा था कि जहां-जहां अच्छे अस्पताल नहीं हैं, वहां एक-एक एम्स दें। जहां तक सोनभद्र की घटना का प्रश्न है, कोई भी सभ्य समाज ऐसी घटना को उचित नहीं कह सकता। जमीन का विवाद देश में इतनी जगह है कि सरकार सबको संभाल नहीं सकती। मगर फिर भी वहां की सरकार ने उस मामले में कड़े कदम उठाए हैं। मैं फिर कहूंगा कि जब तक समाज जागरूक नहीं होगा, सतर्क नहीं होगा, तब तक ऐसी घटनाओं पर काबू पाना चुनौती बनी रहेगी।

प्रस्तुति : सूर्यनाथ सिंह / मृणाल वल्लरी

जन्म से ही जीवित है पृथ्वी

इस संग्रह का कवि कलाओं की समानधर्मिता का नहीं, कलाओं के पारस्परिक रूपांतरण का कवि है। यही नहीं, वह कलाओं के पारस्परिक रूपांतरण को कविता का विषय बनाते हुए कलाओं के आंतरिक जगत तक जा पहुंचता है। कलाओं का यह पारस्परिक रूपांतरण कवि की कल्पना भर नहीं है। दरअसल यह कलाओं के संसार की निजी वास्तविकता है। इसी में कलाओं का अध्यात्म भी खुलता है। प्रेमशंकर शुक्ल कला के इस अध्यात्म के कवि हैं। कला के अध्यात्मजगत में वस्तुएं अपना अंतर खोलती हैं, जड़ चेतन हो उठता है, चेतन

जड़ बन जाता है। 'जन्म से ही जीवित है पृथ्वी' का कवि कहता है कि श्रवणकुमार को तीर लगता है, और मुच्छित होता है गायक का इकतारा; गायक इकतारे के तार को छेड़ रहा है, तार से होने की हिचकी उठती है। इन कविताओं में कवि कला की सृष्टि और उसके अस्वाद दोनों की रमणीय व्याख्या करते हैं।

आज के समय में जब कविता और सारी कलाएं लगातार हाशिये पर पटकी जा रही हों, कलाओं के संसार को कला के द्वारा ही फिर से पहचानने का यह उपक्रम उन्हें हमारे समय और समाज से सार्थक रूप में जोड़ने की एक पहल कहा जा सकता है। इन कविताओं को पढ़ कर हम अनुभव करते हैं कि कलाएं हमारे लिए क्या कर सकती हैं। वास्तव में यह कविता संग्रह कलाओं के विस्मयलोक का चकित कर देने वाला आख्यान है। वह हमें उस अनोखे संसार में ले जाता है जिसमें हम अपने खोये हुए मनुष्य को फिर से पा सकते हैं।

जन्म से ही जीवित है पृथ्वी : प्रेमशंकर शुक्ल; सूर्य प्रकाशन मंदिर, नेहरू मार्ग (दाऊजी रोड), बीकानेर; 500 रूपए।

किताबें मिलीं



हम अपनी परंपरा नहीं छोड़ेंगे

ठाकुर प्रसाद सिंह की इस कृति में संग्रहित निबंधों की छटा-खुशबू अपनी अलग धज लिए है। हृदयग्राही हंसमुख भाषा, स्थानीय रंजकता, व्यंग्य की मार्मिकता, मिथक और इतिहास की गहरी समझ तथा सांस्कृतिक भाव-संपन्नता से ये लेख समृद्ध हैं। साहित्य-संस्कृति और राजनीति से जुड़े समसामयिक मुद्दों और घटनाओं पर लिखे गए ये आलेख लेखक की सामाजिक संलग्नता और बेचैनी को द्योतित करते हैं। सजावटी और निरर्थक लेखन से कोसों दूर रहने वाले तथा

अपनी ईमानदारी एवं सांस्कृतिक सक्रियता के लिए ख्यात श्री सिंह अपने समय के बहुत जरूरी सवाल से यहां मुठभेड़ करते दिखते हैं। धर्म, वाद और पार्टी निरपेक्ष उनकी दृष्टि सत्यनुसंधान की अपनी कोशिश में ताल्कालिकता को लांघती है, राजनीति से लेकर धार्मिक-साहित्यिक सामंतों-महंतों का मुलम्मा उतारने से हिचकती नहीं, अपने मनीषियों के दाय, शिक्षा, सांस्कृतिक परंपरा को भी भूलती नहीं।

इनमें पत्रकारीय पैनापन है सनसनी नहीं, साहित्यिक अंतर्दृष्टि है सतहीपन नहीं। बनारस-लखनऊ-इलाहाबाद का परिपार्श्व, उनकी छोटी-बड़ी साहित्यिक-राजनीतिक शिखरयतों और अकादमिक-सांस्कृतिक संस्थाएं- बहुत कुछ विवेचन के घेरे में हैं भारतेंदु-प्रेमचंद, कबीर-तुलसी और गांधी की अंतर्दृष्टि के साथ, गंगा और हिंदी की संवेदना के साथ।

हम अपनी परंपरा नहीं छोड़ेंगे : ठाकुर प्रसाद सिंह; प्रतिश्रुति प्रकाशन, 7 ए, बोटिक स्ट्रीट, कोलकाता; 180 रूपए।

साहित्य मीडिया संवाद



हर साहित्यकार में एक पत्रकार रहता है। इसलिए कई साहित्यकार और पत्रकार दोनों ही क्षेत्रों में समान रूप से सन्नद्ध होते हैं जब वह साहित्यकार होता है तो 'वस्तु सत्य' को उलांछ कर सर्जक हो जाता है। यों दोनों का सामाजिक, आर्थिक, राजनीतिक यथार्थ एक ही होता है। दोनों की परिस्थितियां और परिदृश्य भी समान होते हैं, संरोकार भी लगभग एक से होते हैं। अंतर यहां आता है कि साहित्यकार भी लेखन-प्रक्रिया दोहरी होती है। पहले बाहर से भीतर को आए यथार्थ को अपने भीतर संजो कर उससे

अलग होना, दूरी बनाकर भीतर के सच पर आना। अर्थात दिए गए यथार्थ से साक्षात्, उसका संमजन, फिर उस सृजनात्मक अनुभव का सृजन। लेकिन पत्रकार सिर्फ बाहर के यथार्थ में ही जूझता है। उसका 'वस्तु सत्य' ही प्रमुख होता है तो भी उसकी 'संवेदना' और 'सृजनात्मकता' उसकी पत्रकारिता को अधिक मार्मिक और संवेदी भी बना देती है।

साहित्यकार अपने यथार्थ को सामाजिक, राजनीतिक सांस्कृतिक परिदृश्य में पाजों, स्थितियों और किसी घटना या कथ्य में गढ़ता है। उनके नीचे होकर भी उनसे अलग। पत्रकार की यात्रा एकतरफा होती है। दिए गए यथार्थ से मुठभेड़। जो जैसा है, वही सत्य है। उसी का उद्घाटन उसका लक्ष्य है। इस पुस्तक में संकलित लेख, साहित्य और पत्रकारिता के बीच संचरण और संवाद है।

साहित्य मीडिया संवाद : कमल कुमार; यश पब्लिकेशंस, 1/10753 सुभाष पार्क, नवीन शाहदरा, नई दिल्ली; 395 रूपए।

नई दिल्ली

अच्छा तो तुम यहां हो

राजेंद्र करीने के कथाकार हैं। वे कहानियों का 'कॉन्टे' इर्द-गिर्द घट रही घटनाओं में तलाशते हैं। लोक के वृत्त में रहते हुए चीजों का संधान करने की कला उनके पास है और उनका यह हुनर उनकी कहानियों में बखूबी झलकता है। चाहे 'अच्छा तो तुम यहां हो' के स्त्री-पुरुष हों या 'जयहिंद' के कलेक्टर या कमांडर या 'पाइपर माउस' का नायक चूहा, हमें बेहद अपने लगते हैं, हमारे अपने बीच के परिचित और जाने-पहचाने।

राजेंद्र घटनाओं और संवादों की लटों से कहानी को बहुत जतन से संयुक्त हैं। उनकी

भाषा उनका साथ देती है। कहीं लड़खड़ाते नहीं और न ही हड़बड़ी में भागते दीखते हैं। सधी हुई चाल। तनाव और लगाव दोनों को बहुत सलीके से व्यक्त करते हैं। वे अपनी ओर से नहीं बोलते, बल्कि वाक्ये और किरदार बोलते हैं। उनके पात्र पाठक को अपने साथ ढेर और दूर तलक ले चलने की कुव्वत रखते हैं। वे शब्दों की विचारां की मद्धिम अंच में पकाते हैं। रिशतों की संत्राता को चीन्हते हैं और कलम से रिशतों की देह में धंसी किरचों को बीनते हैं। उनकी कथायात्रा हाताशा, नैराश्य, अवसाद अथवा पलायन के साथ समाप्त नहीं होती, वह साहसपूर्वक आगे की यात्रा की भूमिका रचती है। इन लंबी कहानियों में वे कहीं भी शिथिलता या स्फीति के शिकार नहीं होते। आज के समय की ये कहानियां समकालीन कथा जगत को समृद्ध करती हैं।

अच्छा तो तुम यहां हो : राजेंद्र चंद्रकांत राय; भारतीय ज्ञानपीठ, 18, इस्ट्रिट्यूशनल एरिया, लोदी रोड, नई दिल्ली; 220 रूपए।

अच्छा तो तुम यहां हो



तमिलनाडु में 16 ठिकानों पर एनआइए के छापे पीड़ितों से मिलकर छलक पड़ीं प्रियंका की आंखें

जनसत्ता ब्यूरो
नई दिल्ली, 20 जुलाई।

अंतरराष्ट्रीय आतंकी संगठन अल कायदा और आइएस की शह व मदद से देश भर में आतंकी हमलों की साजिश का राष्ट्रीय जांच एजेंसी (एनआइए) ने खुलासा किया है। एनआइए ने ‘अंसारुल्ला’ नामक आतंकवादी मॉड्यूल से जुड़े 16 ठिकानों पर छापे मारे। तमिलनाडु के विभिन्न स्थानों पर शनिवार को छापेमारी के दौरान इलेक्ट्रॉनिक सामान, दस्तावेज जब्त किए गए।

एनआइए ने मामले के संबंध में हाल में कुल 16 लोगों को गिरफ्तार किया था। इस छापेमारी से एक दिन पहले एनआइए की विशेष अदालत ने जांच एजंसी को उन 16 लोगों को आठ दिन की हिरासत में लेने की अनुमति दी थी। इनमें संयुक्त अरब अमीरात (यूईई) से प्रत्यर्पित कर भारत लाए गए 14 लोग व दो स्थानीय व्यक्ति शामिल थे। अलकायदा, इस्लामिक स्टेट और स्टूडेंट्स इस्लामिक मूवमेंट ऑफ इंडिया की विभिन्न

विचारधाराओं से जुड़े इन सभी को आठ दिनों के लिए एनआइए की हिरासत में भेज दिया गया है। सभी तमिलनाडु के हैं।

एनआइए के मुताबिक, तमिलनाडु के रामनाथपुरम में पांच जगहों, थेंनी में दो जगहों के साथ ही चेन्नई, मुदरै, तिरुनेलवेली, तंजौर, पेरंबालूर, नागापट्टिनम और थिरुवरूर जिलों में एक-एक जगह पर छापा मारा गया। छापेमारी के दौरान एक लैपटॉप, सात मोबाइल फोन, पांच सिम कार्ड, तीन मेमोरी कार्ड, एक हार्ड डिस्क ड्राइव, दो पेन ड्राइव, एक इंटरनेट डोंगल, नौ सीडी/डीवीडी और करीब 50 दस्तावेज जब्त किए गए। जब्त की गई सामग्री एनआइए की विशेष अदालत में पेश की जाएगी और डिजिटल उपकरणों को साइबर फोरेंसिक जांच के लिए भेजा जाएगा।

एनआइए ने कहा कि मामला इस पुख्ता सूचना पर दर्ज किया गया था कि आरोपी आतंकी संगठन आइएस, अलकायदा और सिमी से भारत में और भारत के बाहर संबद्ध थे। उन्होंने आतंकी संगठन ‘अंसारुल्ला’ बनाकर सरकार के खिलाफ जंग छेड़ने की साजिश रची

और तैयारी की। एनआइए का कहना है कि आरोपी सदस्यों और उनके सहयोगियों ने देश में इस्लामी शासन स्थापित करने के उद्देश्य से भारत में आतंकी हमलों को अंजाम देने के लिए रकम जुटाई और तैयारियां कीं।’

एनआइए ने आरोप लगाया कि वे अंसारुल्ला नामक एक आतंकवादी समूह बनाने के लिए एक साथ आए थे। ये लोग भारत में इस्लामिक शासन स्थापित करना चाहते थे। इसके लिए इन्होंने फंड इकट्ठा किया था और इससे आतंकवादी हमलों को अंजाम देने की तैयारी की थी। इस समूह के सदस्य चाकू, वाहन और जहर का उपयोग कर लोन-वुल्फ हमलों को अंजाम देने के लिए दूसरों को प्रेरित कर रहे थे। ये लोग नियमित रूप से वीडियो और अन्य जिहादी प्रचार सामग्री सोशल मीडिया के जरिए पोस्ट कर रहे थे, ताकि उनके समर्थकों को विस्फोटक, जहर, चाकू और वाहन के उपयोग से आतंकवादी हमले करने के लिए प्रेरित कर सके।

यूईई से प्रत्यर्पित कर लाए गए इन लोगों की पहचान 58 साल के मोहम्मद इब्राहिम,

शक्तियों का दुरुपयोग कर रहे कर्नाटक के राज्यपाल : नारायणसामी पुडुचेरी, 20 जुलाई (भाषा)।

वरिष्ठ कांग्रेस नेता एवं पुडुचेरी के मुख्यमंत्री नी नारायणसामी ने कर्नाटक के राज्यपाल वज्रुभाई वाला पर राज्य के वर्तमान राजनीतिक घटनाक्रमों में अपनी शक्तियों और अधिकारों का दुरुपयोग करने का आरोप लगाया है।

नारायणसामी ने यहां संवाददाताओं से कहा कि राज्यपाल बिना किसी औचित्य के कर्नाटक के मुख्यमंत्री के अधिकारों और शक्तियों में दखल दे रहे हैं।इसके अलावा नारायणसामी ने भारतीय जनता पार्टी (भाजपा) पर राज्य में कथित तौर पर अशांति फैलाने का आरोप लगाते हुए पार्टी की आलोचना की।

आनंदीबेन यूपी और धनखड़ बंगाल के राज्यपाल नियुक्त

पेज 1 का बाकी

को उत्तर प्रदेश का राज्यपाल बनाया गया है जबकि बिहार के राज्यपाल लालजी टंडन उनका स्थान लेंगे।
पटेल जनवरी 2018 में मध्य प्रदेश की राज्यपाल नियुक्त हुई थीं।
फागू चौहान को बिहार का राज्यपाल नियुक्त किया गया है, जो लालजी टंडन का स्थान लेंगे।

विज्ञप्ति के मुताबिक, दिग्गज भाजपा नेता और बिहार के राज्यपाल लालजी टंडन मध्य प्रदेश में पटेल की जगह लेंगे। उन्हें पिछले साल अगस्त में राज्यपाल नियुक्त किया था। विज्ञप्ति में कहा गया कि छत्तीसगढ़ से भाजपा के दिग्गज नेता रमेश बैस को त्रिपुरा का राज्यपाल नियुक्त किया गया है। यह पदभार

पिछले साल अगस्त से कप्तान सिंह सोलंकी के पास था। सोलंकी जुलाई 2014 से हरियाणा और फिर त्रिपुरा के राज्यपाल बने थे। उनका कार्यकाल 27 जुलाई को समाप्त हो रहा है। विज्ञप्ति के अनुसार, खुफिया ब्यूरो के सेवानिवृत्त विशेष निदेशक और नगा वार्ता के पूर्व वार्ताकार एन रवि को नगालैंड का राज्यपाल नियुक्त किया गया है।

1976 बैच के आईपीएस अधिकारी रवि ने राष्ट्रीय सुरक्षा सलाहकार अजीत डोभाल के साथ मिलकर काम किया है और मुख्य रूप से उन्होंने सरकार के साथ समझौते के लिए प्रमुख नगा समूह एनएससीएन–आईएम के साथ संधि पर काम किया है।

सिद्धू का इस्तीफा मंजूर किया अमरिंदर सिंह ने

पेज 1 का बाकी

ट्रिवटर पर कांग्रेस अध्यक्ष को संबोधित करते हुए राज्य मंत्रिमंडल से 10 जून को दिए अपनरे इस्तीफे को सार्वजनिक कर दिया था। सिद्धू ने 15 जुलाई को यहां अमरिंदर के आधिकारिक आवास पर अपना इस्तीफा पत्र भेजा था। उस समय अमरिंदर दिल्ली में थे।

इस सप्ताह दिल्ली आए सिंह ने मंगलवार को कहा कि वे चंडीगढ़ पहुंचकर पत्र के बिंदुओं पर गौर करने के बाद ही सिद्धू के इस्तीफे पर फैसला लेंगे। मुख्यमंत्री बुधवार शाम को चंडीगढ़ लौट आए। अमरिंदर ने दिल्ली में कहा था कि अगर सिद्धू अपना काम नहीं करना चाहते हैं तो वे कुछ नहीं कर सकते। सिद्धू की गैरमौजूदगी में धान की बुवाई के मौसम और राज्य में गर्मी के कारण बिजली

की बढ़ती मांग के मद्देनजर अमरिंदर ही बिजली विभाग के कामकाज की निगरानी कर रहे हैं। विभागों में तब्दली की वजाने के बाद से ही सिद्धू और उनकी पत्नी नवजोत कौर ने मीडिया से दूरी बना रखी थी। सिंह और उनके मंत्री के बीच तनाव पिछले महीने तब जगजहदिर हो गया था जब मुख्यमंत्री ने सिद्धू पर स्थानीय सरकार विभाग को संभालने में अकुशलता का आरोप लगाते हुए दावा किया था कि इसकी वजह से लोकसभा चुनावों में शहरी इलाकों में कांग्रेस ने खराब प्रदर्शन किया।

बहरहाल, सिद्धू ने कहा था कि उनके विभाग को सार्वजनिक तौर पर निशाना बनाया गया। उन्होंने कहा था कि उन्हें हल्के में नहीं लिया जा सकता क्योंकि उन्होंने हमेशा अच्छा प्रदर्शन किया है। सिद्धू ने नौ जून को कांग्रेस

दिल्ली की पूर्व मुख्यमंत्री शीला दीक्षित का निधन

खड़ा करने के मकसद से उन्हें कुछ महीने पहले ही दिल्ली प्रदेश कांग्रेस का अध्यक्ष बनाया गया था। दिल्ली सरकार ने उनके निधन पर दो दिन की शोक की घोषणा की है। शीला दीक्षित का जन्म 31 मार्च, 1938 को पंजाब के कपूरथला में हुआ था। उन्होंने दिल्ली के कॉन्वेंट ऑफ जीसस एंड मैरी स्कूल से पढ़ाई की और फिर दिल्ली विश्वविद्यालय के मिरांडा हाउस कॉलेज से उच्च शिक्षा हासिल की। वे पहली बार साल 1984 में उत्तर प्रदेश के कन्नीज से सांसद चुनी गईं। 1998 में वे दिल्ली की राजनीति में सक्रिय हुईं। शीला के पुत्र सदीप दीक्षित भी राजनीति में हैं। वे पूर्वी दिल्ली लोकसभा सीट से 2004 और 2009 में दो बार सांसद रहे हैं। शीला दीक्षित ने हाल में उत्तर पूर्वी दिल्ली निर्वाचन क्षेत्र से लोकसभा का चुनाव लड़ा था लेकिन वे जीत नहीं पाई थीं। दिल्ली विधानसभा में उन्होंने नई दिल्ली विधानसभा क्षेत्र का प्रतिनिधित्व किया था। इससे पहले 2017 में उत्तर प्रदेश विधान सभा चुनाव में पार्टी ने उन्हें मुख्यमंत्री का उम्मीदवार घोषित किया था। 2013 पर दिल्ली की अपनी परंपरागत नई दिल्ली विधानसभा सीट पर आल आदमी पार्टी (आप) के नेता अरविंद केजरीवाल से चुनाव हारने के बाद केंद्र की यूपीए सरकार ने उन्हें केलर का राज्यपाल बनाया।

शीला के निधन पर राष्ट्रपति, उपराष्ट्रपति, प्रधानमंत्री व कांग्रेस नेता राहुल गांधी समेत कई नेताओं ने शोक जताया। राष्ट्रपति रामनाथ कोविंद ने दीक्षित के निधन पर शोक व्यक्त करते हुए

मीरान घानी (33), गुलाम नबी असथ (37), रफी अहमद (55), मुंताशिर (39), उमर बरोक (48), फारूक (26), मोहम्मद शेख मैथेन (40), अहमद अजहरुद्दीन (27), तौफीक अहमद (27), मोहम्मद इब्राहिम (36), मोहम्मद अफजल (29), मोहिदीन सेनी शाहुल हमीद (59) और फैजल शरीफ (44) के रूप में की गई है। इनके अलावा नागापट्टिनम के दो व्यक्तियों – हसन अली और हरीश मोहम्मद को भी गिरफ्तार किया गया है।

एनआइए के एक अधिकारी ने बताया कि अंसारुल्ला का इरादा भारत के लोकतांत्रिक संस्थानों पर आतंकी हमला करके देश में शरिया कानून लागू करना है। यह संगठन यमन के इसी नाम वाले आतंकवादी संगठन से जुड़ा है। यमन के अंसारुल्ला को हूती विद्रोही के नाम से भी जाना जाता है। हूती विद्रोहियों पर सैकड़ों लोगों की हत्या का आरोप है। अंसारुल्ला संगठन भारत में वहादत–ए–इस्लाम, जिहादिस्ट इस्लामिक यूनिट और जमात वहादत–ए–इस्लाम अल जिहादिया के नाम से भी सक्रिय है।

डिजिटल पेमेंट से बढ़ी रेलयात्रियों की संख्या

जनसत्ता ब्यूरो

नई दिल्ली, 20 जुलाई।

ऑन लाइन टिकट आरक्षण से देश में रेल यात्रियों की संख्या में इजाफा हुआ है। रेल मंत्रालय के मुताबिक देश में सबसे अधिक डिजिटल पेमेंट का प्रयोग पश्चिम रेलवे में होता है। इस सेवा का विस्तार होने से इन केंद्रों पर टिकट व यात्रियों की संख्या में इजाफा हुआ है। त्योहारों व छुट्टियों में विशेष रूप की बुकिंग के लिए लोग ऑन लाइन के माध्यम का इस्तेमाल कर रहे हैं।

देश में सबसे अधिक पश्चिमी रेलवे में ऑन लाइन टिकट बुकिंग होती है। 2018–19 में पश्चिम रेलवे में अप्रैल से जून माह में 8,76,444 टिकट की बुकिंग की गई थी और

आइएमए पोंजी मामले : मुख्य आरोपी 23 जुलाई तक ईडी की हिरासत में

बंगलुरु, 20 जुलाई (भाषा)।

धन शोधन रोधी कानून (पीएमएलए) के तहत एक विशेष अदालत ने कई करोड़ों रुपए के पोंजी मामले में गिरफ्तार आईएमए ज्वैल्स के मालिक मोहम्मद मंसूर खान को शनिवार को प्रवर्तन निदेशालय (ईडी) की तीन दिन की हिरासत में भेज दिया। खान पहले दुबई चला गया था और फिर बाद में भारत लौटने पर ईडी ने शुक्रवार को नई दिल्ली से उसे गिरफ्तार कर लिया था।

अधिकारी ने बताया कि खान को शनिवार को बंगलुरु लाया गया था और पीएमएलए की विशेष अदालत में पेश किया गया था। जहां ईडी ने उसे हिरासत में भेजने की मांग की थी।

पेज 1 का बाकी

प्रियंका से मिलने में भी कटोराता दिखाई। प्रियंका ने इस पर नाराजगी दिखाते हुए कहा कि वे (पीड़ित परिजन) बहुत कष्ट में यहां आए हैं, कम से कम उन्हें मिलने तो दिया जाए। प्रियंका ने यहां संवाददाताओं से बातचीत के दौरान मिलने आए पीड़ित परिवार के सदस्यों की ओर इशारा करते हुए कहा, ‘इनको आने दिया है बाकी 15 लोग हैं, पीड़ित परिवार के सदस्य हैं, जिनसे मैं मिलने आई थी उन्हें गेट पर रोका जा रहा है। इसलिए मैं वहां जा रही हू... मुझे रोका जा रहा है। मैं कह रही हू कि उन्हें आने दीजिए। इतने कष्ट में आए हैं। कम से कम मेरे से मिलने तो दीजिए।’ प्रियंका से मिलने आए कुछ लोगों ने भी दावा किया कि उन्हें प्रियंका से मिलने से रोका गया।

बाद में पार्टी के वरिष्ठ नेता अजय राज ने बताया कि पीड़ित परिवारों के 12 सदस्यों ने गेस्ट हाउस में प्रियंका गांधी से मुलाकात की।

इसके साथ राय ने यह भी कहा, ‘कांग्रेस महासचिव प्रियंका गांधी और मिर्जापुर जिला प्रशासन के बीच गतिरोध समाप्त हो गया है।’ पीड़ितों से मुलाकात के बाद प्रियंका ने कहा, ‘इन बच्चों ने अपने माता-पिता खो दिए हैं। कुछ परिवार ऐसे हैं, जिनके बच्चे और माता-पिता अस्पताल में भर्ती हैं। ये लोग पिछले डेढ़ महीने से अपनी दिक्कतों के बारे में प्रशासन को सूचित कर रहे थे।’

उन्होंने कहा कि गांव की महिलाओं के खिलाफ कई फर्जी मामले भी दर्ज किए गए हैं। पीड़ित परिजनों से मिलने के बाद कांग्रेस की राष्ट्रीय महासचिव प्रियंका गांधी ने सरकार के सामने पांच सूत्रीय मांगें रखीं, जिसमें 25 लाख रुपए की सहायता राशि और जमीन पीड़ित परिवारों के नाम कराने की मांग शामिल है। प्रियंका ने आदिवासियों पर दर्ज गलत मुकदमा वापस लेने के साथ पीड़ितों के लिए सुरक्षा की भी मांग की। प्रियंका के यहां से जाने के बाद प्रशासन ने राहत की सांस ली।

मदद से यात्रियों को आसान व घर के नजदीक ही टिकट सेवा उपलब्ध हो रही है। इसके अतिरिक्त मंत्रालय ने यह भी प्रावधान किया है कि जो यात्री चार्ट बनेने से पहले खाली बर्थ की टिकट खरीदेगा, उसे 10 फीसद तक सस्ता टिकट मिलेगा। यह ऑफर हमसफर व फैक्सी फेयर ट्रेनों में और भी आकर्षक रहा है। इनमें चार दिन पहले तक टिकट बुकिंग पर 60 फीसद की छूट दी जा रही है।

