

ఈనాడు

మనం... వనం... ఆలింగనం!

శ్రీవేంకటేశ్వరుడు పద్మావతీదేవిని మనవాడే వేళ కుట్రచేడి వద్ద 14లక్షల రామదండ్లలు (అప్పటి నాణెలు) అమ్మి తీసుకున్నాడు. భక్తులనుంచి లభించే కాసుకలతో బాకీ తీరుస్తానని వల్లం రాసిచ్చాడు. ఆ ఒప్పందానికి ఒక సాక్షిగా నిలిచింది అశ్వత్థ వృక్షం- అంటే రావిచెట్టు. కలియుగ దైవమే స్వయంగా చెట్టుమేడ ఒట్టుమెట్టి మరీ అడిగేసరికి కాదనలేక కుట్రచేడు అన్ని లక్షల పెద్ద మొత్తాన్ని అరువు ఇచ్చాడంటే- వృక్షం గొప్పదనానికి వేరే సాక్ష్యంతో పనిలేదు. స్థల పురాణం సహా ఎన్నో చోట్ల ఈ వివరాలు నమోదై ఉన్నాయి. రాముడు సరేసరి... సీతమ్మను రావణుడు ఎత్తుకుపోతే 'ఓ యమ్మో! కదంబమా! జనకాత్మజ అగపడెనమ్మ! అర్జున వృక్షమా! నీకు అగపడెనా? వేగ దెలుపు' అంటూ చెట్టుతో తనగోడు వెళ్ళేసేసుకున్నాడు. 'ఈ చెట్టున్నియు తోడబుట్టువులు సుమ్మి సీతకునీ, ఇవి చూచెనేనియునీ నాతో చెప్పాడినీ లక్ష్యణా' అంటూ పరిపి విధాల చూపింపాడు. విశ్వనాథుని కల్పవృక్షంలో చెట్టు అమ్మవారికి తోబుట్టువంటి... ఎంత గొప్ప ఊహ... వెంకటేశ్వరుడు మాట సాయం, రాముని మాట సాయం... అదీ వృక్షజాతి స్థాయి! మనిషి మనుగడలో ఆ జాతి పాత్ర ఎంతటిదో ఏ ప్రాచీన గ్రంథాన్ని పరిశీలించినా తెలుస్తుంది. మనిషికి తిండి, బట్ట వైతం చెట్లే ఇస్తుందని భాగవతం. 'పల రసాదులు కురియవే పాదపములు' అని ప్రశ్నించింది. 'పల్లరాజిన కుశుపకులు లేకున్నవే, కట్టు దుకూల సంఘాతమేల?' చెట్టు ఉదారంగా ప్రసాదించే భాగ చీరలుండగా పట్టు వీతాబలాలతో పనేముందని మనిషిని నాగవతం నిలదీసింది. 'మానవజాతికి చెట్టు గొప్ప పాత్రగ్రంథం, దానిది గురుస్థానం' అన్నారని విశ్వకవి రచించారు. 'మనిషిలా కనిపించడం' ఎలాగో నేర్చే వృక్షోత్పాదకాన పాత్రగ్రంథమో లేక గురువో కాదు చెట్టుంటే- 'మనిషిలా జీవించడం' ఎలాగో నేర్చుతుంది. ఈ సృష్టి కేవలం మనిషిని కాదని మనకు తెలియజేస్తుంది.

