

'స్వచ్ఛమైన రక్షిత జలాలను అందిస్తేనే గోండు, చెంచు, ఆదివాసి గిరిజనులు ఆరోగ్యంగా ఉంటారు'

సత్యమేవ జయతే

సాక్షి

WWW.SAKSHI.COM

పేజీలు: 16+16+40 పేజీల ఆదివారం అనుబంధం వెల: ₹ 6.00

సంపుటి: 12
సంచిక: 108

ఆదివారం

7-7-2019



ఆనందం విధింతలు...

శ్రీలంకతో బివలి లీగ్ మ్యాచ్ లో భారత్ 7 వికెట్లతో గెలిచింది. ఈ టోర్నీలో రోహిత్ శర్మ ఐదో సంచరి (103)తో చెలరేగాడు. ఒకే ప్రపంచ కప్ లో 5 సంచరీలు చేసిన తొలి క్రికెటర్ గా రికార్డు నెలకొల్పాడు. రోహిత్ తో పాటు రాహుల్ కూడా శతకం బాదాడు. - స్పోర్ట్స్ లో

SIMULTANEOUSLY PRINTED AT NALGONDA | HYDERABAD | BANGALORE | CHENNAI | DELHI | MUMBAI | ANANTAPUR | KADAPA | KHAMMAM | KARIMNAGAR | KURNOOL | MAHABOONAGAR | MANGALAGIRI | NELLORE | NIZAMABAD | ONGOLE | RAJAHMUNDRY | SRIKAKULAM | TADEPALLI GUDEM | TIRUPATHI | VISAKHAPATNAM | WARANGAL

SAKSHI
MEDIA GROUP



www.sakshi.com

సాక్షి సెలబ్రేషన్ ఆఫర్

కో అంప్ కోటి... బహుమతులు



Activa scooter
MRP: 65,000/-

Maruti Suzuki Swift
MRP: 5,50,000/-

Washing Machine
MRP: 17,500/-

1.5 Ton 3 Star Inverter Split AC
MRP: 40,000/-

Refrigerator
MRP: 15,000/-

Maruti Suzuki Swift
MRP: 5,50,000/-

Activa scooter
MRP: 65,000/-

అర కేజీ బంగారం, 2 కార్లు, 10 బైకులు, 15 ఏసీలు, 15 వాషింగ్ మెషిన్లు
30 రిఫ్రిజరేటర్లు ఇంకా భలే భలే బహుమతులు అన్నీ మీకోసమే.



30 SMART PHONES
MRP: 12000/-



30 LED TVs
MRP: 10000/-



50 MIXER GRINDER WITH 3 JARS
MRP: 3500/-



100 PEDESTAL FANS
MRP: 3000/-



24 PIECE STAINLESS STEEL DINNER SET
MRP: 1500/-



100 4 PLATE IDLI MAKER
MRP: 1200/-



2000 3 PIECE CASSEROLE SET
MRP: 800/-



3000 FLASKS
MRP: 750/-



5000 LUNCH BOXES
MRP: 600/-



2500 DRY IRON
MRP: 500/-



6000, 10 PIECES CONTAINER SETS
MRP: 400/-

బహుమతుల్ని గెలవడానికి - చదువుతూనే ఉండండి సాక్షి, కొత్తగా చందాదారులవ్వడానికి ఏజెంట్, హాకర్, పేపర్ బాయ్ ని సంప్రదించండి లేదా కాల్ చేయండి 1800-270-1083



రోహిత్ స్పెషల్...

మంచిస్వప్నప్రాయంగా సెంచరీలు బాడుతున్న రోహిత్ నుంచి మరో సునాయాన శతకం జాలవారింది. శ్రీలంకా తరపున ఆసాది...

Table with 2 columns: Player Name, and various statistics like Runs, Wickets, etc.

కప్పాలో ఆస్ట్రేలియా

విజయలక్ష్యం 326 • ప్రస్తుతం 174/4

మాంచెస్టర్ ప్రపంచ కప్ ఆసాంతం నిరాశజనక ప్రదర్శన కనబర్చిన దక్షిణాఫ్రికా... తమ ఆఖరి మ్యాచ్లో పట్టణ ఆస్ట్రేలియాకు ఛాంపియన్స్ నిర్దేశించింది.



దు షేసన్

జట్టుకు మార్గదర్శి (97 బంతుల్లో 34, 6 ఫోర్లు, సిక్స్)... డికాక్తో కలిసి దక్షిణాఫ్రికాకు శుభారంభం అందించాడు.

ప్రిక్వార్టర్స్లో ఫెడరర్, నాదల్

అండస్: వింబుల్డన్ గ్రాండ్స్లామ్ టెన్నిస్ టోర్నమెంట్లో ఫెడరర్, నాదల్ మ్యాచ్లో రెండో సీడ్ ఫెడరర్ (స్విట్జర్లాండ్), మూడో సీడ్ రాఫెల్ నాదల్ (స్పెయిన్) ప్రీక్వార్టర్స్ పునర్లకి అడుగు పెట్టారు.



సెమిఫైనల్లో 21-16, 21-19తో అజోక్ అద్వైజన్ (నైజీరియా)పై నెగ్గింది.

ఫైనల్లో శ్రీకృష్ణప్రియ

సాక్షి హైదరాబాద్ కోట్ డి ఐపిఎన్ అంతర్జాతీయ సిరీస్ బ్యాడ్మింటన్ టోర్నీ మెంట్లో హైదరాబాద్ అమ్మాయి కురచిపల్లి శ్రీకృష్ణప్రియ ఫైనల్లోకి ప్రవేశించింది.



Table with 2 columns: Runs, and other statistics like Wickets, etc.

ఆనందం బదింతలు

ఒకే ప్రపంచకప్లో రోహిత్ శర్మ ఐదో సెంచరీ • ఈ ఘనత సాధించిన ఏకైక బ్యాట్స్మన్ చివరి మ్యాచ్లో శ్రీలంకా చిత్తు • 7 వికెట్లతో భారత్ ఘన విజయం • రాహుల్ శతకం

Advertisement for Conekt featuring Rohit Sharma. Text includes 'conekt power yourself', 'Congratulations To Our Brand Ambassador Rohit Sharma on 5 centuries in single world cup edition', and 'For Trade Enquiries 9394103535 | 9121007777'.

వేర్వేరు ప్రత్యర్థులు... వేర్వేరు మైదానాలు, పిచ్లు... ప్రపంచ కప్ మోగా టోర్ని ఒత్తిడి... వేటిని రోహిత్ గురునాథ్ శర్మ తక్కు చేయడు...

టీమ్స్: ప్రపంచ కప్లో భారత్ తమ ఆదిత్యుని మళ్లీ ప్రదర్శనకు మరో సాధికారక విజయాన్ని సాధించింది.



రాహుల్ హెట్...



మాధుస్వని

భారత్ షార్ట్ రెవ్యూకు శ్రీలంక ఆరంభంలో వెలసెంటిన్ వికెట్లు కోల్పోయింది. 12 ఓవర్లు పూర్తి కాక ముందే జట్టు స్కోరు 55/4 వద్ద నిలిచింది.

కేల భాగస్వామ్యం... భారత్ షార్ట్ రెవ్యూకు శ్రీలంక ఆరంభంలో వెలసెంటిన్ వికెట్లు కోల్పోయింది.

సోమ్య వివరాలు... శ్రీలంక ఇన్ఫర్మింగ్: కరుణరత్నే (సి) ఢోని (టి) బురూ 10; కూశల్ పెరెరా (సి) ఢోని (టి) బురూ 18; అవిష్కృత ఫెర్నాండో (సి) ఢోని (టి) పాండ్య 20; కూశల్ మెండిస్ (స్టంప్) ఢోని (టి) జిషాజి 3; మాధుస్వని (సి) రోహిత్ దుకు కొంత సమయం తీసుకున్న ఆనంతరం ఈ జంబు కొన్ని చక్కటి పాట్లు ఆడింది.

ఆరంభంలో ఐదు బంతుల వ్యవధిలోనే మూడు ఫోర్లు కొట్టి డూకుడు ప్రదర్శించిన రాహుల్, ఆ తర్వాత రోహిత్ను అండగా నిలిచాడు.

- 1 ఒకే ప్రపంచకప్లో ఐదు సెంచరీలు కొట్టిన తొలి క్రెటెటర్గా రోహిత్ శర్మ ఘనత వహించాడు.
1 ప్రపంచకప్ చరిత్రలో అత్యధిక సెంచరీలు కొట్టిన క్రెటెటర్ జాబితాలో అగ్రస్థానంలో ఉన్న సచిన్ టెండూల్కర్ (44 ఇన్నింగ్స్లో 6 సెంచరీలు) నవవ రోహిత్ (16 ఇన్నింగ్స్లో 6 సెంచరీలు) చేరాడు.
2 విరాట్ కోహ్లి తర్వాత వన్డేలో ఐదు సెంచరీలు కొట్టిన రోహిత్ 1955లో ఆస్ట్రేలియాలో జరిగిన ఐదు టెస్టుల సిరీస్లో విండీస్ బ్యాట్స్మన్ క్లయిడ్ వార్నర్ల ఐదు సెంచరీలు కొట్టాడు.
2 ప్రపంచకప్ మ్యాచ్లో ఓ జట్టు తరఫున ఐదు సెంచరీలు చేయడం ఐదు మూడోసారి. 2011 ప్రపంచకప్లో శ్రీలంక తరఫున దిలన్, ఉషల్ తరంగ (జింబాబ్వే, ఇంగ్లండ్లపై) రెండుసార్లు ఈ ఘనత సాధించారు.
3 వన్డేలో ఎంతో మాధుస్వని చేసిన మూడు సెంచరీలు భారత్పైనే వచ్చాయి. అయితే మాధుస్వని సెంచరీ చేసిన మూడు సార్లు శ్రీలంక ఓడిపోవడం గమనార్హం.
27 మరో 27 పరుగులు చేస్తే ఒకే ప్రపంచకప్లో అత్యధిక పరుగులు చేసిన బ్యాట్స్మన్గా రోహిత్ ఘనత వహిస్తాడు. ఈ జాబితాలో సచిన్ (673 పరుగులు-2008లో), హేడెన్ (659 పరుగులు-2007లో) తొలి రెండు స్థానాల్లో ఉన్నారు. ప్రస్తుత ప్రపంచకప్లో రోహిత్ 647 పరుగులతో టాప్ ర్యాంక్లో ఉన్నారు.

Advertisement for Mutual Funds featuring a man and text: 'ప్రతి కలకీ, ఒక SIP నిజమే మరి', 'MUTUAL FUNDS నిజమే మరి', 'మరింత నమాచారానికి mutualfundssahihai.com ని సందర్శించండి | @mutualfundssahihai | @MFSahihai | Mutual Funds Sahi Hai'.

సాక్షి

సత్యమేవ జయతే

WWW.SAKSHI.COM



'జాతికి జల సౌభాగ్యం కల్పించిన రోజే నాకు అసలైన పండుగ రోజు'

పేజీలు: 16+16+40 పేజీల ఆదివారం అనుబంధం వెల: ₹ 6.00 సంపుటి: 12 సంవిక: 106

SIMULTANEOUSLY PRINTED AT NALGONDA | HYDERABAD | BANGALORE | CHENNAI | DELHI | MUMBAI | ANANTAPUR | KADAPA | KHAMMAM | KARIMNAGAR | KURNOOL | MAHABOONAGAR | MANGALAGIRI | NELLORE | NIZAMABAD | ONGOLE | RAJAHMUNDRY | SRIKAKULAM | TADEPALLI GUDEM | TIRUPATHI | VISAKHAPATNAM | WARANGAL

లక్ష్మం సాథినైటం

దేశ ఆర్థిక వ్యవస్థను వన్నె బదిళ్లలో 5 లక్షల కోట్ల డాలర్ల స్థాయికి తీసుకెళ్లాం: మోదీ

- ఏవరాలు 11లో

గుండెల్లో కోట కట్టుకున్నా.

ప్రముఖ నటుడు కోట శ్రీనివాసరావుతో సాక్షి ఎక్స్ క్లూజ్ జంతుర్యూ - ఫ్యాషివీల్

న్యూస్ లీల్


కాలిఫోర్నియాలో మళ్లీ భూకంపం



అమెరికాలోని డక్షిణ కాలిఫోర్నియాలో శుక్రవారం మరో భూకంపం సంభవించింది. రిక్టర్ స్కేలుపై దీని తీవ్రత 7.1గా నమోదైంది. లాస్ ఏంజెల్స్ లో భూకంపం కారణంగా భవనాలు కంపించాయి.

- ఏవరాలు 11లో

7,200 కోట్లు చెల్లించండి



పంజాబ్ నేషనల్ బ్యాంక్ (పీఎన్బీ) కు రూ. 7,200 కోట్లు వడ్డీతో కలిపి చెల్లించాలని పరారీలో ఉన్న వజ్రాల వ్యాపారి సీరత్ మోదీని రుణ రికవరీ ట్రిబ్యూనల్ శనివారం ఆదేశించింది. పీఎన్బీని మోసం చేసిన కేసులో సీరత్ మోదీ ప్రస్తుతం లండన్ జైల్లో ఉన్నాడు.

- ఏవరాలు 11లో

మండిన పెట్రో ధరలు



ఆర్థిక మంత్రి సీతారామన్ ప్రవేశపెట్టిన బడ్జెట్ లో నిధుల కొసం ఇంధనంపై పన్ను పెంపడంతో ఆ ప్రభావం రవాణావారులంపై పడింది. శనివారం ధరల పెంపు తర్వాత హైదరాబాద్ లో లీటరు పెట్రోల్ ధర రూ.77.48, డీజిల్ ధర రూ.72.82కు చేరుకుంది.

- ఏవరాలు 11లో



| | |
|----|-----|
| 93 | 167 |
| 56 | 190 |



నెలాఖరులో మున్ని'పోల్స్'!

30 లేదా 31న ఎన్నికలు.. ఈ నెల 13లోపు రిజల్టెస్ వల్ల ఖరారు

- 15, 16 తేదీల్లో నోటిఫికేషన్!
- ఆగస్టు 2న కౌంటింగ్, 4న పాలకమండళ్లు
- ఒకే విడతలో 'పుర' ఎన్నికలకు రాష్ట్ర ఎన్నికల సంఘం నిర్ణయం
- ఏర్పాట్లపై సీఎస్, డిజిపి సహా ఇతర అధికారులతో ఎన్ఈసీ నాగిరెడ్డి సమావేశం

సాక్షి హైదరాబాద్

ఈ నెలాఖరులోగా మున్నిపోల్ ఎన్నికలు నిర్వహించాలని రాష్ట్ర ఎన్నికల సంఘం (ఎన్ఈసీ) సూత్రప్రాయంగా నిర్ణయించింది. వచ్చే నెల రెండో వారంలో ఎన్నికలు జరపాలని మొదట భావించినా.. ఈ నెలలోనే ఎన్నికలకు వెళ్లాలని ప్రభుత్వం నిర్ణయించిన నేపథ్యంలో షెడ్యూల్ను కూడా కుదించింది. ఈ మేరకు ఓటర్ తుదిజాబితా ప్రచురణ తేదీని కూడా నాలుగు రోజులు ముందుకు జరిపింది. 2014లో ఈవీఎంల ద్వారా మున్నిపోల్స్ జరగగా.. ఈసారి బ్యాల్ బోట్ పత్రాల ద్వారా ఎన్నికలు జరగనున్నాయి. ఒకే దశలో రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా ఉన్న 129 పురపాలక సంఘాలు, మూడు నగర పాలక సంస్థలకు ఎన్నికలు నిర్వహించాలని ఈసీ నిర్ణయించింది.

15 లేదా 16న నోటిఫికేషన్!

ఈ నెల 15 లేదా 16వ తేదీన నోటిఫికేషన్ విడుదల చేసి, జూలై 30 లేదా 31వ తేదీన ఎన్నికలు నిర్వహించాలనుకుంటోంది. ఆగస్టు 2న ఓట్ల లెక్కింపు, 4న కొత్త పాలకమండళ్లు కొలువదీరేలా ఈసీ ముహూర్తం ఖరారు చేస్తున్నట్లు విశ్వసనీయవర్గాలు వెల్లడించాయి. సాధ్యమైనంత త్వరగా మిగతా 2వ పేజీలో ▶

సాక్షి హైదరాబాద్ తెలంగాణ రాష్ట్రం అభివృద్ధి చెందాలంటే బీజేపీ ప్రభుత్వం ఏర్పాటు కావాలి అంటే భారతీయ జనతా పార్టీ జాతీయ అధ్యక్షుడు, కేంద్ర హోంశాఖ మంత్రి అమిత్ షా పునరుద్ధరణ కోసం వ్యూహం వేస్తున్నారని తెలుస్తోంది. బీజేపీ ప్రభుత్వం ఏర్పాటు కావాలంటే భారతీయ జనతా పార్టీ జాతీయ అధ్యక్షుడు అమిత్ షా దిశానిర్దేశం చేయాలి అని అమిత్ షా పిలుపునిచ్చారు.

