

SHIRIRAM City
MONEY WHEN YOU NEED IT MOST

SPEEDY GOLD LOAN

మీ బంగారు ఆభరణాలపై తక్షణమే రుణం

నలకు వడ్డీ కేవలం 9%
పైనలం హైద్రాబాద్

044-30915112
SCIP GOLD IN 5MIN
MISSED CALL 044-30123478

పురపోరుకు ప్రచార వ్యయం ఖరారు

జీహెచ్ఎంసీలో వార్డుకు 5 లక్షల వరకు అనుమతి కార్పొరేషన్లలో 1.5 లక్షలు, మున్సిపాలిటీల్లో లక్ష ఆదేశాలు జారీచేసిన రాష్ట్ర ఎన్నికల సంఘం

విద్యుత్ వాహనాలకు ఊతం

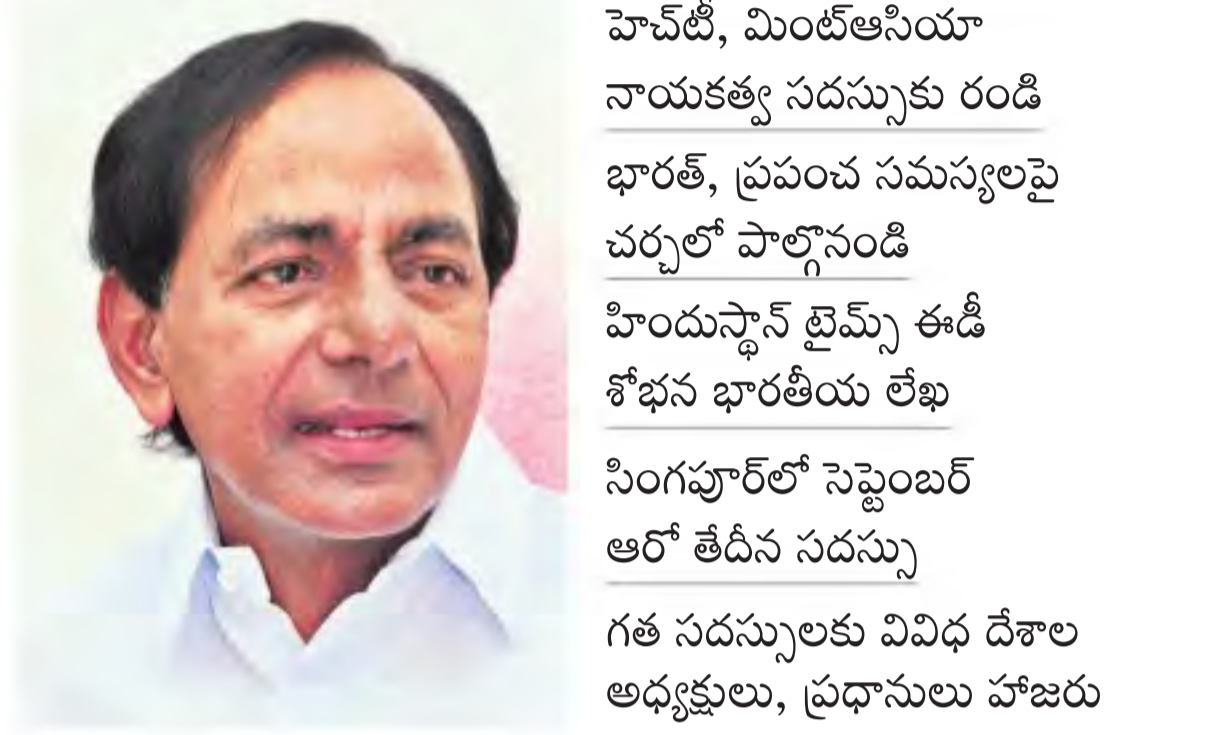
తగ్గిన జీఎస్టీ గతంలో 12% ఇప్పుడు 5%

- చార్జింగ్ స్టేషన్లపై 18 శాతం నుంచి 5 శాతానికి తగ్గింపు
- కొత్త రేట్లు వచ్చే నెల 1 నుంచి అమలు
- జీఎస్టీ మండలి నిర్ణయాన్ని స్వాగతించిన పరిశ్రమ వర్గాలు

సిల్వర్ పంచ్

నిఖిత్, మన్సూమ్మద్దీన్కు రజత పతకాలు పోరాడి ఓడిన రాష్ట్ర యువ బాక్సర్లు థాయ్‌లాండ్ బాక్సింగ్ టోర్నీ

వివరాలు ఆటలో



హెచ్ఐ, మింట్ఆసియా నాయకత్వ సదస్సుకు రండి భారత్, ప్రపంచ సమస్యలపై చర్చలో పాల్గొనండి హిందుస్థాన్ టైమ్స్ ఈడీ శోభన భారతీయ లేఖ సింగపూర్లో సెప్టెంబర్ ఆరో తేదీన సదస్సు గత సదస్సులకు వివిధ దేశాల అధ్యక్షులు, ప్రధానులు హాజరు

బాహుబలి రెడీ

ఆగస్టులో వెటరన్లకు సర్వం సిద్ధం

- రామడుగులో భారీ మోటర్ డ్రైవర్ల సకస్
- పర్యవేక్షించిన విద్యుత్ సీఎండ్లీ ప్రభాకర్ రావు
- కాళేశ్వరంలో కీలక ఘట్టానికి పూర్తయిన కసరత్తు

గోలివాడను ముద్దాడిన ప్రాణహిత జలాలు

హెడ్ రెగ్యులేటరీ గేట్లను తాకిన గంగమ్మ • ఫోర్జేలోకి వదిలి పంపులకు పీరిక్ల నేడు 1వ మోటర్ వెటరన్ ప్రక్రియ ప్రారంభం • రేపట్టుంచి ఎల్లంపల్లికి ఎత్తిపోత నెరవేరనున్న ప్యాకేజీ 1 లక్షల • కన్నెపల్లిలో నేడు ఏడో మోటర్ వెటరన్ మేడిగడ్డ దగ్గర తగ్గుతున్న నీటిమట్టం



అన్నారం పంపహాస్ డెలివరీ చానల్ గుండా నుండ్ల బరాజ్లోకి చేరుతున్న నీరు.

సీఎం కేసీఆర్ కు విశిష్ట ఆహ్వానం

హైదరాబాద్, నమస్తే తెలంగాణ:

హిందుస్థాన్ టైమ్స్ (హెచ్ఐ) - మింట్ ఆసియా నాయకత్వ సదస్సు రెండో ఎడిషన్లో పాల్గొనాలని సీఎం కేసీఆర్ ను హిందుస్థాన్ టైమ్స్ మీడియా లిమిటెడ్ చైర్మన్, ఎడిటోరియల్ డైరెక్టర్ శోభన భారతీయ ఆహ్వానించారు. ఈ మేరకు శనివారం సీఎం కేసీఆర్ కు ఆహ్వాన లేఖ పంపారు. సింగపూర్లో సెప్టెంబర్ 6న హిందుస్థాన్ టైమ్స్ ఆధ్వర్యంలో నిర్వహించే సదస్సులో విశిష్టవక్తగా పాల్గొనాలని లేఖలో ఆమె కోరారు. భారత్, ఇరుగు పొరుగుదేశాలు, ప్రపంచం ఎదుర్కొంటున్న సమస్యలపై విస్తృతంగా చర్చించేందుకు హెచ్ఐ మింట్లో భాగంగా 2008లో హెచ్ఐ లీడర్షిప్ సమ్మిట్ ఇండియన్

వాషింగ్టన్ ప్రారంభించినట్లు లేఖలో పేర్కొన్నారు. ఇప్పటివరకు జరిగిన 16 సదస్సులు పూర్తిస్థాయిలో విజయవంతమయ్యాయని, ఆయా సదస్సులకు అప్పటి భారత రాష్ట్రపతి ప్రణబ్ ముఖర్జీ, ఆమెరికా అధ్యక్షులు జార్జి బుష్, బరాక్ ఒబామా, బ్రిటన్ ప్రధానమంత్రిలు డేవిడ్ కెమెరాన్, గార్డన్ బ్రౌన్, బొఫ్టా మతగురువు ధర్మలాచూ, భారత ప్రధాని నరేంద్ర మోదీ వక్తలుగా హాజరైనట్లు తెలిపారు. ఈ ఏడాది నిర్వహించే సదస్సులో ఆసియా-డెస్కాల్లోని నాయకులందరినీ ఒక్కతాటిపైకి తెచ్చి సింగపూర్ చార్జర్స్ పై చర్చించి ఒక రోడ్ మ్యాప్ రూపొందించే ప్రయత్నం చేస్తున్నట్లు తెలిపారు. 'ఆసియా ఇన్ ది న్యూ గ్లోబల్ కాంటెక్స్ట్' అనే ఇతివృత్తంతో సదస్సు నిర్వహిస్తున్నట్లు లేఖలో పేర్కొన్నారు.