క్షీరసాగర మథనంలో లక్ష్మీదేవికి తోబుట్టువుగా కల్పవృక్షం ఆవిర్భవించింది. కల్పకం, సంతానవృక్షం, పారిశాతం, మందారం, హరించందనం... అనే అయిదంటిని మన శాస్త్రాలు కల్పవృక్షాలుగా పేర్కొన్నాయి. అంటే- తక్కినవి అల్పవృక్షాలని కాదు. 'పసుల వన్నె వేరు పాలు ఒకటి' అని వేముల చెప్పినట్లుగా వద్ద వేరుగాని, ఈ భూమి మీద చెట్టున్నీ నిజానికి కల్పవృక్షమే. 'అపకారములు నేయపు ఎవ్వరికినీ...' అంటూ ఆరంభించి వృక్షజాతి ప్రయోజనాలను విశేషంగా వర్ణించింది భాగవతం. 'మరద మూల కుసుమచ్చాయా పలకణీవే ఉపకారములు నేయునిల్లరకును' అంటూ ఆ ఆకుపచ్చని ప్రపంచంలోకి మనల్ని ఆహ్వానించింది. ఆ హితవచనాన్ని మనం అలకించలేదు. 'పరదనములే హరించి, పరభూమలనంటి, మరాస్నుమ్మీననో మురిపెముగాని, మీదనగు (అనంత పరిణామం) మోసమెరువైన మానసంబు' అని దాశరథి శతకంలో కుచర్ల గోపన్న రూపగిరించా, భవిష్యత్తును తాకట్టు చెట్టుదంపల్ వచ్చే సమ్యాన్ని మనం పట్టించుకోలేదు. ఈ సృష్టికి యజమానుడై విర్రవీగం. వృక్షజాతిపై దౌర్జన్యం చేశాం. పచ్చదూర్ణి హరించాం. కల్పవృక్షాలను కలవ వృక్షాలుగా మార్చి నడికి పోగులు వెట్టాం. చెట్లను కూల్చుటన్న పను చిచ్చును కోరి పరించుటయగునో' అన్న పరమ సత్యాన్ని విస్మరించాం. పర్యావరణాన్ని దృఢం చేశాం ప్రకృతిని పరిహసించాం. అంత వేతనానిలా ప్రకృతి? చూసి చూసి కన్నెర్ర చేసింది. భీకర భూతాసాదలు, ఆకాల వర్షాలు, జనావాసాలను ముంచితే పరదలతో తన సత్యా ఏమిటో చూపించి మనిషిని బీతావహాణ్ణి చేసింది. మనిషి తన అల్పత్వాన్ని గుర్తించాడు. చేసింది ఘోర కృత్యములు చిత్తము నిండుగ ద్రోహించినలో అని లెంపలు వేసుకొని, చేతులు కాలక అతులు పట్టుకొనే ప్రయత్నాల్లో పడ్డాడు. హక్కుదారుణ్ణి కానని, కేవలం ఆశ్రితుడనని గ్రహించాడు.

'చరిత్ర సారం- సంస్కృతి, దరిత్ర సారం- ప్రకృతి' అన్నారని ఆచార్య గంగిరెడ్డి. నిజం ఈ భూమికి మనిషి- బరువు, చెట్టు- పరువు. చెట్టు చూడ సృష్టి చిద్విలాసము తోమ' అన్న సుందారిమ్మ పలుకుల అంతర్భావం అదే. సృష్టి రహస్యాలు అన్వేషించిన రఘులతా చెప్పిన ఆశ్రయించారు. తనస్థులు కొనసాగించారు. తరించారు. 'వర్షం వెళ్ళేపోయింది మబ్బుల రథాలెక్కి... జలదానం చేసిన మేఘులకు జోహార్లు చెప్పాయి చరాచరాలు... భూమిలో ఉన్న చిన్నారి గింజ మెడ బరుకుపెట్టి, మొదల వచ్చిన రెండొకలను చేతులుగా జోడించింది... కృతజ్ఞతతో...' అన్నారని శేషబ్రహ్మణ్య ఆకుపచ్చని ఆ మహా సౌందర్యాన్ని మనం ప్రత్యక్షంగా గమనిస్తే సృష్టికర్త భావకతతో పరిచయం ఏర్పడుతుంది. నేనునైతం నేలతల్లికి పచ్చబొట్టును తీర్చిదిద్దాల్సి అన్న కుతూహలం కలుగుతుంది. చెట్టు మన చుట్టూ అవుతుంది. జపానోలో ఎంతగానో ప్రాచుర్యం పొందిన 'శిల్పిన్ యాకు' పరమ లక్ష్యం అదే. మనిషికి అందోళనగా ఉన్నప్పుడు, మనసుకు జ్వరం వచ్చినప్పుడు 'పచ్చని పరిసరాల్లోకి అడుగు పెట్టండి... చెట్టును ఆలింగనం చేసుకోండి... అంతకన్న సత్వర చికిత్స మరొకటి లేదు' అని 'చిద్విక్ర' ఉద్యమకారులు బల్లగర్భి చెబుతున్నారు. 'చిద్విక్ర' అంటే అతుక్కుని ఉండటం అని అర్థం. ఆకుపచ్చని అద్భుతాన్ని మనసారా హత్తుకోంటే రోగులు మరంత త్వరగా కోలుకుంటున్నారని పారి పరిశోధనలో తేలింది. శిల్పిన్ యాకు ప్రస్తుతం వన చికిత్సకు పర్యాయపదంగా మారింది. మననకవులు ఆశించినట్లు 'ఆకాశం కింద నిలబడాలి, ఎండకో, వర్షాన్నో, గాలినో, సహా మానవ సృష్టో శరీరంపై పడనివ్వాలి...' తప్ప శీతల మందిరాల్లో ఒంటరిగా ఉండిపోతే మనిషి జీవప్రపంగా మారిపోతాడన్న భావన మరికొన్న ప్రలోకమింది. ప్రకృతితో కలిసి నడవడంగా పరిణమిస్తోందిప్పుడు... మంచిదేగా!