మిగతా 2వ పేజీలో ▶

కన్నడ సంక్షోభం

13 మంది ఎమ్మెల్యేల రాజీనామా

- రాజీనామాలుపై 9వ స్పీకర్ నిర్ణయం
- ముంబై రిసార్చ్ తరలిస్తే 10 మంది ఎమ్మెల్యేలు
- ఇదంతా బీజేపీ కుట్ర: కాంగ్రెస్

- ఏవరాలు 11లో



శనివారం గవర్నర్ బాబాభాయి పాలాను కలసిన కాంగ్రెస్, జేడీఎస్ తిరుగుబాటు ఎమ్మెల్యేలు



రంగారెడ్డి జిల్లా మామిడిపల్లిలోని రంగనాయకుల కాలనీలో సోని అనే గిరిజన మహిళ ఇంట్లో భోజనం తర్వాత మాట్లాడుతున్న అమిత్ షా. చిత్రంలో డాక్టర్ లక్ష్మణ్, మురళీధర్రావు

వచ్చేది మనమే

రాష్ట్రంలో బీజేపీకి ప్రజాదరణ పెరిగింది: అమిత్ షా

- హైదరాబాద్ లో సభ్యత్వ నమోదు ప్రారంభోత్సవంలో బీజేపీ పీఠ
- గిరిజన మహిళ ఇంటికెళ్లి మరీ సభ్యత్వాన్నిచ్చిన కేంద్ర మంత్రి
- దేశమంతా మోదీకి మద్దతుగా ఉంది.. అన్ని వర్గాల శ్రేయస్సు మన లక్ష్యం
- కాంగ్రెస్ పని అయిపోయింది.. బీఆర్ఎస్ కు మనమే ప్రత్యామ్నాయం
- కార్యకర్తలు, నేతలకు బీజేపీ జాతీయ అధ్యక్షుడు అమిత్ షా దిశానిర్దేశం
- మాజీ ముఖ్యమంత్రి నాదెండ్ల సహా బీజేపీలో చేరిన పలువురు

సాక్షి హైదరాబాద్: తెలంగాణ రాష్ట్రం అభివృద్ధి చెందాలంటే బీజేపీ ప్రభుత్వం ఏర్పాటు కావాలి అంటే భారతీయ జనతా పార్టీ జాతీయ అధ్యక్షుడు, కేంద్ర హోంశాఖ మంత్రి అమిత్ షా పునరుద్ధరణ కోసం వ్యూహం వేస్తున్నారని తెలుస్తోంది. బీజేపీ ప్రభుత్వం ఏర్పాటు కావాలంటే భారతీయ జనతా పార్టీ జాతీయ అధ్యక్షుడు అమిత్ షా దిశానిర్దేశం చేయాలి అని అమిత్ షా పిలుపునిచ్చారు.

మిగతా 2వ పేజీలో ▶

వ్యతిరేకించినందుకే వేటాడుతోంది

పరువునష్టం కేసులో బయలు సందర్భంగా నరేంద్ర మోదీ సర్కార్ పై రాహుల్ ధ్వజం

- ఏవరాలు 11లో

నిర్మలాజీ.. నిరాశపరిచారు

● బడ్జెట్ లో అన్యాయం జరిగిందని ట్విట్టర్ కేటీఆర్ విమర్శ

● రెండు ప్రాజెక్టుల్లో ఒకదానికైనా జాతీయహోదా ఇవ్వరా?

● ఆర్థిక సర్వే ప్రశంసించినా కేటాయింపుల్లో శూన్యహస్తం

● తెలంగాణ విన్నపాలను కేంద్రం విస్మరించినదన్న కేటీఆర్

సాక్షి హైదరాబాద్: కాళ్ళనీల ప్రాజెక్టు, పాల మూరు ఎత్తిపోతల పథకాల్లో ఏదో ఒకదానికి జాతీయ హోదా ఇవ్వాలని విజ్ఞప్తి చేసినా కేంద్రం పట్టించుకోలేదని.. బీఆర్ఎస్ పార్టీకి ప్రతిపక్షం కేటీఆర్ విమర్శించారు. ప్రాజెక్టులకు జాతీయహోదా అంశం కేంద్ర బడ్జెట్ ప్రసంగంలో కనీసం ప్రస్తావనకు నోచుకోలేదని.. జాతి ప్రయోజనాల జాబితాలో తెలంగాణ ప్రాజెక్టులు లేవని అయిన ఆయన ఆరోపించారు. కేంద్ర ఆర్థికమంత్రి నిర్మలా సీతారామన్ కు డిమాండ్ చేసి ట్విట్టర్ ద్వారా శనివారం కేటీఆర్ పలు ప్రశ్నలు సంధించారు. అభివృద్ధిపాటులో ఉన్న తెలంగాణకు బడ్జెట్ కేటాయింపుల్లో తీవ్ర అన్యాయం చేశారని ట్విట్టర్ వేదికగా కేటీఆర్ ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. 'తెలంగాణ దృక్పథంలో పూర్తి ప్రయోజనం కల్పించని కేంద్ర బడ్జెట్ 2019-20 ప్రతిపాదనలు ప్రాజెక్టు నిరాశపరిచాయి. వివిధ రంగాల్లో తెలంగాణ ప్రభుత్వం చూపిన కొరతను కేంద్ర ఆర్థిక సర్వే ప్రశంసించినా.. మా విన్నపాలను మీరు పూర్తిగా విస్మరించారు' అని కేటీఆర్ ట్విట్టర్ చేశారు. 'చెరువుల పునరుద్ధరణకు సంబంధించిన మిషన్ కాకతీయ, మిషన్ భగీరథను సీతి ఆయోగ్ ప్రశంసించింది. తెలంగాణ ప్రభుత్వం చేపట్టిన ఈ రెండు ప్రతిష్టాత్మక పథకాలకు రూ.24 వేల కోట్లు కేటాయింపులను సీతారామన్ చేసినా.. కనీసం 24 రూపాయలకు కూడా కేటాయింపు ఉండవలసి వచ్చిందని విమర్శించారు. తెలంగాణ అభివృద్ధి వినిపిస్తే గడుస్తున్నా ఆంధ్రప్రదేశ్ విభజన చట్టంలోని హామీల అమలు ఉపసేలేదు. బయ్యారం స్టిల్ ఫ్లాంటు, వరంగల్ లో రైల్వే కోఫ్ ఫ్యాక్టరీ, గిరిజన యూనివర్సిటీ వంటి అంశాలు

మిగతా 2వ పేజీలో ▶

వైద్య ప్రవేశాలకు నేటి నుంచి వెబ్ కాన్సెలింగ్

- ఎంబీబీఎస్, బీడీఎస్ లో కన్వీనర్ కోటా సీట్లకు..
- నోటిఫికేషన్ విడుదల చేసిన కాళ్ళి చేరబడి
- నేటి నుంచి ఈ నెల 10 వరకు వెబ్ ఆప్షన్ల సమయం

- ఏవరాలు 14లో



SANTOOR WOMEN'S SCHOLARSHIP

సంతూర్ విమెన్స్ స్కాలర్ షిప్ యోజనానికి ఒక గర్వకారణమైన సందర్భం!

ఈ ప్రోగ్రామ్ గురించి మా మొదటి బ్యాచ్ బాలికలు విజయవంతంగా గ్రాడ్యుయేట్ అవుతుంటే మాకెంతో ఆనందం వస్తుంది. వారిని అభినందిస్తూ సదా ఉత్సాహ భరిష్టాత్మక అభివృద్ధి మొదలుపెట్టుకోవాలని కోరుకుంటున్నాము.

ఈ సంవత్సరానికి దరఖాస్తు ఫార్మ్లు 15 జూలై 2019 నుంచి 15 ఆగస్టు 2019 వరకు లభిస్తాయి. అధిక వివరాల కోసం సందర్శించండి: www.santoorscholarships.com.

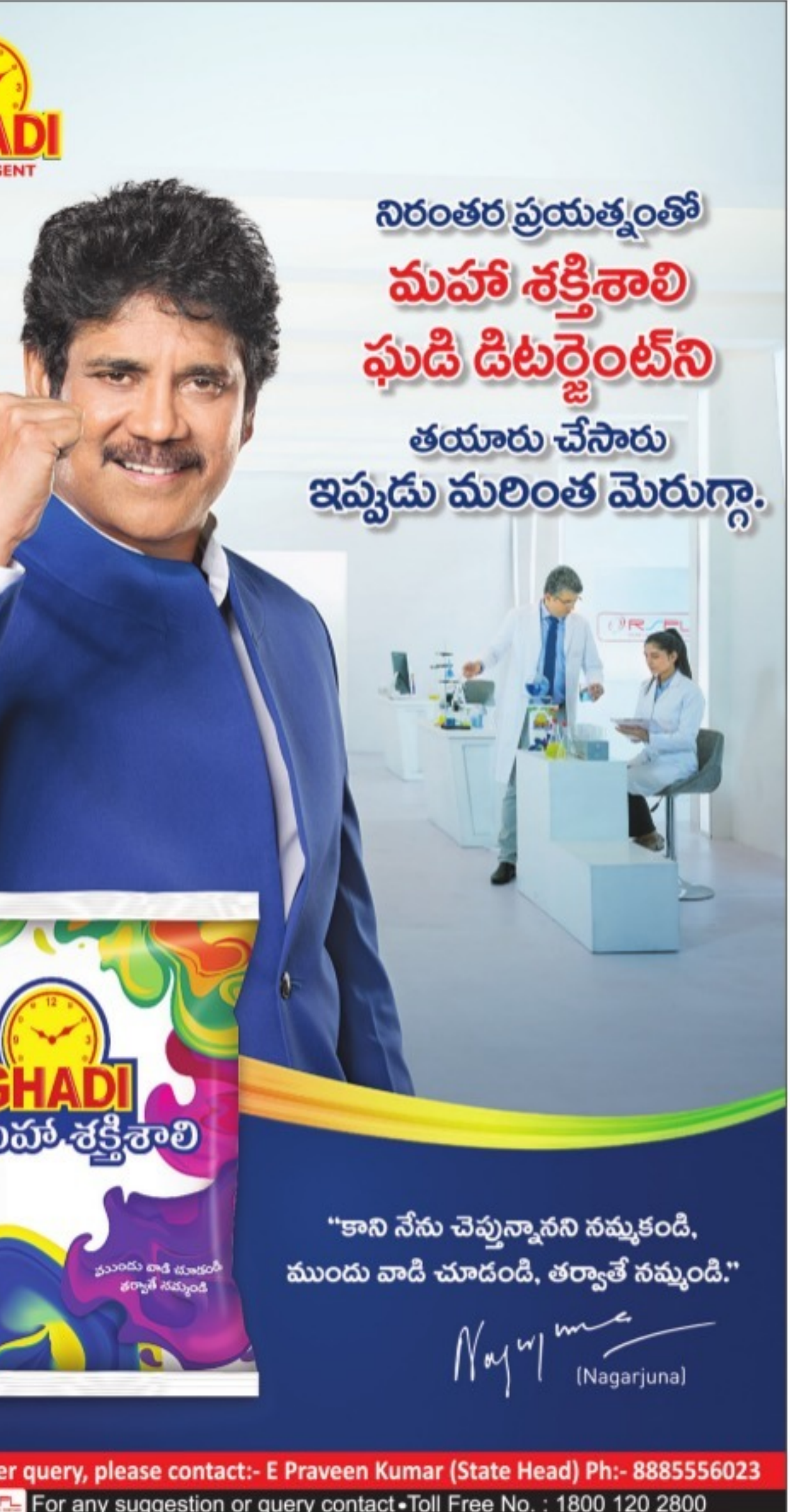
జైపూర్ కు 'వారసత్వ' గుర్తింపు

- పింక్ సిటీగా పేరు పొందిన రాజస్థాన్ రాజధాని జైపూర్ కు ఐక్యరాజ్యసమితి విద్యా, శాస్త్ర, సాంస్కృతిక మండలి (యునెస్కో) ప్రపంచ వారసత్వ సగరం గుర్తింపు లభించింది.

మధ్యయుగపు రాచరిక సంస్కృతి, సంప్రదాయాలకు ప్రతీకగా నిలిచిన జైపూర్ ఆకర్షణీయమైన పర్యాటక ప్రాంతంగా ప్రపంచ వ్యాప్త గుర్తింపు పొందింది. - 11లో

ఈడబ్ల్యూఎస్ కోటాపై నీలినీడలు!

- పైవేటు మెడికల్ కాలేజీల్లో అగ్రవర్గ పేదలకు రిజర్వేషన్లు కల్పించే విషయంలో నీలినీడలు అలుముకున్నాయి.
- కాటెన్ లోని కన్వీనర్ కోటా సీట్లకు నోటిఫికేషన్ విడుదలై కాన్సెలింగ్ ప్రక్రియ మొదలుపెట్టిన సందర్భంలో అగ్రవర్గ పేదలకు రిజర్వేషన్ల ప్రకారం సీట్ల పెంపుపై ఎన్టీసీ నిర్ణయం ప్రకటించలేదు. దీంతో అసలు సీట్ల పెంపు జరుగుతుందా? లేదా? అన్న సందేహం విద్యార్థుల్లో నెలకొంది. - 4లో



GHADI DETERGENT

నిరంతర ప్రయత్నంతో మహా శక్తిశాలి ఘడి డిటర్జెంట్ ని తయారు చేసారు ఇప్పుడు మరింత మెరుగ్గా.

"కానీ నేను చెప్పానన్నది నమ్మకం, ముందు వాడి చూడండి, తర్వాతే నమ్మండి."

For further query, please contact:- E Praveen Kumar (State Head) Ph:- 8885556023

For any suggestion or query contact-Toll Free No. : 1800 120 2800

అన్నదాతకు 'కత్తెర' కాటు

ఇస్సా సదస్సుతో ప్రయోజనం శూన్యం

- మొక్కజొన్నపై తొలిదశలోనే దాడి చేస్తున్న పురుగు
- ఇప్పుటికే 2.21 లక్షల ఎకరాల్లో సాగిన మొక్కజొన్న
- పురుగు దాడితో తీవ్రంగా నష్టపోతున్న అన్నదాతలు
- రాష్ట్రాన్ని అప్రమత్తం చేసిన కేంద్ర ప్రభుత్వం
- చర్యలు తీసుకోవాలని అధికారులకు రాష్ట్ర వ్యవసాయశాఖ అడిగింది



సాక్షి, హైదరాబాద్: మొక్కజొన్నపై కత్తెర కాటు వేస్తోంది. పంట మొక్క దశలో ఉండగానే కత్తెర పురుగు పంజా విసురుతోంది. రైతులకు, వ్యవసాయాధికారులకు కంటి మీద కుసుకులేకుండా వేస్తోంది. కత్తెర పురుగు ఉద్ధృతితో అన్నదాతలు అల్లోడిపోతున్నారని. దీనిపై అప్రమత్తమై చర్యలు తీసుకోవాలని కేంద్ర ప్రభుత్వం రాష్ట్ర వ్యవసాయశాఖను అడిగింది. ఆ మేరకు రైతులకు సాయంగా ఉండాలని రాష్ట్ర వ్యవసాయశాఖ ముఖ్యకార్యదర్శి సి.పాఠాసారథి జిల్లా వ్యవసాయాధికారులను అడిగింది. మరో వైపు కత్తెర పురుగు ఉద్ధృతిని నియంత్రించేందుకు ఎటువంటి యాజమాన్య పద్ధతులను పాటించాలన్న దానిపై ప్రాఫెసర్ ఇయోకర్ వ్యవసాయ విశ్వవిద్యాలయం రైతులకు సూచించింది. గతేడాది నుంచే కత్తెర పురుగు రాష్ట్రంలోని రైతులను ఆర్థికంగా నష్టపరిచింది. ఇప్పుడు మొక్కదశలోనే అది ప్రతాపం చూపిస్తుండటంతో ఏపిసాలో ఎంకెటి అంతుబట్టడంలేదు.

రాత్రికి రాత్రి పండ్ల కి.పి. ప్రయోజనం...

ఖరీఫ్లో మొక్కజొన్న సాధారణ సాగు విస్తీర్ణం 12.52 లక్షల ఎకరాల కాగా, ఇప్పటివరకు 2.21 లక్షల (18%) ఎకరాల్లో సాగుంది. ఇప్పుడు సాగు చేసిన జిల్లాల్లో కత్తెర పురుగు దాడి పెరిగింది. గ్రామాలకు గ్రామాలకు దూసుకుపోతూ

తొలి దశలోనే కనిపిస్తుంది

గత రోజు నుంచే కత్తెర పురుగు మొక్కజొన్నపై దాడి చేయడం మొదలుపెట్టింది. అయితే గతేడాది వంట విత్తనాల పెరిగినందుకు కనిపించింది. ఇప్పుడు వేసిన తొలి దశలోనే కనిపిస్తుంది. ఏం చేయాలో అంతుబట్టడంలేదు. మొత్తం వంట నాకే నష్టం పోతుంది. ప్రభుత్వం దీనిపై ఏదో ఒక చర్య తీసుకొని నియంత్రణ చర్యలు చేపట్టాలి.

- త్రివివాన్, కామారెడ్డి

రైతుల్లో ఆందోళన

పుక్క చూసినా మొక్కజొన్నపై కత్తెర పురుగు దాడి పెరిగింది. నిజామా బాద్, కామారెడ్డి, సిద్దిపేట, నంగారెడ్డి తదితర జిల్లాల్లో ఇప్పటికే తొలి దశలోనే ఈ పురుగు ఉద్ధృతి కనిపిస్తుంది. దీంతో రైతుల్లో ఆందోళన పెరిగి మా డీలర్లను సంప్రదిస్తున్నారు. ఏ మందు వాడాలి అడుగుతున్నారు. ప్రభుత్వం దీనిపై కొంత స్పష్టత ఇచ్చి రైతులను ఆదుకోవాలి.

- పుష్పి, అద్దూరు, రాష్ట్ర విత్తన, పులుగు మందులు, ఎరువుల డీలర్ల సంఘం

వ్యవసాయ విశ్వవిద్యాలయ సూచనలికి..