देश को हाई स्पीड ट्रेन के लिए 2023 तक का इंतजार करना होगा। रेल मंत्रालय ने इन ट्रेन के लिए मुंबई व अमदावाद कॉरिडोर का चयन किया है। इसमें जापान की तकनीक से निर्मित ट्रेन चलाने की योजना है। यह 1,08,000 करोड़ का प्रोजेक्ट है, जिसमें 81 फीसद की आर्थिक सहायता शामिल है।

अभिनेता एजाज खान को 14 दिन की न्यायिक हिरासत में भेजा गया

मुंबई, 20 जुलाई (भाषा)।

सोशल मीडिया पर कथित सांप्रदायिक घृणा फैलाने वाले वीडियो अपलोड करने के मामले में यहां की एक अदालत ने अभिनेता एजाज खान को शनिवार को 14 दिन की न्यायिक हिरासत में भेज दिया। खान को मुंबई पुलिस के साइबर प्रकोष्ठ ने 17 जुलाई को गिरफ्तार किया था और उनके खिलाफ भादंसे की धारा 153ए (धार्मिक आधार पर विभिन्न समूहों के बीच वैमनस्य को बढ़ावा देने) के तहत मामला दर्ज किया था। अभिनेता ने नौ जुलाई को एक सोशल नेटवर्किंग साइट पर दो वीडियो अपलोड किए थे।

पहला वीडियो झारखंड में हुई कथित तौर पर पीट–पीटकर मार डालने की घटना से

संबंधित था। इसमें खान ने एक खास समुदाय के लोगों से कथित तौर पर एकजुट होने और बदला लेने को कहा था।

दूसरे वीडियो में खान एक कथित भड़काऊ वीडियो को लेकर पांच युवकों के खिलाफ प्रार्थमिकी दर्ज किए जाने पर पुलिस तंत्र का मजाक उड़ाते दिखे थे।

पुलिस ने खान को शुक्रवार को मजिस्ट्रेट अदालत में पेश किया था जहां से उन्हें शनिवार तक की पुलिस हिरासत में भेज दिया गया था। शनिवार को खान को पुनः मजिस्ट्रेट के समक्ष पेश किया गया जिन्होंने अभिनेता को 14 दिन की न्यायिक हिरासत में भेज दिया। अभिनेता के वकील ने कहा कि वह अब मजिस्ट्रेट के समक्ष जमानत याचिका दायर करेंगे।

चालक दल के 23 लोग फंसे, इनमें 18 भारतीय शामिल

पेज 1 का बाकी

उसे अपने कब्जे में ले लिया। हरमूज जलडमरूमध्य की इस घटना पर ब्रिटेन समेत कई देशों ने गहरी चिंता जताई है। इस तेल टैंकर का नाम ‘स्टेना इंपरो’ है। चालक दल के सदस्यों में भारतीयों के अलावा रूसी, लातवियाई और फिलीपीन के नागरिक शामिल हैं। पोत की मालिक जहाजरानी कंपनी ‘स्टेना बल्क’ है। उसने एक बयान में कहा कि हरमूज जलडमरूमध्य पार करने के दौरान जब जहाज अंतरराष्ट्रीय जल क्षेत्र में था तभी अज्ञात छोटी नावों और एक हेलिकॉप्टर से उससे संपर्क किया गया था। ईरान की सेना ने अपनी वेबसाइट पर जारी बयान में कहा कि जहाज को अंतरराष्ट्रीय समुद्री कानूनों का पालन न करने के कारण जब्त किया गया।

ईरानी समाचार एजेंसी इरान ने हारमूज प्रांत के पोत व समुद्री मामलों के महानिदेशक अल्लाहमोराद अफीफीपोर के बयान का हवाला देते हुए कहा, ‘स्टेना इंपरो के चालक दल के सदस्यों में कप्तान सहित 18 लोग भारतीय हैं और इनके अलावा रूस, लातविया और फिलीपींस के पांच नागरिक शामिल हैं। टैंकर पर ब्रिटेन का झंडा लगा है।’

इस बीच, ईरान ने टैंकर जब्त करने के अपने फैसले को सही ठहराया है। ईरान की ताकतवर गार्जियन कार्गिसिल ने शनिवार को कहा कि रणनीतिक रूप से महत्वपूर्ण हरमूज जलडमरूमध्य में उसके देश द्वारा ब्रिटिश तेल टैंकर को जब्त किया जाना दो हफ्ते पहले ब्रिटेन द्वारा एक ईरानी सुपरटैंकर को जब्त किए जाने की प्रतिक्रिया थी। दूसरी ओर, ब्रिटेन ने ईरान द्वारा टैंकर को जब्त किए जाने पर चेतावनी दी। ईरान की गार्जियन कार्गिसिल के प्रवक्ता अब्बास अली कडखोदाई ने कहा,

‘अंतरराष्ट्रीय कानून में जवाबी कार्रवाई का नियम सबको पता है और अवैध आर्थिक युद्ध का मुकाबला करना और तेल टैंकर को जब्त किया जाना इस नियम का एक उदाहरण है और यह अंतरराष्ट्रीय अधिकारों पर आधारित है।’ यह परिषद सरकारी मामलों में कभी–कभार दिष्णगी करती है, लेकिन जब वह ऐसा करती है तो इसे सर्वोच्च नेता अयातुल्ला अल खमेनी के रुख के तौर पर देखा जाता है।

इससे पहले ब्रिटेन ने ईरान के इस कदम को खतरनाक करार दिया है। ब्रिटेन के विदेश मंत्री जेरेमी हंट ने कहा कि नौवहन की स्वतंत्रता बरकरार रखी जानी चाहिए। यह घटना ईरान के तेल सुपरटैंकर ‘ग्रेस1’ के स्पेन के तट में पकड़ जाने के बाद हुई है।

नई दिल्ली

बोलबम के जयघोष से बाबा बैद्यनाथ की नगरी गुंजायमान

दुकानों को रौंदाता हुआ घर से टकराया ट्रक : चार की मौत, पांच जख्मी

आजमगढ़ (अ), 20 जुलाई (भाषा)।

जिले के जहानगंज क्षेत्र में शनिवार शाम एक बेकाबू ट्रक कई दुकानों को ध्वस्त करत हुए एक मकान से जा टकराया, जिससे इस हादसे में चार लोगों की मौत हो गई, जबकि पांच अन्य घायल हो गए। पुलिस सूत्रों ने बताया कि जहानगंज थाना क्षेत्र के इटोरा-चक्रपानपुर मार्ग पर स्थित टिल्लूगंज बाजार में एक अनियंत्रित ट्रक कई दुकानों को ध्वस्त करता हुआ मकान से जा टकराया। उन्होंने बताया कि हादसे में रीना, सोहनी, सुरती चौहान और बुलबुल की मौके पर ही मौत हो गई। दुर्घटना में पांच अन्य लोग घायल हुए हैं, जिन्हें अस्पताल में भर्ती कराया गया है और उनमें से कई की हालत नाजुक है।

भागलपुर, 20 जुलाई (जनसत्ता)। आधे-अधूरे इंतजाम के बीच कांवेड़िए उमड़ पड़े हैं। वे बाबा बैद्यनाथ का जलाभिषेक करने भागलपुर के सुल्तानगंज की उत्तरवाहिनी गंगा से कांघे पर गंगाजल ले रोजाना रवाना हो रहे हैं। भागलपुर के जिलाधिकारी प्रणब कुमार ने तमाम जरूरी सुविधाएं मुहैया कराने और एसएसपी आशीष भारती ने सुरक्षा के पुख्ता इंतजाम करने का दावा किया है। मगर सब 'बाबा एक सहारा' के जयकारे पर कांवेड़ियों की यात्रा उनकी अटूट आस्था पर टिकी है। बुधवार से शुरू हुआ यह सिलसिला सावन महीने

के अंतिम तक चलेगा। बुधवार को कांवेड़ में जल लेकर जाने वाले सावन की पहली सोमवारी को देवघर ज्योतिर्लिंग पर जल अर्पित करेंगे। यानी बुधवार से सुल्तानगंज से देवघर का 105 किलोमीटर का रास्ता बोलबम के जयघोष से गुंज उठा है। एक महीने तक चलने वाले इस मेले में शिवभक्तों का तांता लग चुका है और सुल्तानगंज से देवघर पैदल रास्ता केसरिया बाना पहने कांवेड़ियों से पटा है। पहाड़ों, जंगलों और नदी-नालों से होकर गुजरने वाले इस दुर्गम यात्रा को छोटे-बड़े और महिलाएं नंगे पांव पैदल बोलबम के नारे के साथ तय करते हैं। यह सिलसिला 17 जुलाई

से 15 अगस्त तक अनवरत चलेगा। हरेक साल सावन के शुरू होते ही अपनी मनोकामनाओं को लेकर कांवेड़िए बाबा का जलाभिषेक करते हैं। सावन के मेले में देश ही नहीं, नेपाल, भूटान, सूरीनाम जैसे विदेशों से भी तीर्थयात्री आते हैं। देवघर के उपायुक्त राहुल कुमार के मुताबिक बीते साल 50 लाख श्रद्धालुओं ने शिवलिंग पर जलार्पण किया था। अबकी दफा प्रशासन का अनुमान बीस फीसद बढ़ोतरी होने का है। भारतीय रेलवे ने मेला अवधि में आठ जोड़ी ट्रेनों चलाने का एलान किया है, जो सोमवार से शुरू हो चुकी हैं। साथ ही सुल्तानगंज से

गुजरने वाली हरेक एक्सप्रेस, सुपरफास्ट व मेल ट्रेनों के ठहराव का आदेश दिया गया है। यह ठहराव पूरे सावन महीने तक रहेगा। राज्य पथ परिवहन निगम की बसों को राज्य के किसी भी हिस्से से देवघर तक यात्रियों को ले जाने लाने का इंतजाम किया है। सुल्तानगंज और देवघर मंदिर प्रांगण में किसी भी तरह की गड़बड़ी रोकने, भीड़ पर कड़ी निगाह रखने के लिए सीसीटीवी कैमरे लगाए गए हैं। गंगाघाट, शिवगंगा, मंदिर अहाते और शहरी क्षेत्र में दुधिया रोशनी व सोडियम और हाईमार्क लाइट से रोशन किया गया है।

सर्किल कार्यालय: बुलन्दशहर
पता: यमुनापुरम, बुलन्दशहर, उ.प्र.-203001
मो.: 9897912444, फोन: 05732-281724, ईमेल: cobrsamd@pnb.co.in



प्रतिभूत हित (प्रवर्तन) नियमावली, 2002 के नियम 8(6) के साथ पठित वित्तीय परिसम्पत्तियों के प्रतिभूतिकरण एवं पुनर्निर्माण तथा प्रतिभूत हित प्रवर्तन अधिनियम, 2002 के अंतर्गत अचल सम्पत्तियों की बिक्री के लिये ई-नीलामी बिक्री सूचना एतद्द्वारा आम जनता तथा विशेष रूप से ऋणधारकों/ मार्टैजर्स/ गारन्टर्स को सूचित किया जाता है कि प्रतिभूत क्रेडिटर के पास गिरवी रखी गई/ चार्ज्ड नीचे वर्णित अचल सम्पत्ति जिसका कब्जा पंजाब नेशनल बैंक, प्रतिभूत क्रेडिटर के प्राधिकृत अधिकारी द्वारा कर लिया गया है, को नीचे वर्णित ऋणधारकों/ गारन्टर्स/ मार्टैजर्स से पंजाब नेशनल बैंक, प्रतिभूत क्रेडिटर के नीचे वर्णित बकाये ऋणों की वसूली के लिये "जैसा है जहाँ है", "जो भी जैसा है" तथा "जो कुछ भी वहाँ है" आधार पर 8.8.2019 को बिक्री को जायेगा। ज्ञात अधिभारों के साथ अचल सम्पत्ति का संबंधित विवरण नीचे वर्णित है। बिक्री के विस्तृत नियमों एवं शर्तों के लिये कृपया 1) www.pnbindia.in, 2) www://pnbindi.biz, 3) https://eprocure.gov.in/epublish/app देखें।

| निरिक्षण की तिथि एवं समय | ईएमडी जमा करने की अंतिम तिथि | नीलामी की तिथि एवं समय |
|--|--|--|
| 5.8.2019 (सोमवार) 10.00 बजे पूर्व. से 16.00 बजे अप. | 6.8.2019 (मंगलवार) 16.00 बजे अप. तक | 8.8.2019 (गुरुवार) 12 बजे दोप. से 14.00 बजे अप. |

| क्रम सं. | ऋणधारक का नाम एवं बैंक शाखा | सम्पत्ति के स्वामी/मार्टैजर्स का नाम | प्रतिभूत ऋण का विवरण | गिरवी सम्पत्ति(यों) का विवरण | आरक्षित मूल्य | धरोहर भुगतान (ईएमडी) | सर्कैसी अधिनियम की धारा 13 (2) के अंतर्गत सूचना की तिथि | सर्कैसी अधिनियम की धारा 13(4) के अंतर्गत कब्जा की तिथि |
|----------|--|---|--|--|--|--|---|--|
| 1. | श्री देवेन्द्र सिंह पुत्र श्री योगेन्द्र पाल सिंह शाखा: औरंगाबाद, बुलन्दशहर | श्री देवेन्द्र सिंह पुत्र श्री योगेन्द्र पाल सिंह | रु. 1636133.01 के साथ 1.10.18 से आगे का ब्याज एवं लागत | "न्यू आबादी (अजीजाबाद), परगणा वारण, कसबा औरंगाबाद, तहसील एवं जिला बुलन्दशहर, उ.प्र.-202402 में स्थित एक आवासीय प्लॉट, माप 157.49 वर्ग मी.। चौहद्दी: पूर्व: 18 फीट चौड़ा रास्ता, पश्चिम: कन्नौरस्तान, उत्तर: विक्रेता का प्लॉट, दक्षिण: मनोज एवं राजू आदि का प्लॉट। यह सम्पत्ति क्रम सं. 3093 तिथि 6.5.2015 में पेज-75-116 पर बही नं. 1, जिल्द नं. 4212 में उप-रजिस्ट्रार, बुलन्दशहर के कार्यालय में पंजीकृत है।" | रु. 1500000/- (रुपए पन्द्रह लाख मात्र) | रु. 150000/- (रुपए एक लाख पचास हजार मात्र) | 15.10.18 | 7.2.19 (सांकेतिक कब्जा) |
| 2. | मै. अनिल हाईवेअर एंड मशीनरी स्टोर, प्रां.प: अनिल कुमार, पुत्र चन्द्रपाल सिंह शाखा: सनुआथा, बुलन्दशहर | अनिल कुमार, पुत्र चन्द्रपाल सिंह | रु. 2340232/- के साथ 1.5.18 से आगे का ब्याज एवं लागत | "क्रम सं. 32 में बुक 1ता वॉल्यूम 2871 में पेज 201/204 में एस.आर. कार्यालय बुलन्दशहर में 23.3.2007 को पंजीकृत ग्राम भामरा परगणा अगौता, तहसील एवं जिला बुलन्दशहर, उ.प्र.-203205 में स्थित प्लॉट नं. 2/1, माप लगभग 648.35 वर्ग मी. का ईएम" चौहद्दी इस प्रकार है: उत्तर: रास्ता तथा रविन्द्र पाल सिंह का प्लॉट, दक्षिण: सुन्दर सिंह का गार्डन, पूर्व: चरण सिंह यादव, सलीम का प्लॉट तथा 7.5 फीट चौड़ा रास्ता, पश्चिम: सुखवीर सिंह का कोल्ड स्टोर" | रु. 3000000/- (रुपए तीस लाख मात्र) | रु. 300000/- (रुपए तीन लाख मात्र) | 4.10.18 | 16.2.19 (सांकेतिक कब्जा) |
| 3. | मै. यूटुक पैकेजिंग प्रां.प: श्रीमती प्रत्युषा प्रभा, पत्नी श्री संकोच चौहान शाखा: एसवीडीसी, अलीगढ़ | कुमा. प्रत्युषा प्रभा एवं कुमा. सीमा सोलंकी | रु. 50,92,342/- के साथ 1.7.18 से आगे का ब्याज एवं लागत | "प्लॉट नं. 79 ए, 79 बी, 80, 81, ब्लॉक-सी, वसंत विहार कॉलोनी, खसरा नं. 49, अलापुर गडिया, खैरपुर बाईपास रोड, पी एंड टी कोईल, अलीगढ़, उ.प्र.- 202001, क्षेत्रफल: माप 340.71 वर्ग मी.। चौहद्दी: उत्तर: संकोच चौहान की सम्पत्ति, दक्षिण: 14'0 चौड़ा रोड, पूर्व: सोसायटी सदस्य का प्लॉट, पश्चिम: 23'0" चौड़ा रोड" टिप्पणी: ईएम का निर्माण बिक्री प्रलेख की सत्यापित प्रतियों के आधार पर किया गया, मूल टाइलर डीड्स बैंक के पास उपलब्ध नहीं है। | रु. 2085000/- (रुपये बीस लाख पचासी हजार मात्र) | रु. 208500/- (रुपये दो लाख आठ हजार पांच सौ मात्र) | 14.9.18 | 10.01.19 (सांकेतिक कब्जा) |
| 4. | श्री संजय कुमार पुत्र राजकुमार शाखा: औरंगाबाद | श्री संजय कुमार पुत्र राजकुमार | रु. 20,20,681.50 के साथ 1.7.18 से आगे का ब्याज एवं लागत | मकान सं. 21, वार्ड नं. 11, औरंगाबाद, जिला बुलन्दशहर, उ.प्र.-203401 में स्थित आवासीय सम्पत्ति, माप 64.64 वर्ग मीटर। चौहद्दी: पूर्व: शिव मंदिर, पश्चिम: रास्ता गली नं. 9, उत्तर: अनिल कुमार एवं सुनील कुमार का मकान, दक्षिण: विष्णु कटारिया का मकान। | रु. 11,00,000/- (रुपये ग्यारह लाख मात्र) | रु. 110000/- (रुपये एक लाख दस हजार मात्र) | 9.8.18 | 11.12.18 (सांकेतिक कब्जा) |
| 5. | मै. ए एस ट्रेडिंग कं. प्रां.प: अय्यूब, पुत्र जफरुद्दीन, शाखा: डिप्टी गंज, बुलंदशहर | श्री इरफान खान पुत्र श्री शमशाद खान एवं श्री इमरान खान पुत्र श्री शमशाद खान | रु. 1045332/- के साथ 1.10.18 से आगे का ब्याज | "हीरापुर सियाना रोड, टाउन बुलन्दशहर, परगणा वारण, तहसील एवं जिला बुलन्दशहर, उ.प्र.-203001 में स्थित व्यावसायिक-सह-आवासीय भवन, दो मंजिला, जो भूमि माप 1686.66 वर्ग मीटर पर निर्मित है। चौहद्दी इस प्रकार है: एनडब्ल्यू: सियाना के लिये मेन रोड, एन-ई: श्री पंकज / राजेश का मकान, एस-ई: प्राईमरी स्कूल, एस-डब्ल्यू: सैला डेयरी, जो 3.3.1983 को क्रम सं. 1500 पर पेज 308/ 309 में उसके बुक नं. 1, वॉल नं. 1758 में एस.आर. बुलन्दशहर के कार्यालय में पंजीकृत है। | रु. 13500000/- (रुपये एक करोड़ पैंतीस लाख मात्र) | रु. 1350000/- (रुपये तेरह लाख पचास हजार मात्र) | 22.10.18 | 7.2.19 (सांकेतिक कब्जा) |
| 6. | मै. मदीना क्रांफ्री हाउस, प्रां.प: मोह. इमरान शाखा: खुर्जा, बुलंदशहर | श्री मंजू अहमद पुत्र श्री मोह. जान | रु. 1272970.50 के साथ 1.10.18 से आगे का ब्याज | मोहल्ला गोविन्द देव (गली के भीतर) मुगलपुरा, खुर्जा, बुलन्दशहर, उ.प्र.-203131 में स्थित प्लॉट एरिया 103.56 वर्ग मीटर पर आवासीय मकान सं. 105 का ईएम। चौहद्दी इस प्रकार है: पूर्व: भाना जैन का मकान, पश्चिम: 12 फीट चौड़ी सड़क, उत्तर: 12 फीट चौड़ी सड़क, दक्षिण: साहिबान का मकान। | रु. 7,50,000/- (रुपये सात लाख पचास हजार मात्र) | रु. 750000/- (रुपये पचहत्तर हजार मात्र) | 17.7.18 | 17.11.18 (सांकेतिक कब्जा) |
| 7. | मै. यादव पशुधन प्रां.प: श्री नीतू यादव शाखा: बारल, बुलन्दशहर | श्री नीतू यादव पुत्र श्री रामचन्द्र यादव | रु. 959897/- के साथ 1.4.16 से आगे का ब्याज एवं लागत | "ग्राम बारल, परगणा अगौता, तहसील एवं जिला बुलन्दशहर, उ.प्र.-245408 में स्थित आवासीय प्लॉट माप क्षेत्रफल 418.30 वर्ग मीटर। चौहद्दी इस प्रकार है: पूर्व: विक्रेता का प्लॉट, पश्चिम: राजेन्द्र पाल का मकान, उत्तर: 8 फीट चौड़ा रास्ता, दक्षिण: काले सिंह का मकान। यह सम्पत्ति क्रम सं. 7031 तिथि 4.10.2014 में पेज 317-352 में बही नं. 1, जिल्द नं. 3994 में उप-रजिस्ट्रार, बुलन्दशहर के कार्यालय में पंजीकृत है।" | रु. 870000/- (रु. आठ लाख सत्तर हजार मात्र) | रु. 870000/- (रु. सतासी हजार मात्र) | 16.11.18 | 16.2.19 (सांकेतिक कब्जा) |
| 8. | श्री इमरान खान, पुत्र श्री नसीम अंसारी शाखा: खुर्जा, बुलन्दशहर | श्री नसीम अहमद अंसारी, पुत्र श्री हाजी नजी कौम | 1075660.60/- के साथ 1.4.16 से आगे का ब्याज एवं लागत | "मकान सं. 63, सेक्टर 11, मोहल्ला सिमनखान (भूरी वाली गली), खुर्जा, जिला बुलन्दशहर, उ.प्र.-203131, माप 60.35 वर्ग मीटर में स्थित आवासीय सम्पत्ति। चौहद्दी: पूर्व: हाफिज जी का मकान, पश्चिम: कलुवा का मकान एवं श्री अलीम भाई का मकान, उत्तर: गली/रास्ता, दक्षिण: वन्यू भाई का मकान" | रु. 970000/- (रु. नौ लाख सत्तर हजार मात्र) | रु. 97,000/- (रु. सत्तानवे हजार मात्र) | 5.5.18 | 17.11.18 (सांकेतिक कब्जा) |
| 9. | मै. गगन बुक डिपो- प्रां.प: श्री उमा शंकर, पुत्र श्री राम चन्द्र शाखा: एसवीडीसी, अलीगढ़ | श्रीमती सुधा शर्मा, पत्नी श्री उमा शंकर शर्मा | रु. 13,71,706.33 के साथ 1.1.18 से आगे का ब्याज एवं लागत | एच. नं. 19/196, गगन बुक डिपो, बापू नगर, खेत नं. 303, गंधीपुरा, गली नं. 2, मनोई डिश के निकट, परगणा एवं तहसील कोईल, जिला अलीगढ़, उ.प्र.-202001 में स्थित आवासीय मकान, माप 62.70 वर्ग मीटर। चौहद्दी: पूर्व-प्रेमपाल का मकान, पश्चिम: 12 फीट चौड़ा सड़क, उत्तर: संतोष कुमार का मकान तथा दक्षिण: राजेन्द्र का मकान | रु. 1577000/- (रु. पन्द्रह लाख सत्तर हजार मात्र) | रु. 157700/- (रु. एक लाख सत्तानवे हजार सात सौ मात्र) | 29.1.2018 | 27.8.2018 (सांकेतिक कब्जा) |
| 10. | मै. तनिष्क स्टील शाखा: एसवीडीसी, अलीगढ़ | श्री संकोच चौहान | रु. 38,03,128/- के साथ 1.4.18 से आगे का ब्याज एवं लागत | मिनी इंडस्ट्रियल इस्टेट, खैर, अलीगढ़, उ.प्र. 202138 में स्थित औद्योगिक प्लॉट एन 29 से 32, माप 512.00 वर्ग मी.। चौहद्दी: पूर्व: इंडस्ट्रियल इस्टेट रोड, पश्चिम: प्लॉट नं. 35, 36, 37 एवं 38, उत्तर: प्लॉट नं. 33, दक्षिण: प्लॉट नं. 38 | रु. 9,90,000/- (रु. नौ लाख सत्तर हजार मात्र) | रु. 99,000/- (रु. नित्यानवे हजार मात्र) | 3.5.2018 | 24.7.2018 (सांकेतिक कब्जा) |
| 11. | मै. हरशी मोटर्स शाखा: पहासू बुलन्दशहर | श्रीमती रमा देवी पत्नी श्री चन्द्रहास सिंह | रु. 4355455.36/- के साथ 1.4.17 से आगे का ब्याज एवं लागत | पहासू देहात, खुर्जा-पहासू-छतरी रोड, कसबा, पोस्ट एवं परगणा पहासू, तहसील सिकारपुर, जिला बुलन्दशहर, उ.प्र.-202396, माप 127.22 वर्ग मी. में स्थित भूमि एवं भवन। चौहद्दी: पूर्व- खुर्जा-पहासू-छतरी रोड, पश्चिम-कच्चा रास्ता 5.5 मी. चौड़ा, उत्तर: विक्रेता श्री फहीमुद्दीन का प्लॉट, दक्षिण: विक्रेता श्री फहीमुद्दीन का प्लॉट | रु. 2700000/- (रुपये सत्ताईस लाख मात्र) | रु.270000/- (रुपये दो लाख सत्तर हजार मात्र) | 4.8.2017 | 20.06.2018 (सांकेतिक कब्जा) |
| 12. | मै. हिमांशु आयरन स्टोर, वीओ: खुर्जा रूतल, बुलन्दशहर | श्री रवि कुमार पुत्र श्री नरेश कुमार | रु. 14,41,825/- के साथ 1.5.17 से आगे का ब्याज एवं लागत | श्री रवि कुमार पुत्र श्री नरेश कुमार (प्रां.प) मै. हिमांशु आयरन के नाम में दस्ता. के अनुसार माप 262.18 वर्ग मी. तथा साइट के अनुसार माप 262.49 वर्ग मी. में धाकड़ मोड़ के निकट, बहार चुंगी खुर्जा, परगणा एवं तहसील खुर्जा जिला बुलन्दशहर, उ.प्र.-203131 में आवासीय सम्पत्ति गाता नं. 1525 का भाग | रु. 585000/- (रुपये पांच लाख पचासी हजार मात्र) | रु.58500/- (रुपये अन्धान हजार पांच सौ मात्र) | 26.7.2017 | 20.06.2018 (सांकेतिक कब्जा) |
| 13. | मै. तोमर बिल्डिंग मैटेरियल शाखा: बराल, बुलन्दशहर | श्री सुखवीर सिंह पुत्र श्री अंगपाल सिंह | रु. 1133931/- के साथ 1.5.15 से आगे का ब्याज एवं लागत | मोह. न्यू आबादी विकास कॉलोनी, कसबा गुलौटी, परगणा अगौता, तहसील एवं जिला बुलन्दशहर, उ.प्र.-203408 में स्थित प्लॉट एरिया माप 72.51 मीटर पर निर्मित आवासीय मकान। चौहद्दी: पूर्व: कुंआर सेन का मकान, पश्चिम: 14'0" रास्ता, उत्तर: श्री पवन यादव का मकान, दक्षिण: 14'0" | रु.1170000/- (रुपये ग्यारह लाख सत्तर हजार मात्र) | रु.117000/- (रुपये एक लाख सत्तर हजार मात्र) | 29.8.2017 | 3.3.2018 (सांकेतिक कब्जा) |
| 14. | मै. सिंघल एजेन्सी शाखा: खानपुर, बुलन्दशहर | श्री श्री गोपाल, पुत्र रव. लाला प्रकाश चन्द्र | रु. 25,09,727.14/- के साथ 1.12.12 से आगे का ब्याज एवं लागत | वर्तमान मोह. वैश्यान, कस्बा खानपुर, तहसील ईशाना, जिला बुलन्दशहर, उ.प्र.-2455405 में खानपुर घंटा, परगणा अहार, तहसील अनूपशहर बुलन्दशहर में स्थित तीन व्यावसायिक शॉप्स। चौहद्दी: पूर्व: राजकुमार का शॉप, पश्चिम-रोड, उत्तर-रामअवतार का शॉप, दक्षिण रोड तथा वर्तमान मोह. वैश्यान, कस्बा खानपुर, तहसील ईशाना, जिला बुलन्दशहर, उ.प्र.-2455405 में खानपुर घंटा, परगणा अहार, तहसील अनूपशहर बुलन्दशहर में स्थित चार व्यावसायिक शॉप्स, चौहद्दी: पूर्व: रोड: पश्चिम: धर्मशाला बुधसेन, उत्तर: राम अवतार का शॉप, दक्षिण: अग्रवाल धर्मशाला एवं मंदिर, कुल क्षेत्रफल 181.84 वर्ग मीटर | रु.1170000/- (रुपये ग्यारह लाख सत्तर हजार मात्र) | रु.117000/- (रुपये एक लाख सत्तर हजार मात्र) | 27.5.2014 | 26.09.2016 (सांकेतिक कब्जा) |
| 15. | मै. विजय ट्रेडिंग कं.- प्रां.प आदेश कुमार शाखा: औरंगाबाद | श्री आदेश कुमार, श्री अवधेश कुमार, श्री अर्जुण सिंह एवं श्रीमती रामवती | रु. 1316487.52 के साथ 1.7.2018 से आगे का ब्याज एवं लागत | मोहल्ला पवसारा रोड, औरंगाबाद, जिला बुलन्दशहर, उ.प्र.-203901, माप 13.46 वर्ग मीटर में स्थित आवासीय भवन। चौहद्दी: पूर्व: हरि सिंह का प्लॉट, पश्चिम: पवसारा रोड, उत्तर: पवसारा रोड, दक्षिण: सगीर अहमद का प्लॉट। | रु.700000/- (रुपये सात लाख मात्र) | रु.70000/- (रुपये सत्तर हजार मात्र) | 9.8.18 | 11.12.2018 (सांकेतिक कब्जा) |
| | | | | मोहल्ला सिफ्टेन गढ़ी, औरंगाबाद, जिला बुलन्दशहर, उ.प्र., माप 99.49 वर्ग मीटर में स्थित आवासीय बिल्डिंग। चौहद्दी: पूर्व: खेत इलियाश, पश्चिम: आरजी सेलर, उत्तर: आर्जेजी मजीदर, दक्षिण: रोड औरंगाबाद। | रु. 650000/- (रुपये छः लाख पचास हजार मात्र) | रु. 65,000/- (रुपये पैंसट हजार मात्र) | | |