హైదరాబాద్ / మంధని / కాళేశ్వరం / మహాదేవపూర్ / జయశంకర్ భూపాలే పల్లి, నమస్తే తెలంగాణ:

ప్రాణహిత జలాలు కాళేశ్వరం ప్రాజెక్టులో ఎదురెక్కి పరపళ్ళు తొక్కుతూ.. అన్నారం పంపహాస్ ద్వారా సుందెల్ల బరాజ్ ను నింపి.. సుందెల్ల పంపుశాసకు చేరుకున్నాయి. దిగువన కన్నెపల్లి, కాసిపేటలోని అన్నారం పంపహాస్ లో మోటర్ల నిరంతరం నడుస్తుండటంతో కాళేశ్వరం జలాలు పంలోని సుందెల్ల పంపహాస్ హెడ్ రెగ్యులేటరీ గేట్లను తాకాయి. దీంతో అప్రమత్తమైన అధికారులు పంపహాస్ ఫోర్జేలోకి నీటిని వదిలి పంపులకు పీరిక్ల మొదలుపెట్టారు. ఆదివారం ఒకటవ మోటర్ కు వెటరన్ ప్రక్రియ ప్రారంభించి, సోమవారం ఎల్లంపల్లిలోకి జలాలు ఎత్తి పోసేందుకు కాళేశ్వరం ఈఎస్సీ వెకటిశ్వర్లు

ఆధ్వర్యంలో సన్నద్ధమవుతున్నారు. మరోవైపు యావత్ ప్రపంచదృష్టిని ఆకర్షిస్తున్న కాళేశ్వరం ప్రాజెక్టులోని కీలక ఘట్టమైన బాహుబలి మోటర్ ప్రారంభానికి కసరత్తు పూర్తయింది. ఆసియాఖండంలోనే ఇప్పటివరకు ఉపయోగించని విధంగా రామడుగులో ఏర్పాటుచేసిన 139 మోటర్లు మోటర్లు.. నీటిని ఎత్తిపోసేందుకు అన్నివిధాలా సిద్ధమయ్యాయి. ఈ నేపథ్యంలో సీఎం కేసీఆర్ ఆదేశాలతో 'ట్రాన్స్ కో, జెనెకో సీఎండ్లీ దేవులపల్లి ప్రభాకర్ రావు, సాగునీటి (ఎత్తిపోతల) సలహాదారు వెంకటరెడ్డి హాహుబలిలోని శనివారం రామడుగు వెళ్ళారు. అక్కడ విజయవంతంగా నిర్వహించిన బాహుబలి మోటర్ డ్రైవర్లను పర్యవేక్షించారు సోమవారం నుంచే ఎల్లంపల్లిలోకి ఎత్తిపోతల ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్ నేర్పిన నడకతో తన దిశను మార్చుకొని మేడిగడ్డ నుంచి

➤ మిగతా 3వ పేజీలో

బరాజ్ లో నీటిని నింపి

మేడిగడ్డ: 4.7 టీఎంసీలు
అన్నారం: 7.87 టీఎంసీలు
సుందెల్ల: 3.6 టీఎంసీలు

జర్నలిస్టులతో 'జల' భోజనాలు

కాళేశ్వరం నంద్యాలకు మీడియా ప్రతినిధులు: సీఎం కేసీఆర్ నిర్ణయం

వెటరన్లకు సిద్ధమైన రామడుగులోని 139 మోటర్లు బాహుబలి మోటర్



ధాన సమీపంలోని బద్దాపూర్ వద్ద వర్షపు నీటిలో చిక్కుకుపోయిన మహాల్కష్టి ఎక్స్ ప్రెస్ నుంచి ప్రయాణికులను రక్షిస్తున్న సహాయ సిబ్బంది

నడిసంద్రంలో రైలు

ధానలో వరదనీటిలో చిక్కుకున్న మహాల్కష్టి ఎక్స్ ప్రెస్ ఇరువైపులా ఆరడుగుల మేర వరదనీరు రైలులో 1,050 మంది ప్రయాణికులు తిండి, నీరు లేక 17 గంటలు నరకయాతన చివరకు రక్షించిన సహాయ సిబ్బంది మహారాష్ట్రను ముంచెత్తిన భారీ వర్షాలు

పొంగిన వాగులు, వంకలు

చెరువులు, కుంటల్లోకి చేరుతున్న నీరు రాష్ట్రంలో ఓ మోస్తరు వానలు.. పలుచోట్ల బొగ్గు ఉత్పత్తికి అంతరాయం వచ్చే మూడ్రోజులు వర్షాలు.. 31న మరో అల్పవీడనం



చిక్కెన్ ధరలు (వెనకాట్)

ఫారం ధర	85.00	లబ్బెర్ల లైవ్	107.00
త్రెస్డ్	155.00	స్కెన్ లైవ్	177.00

గుడ్ల ధరలు (పండుకు)

హైదరాబాద్	305.00	రంగారెడ్డి	305.00
మెదక్	305.00	కరీంనగర్	308.00
వరంగల్	308.00	చిల్లర ధర	3.65

శనివారం సాయంత్రం నిజామాబాద్ నగరంలో కురుస్తున్న వర్షం

రెవెన్యూ అవినీతిపై బదిలీ ఆస్తుం

- 183 మంది వీఆర్ డిఎలకు మూకుమ్మడి స్థాన చలనం
- సూర్యాపేట కలెక్టర్ అమయకుమార్ సంచలనం
- వెంటనే కొత్తస్థానాల్లో రిపోర్టు చేయాలని ఆదేశాలు
- ఇప్పటికే 14 మంది వీఆర్ డిఎలపై సస్పెన్షన్ వేటు

సూర్యాపేట, నమస్తే తెలంగాణ:

సూర్యాపేట జిల్లాలో ఒకరోజు 183 మంది వీఆర్ డిఎలను మూకుమ్మడిగా బదిలీ చేస్తూ కలెక్టర్ అమయకుమార్ శనివారం ఉత్తర్వులు జారీచేశారు. సుదీర్ఘకాలం ఒకేచోట పనిచేయడంతో పాటు భూరికార్డుల ప్రక్షాళనలో అలసత్వం, భారీ అవినీతి ఆరోపణల కారణాలతో వారిని బదిలీచేశారు. బదిలీ అయిన వీఆర్ డిఎల వెంటనే నూతన స్థానాల్లో రిపోర్టు చేసి విధులు నిర్వహించాలని ఆదేశాల్లో పేర్కొన్నారు. అవినీతి కారణాలతోనే గత రెండు నెలల్లో 14 మంది వీఆర్ డిఎలను కలెక్టర్ సస్పెండ్ చేశారు. అలసత్వం ప్రదర్శించిన ఇద్దరు తానిల్వార్లపై మేలుచేశారు. మరో 15 మంది తానిల్వార్లకు పోకాజ్ నోటీసులు జారీచేశారు. అయినప్పటికీ వీఆర్ డిఎలపై వివరీతమైన అవినీతి ఆరోపణలు వస్తుండటంతో జిల్లాలో పనిచేస్తున్న 210 మంది వీఆర్ డిఎలలో 183 మందిని ఒక్క సంతకంతో బదిలీచేశారు. కలెక్టర్ నిర్ణయం రెవెన్యూతోపాటు ఇతరశాఖల్లో పనిచేస్తున్న ఉద్యోగుల్లో కలవరం కలిగించింది. జిల్లాలోని 23 మండలాల్లోనూ బదిలీలు జరిగాయి. బదిలీ అయిన వీఆర్ డిఎల వివరాలు మండలాల వారీగా ఇలా ఉన్నాయి. ఆనంతగిరిలో - 8, అత్తుకూర్(ఎస్) - 9,

➤ మిగతా 11వ పేజీలో

సంఘం సృష్టల్

మన అవసరం.. జలచైతన్యం

- ఊరికి చెరువే ఊపిరి
- పట్టణానికి ఇంకొకడుగంటే ప్రాణం
- వాటితోనే భూగర్భజలాల రీచార్జ్
- ఆదర్శనీయంగా తుర్కీమెనిస్టాన్

ఒక్కోనీటివృక్షం విలువెంత? లీటరు వాటర్ను డిలీ పందూపాయలు పెట్టి కొనుక్కోవాలన్న దుస్థితి ఎదుర్కొన్న చెన్నైవాసులు చెప్తారు! లేదంటే.. నీళ్లకొం మైక్రోకాస్ట్ దూరం నడిచే అతూర్ర వాసులు చెప్తారు. వారికి ఎందుకంత దుస్థితి? చెన్నైపట్టణం లోని ప్రధాన జలాశయాల్లో నీటినిల్వ ఒక్కశాతానికి పడిపోయింది! దాదాపు 33% భూమి కాంక్రీట్ మయం అయిపోయింది! కురిసేవాన ఇంత చోటు లేదు! వీటితోడూ లోటు వర్షపాతం! ఫలితం.. కనీవినీ ఎరుగని నీటిఎద్దడి! నీటి సంరక్షణ విషయంలో ప్రజలు ఇప్పటికైనా చైతన్యం వంతులుకాకపోతే.. చెన్నై మాత్రమేకాదు.. సమీప భవిష్యత్తులో మరెన్నో నగరాలు, పట్టణాలు ఈ దుస్థితిని ఎదుర్కొనబోతూన్నాయి! మరి పరిష్కారం లేదా? ఉన్నది. అది కొత్తదేమీ కాదు. కాకపోతే నిర్లక్ష్యంగా వదిలేస్తున్నది. అవే ఇంకొకడు గుంతులు.. చెరువులు!

12

పాలం ఉన్నా లేనట్టే..