నిజమైన సంపద

పెద్దపెద్ద భవంతులు, ఎకరాకొద్దీ పొలాలు, విలాసవంతమైన జీవితం, ఖరీదైన వాహనాల్లో ప్రయాణం, డబ్బును విచ్చవిడిగా ఖర్చు చేయడం సంపదగా పరిగణిస్తారు. డబ్బుతోనే గొప్పతనం, గౌరవం వస్తాయనే ఆలోచన కొంతవరకు వాస్తవమే అయినా నిజమైన సంపద ఇది కాదు! మనిషి ఏదైనా సాధించడానికి శరీరమనే ఊపిరి కావాలి. ఇది ఉన్నంతవరకే మనమేమీ చేయాలనుకున్నా ఏ లక్ష్యాన్ని చేరాలనుకున్నా సాధ్యమయ్యేది. అందు వల్ల దీన్ని జాగ్రత్తగా పోషించుకోవాలి. అందుకే పెద్దలు ఆలోచ్యమే

మహాభాగ్యమన్నారు. ఇహపర సాధనకు సాధనం ఈ శరీరమే. కష్టకాలంలో మన కలిగి ఉండటమన్నది, ఎంతో గొప్ప సంపద. సంస్కారవంతులుగా, మనల్ని తీర్చిదిద్దేది, వివేకాలనే చక్కపులునిచ్చి మనిషిని సన్మాదంతో పయనిచేటట్లు చేస్తుంది. తన పట్టుకుల ఇతర ప్రాణుల పట్టుకుల బోధాన్ని తెలుసుకునే మేధానిస్తుంది. ఈ సకల చరాచర సృష్టిలో తన స్థానాన్ని, ప్రాముఖ్యాన్ని కర్తవ్యాన్ని మనిషికి బోధించలేదీ చదువే. అది చాలా విలువైన సంపద. మనిషి ఒంటరిగా జీవించలేదు. ఎదుటి వారితో ఎలా మనసుకోవాలి, ఎలా సంభాషించాలి ప్రథమంగా తన కుటుంబ సభ్యుల నుంచి, తన పెద్దలనుంచి గ్రహించాలి. పారి