ई-नीलामी बिक्री के नियम एवं शर्तें
यह बिक्री प्रतिभूत हित (प्रवर्तन) नियमावली, 2002 तथा अधोलिखित शर्तों के अधीन होगी:
i. सम्पत्ति की बिक्री "जैसा है जहाँ है आधार" तथा जो भी वहाँ है आधार" पर की जायेगी।
ii. यहाँ ऊपर अनुसूची में निर्दिष्ट प्रतिभूत परिसम्पत्तियों का विवरण प्राधिकृत अधिकारी की सर्वोत्तम जानकारी में सत्य हैं, लेकिन इस उद्घोषणा में किसी भी गलती, गलत-विवरण अथवा खामियों के लिये प्राधिकृत अधिकारी उत्तरदायी नहीं होंगे।
iii. प्रतिभूत परिसम्पत्तियों को आरक्षित मूल्य से कम में नहीं बेचा जायेगा।
iv. नीलामी बिक्री पोर्टल http://pnbindia.biz पर "ई-नीलामी के द्वारा ऑन लाइन" होगी।
v. नीलामी के सलाह को सलाह दी जाती है कि अपनी बोली जमा करने तथा ई-नीलामी बिक्री प्रक्रिया में भाग लेने से पूर्व ई-नीलामी बिक्री के विस्तृत नियमों एवं शर्तों के लिये पोर्टल http://pnbindia.biz देखें एवं/अथवा श्री राजबीर सिंह, मुख्य प्रबंधक प्राधिकृत अधिकारी (मोबाईल नं. 8800305533) से सम्पर्क करें।
vi. इच्छुक बोलीदाता को उपरोक्त तालिका में वर्णित तिथि तक "प्राधिकृत अधिकारी, पंजाब नेशनल बैंक" के पक्ष में डिमांड ड्राफ्ट द्वारा अथवा अधोलिखित खाता पंजाब नेशनल बैंक, यमुनापुरम, बुलन्दशहर खाता, खाता नं. 4568002100002378 (आईएफएससी कोड PUNB0456800) के पक्ष में एनईएफटी द्वारा ईएमडी का भुगतान करना होगा। यह ड्राफ्ट किसी को-अपिरिटव बैंक का नहीं होना चाहिये।
vii. ईएमडी के भुगतान के बाद बोलीदाता को अधोलिखित जमा करना होगा: 1. ईएमडी के भुगतान का प्रमाण (यदि एनईएफटी/आरटीजीएस द्वारा भेजा गया हो) अथवा मूल डिमांड ड्राफ्ट (* यदि भुगतान ड्राफ्ट के द्वारा किया गया हो) 2. आईडी युफ अर्थात् पैन कार्ड आदि की स्कैन की गई कॉपी, 3. आवासीय पते का प्रमाण, 4. क) बोलीदाता का नाम, ख) मोबाईल नं./सम्पर्क नं. ग) पता, घ) ई-मेल का पता, ङ) ईएमडी के ऑन लाइन रिफंड, यदि कोई हो, के लिये बोलीदाता के खाता का विवरण, 5. व्यक्तियों को छोड़कर अन्य बोलीदाताओं को ई-बोली के लिये उपयुक्त मैट्टेड भी जमा करना होगा। बोलीदाता को ई-मेल cobrsamd@pnb.co.in के पते पर प्राधिकृत अधिकारी/नोडल अधिकारी के पास ईमेल द्वारा इन दस्तावेजों को जमा करना होगा तथा साथ ही "खाता क्रम सं. आईपी में बोली" के रूप में शीर्षकित मुहरबंद लिफाफे में ऊपर वर्णित पते पर शाखा में प्राधिकृत अधिकारी के पास इन दस्तावेजों (मूल डिमांड ड्राफ्ट) के स्व-सत्यापित हार्ड कॉपी भी जमा करना होगा।
viii. इच्छुक बोलीदाता को श्री राजबीर सिंह, मुख्य प्रबंधक, (मोबाईल नं. 8800305533) सर्किल कार्यालय बुलन्दशहर, यमुनापुरम, बुलन्दशहर उ.प्र.-202001 से अग्रिम में लागिन आईडी तथा पारस्वर्द भी प्राप्त करना होगा जो ई-बोली के लिये अनिवार्य है। यह लागिन आईडी तथा पारस्वर्द बोलीदाता द्वारा उपलब्ध कराये गये ई-मेल के पते पर भेजा जायेगा। यदि वह बोलीदाता को प्राप्त नहीं हो तो वे उपरोक्त अधिकारी से सम्पर्क करें।
ix. केवल वैध युजर आईडी एवं पारस्वर्द तथा एनईएफटी/आरटीजीएस/डिमांड ड्राफ्ट (जहाँ भुगतान डिमांड ड्राफ्ट द्वारा किया गया हो) के भुगतान की संतुष्ट प्रमाण रखने वाले बोलीदाता ही ऑन लाइन ई-नीलामी में भाग लेने के योग्य होंगे।
x. प्राधिकृत अधिकारी को उसका कोई भी कारण बताये बिना किसी या सभी बोलियों को स्वीकार या निरस्त करने यदि स्वीकार्य नहीं हो, अथवा नीलामी को निलम्बित/रद्द/स्थगित करने/अवरुद्ध करने अथवा किसी भी समय नीलामी भी समय नीलामी की शर्तों में परिवर्तन करने का अधिकार प्राप्त है तथा इस संदर्भ में उनका निर्णय अंतिम होगा।
xi. बोलीदाता 20,000/- (रु. बीस हजार मात्र) के गुणक में अपने प्रस्ताव में सुधार कर सकते हैं। यदि बोली नीलामी की समापन समय के अंतिम मिनिटों में रखी जाती है तो समापन का समय स्वतः 5 मिनिट आगे बढ़ जायेगा।
xii. नीलामी आरक्षित मूल्य पर शुरू होगी तथा बोलीदाता उपरोक्त रूप में अपने प्रस्ताव में सुधार कर सकते हैं। ऑन लाइन नीलामी की समाप्ति के बाद उच्चतम बोलीदाता को सफल बोलीदाता घोषित किया जायेगा तथा वह बिक्री प्रतिभूत क्रेडिटर द्वारा पुष्टि के अधीन होगी।
xiii. सफल बोलीदाता को तत्काल अर्थात् उसी दिन अथवा अधिकतम आठवें कार्य दिवस, जैसा भी मामला हो, को ऊपर क्रम सं. vi में वर्णित खाता में नीलामी का संचालन करने वाले प्राधिकृत अधिकारी के पास डिमांड ड्राफ्ट द्वारा 25% बोली/बिक्री राशि (जिसमें धरोहर राशि शामिल नहीं है) का भुगतान करना होगा। निर्धारित अवधि में शेष 25% बोली राशि के भुगतान में चूक करने पर जमा की गई राशि जब्त कर ली जायेगी तथा प्रतिभूत परिसम्पत्ति की फिर से बिक्री की जायेगी।
xiv. सफल बोलीदाता द्वारा 75% शेष राशि का भुगतान बैंक द्वारा बोली की स्वीकृति की तिथि से 15 दिनों के भीतर की जायेगी निर्धारित अवधि में शेष 75% राशि के भुगतान में चूक करने पर जमा की गई राशि जब्त कर ली जायेगी तथा चूक करने वाले क्रेता सम्पत्ति अथवा उस राशि जिसके लिये बाद में सम्पत्ति की बिक्री की जायेगी के किसी भी धर्म के प्रति अपने दावे के अधिकार से वंचित हो जायेंगे।
xv. यदि बिक्री के लिये निर्धारित तिथि को अथवा उससे पूर्व किसी भी समय ऋणधारक या गारन्टर/रों के द्वारा/उनकी ओर से सभी लागतों, चार्जेंज तथा उनके द्वारा वहन किये गये खर्च अथवा बैंक को यथा-स्वीकार्य उसके भाग के साथ बैंक के बकाये का भुगतान कर दिया जाता है तो सम्पत्ति की बिक्री रद्द कर दी जायेगी।
xvi. पंजीकरण चार्जेंज, स्ट्याम्प ड्यूटी, करों आदि सहित सभी सांख्यिक बकायों/एट्टेन्ड चार्जेंज/अन्य बकायों का वहन क्रेता को ही करना होगा।
xvii. बिक्री प्रमाण पत्र/बिक्री की रशीद उसी नाम में जारी किया जायेगा जिसमें बोली जमा की गई हो।
xviii. जिन बोलीदाता के पास इन्टरनेट कनेक्टिविटी, पावर बैंक-अप आदि सुनिश्चित कर लें। यह इन्टरनेट फेल्योर, पावर फेल्योर अथवा ई-नीलामी के प्रभावित करने वाले तकनीकी कारणों/आकस्मिक कारणों से किसी भी व्यवधान के लिये उत्तरदायी नहीं होगा।
xix. बैंक को ज्ञात अन्य कोई अधिकार-ज्ञात नहीं। ई-नीलामी की गई सम्पत्तियों के संदर्भ में किसी चार्ज, लिपट, अधिभार अथवा सरकार या किसी अन्य के किसी भी प्रकार के बकाये के लिये बैंक उत्तरदायी नहीं होगा। इच्छुक बोलीदाता को सलाह दी जाती है कि सांख्यिक देयताओं, सम्पत्ति कर के बकाये, विजली के बकाये आदि सहित सम्पत्ति पर अधिभारों के विषय में अपनी स्वतंत्र जांच कर लें।
xx. बोलीदाता उपयुक्त इन्टरनेट कनेक्टिविटी, पावर बैंक-अप आदि सुनिश्चित कर लें। यह इन्टरनेट फेल्योर, पावर फेल्योर अथवा ई-नीलामी के प्रभावित करने वाले तकनीकी कारणों/आकस्मिक कारणों से किसी भी व्यवधान के लिये उत्तरदायी नहीं होगा।
xxi. यदि नीलामी की तिथि को अवकाश दिवस घोषित होता है तो नीलामी अगले कार्यदिवस को आयोजित की जायेगी।

तिथि: 18.7.2019
स्थान: बुलन्दशहर
प्राधिकृत अधिकारी, प्रतिभूत क्रेडिटर पंजाब नेशनल बैंक सर्किल कार्यालय, बुलन्दशहर

यूनियन बैंक ऑफ इंडिया Union Bank of India

औद्योगिक वित्त शाखा एम-11 मिडिल सर्किल, कर्नाट सर्कस, नई दिल्ली-110001

अनुसूची 6 (नियम 8(1)) कब्जा सूचना (अवल सम्पत्ति के लिए)

जबकि, अधोहस्ताक्षरी ने यूनियन बैंक ऑफ इंडिया, औद्योगिक वित्त शाखा, एम-11 मिडिल सर्किल, कर्नाट सर्कस, नई दिल्ली-110001, भारत, के प्राधिकृत अधिकारी के रूप में, यूनियन बैंक ऑफ इंडिया एवं बैंक ऑफ बड़ोदा के संघ की ओर से, वित्तीय आरितियों का प्रतिवृत्तिकरण और पुरनिर्माण तथा प्रतिभूति हित अधिनियम, 2002 (2002 का 54) के अधीन और प्रतिभूति हित (प्रवर्तन) नियमावली, 2002 के नियम 3 के साथ पठित धारा 13(12) के अधीन प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए एक मांग सूचना संदर्भ सं. एएसआरपीएल/132/001 दिनांकित 16-01-2019 जारी की थी, जिसमें कर्जदार सनवल्ड रेजिडेंसी प्राइवेट लिमिटेड तथा गारंटरों नामतः श्री दिनेश गोयल, श्री संजीव गुप्ता, श्री सोरब गुप्ता, श्री धर्मेवीर सिंह, श्री योगेन्द्र कुमार गुप्ता, श्रीमती मीरा गुप्ता, श्री अमित गुप्ता, कन्सेप्ट ट्रेडेक्स प्रा. लि., ग्लोशाइन्ड इन्फ्राटेक प्रा. लि., यूनिनोर इन्फ्राबिल्ड प्रा. लि. से सूचना में वर्णित राशि रु. 40,43,46,950.01 (रु. चालीस करोड़ तेतालीस लाख छियालीस हजार नौ सौ पचास तथा पैसा एक मात्र) + 01-01-2019 की प्रभावी तिथि से आगे संविदात्मक दर पर ब्याज और 2 प्रतिशत वार्षिक की दर पर दंडात्मक ब्याज का भुगतान उक्त सूचना की प्राप्ति की तिथि से 60 दिन के भीतर करने की मांग की गई थी। बैंक ऑफ बड़ोदा ने भी सरफार्सी एक्ट, 2002 की धारा 13 की उप-धारा (2) के अधीन एक सूचना संदर्भ सं. बीआर/पार्लिया/एडीबी/2018-19/दिनांकित 01-10-2018 जारी की थी, जिसमें कर्जदार सनवल्ड रेजिडेंसी प्राइवेट लिमिटेड तथा गारंटरों नामतः श्री दिनेश गोयल, श्री संजीव गुप्ता, श्री सोरब गुप्ता, श्री धर्मेवीर सिंह, श्री योगेन्द्र कुमार गुप्ता, श्रीमती मीरा गुप्ता, श्री अमित गुप्ता, कन्सेप्ट ट्रेडेक्स प्रा. लि., ग्लोशाइन्ड इन्फ्राटेक प्रा. लि., यूनिनोर इन्फ्राबिल्ड प्रा. लि. से सूचना में वर्णित राशि रु. 38.55 करोड़ (रु. अड़तीस करोड़ पचपन लाख मात्र) + 01-10-2018 की प्रभावी तिथि से आगे संविदात्मक दर पर ब्याज और दंडात्मक ब्याज का भुगतान उक्त सूचना की प्राप्ति की तिथि से 60 दिन के भीतर करने की मांग की गई थी।

कर्जदार एवं गारंटर बकाया राशि चुकाने में विफल रहे हैं, एतद्वारा कर्जदार/गारंटरों तथा जनासाधारण को सूचना दी जाती है कि अधोहस्ताक्षरी ने उक्त नियमावली के नियम 8 के साथ पठित उक्त अधिनियम की धारा 13(4) के अधीन उसको प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए यहां नीचे वर्णित सम्पत्ति का सांकेतिक कब्जा 16-07-2019 को प्राप्त कर लिया है।

एतद्वारा, विशेष रूप से कर्जदार/गारंटरों को तथा जन साधारण को सावधान किया जाता है कि उक्त सम्पत्ति के संबंध में संव्यवहार नहीं करे तथा उक्त सम्पत्ति के संबंध में कोई भी संव्यवहार यूनियन बैंक ऑफ इंडिया की बकाया राशि रु. 40,43,46,950.01 (रु. चालीस करोड़ तेतालीस लाख छियालीस हजार नौ सौ पचास तथा पैसा एक मात्र) + उस पर 01-01-2019 से ब्याज / वाजिस और बैंक ऑफ बड़ोदा के प्रभार रु. 38.55 करोड़ (रु. अड़तीस करोड़ पचपन लाख मात्र) + उस पर 01-10-2018 से ब्याज / वाजिस के प्रभारानी होना।

कर्जदार का ध्यान, प्रत्याभूत आरितियों को छुड़ाने के लिए, उपलब्ध समय के संबंध में, अधिनियम की धारा 13 की उप-धारा (6) के प्रावधान की ओर आकृष्ट किया जाता है।

| क्र. सं. | अवल सम्पत्तियों का विवरण |
|----------|--|
| 1. | कन्सेप्ट ट्रेडेक्स प्रा. लि. द्वारा स्वाधिकृत रिहायशी प्लॉट नंबर 93, ब्लॉक-जी, सेक्टर-44, नोएडा, जिला गौतमबुद्ध नगर, उत्तर प्रदेश चौहदरी: उत्तर: मकान नंबर जी-92, दक्षिण: प्लॉट नंबर जी-94, पूर्व: 18 एम चौड़ी रोड, पश्चिम: अन्य का प्लॉट |
| 2. | यूनिनोर इन्फ्राबिल्ड प्रा. लि. द्वारा स्वाधिकृत प्लॉट नंबर 93, ब्लॉक-ए, सेक्टर-4, नोएडा, जिला गौतमबुद्ध नगर, उत्तर प्रदेश चौहदरी: उत्तर: रोड, दक्षिण: प्लॉट नंबर ए-77, पूर्व: प्लॉट नंबर ए-92, पश्चिम: रोड |

दिनांक: 16-07-2019, स्थान: नोएडा प्राधिकृत अधिकारी, यूनियन बैंक ऑफ इंडिया

एच ई के सर्वोत्कृष्ट से की इन्वैस्ट

पंजाब एण्ड सिंध बैंक

(भारत सरकार का उद्योग)

जहाँ सेवा ही जीवन - व्योम है

निगम 8 (1) कब्जा सूचना (अवल सम्पत्ति हेतु)

वित्तीय आरितियों का प्रतिवृत्तिकरण और पुरनिर्माण एवं प्रतिभूति हित प्रवर्तन एक्ट 2002 (2002 का 54) के तहत पंजाब एण्ड सिंध बैंक का प्राधिकृत अधिकारी द्वारा सूचित किया जाता है कि प्रतिभूति हित (प्रवर्तन) नियम 2002 के नियम 3 के साथ पठित धारा 13(12) के तहत प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए कर्जदारों और गारंटरों (1) मैसाज सिंगल रिटिर्न लि. (2) श्री प्रेम चंद सिंगल पुत्र श्री बनवारी लाल, निदेशक/गारंटर (3) श्री शंकर लाल सिंगल पुत्र श्री प्रेम चंद सिंगल (4) श्रीमती अनिता सिंगल मल्ल श्री शंकर लाल सिंगल (5) श्री बिमला देवी पत्नी श्री प्रेम चंद सिंगल (6) अजय कुमार सिंगल (7) श्री प्रेम चंद सिंगल को दिनांक 08.10.2018 को एक मांग सूचना जारी किया था, जिसमें उल्लिखित बकाया राशि रु. 45,37,17,043.51 (रु. पैंतालीस करोड़ सैंतीस लाख सत्रह हजार तैतालीस और पैंसट अड़ान्न मात्र) कैश क्रेडिट खाता नं. 00071600306010 नं. रु. 5,48,189.00 (रु. पाँच लाख अड़तीस हजार एक सौ उनसरी मात्र) सहान खाता नं. 00071200708614 में उक्त सूचना की प्राप्ति की तिथि से 60 दिनों के अन्दर भुगतान करने को कहा गया था।

उपरोक्तकर्ताओं द्वारा राशि का भुगतान करने में अस्मकाल हो गये हैं इसलिये एतद्वारा उपरोक्तों तथा सर्वसाधारण को सूचित किया जाता है कि अधोहस्ताक्षरी ने इसमें नीचे वर्णित सम्पत्ति का कब्जा, उक्त अधिनियम की धारा 13 (4), उक्त नियमों के नियम 8 के साथ पठित को अधीन उन्हें प्रदत्त शक्तियों के इस्तेमाल के अंतर्गत निम्नलिखित दिनांक को ले लिया है।

उपरोक्तकर्ताओं विशेष रूप से कर्जदार और सर्वसाधारण को सामान्य रूप से देतावणी दी जाती है कि वे उक्त सम्पत्ति के साथ लेन-देन न करने के लिये सावधान किया जाता है तथा सम्पत्ति के साथ कोई भी लेन-देन पंजाब एण्ड सिंध बैंक, (साखा: कोरपोरेट बैंकिंग शाखा) के प्रभार राशि रु. 45,37,17,043.51 कैश क्रेडिट खाता नं. 00071600306010 नं. रु. 5,48,189.00 सहान खाता नं. 00071200708614 में दिनांक 29.08.2018 तक साथ में मॉबिये का ब्याज और आकारिक खर्च इत्यादि सहित के अधीन होना।

उपरोक्तकर्ताओं का ध्यान एक्ट की धारा 13 की उप धारा (8), के प्रावधानों के अंतर्गत सुरक्षित परिसरों को नुकस्त करने हेतु उपलब्ध समय सीमा की ओर आकर्षित किया जाता है।

| अवल सम्पत्तियों का विवरण | कब्जा सूचना की तारीख |
|--|----------------------|
| (1) सम्पत्ति का वह समस्त भाग एवं अंश जोकि अवल बंधक - प्रथम प्रभारित साम्यिक बंधक व्यावसायिक भवन प्लॉट नं. 84, 85 और 86 पर निर्मित, खसरा नं. 824 एमपीएल नं. 440/1, मोला नाथ नगर, शाहदरा, दिल्ली में स्थित, पंजीकरण नं. 309, अतिरिक्त युक्त नं. 1, वॉल्यूम नं. 30113, पेज नं. 72-77 दिनांक 24.02.98 जिसका कुल प्लॉट क्षेत्रफल 663.00 वर्ग गज में से भूतल का क्षेत्रफल 100.00 वर्ग गज, यह सम्पत्ति श्रीमती अनिता सिंगल पत्नी श्री शंकर सिंगल के नाम पर है। चौहदरी: उत्तर में - अन्य की सम्पत्ति, पश्चिम में - गली नं. 6 (15फीट गली), पूर्व में - 15फीट गली, दक्षिण में - मेन मोला नाथ रोड | 15-07-2019 |
| (2) सम्पत्ति का वह समस्त भाग एवं अंश जोकि अवल बंधक - प्रथम प्रभारित साम्यिक बंधक व्यावसायिक भवन प्लॉट नं. 84, 85 और 86 पर निर्मित, खसरा नं. 824 एमपीएल नं. 440/1, मोला नाथ नगर, शाहदरा, दिल्ली में स्थित, पंजीकरण नं. 309, अतिरिक्त युक्त नं. 1, वॉल्यूम नं. 30113, पेज नं. 118-124 दिनांक 26.02.98 जिसका कुल प्लॉट क्षेत्रफल 663.00 वर्ग गज में से भूतल का क्षेत्रफल 100.00 वर्ग गज, यह सम्पत्ति श्रीमती अनिता सिंगल पत्नी श्री शंकर सिंगल के नाम पर है। चौहदरी: उत्तर में - अन्य की सम्पत्ति, पश्चिम में - गली नं. 6 (15फीट गली), पूर्व में - 15फीट गली, दक्षिण में - मेन मोला नाथ रोड | 15-07-2019 |
| (3) सम्पत्ति का वह समस्त भाग एवं अंश जोकि अवल बंधक - साम्यिक बंधक व्यावसायिक भवन प्लॉट नं. 84, 85 और 86 पर निर्मित, खसरा नं. 824 एमपीएल नं. 440/1, मोला नाथ नगर, शाहदरा, दिल्ली में स्थित, पंजीकरण नं. 309, अतिरिक्त युक्त नं. 1, वॉल्यूम नं. 30113, पेज नं. 85-71 दिनांक 26.02.98 जिसका कुल प्लॉट क्षेत्रफल 663.00 वर्ग गज में से भूतल का क्षेत्रफल 163.00 वर्ग गज, यह सम्पत्ति श्रीमती बिमला देवी पत्नी श्री पी.के. सिंगल के नाम पर है। चौहदरी: उत्तर में - अन्य की सम्पत्ति, पश्चिम में - गली नं. 6 (15फीट गली), पूर्व में - 15फीट गली, दक्षिण में - मेन मोला नाथ रोड | 15-07-2019 |
| (4) सम्पत्ति का वह समस्त भाग एवं अंश जोकि अवल बंधक - प्रथम प्रभारित साम्यिक बंधक व्यावसायिक भवन प्लॉट नं. 84, 85 और 86 पर निर्मित, खसरा नं. 824 एमपीएल नं. 440/1, मोला नाथ नगर, शाहदरा, दिल्ली में स्थित, पंजीकरण नं. 309, अतिरिक्त युक्त नं. 1, वॉल्यूम नं. 30113, पेज नं. 85-71 दिनांक 26.02.98 जिसका कुल प्लॉट क्षेत्रफल 663.00 वर्ग गज में से भूतल का क्षेत्रफल 163.00 वर्ग गज, यह सम्पत्ति श्रीमती बिमला देवी पत्नी श्री पी.के. सिंगल के नाम पर है। चौहदरी: उत्तर में - अन्य की सम्पत्ति, पश्चिम में - गली नं. 6 (15फीट गली), पूर्व में - 15फीट गली, दक्षिण में - मेन मोला नाथ रोड | 15-07-2019 |
| (5) सम्पत्ति का वह समस्त भाग एवं अंश जोकि अवल बंधक - प्रथम प्रभारित साम्यिक बंधक व्यावसायिक भवन प्लॉट नं. 84, 85 और 86 पर निर्मित, खसरा नं. 824 एमपीएल नं. 440/1, मोला नाथ नगर, शाहदरा, दिल्ली में स्थित, पंजीकरण नं. 309, अतिरिक्त युक्त नं. 1, वॉल्यूम नं. 30113, पेज नं. 125-130 दिनांक 26.02.98 जिसका कुल प्लॉट क्षेत्रफल 663.00 वर्ग गज में से भूतल का क्षेत्रफल 100 वर्ग गज, यह सम्पत्ति श्री अजय कुमार सिंगल पुत्र श्री पी.के. सिंगल के नाम पर है। चौहदरी: उत्तर में - अन्य की सम्पत्ति, पश्चिम में - गली नं. 6 (15फीट गली), पूर्व में - 15फीट गली, दक्षिण में - मेन मोला नाथ रोड | 15-07-2019 |