ధర్మగంట

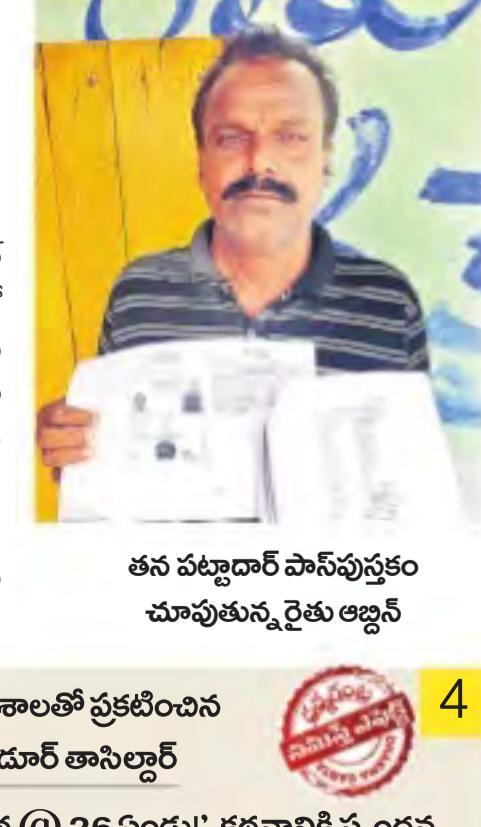
రెవెన్యూ అధికారులు సర్వే చేయరు.. హద్దులు చూపరు ఎన్ని అర్జీలు పెట్టుకొన్నా పట్టించుకోరు

నాగర్ కర్నూల్ జిల్లా వెల్లండ్ రైతు అర్జీని అవేదన

తన పేరిట భూమి ఉన్నది. కానీ ఎక్కడుండో తెలియదు. సర్వే సంబంధం ఉన్నది. పట్టణం ఉన్నది. కానీ మోఖా మీద పొలం లేదు. కాకాల్లో ఉన్న సర్వే సంబంధం మీద పోతే.. అక్కడ అప్పటికే వేరొకళ్ళు నాగుంటే సుకొంటున్నారు. ఈ భూమి తమదేనంటున్నారు. రెవెన్యూ అధికారుల దగ్గరకు వెళ్లి అయ్యే నా భూమి నాకు చూపించడం మొరపెట్టుకొంటే.. పట్టణంకానీవార లేదు. సర్వే చేయాలని కోరితే చేయరు. చేసినా రిపోర్టు ఇవ్వరు. హద్దులు చూపించరు. భూమి జాడ తెలియక.. వెతికిపెట్టేవారు లేక నాగర్ కర్నూల్ జిల్లా వెల్లండ్ గ్రామానికి చెందిన ఎండ్లె అర్జీ 'ధర్మగంట'ను అశ్రయించారు.

బాధితులకు పాస్ పుస్తకాలు ఇస్తాం

అర్జీతో ఆదేశాలతో ప్రకటించిన మోటోకొండూర్ తానిల్వార్ 'పాదా వ్యథ @ 26 ఏండ్లు! కథనానికి స్పందన



తన పట్టణంకొండూర్ తానిల్వార్లకు చూపుతున్న రైతు అర్జీని

జిందగీ

ఆదివారం 28 జూలై 2019 WWW.NTNEWS.COM /nt.zindagi

ఆ మాట ఎవరూ చెప్పలేదు

రిలేట్ లైఫ్ లోనే కాదు రియల్ లైఫ్ లో రష్మిక్ మందన్న అల్లరి అమ్మాయి. గలగల జలపాతంలా సాగే ఆమె మాటల ప్రవాహంలో చిలిపితనం, హుషారుతో పాటు ఆత్మవిశ్వాసం కనిపిస్తాయి. చిరు మందహాసంలో సమస్యల్ని ధైర్యంగా ఎదుర్కొనే భీమా గోచరిస్తుంది. చలాకీ తనంతోపాటు నటనపట్ల అంకితభావంతో అచిరకాలంలోనే దక్షిణాది ప్రేక్షకుల ఆరాధ్య కథానాయికగా మారిపోయింది సాగసరి. అల్లరి చేయడం తనకో వ్యసనంగా మారిపోయిందని అంటున్నది రష్మిక్. ఆమె చెప్పిన మరిన్ని సరదా సంగతులివి.



'డియర్ కామ్రేడ్' విశ్రాంతి ఎలాంటి స్వందన లభిస్తున్నది?

తోలి నుంచి ఈ సినిమా విజయంపై నేను పూర్తి విశ్వాసంతో ఉన్నాను. నా కెరీర్ లో ఇలాంటి గొప్ప సినిమా చేసే నందుకు గర్వంగా ఉంది. ఈ సినిమా రివ్యూస్ చదువుతూ హ్యాపీగా ఫీలవుతున్నాను. నేను పోషించిన లిల్లీ పాత్రతో బాగా కనెక్ట్ అయ్యామని ఎంతోమంది చెబుతున్నారు. తమ కథను తెరపై చూసుకున్న భావన కలిగిందని అంటున్నారు. మంచి మనుషులున్న గొప్ప టీమ్ తో ప్రయాణం చేసినందుకు చాలా సంతోషంగా ఉంది. ఈ సినిమా విజయం నాపై మరింత బాధ్యత పెంచినందుకుంటున్నాను.

అల్లరి తగ్గిస్తే మందిదని ఎవరూ చెప్పలేదా?

ఇప్పటివరకు ఆ మాట ఎవరూ చెప్పలేదు. ఎవరైనా ఆలా అంటారోమోనని నేనూ ఎదురు చూస్తున్నాను.

తెలుగు, తమిళం, కన్నడ భాషల్లో సినిమాలు చేస్తూ బిజీగా ఉన్నారని. సినిమాల కారణంగా వ్యక్తిగత ఆనందాలకు దూరమవుతున్నాననే ఫీలింగ్ ఉందా?

బిజీ లైఫ్ లాగుంది. విరామం లేకుండా పనిచేసే ఆవకాశం అందరికీ రాదు. షూటింగ్ లో అడుగుపెడితే ప్రపంచాన్ని పూర్తిగా మర్చిపోతా. నా పాత్ర తప్ప ఏదీ గుర్తుకొరారు. అయితే సినిమాల వల్ల కుటుంబానికి దూరంగా ఉంటున్నాననే ఫీలింగ్ మాత్రం ఉంది. నా చెల్లెలి వయసు ఇప్పుడు ఏడేళ్లు. తనకు మూడేళ్లు ఉండగా నేను సినిమాలోకి వచ్చాను. షూటింగ్ లో

సెట్ లో అల్లరి చేస్తుంటారా?

అవునుండీ. అల్లరి చేయడం వ్యసనంగా మారిపోయింది.

స్ట్రోన్ పై చలాకీ అమ్మాయిగా కనిపించే రష్మిక్ రియల్ లైఫ్ లో ఎలా ఉంటుంది?

రిలేట్ లైఫ్, రియల్ లైఫ్ లో ఒకేలా ఉంటుంది. నాలో పెద్దగా తేడాలు కనిపించవు. నిజజీవితంలో నటింపడం నాకు రాదు. ఇంట్లో ఉన్నప్పుడు సైలెంట్ గా, బుద్ధిమంతురాలిగా ఉంటాను. గడవడాలో బయట అడుగుపెట్టగానే చిన్నపిల్లలా మారిపోతాను. స్నేహితులు, చుట్టూపక్కల మనుషులు ఉంటే నాలో తెలియని ఎనర్జీ వస్తుంది. సినిమాల్లో మాదిరిగానే అందరితో కలిసిపోయి సరదాగా ఉంటాను.

షూటింగ్ లో హీరోలను ఆట పట్టిస్తుంటారా?

సినిమా చిత్రీకరణలో హుషారుగా ఉంటాను. అసహనం, చిరాకు నాలో ఎప్పుడూ కనిపించవు. సెట్ లో హీరోలతోపాటు ఇతర నటీనటుల్ని టీజ్ చేస్తుంటాను. నా అల్లరి భరించలేక ఏదో ఒకరోజు నన్ను ఎవరో ఒకరు కొడతారనే భయం ఉంది (నవ్వుతూ). నేను చేసే చిలిపి చనుల్ని అందరూ సరదాగానే తీసుకుంటారు.

బాల్యంలోనూ ఇలాగే ఆట పట్టివేచారా?

నా స్కూల్, కాలేజీ డేస్ చాలా జోర్ గా గడిచాయి. అప్పట్లో ముఖాభంగా ఉండేదాన్ని. ఇతరులతో పెద్దగా మాట్లాడేదాన్ని కాదు. అప్పుడు మిస్సుయిన అల్లరితా కా వయసులో ఇప్పుడీ చేస్తున్నాను.

టుంది. 'గీత గోవిందం' లోని 'ఏంటి, ఏంటి.., 'హట్ డ లైఫ్..', 'డియర్ కామ్రేడ్' లోని 'కడలైఫ్..' పాటలలో తనకు చాలా ఇష్టం. నాన్న గీతగోవిందం సినిమాలోని ట్రైకమ్ సాంగ్ ఎక్కువగా వింటుంటారు.

తమన అవసరం. ఆ ఆలోచన ప్రతిక్షణం నా మనసులో పెట్టుకొనే సటిస్టును.

'కిలీక్ పాల్సీ' నుంచి 'డియర్ కామ్రేడ్' వరకు సిని ప్రయాణంలో ఏం నేర్చుకున్నారు?

ఈ ప్రయాణంలో నటిగా నాలో పరిణతి వచ్చింది. యాక్టింగ్ మెరుగుచుకున్నాను. ఓ పాత్రకు తగిన

విరామం దొరికితే ఏం చేస్తారు?