- కత్తెర పురుగు నివారణకు తొలి నెలలోగా పాటించాల్సిన యాజమాన్య పద్ధతులు...**
- ▶ మొక్కజొన్న మొలకలను ముట్టించేటప్పుడు కత్తెర పురుగు ఆశించే అవకాశం ఉన్నందున రైతులకు పంటపై ఎప్పుడూ ఉంది ఎకరాలను 4 లింగాకర్ల బుట్టలను అమర్చుకోవాలి.
 - ▶ ప్రతి 25 రోజులకు ఒకసారి పంటను పారుగుల పంజాను వెళ్ళి చూడాలి. ప్రతి బుట్టకు ఏకంగా ఒక తల్లి పురుగును గమనించినా లేదా లేత అకులపైనే గడ్డ నముదాయలను లేదా తెల్లటి పొరను గమనించినా అజాడిదిక్కి 5-1500 పీపీఎంను 5 ఎం.ఎం. అంబో స్థితికి కలిపి ఎకరాలను 200 లీటర్ల వీటికి ఒక రుట్లను మందు ద్రావణాన్ని మొక్క నుడిలో పడి విధంగా విస్తారం చేసుకోవాలి.
 - ▶ కత్తెర పురుగు 2 లేదా 3వ లక్షపురుగు దశలో ఉన్నప్పుడు, 5-10కాంత పురుగు అశించిన మొక్కలను గుర్తించి వీటిని ఇమామెక్స్ బెంజియేట్ 200 లీటర్ల వీటికి 80 గ్రాముల చొప్పున కలిపి ఎకరా

పాలెంలో పిచికారీ చేసుకోవాలి.

- ▶ సెంట్రల్ వర్షింగ్ సాగుచేసే రైతులు పాలెంలో గుడ్ల నముదాయాన్ని గమనించిన వెంటనే టెలిఫోను ద్వారా లేదా ప్రక్క గ్రామా ప్రెజిడెంట్ మా ఆసే గుడ్ల పరాన్న జీవులను ఎకరానికి 50,000 చొప్పున వారం వ్యవధిలో 2 నుంచి 3 సార్లు విడుదల చేయాలి. వీటితోపాటు తొలిదశ లద్దె పురుగుల నివారణకు మెటాలెజియమ్ లేదా ఆర్థోమెథిల్ ఆల్ అశిల్ట్రైల్ మిక్చరాలను లీటరు నీటికి 5 గ్రాముల చొప్పున కలిపి అకుసుడిలో పడివిధంగా పిచికారీ చేయాలి.

ప్రింట్ మీడియాపై సుంకం కొరడా!

- ఇప్పుటికే కొండెక్కిన న్యూస్ ప్రింట్ ధర
- డిజిటల్ పోటీతో తగ్గుతున్న యాడ్స్
- చేతులెత్తేసిన చిన్న పత్రికలు
- వీటన్నిటికీ తోడు 10% సుంకం
- ఇది ఇబ్బందికరమే: సంఘాలు

సాక్షి, బీజినెస్ ప్రతినిధి: ఒకప్పుడు తీవ్రమైన హెచ్చుతగ్గులకు లోనవుతున్న డాల్లర్-రూపాయి విలువంతో ఆందోళన చెందుతున్న ప్రింట్ మీడియాపై... శుక్రవారం నాటి బడ్జెట్ మరో బండ్లను పడిచింది. దిగుమతి చేసుకునే న్యూస్ ప్రింట్ పై 10 శాతం సుంకం విధించడం ఈ రంగంపై తీవ్రమైన ప్రభావాన్ని చూపించింది. ఎందుకంటే ఒకప్పుడు డిజిటల్ మీడియా అంతంతకు వ్యాప్తి చెందుతుండటంతో ప్రింట్ మీడియాకు ప్రాధాన్యత రూపంలో వచ్చే ఆదాయం తగ్గుతోంది. మరోవైపు గడిచిన ఏడాది



పుర కాలంగా విదేశీ కార్లో సైతం న్యూస్ ప్రింట్ ధరలు కొండెక్కి కూర్చున్నాయి. గతేడాది ఒకడల్లో టన్ను న్యూస్ ప్రింట్ ధర 820 డాలర్లకు కూడా చేరింది. ఆ దెబ్బకు కొన్ని చిన్న పత్రికలు మూతపడ్డాయి కూడా. అక్టోబర్ తరువాత కొంత దిగిపోవడం మొదలైంది. రెండు నెలల కిందట ధరలు కాస్త స్థిరపడి... ప్రస్తుతం టన్ను న్యూస్ ప్రింట్ ధర 700 డాలర్లకు అమ్మాయిగా ఉంది. నిజానికి చాలా పరదా పత్రికలు తక్షణ ఇబ్బందులు రాకుండా బియా నెలలకు సరిపడా నిల్వలను కొన్నాయి. తప్పకుండా పెట్టుకుంటాయి. కాబట్టి తగ్గిన ధరల తాటుకు ఫలితం వాటికి అందలేదనే చెప్పాలి. పోటీ ఇప్పుడైనా ఉపశమనం దొరుకుతుందని భావిస్తారు. ప్రభుత్వం సుంకాన్ని తక్షణం తొలగించాలని, తన చిన్ ప్రింట్ మీడియాపై శుక్రవారం నాటి బడ్జెట్

ఏంకా బాంబునే వేసింది. ఇప్పుడిదాకా వీటిపై దిగుమతి సుంకం లేకపోగా... ఒకేసారి 10 శాతం విధించడం గమనార్హం. ఈ చర్యతో మరెన్ని చిన్న, భాషా పత్రికలు మూతపడవచ్చని ఆందోళన నెల కొంది. "ప్రకటనల ఆదాయం తగ్గి, ఖర్చులు పెరిగి ఆర్థిక ఇబ్బందులు ఎదుర్కొంటున్న ఈ పరిస్థితుల్లో ఆదాపని సాయం అందించడం ప్రభుత్వం ఇలా సుంకాలు మోపి దెబ్బతింపడం దురదృష్టకరం" అని భారతీయ భాషా పత్రికల సంఘం అధ్యక్షుడు పరమేష్ నాథ్ తప్పుబట్టారు. ఆంగ్ల పత్రికలకు ప్రైవేట్ ప్రకటనలు, బండరీ నోటిఫికేషన్ల రూపంలో ఆదాయం వస్తుంది. దేశవ్యాప్తంగా విస్తరించిన చిన్న, మధ్య స్థాయి భాషా పత్రికలు ఈ భారాన్ని మోయలేనని చెప్పారు. తప్పక నాణ్యతతో, ఎప్పుడూ లాభాలు అర్జించాలని దేశీ న్యూస్ ప్రింట్ తయారీదారులు ఆలోచిస్తున్నారు, వారి ఒత్తిళ్లకు తట్టి ప్రభుత్వం దిగుమతి సుంకం విధించడం విమర్శించారు. ప్రభుత్వం సుంకాన్ని తక్షణం తొలగించాలని, తన చర్యను వెనక్కి తీసుకోవాలని డిమాండ్ చేశారు.

పటిష్ఠ చట్టాలతోనే మెరుగైన సేవలు: కేసీఆర్

కొత్త మునిసిపల్ చట్టం, నూతన సచివాలయ నిర్మాణంపై సమీక్ష

సాక్షి, హైదరాబాద్: పటిష్ఠమైన చట్టాలను రూపొందించి వాటిని పాటించడం అవ్వాలి చేయడం ద్వారానే ప్రభుత్వం పౌరులకు మెరుగైన సేవలందించ గలుగుతుందని ముఖ్యమంత్రి కె.సీ.ఆర్ తోచుకున్నారు. కాలనుగుణంగా పాత చట్టాల్లో మూలులు చేసుకున్నప్పుడే గుణాత్మక పాలన అందించ గలమన్నారు. శనివారం ప్రగతి భవన్లో నూతన మునిసిపల్ చట్టం రూపక ల్యాం, నూతన సచివాలయ నిర్మాణం తదితర అంశాలపై మంత్రులు, ఉన్నతాధికారులతో సీఎం సమీక్షించారు. పౌర సేవలను మెరుగుపరిచేందుకు పటిష్ఠమైన చట్టాలు చేపట్టి దిశగా రూపొందించున్న నూతన మునిసిపల్ చట్టంలో చేర్చుకోవాలి అంశాలపై సీఎం చర్చించారు. ఈ దిశగా మరిన్ని అంశాల్లో మార్పు చేర్పుల గురించి కూడా సమాధానం పరిశీలించాలని అధికారులను ఆదేశించారు. సచివాలయంలో పాత భవనాలను తొలగించి కొత్త భవనాలు నిర్మించేందుకు ఎంత సమయం పడుతుందని అధికారులను అడిగారు. నూతన సచివాలయాలను అన్ని హంగులతో ఆదర్శవంతమైన సెక్టర్లలో నిర్మించేందుకు సూచనలు చేశారు. నమావేశంలో మంత్రులు జగదీశ్ రెడ్డి, కొప్పుల ఈశ్వర్, శ్రీనివాస్ గౌడ్, ప్రభుత్వం వివిధ పల్లె రాజీశ్వర్ రెడ్డి, ప్రభుత్వ ముఖ్య సలహాదారు రాజీవ్ శర్మ, సీఎన్ ఎన్. జోషి, సీఎం ప్రిన్సిపల్ సెక్రటరీ నర్సింగ్ రావు, కార్యదర్శి స్పీకర్ సమర్థాల్, భూపాలి రెడ్డి, ఆర్థిక శాఖ ముఖ్య కార్యదర్శి రామకృష్ణారావు, అదర్ సీనియర్, సునీల్ శర్మ, గణపతిరెడ్డి తదితరులు పాల్గొన్నారు.

రైల్వేకు ప్రత్యేక బడ్జెట్ పెట్టాలి

కేంద్రానికి మాజీ ఎంపీ వినోద్ తేజ

సాక్షి, హైదరాబాద్: భారతీయ రైల్వేకు పూర్తి వైభవ కల్పించేందుకు వచ్చే ఆర్థిక సంవత్సరం నుంచి రైల్వేకు ప్రత్యేక బడ్జెట్ ప్రవేశపెట్టాలని టీఆర్ఎస్ మాజీ ఎంపీ బి. వినోద్ కుమార్ డిమాండ్ చేశారు. ఈ మేరకు కేంద్ర రైల్వే శాఖ మంత్రి పీయూష్ గోయల్ కు శనివారం ఆయన లేఖ రాశారు. ప్రపంచంలోనే అతిపెద్ద నెట్ వర్క్ కలిగిన భారతీయ రైల్వేకు స్వాతంత్ర్యం ముందు నుంచే ఎంతో ప్రత్యేకత ఉంది గుర్తు చేశారు. మూడేళ్ల క్రితం కేంద్ర సాధారణ బడ్జెట్లో రైల్వే బడ్జెట్ ను విలీనం చేయడంతో కొత్త లైన్లు, ప్రాజెక్టుల మంజూరులో విపక్ష తొలగిపోతుందని ఆశించామన్నారు. కానీ శుక్రవారం కేంద్ర ఆర్థిక మంత్రి నిర్మలా సీతారామన్ చేసిన బడ్జెట్ ప్రసంగంలో రైల్వేను కేవలం కేంద్రంలో ఓ సాధారణ ప్రభుత్వ విభాగాంగా చూస్తున్నట్లు కనిపించిందని మండిపడ్డారు. మెట్రో రైల్వే, బుల్డేజ్ రైల్వే గురించి మాట్లాడిన ఆర్థిక మంత్రి మధ్య తరగతి ప్రజానీకం వినియోగించే సాధారణ రైల్వే లైన్లు, ప్రాజెక్టులు, వసతులపై పెద్దగా మాట్లాడలేదని విమర్శించారు. గతంలో రైల్వేకు ప్రత్యేక బడ్జెట్ ప్రవేశపెట్టడం ద్వారా కొత్త రైలు మార్గాలు, నిధుల కేటాయింపు వంటి అంశాలు ప్రసూపకున పేర్కొన్నారు.

రేపు టీఎన్ ఎంసెట్-2019 ఆప్షన్లు కలిగి

సాక్షి, హైదరాబాద్: టీఎన్ ఎంసెట్-2019 ప్రవేశం కొనసాగిందో భాగంగా విద్యార్థుల ఆప్షన్ల సమాధానం సోమవారం గుడ్లపల్లి మునిసిపాలిటీ సెల్ కన్వీనర్ సమీపాత్తల శనివారం ఒక ప్రకటనలో తెలిపారు. ఇప్పటివరకు 29,765 మంది అభ్యర్థులు పాస్ పర్లయిన జనరల్ చేసుకున్నారు. 18,902 మంది అభ్యర్థులు ఆప్షన్లు పూర్తి చేశారు. ఒక్కో అభ్యర్థి గొప్పంగా 488 ఆప్షన్లు ఇచ్చుకోవచ్చని, వీల్సెన్ని ఎక్కడ ఆప్షన్లు ఇచ్చుకుంటే కోరుకున్నా కొరే టీఎన్ ఎంసెట్ అవకాశం ఉంది ది విద్యార్థులకు ఆయన సూచించారు.

నేడు తహసీల్దార్స్ అసోసియేషన్ అత్యవసర సమావేశం

సాక్షి, హైదరాబాద్: తెలంగాణ తహసీల్దార్స్ అసోసియేషన్ అత్యవసర సమావేశాన్ని ఆదివారం నాంపల్లి సీపీఎల్ఎం కార్యాలయం అవరంలో నిర్వహిస్తున్నట్లు అసోసియేషన్ అధ్యక్షుడు క్రమార్, భాస్కర్లు ప్రకటించారు. తహసీల్దార్ బదిలీ తోపాటు జతరీ కీలకంగా పై సమావేశంలో చర్చిస్తున్నారు. ఉదయం 11 గంటలకు జరిగే ఈ సమావేశానికి సంఘం సభ్యులు హాజరు కావాలని కోరారు.

సమర్పిస్తున్నాం ప్రో సీరీస్, సింగిల్ డోర్ రిఫ్రిజరేటర్ల భవిష్యత్తు.

6" సెన్స్ ఇంటెలిప్రాస్ట్ టెక్నాలజీతో.

అధునిక సైక్లోప్రాసెసర్ మరియు ఇంటెలి సెన్సార్లచే మద్దతు చేయబడిన, ప్రో సీరీస్ రిఫ్రిజరేటర్లు మీ సౌకర్యం కోసం రూపొందించబడ్డాయి. ఇవి వాటంబత అవి డిఫ్రిస్ట్ చేస్తాయి మరియు నాలుగు రెట్లు ఎక్కువ ఖచ్చితమైన కూలింగ్ని ఇస్తాయి.

భారతదేశపు అతి ఎక్కువగా విక్రయించబడే సింగిల్ డోర్ రిఫ్రిజరేటర్ ఈ క్రింది ప్రత్యేకతతో

- అదో డిఫ్రిస్ట్**
 - ఫ్రీజర్ నుండి వస్తువులు సులభంగా తొలగించవచ్చు
 - మేనుజిట్ జోక్లం అవసరం లేదు
 - నీరు అవలు ఒలకదు
- 4X ఖచ్చితమైన కూలింగ్**
- 12 రోజుల వరకు గార్వెన్ తాజాదనం**
 - వేగంగా ఐస్ తయారీ
 - వేగంగా ఐస్ తయారీ

icemagic® VitaMagic™

ప్రొఫెసర్ జయశంకర్ తెలంగాణ రాష్ట్ర వ్యవసాయ విశ్వవిద్యాలయము

పరిపాలనా భవనము, రాజేంద్రనగర్, హైదరాబాద్ - 500030

2019-20 విద్యా సంవత్సరానికి దీర్ఘకాలిక నిర్మాణం కొరకు ప్రొఫెసర్ జయశంకర్ తెలంగాణ రాష్ట్ర విశ్వవిద్యాలయము

ప్రవేశ ప్రకటన నెం. 5502/దిర్గావ్యాప్తి/2019 తేదీ: 06-07-2019

ప్రొఫెసర్ జయశంకర్ తెలంగాణ రాష్ట్ర వ్యవసాయ విశ్వవిద్యాలయ పారిశుధ్యకార్యాలయము విశ్వవిద్యాలయము వద్ద గుర్తింపు పొందిన ప్రైవేటు పారిశుధ్యకార్యాలయం రెండు సంవత్సరముల వ్యవసాయం, విత్తన సాంకేతిక పరిశోధనం, సెంట్రీయం వ్యవసాయ దిర్ఘకాలిక నిర్మాణం మరియు మూడు సంవత్సరముల దిర్ఘకాలిక అభివృద్ధికి సంబంధించిన 2019-20 విద్యా సంవత్సరంలో ప్రవేశం కోసం కొరకు ప్రొఫెసర్ జయశంకర్ తెలంగాణ రాష్ట్ర వ్యవసాయ విశ్వవిద్యాలయ వెబ్ సైట్ www.pjtsau.edu.in లో చూడగలరు.

Dr. ఎన్. సుధీర్ కుమార్, రిజిస్ట్రార్.