दिनांक 15.07.2019, स्थान: नई दिल्ली प्राधिकृत अधिकारी, पंजाब एण्ड सिंध बैंक

इलाहाबाद बैंक ALLAHABAD BANK

विश्वस्त की परम्परा

www.allahabadbank.in

दबावग्रस्त आरित प्रबन्धन शाखा

प्रथम तल, मुख्य शाखा भवन, हजरतगंज, लखनऊ-226001 फोन नं. 0522-2288988

कब्जा नोटिस (अवल सम्पत्ति हेतु)

अधोहस्ताक्षरी ने इलाहाबाद बैंक का प्राधिकृत अधिकारी को हुक मिलान अंतर्गत का प्रतिवृत्तिकरण एवं पुरनिर्माण और प्रतिभूति हित प्रवर्तन अधिनियम, 2002 की धारा 13(12) प्रतिभूति हित प्रवर्तन अधिनियम, 2002 (प्रवर्तन) की प्राप्ति मिलान 3 के तहत प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए सूचना को प्राप्त किया है।

कब्जा-उल्लिखित के वृत्त राशि के संबंध में विकल्प होना पर अन्य-उल्लिखित/उपरोक्तकर्ताओं और सर्वसाधारण को सूचित किया जाता है कि अधोहस्ताक्षरियों द्वारा प्रदत्त शक्तियों के अंतर्गत प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए सूचना को प्राप्त किया है।

कब्जा-उल्लिखित की प्रतिभूति रूप से और सर्वसाधारण को सामान्य रूप से देतावणी दी जाती है कि वे उक्त सम्पत्ति के साथ लेन-देन न करने के लिये सावधान किया जाता है तथा सम्पत्ति के साथ कोई भी लेन-देन पंजाब एण्ड सिंध बैंक, (साखा: कोरपोरेट बैंकिंग शाखा) के प्रभार राशि रु. 45,37,17,043.51 कैश क्रेडिट खाता नं. 00071600306010 नं. रु. 5,48,189.00 सहान खाता नं. 00071200708614 में दिनांक 29.08.2018 तक साथ में मॉबिये का ब्याज और आकारिक खर्च इत्यादि सहित के अधीन होना।

उपरोक्तकर्ताओं का ध्यान एक्ट की धारा 13 की उप धारा (8), के प्रावधानों के अंतर्गत सुरक्षित परिसरों को नुकस्त करने हेतु उपलब्ध समय सीमा की ओर आकर्षित किया जाता है।

| क्र. सं./जमानतकर्ता का नाम एवं पता | अवल सम्पत्तियों का विवरण (परिसर/पत्ति का विवरण) | दिनांक नोटिस की तिथि कब्जा नोटिस की तिथि कब्जा धनराशि |
|--|---|---|
| 1. उद्यारक्त-1-मैसर्स रोहासा प्रोजेक्ट्स लि., प्लॉट नं. 2, प्रथम तल, एफ-50बी, मधु विहार एकस्टेंशन, चण्डगढ़/पंजाब, नई दिल्ली-110092 द्वारा श्री पंकज रस्तोगी कारपोरेट कर्मालय 27/18, राजाराम नगर राय मार्ग, लखनऊ. | 1-सूचित-भूमि तल पर कर्मों से युक्त स्थित लॉक भी. नं. 985 वर्ग फुट रोजगार आरंभित, खसरा कुचड 114 और 115 पर निर्मित एक सय भूमि में अनुभूतिक अतिभाजित हिस्से के साथ बी. 28.16 वर्गमीटर कुल भूमि माप 6886.11 वर्ग मीटर में से सूचित रोहासा प्रोजेक्ट्स लिमिटेड के नाम से इस्तेमाल है। लखनऊ में स्थित है। चौहदरी: उत्तर-गलियारा, दक्षिण-गलियारा, पूर्व-पार्ष्णि, पश्चिम-जोड़वा 2-भूमि नं. एफजीएफ-09 800 34.75 वर्गमी. भूतल भूमि में अनुभूतिक अतिभाजित हिस्से के साथ सी. 21.14 वर्गमीटर पर निर्मित कर्मालय स्थित 27/18, 2 कजाबाद रोड, लखनऊ, लखनऊ/कोरपोरेट बैंक ऑफ इंडिया की मालक रस्तोगी पत्नी श्री पंकज रस्तोगी के नाम है। चौहदरी: उत्तर-गलियारा, दक्षिण-गलियारा, पूर्व-गलियारा, पश्चिम-जोड़वा 3-भूमि नं. एफजीएफ-10 जिसमें 21.93 वर्ग मीटर प्लॉट की 13.34 वर्ग मीटर की भूमि में अनुभूतिक अतिभाजित हिस्सेदारी के साथ भूतल पर। निर्मित सम्पत्ति स्थित 27/18, 2 कजाबाद रोड, लखनऊ, लखनऊ/कोरपोरेट बैंक ऑफ इंडिया की मालक रस्तोगी पत्नी श्री पंकज रस्तोगी के नाम है। चौहदरी: उत्तर-गलियारा, दक्षिण-मिठी परवा, पूर्व-गलियारा, पश्चिम-जोड़वा नं. 09 | 08.05.2019 17.07.2019 रु. 41,28,658/- दिनांक 07.05.2019 तक +ब्याज एवं अन्य खर्च |
| 2. प्रथम निदेशक एवं जमानतकर्ता: श्री पंकज रस्तोगी पुत्र श्री जवाहर लाल रस्तोगी निदेशक एवं जमानतकर्ता -1. श्री विपुल रस्तोगी पुत्र श्री लक्ष्मी बन्ध रस्तोगी देवी निवासी 14/1, मदन मोहन मालवीय मार्ग, लखनऊ-226001 | 1-अवल सम्पत्ति नं. 40 पर निर्मित भूमि नं. 410ए, द्वितीय तल में 29.27 वर्गमी. सूचित परिसर निर्मित जोकि 7.32 वर्ग मीटर की भूमि में अनुभूतिक अतिभाजित हिस्से के साथ है स्थित राधा प्राण्य मार्ग 'के' बिल्डिंग, जो श्री पंकज रस्तोगी पुत्र श्री लक्ष्मी बन्ध रस्तोगी के नाम है। चौहदरी: उत्तर-गलियारा, दक्षिण-मिठी परवा, पूर्व-गलियारा, पश्चिम-जोड़वा नं. 09 | 02.05.2019 |
| 3. श्री दीपक रस्तोगी पुत्र श्री नरेंद्र कुमार रस्तोगी, निवासी 14/1, मदन मोहन मालवीय मार्ग, लखनऊ-226001. | 1-अवल सम्पत्ति नं. 40 पर निर्मित भूमि नं. 410ए, द्वितीय तल में 29.27 वर्गमी. सूचित परिसर निर्मित जोकि 7.32 वर्ग मीटर की भूमि में अनुभूतिक अतिभाजित हिस्से के साथ है स्थित राधा प्राण्य मार्ग 'के' बिल्डिंग, जो श्री पंकज रस्तोगी पुत्र श्री लक्ष्मी बन्ध रस्तोगी के नाम है। चौहदरी: उत्तर-गलियारा, दक्षिण-मिठी परवा, पूर्व-गलियारा, पश्चिम-जोड़वा नं. 09 | 02.05.2019 |
| 2.मैसर्स रोहासा प्राप्रैट्स, 27/18, राजाराम नगर राय मार्ग, लखनऊ, पंजीकृत कार्यालय 67, हनुमानगंगा मार्गेट हजरतगंज, लखनऊ-226001. 3. श्रीमती नीति रस्तोगी पत्नी श्री पंकज रस्तोगी निवासी प्लॉट नं. 803, सिंहतार कोर्ट गौखाल मार्ग, लखनऊ 226001 | 1-अवल सम्पत्ति नं. 40 पर निर्मित भूमि नं. 410ए, द्वितीय तल में 29.27 वर्गमी. सूचित परिसर निर्मित जोकि 7.32 वर्ग मीटर की भूमि में अनुभूतिक अतिभाजित हिस्से के साथ है स्थित राधा प्राण्य मार्ग 'के' बिल्डिंग, जो श्री पंकज रस्तोगी पुत्र श्री लक्ष्मी बन्ध रस्तोगी के नाम है। चौहदरी: उत्तर-गलियारा, दक्षिण-मिठी परवा, पूर्व-गलियारा, पश्चिम-जोड़वा नं. 09 | 02.05.2019 |
| 3.मैसर्स रोहासा प्राप्रैट्स, 27/18, राजाराम नगर राय मार्ग, लखनऊ, पंजीकृत कार्यालय 67, हनुमानगंगा मार्गेट हजरतगंज, लखनऊ-226001. 3. श्रीमती नीति रस्तोगी पत्नी श्री पंकज रस्तोगी निवासी प्लॉट नं. 803, सिंहतार कोर्ट गौखाल मार्ग, लखनऊ 226001 | 1-अवल सम्पत्ति नं. 40 पर निर्मित भूमि नं. 410ए, द्वितीय तल में 29.27 वर्गमी. सूचित परिसर निर्मित जोकि 7.32 वर्ग मीटर की भूमि में अनुभूतिक अतिभाजित हिस्से के साथ है स्थित राधा प्राण्य मार्ग 'के' बिल्डिंग, जो श्री पंकज रस्तोगी पुत्र श्री लक्ष्मी बन्ध रस्तोगी के नाम है। चौहदरी: उत्तर-गलियारा, दक्षिण-मिठी परवा, पूर्व-गलियारा, पश्चिम-जोड़वा नं. 09 | 02.05.2019 |
| 4. श्रीमती मीता रस्तोगी पत्नी श्री पंकज रस्तोगी निवासी 14/1, मदन मोहन मालवीय मार्ग, लखनऊ - 226001 | 1-अवल सम्पत्ति नं. 40 पर निर्मित भूमि नं. 410ए, द्वितीय तल में 29.27 वर्गमी. सूचित परिसर निर्मित जोकि 7.32 वर्ग मीटर की भूमि में अनुभूतिक अतिभाजित हिस्से के साथ है स्थित राधा प्राण्य मार्ग 'के' बिल्डिंग, जो श्री पंकज रस्तोगी पुत्र श्री लक्ष्मी बन्ध रस्तोगी के नाम है। चौहदरी: उत्तर-गलियारा, दक्षिण-मिठी परवा, पूर्व-गलियारा, पश्चिम-जोड़वा नं. 09 | 02.05.2019 |
| 5.शारदा-1-मैसर्स एनएचएस एप्रोटेक प्रा. लि., चण्डी तल नवखेला केंद्र- 10 अक्षर मार्ग लखनऊ-226001 द्वारा प्रथम निदेशक श्री सुकांत जैन। | 1.अवल सम्पत्ति नं. 87 का भाग, से. 1880 वर्गमी. स्थित चण्डी तल नवखेला केंद्र- 10 अक्षर मार्ग लखनऊ-226001 द्वारा प्रथम निदेशक श्री सुकांत जैन। | 02.05.2019 |
| 2.प्रथम निदेशक एवं जमानतकर्ता- श्री सुकांत जैन पुत्र श्री सुधीर जैन | 1.अवल सम्पत्ति नं. 87 का भाग, से. 1880 वर्गमी. स्थित चण्डी तल नवखेला केंद्र- 10 अक्षर मार्ग लखनऊ-226001 द्वारा प्रथम निदेशक श्री सुकांत जैन। | 02.05.2019 |
| 3.पुष्पकालिका निदेशक/जमानतकर्ता- श्री निकांत जैन पुत्र श्री सुधीर जैन | 1.अवल सम्पत्ति नं. 87 का भाग, से. 1880 वर्गमी. स्थित चण्डी तल नवखेला केंद्र- 10 अक्षर मार्ग लखनऊ-226001 द्वारा प्रथम निदेशक श्री सुकांत जैन। | 02.05.2019 |
| 4.अतिरिक्त निदेशक/जमानतकर्ता- श्रीमती वैशाली जैन पत्नी श्री सुकांत जैन, समी निवासी 1/72, विराम खंड, गोमती नगर, लखनऊ-226010 | 1.अवल सम्पत्ति नं. 87 का भाग, से. 1880 वर्गमी. स्थित चण्डी तल नवखेला केंद्र- 10 अक्षर मार्ग लखनऊ-226001 द्वारा प्रथम निदेशक श्री सुकांत जैन। | 02.05.2019 |

दिनांक 19.07.2019, स्थान: लखनऊ प्राधिकृत अधिकारी

आइएलएंडएफएस जांच : अच्छी रेटिंग पाने के लिए एंजसी के अधिकारियों को दिए गए कई प्रलोभन

नई दिल्ली, 20 जुलाई (भाषा)।

संकटग्रस्त आइएलएंडएफएस की फॉरेनिक ऑडिट रपट में समूह के पूर्व प्रबंधन की मत्तम अनियमितताओं को उजागर किया गया जिनमें यह बात भी है कि कंपनी की वित्तीय हालत खराब होने के बावजूद उनकी रिपोर्ट

रेटिंग का अच्छा प्रमाणपत्र पाने के लिए रेटिंग एंजसियों के बड़े अधिकारियों को प्रलोभन दिए गए। आइएलएंडएफएस समूह 90,000 करोड़ रुपये से अधिक के कर्ज के बोझ तले दबा है। समूह के खोखलेपन की बात सामने आने के बाद सरकार ने इसके नए निदेशक मंडल का

गठन किया था। नए निदेशक मंडल ने समूह का फॉरेनिक ऑडिट करने की जिम्मेदारी ग्रांट थॉर्टन को सौंपी थी जिसका अंतरिम रपट में यह जानकारी सामने आई है। सूत्रों ने बताया कि जांच में उच्च रेटिंग पाने के लिए आइएलएंडएफएस के पूर्व प्रबंधन अधिकारियों द्वारा रेटिंग एंजसियों

के शीर्ष अधिकारियों और उनके परिवार वालों को महंगे उपहार दिए गए और रेटिंग की रपट बदलने के भी सुझाव दिए गए। अभी जांच चल रही है। जांच के दौरान ही दो रेटिंग एंजसियों के निदेशक मंडलों ने उनके मुख्य कार्यकारी अधिकारियों को लंबी छुट्टी पर भेज दिया है। आइएलएंडएफएस के तत्कालीन प्रबंधकों की ओर से रेटिंग कार्य को प्रभावित करने के बारे में नए सबूत सामने आए हैं। फॉरेनिक ऑडिट का मकसद कोष के दुरुपयोग, फर्जी लेन-देन, उनके तौरतीके और वित्तीय नुकसान को धरा पाता लगाना व इन सभी की जिम्मेदारी तय करना है। अंतिम रपट में ग्रांट थॉर्टन ने पाया कि रेटिंग एंजसियों ने जुलाई/अगस्त 2018 में तब तक कंपनी की अच्छी रेटिंग को बनाए रखा, जब तक आइटीएनएल के पुनर्भूतान की किस्त की चूक सामने नहीं आई।

जैसे रेटिंग एंजसियों के अधिकारियों ने अपने काम में खामी या गड़बड़ी के आरोपों को खारिज करते हुए इसका दोष आइएलएंडएफएस समूह के तत्कालीन प्रबंधकों पर मढ़ा है। कुछ रेटिंग एंजसियों ने कहा है कि अंतरिम फॉरेनिक ऑडिट रपट ऐसे लगती है जैसे यह एकरतण जानकारी पर तैयार की गई है और इसे तैयार करने वालों को वित्तीय रेटिंग निर्धारण प्रक्रिया की जानकारी कम है।

यूनियन बैंक ऑफ इंडिया Union Bank of India

औद्योगिक वित्त शाखा एम-11 मिडिल सर्किल, कर्नाट सर्कस, नई दिल्ली-110001

अनुसूची 6 (नियम 8(1)) कब्जा सूचना (अवल सम्पत्ति के लिए)

जबकि, अधोहस्ताक्षरी ने यूनियन बैंक ऑफ इंडिया, औद्योगिक वित्त शाखा, एम-11 मिडिल सर्किल, कर्नाट सर्कस, नई दिल्ली-110001, भारत, के प्राधिकृत अधिकारी के रूप में, यूनियन बैंक ऑफ इंडिया एवं बैंक ऑफ बड़ोदा के संघ की ओर से, वित्तीय आरितियों का प्रतिवृत्तिकरण और पुरनिर्माण तथा प्रतिभूति हित अधिनियम, 2002 (2002 का 54) के अधीन और प्रतिभूति हित (प्रवर्तन) नियमावली, 2002 के नियम 3 के साथ पठित धारा 13(12) के अधीन प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए एक मांग सूचना संदर्भ सं. एएसआरपीएल/132/001 दिनांकित 16-01-2019 जारी की थी, जिसमें कर्जदार सनवल्ड रेजिडेंसी प्राइवेट लिमिटेड तथा गारंटरों नामतः श्री दिनेश गोयल, श्री संजीव गुप्ता, श्री सोरब गुप्ता, श्री धर्मेवीर सिंह, श्री योगेन्द्र कुमार गुप्ता, श्रीमती मीरा गुप्ता, श्री अमित गुप्ता, कन्सेप्ट ट्रेडेक्स प्रा. लि., ग्लोशाइन्ड इन्फ्राटेक प्रा. लि., यूनिनोर इन्फ्राबिल्ड प्रा. लि. से सूचना में वर्णित राशि रु. 40,43,46,950.01 (रु. चालीस करोड़ तेतालीस लाख छियालीस हजार नौ सौ पचास तथा पैसा एक मात्र) + 01-01-2019 की प्रभावी तिथि से आगे संविदात्मक दर पर ब्याज और 2 प्रतिशत वार्षिक की दर पर दंडात्मक ब्याज का भुगतान उक्त सूचना की प्राप्ति की तिथि से 60 दिन के भीतर करने की मांग की गई थी। बैंक ऑफ बड़ोदा ने भी सरफार्सी एक्ट, 2002 की धारा 13 की उप-धारा (2) के अधीन एक सूचना संदर्भ सं. बीआर/पार्लिया/एडीबी/2018-19/दिनांकित 01-10-2018 जारी की थी, जिसमें कर्जदार सनवल्ड रेजिडेंसी प्राइवेट लिमिटेड तथा गारंटरों नामतः श्री दिनेश गोयल, श्री संजीव गुप्ता, श्री सोरब गुप्ता, श्री धर्मेवीर सिंह, श्री योगेन्द्र कुमार गुप्ता, श्रीमती मीरा गुप्ता, श्री अमित गुप्ता, कन्सेप्ट ट्रेडेक्स प्रा. लि., ग्लोशाइन्ड इन्फ्राटेक प्रा. लि., यूनिनोर इन्फ्राबिल्ड प्रा. लि. से सूचना में वर्णित राशि रु. 38.55 करोड़ (रु. अड़तीस करोड़ पचपन लाख मात्र) + 01-10-2018 की प्रभावी तिथि से आगे संविदात्मक दर पर ब्याज और दंडात्मक ब्याज का भुगतान उक्त सूचना की प्राप्ति की तिथि से 60 दिन के भीतर करने की मांग की गई थी।

कर्जदार एवं गारंटर बकाया राशि चुकाने में विफल रहे हैं, एतद्वारा कर्जदार/गारंटरों तथा जनासाधारण को सूचना दी जाती है कि अधोहस्ताक्षरी ने उक्त नियमावली के नियम 8 के साथ पठित उक्त अधिनियम की धारा 13(4) के अधीन उसको प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए यहां नीचे वर्णित सम्पत्ति का सांकेतिक कब्जा 16-07-2019 को प्राप्त कर लिया है।

एतद्वारा, विशेष रूप से कर्जदार/गारंटरों को तथा जन साधारण को सावधान किया जाता है कि उक्त सम्पत्ति के संबंध में संव्यवहार नहीं करे तथा उक्त सम्पत्ति के संबंध में कोई भी संव्यवहार यूनियन बैंक ऑफ इंडिया की बकाया राशि रु. 40,43,46,950.01 (रु. चालीस करोड़ तेतालीस लाख छियालीस हजार नौ सौ पचास तथा पैसा एक मात्र) + उस पर 01-01-2019 से ब्याज / वाजिस और बैंक ऑफ बड़ोदा के प्रभार रु. 38.55 करोड़ (रु. अड़तीस करोड़ पचपन लाख मात्र) + उस पर 01-10-2018 से ब्याज / वाजिस के प्रभारानी होना।

कर्जदार का ध्यान, प्रत्याभूत आरितियों को छुड़ाने के लिए, उपलब्ध समय के संबंध में, अधिनियम की धारा 13 की उप-धारा (6) के प्रावधान की ओर आकृष्ट किया जाता है।

| क्र. सं. | अवल सम्पत्तियों का विवरण |
|----------|--|
| 1. | श्री सोरब गुप्ता द्वारा स्वाधिकृत रिहायशी प्लॉट नंबर 082, ब्लॉक-ए, सेक्टर-44, नोएडा, जिला गौतमबुद्ध नगर, उत्तर प्रदेश चौहदरी: उत्तर: अन्य का मकान, दक्षिण: रोड, पूर्व: मकान नंबर एम-81, पश्चिम: मकान नंबर एम-83 |
| 2. | श्रीमती मीरा गुप्ता द्वारा स्वाधिकृत रिहायशी प्लॉट नंबर 001, ब्लॉक-जी, सेक्टर-44, नोएडा, जिला गौतमबुद्ध नगर, उत्तर प्रदेश चौहदरी: उत्तर: रोड, दक्षिण: प्लॉट नंबर जी-02, पूर्व: अन्य की सम्पत्ति, पश्चिम: रोड |

दिनांक: 16-07-2019, स्थान: नोएडा प्राधिकृत अधिकारी, यूनियन बैंक ऑफ इंडिया

जीआईसी हाउसिंग फाइनांस लि.

प्रधान कार्यालय: नेशनल इन्व्स्ट्रुमेंट्स बिल्डिंग, 6टा तल, 14, जमशेद टाटा रोड, चर्चिंट, मुम्बई-400020

दिल्ली कार्यालय: यूनिएफ-10ए-ई, कंचनजंगा बिल्डिंग, 18 बाराखम्बा रोड, कर्नाट प्लेस, नई दिल्ली-110001

टेलीफोन नं.-011-23737669, 23327548, 41522024, 41522025

विषय: प्रतिभूति हित (प्रवर्तन) नियमावली, 2002 के नियम 8(1) के उप-नियम (1) के अंतर्गत कब्जा सूचना

जैसा कि जीआईसीएचएफएल के प्राधिकृत अधिकारी के रूप में अधोहस्ताक्षरी ने सरफेसी अधिनियम, 2002 की धारा 13(2) के अंतर्गत नीचे दी गई संबंधित तिथियों को जारी की गई मांग सूचना के अनुसार आप (ऋणधारकों (नीचे नामित) को संबंधित सूचनाओं की प्राप्ति की तिथि से 60 दिनों के भीतर बकाया देयताओं के भुगतान का निर्देश दिया था। निर्धारित समय के भीतर आप सभी उक्त बकाया देयताओं का भुगतान करने में विफल रहे, अतएव, सरफेसी अधिनियम, 2002 के नियमावली के साथ पठित धारा 13 की उप धारा (4) के प्रावधानों के अंतर्गत प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए जीआईसीएचएफएल ने नीचे वर्णित प्रतिभूत परिसरों का सांकेतिक कब्जा कर लिया है।

| क्रम सं./ऋणधारक एवं सह-सं. ऋणधारक का नाम/ऋण फाईल सं./शाखा का नाम | गिरवी रखी गई सम्पत्ति का पता | 13(2) मांग सूचना जारी करने की तिथि एवं राशि | 13(2) मांग सूचना के प्रकाशन की तिथि एवं राशि | सांकेतिक कब्जा की तिथि |
|--|------------------------------|---|--|------------------------|
| 1 DL0111300106034 दिवन्दिन कुमार त्यागी | | | | |

विंडीज दौरे से हटे धोनी, दो महीने का लेंगे विश्राम

चयन समिति की बैठक आज

नई दिल्ली, 20 जुलाई (भाषा)।

भारतीय टीम के पूर्व कप्तान महेंद्र सिंह धोनी ने अपने भविष्य को लेकर लगाए जा रहे कयासों के बीच वेस्ट इंडीज दौरे के लिए खुद को अनुपलब्ध बताया है। वेस्ट इंडीज दौरे पर जाने वाली टीम चयन के लिए रविवार को होने वाली बैठक से पहले उन्होंने क्रिकेट से संन्यास लेने से मना कर दिया। विश्व कप में भारत के सेमी फाइनल से बाहर होने के बाद अंतरराष्ट्रीय क्रिकेट से संन्यास लेने की बढ़ती अटकलों के बीच धोनी ने बीसीसीआइ से कहा है कि वह अपनी अर्धसैनिक रजिमेंट की सेवा के लिए खेल से दो महीने का विश्राम लेंगे।

धोनी प्रादेशिक सेना की पैराशूट रजिमेंट में मानद लेफ्टिनेंट कर्नल के पद पर तैनात हैं। बीसीसीआइ के एक शीर्ष अधिकारी ने इस बात की पुष्टि की। अधिकारी ने कहा कि धोनी ने वेस्ट इंडीज दौरे के लिए खुद को अनुपलब्ध बताया क्योंकि वह अगले दो महीने अपने अर्धसैनिक रजिमेंट के साथ बिताएंगे। झारखंड के 38 वर्षीय धोनी ने रविवार को चयन समिति की बैठक से पहले बीसीसीआइ को अपने फैसले से अवगत कराया।

अधिकारी ने यह स्पष्ट किया कि धोनी अभी क्रिकेट से संन्यास नहीं ले रहे हैं। उन्होंने कहा कि हम तीन चीजें कहना चाहते हैं। वह अभी क्रिकेट से संन्यास नहीं ले रहे हैं। वह अपने अर्धसैनिक रजिमेंट की सेवा के लिए दो महीने का विश्राम ले रहे हैं, जो उन्होंने बहुत पहले तय किया था। हमने कप्तान विराट कोहली और चयन समिति के प्रमुख एमएसके प्रसाद को उनके फैसले से अवगत करा दिया है। धोनी के संन्यास लेने से इनकार करने के

चयनकर्ताओं से सवाल

● क्या वे धोनी को टी-20 विश्व कप तक खेलते हुए देख रहे हैं?