షూటింగ్ లేకపోతే బోర్ కొడుతుంది. ఎవరో ఒకరు షూటింగ్ కు రమ్మని పిలువవచ్చు.. ఒక రోజు వృథా అయిపోతుందే అని బాధపడుతుంటాను. షూటింగ్ ఉంటే ఆరు గంటలకే నా దిన చర్య ప్రారంభమవుతుంది. షూటింగ్ లేని రోజు మాత్రం ఉదయం పడకొండు గంటల వరకు నిద్ర పోతాను. ఆ తర్వాత కొద్దిసేపు జిమ్ చేసి మళ్ళీ పడుకుంటాను. సవయం దొరికితే టీటీ చూస్తాను.

సినిమాల కోసం కష్టపడడం అవసరమా అని ఎప్పుడైనా అనిపిస్తుందా?

సినిమాల్లో ప్రతి రోజు కొత్త వ్యక్తులు పరిచయం అవుతారు. విభిన్నమైన పాత్రలు, సన్నివేశాల్లో నటింపే అవకాశం దొరుకుతుంది. రోజుకో కొత్త జీవితాన్ని దర్శించిన అనుభూతి కలుగుతుంది. అందుకే బోర్ అనే ఫీలింగ్ ఎప్పుడూ కలగదు.



నట్లుగా హాబీగావారు. బాబ్ దేవ్ గాల్ని ఎలా పలికించాలో, కెమెరా ముందు ఎలా ఉండాలో అర్థమైంది.

ఈమధ్య చాలా సినిమాల్ని తిరస్కరించారనే వార్తలు వినిపిస్తున్నాయి. ఓ సినిమా చేయనని చెప్పడం సులభమని అనుకుంటున్నారా?

నమ్మకంతో నమ్మ వెతుక్కుంటూ వచ్చిన వారికి సినిమా చేయనని ధైర్యంగా చెప్పడం బాధాకరమే. కథ నచ్చకపోయినా ముహూర్తం కోసం సినిమా చేస్తే నాతో పాటు దర్శకునికూ నష్టపోతారు. అలాకాకుండా నటింపనని చెప్పడం వల్ల ఎదుటి వారి డబ్బు, కాలం ఆదా అవుతాయి. వారితో పాటు నా కెరీర్ కు నష్టం జరగదు. అందుకే బాధ కలిగినా నాదగ్గరకు వచ్చే వారికి అర్థమయ్యేలా చెప్పా.

సామాజిక సమస్యలపై స్పందిస్తుంటారా?

సమాజంలో ఎన్నో సమస్యలున్నాయి. ప్రాణాల్ని కాపాడుకోవడానికి హాస్పిటల్స్ కోసం కిలోమీటర్లు ప్రయాణం చేసే పరిస్థితులున్నాయి. అలాంటి వార్తలు చదివినప్పుడు బాధ అనిపిస్తుంది. పదేండ్ల తర్వాత నీరు దొరకడనే మాటలు వింటున్నప్పుడు భయం కలుగుతుంది. వ్యవస్థలో మార్పు రావాలనే తలంపుతో సామాజిక సమస్యలపై నా వంతుగా స్పందిస్తాను.

...క నరేష్ నెల్లె

సి ఎం ప్రవీణకుమార్

ఎక్కడికైనా వెళ్లినప్పుడు మిమ్మల్ని అందరూ గుర్తుపట్టి ఆలోచనలు, ఫోటోగ్రాఫీలు కావాలని అడుగుతుంటారు. అవన్నీ చూసినప్పుడు ఏమనిపిస్తుంది?

చిత్రబృందం, షోషర్స్ లేకుండా బయటకు వెళితే నన్ను ఎవరూ గుర్తుపట్టరు. తెలుగు, తమిళం, కన్నడ భాషల్లో నటిస్తున్నాను, సినిమాల కోసం ఎంతో కష్టపడుతున్న నాకే ఎందుకు ఇలా జరుగుతుందోనని అప్పుడప్పుడు అనిపిస్తుంటుంది. ఆ సమయంలో ఎవరైనా దగ్గరకు వచ్చి మీరు రష్మిక్ మందన్న కదా అని అంటే హమ్మయ్య బక్కడైనా నన్ను గుర్తించిన సంతోషపడతాను. అయినా గుర్తింపు, పేరు కోసం ఆలోచించి నేను సినిమాలోకి రాలేదు. వాటిని పెద్దగా పట్టించుకోను.

అందరూ మిమ్మల్ని బిజీ హీరోయిన్, స్టార్ కథా నాయిక అని పిలుస్తున్నారు. అలాంటి మాటలు వింటున్నప్పుడు మీకు ఏమనిపిస్తుంది?

నన్ను, నా నటనను ఇష్టపడుతున్నారా కాబట్టి అలా ప్రేమతో పిలుస్తున్నారు. అయితే స్టార్ తన భావన నాలో మాత్రం లేదు. ప్రతి సినిమాను తొలి చిత్రం గానే చూచిస్తాను. కొత్తగా సినిమా ఇంటర్వ్యూ టైంట్లుగా సెట్ లో అడుగుపెడతాను. సినిమాలు, నటన గురించి నాకు తెలిసినంత తక్కువే. నేర్చుకోవాలి అనే ఇంకా ఎంతో ఉంది. సంబరం నాకు చేరుకోవడం సులభం కాదు. అందుకు ఎంతో కృషి.

డిటిక్టివ్ భావన పలివార్



ఆడపిల్లలకు అవకాశం ఇస్తే ఎలా ఉంటుందనడానికి ఈ సాహస నారి ఉదాహరణ. అత్యంత ధైర్య సాహసాలతో సమాజంలో జరుగుతున్న అకృత్యాలపై పోరాడుతున్న డిటిక్టివ్. తప్ప చేసిన వారికి శిక్ష వేడేలా చేస్తూ తన వంతుగా సమాజానికి మేలు చేస్తున్నది.

ఆగ్రాలోని ఓ మారుమూల గ్రామానికి చెందిన పలివార్ ప్రైవేటు డిటిక్టివ్ పనిచేస్తున్నది. ఆమె సోదరుడు ఐఎస్ ఆఫీసర్, మామయ్య సీనియర్ అధికారిగా పని చేస్తున్నారు. ఎంతో ఉన్నతమైన కుటుంబం నుంచి వచ్చిన భావనకు ఇంట్లోనే దురాచారాల బాధ తప్పలేదు. ఏదైనా సాధించి.. తనకంటూ ప్రత్యేక గుర్తింపు తెచ్చుకోవాలనే ఆలోచన ఆమెకు చిన్నప్పటి నుంచీ ఉండేది. దానిని నిజం చేసుకోవడానికి నిత్యం ప్రయత్నాలు చేసేది. ఆమె ప్రయత్నాలకు కుటుంబసభ్యులు అటంకం కలిగించేవారు. ఆడపిల్ల జీన్స్, టీ షర్ట్ వేసుకోవడాడంటూ ఆమెకు అంక్షలు విధించే వాళ్లు. కుటుంబసభ్యుల తీరు నచ్చక భావన 12 ఏండ్ల వయసులోనే ఇంట్లో నుంచి బయటకు వచ్చేసింది. డిల్లీ యూనివర్సిటీలో జర్నలిజం కోర్సు చేసి కొన్నాళ్లు ఓ దినపత్రికలో పాత్రికేయురాలిగా పని చేసింది. జర్నలిజంగా భావన ఎన్నో రహస్యాలను బట్టబయలు చేసింది. ఓ రోజు దినపత్రికలో డిటిక్టివ్ కావాలనే ప్రకటన ప్రచురితమయింది. భావన ఆ ప్రకటన చూసి ఇంటర్వ్యూ కోసం వెళ్లింది. జర్నలిజంగా పని చేసిన ఆమె అనుభవం అక్కడ బాగా పనికొచ్చింది. అప్పుడు జర్నలిజం ఉద్యోగాన్ని వదిలేసి డిటిక్టివ్ బాధ్యతలు చేపట్టింది. పలు నగరాల్లో అమ్మాయిల అక్రమ రహాణా చేసే ముఠాను పోలీసులకు పట్టింది శిక్షపడేలా చేసింది. రౌడీ ముఠలు ఆమెను ఎన్నోసార్లు చంపేస్తామని బెదిరించారు. అయినా సరే ఏమాత్రం భయపడకుండా ఎంతో ధైర్యంగా వారిని ఎదుర్కొన్నది. రహస్యాలను బట్టబయలు చేయడానికి భావన మార్చేషాల్స్ నూ తిరిగి అక్రమార్కుల దుర్మార్గాలను బహిష్కరణ చేస్తున్నది. ప్రస్తుతం సాంతగా డిటిక్టివ్ ఏజెన్సీని ఏర్పాటు చేసి, అక్రమార్కుల పాలిట యముడిలా మారింది.