STATE RANK 1
AMONGST TOP 20 IN INDIA FOR LAST 5 YEARS

Approved by UGC, NAAC, AICTE, COA, INC, PCI, NCTE, BCI, AIU, NAAC

Join Updated Industry Ready

- B.Tech (H)*
- B. Arch
- B.Sc. Ag.
- MBA/BBA

OVER 300+ STUDENTS FROM SOUTH INDIA IN CAMPUS

| | |
|--|---|
| B. Tech. (H)* Computer Science (Data Science and Machine Learning/Cyber Forensics/Cloud Computing) | Agriculture B.Sc. Agriculture/ M.Sc. Agronomy/Horticulture/ Genetic Plant Breeding |
| Electronics & Communication Engineering (Specialization in IOT & Sensors/Microelectronics & VLSI Design) | Optometry B. Optometry |
| Civil Engineering (Specialization in Infrastructure Development & Management) | Architecture B. Arch. |
| Mechanical Engineering (Specialization in Manufacturing) | Sciences B.Sc./B.Sc.(H) Biotech/Biomedical/ Food Tech./Microbiology/PCM/CS/ M.Sc. Medical Biotech./Biotech./ Food Tech./Microbiology |

- 65,726+ placement opportunities provided to students
- 82% of total eligible students placed so far
- Minimum 5 placements to all eligible students
- 412+ major industries & mnc corporate recruiters

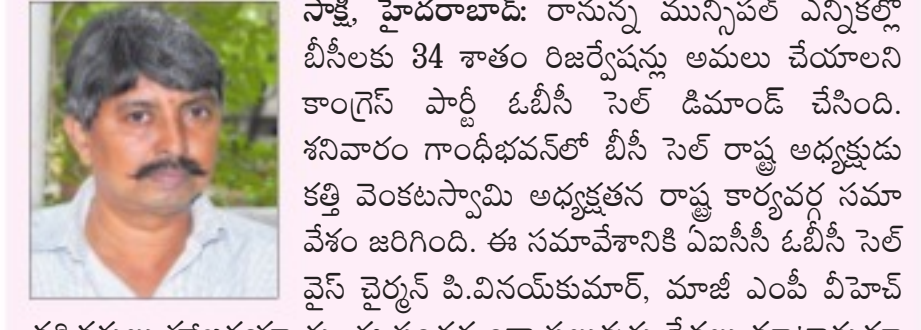
Applicants may apply online at <http://onlineapply.itmuniversity.ac.in>

Hyderabad Office : Plot No 530, Vivekanand Nagar, Near Reliance Fresh, Kukatpally. Mob.: 8125822251, 9826297006, 9131033596

Scholarships upto 100%*

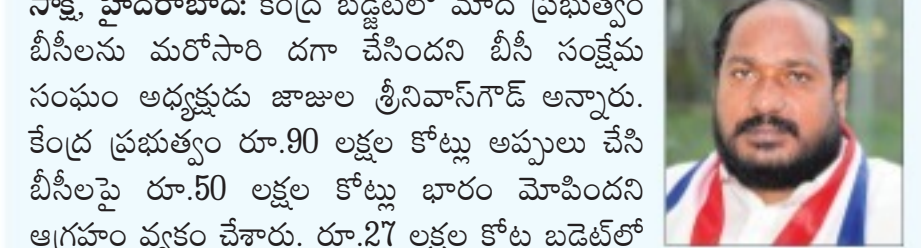
CAMPUS: AH-43 Bypass Turak, Jhansi Road, Gwalior (M.P.) - 474001

పురం ఎన్నికల్లో బీసీలకు 34% రిజర్వేషన్లు కాంగ్రెస్ ఓటీసీ సెల్ డిమాండ్



సాక్షి, హైదరాబాద్: రాసున్న మున్సిపల్ ఎన్నికల్లో బీసీలకు 34 శాతం రిజర్వేషన్లు అమలు చేయాలని కాంగ్రెస్ పార్టీ ఓటీసీ సెల్ డిమాండ్ చేసింది. జనవారం గాంధీభవన్లో బీసీ సెల్ రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు కర్ణ వెంకటస్వామి అధ్యక్షతన రాష్ట్ర కార్యకర్తల సమావేశం జరిగింది. ఈ సమావేశానికి ఏపీసీసీ ఓటీసీ సెల్ వైస్ చైర్మన్ పి.వి.నయకమూర్తి, మాజీ ఎంపీ వీహెచ్ తదితరులు హాజరయ్యారు.

అప్పలు బీసీలకు.. అస్తులు సంపన్నులకా?



సాక్షి, హైదరాబాద్: కేంద్ర బడ్జెట్లో మోడీ ప్రభుత్వం బీసీలను మరోసారి దగా చేసిందని బీసీ సంక్షేమ సంఘం అధ్యక్షుడు జాజుల శ్రీనివాస్ గౌడ్ అన్నారు. కేంద్ర ప్రభుత్వం రూ.90 లక్షల కోట్ల అప్పులు చేసి బీసీలపై రూ.50 లక్షల కోట్లు భారం మోపిందని ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు. రూ.27 లక్షల కోట్ల బడ్జెట్లో బీసీలకు కేవలం 800 కోట్లు కేటాయించి వారిని అవమానించిందన్నారు.

ప్రతి తండాకు ఏజెన్సీ హోదా ఇవ్వాలి

సేవాలాల్ సేన తెలంగాణ వ్యవసాయకుల సంక్షేమనాయక్ హైదరాబాద్: తెలంగాణ రాష్ట్రంలోని ప్రతి తండాకు ఏజెన్సీ హోదా ఇవ్వాలని సేవాలాల్ సేన తెలంగాణ రాష్ట్ర వ్యవసాయకుల భూస్వా సంక్షేమ నాయక్ డిమాండ్ చేశారు. శుభవారం సుందరయ్య విజ్ఞాన కేంద్రంలో సేవాలాల్ సేన తెలంగాణ రాష్ట్ర వేదిక అధ్యక్షులలో రాష్ట్ర సదస్సు జరిగింది. ఈ కార్యక్రమంలో ముఖ్య అతిథిగా పాల్గొన్న సంక్షేమ నాయక్ మాట్లాడుతూ మేమెంతో మాకంత వాటా కావాలని, అందులో భాగంగా గిరిజనులకు 10 శాతం రిజర్వేషన్లు పెంచాలని అన్నారు.

8న వైఎస్సార్ జయంతి వేడుకలు

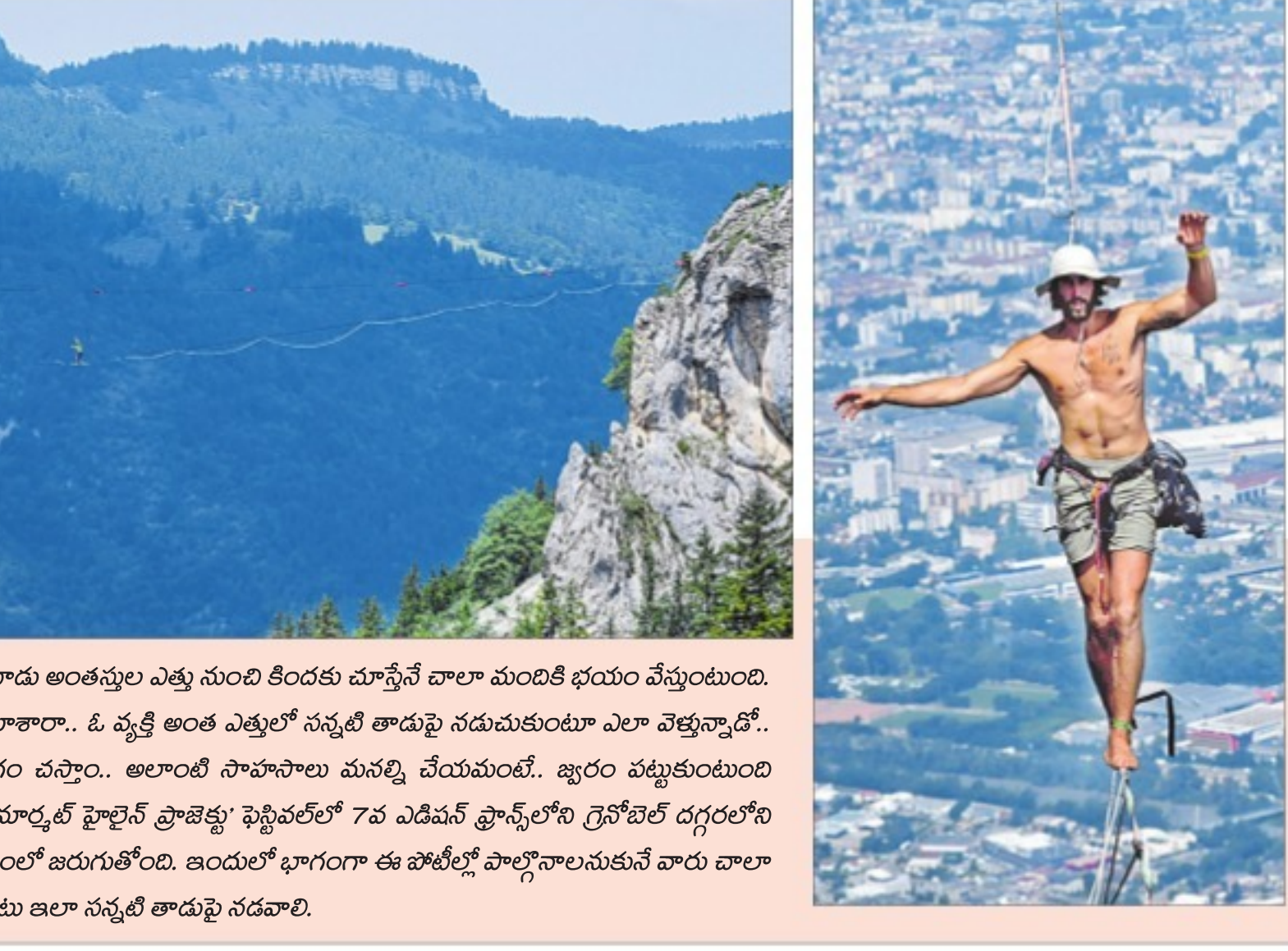
వైఎస్సార్ సీసీ రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు గట్టు శ్రీకాంత్ రెడ్డి సాక్షి, హైదరాబాద్: ఈ నెల 8వ తేదీన దివంగత ముఖ్యమంత్రి డాక్టర్ వైఎస్ రాజశేఖరరెడ్డి 70వ జన్మదిన వేడుకలు ఘనంగా నిర్వహించనున్నట్లు వైఎస్సార్ కాంగ్రెస్ పార్టీ తెలంగాణ అధ్యక్షుడు గట్టు శ్రీకాంత్ రెడ్డి తెలిపారు. అన్ని జిల్లా, ఆంధ్ర, మండల కార్యకర్తలను ప్రోత్సహించి వైఎస్సార్ పార్టీను ఎదుర్కోవాలని కోరారు.

షమీమ్ ఖైజర్ మృతికి సంతాపం

సాక్షి, హైదరాబాద్: సీపీఎం జాతీయ కార్యదర్శి షమీమ్ ఖైజర్ మృతి పట్ల ఆ పార్టీ నాయకులు చాడ వెంకటరెడ్డి, చల్లా వెంకటరెడ్డి, కూననేని సాంబశివారావు, ఇతర నాయకులు సంతాపం తెలిపారు.

విలువలకు కట్టుబడే లావాదేవీలు: మై హోం గ్రామ్

సాక్షి, హైదరాబాద్: మై హోం గ్రామ ఆఫ్ కంపెనీలపై ఆదాయ పన్ను శాఖ దాడులు జరిపిందంటూ వస్తున్న వార్తలపై ఆ సంస్థ వివరణ ఇచ్చింది. ఈ మేరకు శనివారం మీడియాకు ఓ ప్రకటన విడుదల చేసింది. 'మై హోం గ్రామ్ ఆఫ్ కంపెనీలపై ఈ నెల 4న ఆదాయ పన్ను శాఖ దాడులు జరిపినట్లు పలు దినపత్రికలు, టీవీ ఛానళ్లు, సామాజిక మాధ్యమాలలో వార్తలు కదలాలు వచ్చాయి.



ఈడబ్ల్యూఎస్ కోటాపై నీలినిడలు!

- ప్రైవేట్ మెడికల్ కాలేజీల్లో సీట్లు పెంపుపై రాసి స్పష్టత
• దరఖాస్తు చేసే వారం గడిచినా స్తుందివని ఎంసీబి
• కన్వీనర్ కోటా సీట్లకు నోటిఫికేషన్
• అదనపు సీట్లు పెంపు ఉండకపోవచ్చని వైద్య విద్య వర్గాల అనుమానం
• ప్రైవేట్ సీట్లలో ఈడబ్ల్యూఎస్ కు అనుమతిని ఎంసీబి చెతుకొందా?

ఆ 26 కులాలను బీసీ జాబితాలో చేర్చాలి

బీసీ సంక్షేమ సంఘం నేత ఆర్.కృష్ణయ్య హైదరాబాద్: తెలంగాణలోని బీసీ జాబితా నుంచి అయివేళ్ల కిందట తొలగింపునకు గురైన 26 కులాలను ఆ జాబితాలో వెంటనే చేర్చాలని బీసీ సంక్షేమ సంఘం నేత ఆర్.కృష్ణయ్య డిమాండ్ చేశారు. శనివారం విద్యావనగర్లోని బీసీ భవన్లో బీసీ కులాల జాబితా అయివేళ్ల కంటే కనిపించిన 26 కులాలను ఆ జాబితాలో చేర్చాలని ఆయన పిలిచారు.

వ్యక్తిగత గోప్యతను దెబ్బతీస్తున్న సర్కార్

ఏపీసీసీ అధికార ప్రతినిధి దాసోజ్ శ్రవణ్ సాక్షి, హైదరాబాద్: తెలంగాణ ప్రభుత్వం రూపొందించిన సమగ్ర నివేదికపై శ్వేతపత్రం విడుదల చేయాలని కాంగ్రెస్ పార్టీ డిమాండ్ చేసింది. పౌరుల వ్యక్తిగత సమాచారం వివరాలపై 25 ప్రభుత్వ శాఖల నుంచి సేకరించిన సమగ్ర నివేదిక రూపొందించినందున, దీనికి సంబంధించిన పూర్తి వివరాలు రాష్ట్ర ప్రజలకు తెలియజేయాలని ఆయన కోరారు.

వడగళ్లు ఎప్పుడైనా చూశారా...? ఓ చూశాం చిన్నప్పుడు వాటితో భలే ఆడుకునే వారు...? కానీ అప్పుడప్పుడు కొంచెం పెద్ద సైజులో కూడా కురుస్తుంటాయి.. వాటివల్ల తలకు దెబ్బలు కూడా తాకుతాయి.. గాయాలపాలవుతుంటారు. అయితే గత వారం కింద మెక్సికోలో కుదినిన వడగళ్లు చూసే.. చూచాం వాన కాదంటోయ్.. ఏకంగా మంచు దిబ్బలే ఆకారం నుంచీ జారబడ్డాయి. ఏకంగా రెండు మీటర్ల ఎత్తులో లోడ్లపై పరుచుకున్నాయి. కాళ్లు, వాహనాలు అందులో కూరుకుపోయాయి. అక్కడి ఇంకా దెబ్బకు దడుసుకుని ఇళ్ల నుంచి బయటకు కూడా రావట్లేదట. ఈ పోల్లో ఇలిస్ట్రో రాష్ట్రంలోని గౌడాలజర అనే వీధిలో తీశారు..



వడగళ్లు కాదు.. గుండ్లు బాబోయ్ ప్రైవేటు మెడికల్ కాలేజీల్లో కన్వీనర్ కోటా ఎంబీబీఎస్ సీట్లు 750 ఉన్నాయి. వాటికి పది శాతం రిజర్వేషన్లు అమలుకు 25 శాతం చొప్పున సీట్లు పెంచాలి. అంబీ 188 ఎంబీబీఎస్ సీట్లు అదనంగా ఈడబ్ల్యూఎస్ అమలుకు ఎంసీబి పెంచుతుందని భావించారు. కానీ ఆ సీట్లు వచ్చే అవకాశాలు కనిపించడం లేదని అధికారంలో అటుకుంటుంటే విద్యార్థుల్లో నిరాశ అలముకుంది. మరోవైపు ఇటీవల తెలంగాణలో ఆరు ప్రభుత్వ మెడికల్ కాలేజీల్లో నాలుగు కాలేజీలకు 25 శాతానికి బదులు 20 శాతం చొప్పున మాత్రమే ఈడబ్ల్యూఎస్ కోటా సీట్లు పెంచేది. ఆ ప్రకారం కేవలం 190 సీట్లు మాత్రమే పెంచే అవకాశం ఉంటుంది. ఈ ప్రకారం 190 సీట్లు మాత్రమే పెంచే అవకాశం ఉంటుంది. ఈ ప్రకారం 190 సీట్లు మాత్రమే పెంచే అవకాశం ఉంటుంది.

రాజకీయ కోణంలోనే కేంద్ర బడ్జెట్

కాశ్మీరంకు జాతీయ హోదా ప్రస్తావనేదీ?: కర్మ ప్రభాకర్ సాక్షి, హైదరాబాద్: రాజకీయ కోణంలోనే కేంద్ర ప్రభుత్వం 2019-20 బడ్జెట్ను ప్రవేశ పెట్టింది. ప్రధాని మోడీ తెలంగాణ పట్ల అనుసరిస్తున్న క్షయభారిత వైఖరికి కేంద్ర బడ్జెట్ అక్షం పడుతోందని టీఆర్ఎస్ ఎమ్మెల్యే కర్మ ప్రభాకర్ అభిప్రాయపడ్డారు. కాసనసభ అవరణలోనే టీఆర్ఎస్ శాసనసభాపక్షం కార్యాలయంలో శనివారం ఆయన మీడియాతో మాట్లాడుతూ, ఆన్ని రాష్ట్రాలను సమగ్ర దృష్టితో చూడాలనే దృక్పథం బడ్జెట్లో రోపించినందున, బడ్జెట్ ప్రతిపాదనల్లో సమాఖ్య సూర్తి కొరవడింది కర్మ విమర్శించారు.





ఇల్లు వదిలి రచ్చ గెలిచేవాడు కళాకారుడు.
రంగస్థలాన్ని నివాసం చేసుకునేవాడు కళాకారుడు.
పూటకాక వేషం కట్టి, రోజుకొక ఊరు చేరి జనాన్ని రంజింప చేసేందుకు పరిశ్రమ చేసేవాడు కళాకారుడు.
సంపాదించినదానితో అతడు తన కుటుంబం కోసం ప్రేమగా కోట కట్టించవచ్చు. కాని అతడు ఉండేది మాత్రం జనం గుండెల్లోనే. ఉండిపోయేది అక్కడి కోటలోనే.

- ఈ నెల 10న మీ పుట్టినరోజు. నటుడిగా దాదాపు 40 ఏళ్ల కెరీర్. మీ ఏజ్ ఎంత?
- 75 నిండి 76వ ఏట అడుగు పెడతాను.
- ఆరోగ్యం ఎలా ఉంది?
- భాగంధి, కొంచెం మోకాళ్ళ నొప్పిలు... అంతే. వయసును బట్టి వస్తాయని డాక్టర్లు చెబుతుంటారు. ఇక మనం చేసే శ్రమని బట్టి కూడా ఉంటాయి. నడవడానికి ఇబ్బంది లేదు కానీ మెట్లెక్కువచ్చును, దిగేటప్పుడు కొంచెం కష్టం. వయసు పెరుగుతోంది కదా.. ఇలాంటివన్నీ సాధారణమే. లైఫ్ అంటే ఏంటి? ఎంతో అయితరవాత ఎగ్జిట్ కూడా కామనే కదా (నవ్వుతూ).
- 750 సినిమాల పరకా చేశారు? శరీరానికి ఎక్కువ శ్రమ ఇచ్చామనే ఆరోపణ ఉందా?