● क्या वे उन्हें विकेटकीपर-बल्लेबाज के रूप में ज्यादा मौका देने को तैयार हैं?

● क्या कप्तान विराट कोहली उन्हें टी-20 में एक बल्लेबाज के रूप में देखते हैं?

● क्या वह छठे या सातवें क्रम पर बल्लेबाजी के लिए आ सकते हैं?

● क्या आखिरी ओवरों में वह आते ही शीर्ष गेंदबाजों पर तेज प्रहार कर सकते हैं?

बाद उनके भविष्य पर फैसला चयनकर्ताओं को करना है, जो वेस्ट इंडीज दौरे पर जाने वाली टीम में उन्हें जगह नहीं देने पर विचार कर रहे थे। तीन अगस्त से शुरू होने वाले दौरे में भारतीय टीम तीन टी-20 अंतरराष्ट्रीय, इतने ही एकदिवसीय और दो टेस्ट मैच खेलेगी। यह माना जा रहा है कि एमएसके प्रसाद की अध्यक्षता वाली चयन समिति भविष्य पर नजर रखना चाहती है, लेकिन वे इस मुद्दे पर भारतीय कप्तान का रुख भी जानना चाहते हैं।

अधिकारी ने कहा कि चयन समिति हमेशा एक मुद्दे पर स्पष्ट रही है। उन्हें किसी खिलाड़ी के कद के इतर यह बताने का कोई

मध्यक्रम का मसला

चयन समिति मध्यक्रम के संयोजन पर भी बात करेगी जो विश्व कप सेमी फाइनल से भारत के बाहर होने का अहम कारण रहा। चौथे नंबर को पक्का करना बेहतर जरूरी है। समझा जाता है कि मध्यक्रम को लेकर सबसे ज्यादा माथापट्टी होगी। चयनकर्ताओं के पास कर्नाटक के मयंक अग्रवाल और मनीष पांडे व मुंबई के श्रेयस अय्यर के रूप में विकल्प हैं जो घरेलू सर्किट पर लगातार अच्छा खेल रहे हैं। अंबाती रायडू के रिटायर होने और विजय शंकर के नाकाम रहने से उनके लिए दरवाजे खुल सकते हैं। चयनकर्ता युवा शुभमन गिल और पृथ्वी साव के नाम पर भी विचार कर सकते हैं हालांकि साव कूल्हे की चोट से जूझ रहे हैं।



अधिकार नहीं है कि उन्हें कब संन्यास लेना है। लेकिन, जब टीम चयन की बात आती है, तो यह उनके अधिकार क्षेत्र में है। धोनी के दौरे से बाहर होने के बाद ऋषभ पंत तीनों प्रारूपों में विकेटकीपर बनने की पहली पसंद होंगे। ऋद्धिमान साहा टेस्ट में पंत के साझेदार हो सकते हैं।

टीम का ज्यादा ध्यान अब टी-20 मैचों पर होगा क्योंकि अगले साल आस्ट्रेलिया में टी-20 विश्व कप खेला जाना है। इस विश्व कप की तैयारियों के तहत भारतीय टीम तीन मैचों की कई द्विपक्षीय टी-20 श्रृंखला खेलेगी। धोनी के चेन्नई सुपर किंग्स के साथ आइपीएल के एक और सत्र में खेलने की

उम्मीद है जिससे स्थिति थोड़ी जटिल हो गई है। मौजूदा चयन समिति का कार्यकाल अक्टूबर में समाप्त होगा जब बीसीसीआइ के चुनाव निर्धारित हैं। ऐसे में चयन समिति कप्तान और कोच के साथ मिलकर समन्वय बनाए रखना चाहेगी। चुनाव के बाद हालांकि जब बोर्ड के सदस्य कार्यभार संभाल लेंगे और धोनी संन्यास नहीं लेने के अपने फैसले पर अड़े रहते हैं, तो आने वाले महीनों में स्थिति कुछ और हो सकती है। उससे पहले सबकी निगाहें रविवार को बीसीसीआइ मुख्यालय पर होगी जहां प्रसाद अपने कार्यकाल के सबसे अहम संवाददाता सम्मेलन को संबोधित करेंगे।

अक्षर की पारी बेकार, वेस्ट इंडीज 'ए' पांच रन से जीता

कूलिज (एंटीगा), 20 जुलाई (भाषा)।

हरफनमौला अक्षर पटेल की दमदार पारी के बाद भी वेस्ट इंडीज 'ए' ने पांच मैचों की अनौपचारिक एकदिवसीय श्रृंखला के चौथे मुकाबले में भारत 'ए' पर पांच रन की रोमांचक जीत दर्ज की। भारत 'ए' पहले ही शुरुआती तीनों मुकाबला जीतकर श्रृंखला अपने नाम कर चुका है। शुक्रवार को खेले गए मुकाबले में भारतीय टीम को इस दौरे पर पहली बार हार का स्वाद चखना पड़ा।

जीत के लिए 299 रन के लक्ष्य का पीछा करने उतरे भारत की टीम अक्षर पटेल की 63 गेंदों में नाबाद 81 रन की पारी के बावजूद नौ विकेट पर 293 रन ही बना सकी। भारतीय टीम 160 रन पर छठा विकेट गंवाकर मुश्किल स्थिति में थी, लेकिन अक्षर ने सातवें विकेट के लिए वाशिंगटन सुंदर (52 गेंद में 45 रन) के साथ 60 रन की साझेदारी कर उम्मीदों की बनाए रखा।

प्रेसीडेंट कप में स्वर्ण जीतने वाले पहले भारतीय बने शिव थापा

नई दिल्ली, 20 जुलाई (भाषा)।

चार बार के एशियाई पदकधारी शिव थापा शनिवार को कजाखस्तान के अस्ताना में प्रेसीडेंट कप मुक्केबाजी टूर्नामेंट के फाइनल में वाकओवर मिलने के बाद स्वर्ण पदक जीतने वाले पहले भारतीय बने। अपने नए भार वगैरे 63 किग्रा (ओलंपिक वर्ग) में अंतरराष्ट्रीय पदार्पण करने वाले थापा को फाइनल में कजाखस्तान के जाकिर सफिउल्लिन से भिड़ना था जो चोट के कारण रिंग में नहीं उतरे। इससे बिना खेले ही

● जीत के लिए 299 रन के लक्ष्य का पीछा करने उतरे भारत की टीम अक्षर पटेल की 63 गेंदों में नाबाद 81 रन की पारी के बावजूद नौ विकेट पर 293 रन ही बना सकी।

हालांकि आखिरी ओवरों में तीन गेंद के अंदर खलील अहमद (15) और नवदीप सैनी (शून्य) का विकेट गिरने के कारण टीम लक्ष्य को हासिल करने से चूक गई। भारत 'ए' को अंतिम ओवर में जीत के लिए नौ रन चाहिए थे लेकिन टीम तीन रन ही बना सकी। अक्षर ने अपनी नाबाद पारी में आठ चौके और एक छक्का लगाया। अक्षर और वाशिंगटन के अलावा कृणाल पंड्या (45), कप्तान मनीष पांडे (24), ऋतुराज गायकवाड़ (20) और हनुमा विहारी (20) अच्छी शुरुआत को बड़ी पारी में नहीं बदल सके। वेस्ट इंडीज 'ए' के लिए रोवमैन पावेल और कीमो पाल ने दो-दो विकेट लिए।

थापा विजेता घोषित कर दिए गए।

थापा इससे पहले इस साल एशियाई चैंपियनशिप के सेमी फाइनल में सफिउल्लिन से हार चुके थे। थापा के स्वर्ण के अलावा महिला मुक्केबाज परवीन (60 किग्रा) ने रजत पदक हासिल किया। उन्हें फाइनल में स्थानीय खिलाड़ी रिम्मा वोलोसेंको से शिकस्त झेलनी पड़ी। ओलंपिक भार वर्ग में हुए बदलाव से पहले 60 किग्रा वर्ग में खेलने वाले थापा ने कहा कि नए वजन वर्ग में खुद को ढालना आसान रहा। मैंने बहुत अधिक कठिनाई का सामना नहीं किया।

खबर कोना



महिला विश्व कप में जीत दर्ज करने के बाद शनिवार को देश लौटी अमेरिकी फुटबॉल रोज लावेल को स्वागत किया गया। इस दौरान वह ट्रॉफी के साथ दिखाई।

न्यूपोर्ट एटीपी टूर्नामेंट के सेमी फाइनल में इस्नर

न्यूयार्क, 20 जुलाई (एएफपी)।

तीन बार के चैंपियन जॉन इस्नर यहां खेल जा रहे एटीपी ग्रास कोर्ट (घसियाले कोर्ट) टूर्नामेंट में आस्ट्रेलिया के मैथ्यू इब्डेन को 4-6, 6-3, 6-4 से हराकर सेमी फाइनल में पहुंचे। पैर की चोट से उबरकर टूर्नामेंट में भाग ले रहे शीर्ष वरीय इस्नर के सामने सेमी फाइनल में चौथी वरीयता प्राप्त उगो हम्बर्ट की चुनौती होगी। फ्रांस के 20 के साल हम्बर्ट ने अंतिम आठ मुकाबले में बेलायूस के इल्या इवाशका को 7-5, 3-6, 6-2 से हराया। कजाखस्तान के सातवीं वरीयता प्राप्त एलेक्जेंडर बुबलिक ने अमेरिका के टेनिस सैंडग्रेन को 0-6, 6-3, 6-0 को पराजित किया। सेमी फाइनल में वह स्पेन के मार्सेल ग्रैनोलर्स से भिड़ेंगे।

रूस ओपन बैडमिंटन में भारत का अभियान समाप्त

व्लाडिवोस्तोक (रूस), 20 जुलाई (भाषा)।

भारतीय बैडमिंटन खिलाड़ी मेघना जाकामुडु को शनिवार को यहां रूस ओपन बीडब्ल्यूएफ टूर सुपर 100 टूर्नामेंट के मिश्रित और महिला युगल मैचों में हार का मुंह देखना पड़ा। इससे भारत का प्रतियोगिता में अभियान भी समाप्त हो गया। मेघना और ध्रुव कपिला की आठवीं वरीयता प्राप्त जोड़ी को अद्वान मौलाना और मिशेल क्रिस्टनी बंडासो की इंडोनेशिया की सातवीं वरीय जोड़ी से मिश्रित युगल सेमी फाइनल में मइज 27 मिनट में 6-21, 15-21 से हार का मुंह देखना पड़ा। मेघना फिर अपनी महिला युगल जोड़ीदार पूर्वशा एस राम के साथ उतरीं पर उन्हें फिर से 75,000 डॉलर ईनामी राशि के टूर्नामेंट के अंतिम चार मुकाबले में मात खानी पड़ी।

पेस और डेनियल की जोड़ी सेमी फाइनल में

न्यूपोर्ट, 20 जुलाई (भाषा)।

भारतीय टेनिस खिलाड़ी लिण्डर पेस ने न्यूजीलैंड के अपने जोड़ीदार मार्कस डेनियल के साथ मिलकर एटीपी हॉल ऑफ फेम ओपन के क्वार्टर फाइनल में मैथ्यू एबडेन और रॉबर्ट लिंडसडेट की जोड़ी को हराकर अंतिम चार में जगह पक्की की। भारतीय और न्यूजीलैंड के खिलाड़ियों की तीसरी वरीयता प्राप्त जोड़ी ने आस्ट्रेलिया और स्वीडन की जोड़ी के खिलाफ तीन मैच प्वाइंट बचाकर 6-4, 5-7, 14-12 से मुकाबला अपने नाम किया।

पेस और डेनियल को फाइनल में पहुंचने के लिए मार्सेल ग्रैनोलर्स और सर्गिय स्टाखोवस्की की जोड़ी की चुनौती से पार पाना होगा। हॉल ऑफ फेम में 1995 में पदार्पण करने वाले 46 साल के पेस इसके सेमी फाइनल में पहुंचने

टीम का ध्यान एएफसी क्वालीफायर पर होना चाहिए : कोच

नई दिल्ली, 20 जुलाई (भाषा)।

मुख्य कोच मेमोल रॉकी ने शनिवार को कहा कि भारतीय महिला फुटबॉल टीम का ध्यान एएफसी क्वालीफायर में अच्छा प्रदर्शन करने पर होना चाहिए। इससे उन्हें एशियाई फुटबॉल तालिका में छलांग लगाने में मदद मिलेगी।

मेमोल ने कहा कि अब बतौर टीम हमारे लिए यहां से आगे बढ़ने का समय आ गया है। हम ओलंपिक क्वालीफायर के दूसरे दौर में काफी करीब से चूक गए लेकिन मुझे लगता है कि हमारा अगला उद्देश्य निश्चित रूप से एएफसी क्वालीफायर होना चाहिए।

हॉल ऑफ फेम ओपन

वाले दूसरे सबसे उम्रदराज खिलाड़ी बन गए हैं। यह रेकार्ड जोन मैकनरो के नाम है जिन्होंने 47 साल की उम्र में 2006 में इस टूर्नामेंट के सेमी फाइनल में जगह बनाई थी।

इस जीत के बाद पेस ने कहा कि यह ऐसा क्षण है जिसका आपको इंताजार रहता है। कड़ी मेहनत, बुखार की स्थिति में भी खेलना और ना चाहते हुए भी जिम में समय देना काफी मुश्किल है। बहुत से लोगों को लगता है कि मैं अच्छी जगह यात्रा करता हूँ लेकिन यह कड़ी मेहनत ही मुझे अभी भी खेलने के लिए प्रेरित करती है। अठारह ग्रैंड स्लैम खिताब के इस विजेता ने कहा कि उनके पास इस खेल को देने के लिए अभी काफी कुछ है।



दक्षिण कोरिया में आयोजित विश्व तैराकी चैंपियनशिप में शनिवार को करतब दिखाते प्रतिभागी।

इंडोनेशिया ओपन के फाइनल में सिंधू

जकार्ता, 20 जुलाई (भाषा)।

ओलंपिक रजत पदकधारी पीवी सिंधू ने शनिवार को ऑल इंग्लैंड चैंपियन चैन युफेई पर सीधे गेम में जीत से इंडोनेशिया ओपन बीडब्ल्यूएफ टूर सुपर 1000 टूर्नामेंट के फाइनल में प्रवेश किया। सिंधू इस सत्र में थोड़ा जुझ रही हैं लेकिन उन्होंने शानदार प्रदर्शन करते हुए सत्र के पहले फाइनल में जगह बनाई। उन्होंने सत्र के पहले फाइनल में दुनिया की तीसरे नंबर की खिलाड़ी चैन को 21-19, 21-10 से शिकस्त दी।

दुनिया की पांचवें नंबर की भारतीय खिलाड़ी इस साल सिंगापुर और इंडिया ओपन के सेमी फाइनल तक पहुंची थीं। अब फाइनल में उनका सामना जापान के चौथे वरीय अकाने यामागुची से होगा। सिंधू का यामागुची पर जीत का रेकार्ड 10-4 है, जिन्हें वह पिछली चार भिड़त में हरा चुकी हैं। आस्ट्रेलिया, रिव्स और ऑल इंग्लैंड



ओपन जीत चुकी चैन इस सत्र में बेहतरीन खेल रही हैं, वह पहले गेम में अच्छा खेली लेकिन सिंधू ने जल्द ही संभलते हुए शुरुआती गेम अपने नाम किया।

ओवरथ्रो के नियमों की समीक्षा कर सकती है एमसीसी

लंदन, 20 जुलाई (भाषा)।

न्यूजीलैंड और इंग्लैंड के बीच खेले गए विश्व कप के फाइनल में हुए 'ओवरथ्रो' विवाद के बाद क्रिकेट कानूनों के संरक्षक मेरिलबोन क्रिकेट क्लब (एमसीसी) इस नियम की समीक्षा कर सकती है। 'द संडे टाइम्स' की रिपोर्ट के मुताबिक, 'एमसीसी में एक विचार है कि जब अगली बार खेल के नियमों की समीक्षा हो तो ओवरथ्रो के नियमों पर ध्यान दिया जाए, जो इसकी तैयारी हो।'।

फाइनल में इंग्लैंड को आखिरी ओवर में ओवरथ्रो से छह रन मिले। मार्टिन गुट्टिल का थ्रो बेन स्टोक्स के बल्ले से लगकर सीमा रेखा के

विजेंदर ने आमिर को दी थी हिदायत

आमने-सामने

कहा था, 'बच्चों' से लड़ना बंद करें

नीरज ने विजेंदर को दी नवंबर में भिड़ने की चुनौती

जनसत्ता संवाददाता
नई दिल्ली, 20 जुलाई।

भारतीय मुक्केबाज विजेंदर सिंह की 'बच्चे' कहने वाली टिप्पणी युवा मुक्केबाज नीरज गोयत को पसंद नहीं आई है। उन्होंने शनिवार को इस स्टार को नवंबर में लड़ने की चुनौती दी है।

विजेंदर ने गुरुवार को पाकिस्तान मूल के ब्रिटिश मुक्केबाज आमिर खान को हिदायत दी थी कि वह बच्चों से लड़ना बंद करें। आमिर ने ओलंपिक कांस्य पदकधारी विजेंदर से लड़ने की इच्छा व्यक्त की थी और दावा किया था कि भारतीय खिलाड़ी उनसे डरता है।

आमिर को डब्ल्यूवीसी पल विश्व चैंपियनशिप में नीरज से भिड़ना था लेकिन मुकाबले से एक महीने पहले ही इस भारतीय युवा मुक्केबाज को कार दुर्घटना के बाद

विजेंदर ने गुरुवार को पाकिस्तान मूल के ब्रिटिश मुक्केबाज आमिर खान को हिदायत दी थी कि वह बच्चों से लड़ना बंद करें। आमिर ने ओलंपिक कांस्य पदकधारी विजेंदर से लड़ने की इच्छा व्यक्त की थी और दावा किया था कि भारतीय खिलाड़ी उनसे डरता है।



अस्पताल में भर्ती करना पड़ा। विजेंदर की टिप्पणी नीरज को पसंद नहीं आई जिन्होंने



दिव्यटर पर नाराजगी व्यक्त करते हुए हरियाणा के इस अनुभवी मुक्केबाज को

चुनौती दी है। उन्होंने विजेंदर को मुकाबले के लिए ललकारा है।

नीरज ने ट्वीट किया, 'मुझे बच्चा बता रहे हो। मैं एकमात्र भारतीय मुक्केबाज हूँ जिसने अपने ही देश में एक विश्व चैंपियन (चीन के मुक्केबाज) की हराया है। मैं चाहता हूँ कि आप इस साल नवंबर में विकास कृष्ण और मुझसे भिड़ो जिसमें आमिर खान अंडरकार्ड मुकाबले में हों। क्या आप तैयार हो?'

एशियाई खेलों के स्वर्ण पदकधारी विकास कृष्ण ने भी गोयत की चुनौती का समर्थन करते हुए लिखा, 'विजेंदर सिंह नीरज और आमिर खान एक ही वजन वर्ग के हैं, उन्हें लड़ने दो। जैसा कि नीरज गोयत कह रहा है कि हम एक ही वजन वर्ग के हैं, हमें इस साल नवंबर में उनके कार्ड के अंतर्गत खेलना चाहिए। चलो रिंग में एक दूसरे का सामना करते हैं।'

'तैरते होटलों' पर विचार कर सकता है तोक्यो

योकोहामा, 20 जुलाई (एएफपी)।

अगले साल होने वाले ओलंपिक खेलों के दौरान तोक्यो में होटलों की कमी पड़ सकती है जिसके मद्देनजर क्रूस जहाजों को पानी पर 'तैरते होटलों' में बदला जा सकता है। ओलंपिक को देखते हुए जबर्दस्त निर्माण कार्य के बावजूद तोक्यो में 14000 कमरे कम पड़ सकते हैं। स्थानीय अधिकारियों का कहना है कि

बड़े-बड़े जहाजों को अस्थायी रूप से होटलों में बदला जा सकता है। जापान की सबसे बड़ी ट्रेवल एजेंसी जेटीबी ने ओलंपिक के दौरान 1011 केबिन का 'सन प्रिसेस' जहाज बुक रखा है जिसमें जकुजी से लेकर थिएटर तक सब कुछ है। एजेंसी ओलंपिक स्पर्धाओं के टिकटों के साथ पैकेज का प्रस्ताव दे रही है लेकिन ये सस्ते नहीं हैं। बालकनी के साथ एक कमरे का दो रात का कारिया 1850 डॉलर है।

रजिस्ट्रेशन नं. डी.एल.-21047/03-05, आरएनआई नं. 42819/83, वर्ष 36, अंक 245, हवाई शुल्क : इंग्लिश-पांच रुपए, गुवाहाटी-चार रुपए, रायपुर-दो रुपए और पटना-एक रुपए।

दि इंडियन एक्सप्रेस प्राइवेट लिमिटेड के लिए आर. सी. मल्होत्रा द्वारा ए-8, सेक्टर 7, नोएडा-201301, खिला गौतम बुद्ध नगर (उत्तर प्रदेश) से मुद्रित और मेनरीन पब्लिशिंग, एक्सप्रेस बिल्डिंग, 9-10, बहादुर शाह जंक्शन मार्ग, नई दिल्ली-110002 से प्रकाशित। फोन: (0120) 2470700/2470740, ई-मेल: edit.jansatta@expressindia.com, फैक्स: (0120) 2470753, 2470754, बोर्ड अध्यक्ष: विवेक गोयनका, कार्यकारी संपादक: मुकेश भारद्वाज, *पीआरबी अधिनियम के तहत खबरों के चयन के जिम्मेवार। कॉपीराइट: दि इंडियन एक्सप्रेस प्राइवेट लिमिटेड। सर्वाधिकार सुरक्षित। लिखित अनुमति लिए बिना प्रकाशित सामग्री या उसके किसी अंश का प्रकाशन या प्रसारण नहीं किया जा सकता।

हादसों की सड़क

सड़कों के निर्माण से देश के विकास को गति मिलती है। इससे लोगों के एक से दूसरी जगह पहुंचने और माल ढुलाई में सुगमता आती है। बाजार और व्यापार को रफ्तार मिलती है। मगर तेजरफ्तारी के इस जमाने में यही सड़कें मौत की वजह बन रही हैं। फर्टाटा दौड़ने वाले वाहनों का चलन बढ़ा है, तो सड़कें भी उनके मुताबिक बनने लगी हैं। ऐसे में रफ्तार के दीवाने युवा कभी नशे में, कभी जोश में, तो कभी मोबाइल फोन के मोहपाश में संतुलन खो बैठते हैं और हादसा कर बैठते हैं। आंकड़े बताते हैं कि भारत जैसे देश में जितने लोग आतंकी घटनाओं में नहीं मारे जाते, किसी बीमारी से जान नहीं गंवाते, उससे अधिक सड़क हादसों के शिकार हो जाते हैं।

सड़क हादसों की वजहों का विश्लेषण कर रही हैं नाज खान।

कहा गया है कि भारत में अधिकतर बच्चे और युवा बीमारी से नहीं, बल्कि सड़क हादसों की वजह से अपनी जान गंवाते हैं। रिपोर्ट के मुताबिक दुनिया में 2016 में सड़क दुर्घटना में 13.5 लाख लोगों की मौत हुई और मरने वाले हर नौ लोगों में से एक भारतीय है। वहीं 5-29 वर्ष के लोगों की मौत की बड़ी वजह

शराब पीकर वाहन चलाना आम बात है। हमारे देश में सड़कें बनती हैं, मगर कुछ ही दिनों बाद उनमें गड़बड़े पड़ जाते हैं। यानी कहीं न

में भ्रष्टाचार व्याप्त है। इसी का फायदा उठा कर लोग यातायात नियमों का उल्लंघन करते और पैसे देकर छूट जाते हैं। वहीं हादसे के शिकार

जि न सड़कों के सहारे युवा तरक्की का सफर तय करते हैं, उन्हीं रास्तों पर हादसे उनकी रफ्तार पर लगातार लगा रहे हैं, यानी देश की एक बड़ी आबादी को सड़कें लील रही हैं। वहीं सड़कें, जो हमारी सद्दलियत के लिए बनाई गई हैं, उन्हीं पर पिछले एक दशक में करीब बारह लाख लोग अपनी जान गंवा चुके हैं, इससे दस गुना अधिक लोग गंभीर रूप से घायल और अपंग हो चुके हैं। कोई तो वजह है कि इतनी बड़ी तादाद में लोगों की जानें सड़क हादसों में जा रही हैं। लोग हर बार हादसों को किस्मत का लिखा मान कर सब्र करके बैठ जाते हैं। सवाल है कि लोग इस ओर जागरूक क्यों नहीं होते, आखिर खामी कहाँ है? इसके लिए गड़बड़ों से भरी मुंह चिढ़ाती सड़कें जिम्मेदार हैं या यातायात नियम-कानूनों की अनदेखी इतने बड़े स्तर पर मौत का कारण बन रही है या फिर चिकनी, सपाट सड़कें युवाओं की रफ्तार में जोश भर रही हैं और वे हादसों का शिकार हो रहे हैं?