సత్రవర్తనను అలవరుచుకోవాలి. అది సమాజంలో తోటివారితో ప్రసరించే తీరు పై ప్రతిబింబించే సత్యలికానిస్తుంది. సంబంధ, జాండవ్యాధులను నిలుపుకోనే వీధిగా మన ప్రవర్తన ఉండాలి. అప్పుడే మన బంధాలు హాయిగా సాగిపోతాయి. అందరినీ కలుపు కొనే స్నేహపూర్వక ప్రవర్తన మనకు బహుశ్రయం లాంటిది. సంపదంటే భాగ్యాన్ని ఎక్కువగా సంపాదించడం కాదు. మంచినికీ ప్రాయంగా ఖర్చు చేయడం అంతకన్నా కాదు. అలాగని ఎక్కువగా పాదుపు చేయడమూ కాదు! సంపాదన ఒక స్థాయికి చేరుకున్న తరవాత ఇక సంపాదించవలసిన అవసరంలేదన్న భావన కలగడం. దాన్నే తృప్తి అంటారు. అది మనిషికి కలగనినాడు అశాంతికి గురవు తాడు. మనశ్శాంతి కరవవుతుంది. కంటి

మీద కుసుకే ఉండదు. తృప్తి కొంతమందికే దక్కే. అరుదైన సంపద. తమ స్వజనతో అద్భుతమైన రచనలు చేసే వారు, నిష్పాతులైన కళాకారులు, రోగుల సత్రవర్తనను అలవరుచుకోవాలి. అది సమాజంలో తోటివారితో ప్రసరించే తీరు పై ప్రతిబింబించే సత్యలికానిస్తుంది. సంబంధ, జాండవ్యాధులను నిలుపుకోనే వీధిగా మన ప్రవర్తన ఉండాలి. అప్పుడే మన బంధాలు హాయిగా సాగిపోతాయి. అందరినీ కలుపు కొనే స్నేహపూర్వక ప్రవర్తన మనకు బహుశ్రయం లాంటిది. సంపదంటే భాగ్యాన్ని ఎక్కువగా సంపాదించడం కాదు. మంచినికీ ప్రాయంగా ఖర్చు చేయడం అంతకన్నా కాదు. అలాగని ఎక్కువగా పాదుపు చేయడమూ కాదు! సంపాదన ఒక స్థాయికి చేరుకున్న తరవాత ఇక సంపాదించవలసిన అవసరంలేదన్న భావన కలగడం. దాన్నే తృప్తి అంటారు. అది మనిషికి కలగనినాడు అశాంతికి గురవు తాడు. మనశ్శాంతి కరవవుతుంది. కంటి

ప్రాణాలు కాపాడే వైద్యులు, ప్రయోగశాలలో అహయహం పరిశోధనలు చేస్తూ మానవజాతి ఉపకరించే అనేక వస్తువులకు రూపకల్పన చేసే శాస్త్రవేత్తలు, భావితరాలను భాషాభివృద్ధి పొందు లుగా తీర్చిదిద్దే అధ్యాపకులు, ఎన్నో ప్రతికూల పరిస్థితుల్లో దేశాన్ని రక్షించే సైనికులు... ఏ దేశానికైనా విలువైన సంపద. మహావీరులుండనిన జ్ఞానసంపద, మన పూర్వీకులదిందించిన విజ్ఞానం, పెద్దలు మనకోసం ఏర్పరచిన సదాచారాలు, సత్యం ప్రధానాలు, మన జీవితానికొక శ్రమశిక్షణను, పథాన్ని ఇస్తాయి. వాటిని పాటేస్తూ, వారు సూచిన దర్శనంలో కొనసాగడమే ఆ వారు సంపదకు మనమిచ్చగలిగే నిజమైన గౌరవం. అది మనమైన సంపద. దాన్నెన్నోబలాలను బద్దలుచేసి దేశమాతకు స్వేచ్ఛా ఊపిరులూడడంలో తమ దన, మాన,