అ ఆరోపణ ఎప్పుడూ రాలేదు కానీ శరీరానికి ఎక్కువ శ్రమ ఇచ్చామని ఇప్పుడిప్పుడు తెలుస్తోంది. ఎవరికైనా సరే 'టైమ్ వస్తే టైమ్ ఉండదు'. కనీసం భోజనం చేయడానికి కూడా టైమ్ ఉండదు. దానికి తోడు మన లైఫ్ మన చేతుల్లో ఉండదు. దాదాపు 38 ఏళ్ల రోజుకు 20 గంటలు పని చేశా. నెలకి, రెండు నెలలకోసారి భార్యాపిల్లల్ని చూసేవాళ్ళి. ఫ్యామిలీ లైఫ్ ని మిస్య్యూం అని ఇప్పుడు బాధగా ఉంది.

• ఇప్పుడు సినిమాలు తగ్గించాలా ఉంది? నాకు పని తగ్గించుకోవాలని ఎప్పుడూ లేదు. ఇప్పుడు ఎవరైనా కనిపిస్తే 'నాయనా ఓ వేసం ఇప్పుడు.. ఇంట్లో కూర్చోని పిచ్చిపిచ్చి తోంది' అంటుంటారు. ఎందుకంటే గడిచిన 40ఏళ్లలో రేయిలు వచ్చే దాదాపు 100-150 మంది మధ్యలో జీవితం గడిపా. పాపులర్ 7 గంటలకు ముఖానికి రంగం వేసుకుంటే రాత్రి మినీమం రెండు గంటలయ్యేది. అప్పు డొబ్బి ఏదో రెండు మెతుకులు తిని పడుకుంటే పాపులర్ మళ్ళీ 9.30 గంటలకు లేచాలి. అప్పుడెళ్ళి రైడ్ కదా. ఇప్పుడైతే విమానంలో వెళ్ళిపోతాం. అప్పుట్లో ఇల్లీలోనే సగం గంటలు పోయేవి. అయినా ఎక్కువ పని చేశానేనే హక్కుకొందా లేదు. ఎందుకంటే ప్రజల్లో నలుమడిగా నాకు మంచి గుర్తింపు ఉంది. నాకు ఆరేళ్ల కుర్రాళ్ళ సుపరి 60 ఏళ్ల ముసలేళ్ళవరకూ అభిమానులున్నారు. నాకు ఏ కష్టం మొచ్చినా, సుఖమొచ్చినా వాళ్ళ సొంత మనిషిలా భావిస్తారు. ఫ్యామిలీ లైఫ్ ని మిస్ కావడంపై పాటు నేను కోర్కొంటున్నాం ఇంకో విషయం ప్రపంచం జ్ఞానం బయట ఏం జరుగుతోందో తెలిసేది కాదు. ఇప్పటి లాగా ఫోన్స్, సౌకర్యాలు అప్పుడు లేవు కాదు. అటు కుటుంబంతో గడవజోవడం ఇటు బయటి ప్రపంచం జ్ఞానం తెలుసుకోవడం నేను కోర్కొంటున్నాం. సినిమా రంగమే కాదు.. ఏ రంగంలోనైనా బిజీగా ఉన్నవారందరికీ అలాగే ఉంటుందనుకోండి.

- తొలి సినిమా 'ప్రాణం అభిమానం' వాళ్ళ గురించి? 'ప్రాణం అభిమానం' (1978) సినిమాలో రావు గోపాలరావుగారు ప్రధాన పాత్ర. 'ప్రాణం అభిమానం' నాటకం అనే పాత్రను నేను స్వీకరించాను. ఆ నాటకాన్ని నిర్మాత వాసుదాను, దర్శకుడు క్రాంతి కుమార్తారావు చూసి సినిమా తీయాలనుకున్నారు. ఆ నాటికే రాసిన సీ.ఎన్. రావుగారి సినిమాకి కూడా రచయిత. ఆయన సినిమాలంటే చిన్న వేషం ఉంది.. తేయాలని నన్ను తీసుకెళ్లడం. చిన్న పాత్ర చేయడంలో నా సీని ప్రయోజనం మొదలైంది.
- ఆ తర్వాత ఓ ఇద్దళ్ళ మీద సినిమాలు చేయలేదే? ఇంట్లోవారికోసం పనిచేయడం ఉండటం వల్ల.

మంచి విషయం
సెంట్రల్ జైల్లో ఉన్న ఒక పాపంపై జిల్లా కలెక్టర్ సూట్లో చేరించాననే ఆ స్కూల్లో మరో పది మూడు మంచి చిన్నారుల్ని తమ స్కూల్లో చేర్చుకుని ఉచిత విద్య, వసతి ఇచ్చేందుకు స్కూళ్ల యాజమాన్యాలు ముందుకు వచ్చాయి!
సంజయ్ కుమార్ అలాగే.. చట్టనిగడలోని బిలాస్ పూర్ జిల్లా కలెక్టర్. ఏటా ఆయన బిలాస్ పూర్లోని సెంట్రల్ జైల్లో తీరుతున్నట్లు వర్తమానం తెలుసుకునే వేళకుంటారు. వెళ్లి, ఖైదీల బాగోగులను, వారి వ్యక్తిగత వివరాలను అడిగి తెలుసుకుంటారు. వారికిమైనా సమస్యలున్నాయోమే కాకుండా. పోలీసు అధికారులు జైలును సక్రమంగా నిర్వహిస్తున్నారా లేదా అని కూడా ఖైదీలను అడుగుతారు!
తల్లి చనిపోయింది.. తండ్రి జైలుపాల!
 సంజయ్ కుమార్ ఈ ఏడాది కూడా బిలాస్ పూర్ సెంట్రల్ జైలుకు వెళ్లారు. అలా వెళ్లినప్పుడు మహిళా వార్డులో కొందరు ఖైదీల మధ్యన కూర్చోని ఒక బాలిక కనిపించింది! ఆ బాలిక పేరు ఖుషీ. వదిలినా జైల్లో ఉంటోంది. అయితే ఖుషీ.. దాదాపుగా ఆమె పుట్టినప్పటి నుండి! తండ్రి ఏదో నేరం చేసి, బద్దేశ్య త్రేతం జైలు పాలు అయినప్పట్టుంటే ఖుషీ కూడా అది జైల్లో ఉంటోంది. ఖుషీ తల్లి ఖుషీ 15 రోజుల బిడ్డగా ఉన్నప్పుడే పచ్చకామెట్లో పని పోయింది. ఈ వివరాలన్నీ కలెక్టర్ కు చెప్పారు జైలు



గుండెల్లో కోట కట్టుకున్నా

రంగస్థలం నుంచి నాటకాలకు వచ్చారు... ఇప్పుడు నాటక రంగం కనుమరుగవడం గురించి?
 నాటకం వల్ల మనకో కాన్సిడెన్స్ వస్తుంది. డిజిన్ ఆఫ్ టెలివిజన్. ఎక్కడ కామా ఉండాది ఫుల్ స్టాప్ పెట్టాలో తెలుస్తుంది. అది ఎప్పుడూ ఉపయోగపడుతుందంటే సినిమాలో పెద్ద పెద్ద వాళ్లతో యాక్ట్ చేసి నమయంలో బెరుకు ఉండదు. నేను అమితాబ్ బాచాన్ యాక్ట్ చేశాను. అమితాబ్ అంటే ప్రపంచంలో గుర్తింపజేసేవారు. అతనితో నటించేటప్పుడు ఎలా ఉంటుంది? అతని లేకుండా నేను చేయగలిగానంటే అది నాకు నాటకాల వల్ల వచ్చింది. ఇప్పుడు నాటకాలు వేస్తే ఎవరు చూస్తారు? అంటున్నారు. ఓ పదిమంది కలసి నాటకం వేసి, చూపించండి. మీకు (నటీనటులు) ప్రాక్టీస్ అవుతుంది.

అయినప్పటికీ హైదరాబాద్లో చూటింగ్ చేస్తుంటే సరదాగా వెళ్లి రెండు మూడు స్వీట్స్ చేసేవాళ్ళి. అలా దాదాపు ఏని మిడి సినిమాలు చేశాను. నిజం చెబుతున్నా.. నేనప్పుడూ సినిమాల్లో అవకాశాల కోసం ప్రయత్నించలేదు. నాకేప్పుడూ నాటకాల గోత్రం. సినిమా అవకాశం వస్తే చేయకుండా లేదా ఉండక పోవడం? కానీ, చాన్స్ కోసం ప్రయత్నించలేదు. ఎందుకంటే అప్పుడు సినిమా యాక్టర్ అంటే ఒక్క పాడుగు ఉండాలి, ఎర్రగా, అందంగా ఉండాలనుకునేవారు. ఇప్పుడూ పరిస్థితి లేదు. అప్పుడు నేను బాగా నల్లగా ఉండేవాళ్ళి. అవకాశం అడిగితే, 'నీ మొహం ఎప్పుడైనా అడ్డంలో చూసుకున్నావేంట్రా?' అంటారేమో అని భయం. పైగా ముగ్గురు పిల్లలు ఉన్నారు. ఎందుకు రిస్క్ తీసుకోవడం అనే భయం ఉండేది. ఆ తర్వాత అనుకోకుండా సినిమాల్లోకి వచ్చాను, ఆ జిల్లి ఇంతదాకా వచ్చింది.

• మీ నాన్నారు మిమ్మల్ని డాక్టర్ చేయాలనుకున్నారా?
 మేం ముగ్గురు అన్నదమ్ములు. అన్నయ్య, నేను, తమ్ముడు శంకర్. అన్నయ్యను డాక్టర్ చేయాలనుకున్నాను. శిల్పకళా కళాశాలలో చదివేటాడే. సినిమాలు, శిల్పకళా చేస్తున్నాడు. నాకు చదువుపై ఆసక్తి లేదని అనుకుంటాం అని ఫైనల్ లెట్టే చంపారు. అది నా చేతికి వచ్చేసరికి ఆ డేట్ దాటి 7-8 రోజులు అయిపోయింది. బెంగుళూరులో ఎక్కడో ఉన్నాను. ఉద్యోగం పోయింది.

• మీ నాన్నారు మిమ్మల్ని డాక్టర్ చేయాలనుకున్నారా?
 మేం ముగ్గురు అన్నదమ్ములు. అన్నయ్య, నేను, తమ్ముడు శంకర్. అన్నయ్యను డాక్టర్ చేయాలనుకున్నాను. శిల్పకళా కళాశాలలో చదివేటాడే. సినిమాలు, శిల్పకళా చేస్తున్నాడు. నాకు చదువుపై ఆసక్తి లేదని అనుకుంటాం అని ఫైనల్ లెట్టే చంపారు. అది నా చేతికి వచ్చేసరికి ఆ డేట్ దాటి 7-8 రోజులు అయిపోయింది. బెంగుళూరులో ఎక్కడో ఉన్నాను. ఉద్యోగం పోయింది.

• సీరియస్ విలన్, కామెడీ విలన్, కమెడీయన్, సపోర్టింగ్ ఆర్టిస్ట్, స్ట్రీ పాత్రలు కూడా చేశారు. బాగా హామీపర్చి చేసేవారా?
 గొప్ప విశేషం ఏంటంటే.. నేను చేసిన ఏ పాత్ర కూడా నాకు ముందు చెప్పింది కదా. మూటింగ్ స్టూడియోస్ వచ్చుడు 'మీ పాత్ర ఇది అని డైరెక్టర్ చెప్పేవారు. ముందు చెప్పడం.. హామీ పర్చి చేయడం లాంటివి ఏమీ లేదు. ఒకవేళ ఏదైనా ప్రత్యేకమైన గెటెటే అనుకోండి.. వంటి బట్టలతో, బోడిగండు.. వంటి వాటికి మాత్రం ముందు పర్ఫార్మెన్స్ చేసేవాళ్ళు. ఇలా చేయాలనుకుంటున్నాం చేతిలో ఉన్న సినిమాలకు చెప్పేవారు అవుతుంది? అని అడిగినారు. నేను బాగా నమ్మేది.. అందరికీ చెప్పేది కూడా అవుతుంది. ఆ సినిమా 1985లో విడుదలైంది. ఆ రాత్రికి రాత్రి స్టూడియోలోని నాయకులను బ్రాంచ్ హైదరాబాద్ లోని నాయకులను బ్రాంచ్ తో ఉండేది. బయటకు వస్తే నానా గోల్. ఆ సన్ను చూడడానికి ఉద్దేశ్యంగా వచ్చేవారు. దాంతో మా బ్రాంచ్ మ్యానేజర్ ఇలా ముందు గదిలో వచ్చు.. తోపల కూర్చోండి అన్నారు.

• నటుడిగా 'ప్రతిఘటన' మీ కెరీర్లో మంచి టర్నింగ్ పాయింట్ అయింది కదా?
 అవును. ఆ సినిమా 1985లో విడుదలైంది. ఆ రాత్రికి రాత్రి స్టూడియోలోని నాయకులను బ్రాంచ్ హైదరాబాద్ లోని నాయకులను బ్రాంచ్ తో ఉండేది. బయటకు వస్తే నానా గోల్. ఆ సన్ను చూడడానికి ఉద్దేశ్యంగా వచ్చేవారు. దాంతో మా బ్రాంచ్ మ్యానేజర్ ఇలా ముందు గదిలో వచ్చు.. తోపల కూర్చోండి అన్నారు.

• మీరెప్పుడూ నెగటివ్ రోల్స్ చేశారు. పాత్రలూ ప్రజావం అర్జిస్తుంటే మీరు పడుతుంటారా?
 మీరు కొంచెం కలుపుకొని, ముక్కునూటితోనంగా చూడండి అనిపించింది? ఏమో.. ఆ ప్రజావం ఉండేమో. ఎప్పుడైనా అలా వదం, బుక్కున లెట్టడం వంటివి చేశానేమో? ఏదైనా సమాచారం జరిగినప్పుడే అలా రియాక్ట్ అయ్యేటట్లు అనే వాడుకోవాలి. అయితే నటుడిగా బాగా

• మీ నాన్నారు మిమ్మల్ని డాక్టర్ చేయాలనుకున్నారా?
 మేం ముగ్గురు అన్నదమ్ములు. అన్నయ్య, నేను, తమ్ముడు శంకర్. అన్నయ్యను డాక్టర్ చేయాలనుకున్నాను. శిల్పకళా కళాశాలలో చదివేటాడే. సినిమాలు, శిల్పకళా చేస్తున్నాడు. నాకు చదువుపై ఆసక్తి లేదని అనుకుంటాం అని ఫైనల్ లెట్టే చంపారు. అది నా చేతికి వచ్చేసరికి ఆ డేట్ దాటి 7-8 రోజులు అయిపోయింది. బెంగుళూరులో ఎక్కడో ఉన్నాను. ఉద్యోగం పోయింది.

బతుకు నుంచి బడికి

సంజయ్ కుమార్ అలాగే

• ఖుషీని స్కూలుకు తీసుకువచ్చిన కలెక్టర్ సంజయ్ కుమార్, పోలీసు అధికారి

అధికారులు. అప్పటికి ఆయన వెళ్లిపోయారు. ఆ తర్వాత ఖుషీ జీవితం ఒక్కసారిగా మలుపు తిరిగింది. ఆమెను ఇంటర్నేషనల్ స్కూల్లో చేర్చించారు కలెక్టర్ సంజయ్ కుమార్. నిజానికి అది కలెక్టర్ విధులలో భాగం కాదు. అంతర్జాత ప్రబోధాని సారం ఆయన ఆ బాధ్యతను స్వీకరించారు.

ఖుషీ ఆనేది అసలు పేరు కాదు. చల్ల ప్రకారం ఆమె అసలు పేరును వెల్లడించడానికి లేదు. అలాగే ఆమె పోషణ వల్ల కలెక్టర్ చూపించడానికి లేదు. ఈ జాగ్రత్తలన్నీ కలెక్టర్ తీసుకున్నారు. మొదటి రోజు తనే స్వయంగా ఖుషీని స్కూలుకు తీసుకెళ్లి చదివేసారు. ఖుషీ ప్రయోగం లేకుండా ఖుషీ జీవితం

ఎలా జైలు వైపు అడుగులు వేసేదో, అలాగే ఖుషీ ప్రయోగం లేకుండా ఖుషీ అంతర్జాతీయ పాఠశాల వైపు నడిచింది. జైలు నిబంధనల ప్రకారం మహిళా ఖైదీల పైననే పిల్లల్ని ఇంట్లో చూసేవాళ్ళవరకూ లేనప్పుడు, మరీ చిన్నవారిగా ఉన్నప్పుడు తల్లిలో పాటి జైల్లో ఉంటుంది. ఒకవేళ తల్లి లేని పిల్లలు అయితే ఉండి, తండ్రి నేరం చేసి సిబ్బంది అంతా స్వాగతం అనే జైల్లో మహిళా ఖైదీలలో పాలు పిల్లల్ని ఉంది. ఆరేళ్ల వయసు వచ్చాక బంధువులకు గానీ, బంధువులు కూడా లేకుంటే ప్రభుత్వ సంరక్షణ గృహాలకు కానీ తరలిస్తారు. ఆ తర్వాత వాళ్ళ స్కూల్లో చేర్చిస్తారు.