వంటింటి చిట్కాలు

- అరటికాయ కట్ చేసేటప్పుడు చేతులకు జిడ్డు అంటుకోకుండా ముందుగానే చేతికి నూనె రాసుకోవాలి.
- ఊరగాయలు ఫ్రాస్టిక్ డబ్బాలో స్టోర్ చేసే ముందు డబ్బాకు కొద్దిగా కాచి చల్లారిన నూనె పూసి భద్రపర్చుకోవాలి.
- చచ్చి బటానీలు ఫ్రెష్ గా ఉండాలంటే కవర్ కు చిన్న చిన్న హోల్స్ చేసి ఫ్రిజ్ లో దాచండి.
- కొత్తమీర వేర్లు కట్ చేసి ఒక ఫ్రాస్టిక్ కవర్ భద్రపర్చుకుంటే కుళ్లిపోకుండా ఎక్కువ రోజులు తాజాగా ఉంటుంది.
- కాఫీ పొడర్ కొద్దిగా వాడిన తర్వాత ఆ ప్యాకెట్ ను ఒక ఫ్రాస్టిక్ బాక్స్ లో పెట్టుకుంటే ఎక్కువ రోజులు గడ్డ కట్టకుండా ఉంటుంది.
- ఉప్పు బెల్లూ మూతను తప్పుకొని మూసి ఉంచాలి. దేదంటే అందులోని లవణాలు పోతాయి.
- బొడ్డులకు వచ్చే ప్రదేశంలో వెల్లుబ్బి రెట్టెల్ని దంచి నీటిలో కలిపి పెట్టాలి. ముఖ్యంగా సింక్ వైదనే దగ్గర పెట్టండి.



HEART WARMING BLOCKBUSTER

MYTHRI MOVIE MAKERS

BIG BEN

Dear Kameed

VIJAY DEVERAKONDA IN

FIGHT FOR WHAT YOU LOVE

రచన & దర్శకత్వం: భరత్ కమ్మ

నటీనర్తన: ధైరవి శంకర్ మోహన్ (CVM) యష్ రంగిన్

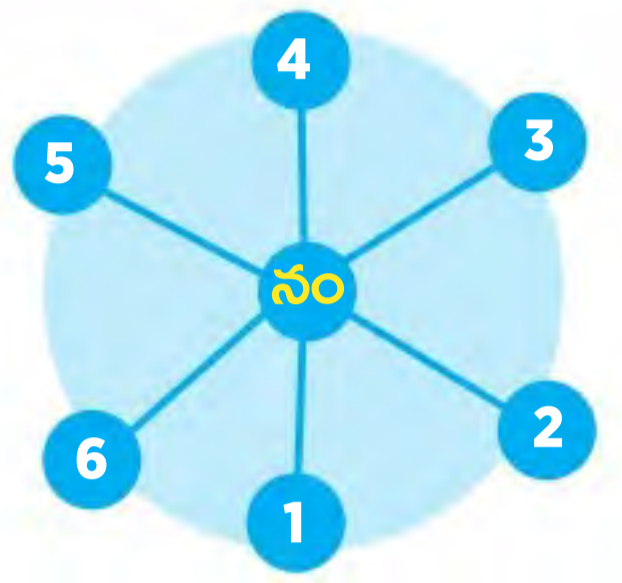
సూజీ సారంగ్, జ్యోతి బ్రహ్మకర్, శ్రీకాంత్ సారంగ్ రామాంజనేయులు కైకట్ల మురళి (0) సింట్ సినిమాస్, రాజా కృష్ణన్ యం.ఆర్. చలపాని రామారావు, చెర్ల అనిల్ ఎన్.సి, చైతన్య ప్రసాద్, రెహమాన్ కె.కె. బాలసుబ్రహ్మణ్యం కె.వి.వి. అశ్వత్ రవి వంకీ శేఖర్

U/A



పదాలు కలుపండి!

1. సిరిని ఇలా కూడా పిలుస్తారు?
2. పాన్ సు మరోలా?
3. వి (WE) తెలుగులో?
4. పర్యావరణాన్ని దీంతో పరిరక్షించవచ్చు?
5. సింగర్ గీతాచారుని భర్తని ఏమని పిలుస్తారు? (తెరగబడింది)
6. శ్రద్ధగా వినడాన్ని ఏమంటారు?



దారి కనుక్కోండి



చిక్కా ప్రశ్న

ఒక పిల్లికి జీవితం మీద విరక్తి కలిగి ఆత్మహత్య చేసుకోబోతూ చివరిగా దేవుణ్ణి ప్రార్థించింది. ఏమని?

జవాబులు
98 : శ్రాణ
D'S 'B' 'E' 'A' 'B' 'A' 'C' : శ్రాణశ్రాణశ్రాణ
(శ్రాణశ్రాణశ్రాణ శ్రాణ శ్రాణశ్రాణ
అదండోంది అదండ శ్రాణ శ్రాణ : శ్రాణశ్రాణ
శ్రాణ '9 శ్రాణ '9 శ్రాణ '9 శ్రాణ '9 శ్రాణ '9 : శ్రాణశ్రాణ శ్రాణ
ంశ్రాణ '9 శ్రాణ '9 శ్రాణ '9 శ్రాణ '9 శ్రాణ '9 : శ్రాణశ్రాణ శ్రాణ

అల్లరి

నమస్తే తెలంగాణ

[కరీంనగర్]

ఆదివారం 28 జూలై 2019



వయసు చిన్నదే.. ఆశయం పెద్దది

చిన్నవయసులో ఆటలు అందరూ ఆడుతుంటారు. పెరిగేకొద్దీ వాటిమీద ఆసక్తి, పట్టు పెరుగుతుంది. పెద్ద పోటీల్లో పాల్గొనాలని, విజయం సాధించాలని అనుకుంటారు. కానీ ఒక్కోసారి అమ్మాయిలకు ఇది సాధ్యం కాకపోవచ్చు. ముఖ్యంగా టీనేజ్ అమ్మాయిలు స్పోర్ట్స్ లో రాణించాలంటే కష్టమనే చెప్పాలి. ఈ పరిస్థితులు ఇండియాలో ఎక్కువగా కనిపిస్తాయంటున్నది 17 ఏండ్ల నందితా ఆనంద్. తనకు ఇష్టమైన స్పోర్ట్స్ కు దూరమైన పరిస్థితులను, తోటి మహిళా అథ్లెట్ల అవేదనను షార్ట్ ఫిలిమ్ ద్వారా ప్రపంచానికి తెలియజేసేందుకు కృషి చేసింది ఈ యువతి.

పాఠశాలలో చదువుకునేటప్పుడు ఆమెకు ఆటలంటే ఇష్టం. కాలేజీలోకి అడుగుపెట్టాకా స్టేట్ అథ్లెట్ గా పేరు తెచ్చుకుంది. కానీ 17 ఏండ్ల నిండేసరికి అడ్డంకులు ఎదురయ్యాయి. చదువు, అమ్మానాన్న, అందని ప్రోత్సాహం.. ఇలా కారణాలేవైనా ఆమెను ఇష్టమైన క్రీడలకు దూరం అవ్వాలని పట్టించింది. అసలు ఎందుకు ఇలా జరుగుతున్నది? తనలాంటి అమ్మాయిలు ఎందుకు క్రీడారంగాల్లో ఉండలేకపోతున్నారని ఆలోచించుకుంది.. ఆ విషయాలనే షార్ట్ ఫిలిమ్ గా తీసింది. వారంలోకొకటి కంటే యాభ్యాసంలో రిలీజ్ చేసి అందరినీ ఆలోచింపజేస్తున్నది. ఆమె తీసిన షార్ట్ ఫిలిమ్ 9.85 నిమిషాలే.. కానీ 17 ఏండ్ల వయసులో ఎదురొస్తున్న పుటలను, వెంటాడిన అనుభవాలను అమెలాంటి క్రీడాకారుల పరిస్థితిని బయటకు తెలియజేయాలనుకున్నది. ఆ ఆలోచన రాగానే ఫిలిమ్ మేకింగ్ లో అనుభవం ఉన్న ఆమె షెన్ ప్రొడక్షన్స్ విషయం చెప్పింది. ప్రొడక్షన్స్ కు ఆమె షార్ట్ ఫిలిమ్ కథనంతో నందితా ఆలోచనను మెచ్చుకుంది. ఇలా షార్ట్ ఫిలిమ్ మొదలు పెట్టారు. కెమెరాలు అద్దె తీసింది. ఎలా తీయాలి, ఎవరిని సినిమాలో చూపించాలని నందిత అనుకుంది. వెంటనే మిగతా ప్రొడ్యూసర్ మాట్లాడి వారి సాయం తీసుకుంది.

షార్ట్ ఫిలిమ్ తీస్తానని అనుకోలేదు

మన దేశంలో మహిళా అథ్లెట్లు ఎదురొచ్చినప్పుడు పరిస్థితులు తెలుసుకుంటే బాధగా అనిపించింది. స్వయంగా నేను కూడా అనుభవించాను. ఈ కారణాలే నన్ను ఈ షార్ట్ ఫిలిమ్ తీసేలా చేశాయి. నేను ఇలా ఒక షార్ట్ ఫిలిమ్ తీస్తానని అప్పుడూ ఆనుకోలేదు. పరిస్థితులే నాతో తీయించాయి. మన దేశంలో మహిళా అథ్లెట్ల పరిస్థితిని చిత్రీకరించాను. దీని కోసం నేను ఎక్కువ కష్టపడలేదు. కానీ నాకు చాలా సంతోషాన్ని ఇస్తున్నది.

