





























# యువ హోర్స్‌లకు శర్యా అదర్స్‌మెంట్!

‘యువ హీరోలకు శర్యానంద్ ఆదర్శంగా నిలుస్తున్నాడు. ఎవరి ప్రోత్సాహం లేకపోయినా హీరోగా అత్యున్నత స్థాయికి చేరుకున్నాడు’ అన్నారు నితిన్. శర్యా నంద్ హీరోగా నటించిన చిత్రం ‘రణరంగం’. సుధీర్ వర్ష దర్శకుడు. సూర్యదేవర నాగవంశి నిర్మించారు. నేడు ఈ చిత్రం ప్రేక్షకుల ముందుకురానుంది. మంగళవారం ష్వాదరాబాద్లో ఈ చిత్ర ప్రీరిలీడ్ వేడుక జరిగింది. ఈ కార్యక్రమానికి హీరో నితిన్ ముఖ్య అతిధిగా హజరయ్యారు. ఈ సందర్భంగా శర్యానంద్ మాట్లాడుతూ ‘వినూత్పుమైన స్నేహస్తేతో సుధీర్ వర్ష ఈ చిత్రాన్ని తెరకెక్కించారు. సినిమా చూసిన వారంతా బాగుందని అంటున్నారు. ప్రేక్షకులు అదే అనుభూతికి లోనవుతారనే నమ్మకం ఉంది’ అని చెప్పారు. ఈ కార్యక్రమంలో సుధీర్ వర్ష, కల్యాణి ప్రియదర్శన్, సూర్యదేవర నాగవంశి, పీడీపీ ప్రసాద్, మహేష్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.



# ఆ పరాజయం పొతొన్న నేర్చుండి!

అంటే ఇలా వుండాలి. కమర్సియల్గా ఆలోచించాలి. అని నా మైండ్‌లో విషాంగి నింపారు.

- ‘ఎవరు’ ఎలాంటి సినిమా?
  - ట్రైలర్ చూసిన వాళ్ళకి ఇదొక క్లైమ్ ట్రిల్లర్ అనిపిస్తుంది. ఒక క్లైమ్ జరుగుతుంది. అది ఎవరు చేశారు?. ఎందుకు చేశారు అనే నేపథ్యంలో ఆద్యంతం ఆసక్తికరంగా సాగుతుంది.
  - సినిమాపై మంచి నమ్మకంతో పున్నట్టున్నారు?
  - ‘ఎవరు’ ఒక డీసెంట్ ఫిల్మ. సినిమా నాణ్యత పరంగా ఉన్నతంగా వుంటుంది. అలా అని సినిమాలో ఎలాంటి ఆసబ్హృకరమైన సన్నిఖేశాలు లేవు. 70 శాతం చిత్రీకరణ పూర్వయిన దగ్గరి నుంచి మల్లీ మల్లీ చూసుకుంటూ రీపూట్లు చేస్తూ వచ్చాం. ఈ విధానాన్ని ‘క్లాం’, గూడుచారి చిత్రాలకు అనుసరించి విధానాన్ని ప్రారంభించాడు. అందుకే ఈ చిత్రానికి కూడా అదే పంధాను అనుసరించి సినిమా సంతృప్తికరంగా వచ్చే వరకు రీపూట్లు చేశాం.
  - వరుసగా ట్రిల్లర్స్ నే ఎంచుకుంటున్నట్టున్నారు?
  - ‘క్లాం’ ఒక ట్రిల్లర్. ‘అమీ-తుమీ’ కామెడీ ఎంటర్టెన్మెంట్ గూడుచారి ఒక మిషన్ ఇంపాజిబుల్ తరఫు చిత్రం. కానీ అది ట్రిల్లర్ కాదు. ‘క్లాం’ ఒక ఎమోషనల్ ట్రిల్లర్. నేను నటించిన ఏ చిత్రాన్ని రెండవ సారి మా ఆమ్య చూడలేదు. కానీ ‘క్లాం’లోని భావోద్యోగాలు ఆకట్టుకోవడంతో ఐదు సార్లు చూశారు. సినిమా చూసిన తరువాత ‘ఎడిపించేశావురా’ అన్నారు. మన ఇండియన్స్కి భావోద్యోగాలు ముఖ్యం. నేనూ అదే నమ్మాను. నా సినిమాల్ని ఒక వర్గం ప్రేక్షకులు మాత్రమే కాకుండా అందరి అభిమానులు చూడాలనుకుంటాను.
  - ఒక సినిమా ఎలా వుండాలి? ఎలా వుండకూడదో తెలుసుకున్నాను అన్నారు. ఆమార్పుకి కారణం?
  - ప్రతి మనిషిలో ప్లస్టిక్, మైనస్ అనేవి వుంటాయి. ‘కిన్స్’ సినిమాకు ముందు చాలా మంది హీరో