స్కూల్లో తొలి రోజు.. ఖుషీ మల్లెపోలేదు
 ఖుషీని స్కూల్లో చేర్చడానికి ఆరోపణ వచ్చిన వెంటనే కలెక్టర్ సంజయ్ కుమార్.. "పెద్దయ్యాక వెళ్లాలని అనుకుంటున్నావు" అని అడిగారు. "పెద్ద స్కూల్లో చదవాలని ఉంది" అని చెప్పింది ఖుషీ. వెంటనే ఆ చుట్టూ ఉన్న పెద్దస్కూళ్లకు సమాచారం పంపించారు. "ఇలా ఒక చిన్నారి జైల్లో ఉంది. ఆమెకు ఆడిప్షన్ కావాలి" అని అడిగించారు. జైన్ ఇంటర్నేషనల్ స్కూలు ముందుకు వచ్చింది. ఉచితంగా చదువు చెప్పడం మాత్రమే కాక, ఆమె ఇంటర్ పూర్తి చేసేవరకు ఉచితవసతి కల్పిస్తామని తెలిపింది. వెనవెంటనే ఆడిప్షన్ ప్రాసెస్ అంతా చక్కగా జరిగిపోయింది. "రాము చేయని తప్పుకు అన్యాయంగా జైల్లో ఉంటున్న పిల్లల్ని చదివించేస్తామని చదివించాలి లేదా వారికోసం మంచి యాక్టివిటీస్ అయినా రూపొందించాలి. అలా కాకపోతే వదిలిపెట్టడం సరికాదు" అని సంజయ్ అంటారు.

స్కూల్లో మొదటిరోజు ఖుషీకి అసహ్యమైన ఆడదారు లభించింది. ఎవరో చిప్ గెస్ట్ వస్తున్నట్లుగానే డ్రిస్కోవాలే సహా సిబ్బంది అంతా స్వాగతం పలికారు. ఆ అవురూపమైన సంరక్షకు ఖుషీకి అసహ్యం జీవితాంతం గుర్తుండి పోతుంది. ఖుషీని అయిన స్కూల్లో చేర్చగానే, ఆ విషయానికి ప్రాధాన్యం లభించి, సెంట్రల్ జైల్లో ఉన్న మరో పది హేడు మంది చిన్నారులను స్కూల్లో చేర్చడం కోసం ఎన్నికే సంఘాలు దరఖాస్తు పెట్టడం స్కూలు సంజయ్ కుమార్ ఇచ్చిన ఇన్స్పిరేషన్ అది.

బాల్యం తిరిగి రానిది. తిరిగిరాని ఆ బాల్యాన్ని జైల్లో ఉంచి స్వేచ్ఛ లేకుండా చేయడంపై అంతా యాలో ఏళ్లగా చర్చ నడుస్తోంది. దానికోసం ముగింపు రావడం లేదు. అమ్మగారీ, నాన్న గారీ, అమ్మానాన్న గారీ జైల్లో ఉన్నప్పుడు బయటించాలి లేని పిల్లల్ని జైల్లో ఉంచితే భర్తాంగా ఉంటారు కదా అనే వాదన కూడా ఉంది. భద్రత ఉంటే సరి పోయినా? భవిష్యత్తు ఉండేదా? ఆరేళ్లకి ఏం భవిష్యత్తు ఏర్పడుతుంది అనే వాళ్ల ఉన్నారు. ఆరేళ్లకు భవిష్యత్తు ఏర్పడకపోవచ్చు. ఆరేళ్లకు భవిష్యత్తు ఈ ఆరేళ్ల మీదే కూడా ఆధారపడి ఉండేది. ఇప్పుడే కూడా ఆరోపణలు వినిపించేవి. ఇప్పుడే కూడా తలలు చిగురంచేసింది. ఇప్పుడే కూడా జ్ఞాపకాలు స్థిరపడిపోయింది.

• వందల సంఖ్యలో ముక్కలు నల్లబడకుండా పుండాలంటే, ముక్కలపై ఉప్పు కలిపిన సీక్స్ వల్ల తడిబట్టతో కూర్చారు.

• ఖైర్ మిగిలిపోతే మళ్ళీ వేడి చేయకూడదు. దాన్నిలాగే కుక్కలపై ముక్కలు పోస్తే పెట్టి, గడ్డకట్టాక పిల్లలకివ్వవచ్చు.

• బంగాళాదుంప, చిలగడదుంప మొలకలు పెరిగితే, వాటిని ముక్కలుగా కోసి కుండి లలో పెంచొచ్చు. ఇండోర్ ఫ్రాంటింగ్ ఇంటి అలాగిస్తుంది.

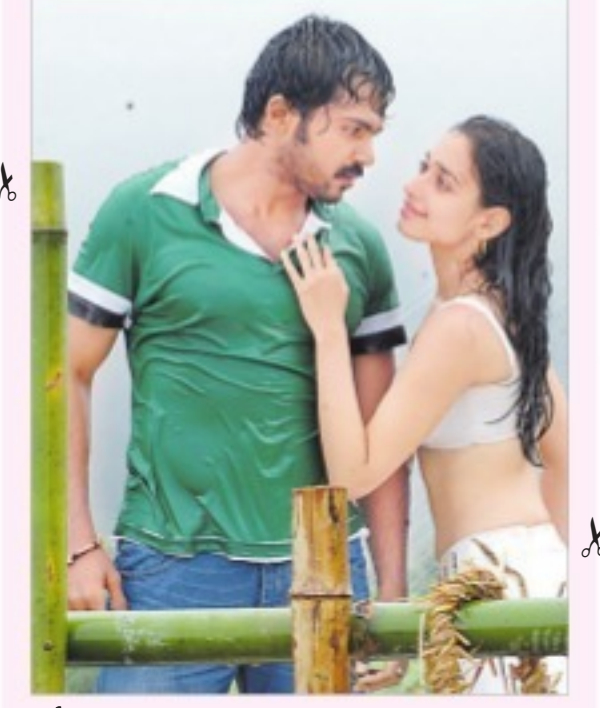
• అల్లం వెల్లెల్లి పేస్ట్ ఎక్కువ రోజులు తాజాగా ఉండాలంటే, గ్లౌడీ చేసి ముందు ఒక స్కూలు సూనీ కల

• ఇంకా సామాను తుప్పుపట్టకుండా ఉండడానికి వాటి మధ్య చర్చరూం బిళ్లలు ఉంచాలి.

• కిరోసిన్ లో ముంచిన బట్టల్లో కిటికీలు, తలుపులు తుడిస్తే తుప్పు మరలకుండా పోతాయి. తలుపులను దోచుకుంటున్న కిటాలు అంటికి రావు.



ఈ పాటకు ట్యూన్ తెలుసా?



పల్లవి :
ఆరే వాన జడివాన
అందాల నవ్వులే పూల వాన

||ఆరే||
మళ్ళీమళ్ళీ వానాస్ప మనసు
గాడుగు చెలి పడితే
గారం పెరిగింది దూరం తరిగింది
ఏమైంది ఏమైంది ఏదో జరిగింది
నెమలికన్నులాగా చెలి నాట్యమాడుతుంటే
ఎదే పాలవుతై నా మనసు నాడమంది
ఏమైంది ఏమైంది ఏదో జరిగింది

||ఆరే||
చరణం : 1
అటా పాటా ఓ పాదవి పాట
వాసే పాడింది అరదైన పాట
నిన్ను నన్ను కలిపిన
ఈ వానకొక్క నలమే కొట్టు
నేను తప్పిపోయాను నీలోనే వెతికి పెట్టు
మంత్రంలాగా ఉంది ఇది తంత్రంలాగా ఉంది
చిత్రంగానే మదిలో
ఒక యుద్ధం జరుగుతోంది
దేవత ఏది నా దేవత ఏది
తన సంతోషంగా ఆడుతూ ఉంది

చరణం : 2
నిన్ను మించి వేరెవరూ లేరే
నన్ను మించి నీవెవరూ లేరే
చిన్న చిన్న కళ్ళు రెండు
దేవుడు నాకు ఇచ్చాడట
కళ్ళ రెండు మానుకున్న
సీతన్ను దేవుడు
మర్రిపూల పొద్దు నాకు ఇచ్చి పోవే ముద్దు
ముద్దుకాదు నన్ను చెలికేయమంది హద్దు
పులకించింది ఎద పులికించింది
చెలి అందాలనే చిలికించింది

||ఆరే||
చిత్రం : ఆవారా (2010)
రచన : వెన్నెలకంటి
సంగీతం : యువనశంకర్ రాజా
గానం : రాహుల్ నంబియార్, సైంధవ్

కాసుకో సుడోకు

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | | 1 | 9 | 2 | 3 | 6 |
| | | 4 | | | | 9 |
| 2 | | 5 | | | 1 | |
| | 8 | 4 | 9 | | | |
| 4 | 9 | 2 | 6 | 8 | 5 | 7 |
| | | | 2 | 1 | 4 | |
| | 7 | | | 4 | | 3 |
| 2 | | | 6 | | | |
| 3 | 5 | 6 | 2 | 8 | | 4 |

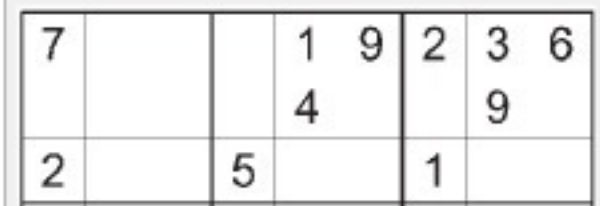
నిన్నటి జవాబు

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 8 | 1 | 3 | 6 | 7 | 9 | 5 | 4 |
| 5 | 3 | 6 | 4 | 8 | 7 | 2 | 1 | 8 |
| 9 | 7 | 4 | 2 | 5 | 1 | 3 | 8 | 8 |
| 6 | 9 | 7 | 1 | 8 | 5 | 2 | 4 | 3 |
| 1 | 4 | 5 | 7 | 2 | 3 | 8 | 8 | 9 |
| 3 | 2 | 8 | 4 | 9 | 5 | 1 | 7 | 7 |
| 7 | 6 | 9 | 1 | 4 | 8 | 3 | 2 | 2 |
| 4 | 6 | 3 | 7 | 2 | 1 | 9 | 6 | 6 |
| 8 | 1 | 2 | 6 | 3 | 9 | 4 | 7 | 5 |

ట్రైక్ వస్తుందనుకుంటున్నాం

“రూరల్ బ్యాక్డ్రాఫ్ట్ సాగే రివెంజ్ స్టోరీ ‘వైలంపుడి’. తమకు జరిగిన అన్యాయాన్ని తెలివీగా ఎలా తిప్పికొట్టారు? అనే కథాంశం చుట్టూ ఈ సినిమా తిరుగుతుంది” అని బ్రహ్మానందరెడ్డి తెలిపారు. ఆయన నటింప, నిర్మించిన చిత్రం ‘వైలంపుడి’. హాకీ విషయం, తనిడ్డు రాజు హీరోహీరోయిన్లుగా నటించారు. అనిల్ పీజే

ట్రైక్ వస్తుందరెడ్డి



ట్రైక్ వస్తుందరెడ్డి

చారిత్రక దర్శకుడు. ఈ చిత్రం ప్రీ-రీలీజ్ ఫంక్షన్ ఈ నెల 13న జరగనుంది. ఈ సినిమా గురించి బ్రహ్మానందరెడ్డి మాట్లాడుతూ - “యాక్టింగ్ మీద ఆసక్తి కోన్నా వెబ్ సీరీస్ లు, డెమో సినిమాల్లో నటించాను. ఈ సినిమాలో నటింపిన యాక్టర్ల అందరూ కొత్తవారే. అందరం ట్రైక్ కోసం ఎదురు చూస్తున్నాం. త్వరలోనే రిలీజ్ ప్లాన్ చేస్తున్నాం. అన్నీ మరో సినిమాలో నటిస్తూ, నిర్మిస్తున్నాను” అన్నారు.

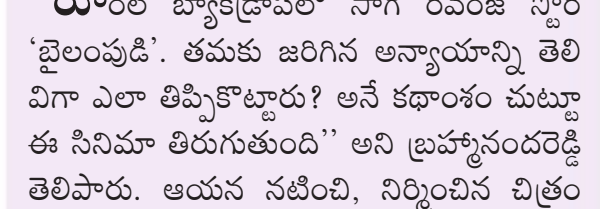
అమలాపాల్



అమలాపాల్

“ఈ మధ్య కాలంలో నా దగ్గరకు వచ్చిన అన్ని స్ట్రీట్ లు అబద్ధాలతో నిండి నవ్వే. దాంతో వినోదం ఇక సినిమాలను వదిలేద్దాం అనుకుంటున్న సమయంలో ‘అడ్డ’ సినిమా నా దగ్గరకు వచ్చింది” అన్నారు అమలాపాల్. రత్నకుమార్ దర్శకత్వంలో అమలాపాల్ నటించిన చిత్రం ‘అడ్డ’. అంటే బట్టలు అని అర్థం. ఈ సినిమాలో కొన్ని సన్నివేశాల్లో నగ్నంగా నటించారు అమలాపాల్. ఈ చిత్రం ట్రైలర్ ను శనివారం రిలీజ్ చేశారు. చెన్నైలో జరిగిన ఈ వేడుకలో అమలాపాల్ మాట్లాడుతూ - “అడ్డ’ స్ట్రీట్ ఫస్ట్ ఫిజ్ చదవగానే షాక్ అయ్యాను. ఈ సినిమాకు నిర్మాత కూడా డొరకారా? అని అశ్చర్యపోయాను. ‘అడ్డ’ అనేది చాలా క్లిష్ట ఫిల్మ్. నటిగా మనం ఒక స్టేజ్ నాటకం చూపిస్తాం. ఎందుకంటే మనమే ఓ పరిధి గోసనుకుంటాం. కానీ ఈ సినిమా ద్వారా కొత్త అమలాపాల్ కనుగొన్నాను. నాలో అలాంటి ఒక అమ్మాయి ఉంటుంది అనే విషయానే ఇన్నోవేషన్ నేను గుర్తించలేదు” అన్నారు. ‘అడ్డ’ చిత్రం ‘అమె’ పేరుతో తెలుగులో రిలీజ్ కానుంది.

దర్శకుడు ధవళ సత్యంకు మాతృవియోగం



ధవళ సత్యం

విప్లవ చిత్రాల దర్శకునిగా ఎంతో పేరు సంపాదించారు దర్శకుడు ధవళ సత్యం. శనివారం ఉదయం రన్యాపూర్లో ఆయన తల్లి సరస్వతి (88) తుది శ్వాస విడిచారు. ఆమెకు నలుగురు కుమారులు. ముగ్గురు కుమారులు చిత్ర పరిశ్రమలో కొనసాగుతున్నారు. ఒక కుమారుడు రన్యాపూర్ లో కాలిజీలో తిక్కరంగా పనిచేస్తున్నారు. సరస్వతి అంత్య క్రియలు శనివారం రన్యాపూర్ లో నిర్వహించారు.

రాహుల్, నవీన్ పాలిరెడ్డి, స్వరూప్



రాహుల్, నవీన్ పాలిరెడ్డి, స్వరూప్

మాటో వారంలోకి రావడం ఆనందంగా ఉంది. ఏజెంట్ కు షాక్-2 ఎప్పుడు అని అందరూ అడుగుతున్నారు. మేం ఉన్నంతకాలం ఈ సినిమాకు ప్రాంబిజీ వస్తూనే ఉంటుంది” అన్నారు. రాహుల్ మాట్లాడుతూ- “సినిమాపై చాలామందికి అవసరమైతే ఉండేది. వాటన్నింటినీ డాబుకొని ఈ రోజు సినిమా హిట్ అవడం చూడటానికి ఉంది. డియలగ్ అడిగినప్పుడు ఫస్ట్ షాక్ తీసేసి సినిమాకు డియట్ టర్న్ ఎందుకు? అన్నారు. సినిమా తీయడం కంటే రిలీజ్ చేయడం కష్టం. రెండు రిలీజ్ అన్నప్పుడు కూడా బలీ మాద్యమం పెరిగిన తర్వాత కూడా మా సినిమా

నా కెరీర్ బెస్ట్ ఫిల్మ్ సవారి



ప్రియాంక, సాహెబ్, సంతోష్, నందం, తరుణ్ భాస్కర్

“తెలుగు తెరపై కొత్త కథలు వస్తున్నాయి. సాహెబ్ ఎంపికొచ్చి కథ డిఫెంట్ గా ఉంది. దాన్ని తెరపై బాగా చూపించి ఉంటారనే నమ్మకం ఉంది. నందుకు ఈ సినిమా చక్కటి ట్రైక్ ఇస్తుంది అనుకుంటున్నాను” అన్నారు దర్శకుడు తరుణ్ భాస్కర్. ‘లండన్ రోడ్’ అనే ఇండియన్ డెయిలీ ఫిల్మ్స్ గుర్తింపు పొందిన సాహెబ్ మోతూర్ దర్శకత్వం వహించిన చిత్రం ‘సవారి’. సంతోష్ మోతూర్, నిశాంత్ కుడిచి నిర్మించారు. నందు, ప్రియాంకా శర్మలు జంటగా నటించిన ఈ చిత్రం టీజర్ ను హైదరాబాద్ లో విడుదల చేశారు. ఈ కార్యక్రమంలో ముఖ్య అతిథులుగా దర్శకుడు తరుణ్ భాస్కర్, ప్రయోగరేడ్డి వంగా, టి.ఎన్.ఆర్ లు పాల్గొన్నారు. ఈ సినిమాపై నందు మాట్లాడుతూ- “ఇది వరకు నేను చాలా సినిమాల్లో నటించాను. ‘సవారి’ నా కెరీర్ బెస్ట్ ఫిల్మ్. సాహెబ్ ఓ కొత్త కథను ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకొస్తున్నాడు. నా బాడి లాంగ్వేజ్, క్యారెక్టర్ ఈ సినిమాకు కరెక్ట్ గా సెట్ అయ్యాయి” అన్నారు. సాహెబ్ మాట్లాడుతూ- “టీజర్ కు మంచి రెస్పాన్స్ వస్తోంది. హీరో పాత్ర విభిన్నంగా ఉంటుంది. నందు ఈ పాత్రకు బాగా సెట్ అయ్యాడు” అన్నారు. “ఈ చిత్రం మాటింగ్ సమయంలో నందు నన్ను ఎంతగానో లోల్ చేశాను. ఇంత మంచి పాత్ర ఇచ్చిన సాహెబ్ కు థ్యాంక్స్” అన్నారు ప్రియాంకా శర్మ.