రోజుల్లో క్రీడా రంగాల్లో మహిళల పాత్ర వారికి ప్రోత్సాహం మొదలవ్వాలని వాటి కోసం తనవంతు ప్రయత్నాలు చేస్తానని అంటున్నది నందిత. ఈమె తీసిన షార్ట్ ఫిలిమ్ ను ఇక్కడ చూడండి <https://bit.ly/2Mfdjfo>

కుటుంబ ప్రోత్సాహం

నందిత ముంబైలోని ఓ కాలేజీలో డిప్లొమా చేస్తున్నది. పాఠశాలలో ఉన్నప్పుడు చురుగుల పోటీల్లో పాల్గొనేది. రాష్ట్ర స్థాయిలో నిర్వహించే వంద, రెండుంటేల మీటర్ల పోటీల్లో ప్రతిభ కనబరిచేది. కానీ 17 ఏండ్ల వయసులోకి పరిస్థితులు మారిపోయాయి. వివిధ కారణాల వల్ల ఆమె స్పోర్ట్స్ కు దూరమైనట్టు చెప్పుచుంది. కానీ ఆమె ఆవేదన అక్కడితో ఆగలేదు. అది ఆమె ఒకదాని పరిస్థితి కాదని ఎందరో మహిళలు, టీనేజ్ అమ్మాయిల పరిస్థితి అని తెలుసుకుంది. అందుకే ఈ షార్ట్ ఫిలిమ్ ను రూపొందించింది. నందిత కుటుంబం అర్జెన్టీనా ప్రోత్సాహించే నేపథ్యం కలిగి ఉంది. అందుకే ఈ షార్ట్ ఫిలిమ్ తీయడానికి వారి నుంచి ఎలాంటి అభ్యంతరం రాలేదు. వెంటనే ఆమె పనులు ప్రారంభించింది.



నందిత చెప్పగలిగింది. క్రీడాకారిణిగా ఉన్న కొంతమందితో వారి అనుభవాలను కెమెరా ముందుకు తెచ్చింది. వారికి శిక్షణ, ప్రోత్సాహం విషయాల్లో ఎవరి సాయం ఉంటుంది? పురుషులకు, మహిళలకు క్రీడా రంగాల్లో ఎంతటి తేడా ఉంటుందో వివరించింది. ఎలాంటి హడావుడి లేకుండా నందిత ప్రయత్నం, మహిళా అథ్లెట్ల అవేదన ఈ షార్ట్ ఫిలిమ్ లో కనబడుతుంది. రానున్న

తిరుగులేని స్టార్!

పెద్ద కళ్ళు, అందమైన ముఖంతో అందరినీ ఆకట్టుకున్నది. మలయాళం డైలాగులు చెబుతూ అందరినీ మంత్రముగ్ధుల్ని చేసిన తొమ్మిదేండ్ల ఆరుని కురుష్. కొన్ని రోజుల నుంచి ప్రేక్షకులకు దూరంగా ఉంది. దానికి కారణం ఓ విషయం.



సోషల్ మీడియా ప్రభావం ప్రజలపై ఎక్కువగా ఉంటుంది. దీంతో కొందరు స్టార్ పేరు సంపాదించుకుంటున్నారు. ఈ కోవకు చెందిందే టీకా స్టార్ ఆరుని కురుష్. ఆమె అందమైన అమ్మాయి కాదు మంచి మాటకారి కూడా. మాటలు చెబుతుంటే అక్కడి నుంచి కదలాలని పించు. అందుకే కాబోలు టీకా స్టార్ 14 వూల యుద్ధ పాత్రను సంపాదించుకున్నది. ఇంత చిన్నవయసులోనే స్టార్ గా మారిన ఆరుని చావుని కూడా పెద్దదానిలా స్వీకరించింది. రోజూ తన వీడియోలతో అభిమానులను అలరిస్తున్న ఆరుని కొన్ని రోజులుగా టీకా స్టార్ దూరంగా ఉన్నది. దీనికి కారణం అరునికి బ్లైస్ సమస్య అని తెలిసింది. ట్రైమెండ్ మేలోని ఎస్.ఐ.టి హాస్పిటల్ లో ట్రైమెంట్ తీసుకుంటూ మరణించిందంటూ సోషల్ మీడియాలో వైరల్ గా మారింది. నాలుగో తరగతిలోనే స్టార్ డిప్లొమా పేరు తెచ్చుకున్న ఆమె అభిమానులు వార్తను జ్యోతిమకొలేకపోయారు. 'నన్ను ప్రోత్సహించిన నా అభిమానులకు కృతజ్ఞతలు' అని షార్ట్ చేసి అందరినీ కంటక్టు పెట్టింది ఆరుని.

వినోద్ మామిదాల

నిపుణ విద్య ఉద్యోగ సమాచారం

ఎన్ఎల్సీ ఇండియాలో

తమిళనాడులోని నవరత్న హోదా కలిగిన ఎన్ఎల్సీ ఇండియా లిమిటెడ్ ఖాళీగా ఉన్న టెక్నిషియన్ అప్రెంటిస్ ట్రియినింగ్ కోసం నోటిఫికేషన్ విడుదల చేసింది.

జవాబులు

- పోస్టు: టెక్నిషియన్ అప్రెంటిస్ ట్రియినింగ్
- మొత్తం ఖాళీల సంఖ్య: 100
- విభాగాలవారీగా: ఫిట్నెస్-20, ఎలక్ట్రిషియన్-20, వెల్డర్-20, ఎంఎల్టీ పాదాలజీ-15, ఎంఎల్టీ రేడియాలజీ-10, టెక్నిషియన్ అప్రెంటిస్ (ఫార్మసీస్)-15
- అర్హతలు: పదో తరగతి, ఇంటర్ (ఫిజిక్స్, కెమిస్ట్రీ, బయాలజీ), డిప్లొమా (ఫార్మసీ) లో ఉత్తీర్ణత.
- స్థాయిపండ్: ఫార్మసీస్టుకు రూ. 12,524/- మిగతా ట్రైదులకు రూ. 8766-10,019/- (కన్వాలిడేటెడ్) చెల్లిస్తారు.
- ఎంపిక: అకడమిక్ మార్కులు+ఇంటర్వ్యూ
- దరఖాస్తు: ఆన్లైన్ లో
- దరఖాస్తులకు వివరాలు: ఫార్మసీస్టుకు ఆగస్టు 5, మిగతా ట్రైదులకు ఆగస్టు 7
- వెబ్సైట్: www.nlcindia.com

ఓఎన్జీసీలో 214 ఖాళీలు

అయిల్ అండ్ నేచురల్ గ్యాస్ కార్పొరేషన్ (ఓఎన్జీసీ) ముంబై సెంటర్లో వివిధ విభాగాల్లో ఖాళీగా ఉన్న అప్రెంటిస్ లో కోసం అర్హులైన అభ్యర్థులను ఎంపిక చేసుకున్నది.

జవాబులు

- మొత్తం ఖాళీలు: 214
- విభాగాలవారీగా... ఆకాంటింగ్-5, అసిస్టెంట్ హెంజీ-125, సెక్యూరిటీ అసిస్టెంట్-46, ఎలక్ట్రిషియన్-5, ఎలక్ట్రానిక్ మెకానిక్-8, ఇన్స్ట్రుమెంట్ మెకానిక్-8, ల్యాబ్ అసిస్టెంట్ (కెమికల్ ఫ్యాంట్)-12, కంప్యూటర్ ఆపరేటర్ అండ్ ప్రోగ్రామింగ్ అసిస్టెంట్-10
- అర్హత: గుర్తింపు పొందిన బోర్డు/సంస్థ నుంచి ఆకాంటింగ్ కౌన్సిల్ డిగ్రీ, హెంజీ అసిస్టెంట్ బీబీఏ లేదా బీఏ, ల్యాబ్ అసిస్టెంట్ బీబీఎం/బీబీఐ లేదా ల్యాబ్ అసిస్టెంట్ (కెమికల్ ఫ్యాంట్)లో బీబీఏ, మిగతా ట్రైదులకు సంబంధిత ట్రైదుల్లో బీబీఏ లేదా తత్సమాన పరీక్షలో ఉత్తీర్ణత.
- వయస్సు: 2019 ఆగస్టు 5 నాటికి 18-24 ఏండ్ల మధ్య ఉండాలి. ఎస్సీ/ఎస్టీలకు ఐదేండ్లు ఓటేసిలకు మూడేండ్లు, పీహెచ్సీలకు పదేండ్లు వరకు వయోపరిమితిలో సడలింపు ఉంటుంది.
- పే నెట్: అప్రెంటిస్ యాక్ట్ 1961 ప్రకారం

భువనేశ్వర్ ఎయిమ్స్ లో

భువనేశ్వర్ లోని ఆల్ ఇండియా ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ మెడికల్ సైన్సెస్ కింది ఖాళీల భర్తీకి అర్హులైన అభ్యర్థుల నుంచి దరఖాస్తులను అంగీకరిస్తున్నది.

జవాబులు

- మొత్తం ఖాళీలు - 14
- పోస్టుల వారీగా... డిప్లొమా మెడికల్ సూపర్వైజర్-1, డిప్లొమా ఇన్ మెడికల్ ఆఫీసర్-1, మెడికల్ ఓఫీసర్-1, డిప్లొమా ఇన్ న్యూరో-1, క్లినికల్ సైకాలజిస్ట్-1, లా ఆఫీసర్-1
- అర్హత: సంస్థ నిబంధనల ప్రకారం
- దరఖాస్తు: ఆన్లైన్ లో
- ప్రార్థన: వివరాల కోసం
- వెబ్సైట్: www.aiimsbhubaneswar.edu.in

నర్సింగ్ సిస్టర్ ట్రెయినింగు

ఒడిశాలోని స్టేట్ లెబోరిటీ ఆఫ్ ఇండియా లిమిటెడ్ వారిలో పని చేస్తున్న రూరల్ ల్యాబ్ ఫ్యాంట్ వివిధ విభాగాల్లో ఖాళీగా ఉన్న 20 పోస్టుల భర్తీకి ప్రకటన విడుదల చేసింది.