కోల్పోయిన ఎందరో త్యాగదనులు తరతరాలు మనసులో నిలుపుకోవలసినవారు. వారు జాతికి అమాత్యమైన సంపద. 'మనిషి కడవకునే తోడు ఉండాలి' అనే మిటి? అని యక్ష ప్రకృల్లో యక్షుడు దర్ప రాజును అడుగుతాడు. మనోబలమని సమాధానమిస్తాడు యుద్ధిమంతుడు. మనవెంట ఎవ రున్నా, ఎంత సంపద ఉన్నా మనోబలానికి సాటిరావు. మనిషి తుదిశ్వాస వరకు ఉండవ లసిన ఈ సుగుణం ఎంతో అద్భుత సంపద. సంపద అనగానే మనకు వచ్చే లోకక దృష్టి, భావనలు మంచి బరుకుంటే నిజమైన సంపదను గుర్తెంగాలి. జీవితానికొక ఘోరత్యం చేకూరేదప్పుడే! - బొడ్లపాటి చంద్రశేఖర్

క్రమక్రమంగా కేంద్రీకృతం!

కేంద్రం సుస్పిట్టోకి రాష్ట్రాల అధికారాలు

- జాతీయ దర్శాన్ని సంస్థ చట్టానికి సవరణ
- చట్టసృష్టికే చర్యల నిరోధక చట్టంలో మార్పు
- సమాచార హక్కు చట్టంలో సూతన నిబంధనలు
- కొత్త పాఠ్యపుస్తకాల్లో జాతీయ వైద్య కమిషన్ చట్టం
- సాగునీటి ప్రాజెక్టుల భద్రత బిల్లు రాక

కమిషనర్లుగా ఇదే నిబంధన అమలులో ఉండేది. సవరణ వల్ల చదవే కాలాన్ని నిర్దేశించే అధికారం ఇచ్చే కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలకు ఉంటుంది. సవరణకు ముందు కేంద్ర ముఖ్య సమాచార కమిషనర్ జీతభత్యాల కేంద్ర ముఖ్య ఎన్నికల కమిషనర్లకు సమానంగా ఉండేవి. షిగతా కమిషనర్ల జీత భత్యాలను ఎన్నికల కమిషనర్లకు సమానంగా లభించేవి. సవరణ ద్వారా ఈ నిబంధనలూ తొలగించారు. రాష్ట్ర స్థాయిలో ముఖ్య సమాచార కమిషనర్ జీతభత్యాల రాష్ట్ర ఎన్నికల కమిషనర్ జీతభత్యాలకు సమానంగా ఉండేవి. అలాగే ఇతర కమిషనర్ల జీతభత్యాల రాష్ట్ర ముఖ్య కార్యదర్శి స్థాయికి సమానంగా లభించేవి. కేంద్ర, రాష్ట్ర స్థాయిల్లోనూ జీతభత్యాలను ఇక కేంద్రమే