साल-दर-साल बढ़ते हादसों को गंभीरता से लेते हुए पिछले वर्ष सर्वोच्च न्यायालय ने भी सड़क हादसों पर टिप्पणी



सड़क हादसों में घायल होना है। पूर्व न्यायाधीश केएस राधाकृष्णन की अध्यक्षता में बनी समिति की रिपोर्ट में भी स्पष्ट कहा गया है कि 2013-17 बीच देश में सड़क के गड़बड़ों की वजह से हुए हादसों में 14,926 लोगों की मौत हुई। वहीं सड़क सुरक्षा पर आधारित वैश्विक स्थिति रिपोर्ट में भी भारत की स्थिति सबसे खराब बताई गई है। 2018 में जारी विश्व स्वास्थ्य संगठन की एक रिपोर्ट में कहा गया है कि दुनिया भर में होने वाली बीस मौतों में से एक की मौत का कारण शराब है और भारत में तो

कहीं सड़कें बनाने में लागत में कटौती की जाती है, मानक के अनुरूप लागत का इस्तेमाल नहीं होता, यानी भ्रष्टाचार होता है। केएस राधाकृष्णन समिति की रिपोर्ट में भी कहा गया है कि सड़कों पर इतनी अधिक हुई मौतों के आंकड़े सड़कों की देखरेख के लिए जिम्मेदार अधिकारियों की लापरवाही के संकेत हैं। यही वजह है कि एक बार की बारिश में ही सड़कें गड़बड़ों से भरी और सरकारी दारों को मुंह चिढ़ाती नजर आती हैं। वहीं यातायात नियमों की अनदेखी की जाती रही है। यातायात अमले

लोगों की मदद के लिए पुलिस के पचड़े से बचने की वजह से भी लोग घायलों की मदद करने सामने नहीं आते। हालांकि अब हालात कुछ बदले हैं। मगर अब भी सड़कें से यातायात नियमों का पालन कराने और इस ओर लोगों को जागरूक करना लंबी कवायद है। दरअसल, बढ़ते सड़क हादसों को लेकर सवाल कई हैं और कारण भी कई, मगर यातायात नियमों के सख्ती से पालन के साथ खुद लोगों को भी अपनी जिम्मेदारी तय करनी होगी और अपने जीवन का मोल समझना होगा।

साल-दर-साल बढ़ती दुर्घटनाएं

आ पराधिक घटनाओं की तुलना में पांच गुना अधिक लोगों की मौत सड़क हादसों में होती है। कहीं बदहाल सड़कों के कारण, तो कहीं अधिक सुविधापूर्ण अत्याधुनिक चिकनी सड़कों पर तेज रफ्तार अनियंत्रित वाहनों के कारण ये हादसे होते हैं। विश्व स्वास्थ्य संगठन के मुताबिक दुनिया के अठारह देशों में ही सड़क हादसों पर नियंत्रण की दृष्टि से बनाए गए कानूनों का कड़ाई से पालन किया जाता है। वहीं भारत की तस्वीर इससे उलट है। यहां कानून के पालन में काफी ढिलाई बरती जाती है। भारत सरकार के आंकड़ों के मुताबिक 2014 में सड़क पर मरने वालों की संख्या 12,330 थी, जो 2017 में बढ़ कर 20,457 हो गई। लोकसभा में दी गई एक जानकारी में कहा गया है कि 2015-17 के बीच देश में सड़क हादसों में करीब 4.45 लाख लोगों की मौत हुई। वहीं 14.65 लाख लोग घायल हुए। यानी हर दिन करीब चार सौ या इससे अधिक लोगों की मौत की बड़ी वजह सड़क हादसे हैं। इससे अंदाजा लगाया जा सकता है कि पैदल यात्रियों के लिए भारत की सड़कें कितनी खतरनाक साबित हो रही हैं।

सड़क परिवहन और राजमार्ग मंत्रालय ने सदन में प्रस्तुत रिपोर्ट के हवाले से राज्यवार आंकड़े भी पेश किए। इनके मुताबिक पिछले इन तीन वर्षों में सबसे अधिक सड़क हादसे वाले राज्यों में पहले और दूसरे नंबर पर उत्तर प्रदेश और तमिलनाडु रहे। 2016-17 में सिर्फ इन्हीं दो राज्यों में हुए सड़क हादसे देखें तो मौत का आंकड़ा सभी मौतों का करीब पच्चीस फीसद है। संयुक्त राष्ट्र की सर्वाधिक हादसों वाले दस देशों की सूची में भारत सबसे ऊपर है। अंतरराष्ट्रीय सड़क संगठन के मुताबिक विश्व में वाहनों की कुल संख्या का करीब तीन फीसद हिस्सा भारत में है, लेकिन देश में होने वाले सड़क हादसों और इनमें जान गंवाने वालों के मामले में यह हिस्सेदारी 12.06 फीसद है। यही वजह है कि संयुक्त राष्ट्र ने 2020 तक सड़क हादसों में पचास फीसद तक की कमी लाने का लक्ष्य रखा है।

इ स तरह के हादसों के लिए कोई एक कारण जिम्मेदार नहीं है। जहां सड़क परिवहन का हाल बुरा है, वहीं सड़कें बदहाल हैं, यातायात के नियम पूरी तरह लागू नहीं होते। साथ ही ट्रक ड्राइवर्स को प्रशिक्षण देने की उचित व्यवस्था नहीं है। अपनी लंबी यात्रा में लगातार जागते रहने की वजह से भी वे अक्सर अपनी ड्यूटी ठीक से नहीं कर पाते और कभी नींद और कभी हड़बड़ी में हादसों के शिकार हो जाते हैं। वहीं देश में आज भी ज्यादातर लोग यातायात नियमों से पूरी तरह वाकिफ नहीं हैं या इस ओर जागरूकता कम ही दिखाते हैं। जहां सड़कों के गड़बड़े हादसों की वजह बनते हैं, वहीं चिकनी, सपाट सड़कों पर युवा तेज रफ्तार का जोश दिखाते दिख जाते हैं और निडरता से स्मार्टफोन का इस्तेमाल करते हैं, संगीत सुनते हैं। इससे भी सड़क हादसों में इजाफा हो रहा है। यही वजह है कि सड़क हादसों में मरने वालों में अठारह से पैंतीस वर्ष के लोगों की संख्या अधिक है। ऐसे में जब तक तेज रफ्तार पर अंकुश लगाने के साथ ही शराब पीकर गाड़ी चलाने पर रोक नहीं लगाई जाएगी, तब तक इन हादसों में कमी लाना संभव नहीं हो सकता।

सख्त नियमों की दरकार

बढ़ते सड़क हादसों को देखते हुए सरकार ने इस पर मोटर वाहन (संशोधन) विधेयक के मसौदे को मंजूरी दे दी है। इस विधेयक में यातायात नियमों के उल्लंघन पर



कुछ बंदिशें भी लगाई जा रही हैं, ताकि लोग यातायात नियमों का पालन करें। वहीं राज्यों की ओर से भी अब कड़े यातायात नियम लागू किए जा रहे हैं। जैसे हाल में मध्यप्रदेश में अब नए दो पहिया वाहनों को खरीदने वालों के लिए भी नए नियम बनाए गए हैं। अब कोई वाहन खरीदने से पहले उन्हें दो

दस गुना तक जुर्माने और सजा का प्रावधान किया गया है। साथ ही यातायात नियमों को कड़ा किया जा रहा है। इन नियमों के मद्देनजर

हेलमेट खरीदने होंगे, इसके बाद ही वे अपनी बाइक या स्कूटर का रजिस्ट्रेशन करा सकेंगे। वहीं उत्तर प्रदेश सरकार भी यह नियम लागू सख्ती से लागू करने जा रही है कि हेलमेट पहने बाइक सवारों को ही पेट्रोल पंपों से पेट्रोल मिलेगा। साथ ही अब यातायात पुलिस नए नियमों को भी लागू कर रही है। इसके तहत अब ऐसे बाइक सवारों की खैर नहीं, जो वाहन चलाते समय संगीत का भी लुफ्त उठाते हैं। अगर वे वाहन चलाते समय हेडफोन पर संगीत सुनते पकड़े जाते हैं, तो उन्हें एक हजार रुपए तक का जुर्माना देना होगा। इसके लिए सीसीटीवी के जरिए वाहन चालकों पर नजर रखी जाएगी, ताकि उन्हें ई-चालान भेजा जा सके।

इन हादसों के बाद होने वाली पीड़ित परिवारों को होने वाली समस्याएं भी कम नहीं हैं। इनमें ऐसे परिवारों की संख्या भी कम नहीं होती, जिन्हें पात्र होने के बावजूद मुआवजा नहीं मिल पाता। कुछ समय पहले सर्वोच्च न्यायालय ने सड़क हादसों की वजह से बर्बाद होने वाले परिवारों को मुआवजा नहीं दिए जाने पर नाराजगी जताई थी। 2014-15 में बीमा कंपनियों ने करीब 11,480 करोड़ का मुआवजा दिया। हालांकि आधे पीड़ित इससे वंचित रह गए। एक अध्ययन के मुताबिक भारत में सड़क हादसों में गंभीर रूप से घायल हुए पीड़ितों को औसतन पांच लाख रुपए का खर्च कर अतिरिक्त बोझ उठाना पड़ता है। इससे पूरा परिवार प्रभावित होता है। वहीं देश को इन सड़क हादसों की वजह से मानव संसाधन के साथ आर्थिक नुकसान भी उठाना पड़ रहा है। ऐसे में यह चिंता का विषय है कि इतने अधिक सड़क हादसों और इनमें हुई मौतों का मुद्दा लोगों के लिए महत्वपूर्ण नहीं लगता और इसके बावजूद लोग जागरूक क्यों नहीं होते? क्यों यातायात नियमों की अनदेखी लगातार की जाती है और वाहन चलाते समय मोबाइल का इस्तेमाल कर लोग अपनी जान जोखिम में डालने से बाज नहीं आते।

| राज्य | 2015 | 2016 | 2017 |
|--------------|--------|--------|--------|
| उत्तर प्रदेश | 17,666 | 19,320 | 20,124 |
| तमिलनाडु | 15,642 | 17,218 | 16,157 |
| महाराष्ट्र | 13,212 | 12,935 | 12,264 |
| कर्नाटक | 10,856 | 11,133 | 10,609 |
| राजस्थान | 10,510 | 10,465 | 10,444 |
| मध्यप्रदेश | 9,314 | 9,646 | 10,177 |
| आंध्रप्रदेश | 8,297 | 8,541 | 8,060 |
| तेलंगाना | 7,110 | 7,219 | 6,596 |
| पश्चिम बंगाल | 6,234 | 6,544 | 5,769 |
| बिहार | 5,421 | 4,901 | 5,554 |

जिन्होंने हादसों से सीखा सबक

मुं बई के एक सब्जी विक्रेता दादरा राव बिल्हारे के बेटे की 2015 में सड़क हादसे में मौत हो गई थी। उसकी मोटरसाइकिल सड़क पर बने गड़बड़ों की जद में आने की वजह से वह मौत का शिकार हुआ था। अपने बेटे को हादसे में खोने वाले बिल्हारे ने इसके बाद सड़क के गड़बड़ों को भरना अपना मकसद ही बना लिया, ताकि कोई अन्य अपनी जान न गंवा बैठे। यही वजह है कि वह जहां भी सड़क पर गड़बड़े देखते हैं उसे फावड़ा लेकर भरने में लग जाते हैं। उन्होंने छह सौ से अधिक गड़बड़े भर कर लोगों को हादसों से बचाने की मुहिम छेड़ रखी है। उनका कहना है कि उन्हें जहां बिल्लिंग साइटों या अन्य जगहों पर रेत और कंक्रीट मिलती है, वह

उससे गड़बड़े भर देते हैं। बीते वर्ष राजस्थान के भरतपुर में तैनात एक महिला सब इंस्पेक्टर मंजू फौजदार ने अपने विवाह के कार्ड पर ही यातायात नियम लिखवा लिए, ताकि इस बहाने लोग यातायात नियमों को लेकर जागरूक हों और उनका पालन करें, ताकि सड़क दुर्घटनाओं में कमी आए। दरअसल, उनके पिता ईश्वर सिंह और भाई दोनों की ही सड़क हादसों में मौत हो गई थी। इसके बाद उन्होंने संकल्प लिया कि वह सड़क हादसों को रोकने के लिए लोगों को जागरूक करेंगी।



अजब-गजब जागरूकता अभियान

या तायात नियमों के प्रति लोगों को जागरूक करने के लिए पुलिस की ओर से भी कई जागरूकता अभियान चलाए जा रहे हैं। इसी क्रम में मध्यप्रदेश के टीकमगढ़ में यातायात नियम तोड़ने पर लोगों का चालान करने के बजाय उनको लाल, पीले फूल देकर जागरूकता अभियान चलाया। वहीं उत्तर प्रदेश के बाराबंकी में भी यातायात नियमों के प्रति लोगों को गुलाब का फूल देकर जागरूक किया गया। उत्तराखंड के ऊधमसिंह नगर में भी पुलिस ने यातायात जागरूकता अभियान के तहत बिना हेलमेट पहने लोगों का चालान काटने के बजाय उनको निःशुल्क हेलमेट दिए और यातायात नियमों से अवगत कराया।

कविताएं

शरद रंजन शरद

आदमी के लिए जगह

(एक)

आदमी ने बनाया घर
फिर उसे कई खानों में बांट कर
निकाली हर जरूरत
और काम के लिए जगह
खड़ी होती दीवारों से जोड़ी वजह

सोच विचार कर बाकायदा
उसने एक हिस्सा रखा
बैठने के लिए

एक पकाने खाने के वास्ते
सोने की जगह निकाली
निवृत्त होने नहाने की
पूजाघर बनाया और भंडार भी

मगर घर बन कर तैयार होने
और बरसों रहने के बाद
आखिरकार पता चला
कहीं नहीं उसके लिए
आदमी के लिए जगह!

(दो)

उस डिब्बे में चढ़ा
तो हर सीट पर था कुछ न कुछ
कहीं रूमाल चादर मफलर
अखबार किताब कलम
किसी जगह झोला टोपी पगड़ी
और चश्मा छाता छड़ी

कुछ सरका कर बैठना चाहा
तो उसने हांक दिया
नहीं यहां नहीं है
आदमी की जगह
कोई दूसरी चीज खिसकानी चाही
तो उसने भी टोका
वैसे ही सबने

इस तरह पूरी रेलगाड़ी में
चीजें थीं उपस्थित
आदमी की जगह पर

और मैं एक सिरे से चढ़ कर
उतर गया दूसरी तरफ!

(तीन)

आदमी ने बार बार
कुहनियों से ठेला पहाड़
अंजुली से उलीचीं नदियां
नाखूनों से काटे जंगल
कंधों से हटाए बादल



अब यह दुनिया
हो गई है बस्तियां
खाली आबादियों की

सिर ही सिर टकराते
हर तरफ से
भागते दौड़ते
घरों तक पहुंच चुके
बड़े बाजार में
आदमी की बोली लगाते!

(चार)

कोई जगह खोजे
आदमी के लिए
तो झट से कहूँ
बालपन के खिलौने में

घुंघराली लटों में
बढ़ते बढ़ते
जो हो गई बेतरतीब

होंठों पर खिंची मुसकी
गालों की लाली
और आंखों के तारों में
कह दूँ आदमी के लिए
जगह है महफूज
अभी अभी आए शिशु की
बंद मुट्ठियों में
पैरों में खुलती
गतियों के संग

बच्चों को उठा कर नहीं
उनके बीच ही दूढ़ें
इस सजे शामियाने में
आदमी के लिए जगह!

हलो, भाई साहब! मैं आपसे मिलना
चाहता हूँ। किसी अजनबी का फोन
था। लेकिन स्वर में आत्मीयता थी।

‘जी, आप कौन?’ आदमी ने पूछा।
आदमी उस वक्त शीशे के सामने खड़ा होकर दाढ़ी
बना रहा था।

‘जी, मैं डर बोल रहा हूँ।’ आवाज में विनम्रता और
मधुरता थी। आदर-भाव भी।

मोबाइल फोन में यही आफत है, कोई भी, कभी
भी, कहीं भी कॉल कर देता है। उसे
जुंझलाहट हुई। संयत होकर उसने कहा,
‘अरे! भाई सुबह ही सुबह मजाक मत
कीजिए!... बताइए न आप कौन...’

उसकी बात पूरी भी नहीं हो पाई थी कि
उधर से आवाज आई- ‘जी भाई साहब! मैंने
कहा न, डर हूँ। अच्छा मैं आपसे मिलने आ रहा
हूँ।’ कहते हुए उसने फोन काट दिया।

अजीब आदमी है! उसने सोचा। ऑफिस
का कोई दोस्त या पड़ोसी आवाज बदल कर
मजाक कर रहा होगा।

थोड़ी देर बाद ही उसके घर की घंटी
बजी। उसने खुद जाकर दरवाजा खोला।
देखा, सामने एक सुंदर-सा युवक खड़ा है।
उसने प्रश्नवाचक मुद्रा में आंगुलिक की ओर
देखा। सुंदर गोरा रंग। शानदार ब्रांडेड कपड़े।
कीमती जूते। एकदम चमकता सुदर्शन चेहरा।
‘जी नमस्ते! मैंने ही आपको फोन किया
था। माफ करना। मैं ही डर हूँ।’ कहते हुए वह
अत्यंत विनम्रता से झुका।

आदमी चक्कर में पड़ गया, क्या यह कोई
सिरफिया है या ऐसे ही मजाक कर रहा है।
वारदात करने वाले गिरोह का कोई कोई नया
तरीका तो नहीं है!...

आप परेशान न हों। एक कप चाय
मिलेगी? कहते हुए उसने आदमी की तरफ
बेतकल्लुफी से हाथ बढ़ाया। ढीले हाथ से
आदमी ने उस अजनबी से हाथ मिलाया और
अनमने भाव से ‘हां’ में सिर हिलाते हुए कहा-
‘क्यों नहीं, आइए!’ आदमी के अंदर संशय
और गाढ़ा हो रहा था।

चलो आज देखें क्या होता है- इस भाव के
साथ वह उस सुदर्शन युवक को ड्राईंग रूम में
ले आया।

जो अपने आप को डर बता रहा था, वह
मुस्कराते हुए इल्मीनान के साथ सोफे पर बैठा
था। आदमी को डर, डर की तरह नहीं लग रहा
था। आश्चर्य की तरह लग रहा था।

आदमी ने पत्नी को दो कप चाय बनाने के लिए
बोल दिया।

‘यार तुम भी कैसे डर हो? तुम्हें देख कर कोई डर
ही नहीं सकता!’ आदमी ने मजे लेते हुए खेल भाव से
उसे छोड़ा। फिर झेंपते हुए अपने मन की बात कही, ‘डर
तो बहुत भयानक-सा होता है। एकदम डरावना। राक्षसों
जैसा। काला रंग, बड़े-बड़े दांत, सिर पर सींग। पूरे
शरीर पर घने बाल। बड़ी-बड़ी लाल-लाल आंखें। भदे
होंठ। विद्रुप और खूंखार चेहरे पर बेतरतीब बड़ी-बड़ी
मूंछें। आड़े-तिरछे कान...!’

‘अब मैं इसी तरह रहता हूँ।’ संजीदा होकर डर

ने कहा। और मुस्करा कर बोला, ‘मैं किसी को डराता
नहीं हूँ।’

अगर यह सचमुच डर है, तो कितना
भला और मजेदार है! आदमी ने सोचा।
‘अब मैं आपके साथ ही रहूंगा।’ डर ने
हंसते हुए कहा।

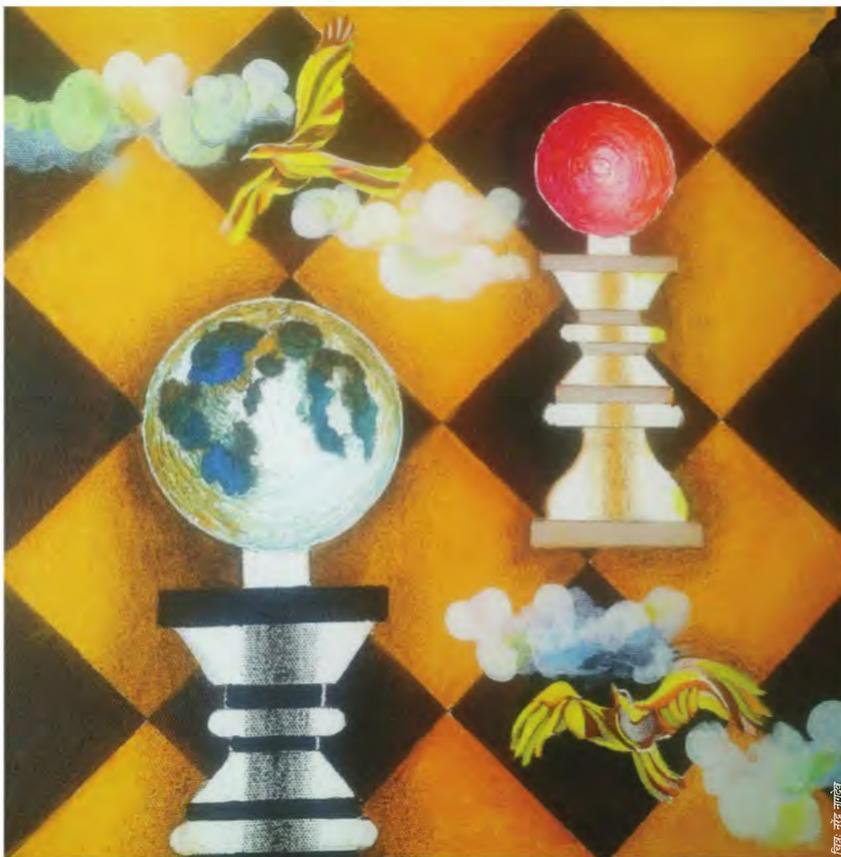
मजाक समझ कर आदमी ने भी
कह दिया- हां-हां क्यों नहीं। ये घर
आपका ही है।

देख कर मुस्करा रहा होता!... टेलीविजन समाचार में
किसी शांति स्तूप प्रांगण में रक्षामंत्री घूमने गए हैं...

डर सामने बैठा उसकी ओर देखने लगा।
वह कहीं जाता और रास्ते में कोई दोस्त
मिलता हाल-चाल पूछता, तो महसूस
होता कि दोस्त नहीं, डर है जो ‘कैसे हो
प्यारे!’ बोल रहा है।... मोबाइल फोन पर
कोई कॉल आती तो लगता डर का कॉल
है। वाट्स-पेप पर मैसेज का संकेत

कहानी

हरि मोहन



अब डर आदमी के साथ रहने लगा।

000

अब आदमी को अपने चारों ओर डर ही डर दिखाई
देता। ऑफिस में मुस्कराते हुए खूबसूरत ऑफिसर का
चेहरा उसे डर का ही चेहरा लगता। खेलते हुए बच्चों
के हाथों में क्रिकेट की बॉल उसे बम दिखाई देती।
आदमी जब बाजार जाता तो बड़े-बड़े मॉल और सजे
हुए बाजार ऐसे लगते माने इनमें डर ही सजा कर रखा
हुआ है। वह अखबार पढ़ता, राष्ट्राध्यक्ष ने शांति की
अपील की है। घर के एक कोने में बैठा डर उसकी ओर

आता, तो लगता डर का मैसेज है!... दरवाजे की घंटी
बजती, तो लगता डर ही घंटी बजा रहा है!...

अखबारों की खबरों में डर लिखा हुआ है।
विज्ञापनों के रंगीन चित्रों में भी डर मुस्करा रहा है।
मंहगाई, युद्ध, शांति वार्ताओं में भी डर की छाया है।
डॉलर की तस्वीर पर डर छपा है। टेलीविजन के पर्दे
पर नाचती अर्धनग्न लड़की... शांति की अपील करता
कोई नेता, मंत्री, प्रधानमंत्री, राष्ट्रपति... सब डर के चेहरे
लगने लगे थे। वह समाचारों में देखता, शांति वार्ताओं
की मेजों पर राष्ट्राध्यक्षों के बगल में मुस्कराता डर भी
बैठा हुआ है।

अब तो आदमी को डर के साथ रहने की आदत हो गई।

नामहीन लोगों की कोई कतार नहीं होती

मियां, अभी-अभी हमें इस देश में नई सदी
लाने का दावा करने वाले महाप्रभुओं ने
बताया है कि हमारा देश बड़ा विकसित हो
गया है और हम अपने पड़ोसी देश चीन,
जिसने आज तक हमारी नाक में दम करने में कोई कसर
नहीं छोड़ी, से भी कहीं तेजी से विकास पथ पर भाग रहे हैं।
हमें दुनिया का सबसे बड़ा विकास धाकक कह सकते हैं।
हम अपने विवाहों फटे पांवों और पीठ से सटे पेट
को देख कर हैरत करते हैं कि ‘अरे, हम इतनी तेजी से
भाग कर दुनिया में सबसे आगे हो गए और
हमें खबर भी नहीं हुई?’