జవాబులు

- సౌఖ్య-12, మెడికల్ ఆఫీసర్-8, జూనియర్ మేజర్-8, నర్సింగ్ సిస్టర్ ట్రెయినింగ్-234, టెక్నిషియన్ ట్రెయినింగ్ (ల్యాబ్ అసిస్టెంట్)-30, రేడియాలజీ-15, టెక్నిషియన్ (న్యూరో ఫిజియాలజీ)-8, కార్డియాలజీ-14, నెఫ్రాలజీ-10, బయోమెడికల్-4, డిప్లొమా-2, ఫాలో-గ్రాఫర్-1, డ్రెస్సర్-అర్బి & ఫ్యాషన్-2, లాండ్రీ ఆపరేటర్-4, అటెండ్ డ్రెస్సర్-10 తదితర పోస్టులు ఉన్నాయి.
- అర్హతలు: ఎంబీ/ఎంఎస్/డిఎన్బీ, ఎంబీబీఎస్, డిగ్రీ (బయోమెడికల్ ఇంజనీరింగ్), ఎమ్మెస్సీ (మ్యూజిమెంట్రీ/స్టాటిస్టిక్స్), 10+2 లేదా ఇంటర్ (సైన్స్) తో పాటు నర్సింగ్ లో బీఎస్సీ/డిప్లొమా, బీఎస్సీ (హోం సైన్స్)/ బీజీ డిప్లొమా, ఇంటర్/డిప్లొమా, మెట్రిక్యులర్స్ + పబ్లిక్ ఉత్తీర్ణత.
- ఎంపిక: రాతపరీక్ష, ట్రైడ్ టెస్ట్/ఇంటర్వ్యూ
- దరఖాస్తు: ఆన్లైన్ లో
- వివరాలు: ఆగస్టు 20
- వెబ్సైట్: www.sail.co.in

'డబుల్ ఇస్కార్ట్'కు రెడీగా ఉన్నా!



చార్లీ, పూరి జగన్నాద్, నిధి అగర్వాల్

“ఇస్కార్ట్ శంకర్” సినిమా సక్సెస్ విషయంలో నేను ఎంతో టెన్షన్ పడ్డాను. విజయం వచ్చి మూడేళ్ల యింది. జీవితంలో ఎప్పుడు విజయం కోసం తపించని నేను షష్ఠ్యైమ్ హిట్ కొట్టాలని నిర్ణయించుకున్నాను” అన్నారు పూరి జగన్నాద్. ఆయన దర్శకత్వంలో రామ్ కథానాయకుడిగా నటించిన చిత్రం ‘ఇస్కార్ట్ శంకర్’. నిధి అగర్వాల్, సభాసభిష్ కథానాయికలు. పూరి జగన్నాద్, చార్లీ నిర్మాతలు. ఇటీవలే ఈ చిత్రం ప్రేక్షకులముందుకొచ్చింది. ఈ సందర్భంగా శనివారం హైదరాబాద్లో మీడియా సమావేశాన్ని నిర్వహించారు. పూరి జగన్నాద్ మాట్లాడుతూ ‘సినిమా బాక్సాఫీస్ హిట్ అయింది. ఇటీవలే చేసిన ఆంధ్రా టూరిజం అద్భుతమైన స్పందన లభించింది. ప్రతి ఒక్కరూ ఇస్కార్ట్-2 ఎప్పుడని అడుగుతున్నారు. వెంటనే స్క్రిప్ట్ వర్క్ స్టార్ట్ చేసి ఇస్కార్ట్-2 తీయాలని కోరికగా ఉంది. ఆ సినిమా కోసం ‘డబుల్ ఇస్కార్ట్’ అని టైటిల్ రిజిస్టర్ చేసి పెట్టాను. భవిష్యత్తులో కూడా చుట్టూ ఇలాంటి సీట్ చేసి సినిమాలే తీయాలని డిమాండ్ అయిపోయాను. 29 నుంచి తెలంగాణ టూర్ చేపట్టబోతున్నాం” అన్నారు. ‘ఒక్కొక్కరు మాడునాలుగుసార్లు సినిమా చూశామని టిక్కెట్లు చూపిస్తున్నారు. 9 కోట్లలో 68 కోట్ల వసూళ్లు సాధించింది. భవిష్యత్తులో మేము అనుకున్న కలితెన్స్ మైలురాయిని చేరుతామనే నమ్మకం ఉంది’ అని చార్లీ చెప్పింది. సత్యదేవ్ మాట్లాడుతూ ‘పూరి సర్ ఓ డ్రగ్ లాండర్. ఒక్కసారి ఆయనకు అడిక్ట్ అయిపోతే విడిచిపెట్టలేం. పూరి గారితో మరిన్ని సినిమాలు చేయాలని ఉంది’ అన్నారు. తన కెరీర్లో మైలురాయిగా నిలిచిన చిత్రమిదని, ఈ సినిమా విషయంలో విజయం పూరిగారి కోసం ఎదురుచూసినదని కథానాయకు నిధి అగర్వాల్ చెప్పింది. ఈ కార్యక్రమంలో చిత్ర యూనిట్ సభ్యులందరూ పాల్గొన్నారు.

జాక్ పాట్ గీతాలు

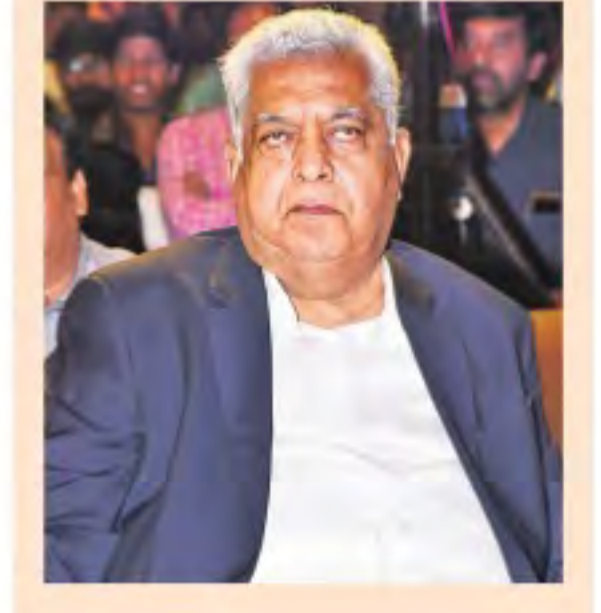
జ్యోతిక ప్రధాన పాత్రలో నటించిన తమిళ చిత్రం ‘జాక్ పాట్’. కల్యాణ్ దర్శకుడు. తెలుగులోనూ ఇదే పేరుతో విడుదల కానుంది. 2డి ఎంటర్ ప్రైజ్స్ మెంట్స్ పతాకంపై హీరో సూర్య నిర్మిస్తున్నారు. విశాల్ చంద్రశేఖర్ సంగీతం అందించిన ఈ చిత్ర గీతాల్ని, ట్రైలర్ ని చెప్టోలో హీరో సూర్య విడుదల చేశారు. అనంతరం ఆయన మాట్లాడుతూ ‘ఈ సినిమా నాకు, జ్యోతికకు చాలా ప్రత్యేకం. ఈ చిత్రాన్ని వేరే నిర్మాతలు తీస్తే అంత బాగా రాదేమోననే భయంతో మా సొంత నిర్మాణ సంస్థ 2డి ఎంటర్ ప్రైజ్స్ మెంట్స్ నిర్మించాను. ఇందులో జ్యోతికతో కలిసి రేపటి నటించింది. వీళ్లని చూస్తుంటే ఇద్దరు స్టార్ హీరోలు కలిసి మల్టీస్టారర్ సినిమా చేశారా అనిపించింది. ఈ ఇద్దరూ యాక్షన్ సన్నివేశాలతో పాటు కామెడీని కూడా అద్భుతంగా చేశారు. త్వరలో తెలుగులో ఓ భారీ ఈవెంట్ ని ఏర్పాటు చేయబోతున్నాం’ అన్నారు. జ్యోతిక మాట్లాడుతూ ‘చాలా లోజుల తరువాత మా సొంత సంస్థలో ఈ సినిమా చేశాను. ఈ చిత్రంలోని యాక్షన్ సన్నివేశాల కోసం చాలా కష్టపడాల్సి వచ్చింది. ముందు కాస్త భయపడినా మా ఇంట్లోనే ఓ యాక్షన్ హీరో వుండటంతో ఆయనే నన్ను ప్రోత్సహించారు. రేపటితో కలిసి నటించడం ఆనందంగా వుంది. ఈ సినిమా తెలుగు ప్రేక్షకులకు సచ్చుకుంది నమ్ముతున్నాను’ అన్నారు.