వదీవదిగా మార్పులు

అధికారాలన్నీ కేంద్రం చేతుల్లోకి వెళ్ళేపోయే క్రమం మొదలైందని గట్టిగా భావించేవాళ్ళు ఇటీవల కేంద్రం తీసుకువచ్చిన కొన్ని సవరణ చట్టాలను ప్రముఖంగా ప్రస్తావిస్తున్నారు. ఇందులో మొదటిది జాతీయ దర్శాన్ని సంస్థ చట్టాన్ని తీసుకువచ్చిన సవరణ. దీనివల్ల బిల్లవడ సంబంధం కేవలం గౌరవ మహిళలను, పిల్లలను బలవంతంగా వ్యతిరేక రులోకి, ఇతర చట్టవిరుద్ధ కలాపాల్లోకి దించే చర్యలనూ దర్శాన్నివేసే అధికారం కేంద్ర సంస్థకు లభించింది. దోంగ నోట్లు, అయిదాల ఆక్రమ తయారీ, సైబర్ టెర్రరిజం లాంటివి జాతీయ దర్శాన్ని సంస్థ చట్టంలోకి వచ్చాయి. ఇవన్నీ రాష్ట్ర పోలీసుల పరిధిలోనూ ఉన్నాయి. అలా ఉన్నప్పుడే సవరణ వల్ల కేంద్రం విజ్ఞానీకా శాసనల్లో స్వతంత్రంగా దర్శాన్ని చేసే వెసులుబాటు లభించింది. పైగా దర్శాన్ని పరంగా రాష్ట్ర పోలీసు అధికారులకు ఉండే అధికారాలన్నీ కేంద్ర సంస్థకూ దబలు పడ్డాయి. రాష్ట్ర పోలీసులతో సంబంధం లేకుండా అసవర మనుకుంటే సోదాలు, ఆరెస్టులు చేయొచ్చు. రెండోది, చట్టసృష్టికే కాకుండా లాపాల నిరోధక చట్టానికి తీసుకువచ్చిన సవరణ. ఇది కూడా కేంద్రానికి విస్తృత అధికారాలు కల్పించేది. సవరణకు ముందు కొన్ని సంస్థలను మాత్రమే టెర్రరిజం సంస్థలుగా ప్రకటించే అధికారం కేంద్రానికి ఉండేది. ఈ సవరణ వల్ల ఒక వ్యక్తిని కూడా టెర్రరిజం ప్రకటించవచ్చు. దేశానికి వ్యతిరేకంగా విదేశాల్లో ఉంటూ తీవ్రవాద కార్యకలాపాలు పాల్పడే వ్యక్తులపై దర్శాన్ని చేపట్టడమే సవరణ ఉద్దేశమని హోం మంత్రి అమిత్ షా పార్లమెంటులో హామీ ఇచ్చారు. దేశం వెలుపలే గౌరవం తీవ్రవాద కార్యకలాపాలకు ఎవరైనా పాల్పడుతున్నారనేందుకు ఆధారాలు దొరికితే అనుబంధితాని ఆస్థులను రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలకు ప్రస్తుతం లేకుండానే స్వాధీనం చేసుకోవచ్చు. తీవ్రవాద చర్యలకు పాల్పడే వ్యక్తుల ఆస్థులు వేరేవారు రాష్ట్రాల్లో ఉంటున్న నేపథ్యంలో ఈ అధికారాలు అవసరమని కేంద్రం వాదించింది. మూడోది, సమాచారహక్కు చట్టానికి తీసుకువచ్చిన సవరణ. ఈ సవరణకు ముందు సమాచార హక్కు, ఇతర కమిషనర్లకు అయిదేళ్లకంటే కలిగి సవరణ తర్వాత వయసు వరకూ పదవీకాలం ఉండేది. రాష్ట్రాల్లోని ముఖ్య, ఇతర

నిర్వయిస్తుంది. సమాచార హక్కు ఉద్యమకారులు, సమాచార కమిషనర్లుగా పూర్వం వ్యవహరించినవారు ఈ సవరణను తీవ్రంగా దుయ్యబట్టారు. పదవీ కాలాన్ని నిర్వయించే అధికారాన్ని చేతిలో పెట్టుకోవడం ద్వారా సమాచార హక్కు చట్టాన్ని కేంద్రం బలహీనపరుస్తోందని జవాబుగొనగానే విముగ్ధులవారు. ఇక నాలుగోది, జాతీయ వైద్య కమిషన్ చట్టం. నిజానికి సవరణ కాదు. సంపూర్ణ చట్టం. దీనిపై వివిధ రాష్ట్రాల్లో వైద్యులు ఆందోళనలు వ్యక్తం చేస్తూనే ఉన్నారు. జాతీయ వైద్య కమిషన్కు మిస్ట్రాధికారాలు ఇవ్వ దాన్ని ప్రధానంగా విమర్శిస్తున్నారు. వైద్య విద్యకు సంబంధించిన కీలక విధానాలను ఈ కమిషన్ రూపొందిస్తుంది. రాష్ట్ర స్థాయిలో ఏర్పాటుయ్యే కమిషన్ కేంద్ర విధానాలకు అనుగుణంగా పనిచేసేట్లు కూడా నిర్దేశించే అధికారం జాతీయ వైద్య కమిషన్కు ఉంటుంది. ప్రైవేటు వైద్య కళాశాలలు, డిప్లొమే వైద్య విశ్వవిద్యాలయాల్లో గిరి శాలకే సీట్లకు సంబంధం నిర్దేశించే మార్గదర్శకాల రూపకల్పన కూడా జాతీయ కమిషన్కే ఉంటుంది. ఈ చట్టం కింద వైద్య సలహా మండలిని కేంద్రం ఏర్పాటు చేస్తుంది. మెడికల్ అసోసియేట్ అండ్ రేటింగ్ బోర్డు (ఎమ్ఎఆర్బి)లో పాటు మరికొన్ని స్వతంత్ర బోర్డుల ఏర్పాటుపత్యాయి. కొత్త వైద్యకళాశాలకు అనుమతిచ్చే అధికారం ఎమ్ఎఆర్బికి ఉంటుంది. డిగ్రీ వైద్యవిద్య వివర సంవత్సరంలో నేషనల్ ఎగ్జిట్ టెస్టును