कल तक तो हमें भूख से मरने वाले
देशों का सूचकांक बता रहा था कि हम
इन भूखमरे देशों के ताज की मुकुट मणि
हैं, आज अचानक यह अच्छे दिन आ गए
के नारे कैसे उठने लगे? इस बात को कैसे
भूलें कि कल तक जो योजनाबद्ध
आर्थिक विकास की दृष्टि से एक
विकासशील देश कहलाता था, उसे आज
फिर संयुक्त राष्ट्र के विकास मूल्यांकन
प्रकोष्ठ ने अल्प विकसित देश बना दिया?
हां, विदेशी महानुभावों के दर्जा संस्थान
इतनी दया दृष्टि हम पर अवश्य दिखाते हैं
कि व्यापार की साख और सुविधा की दृष्टि
से आपका देश बेहतर हो गया। लेकिन
पहले यह निवेश विरोधी कानूनों की
बंदिशा हटाओ, निवेश से हम जितना चाहे
कमा कर लाएं, उसकी लूट को अपने देश
से ले जाने की खुली इजाजत दे दो और
हड़ताल के अधिकार, श्रम हितैषी कानूनों
का बोरिया बिस्तर बांधें, तभी वे आपके
देश में निवेश नहीं करते।

लौजिए अपने ही देश में माल तैयार
करो के नारे पिछले कई वर्षों से अंतरिक्ष में
गूंजते रहे। लेकिन न अपने यहां कुछ
बढ़िया बनाया जा सका, न बाहर का बना
कुछ सस्ता आया। हम इंतजार में रहे और
हवा में शब्द गूंजते रहे ‘वह न आएं पलट
कर चाहे लाख हम बुलाएं।’ देश में क्रांति
करनी है, उद्योग धंधों को ही नहीं, कृषि को भी शीर्ष तक
पहुंचाना है। हमारी हथेलियों तो क्या गमलों में भी सरसों
नहीं जमती। बस एक ही भावना सिर पर सवार रहती है,

हमारा कल्याण करने वाले निवेशकों के वायदे, जिनसे
प्रेरित होकर हम अपनी पक्षाघात से पीड़ित उत्पादन
प्रक्रिया में किसी हलचल की उम्मीद में बैठे
रहते हैं। लेकिन फिर एक बात कह दें, क्यों
देखते रहते हैं सितारों की तरफ हम, जब
उसने मुलाकात का वादा भी नहीं है।

ललित प्रसंग

सुरेश सेठ

अजी मियां, भूख के दिनों में इन
रोमांटिक शेरयों पर मुंह न बिस्फुरिए। पूरा
देश काम धाम छोड़ जुआ खेलने में लगा

तक। लोग काम-धाम छोड़ कर हाथ की लकड़ों पर रहे
हैं। कभी अच्छे खासे मेहनती लोगों का देश निटल्ले लोगों
का देश बनता जा रहा है, क्योंकि चंचित मजदूर या
किसान को स्वचालित मशीनों खा गईं। जो बचा वह सत्ता
के दलालों ने निगल लिया। उत्पादन प्रक्रिया पर अरबपति
व्यावसायिक घरानों ने कब्जा कर लिया, अपना देश
एशिया में सबसे अधिक करोड़पतियों का देश बन गया।
लेकिन मियां जी के इस जुमले के कान में कोई नहीं फुस-
फुसाया कि ‘मियां जितने करोड़पतियों की संख्या इस देश

में बढ़ी है, उससे दस गुना अधिक भुखमरों
की संख्या बढ़ गई है।’

यहां संपन्नता के शीर्ष पर हरकत नजर
आती है, क्योंकि अमीर और अमीर हो गया।
उन करोड़ों गरीबी रेखा से नीचे जीने वालों
का क्या हाल पृच्छे हो? उनका तो हर दिन
मयस्सर होने वाला दिहाड़ी में एक जून
भोजन भी पंचतारा गैर-सरकारी सेवा
संस्थाओं की अनुकंपा से चलने वाली
सस्ती रसोइयों की भेंट हो गया।

ये रसोइयों ‘चार दिन की चांदनी और
फिर अंधेरी रात है’ की तरह अपनी दया का
जलवा दिखा कर बंद हो जाती हैं, लेकिन
देश में भूखों, बेकारों और आत्महत्या के
लिए तैयार होते दुखी जीवों की कतार निरंतर
कम नहीं होती, बढ़ती जा रही है। इनका
बेहतर का सपना भयावह यथार्थ के झटके
से बार-बार टूटता है। यह नींद भी कैसी नींद
है? इतने वर्ष तक लोग फुटपाथ पर सोते थे,
अब भी वहीं सोते हैं, लेकिन तब इन पथरों
पर नींद आ जाती थी, क्योंकि उन दिनों
सपने जवान थे और क्रांति और बदलाव की
उम्मीद जिंदा।

लेकिन अब तो ऐसी नींद भी निरापद
नहीं। कलब घरों से निकलते नशे में धुत
धनकुबेरों की वातानुकूलित आयातित
गाड़ियां कब इन्हें कुचल कर निकल जाएं,
क्या खबर? आधी रात को शिकार हो गए
लोगों की मौत का कोई साक्षी नहीं मिलता।
मिलते हैं तो फज्जी गवाह और सत्ता के
दलाल। ये लोगों की पीड़ा की टोह में लगे रहते हैं। मिल
जाए तो उसे अपनी जेब में समेटे उसका मुआवजा
हथियाने का पुण्य कर्म शुरू करते हैं।

उखल आसमान तक पहुंचा दिया। लेकिन ऐसी ऊंचाई
किस काम की? थोड़ी सी अफवाह पर ही तो वे मंडियां
धड़ाम से फिर नीचे गिर जाती हैं और नीचे गिर जाते हैं

है या शर्तें लगा रहा है। इन्हीं की कृपा से कल के राजा
आज रंक हो रहे हैं, और कल के रंक आज राजा। शर्तें
लग रही हैं, क्रिकेट के नतीजों से लेकर मौसम के नतीजों

000

जब वह एकांत में होता, तो डर आता
और बातें करता। लेकिन पत्नी और बेटी के
आते ही हवा में विलुप्त हो जाता। पत्नी ने
कई बार पूछा कि इस तरह आप किससे, क्या
बातें करते रहते हो। वह क्या कहता। चुप बना रहता।
एक रात पत्नी के बहुत पूछने पर उसने सारी बात
बताई। पत्नी बोली, आपका वहम है। इस तरह आप
कब तक डर के साथ जियोगे... उसका साथ छोड़
दीजिए... हम लोग आपसे दूर होते जा रहे हैं... घुल-
मिल नहीं पाते। वह मान गया।

अचानक अगले दिन सुबह आदमी मर गया।
पोस्टमार्टम रिपोर्ट में आया कि आदमी डर से मरा है।
उसकी छह साल की बेटी ने बताया, डर तो पापा
का दोस्त था। मैंने देखा था, सुबह खुशी आई थी
खिड़की पर। कंच की खिड़की के पार से खुशी ने
पापा को छुआ था!

प्रीत का गांव

प्रीतनगर, पंजाब का एक सीमावर्ती गांव है। यह अमृतसर और लाहौर से भी करीब बीस किलोमीटर की दूरी पर है। लेखक और चिंतक गुरबख्सा सिंह चाहते थे, प्रेम की एक ऐसी बस्ती बसाना, जहां संवेदनशील, लेखक, चित्रकार, रंगकर्मी इकट्ठे रहें। वर्ष 1938 में एक सौ पचत्तर एकड़ जमीन खरीदी गई। एक जैसी कोठियों का निर्माण हुआ। पहले-पहले वहां बसने वालों में फ्रैंज़ अहमद फ्रैंज़, साहिर लुधियानवी, अमृता प्रीतम, बलराज साहनी, नानक सिंह, नूरजहां, उपेंद्रनाथ अशक, अहमद नदीम कासमी आदि शामिल थे। कुछ वर्ष तो 'प्रीत' का जादू खूब चला, मगर धीरे-धीरे परिंदे अपनी-अपनी जड़ों की ओर उड़ने लगे। खुशबू अब भी थोड़ी बहुत कायम है। प्रेम है, पत्रिका निकलती है, कुछ किताबें भी छपती हैं।

चंद्र त्रिखा

हालांकि लेखकों में से कई वहां से कुछ वर्ष बिताने के बाद ही चले गए थे। भारत-पाक विभाजन के समय दंगों और असुरक्षा की भावना ने यहां पर हलचल पैदा कर दी। अनेक लेखक दिल्ली, लाहौर या जालंधर चले गए। गुरबख्सा सिंह का परिवार भी एक बार तो वहां से चला गया था, लेकिन कुछ अन्य परिवारों के साथ वे कुछ माह बाद वापस लौट आए।

नब्बे के दशक में वहां 'गुरबख्सा सिंह-नानक सिंह फाउंडेशन' नाम से एक ट्रस्ट बना। उनके बेटे नवतेज सिंह ने काफी लंबे समय तक गतिविधियां चलाईं और उनके बाद उनके बेटे सुमित सिंह ने परंपरा जारी रखी। इन दिनों सरदार गुरबख्सा सिंह की बड़ी बेटी उमा गुरबख्सा सिंह ट्रस्ट की देखरेख करती हैं। जब सीमा पर शांति होती है तो पाकिस्तान से भी कुछ रंगकर्मी वहां अपनी प्रस्तुतियां देने आ जाते हैं। पंजाबी कवि शिवकुमार बटालवी लंबी अवधि

गुरबख्सा सिंह 'प्रीतलड़ी' का जन्म वर्तमान पाकिस्तान के सियालकोट शहर में 26 अप्रैल, 1895 को हुआ था। 1918 में उन्होंने रुड़की स्थित इंजीनियरिंग कॉलेज से सिविल इंजीनियरिंग में डिग्री प्राप्त करने के बाद सेना की इंजीनियरिंग शाखा में नौकरी कर ली। सेना की नौकरी के सिलसिले में उन्हें बावदाद में तैनाती मिली। वहां कुछ वर्ष बिताने के बाद वे सिविल इंजीनियरिंग में उच्च शिक्षा के लिए अमेरिका की मिशीगन स्टेट यूनिवर्सिटी में प्रविष्ट हो गए। वापसी पर भारतीय रेलवे में 1925 से 1932 तक नौकरी करते रहे। इसी बीच कृषि के क्षेत्र में नई तकनीकों के प्रयोग की दिशा में काम करते रहे।

अलग-अलग तरह के अनुभवों से गुजरते हुए गुरबख्सा सिंह के मन में एक ऐसा कस्बा बसाने की परिकल्पना जगी, जिसमें लेखन कला और संस्कृति से जुड़ी नामी शख्सियतें एक साथ रह सकें। शुरुआत 'प्रीतलड़ी' पत्रिका के प्रकाशन से हुई। मध्यवर्ग, निम्न मध्यवर्ग और थोड़े उच्च मध्यवर्ग से लेखन और कला की दुनिया में आए बुद्धिजीवियों को 'प्रीतलड़ी' ने प्रकाश में आने का अवसर दिया। गुरबख्सा सिंह खुद भी खूब लिखते थे। उनका लेखन क्षेत्र उपन्यास था। उनकी व्यापक सोच और मौलिक परिकल्पना का ही परिणाम था कि 'प्रीतनगर' कल्पना से दोस धरातल पर उतर आया।

इस प्रीतनगर में आकर बसने वालों की फेहरिस्त में फ्रैंज़, साहिर, अशक, कर्तार सिंह दुग्गल, कवि मोहन सिंह, अमृता, बलवंत गार्गी, मुल्कराज आनंद, उपन्यासकार नानक सिंह आदि के नाम शामिल थे। सिलसिला इतना प्रभावी था कि गांधी और नेहरू को भी एक जिज्ञासु पर्यटक के रूप में खींच लाया। लेकिन सृजन की दुनिया के इन बंदों को जोड़ कर नहीं रख पाए गुरबख्सा सिंह। सभी की चिंतन दिशा अलग-अलग थी। वे जानते थे कि सिलसिला शायद लंबा नहीं चल पाएगा।

ऐसा कभी होता नहीं कि किसी व्यक्ति की कोई पत्रिका ही उसके नाम का एक हिस्सा बन जाए। पर उनके नाम के साथ उनकी पत्रिका 'प्रीतलड़ी' का नाम भी जुड़ गया। इस विलक्षण लेखक के खाते में चौबीस बहुचर्चित पुस्तकें दर्ज हैं, लेकिन उन्हें अब भी प्रीतलड़ी और अपने एक अभिनव प्रयोग प्रीतनगर के लिए याद किया जाता है। भारत-पाक विभाजन के समय प्रीतनगर भी उजड़ गया था,



तक यहां आते रहे। उन्होंने अपने अधिकांश प्रेम-गीत या तो यहां लिखे थे या फिर यहीं की पृष्ठभूमि पर लिखे थे। साहित्य, कला और संस्कृति है प्रीतनगर की रीत, कभी कलाकारों और साहित्यकारों का मक्का कहलाता था यह गांव। इसे पंजाब का पहला सुनियोजित गांव होने का गौरव प्राप्त है। नाम के अनुरूप यहां प्रेम और दोस्ती का बसेरा रहा है। करीब नब्बे साल से कला और साहित्य का अनेखा संगम इस गांव ने देखा है। अनेक उतार-चढ़ाव के बावजूद यह गांव आज पुनः अपने गौरवशाली इतिहास को संजो कर नई पीढ़ी के लिए एक अनेखे सृजन केंद्र के रूप में लौटने लगा है। पैंतीस साल बाद यहां सांस्कृतिक मेले का आयोजन किया गया है। इससे कलाकारों के लिए सृजनात्मक वातावरण उपलब्ध करवा कर प्रीत और अमन की नई इबारत लिखने की तैयारी है।

इस अनेखे गांव में 'प्रीत मिलनियों' का आयोजन होता था, जिनमें सांस्कृतिक और राजनीतिक हस्तियां पहुंचती थीं। 23 मई, 1942 को पंडित जवाहर लाल नेहरू भी यहां आए थे और रवींद्रनाथ ठाकुर ने अपने प्रतिनिधि गुरुदयाल मलिक, जो शांतिनिकेतन विश्वविद्यालय के कुलपति थे, को यहां भेजा था। महात्मा गांधी ने भी यहां आने की इच्छा जाहिर की थी। जो साहित्यकार प्रीतनगर में रहे उनमें उपन्यासकार नानक सिंह का विशेष उल्लेख जरूरी है, क्योंकि वे अंतिम सांस तक प्रीतनगर की मिट्टी से जुड़े रहे। यही कारण था कि गुरबख्सा सिंह तथा उनकी याद में 16 अप्रैल, 1999 को 'गुरबख्सा सिंह-नानक सिंह फाउंडेशन' की स्थापना की गई और ठीक पांच साल बाद वहां 'प्रीत भवन' खुला। इसमें एक संग्रहालय है, जहां गुरबख्सा सिंह प्रीतलड़ी के जीवन से संबंधित तस्वीरें और अन्य वस्तुएं संग्रहित हैं। नाटक मंचन के लिए एक बड़ा हॉल है। डिजिटल सुविधाओं वाला एक हॉल भी है।

उनके सृजनात्मक कार्य में सबसे महत्वपूर्ण है उनके द्वारा शुरू की गई पंजाबी पत्रिका 'प्रीतलड़ी'। इसे आज भी उनके पौत्र और पौत्रवधु चला रहे हैं। इनके अलावा चौथी पीढ़ी के समिया, रतिका और सहज भी इसमें रचनात्मक भूमिका निभाते हैं। साझे (भारत और पाकिस्तान के) पंजाब के लेखकों की रचनाएं तबसे अब तक इसमें छपती हैं। सरहदों से ऊपर उठ कर साहित्य के जरिए प्रीत की लड़ी पिरोने वाले इस परिवार ने एक चिराग आतंकवाद में खोया है। गुरबख्सा सिंह के पोते सुमित सिंह जो तब प्रीतलड़ी के संपादक थे, को उनके जोशीले लेखों के कारण 22 फरवरी, 1984 को आतंकियों ने गोली का निशाना बनाया था।

प्रीतलड़ी की संपादक पुनम सिंह बताती हैं कि इस गांव की परंपरा को जारी रखने का जिम्मा अब चौथी पीढ़ी ने उठाया है। रतिका सिंह और समिया सिंह द्वारा शुरू किए गए 'आर्टिस्ट्स रेजिडेंसी प्रोग्राम' के अंतर्गत ब्रिटिश कोलंबिया तथा स्काटलैंड से भी विद्यार्थी आकर यहां पंजाबियत के बारे में लिखते और डॉक्यूमेंट्री फिल्में बनाते हैं। यहां मॉरिशस, कनाडा, बंगलुरु के कलाकारों का काम भी प्रदर्शित है।

प्रीतनगर पहुंचते ही आपका स्वागत एक ऐतिहासिक तालाब करता है। कहते हैं कि नानकशाही इंदों से यह तालाब जहांगीर ने बनवाया था। इसी के पास स्थित है एक ऐतिहासिक इमारत, जो कभी जहांगीर और नूरजहां की आरामगाह थी, पर अब खंडहर हो गई है। इसी इमारत में कभी गुरबख्सा सिंह 'प्रीतलड़ी' ने अपनी प्रिंटिंग प्रेस लगाई थी।

प्रीत मिलनियों के पैंतीस वर्ष बाद शुरू हुआ मेला आज भी जारी है। इस मेले में फरीदकोट से परंपरिक खस बुनने वाले तथा जंडियाला गुर से पीतल पर नक्काशी करने वाले कलाकार अपने हुनर का प्रदर्शन करते हैं। साथ ही ऑर्गेनिक खेती के बारे में गांव वालों के लिए एक कार्यशाला 'खेती विरासत मिशन' द्वारा चलाई जाती है। पटियाला से लोकनृत्य गिद्धा प्रस्तुत करने कलाकार विशेष रूप से पहुंचते हैं। यहां महीने के हर तीसरे गुरुवार को नाटक का मंचन भी होता है। प्रीतलड़ी ने अपने अस्सीवें वर्ष में कदम रखा। नई दिल्ली में अंतरराष्ट्रीय अभिलेखागार ने इस विरासत के महत्त्व को स्वीकार किया।

बिमल रॉय

जन्म : 12 जुलाई, 1909
निधन : 8 जनवरी, 1966



बिमल रॉय भारतीय सिनेमा के प्रसिद्ध फिल्म निर्देशक थे। उन्हें सामाजिक और यथार्थवादी फिल्मों का अगुआ कहा जाता है। भारतीय सिनेमा जगत में उनका योगदान महत्वपूर्ण रहा। उनका जन्म ढाका (बांग्लादेश) में एक बंगाली जमींदार परिवार में हुआ था, जो तब ब्रिटिश भारत के पूर्वी बंगाल और असम प्रांत का हिस्सा था। फिल्मों में रझान होने की वजह से वे कलकत्ता आ गए। वहीं से उनके फिल्मों का सफर शुरू हुआ।

करिअर

कलकत्ता के 'न्यू थिएटर प्राइवेट लिमिटेड' में बैतार कैमरा सहायक उन्होंने अपने करिअर की शुरुआत की। इस दौरान उन्होंने निर्देशक पीसी बरुआ की 1935 की हिट फिल्म 'देवदास' के लिए पब्लिसिटी फोटोग्राफर के रूप में भी सहयोग किया। 1940 और 1950 के दशक में रॉय समानांतर सिनेमा आंदोलन का हिस्सा थे। कोलकाता स्थित फिल्म उद्योग की हालत खराब होने पर रॉय अपनी टीम के साथ मुंबई चले गए और वहां से फिल्मों की नई शुरुआत की। 1952 में उन्होंने 'बांबे टॉकीज' के लिए फिल्म 'मां' के साथ अपने करिअर की दुबारा शुरुआत की। बिमल रॉय 'रोमांटिक-रियलिस्ट मेलेोड्रामा' फिल्मों के लिए प्रसिद्ध थे, जो मनोरंजक होते हुए महत्वपूर्ण सामाजिक मुद्दों पर आधारित थे।

शख्सियत

'मधुमती' रही प्रेरणा

बिमल रॉय ने फिल्मों में निर्देशक से लेकर निर्माता, संपादक और सिनेमाटोग्राफर तक का काम किया। उनकी फिल्मों की सूची काफी लंबी है, जिनमें 'दो बीघा जमीन', 'परिणीता', 'बिपज बहू', 'मधुमती', 'सुजाता', 'परख', 'बंदिनी', 'मां', 'देवदास', 'प्रेम पत्र' आदि शामिल हैं। व्यावसायिक सिनेमा में उनकी 'मधुमती' काफी प्रभावशाली फिल्म साबित हुई। माना जाता है कि यह फिल्म भारतीय सिनेमा, टेलीविजन उद्योग और विश्व सिनेमा में पुनर्जन्म के विषय पर काम करने वाले लोगों के लिए प्रेरणा का स्रोत रही। फिल्म 'कज' (1980) समेत कई फिल्में 'मधुमती' से प्रेरणा लेकर बनाई गई थीं। 1958 में उन्हें फिल्म 'मधुमती' के लिए नौ फिल्म पुरस्कार मिले। उनके नाम यह रेकॉर्ड करीब सैंतीस साल तक कायम रहा। इस फिल्म के लिए संगीतकार सलिल चौधरी की रची धुनें आज भी लोगों की जुबान पर हैं।

फिल्म पुरस्कार

बिमल रॉय ने अपने पूरे करियर में कई पुरस्कार जीते, जिनमें ग्यारह फिल्मफेयर पुरस्कार, दो राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार और कान्स फिल्म महोत्सव का अंतरराष्ट्रीय पुरस्कार शामिल हैं। 1959 में उन्हें 'मधुमती', 1960 में 'सुजाता' और 1961 में 'परख' और 1964 में फिल्म 'बंदिनी' के लिए उन्हें सर्वश्रेष्ठ निर्देशन का फिल्म फेयर पुरस्कार मिला।

भारतीय सिनेमा और विश्व सिनेमा दोनों में ही बिमल रॉय का प्रभाव दूरगामी था। भारतीय सिनेमा में, उनका प्रभाव मुख्यधारा के व्यावसायिक हिंदी सिनेमा और उभरते हुए समांतर सिनेमा, दोनों पर था। उनकी फिल्म 'दो बीघा जमीन' (1953) कला और व्यावसायिक सिनेमा की सफलता वाली पहली फिल्म थी। 1953 में इस फिल्म ने कान्स फिल्म महोत्सव में अंतरराष्ट्रीय पुरस्कार जीता था।

सम्मान

बिमल रॉय मेमोरियल एंड फिल्म सोसाइटी द्वारा 1997 से हर साल बिमल रॉय मेमोरियल ट्रॉफी प्रदान किया जाता है। यह पुरस्कार अनुभवी कलाकारों के साथ उन नए और युवा फिल्मकारों तथा लोगों को दिया जाता है, जिनका भारतीय सिनेमा में उल्लेखनीय योगदान रहा हो। 8 जनवरी, 2007 को बिमल रॉय के सम्मान में भारतीय डाक विभाग द्वारा एक डाक टिकट जारी किया गया था।

निधन : कैंसर के कारण मात्र छप्पन साल की उम्र में उनका निधन हो गया।

स्वादिष्ट और सुपाच्य

कुछ व्यंजन ऐसे होते हैं, जिन्हें नाश्ते और भोजन दोनों रूपों में खा सकते हैं। बरसात के मौसम में कुछ चटपटा खाने का मन होता है। इसलिए अगर कुछ ऐसा बनाएं, जिसे नाश्ते या भोजन दोनों तरह से खा सकें, तो उसका आनंद बढ़ जाता है। महाराष्ट्र और दक्षिण भारत में ऐसे अनेक व्यंजन बनते हैं, जिन्हें दोनों रूपों में खा सकते हैं और उन्हें अपने ढंग से चटपटा स्वाद भी दे सकते हैं।

सूजी के मेदू वड़े

मेदू वड़ा महाराष्ट्र और दक्षिण भारत में खाया जाने वाला लोकप्रिय नाश्ता है। यह मुख्य रूप से उड़द की दाल से बनता है। इसके लिए पहले उड़द की दाल को रात भर भिगोना पड़ता है, फिर उसे पीस कर मसाले वगैरह मिला कर उसके वड़े बनाए जाते हैं। यह वड़ा नारियल की चटनी और सांभर के साथ खाया जाता है। कुछ लोग इसे दही के साथ भी खाना पसंद करते हैं। पर इस तरह मेदू वड़ा बनाना खासा झंझट का काम है, इसलिए प्रायः लोग आलस्य कर जाते हैं। मगर सूजी से मेदू वड़ा बनाना बहुत आसान होता है। यह स्वाद में किसी भी तरह उड़द दाल के वड़े से कम नहीं होता। फिर इसका एक फायदा और है। उड़द की वादी होती है, गैस बनाती है। अगर उड़द की दाल को दही के साथ खाते हैं, तो वह विरुद्ध आहार है। पेट में परेशानी पैदा करता है। इसलिए सूजी के मेदू वड़े स्वास्थ्य की दृष्टि से भी उपयुक्त नाश्ता है। इसे ठंडा होने के बाद भी खाया जा सकता है।

मेदू वड़े बनाने के लिए दो कप सूजी लें। उसमें एक कप दही मिलाएं। ऊपर से स्वाद के मुताबिक बारीक कटी हरी मिर्चें, अदरक और हरे धनिया की पतियां डालें। इसमें कढ़ी पत्ते का स्वाद बहुत अच्छा होता है, इसलिए भरपूर मात्रा में कढ़ी पत्ता बारीक काट कर डालें। जरूरत भर का नमक डालें और सारी चीजों को मिलाएं। अगर सूजी में दही की मात्रा पर्याप्त नहीं लग रही, तो थोड़ा-थोड़ा पानी डालते हुए सारी चीजों को मिलाएं। ध्यान रहे कि घोल पतला नहीं होना चाहिए। चूँकि इससे वड़े बनाने हैं, इसलिए घोल ऐसा रखें, जो हाथ पर टिक सके। सख्त भी नहीं होना चाहिए।

इसे पांच से दस मिनट तक ढंक कर रख दें। तब तक एक कड़ाही में वड़े तलने के लिए तेल गरम करें। जब तेल ठीक से गरम हो जाए तो आंच मध्यम कर दें। आंच तेज रहेगी, तो वड़े जल्दी गहरे रंग के हो जाएंगे और अंदर से पकेंगे भी नहीं।

अब हाथों में पानी लगाएं और मुट्ठी से गोल करते हुए मेदू वड़े को आकार दें। एक अंगुली से बीच में छेद बनाएं और वड़ों को तेल में डालते जाएं। सुनहरा होने तक तलें। आंच को मध्यम ही रखें।

आप देखेंगे कि वड़े ऊपर से सख्त और कुरकुरे हो गए हैं और भीतर से पक कर नरम और मुलायम हैं।

इन्हें नारियल की चटनी और सांभर के साथ परोसें या चाहें तो अपनी मनपसंद किसी भी चटनी से खाएं। इसके साथ भुने प्याज और टमाटर की चटनी भी बहुत अच्छी लगती है।

मुंबई का वड़ा-पाव

महाराष्ट्र में वड़ा-पाव बहुत लोकप्रिय नाश्ता है। हल्की-फुल्की भूख हो, तो इसे किसी भी वक्त खाया जा सकता है। पाव के साथ खाया जाने वाला वड़ा आलू से बनता है। इसे थोड़ा तीखा और चटपटा रखा जाता है।

पाव के साथ खाने वाला वड़ा बनाने के लिए पहले आलूओं को उबाल लें। इन्हें ठीक से मसल कर एक सार कर लें। इसमें लहसुन और अदरक का स्वाद अच्छा लगता है, इसलिए लहसुन और अदरक कूट लें। आलू की मात्रा के मुताबिक इसकी मात्रा रखें। जैसे एक कप मसले हुए आलू हैं, तो एक चम्मच अदरक-लहसुन का पेस्ट पर्याप्त रहता है। इसमें कढ़ी पत्ते का स्वाद भी बहुत अच्छा लगता है। इसलिए पर्याप्त मात्रा में कढ़ी पत्ता काट कर रख लें।

अब एक कड़ाही में एक-दो चम्मच तेल गरम करें। उसमें हींग, जीरा और अजवाइन का तड़का लगाएं। उसी में अदरक-लहसुन का पेस्ट और कड़े हुए कढ़ी पत्ते डालें। फिर आधा चम्मच कुटी लाल मिर्च, एक से डेढ़ चम्मच गरम मसाला डालें और फिर मसले हुए आलूओं को डालें और धीमी आंच पर चलाते हुए मिलाएं। स्वाद के अनुसार नमक डालें और सारी चीजों को तब तक भूनें, जब तक कि मसाला पूरी तरह आलूओं में मिल न जाए। इसे ठंडा होने के लिए रख दें।

वड़े बनाने के लिए बेसन का घोल तैयार करना भी कौशल की मांग करता है। एक बड़े कटोरे में एक कप बेसन लें। उसमें चुटकी भर हींग, आधा चम्मच कुटी लाल मिर्च, स्वाद के अनुसार नमक, चौथाई चम्मच हल्दी और आधा चम्मच अजवाइन के दाने डाल कर थोड़ा-थोड़ा पानी डालते हुए एक ही दिशा में चलाते हुए फेंटें। घोल ऐसा गाढ़ा होना चाहिए कि वह आलू की पिट्टी पर चढ़ सके, इसलिए इसे पतला न होने दें। इसे जितना फेंटेंगे, उतना ही नरम और गाढ़ा होता जाएगा।