శివకుమార్, విశాల్ చంద్రశేఖర్, జ్యోతిక, సూర్య



ఫిల్మ్ ఛాంబర్ అధ్యక్షుడిగా నారాయణదాస్ కె.నారంగ్



తెలుగు చలన చిత్ర వాణిజ్య మండలి ఎన్నికలు శనివారం జరిగాయి. అధ్యక్షుడిగా ఎగ్జిక్యూటివ్ సెక్టార్ నుంచి ఏపీయస్ ఫిల్మ్స్ అధినేత నారాయణదాస్ కె.నారంగ్ ఏకగ్రీవంగా ఎన్నికయ్యారు. ఉపాధ్యక్షులుగా వెంకటరమణారెడ్డి (దిల్ రాజు), ముత్యాల రాందాస్, కొల్లె రామకృష్ణ ఎంపికయ్యారు. ప్రధాన కార్యదర్శులుగా కె.ఎల్. దామోదరప్రసాద్, ముత్యాల రమేష్ బిలు గెలుపొందారు. సంయుక్త కార్యదర్శులుగా భరత్ చౌదరి, నట్టికుమార్, వీర నారాయణ బాబు, జె. మోహన్ రెడ్డి, పి. భరత్ భూషణ్, ఎన్. నాగార్జున, కోశాధికారిగా ఎం. విజయం దర్శిలను ఎన్నుకున్నారు. ప్రాధ్యక్షుని సెక్టార్ కు ఏలూరు సురేందర్ రెడ్డి, డిస్ట్రిబ్యూటర్ సెక్టార్ కు వెంకట్ అభీషేక్, స్టూడియో సెక్టార్ కు వై.సుప్రీయ, ఎగ్జిక్యూటివ్ సెక్టార్ కు టి.వి. రాంప్రసాద్ లు చైర్మన్లుగా వ్యవహరిస్తారు.



దిల్ రాజు



విజయ దేవరకొండ, రష్మి కమందస్

చిరస్మరణీయమైన సినిమా ఇది

“డియర్ కామ్రేడ్” సినిమా తర్వాత నేను పూర్తి ఎమోషనల్ పర్సన్ గా మారిపోయాను. ప్రవార కార్యక్రమాల సందర్భంలో ఎక్కడ చూడటాడినా ఏడుపు వచ్చేది. ‘ఊరికి ఎందుకేమీస్తున్నానో’ అని స్నేహితుల్ని అడిగినాడినా, నా తమ్ముడి సినిమా ప్రీలీజ్ వేడుకలో కూడా ఉద్యోగాన్ని ఆపుకోలేకపోయాను. గత ఏడాదికాలంగా ఈ సినిమా నాలోని భావోద్వేగ పాఠ్యాన్ని బహిష్కరించేసింది’ అన్నారు విజయ దేవరకొండ. ఆయన కథానాయకుడిగా నటించిన చిత్రం ‘డియర్ కామ్రేడ్’. భరత్ కమ్మ దర్శకుడు. రష్మి కమందస్ కథానాయిక. యష్ రంగనేని, నవీన్ ఎర్నేని, రవిచంద్ర యలమంచిలి, మోహన్ చెరుకూరి నిర్మాతలు. ఇటీవలే ఈ చిత్రం ప్రేక్షకులముందుకొచ్చింది. ఈ సందర్భంగా శనివారం థాంక్స్ మీటింగు నిర్వహించారు. విజయ దేవరకొండ మాట్లాడుతూ ‘నా హృదయానికి దగ్గరైన సినిమా ఇది. బాబీ, లిల్లి అనుబంధాన్ని కలల సాఫల్యం కోసం వారిద్దరు చేసిన ప్రయాణాన్ని, సంఘర్షణను ఈ సినిమా ఆవిష్కరించింది. తొలిసారి నాలుగు భాషల్లో సినిమాను విడుదల చేస్తున్నందున ప్రేక్షకుల్ని ధీయాలిద్దరు రప్పించడం నా బాధ్యతగా భావించాను. నేను చేయగలిగినదంతా చేశాను. నా కెరీర్లోనే గర్వించదగ్గ సినిమా ఇది. నా హృదయంలో చిరస్మరణీయంగా మిగిలిపోతుంది చిత్రం. ఈ సినిమా కథాగమనం నెమ్మదిగా ఉందిని కొందరు రివ్యూస్ లో రాశారు. నమీక్షకులు వెలిబుచ్చిన అభిప్రాయాలన్నింటినీ నేను గౌరవిస్తాను. బాబీ, లిల్లి నాలుగేళ్ల అందమైన ప్రయాణమిది. ఈ కథను మేము సమైక్య పంథాలోనే చెప్పాలనుకున్నాం. ది జర్నల్ ఆఫ్ డియర్ కామ్రేడ్ నేను ఎంతగానో మెస్ అవుతున్నాను’ అన్నారు. నవీన్ ఎర్నేని మాట్లాడుతూ ‘విజయ కెరీర్లోనే జెస్ట్ ఓపెనింగ్ వచ్చాయి. తొలిరోజు ప్రపంచ వ్యాప్తంగా 11.2 కోట్ల షేర్ వసూలు చేసింది. రాజోపు నాలుగురోజుల్లో లాభాల్లో ఉంటామని పంజీబీదారులు నమ్మకంగా చెబుతున్నారు’ అని తెలిపారు. ‘విదేశాల్లో కూడా రెస్పాన్స్ చాలా బాగుంది. యాక్ సుంచి నాకు చాలా మంది ఫోన్ చేసి అభినందిస్తున్నారు’ అని యష్ రంగనేని పేర్కొన్నారు. భరత్ కమ్మ మాట్లాడుతూ ‘సినిమాలోని ఎమోషన్స్ తో ప్రేక్షకులందరూ సహసభూతి చెందుతున్నారు. సంధ్య ధీయాలిద్దరు సినిమా చూశాం. క్లెమాక్స్ లో అందరూ స్టాండ్ ఇంగ్ ఓపెన్ తో తమ అభిమానాన్ని చాలు కున్నారు’ అని అన్నారు. తెలుగు రాష్ట్రాలతో పాటు తమిళ, కన్నడ, మలయాళ భాషల్లో కూడా ప్రేక్షకులు అద్భుతమైన ఆదరణ కనుబొమ్మలని మైట్లీ మూవీ మేకర్స్ సీకాఓ చెల్లె చెప్పారు. కెరీర్ తొలిసారిలోనే ఇలాంటి అద్భుతమైన సినిమాలో భాగమైనందుకు గర్వపడుతున్నారని కథానాయిక రష్మి కమందస్ ఆనందం వ్యక్తం చేసింది.

గర్వపడేలా ‘గుణ 369’

‘టివి విజయ రంగంలో విజయవంతంగా ప్రయాణం కొనసాగిస్తున్న మేము అభిరుచితో కూడిన ఉత్తమ చిత్రాలు అందించాలనే లక్ష్యంతో సినిమా రంగంలోకి అడుగుపెట్టాం. తొలి ప్రయత్నంగా ‘గుణ 369’ చిత్రాన్ని యాపాందించే అవకాశం దక్కింది’ అని అన్నారు నిర్మాతలు ప్రేక్షకుల కడియాల, అలి రమేష్ రెడ్డి, తిరుమల్ రెడ్డి. ఈ చిత్రంలో కాల్గేయ, అసంఖ్య జంటలు నటిస్తున్నారు. అద్వైత జంధ్యాల దర్శకుడు. ఆగస్ట్ 2న ప్రేక్షకుల ముందుకురానుంది. ఈ సందర్భంగా శనివారం చిత్ర నిర్మాతలు పాల్గొని ముచ్చటించారు.



ప్రసీద్, అలి రమేష్ రెడ్డి, తిరుమల్ రెడ్డి

యధార్థ సంఘటనల ఆధారంగా... యధార్థ సంఘటనల ఆధారంగా ఈ స్క్రిప్ట్ ను తయారుచేయడం జరిగింది. కుటుంబ భావోద్వేగాలు, యాక్షన్ అంశాల కలబోతగా సాగుతుంది. మధ్యతరగతికి చెందిన ఓ యువకుడు ప్రేమలో పడతాడు. అతని జీవితంలో చోటుచేసుకున్న అనూహ్య సంఘటనతో బ్రేడిగా మారతాడు. అందుకు కారణమేమిటన్నది ఆసక్తికరంగా ఉంటుంది. విసేద ప్రధానంగా సాగుతూనే సందేశం మిళితమై ఉంటుంది. యాక్షన్ ఘట్టాలు రొమాంసంతో సాగుతాయి. తల్లిదండ్రులు గర్వపడేలా... ఈ సినిమా కోసం ముగ్గురం నిర్మాతలం చక్కటి అవగాహనతో ముందుకుసాగారు. మంచి అవుట్ పుట్ చూశారు. మంచి సబ్టైల్ తో అరంగేట్రం చేయాలనుకొని దాదాపు ఎనిమిది కథలు వినారు. ఈ కథ బాగా

నచ్చింది. భావోద్వేగాలతో పాటు నేటి యువతకు సంబంధం ఉంటుంది. సినిమాను దర్శకుడు అర్జున్ జంధ్యాల అద్భుతంగా తెరకెక్కించాడు. హీరో కార్తికి యను కొత్త పంథాలో ప్రజెంటే చేశాడు. ఆయన ఇమేజ్ ను మార్చే చిత్రమవుతుందన్న నమ్మకం ఉంది. చైతన్ భరద్వాజ్ అందించిన పాటలు శ్రోతల్ని అలరిస్తున్నాయి. మా సంస్థలో తదుపరి సినిమా కోసం సన్నాహాలు చేస్తున్నాం. మణిరత్నం దగ్గర అసిస్టెంట్ బోగా పనిచేసిన దర్శకుడితో ఓ సినిమా చేయాలనే ఆలోచన ఉంది. ఆ వివరాలి్న త్వరలో వెల్లడిస్తాం.