కూడా ఇచ్చే నిర్వహిస్తారు. అయిదోది, దేశసభలో అనకట్టల (డ్యూముల) భద్రత కోసం ఉద్దేశించిన బిల్లు. దీన్ని లోక్సభలో ప్రవేశపెట్టారు. వివిధ రాష్ట్రాల్లోని చాలా అనకట్టలు ప్రతిపాదిత చట్ట పరిధిలోకి వస్తాయి. వాటి పరిరక్షణకు జాతీయ కమిటీ ఏర్పాటువుతుంది. మొత్తం 20 మంది ఇందులో ఉంటారు. అందరినీ కేంద్ర ప్రభుత్వమే నామినేట్ చేస్తుంది. 10 మంది పరకూ కేంద్ర ప్రభుత్వ ప్రతినిధులు ఉంటారు. ఏడుగురు రాష్ట్రాల నుంచి ఉంటారు. ముఖ్యమంత్రి రాష్ట్రాల నిపుణులకూ ఇందులో చోటు కల్పిస్తారు. జాతీయ అనకట్టల భద్రతా ప్రాధికార సంస్థ ఏర్పాటువుతుంది. రాష్ట్రాల స్థాయిలో అనకట్టల భద్రత సంస్థలు ఏర్పాటువుతాయి. రెండు మూడు రాష్ట్రాలకు హక్కున్న డ్యూములపై అవసరమైన సందర్భాల్లో జాతీయ ప్రాధికార సంస్థ తదు నిర్ణయంగా ఉంటుంది. ఈ చట్టం నిబంధనలను జాగ్రత్తగా పరిశీలిస్తే కేంద్ర అధికారాలు అన్ని విధాలుగా విస్తృతం అయినట్లు స్పష్టంగా కనపడుతుంది. వీటిని అవరణలో ఎలా ఉపయోగిస్తారన్న దానిపై అసలు విషయం ఆధారపడి ఉంటుంది.