अब आलू की पिट्टी को मनचाहे आकार में गोल-गोल बना लें। एक कड़ाही में तेल गरम करें और आंच मध्यम रखें। आलू की गोलियों को बेसन में डुबोते जाएं और तेल में डालते जाएं। जब तक वड़े पक कर सुनहरे रंग के न हो जाएं, तब तक तलें।

बाजार में पाव आसानी से मिल जाते हैं। पाव के बीच में चीज लगाएं और उसकी निचले हिस्से पर सॉस या चटनी लगाएं और उस पर वड़ा रख कर खाएं। चाहें, तो इसके साथ तली हुई हरी मिर्च भी रख सकते हैं।

अनदेखा न करें कमर दर्द को

कमर दर्द की शिकायत अब आम हो चली है। हालांकि इसके कई कारण होते हैं, लेकिन एक बड़ा कारण आधुनिक जीवन शैली भी है। महानगरों की चमक दूर से तो बहुत अच्छी लगती है लेकिन यहां की आरामपसंद जीवनशैली, शारीरिक श्रम की कमी, बैठने और सोने का गलत ढंग, दफ्तर में झुक कर काम करना, कम्प्यूटर पर देर तक काम करना और रोजाना घंटों गाड़ी चलाना या सफर करना लोगों को कमर दर्द का मरीज बना रहा है। दरअसल, लंबे समय तक ऐसी स्थिति से रीढ़ की हड्डी पर अधिक दबाव पड़ता है, जो कमर दर्द के रूप में सामने आता है। वहीं महिलाओं में लंबे समय तक ऊंची एड़ी की सैडल पहनने से भी कमर दर्द की शिकायत रहती है।

नेशनल इंस्टीट्यूट ऑफ न्यूरोलॉजिकल डिस्पॉर्डर एंड स्ट्रोक के अनुसार, लगभग अस्सी प्रतिशत वयस्क अपने जीवन में कमर दर्द का अनुभव करते हैं। पहले कमर दर्द को बुढ़ापे या औरतों का रोग माना जाता था, पर आज इसकी चपेट में किशोर और युवा भी हैं।

विस्तर

कई बार कमर दर्द विस्तर के नर्म होने से भी होता है। अगर आप काफी नरम गद्दे पर सोते हैं, तो यह आपके कमर दर्द का कारण बन सकता है। इसलिए इससे बचने के लिए थोड़े कठोर गद्दे पर सोने की आदत डालें।

बच्चों को बिस्तर पर लेट कर या बैठ कर पढ़ने से कमर दर्द की शिकायत हो सकती है। उन्हें पढ़ने-लिखने के लिए कुर्सी-टैबल का इस्तेमाल करना चाहिए। लेट कर टीवी या मोबाइल देखने से भी बचना चाहिए।

तनाव

तनाव को कई बीमारियों का जनक कहा जाता है। कई शोध और विशेषज्ञ भी यह मानते हैं कि अत्यधिक तनाव लेना भी कमर दर्द के कारणों में से एक है। दरअसल, तनाव मस्तिष्क के साथ-साथ तंत्रिका तंत्र को भी प्रभावित कर रीढ़ की हड्डी वाले स्थान पर दर्द पैदा कर सकता है।

घंटों बैठे रहना

डॉक्टरों की मानें तो कमर दर्द के अनेक कारण होते हैं। इनमें से एक प्रमुख कारण डेस्क जॉब यानी लगातार कई घंटे तक बैठ कर काम करना भी है। देश के ज्यादातर सरकारी और निजी दफ्तरों में काम के आठ से नौ घंटे के होते हैं। एक ही जगह पर लगातार घंटों बैठ कर काम करने से भी कमर दर्द की समस्या होती है। ऊपर से इन दफ्तरों की कुर्सियां भी बैठने की सही मुद्रा के हिसाब से नहीं होते। नतीजतन, लोग कमर दर्द के शिकार हो जाते हैं।

झुक कर चलना

कमर दर्द सही तरीक से खड़े नहीं रहने और चलने से भी होता है। अक्सर कई लोग खड़े या चलते समय अपने कंधे झुका कर रखते हैं, जिससे कमर दर्द की समस्या होती है।

मोटापा

संयुक्त राष्ट्र की ताजा रिपोर्ट के मुताबिक देश में मोटापे के शिकार लोगों की संख्या बढ़ी है। मोटापा भी कमर दर्द में अहम भूमिका निभाता है। ज्यादा वजन होने के कारण व्यक्ति के शरीर का सारा भार कमर और पैरों पर पड़ता है, जिसके कारण मोटे लोग अक्सर कमर दर्द की शिकायत करते हैं। शरीर में वसा का अत्यधिक जमाव कई बार मांसपेशियों में दर्द पैदा करता है, जो लगातार बना रहता है। इसलिए कमर दर्द से बचने के लिए मोटापा कम करना आवश्यक है।

कैल्शियम की कमी

शरीर में कैल्शियम और विटामिन-डी की कमी से भी कमर दर्द होता है, ऐसे में कैल्शियम की कमी को दूर करने के लिए दूध, पनीर, फल, हरी सब्जियों का सेवन फायदेमंद रहता है। वैसे तो विटामिन-डी की कमी को पूरा करने के लिए सूरज की रोशनी से बेहतर कुछ भी नहीं है, लेकिन डॉक्टर विटामिन-डी की दवा और सूर्य लेने की सलाह देते हैं।

हार्मोन

गर्भावस्था के दौरान महिलाओं में हार्मोन के स्तर में वृद्धि से कब्ज हो जाता है और बढ़ता हुआ गर्भाशय पीठ के निचले हिस्से पर अतिरिक्त दबाव डालता है, जिससे गर्भवती महिलाओं में कमर दर्द होता है।

उपचार

- डॉक्टरों के मुताबिक कमर दर्द का सबसे बेहतरीन उपचार है आराम।
- बैठे हुए और खड़े रहते समय शरीर को सही मुद्रा में रखें। शरीर को सीधा और संतुलित हो, आगे या पीछे की ओर झुका हुआ न हो।
- एक ही स्थिति में अधिक देर तक न बैठें। बहुत अधिक देर तक बैठना जरूरी हो तो थोड़ी-थोड़ी देर में उठें।
- कमर दर्द में कसरत और योग से लाभ मिलता है। लेकिन योग या कसरत का अभ्यास विशेषज्ञ की देखरेख में ही करें। कारण कि कई बार गलत ढंग से किया गया कसरत या योग कमर के दर्द को बढ़ा सकता है।
- स्वस्थ और पौष्टिक आहार लें। इसके अलावा खानपान में हरी पत्तेदार सब्जियों को शामिल करें।

फैशन में झोला



फैशन सिर्फ पहनावे तक सीमित नहीं होता। वह सजने-संवरने, व्यक्तित्व निखारने, जीवन शैली से जुड़ी तमाम चीजों पर ध्यान केंद्रित करता है। इसलिए बैग जैसी रोजमर्रा इस्तेमाल होने वाली छोटी-छोटी वस्तुओं में भी बदलाव होते रहते हैं। पहले अक्सर लड़कियां बैग लेकर चलती थीं, पर आजकल लड़कों में भी इसके प्रति खासा आकर्षण देखा जाता है। दफ्तर जाना हो, कहीं घूमने-फिरने या फिर खरीदारी करने, बैग एक जरूरी साधन है। बैग को लेकर फैशन के क्षेत्र में हो रहे बदलावों के बारे में बात कर रही हैं अनिता सहरावत।



झोला या यानी बैग एक ऐसी वस्तु है, जिसे हम सिर्फ जरूरत नहीं, शौक से भी अपने पास रखते हैं। कोई भी पहनावा इसके बिना अधूरा है। स्टाइल और सहूलियत का लंबा सफर तय किया है इस एक अदद झोले ने। पीढ़ी-दर-पीढ़ी इसके रूप, रंग, आकार को बदलती जरूरतों के लिहाज से बदलते रहे हैं ए बैग्स। एक चीज जो नहीं बदली है, वह है इनका आकर्षण। आजकल 'माइक्रो पर्स' के खूब चर्चे हो रहे हैं, हालांकि इस पर्स में इस्तेमाल की सहूलियत जैसा कुछ नहीं, पर हथेली में सिमटा यह गुंडिया पर्स स्टाइल के लिए लेकर चला जा रहा है। हालीवुड, बालीवुड अभिनेत्रियों के स्टाइल को बेचता है बाजार। आजकल तरह-तरह के पर्स, वॉलेट, बैग फैशन का हिस्सा हैं।

बैगपैक : पर्टियों की मदद से दोनों कंधों पर लटकता और कमर तक झूलता बैग, बैगपैक के नाम से मशहूर है। डिजाइन तो इसे लड़कों के लिए ही किया गया था, लेकिन इसकी सहूलियत और सुविधा ने इसे पढ़ाई करने वाले लड़के-लड़कियों की पहली पसंद बना दिया। बैगपैक का बड़ा आकार किताबों, सप्तर के दौरान सामान ढोने, खाना और पानी जैसी दूसरी चीजें रखने के लिहाज से एकदम उपयुक्त है। हालांकि अब इनके छोटे आकार भी कंपनियों बाजार में उतार रही हैं। यह ऐसा बैग है, जो आज तकरीबन हर किसी की अलमारी में जरूर मिलेगा।

बेल्ट बैग : छोटे बैग, जो बेल्ट के जरिए जुड़े होते हैं, बेल्ट-बैग की श्रेणी में आते हैं। फैनी पैक और बेल्ट बैग में मोटा अंतर बेल्ट का ही होता है, फैनी पैक में बेल्ट बैग से अलग नहीं होती, जबकि बेल्ट बैग में बैग सिर्फ पाउच की तरह बेल्ट से लटका होता है। फैनी पैक के अलावा इन्हें कमर बैग भी कह सकते हैं, क्योंकि इनकी लंबाई कमर तक लटकती है।

साइकिल बैग : जैसाकि नाम से ही जाहिर है, ये बैग साइकिल सवारों की जरूरत के हिसाब से डिजाइन होते हैं और आमतौर पर धुलने लायक कपड़े से बने होते हैं। साइकिल पर टांगने के लिए इनमें लूप भी होते हैं। साइकिल से लंबी दूरी नापने वालों के लिए तैयार किया गया यह बैग सफर में सामान से परेशानी आड़े नहीं आने देता। तीन तरह के साइकिल बैग आजकल चलन में हैं- हैंडलर बैग, पैनियर बैग और फ्रेंम बैग।

बंडल बैग : पहले ये गरीबों के थैले कहे जाते थे। पश्चिम भारत में ये थैले खूब इस्तेमाल किए जाते रहे हैं। डिजाइनों और बैग कंपनियों की नजर में आते ही ये फैशन का हिस्सा हो गए। कपड़ों के इस थैले की खासियत यह है कि इसके दोनों छोर गांठ लगा कर जुड़े होते हैं। बाजार, हाट की शौकिया घुमक्कड़ी के लिए इसे कंधे पर

लटकाने में हर्ज नहीं। इन्हें होबो बैग के नाम से भी जाना जाता है। मगर अब इनके भी ढेरों रंग, डिजाइन और पैटर्न बाजार में लुभा रहे हैं।

माइक्रो पर्स और मिनी पर्स : ये दोनों ही हथेली में सजने वाले पर्स हैं। माइक्रो हथेली से भी छोटा और मोबाइल के जैसा, मुट्ठी में बंद हो जाने वाला डिजाइन है। मिनी बैग माइक्रो बैग से बड़ा होता है, इसमें मोबाइल और कुछेक प्रसाधन सामग्री आसानी से रखी जा सकती है। क्लच पर्स के मुकाबले मिनी पर्स में पकड़ने के लिए हैंडल या पट्टी भी होती है।

मिनोडॉयर : इसे क्लच या इवनिंग बैग भी कह सकते हैं। ठोस पदार्थ से बना यह पर्स चाबी या फिर लिपस्टिक जैसा छोटा-मोटा सामान साथ रखने के लिए ही बनाया गया है। यह पूरी तरह से सिर्फ सजावटी पर्स है, जो आमतौर पर महिलाएं पार्टी और दूसरे मौकों पर साथ रखती हैं। इसे हथेली का आभूषण कह सकते हैं, क्योंकि सजने-धजने के बाद हथेली का खालीपन अखरता है और क्लच पर्स इसे भरता है।

कलाई बैग : कलाई पर लपेट कर पहना जाने वाला यह पर्स छोटे पर्स की श्रेणी में सबसे उमदा कहा जा सकता है। स्टाइल के अलावा इसमें पैसे, कार्ड, फोन और दूसरे सामान रखने के लिए काफी जगह होती है। इसके अलावा यह हाथ में पूरी तरह से आरामदायक रहता है और हथेलियां आजाद रहती हैं।

पाउच पर्स : चैन या जिप से बंद होने वाला यह पाउच पर्स आसानी से कहीं भी साथ ले जाया जा सकता है। शाम को बाहर घूमने जाते वक्त या फिर दोस्तों के साथ घूमना हो, पैसे, मोबाइल को इसमें सहूलियत से संजोया और इस्तेमाल किया जा सकता है।

गोलाकार बैग : गोलाकार या राउंड बैग फैशन का ताजातरीन चलन है। अलग-अलग तरह के स्लिंज और क्लच बैग लिए युवतियां-लड़कियां आपको आसानी से बाजार, कॉफी-शॉप, मॉल, रेस्तरां में नजर आ जाएंगी।

सैडल या काठी बैग : सैडल बैग, जिसका निचला हिस्सा गोलाकार और उपरी हिस्सा समतल होता है। प्लैप के साथ बंद होने वाले इस पर्स का प्लैप छोड़े की काठी जैसे आकार का दिखने के कारण इसे सैडल या काठी बैग नाम मिला है। इसके अलग-अलग डिजाइन और पैटर्न के हिसाब से इसे घर, बाहर, दफ्तर के साथ मैच करें।

सैचल बैग : कामकाजी महिलाओं के लिए सैचल बैग एक उपयुक्त पसंद है। लैपटॉप से लेकर रोजाना इस्तेमाल के दूसरे सामान इसमें आसानी से रखे जा सकते हैं। इससे अलग-अलग जरूरतों के दो पर्स और बैग रखने की चिंता खत्म। लेकिन अच्छी गुणवत्ता के बैग में निवेश करके ही आप अपनी जरूरत पूरी कर सकते हैं।

स्लिंज बैग : एक स्लिंज बैग को सीधा या क्रॉस बांडी स्टाइल से पहना जा सकता है। आराम और स्टाइल का खूबसूरत मेल। यह बैग खरीदारी करने से लेकर घूमने तक आसानी से काम आता है। अगर आपके साथ बच्चे हैं तो स्लिंज बैग एक उमदा पसंद है। सबसे खास बात कि इसे आप अपनी

जरूरत के हिसाब से अलग स्टाइल और आकार में चुन सकते हैं। इसके अलावा क्लिटेड बैग भी आपके व्यक्तित्व को पूरा करते हैं। इनकी अलहदा बनावट किसी भी पार्टी या समारोह में भारतीय या पाचात्य पहनावे के साथ बड़ी आसानी से मिल जाता है।

क्लच पर्स : किसी पार्टी या आयोजन में तैयारी के बाद भारी भरकम पर्स पहनावे के लुक को खराब कर सकता है। ऐसे में अकॉर्ड दिखने के लिए क्लच की ओर रुख किया जा सकता है। हालांकि इनमें सुविधा के लिहाज से कुछ खास नहीं होता, लेकिन अब कई ब्रांड युवतियों की जरूरतों का खयाल रखते हुए इनमें पॉकेट पार्टीशन देने लगे हैं।

शॉपिंग बैग : ये बैग आमतौर पर ज्यादा सामान रखने के लिहाज से तैयार किए जाते हैं। कपड़े, जूट, चमड़े, बीच बैग, टोटे बैग की अलग-अलग विविधता आपको इस श्रेणी में आसानी से मिल जाएगी।

वॉलेट या पर्स : सिर्फ लड़कियां नहीं, लड़कों के लिए भी एक बहुत जरूरी चीज है वॉलेट। यह एक सार्वकालिक, सबको पसंद है। कितने ही चलन आए और पुराने हो जाएं, लेकिन यह सदाबहार है, जो हर वार्डरोब की हमेशा जरूरत रहेगी। इसे चुनने के मामले में आप अपनी पसंद-नापसंद को ही तबज्जो दें, क्योंकि इसका स्टाइल और सहूलियत आपकी पसंद के जायके को दिखाता है।

नन्ही दुनिया

बंधे हाथों का कमाल

अकड़ और पेटू दो भाई थे। अकड़ बड़ा था और पेटू छोटा। अकड़ आठवाँ कक्षा में पढ़ता था तो पेटू छठी में। अरे, यह बताना तो भूल ही गए कि अकड़ का नाम विनोद था और पेटू का प्रमोद। पर दोनों को कोई उनके नामों से नहीं पुकारता था। दोनों अपने नामों के बिल्कुल उलट थे।

विनोद बात-बात पर अकड़ता था। जरा-जरा सी बात पर पेटू की पिटाई कर दिया करता। इसलिए अकड़ पुकारा जाने लगा। उधर प्रमोद अपने आप को कुछ कम न समझता था। हर समय मस्ती में रहता। कुछ न कुछ खाने-पीने की खोज में रहता। जब खाने को बैठता तो खाता ही चला जाता था। सो, उसका नाम पेटू पड़ गया।

एक दिन तो हद ही हो गई। हुआ यह कि सुबह-सुबह पेटू ने अकड़ की कमीज पहन ली और ड्रेसिंग-टेबल के सामने खड़ा होकर तरह-तरह की मुद्राएं बना कर खुद को निहार रहा था। तभी अकड़ आ गया। उसे देख कर वह बहुत आग बबूला हुआ। गुस्से में उसने एक हाथ से पेटू के बाल पकड़े और दूसरे पल दाएं हाथ से उसकी पीठ पर मुक्कों को बरसात कर दी-तक्क, धिना-धिना। बेचारे पेटू ने जैसे-तैसे अपने को छुड़ाना चाहा। तो अकड़ पेटू की कमीज पकड़ने लगा। चकमा देते हुए पेटू ने एक लंगड़ी मार दी। फटाक से अकड़ चारों खाने चित। मुंह दरवाजे से लगा सो अलगा। ऐसे में उसकी ठोड़ी से खून बहने लगा। अकड़ ने झट दरवाजे पर टंगी चिक से एक खप्पची (बांस की पतली डंडी) खींची और लगा पेटू को उधेड़ने।

उसी दिन रात को पूरे परिवार को एक विवाह समारोह में सम्मिलित होना था। लेकिन अकड़ और पेटू के झगड़े से उनके पिता इतने खिन्न हुए कि बोले- 'सुनती हो, इन बदमाशों को कहीं नहीं ले जाना। शैतान, बहुत लड़ते-झगड़ते हैं।' 'इन्हें तो घर में बंद कर देना चाहिए! ये कहीं ले जाने के लायक नहीं।' यह उनकी मां ने तड़प कर कहा था। 'एक काम करो, तुम जल्दी से तैयार हो जाओ। तब तक मैं इन शैतानों का इलाज करता हूँ।' कहते हुए वे धर-धर कुछ खोजने लगे। उन्हें एक खप्पची पड़ी दिख गई। फिर उन्होंने चिक की ओर देखा। झट मन में

विप्रम
क्या सूझा कि उन्होंने चिक से आठ-दस खप्पचियां निकाल लीं। जो धागा चिक से लटक रहा था उसे भी खींच कर तोड़ लिया। अब उन्होंने पहले अकड़ को पकड़ा। उसके दोनों



हाथों में चार खप्पचियां धागे से ऐसे बांध दीं कि उसका हाथ एकदम सीधा रहे। कोहनी से बिल्कुल भी मुड़ने न पाए। ऐसे ही पेटू के हाथों में खप्पचियां बांध दीं। इस बीच दोनों बहुत रोए। हाथ-पैर पटकते रहे, पर उनके पिता तनिक भी न पसीजे, न उन्हें दया आई। रात के आठ बजे रहे थे। पेटू रोते-रोते सो गया था। उधर दूसरे कमरे में अकड़ टीवी देखते-देखते ऊंघ रहा था। पर दर्द के कारण उस नौद नहीं आ रही थी। तभी उसकी ठोड़ी में खुजली होने लगी। चोटवाले स्थान पर वह अपना हाथ लगा नहीं सकता था। सो, उसने अपना कंधा कुछ उचका कर ठोड़ी सहलानी चाही। ऐसे में उसकी पट्टी हिल गई। अब क्या करे? वह सोचने लगा। तभी वह दूसरे कमरे में गया और अपने हाथ से पेटू को हिलाते हुए बोला- 'प्रमोद! ओ प्रमोद! उठ तो जरा। देख, मेरी पट्टी खुल गई है।' हड़बड़ा कर पेटू उठ बैठा। कुछ देर अकड़ को देखता रह गया। फिर शर्माते हुए पूछ- 'भाई, बहुत दर्द हो रहा है। जरा नीचे तो झुक। थोड़ा पीछे बैठा। तभी तो मेरा हाथ पहुंचेगा।'

अकड़ की पट्टी ठीक तरह से बांध कर पेटू किचन में चला गया। वहां फ्रिज में मिठाई का डिब्बा दिखा। डिब्बे के बगल में सेब और केले रखे थे, जिन्हें देख कर पेटू के मुंह में पानी आ गया। भूख लगने लगी। पर समस्या यह थी कि यह सब वह खाए तो खाए कैसे? खैर, उसने जैसे-तैसे एक सेब उठा लिया। पर उसे खाने न सका। सेब हाथ से फिसल कर नीचे लुढ़क गया। और दरवाजे पर जा लगा। खट से एक आवाज हुई। आवाज सुन तुरंत अकड़ आ पहुंचा। उसने पहले सेब को देखा फिर पेटू को। फिर फर्श से सेब उठा कर पेटू को देने लगा। तभी उसे कुछ ध्यान आया, सो बोला- 'पागल, हाथ में सेब लेगा तो खाएगा कैसे? ले, मेरे हाथ से खा।'

पेटू ने सेब को दांतों से काटा और खाने लगा। खाते-खाते उसका मुंह थोड़ी देर के लिए रुका। अपनी आंखें फैलाते हुए- 'भाई, एक मिनट' कह कर वह फ्रिज की ओर लपका। फ्रिज से उसने एक और सेब निकाल कर अकड़ की ओर किया और प्यार से बोला- 'भाई, तुम भी खाओ न!' अब दोनों खा रहे थे। पहले सेब खाए। उसके बाद केलों का नंबर लगाया। फिर मिठाई पर हाथ फेरा। जब पेट भर गया, तब दोनों ने एक-दूसरे को पानी पिलाया। फिर कुछ उछलते हुए अकड़ बोला- 'प्रमोद! हम यों ही बुढ़ू बन रहे थे। रुक, देख। मैं तेरे हाथ खोल सकता हूँ। रुक, सीधे हाथ रख।'

'अरे हां, भाई! यह तो हमने जाना ही नहीं। तुम मेरे हाथ खोल दो। मैं तुम्हारे हाथ खोलता हूँ। भाई, आज मुझे पता चला कि मेल-मिलाप से कितने फायदे हैं। मिल कर रहने से बड़ी से बड़ी समस्या हल की जा सकती है। भाई, मुझे माफ कर देना। नाहक ही मैं तुमसे लड़ता रहा।'

'अच्छ, अच्छ, अब जरा चुपचाप खड़ा रह। वैसे देखा जाए तो कुछ गलती मेरी भी थी, प्रमोद। खैर।' कहते हुए अकड़ ने पेटू के हाथ खोल दिए थे। बाद में पेटू ने भी उसके हाथ खोल दिए। अब वे पूरे आजाद थे। उछल-कूद कर सकते थे। लेकिन दोनों ने ऐसा कुछ नहीं किया। बल्कि अपना-अपना होमवर्क करना उचित समझा। सचमुच दोनों पढ़ने बैठ गए थे। रात के ग्यारह बजे अकड़-पेटू के माता-पिता लौट कर आए। पर का दरवाजा खोल कर जैसे ही भीतर कमरे में वे आए तो उन्हें यह देख कर बड़ा आश्चर्य हुआ कि अकड़ और पेटू पलंग पर मस्त पड़े थे। दोनों के हाथ एक-दूसरे की छाती पर रखे हुए थे और उनकी पुस्तक-कॉपियां दूसरी तरफ बिखरी पड़ी थीं। तो धागा-खप्पचियां पलंग के नीचे थे। साथ ही केलों के छिलके थे। यह दृश्य देख कर उनके पिता मुस्कुरा दिए। मुस्कुराते हुए ही बोले- 'देखा, भाग्यवान! बंधे हाथों का कमाल। कैसे खा-पीकर पड़े हैं दोनों। मानो कहीं झगड़े ही न हो।'

कविता • **सुनील भट्ट**

दादाजी के खेत में

दादा जी के खेत में, लंबी सी इक बेल लंबी सी इक बेल पतली सी इक बेल पतली-लंबी बेल, छत तक पहुंची बेल छत तक पहुंची बेल, पहुंच के फैली बेल।

बेल पे लटके कटू, छत पर फैले कटू छत पर फैले कटू, कितने सारे कटू दर्जन-भर ये कटू, पीले रंग के कटू पीले रंग के कटू, गोल-मटोल से कटू।

गोल-मटोल से कटू देख, आई गिलहरी छोटी आई गिलहरी छोटी, कटू खाने बैठी दस दिनों तक कटू खाए, खाकर हो गई मोटी खाकर हो गई मोटी, अब तक थी जो छोटी अब तक थी जो छोटी, हुई गिलहरी मोटी।

शब्द-भेद

कुछ शब्द एक जैसे लगते हैं। इस तरह उन्हें लिखने में अक्सर गड़बड़ी हो जाती है। इससे बचने के लिए आइए उनके अर्थ जानते हुए उनका अंतर समझते हैं।

बिखरना / बिफरना

जब कोई चीज तितर-बितर हो जाती है, तो उसे **बिखरना** कहते हैं। बिखरना यानी छितरा जाना। जबकि **बिफरना** का अर्थ होता है नाराज होना, बगावत कर देना, बागी हो जाना, गुस्से में आना।

विकल / विफल

जिसके मन में शांति न हो, व्याकुल, बेचैन, अश्रीर व्यक्ति को **विकल** कहते हैं। टूट-फूट, खंडित, अपूर्ण अधूरा के लिए भी विकल शब्द का प्रयोग होता है। जबकि **विफल** का अर्थ है सफल न होना। सफल का विलोम शब्द है विफल।

दुनिया उल्टी-पुल्टी

नटखट कलरिंग केट

आपनी पसंद के रंगों से किल्ली को मूक बनाओ

वैया है आपका जवाब ?

| | | | |
|---|-------------|---|---------|
| अ | पालियामेंट | ब | इनोसेंट |
| स | ग्रुप स्टिक | द | चार्लर |

है तुम्हें मालूम ?

सन् 1754 में बेन्गामिन फ्रेंकलिन ने पर्यटन की सहायता से यह सिद्ध किया था कि बिजली पिरते समय विद्युत आवेश नीचे आता है।