పాస్తా చేస్తాం!



రజత్

వాస్తవ సంఘటనలతో...

అదే మామా వాడెవడో ఎక్స్ట్రాలు చేస్తున్నాడటా దమ్మి ఇన్స్టాలిరా అంటూ ఉంటాం రజత్, త్రిపాలాషా జంటగా నటిస్తున్న చిత్రం పేరు ‘ధమ్మి’. భాస్కర్ మాట్లాడుతూ- “ధమ్మి” చిత్రం ప్రేక్షకుల సమర్థనలో సుంకర బ్రాదర్స్ వారాంతే నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రానికి సత్కారాయణ సుంకర నిర్మాత. ఏనుగుల దర్శకుడు. ప్రస్తుతం ఈ సినిమా కైమాక్స్ షూటింగ్ జరుపుకుంటోంది. ప్రేమ్, యాక్షన్, థ్రిల్లర్ కలిపి రూపొందితోంది. అద్యంతం సినిమా అలరిస్తుంది” అన్నారు. సత్కారాయణ సుంకర మాట్లాడుతూ- “ధమ్మి” చిత్రం ప్రస్తుతం మాటింగ్ చివర దశలో ఉంది. అన్ని కార్యక్రమాలు పూర్తి చేసుకొని త్వరలో రిలీజ్ చేస్తాం. సినిమా కల నన్ని నిర్మించాను. దర్శకుడు ఏనుగుల గంటి కొన్ని సీన్స్ ను మెన్యూజింగ్ గా తెరకెక్కించారు. త్వరలో విడుదల తేదీని ప్రకటిస్తాం” అన్నారు. ఈ చిత్రానికి ఫైట్స్, రామ్ అక్బర్, కెమెరా- ఎ.సి. ఆనంద్.



సందడి సందడిగా పూటంగల్లో పాల్గొంటూ పాల్ గ్యావీలో చిల్ అవుతుంటారు సతీనటులు. సరదాగా సెటిల్ ఫాజులిస్తుంటారు కూడా. అలాంటిదే ఇది. ‘ఎంకీ మామ’ పూటంగల్ గ్యావీలో రాశీఖన్నా క్లిక్ చేసిన సెటిల్ ఇది. ప్రస్తుతం ఈ చిత్రం పూటంగల్ హైదరాబాద్ లో జరుగుతోంది. వెంకటేశ్, నాగ చైతన్య హీరోలుగా కేయస్ రవీందర్ (బాబి) తెరకెక్కిస్తున్నారు. పాపిల్ రాజేంద్ర్, రాశీ ఖన్నా హీరోయిన్లు.

అసంపూర్ణమైన సంపూర్ణం

“సినిమా స్టార్స్ చూసి అలానే ఉండాలనే ఆలోచనను సమాజం ఏర్పరచుకుంది. దీని ద్వారా చాలా మంది అనవసరమైన ఒత్తిడిని కొని తెచ్చుకుంటున్నారు. ఈ ఆలోచనా దోరణిని బద్దలు కొట్టాలనుకున్నారు. ఈ విషయాల గురించి తన అభిప్రాయాలను వచుకుంటూ - ‘బాడీ షేపింగ్ ఎదుర్కొన్నవారే కోసమే అందరే పాటర్ ఫాటోషూట్ చేసుకున్నారు. ఇంతకు ముందు బికినీ ధరించాలంటే



సమీరా రెడ్డి

కుంటున్నాను” అన్నారు సమీరా రెడ్డి. ప్రస్తుతం సోషల్ మీడియాలో అమె విమర్శలు ఎదుర్కొంటున్నారు. దానికి కారణం ఈ కాలంలో ఫాటోషూట్ చేయించుకోవడమే. గర్భంతో ఉండి, ఇలా పొట్ట కనిపించేట్లు ఫాటోలు దిగుతారా? అని కొందరు సమీరను విమర్శిస్తున్నారు. ఈ విమర్శలకు సమీరా సమాధానం ఇచ్చారు. ‘అసంపూర్ణమైన సంపూర్ణం’ అనే హ్యాండిల్ తో సోషల్ మీడియాలో తన ఆలోచనలను వచుకున్నారామె. రెండోసారి తల్లి కాబోతున్న సమీరా రెడ్డి బాడీ షాపింగ్ చేసి మనస్సును ప్రేమించుకోగలగడం, మానవ దోరణి ఆలోచనల గురించి అవగాహన కలిగించాల

ఎంతో ఆలోచించేదాన్ని, ఎన్నో ఆలోచనలు. కానీ తొమ్మిదో నెల ప్రెగ్నెంట్ గా ఉంటూనే బికినీలో ఎంత కంప్లెక్టుగా ఉన్నారో చూడాలనే అయిదున్నాడు. మొదటిసారి అయిదున్నాడు. నా వంతు (ట్రాలింగ్) (విమర్శలు) ఎదుర్కొన్నాను. ‘ప్రెగ్నెంట్ అయిదున్నాడు సమీర బుచ్చు పెరిగింది. గ్లామర్ తగింది’ అనే కామెంట్స్ విన్నాను. కానీ ఈసారి దాన్ని పట్టించుకోవడం కోరలేదు. వాటిని అప్పికొట్టి కాన్సిడెంట్ గా ఉండాలనుకున్నాను. మన శరీరాన్ని మనమే అంగీకరించకపోతే ఎలా? అని వయసుల ఆడవాళ్ళకు చెప్పేది ఎంటంటి.. మిమ్మల్ని మీరు ప్రేమించుకోండి. మీ శరీర తత్వాన్ని అర్థం చేసుకొని, అంగీకరించండి” అన్నారు.

శ్రీనివాస్ రెడ్డితో మరో సినిమా తీస్తా

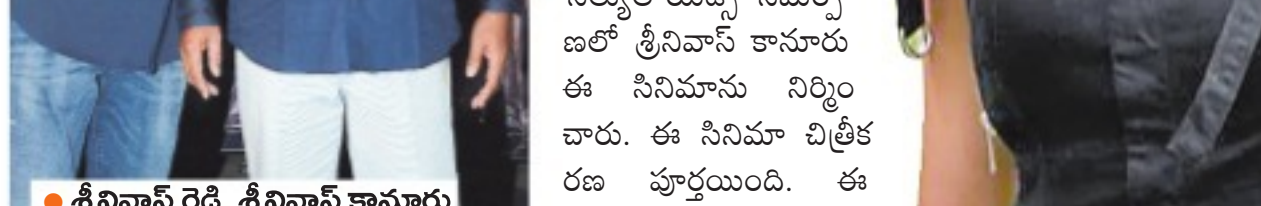
- శ్రీనివాస్ కానూరు



శ్రీనివాస్ రెడ్డి, శ్రీనివాస్ కానూరు

కథానాయిక ఈషా రెబ్బా ప్రధాన పాత్రలో నటింపిన తాజా చిత్రం ‘రాగుల 24 గంటల్లో’ సత్యదేవ్ హీరోగా నటించారు. శ్రీనివాస్ రెడ్డి ఈ చిత్రానికి దర్శకత్వం వహించారు. శ్రీ నవవేళ క్రియేషన్స్ వారాంతే శ్రీ కార్తీకే సెల్యూలాయిడ్స్ సమర్పణలో శ్రీనివాస్ కానూరు ఈ సినిమాను నిర్మించారు. ఈ సినిమా చిత్రీకరణ పూర్తయింది. ఈ సందర్భంగా నిర్మాత మాట్లాడుతూ- “సత్యదేవ్ గా వ్యాపారవేత్తను అయిన నేను సినిమా నిర్మాణం ఎంత కష్టమో, ఎంత కష్టపడతారో కళ్ళారా చూశాను. నిర్మాతగా నా తొలి సినిమాని శ్రీనివాస్ రెడ్డి దర్శకత్వంలో నిర్మించడం సంతోషంగా ఉంది. అనుకున్న బడ్జెట్ లో సినిమాను పూర్తి చేశాం. సెప్టెంబర్ 15న ఈ సినిమాను విడుదల చేయనున్నాం. నా నెక్స్ట్ సినిమా కూడా శ్రీనివాస్ రెడ్డి దర్శకత్వంలోనే ఉంటుంది” అని అన్నారు. “కొంత గ్యాప్ తర్వాత మంచి కంటెంట్ ఉన్న సినిమాతో ప్రేక్షకుల ముందుకు వస్తున్నా. స్ట్రీట్ ఫస్ట్ బేస్ గా సాగే అద్భుతమైన థ్రిల్లర్ మామీ ఇది. ఈ సినిమా తర్వాత ఈషా రెబ్బా పెద్ద హీరోయిన్ జాబితాలోకి వెళుతుంది. సత్యదేవ్ హీరోగా బిజీ అవుతారు. హాస్యనటుడు కృష్ణభగవాన్ ఈ సినిమాకు మాటలు రావడం అదనపు ఆకర్షణ” అని శ్రీనివాస్ రెడ్డి అన్నారు. మున్నానే సీదీ, గజేష్ వెంకట్రామన్, కృష్ణభగవాన్, అనురాగ్, ‘దింపల్’ వంటి, రవి ప్రకాష్, రవి వర్మ తదితరులు నటించిన ఈ సినిమాకు రఘు కుంఠ సంగీతం అందించారు. ఈ చిత్రానికి డిస్ట్రిబ్యూట్ ప్రొడ్యూసర్: అలీబాబా.

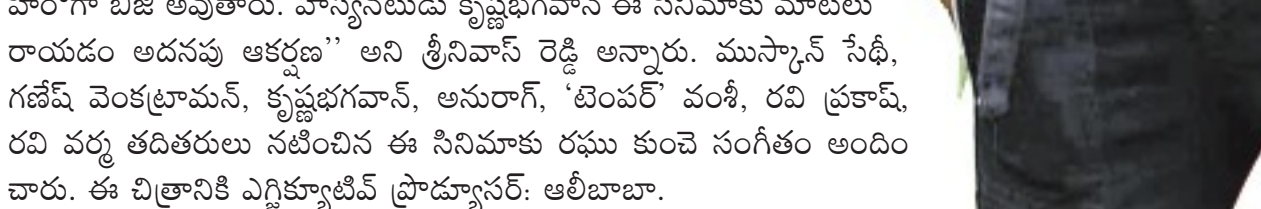
ఏజెంట్ కంటిన్యూ అవుతాడు



అమలాపాల్

స్వర్ణరత్న ఎంటర్టైన్ మెంట్ వారాంతే నవీన్ పాలిరెడ్డి, శృతిశర్మ జంటగా స్వరూప్ ఆర్ ఎన్ టెలి దర్శకత్వం వహించిన చిత్రం ‘ఏజెంట్’ సాయి శ్రీనివాస్ ఆర్ ట్రేయ్ రాహుల్ అందాడే నక్కా నిర్మాత. హైదరాబాద్ లో జరిగిన ఈ చిత్రం సక్సెస్ ఫుల్ లో నవీన్ పాలిరెడ్డి మాట్లాడుతూ- “ఈ సక్సెస్ మా టీమ్ రెండున్నరేళ్ళ కష్టం. సినిమా రిలీజ్ వరకు పుల్ డిస్కం వచ్చింది. అసలు రెండు, మూడు డియలగ్స్ దొరుకుతాయో లేదో అనుకున్నాం. అయితే మా సినిమా 70 డియలగ్స్ లో విడుదలైంది. విజయవంతంగా మూడో వారంలోకి అడుగుపెడుతున్నాం. విజయం దేవరకొండ మొదటి సుందీ మమ్మల్ని సపోర్ట్ చేశారు. ఇన్ని (అల్లు అర్జున్) టీవీ చేయటంతో పాటు మమ్మల్ని పిలిచి ఓ అర గంట మాట్లాడారు. నేనీ రోజు ఇక్కడ నిలబడి ఉండటానికి కారణం మా దర్శకుడు స్వరూప్. నిర్మాత రాహుల్” అన్నారు. స్వరూప్ మాట్లాడుతూ- “డిజిటల్ మాద్యమం పెరిగిన తర్వాత కూడా మా సినిమా

నా కెరీర్ బెస్ట్ ఫిల్మ్ సవారి



ప్రియాంక, సాహెబ్, సంతోష్, నందం, తరుణ్ భాస్కర్

“తెలుగుల అని నా అభిప్రాయం. మమ్మల్ని గైడ్ చేస్తున్న అరవింద్ గారికి, చిరంజీవి గారికి డాక్ట్. మొదటి సినిమాతో విజయం దేవరకొండ లాంటి అవకాశం స్టార్ హీరోతో సినిమా నిర్మించడం మంచి ఎక్స్ పీరియన్స్. ప్రస్తుతం ఇద్దరు డైరెక్ట్ కథల్ని ఓకే చేశాం. సాయి శేఖర్ మారుతి తీస్తున్న ‘వ్రత రోజు’ పండగ భిన్నంగా ఉంటుంది. ప్రతి ప్రాజెక్ట్ నాకు డ్రీమ్ ప్రాజెక్ట్” అన్నారు.

నా కెరీర్ బెస్ట్ ఫిల్మ్ సవారి



రజత్

వాస్తవ సంఘటనలతో...

అదే మామా వాడెవడో ఎక్స్ట్రాలు చేస్తున్నాడటా దమ్మి ఇన్స్టాలిరా అంటూ ఉంటాం రజత్, త్రిపాలాషా జంటగా నటిస్తున్న చిత్రం పేరు ‘ధమ్మి’. భాస్కర్ మాట్లాడుతూ- “ధమ్మి” చిత్రం ప్రేక్షకుల సమర్థనలో సుంకర బ్రాదర్స్ వారాంతే నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రానికి సత్కారాయణ సుంకర నిర్మాత. ఏనుగుల దర్శకుడు. ప్రస్తుతం ఈ సినిమా కైమాక్స్ షూటింగ్ జరుపుకుంటోంది. ప్రేమ్, యాక్షన్, థ్రిల్లర్ కలిపి రూపొందితోంది. అద్యంతం సినిమా అలరిస్తుంది” అన్నారు. సత్కారాయణ సుంకర మాట్లాడుతూ- “ధమ్మి” చిత్రం ప్రస్తుతం మాటింగ్ చివర దశలో ఉంది. అన్ని కార్యక్రమాలు పూర్తి చేసుకొని త్వరలో రిలీజ్ చేస్తాం. సినిమా కల నన్ని నిర్మించాను. దర్శకుడు ఏనుగుల గంటి కొన్ని సీన్స్ ను మెన్యూజింగ్ గా తెరకెక్కించారు. త్వరలో విడుదల తేదీని ప్రకటిస్తాం” అన్నారు. ఈ చిత్రానికి ఫైట్స్, రామ్ అక్బర్, కెమెరా- ఎ.సి. ఆనంద్.



త్రిష

ప్రతిబి డ్రీమ్ ప్రాజెక్ట్

“అభిమానిగా మొదలైన నా ప్రయాణం జర్నలిస్ట్ గా, పీఆర్ గా ప్రస్తుతం నిర్మాత వరకూ వచ్చింది. ఈ ప్రయాణంలో నన్ను నిలబెట్టిన వాళ్ళి, నాతో నిలబడ్డవాళ్ళు కృతజ్ఞతలు” అన్నారు యస్.కె.ఎన్. ‘భలే భలే మగాడివోయ్, మహానుభావుడు’ సినిమాలుకు ఎగ్జిక్యూటివ్ ప్రొడ్యూసర్ గా ‘ఈ రోజుల్లో, టాక్సీ వాలా’ సినిమాలుకు నిర్మాతగా వ్యవహరించారు యస్.కె.ఎన్. ఇవాళ ఆయన పుట్టిన రోజు. ఈ సందర్భంగా తన ప్రయాణాన్ని గురించి యస్.కె.ఎన్. మాట్లాడుతూ- “ఇంటర్నెట్ ఇంకా ఉన్నప్పుడు అందుకోని సమయంలో ఏలూరులో ఎగ్జిక్యూటివ్ షా హుస్సేన్ సినిమా అంటే నా అభిప్రాయాన్ని అన్వేషించే పేరే చేసాణ్ణి. అన్వేషించే మోగా ఫ్యాన్స్ కుట్ రన్ చేసేవాళ్ళం. అల్లు శ్రీధర్ గారితో పరిచయం అయింది. ఆయన నన్ను బస్సు (అల్లు అర్జున్) గారికి పరిచయం చేశారు. బస్సులు హీరో అయ్యే సమయం నుంచి ఆయనతో ప్రావేల్ అవుతూ వచ్చాను. ఏం చేస్తావు? అని అడిగారు బస్సు మీ ఫ్యామిలీతో ప్రావేల్ అవుతాను అని చెప్పాను. అప్పటి నుంచి మోగా ఫ్యామిలీతో అనుబంధం ఏర్పడింది. టీవీలో కొంత కాలం పని చేశాను. ఆ తర్వాత పీఆర్ గా సినిమాలు చేశాను. యూవీ క్రేయేషన్స్ వంటి, దర్శకుడు మారుతి, నేను కలిసి కొన్ని సినిమాలు డిస్ట్రిబ్యూషన్ చేశాం. మారుతితో ఏర్పడే అసోసియేషన్ వల్ల తన ప్రతి సినిమాలో భాగమువుతూ వస్తున్నాను. జర్నలిస్ట్ గా ఉన్నప్పుడు సినిమాను విశ్లేషిస్తూ, ఎలా ఉండాలో అని విమర్శించాం. ఇప్పుడు ఆ విమర్శలు రాకుండా

ప్రస్తుతం తెలుగు సినిమా మంచి ఫేజ్ లో ఉంది. దేశంలో బెస్ట్ కమర్షియల్ సినిమాలు మనమే కుంటున్నాయి.