పరాజయంతో పాటు నాకో విలువైన పాలాన్ని నేర్చింది. ఈ సినిమా పోస్టర్కు వాడిన మైదాపిండి

- సపోర్ట్ లేకుండా పైకి రావడం ఎవరికైనా అసాధ్యమే. కొంత మంచికి తల్లిదంపులు సపోర్ట్గా నిలవాచ్చు. మరల కొంత మంచికి పెద్ద నిర్మాతని కలిపించిన వాచ్చమెన్ కావచ్చు. మీడియాతో పాటు నన్ను చిత్రపరిశ్రమలోని చాలా మంచి సపోర్ట్ చేశారు. మనం ఎలాంటి ఈగోలకు పోకుండా నిజాయాతీగా వుంటే మనకు మంచే జరుగుతుంది.

భర్యుక్కడా రాలదు. నాథారణ మధ్య తరగతి కుటుంబం నుంచి వచ్చిన నేను 'కిన్' సినిమాతో రెండు కోట్లు పోగొట్టుకున్నాను. ఆ సినిమా ఇచ్చిన షాక్తతో హడలిపోయాను. ఆ సమయంలో నేను ఉంటున్న ప్లాట్కి పదివేలు అద్దె కట్టడానికి కూడా డబ్బులు లేని పరిస్థితి. ఆ సమయంలో షైక్షపేట నుంచి మెహదీపట్టుం నడుచుకుంటూ వెళ్లాను.

ఓ కార్ల పోరూమ్ దగ్గర ఆగాను. నాకు ఆ పోరూమ్లోని ఓ కారు నచ్చింది. నన్ను గమనిం చిన పోరూమ్ మేనేజర్ ‘మీరు పంజా’లో నటిం చారు కదా రండిసార్ లోపలికి’ అన్నాడు. కానీ నా దగ్గర ఆ కార్ బుక్ చేయడానికి అడ్వ్యూన్స్ డబ్బులు లేవు. అయినా ఈ కార్ని బుక్ చేయాచ్చా’ అన్నాను. తను ఓకే అనగానే అప్పుడు అనిపిం చింది. నాలో ఏదో వుంది దాన్ని కరెక్ట్ గా బయటికి తీయాలి అనుకున్నాను. అలా సినిమాల విషయంలో నా ఆలోచనా విధానాన్ని మార్చుకున్నాను.

- మహేషబాబు నిర్మాణంలో నటిస్తున్న ‘మేజర్’ ఎలా వుంటుంది?
- సమైంబర్ 11 ముంబాయి దాడిలో మరణించిన ఉన్నికృష్ణన్ జీవిత కథ ఆధారంగా ఈ చిత్రాన్ని తెరకెక్కిస్తున్నాం. శశి కిరణ్ తిక్క దర్శకుడు. మహేష్ బాబుతో కలిసి సోనీ పిక్చర్స్ ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నాయి. సమైంబర్ నుంచి చిత్రీకరణ ప్రారంభమవుతుంది. ఆ తరువాత ‘గూడుచారి-2’ వుంటుంది.

**‘టూ స్టేట్స్’ లీమేక్ అపేయడానికి కారణం?**

- కథ అనుకున్న స్థాయిలో లేదు. కొంత ఘాటింగ్ చేసిన తరువాత బాగా రావడం లేదని ఆపేశాం. నేను కమిట్ అయిన చిత్రాలు పూర్తయిన తరువాత నేడ్ తీక్ లో 1—10 కాస్ ఏన్ లీట్ కి రీక్—