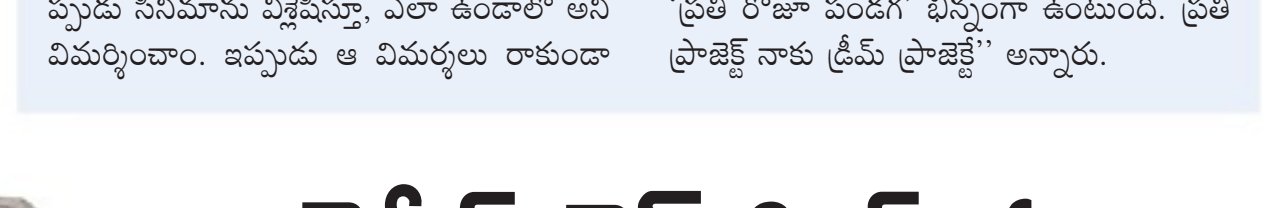
ప్రస్తుతం తెలుగు సినిమా మంచి ఫేజ్ లో ఉంది. దేశంలో బెస్ట్ కమర్షియల్ సినిమాలు మనమే కుంటున్నాయి.



యస్.కె.ఎన్

టీయంగల అని నా అభిప్రాయం. మమ్మల్ని గైడ్ చేస్తున్న అరవింద్ గారికి, చిరంజీవి గారికి డాక్ట్. మొదటి సినిమాతో విజయం దేవరకొండ లాంటి అవకాశం స్టార్ హీరోతో సినిమా నిర్మించడం మంచి ఎక్స్ పీరియన్స్. ప్రస్తుతం ఇద్దరు డైరెక్ట్ కథల్ని ఓకే చేశాం. సాయి శేఖర్ మారుతి తీస్తున్న ‘వ్రత రోజు’ పండగ భిన్నంగా ఉంటుంది. ప్రతి ప్రాజెక్ట్ నాకు డ్రీమ్ ప్రాజెక్ట్” అన్నారు.

నా కెరీర్ బెస్ట్ ఫిల్మ్ సవారి



ప్రియాంక, సాహెబ్, సంతోష్, నందం, తరుణ్ భాస్కర్

“తెలుగు తెరపై కొత్త కథలు వస్తున్నాయి. సాహెబ్ ఎంపికొచ్చి కథ డిఫెంట్ గా ఉంది. దాన్ని తెరపై బాగా చూపించి ఉంటారనే నమ్మకం ఉంది. నందుకు ఈ సినిమా చక్కటి ట్రైక్ ఇస్తుంది అనుకుంటున్నాను” అన్నారు దర్శకుడు తరుణ్ భాస్కర్. ‘లండన్ రోడ్’ అనే ఇండియన్ డెయిలీ ఫిల్మ్స్ గుర్తింపు పొందిన సాహెబ్ మోతూర్ దర్శకత్వం వహించిన చిత్రం ‘సవారి’. సంతోష్ మోతూర్, నిశాంత్ కుడిచి నిర్మించారు. నందు, ప్రియాంకా శర్మలు జంటగా నటించిన ఈ చిత్రం టీజర్ ను హైదరాబాద్ లో విడుదల చేశారు. ఈ కార్యక్రమంలో ముఖ్య అతిథులుగా దర్శకుడు తరుణ్ భాస్కర్, ప్రయోగరేడ్డి వంగా, టి.ఎన్.ఆర్ లు పాల్గొన్నారు. ఈ సినిమాపై నందు మాట్లాడుతూ- “ఇది వరకు నేను చాలా సినిమాల్లో నటించాను. ‘సవారి’ నా కెరీర్ బెస్ట్ ఫిల్మ్. సాహెబ్ ఓ కొత్త కథను ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకొస్తున్నాడు. నా బాడి లాంగ్వేజ్, క్యారెక్టర్ ఈ సినిమాకు కరెక్ట్ గా సెట్ అయ్యాయి” అన్నారు. సాహెబ్ మాట్లాడుతూ- “టీజర్ కు మంచి రెస్పాన్స్ వస్తోంది. హీరో పాత్ర విభిన్నంగా ఉంటుంది. నందు ఈ పాత్రకు బాగా సెట్ అయ్యాడు” అన్నారు. “ఈ చిత్రం మాటింగ్ సమయంలో నందు నన్ను ఎంతగానో లోల్ చేశాను. ఇంత మంచి పాత్ర ఇచ్చిన సాహెబ్ కు థ్యాంక్స్” అన్నారు ప్రియాంకా శర్మ.

నా కెరీర్ బెస్ట్ ఫిల్మ్ సవారి

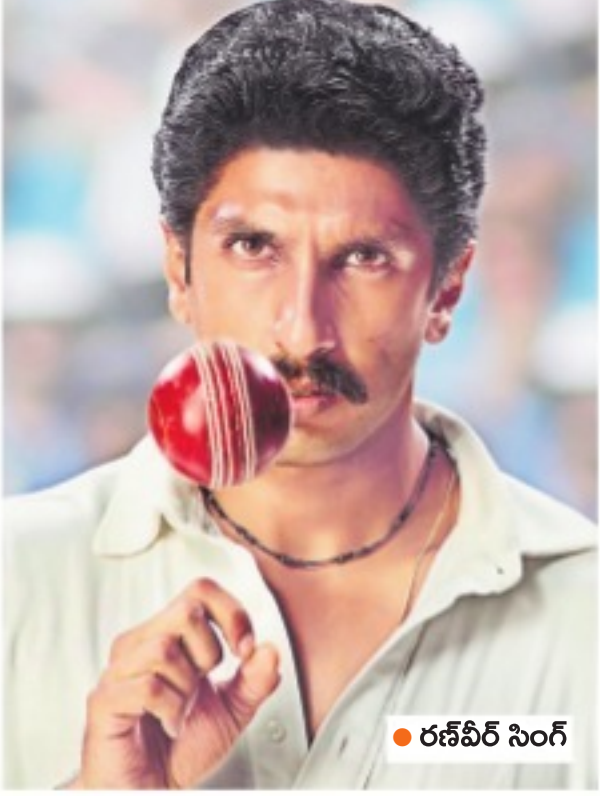


రజత్

వాస్తవ సంఘటనలతో...

అదే మామా వాడెవడో ఎక్స్ట్రాలు చేస్తున్నాడటా దమ్మి ఇన్స్టాలిరా అంటూ ఉంటాం రజత్, త్రిపాలాషా జంటగా నటిస్తున్న చిత్రం పేరు ‘ధమ్మి’. భాస్కర్ మాట్లాడుతూ- “ధమ్మి” చిత్రం ప్రేక్షకుల సమర్థనలో సుంకర బ్రాదర్స్ వారాంతే నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రానికి సత్కారాయణ సుంకర నిర్మాత. ఏనుగుల దర్శకుడు. ప్రస్తుతం ఈ సినిమా కైమాక్స్ షూటింగ్

హర్యానా హలికేన్



● రశీష్ సింగ్

... అనగానే క్రికెట్ ప్రేమికులకు అదే రౌండ్ కపిల్ దేవ్ గుర్తుకు వస్తారు. కానీ రీసెంట్ టైమ్లో బాలీవుడ్ హీరో రశీష్ సింగ్ గుర్తు చేసుకుంటున్నారని సినీ లవర్స్, కపిల్ దేవ్ ఫ్యాన్స్ అందరినీ క్రికెట్

నాటి అక్కటి ఒకటి కల

● నేను చిన్నప్పటి నుంచి సినీమా వాతావరణం లోనే పెరిగాను. మాటింగ్ స్టూడియోలోనే ఎక్కువ రోజులు గడిచాయి. చిన్నప్పటి నుంచి సినీమాలో ప్రవేశించి. నాన్న సినీమాలో మాటింగ్ కి వెళ్లడం, స్ట్రీట్స్ కూడటం ఇలా అన్నీ మానూ పెరిగిన నా మీద సినీమా ప్రభావం చాలా ఉంది.

● ఇంటర్ సెకండ్రీ అయ్యే ముగ్గురు పూర్తి చేసి కొంచెం ట్రేక్ తీసుకుని డ్రామా క్లబ్ లో, డ్యాన్స్ ఏదైనా నేర్చుకుంటాం అతో ప్లాన్ చేశాను. ఆ సమయంలో 'దొరసాని' కథ నా దగ్గరకు వచ్చింది. 'మధుర్ శ్రీధర్ అంకల్ మా ఫ్యామిలీ ఫ్రెండ్. ఈ సినీమా కోసం కొత్త అమ్మాయిని చూపాడు. ఆ సమయంలో కథ విన్నప్పుడు, మహేంద్ర గారు నాలుగు గంటలు కథ చెప్పారు. చాలా గొప్పగా రాసుకున్నారు. కథ నాకు బాగా నచ్చింది. ఆ తర్వాత ఆడిషన్ తీసుకున్నాను. స్ట్రీన్స్ టెస్ట్ కూడా జరిగిన తర్వాతే నన్ను ఎంపిక చేశారు.

● తెలంగాణ ప్రాంతంలో జరిగిన పీరియాడిక్ మూవీ ఇది. ఒక దొరసానికీ, రాజు అనే మామూలు కుర్రాడికీ ప్రేమ ఎలా ఏర్పడింది? ఆ కాలంలో జరిగిన ఇప్పటికే సన్ను ఎంపిక చేశారు. మహేంద్రగారికి ప్రతిదీ ఆయన రాసుకున్నట్లుగానే ఉండాలి. సినీ



గ్రాండ్ ఎంట్రీ?

ప్రస్తుతం చిన్న క్రేజ్ లో ఉన్న 'ఆర్ఆర్ఆర్' టీమ్ త్వరలో నార్త్ ఇండియాకు పయనం కానున్నారు. ఎన్టీఆర్, రామ్ చరణ్ హీరోలుగా రాజమౌళి దర్శకత్వంలో డీవీపీ దానయ్య నిర్మిస్తున్న చిత్రం 'ఆర్ఆర్ఆర్'. ఈ సినీమాలో స్వాతంత్ర్య సమరయోధులు కొమురం భీం పాత్రలో ఎన్టీఆర్, అల్లూరి సీతారామరాజు పాత్రలో రామ్ చరణ్ నటిస్తున్నారు. రామ్ చరణ్ సరసన బాలీవుడ్ బ్యూటీ అలియా భట్ నటిస్తున్నారు. ఎన్టీఆర్ సరసన హీరోయిన్ ఇంకా ఫైనల్ కాలేదు. ఈ సినీమా నెట్వర్క్ షెడ్యూల్స్ పుణే, అహ్మదాబాద్ పరిసర ప్రాంతాల్లో జరగనున్నట్లు తెలి విషయం తెలిసిందే. సినిమా, అంతేకాదు ఈ సినీమాలో ఎన్టీఆర్ ఎంట్రీ సీన్ కు పాత్రకొట్టాడు. ఈ విషయంలో సాధించి రామ్ చరణ్ ఎంట్రీ సీన్ కు పదిహేను కోట్ల రూపాయలను టీమ్ కపిల్ దేవ్ కీలక పాత్ర పోషించారు. ఈ మధుర క్షణాలను వెండి తెరపైకి తీసుకువచ్చేందుకు రంగం లోకి దిగారు బాలీవుడ్ దర్శకుడు కపిల్ ఖాన్. కపిల్ దేవ్ పాత్రలో రశీష్ సింగ్ నటిస్తున్నారు. శనివారం రశీష్ సింగ్ పుట్టినరోజు. ఈ సందర్భంగా '1988' హిందీ సినీమాలోని రశీష్ సింగ్ లుక్ ను విడుదల చేశారు. ఈ సినీమాను వచ్చే ఏడాది ఏప్రిల్ లో విడుదల చేయాలనుకుంటున్నారు. అలాగే వివాహం తరువాత కొలిసారి ఈ సినీమాలోనే జంటగా నటిస్తున్నారని రశీష్ సింగ్ అండ్ డీవీపీ పడుకోసా.

ఫేవరెట్స్ లేరు

'మాకు మీ ఇద్దరూ ఇష్టమే. ఇద్దరిలో ఫేవరెట్స్ ఎవరూ లేరు' అని చెబుతారు మమ్మీదాడి. అది నిజమే అనుకుంటున్నాను (నవ్వుతూ). మేం నలుగురం ప్రొండ్యోలూ ఉంటాం. మా ప్రొండ్యో కూడా మమ్మీదాడికి కోర్కే. మా ప్రొండ్యో కూడా ఏదైనా మాట్లాడాలంటే మా కంటి నాళ్లతోనే ఎక్కువ దిస్కస్ చేస్తారు.



● శివాజీ కి రాజశేఖర్

డాడికి సీక్రెట్స్ దాచడం రాదు!

డాడికి సీక్రెట్స్ మొయింటియన్ చేయడమే రాదు. బాగా వీకే. మేం అక్కకి బర్తే సర్ప్రైజ్ ప్లాన్ చేస్తుంటే ఆయన వెళ్లి అక్కకి 'నీ బర్తే సర్ప్రైజ్ ప్లాన్ చేస్తున్నా' అని చెప్పేస్తారు. అలాగే 'మా ఫ్యామిలీ మెంబర్స్ అందరూ కూడా కలసి నటింపాలనే ఆలోచన ఉంది. అది ఇంకా షెడ్యూల్ లోనే ఉంది. అప్పుడే బయటకు చెప్పేస్తారు. (నవ్వుతూ).

మాలో నా ఫస్ట్ సీన్ ఫోన్ లిఫ్ట్ చేసి మాట్లాడటం. అది బ్యాక్ షాట్. తెమెరా నా వెనక ఉంటుంది. యాక్టింగ్ నా బ్లెడ్ లోనే ఉంది. సింగిల్ టేక్ లోనే చేసి పడేస్తా (నవ్వుతూ) అనుకున్నాను. సెట్లోకి వెళ్లగానే ప్రీక్ష అయిపోయాయి. ఆ సీన్ ను కూడా నాలుగైదు సార్లు చేయించారు మహేంద్రగారు. దొరసాని ఫోన్ అలా ఎత్తారు, బాడీ లాంగ్వేజ్ ప్రత్యేకంగా ఇలానే ఉండాలి అన్నారు.

● ఆడిషన్ జరిగిన తర్వాత ఫస్ట్ సెట్ కి అయింది అనడం. తను చాలా మంచి యాక్టర్. సెట్లో మేం మంచి ఫ్రెండ్స్ అయిపోయాం. 'దొరసాని' లో నా పాత్ర చాలా తక్కువ మాట్లాడుతుంది. సినీమా

రెండో కర్తవ్యంలో సమంత

'యుటర్న్ సూపర్ డీలక్స్ మజిలీ' తాజాగా 'ఓ బేబీ'... ఇలా సమంత సక్సెస్ ఫుల్ మూవీ పీక్స్ లో ఉంది. సినీమా ఎంపిక, కథలోని పాత్రలో ఆమె ఒదిగిపోయే తీరు ప్రేక్షకులకు భలేగా నచ్చుతున్నాయి. ఇప్పటికే మహానటి, రంగస్థలం, యుటర్న్ చిత్రాల్లోని నటనకు బోలెడన్ని ప్రశంసలు దక్కించుకున్న సమంత 'ఓ బేబీ'లో విజ్ఞానం చారు. ఇక లేడీ ఓరియంటల్డ్ మూవీనికే సమంత లేడీస్ ఛాంసెస్ అని పలువురు దర్శక-నిర్మాతలు అంటున్నారు. ఈ క్రమంలో సమంతతో 'అరమ్' (తెలుగులో 'కర్తవ్యం') దర్శకుడు గోపీ నాయర్ ఓ ఫీమేల్ ఓరియంటల్డ్ మూవీ చేయడానికి ప్రయత్నిస్తున్నారు. అయితే... సమంతతో గోపీ తెరకెక్కించడం సినీమా కొత్త కథనా? లేక 'అరమ్' సీక్వెల్ నా? అనే విషయం తెలియట్లే ఉంది.

ఇద్దరు స్నేహితుల కథ...



● వెంకటేశ్ రామిరెడ్డి

'కె.ఎన్ 100' సినీమా ఈనెల 12న విడుదల కానుంది. చంద్రశేఖర్ మూవీస్ పతాకంపై తెరకెక్కిన ఈ చిత్రానికి షేర్ దర్శకుడు. కె.వెంకటేశ్ రామిరెడ్డి నిర్మాత. శనివారం విలేజ్ లో సమావేశంలో నిర్మాత మాట్లాడుతూ- 'మాది ఇంఫోర్మ్ అండ్ ఎన్టీఆర్ బిజినెస్. 1995 నుండి సినీమా ఇండస్ట్రీలో ఉన్నాను. ఇంగ్లీష్ సినీమాలను తెలుగులోకి డబ్బింగ్ చేసేవాడిని. ఇప్పటివరకు దాదాపు 25 సినీమాలను చేశాను. 'టైమ్ పాస్' 'మోడ్రన్ గర్ల్' చిత్రాల ద్వారా నిర్మాతగా మారాను. 'కె.ఎన్ 100' నిర్మాతగా నా మూడవ చిత్రం. ఈ చిత్రంలోనే కె అంటే కుమార్, ఎన్ అంటే స్వామి. ఈ ఇద్దరు షెర్స్ ప్రొండ్యో, కొన్ని సంవత్సరాల వల్ల వారు శత్రువులుగా మారారు. ఆ స్నేహితులు మళ్ళీ కలిశారు? లేదా? అనేది కథ. షేర్ అధ్యక్షంగా తెరకెక్కించారు. ట్రైలర్స్ బాగుండడంతో తమిళ డబ్బింగ్ రైట్స్ మంచి రేటుకు అమ్ముడయ్యాయి. ఈ సినీమా బిజినెస్ పరంగా సెఫ్ లో ఉన్నాను' అన్నారు.