లైవ్ వేస్ట్ అసర్షం

పార్లమెంటులో, ఎక్కువ రాష్ట్రాల్లో ఒకే పార్టీ అధికారంలో ఉంటే కేంద్రీకృతం వైపు వ్యవహారాలు నడవడం సహజంగా భావించవచ్చు. అయితే గతానికీ, ఇప్పటికీ ప్రధానంగా ఒక తేడా ఉంది. సరిశీలక ఆర్థిక విధానాలకు పూర్వం అన్ని కేంద్రం చేతిలో ఉండేవి. అన్నింటికీ లైవ్ వేస్ట్లు, వర్షుకోట్, దీన్నీ రాజాజీ 'లైవ్ వేస్ట్ లోకాల్'గా వర్ణించారు. వీటి సరైన పాపాలను చూచుకోవడం ఆరంభమైన ఆర్థిక సరిశీలక విధానాల బట్టి రాష్ట్రాలకు ఎవరేని సేవ వచ్చింది. దేశదేశాలలో ఒప్పందాలు కుదుర్చుకోవచ్చు. రుణాలను తెచ్చుకోవచ్చు. విదేశీ పరిశ్రమలనూ ఆహ్వానించవచ్చు. సంకీర్ణ రాజకీయాలుంటే ఆర్థిక సరిశీలక విధానాల వల్లే సమాఖ్య వ్యవస్థ బాగా బలపడింది. సరిశీలక ఆర్థిక విధానాల విస్తృతి పెరిగేదే తప్ప తగిలేది కాదు. ఇప్పటి కేంద్రీకృత రాజకీయాలకు దీనివల్లే ఒక పరిమితి అంటూ ఉంది. ఇది పాపానికి ఒక పాపే చిత్రమే. కేంద్ర స్థాయిలో ప్రతిపక్షం, రాష్ట్రాల స్థాయిలో ప్రాంతీయ పార్టీలు ప్రజాస్వామ్య మిరంగా పటిష్టంగా వ్యవహరించలేకపోవడం- సమాఖ్య స్వార్థికి విపరీతంగా సంబంధించింది. అనేక ప్రాంతీయ పార్టీలు కుటుంబాల అధిపతులు అయ్యారు. అనేక ఉన్నాయి. కొత్త అడ్వైజుమెంట్ ఎన్నుకోలేని దుస్థితిలో కాలగ్రెస్ పార్టీ ఉంది. రాజకీయంగా ఈ పరిస్థితి ఇలా కొనసాగినంత కాలం అది కార కేంద్రీకరణ సాగుతుంటుంది. అన్ని రకాల కేంద్రీకరణను ఒకే గాటన కట్టరే. దేశమంతా సమాచార విస్తృత పదుపాయాలతో ఏకమవుతున్న నేపథ్యంలో కేంద్రీకృత వ్యవస్థలన్నీ అవసరం. మ్యూసికల్ వస్త్రం చట్టం అలాంటిది. అలాగే సాంకేతిక, వైద్య, ఉన్నత విద్యకు సంబంధించి జాతీయస్థాయి సంస్థలు పటిష్టంగా ఉండాలి. పర్యావరణం, ప్రకృతి వనరులు, సరీసృజన వినియోగంలోనూ జాతి మొత్తం అవసరాల ప్రాతిపదికనే కేంద్రీకృత వ్యవస్థలు, విధానాలు ఉండాలి. ఒకప్పుడు ప్రకృతిని అయింపడం చాలా గొప్ప, అదీవలసిన కరదర్శి మంచి మాగాణులను సృష్టించడం గొప్ప నాగరిక చర్య. పర్యావరణ జ్ఞానంతో ఈ దృక్పథాన్ని ఇప్పుడెవరూ గొప్ప అనడం లేదు. పర్యావరణాన్ని కాపాడుకోవడమే ఇప్పుడు గొప్ప నాగరిక చర్య. అసలు సమస్య కేంద్రీకృత వ్యవస్థలతో కాదు... వాటి ఏర్పాటులో. వాటి పరిమితిని యంత్రాంగంలో రాష్ట్రాలకు సమచిత ప్రాతినిధ్యం కల్పించలేకపోతేనే అందోళన తలెత్తుంది. కేంద్రీకృత వ్యవస్థలను రాజకీయ అధిపతుల కోసం వాడుకుంటేనే సమాఖ్యస్వార్థికి దెబ్బ తగులుతుంది. రాజకీయంగా ప్రాధాన్యం ఉన్న కేసుల విషయంలో సీబీఐ సమర్థంగా వ్యవహరించలేకపోవడం సుప్రీంకోర్టు ప్రధాన న్యాయమూర్తి రంజన్ గౌగోయ్ ఇటీవల వ్యాఖ్యానించడమే దీనికి నిదర్శనం. అందుకే అవసరాన్ని మించి కేంద్రీకరణ సాగుతుంటే, దాన్ని అధిపతుల కోసం ఉపయోగించుకుంటుంటే ప్రకృతివే గొంతుకల ఇప్పుడే అవసరం!

- ఆర్. నాదెళ్ల

నేరగాళ్లకు వింజామరలు

స్వస్థు తీరు రక్షణకు యంత్రాంగం అద్భుత పనిపోకడలకు తిరుగులేని సంకేతంగా భాసిల్లింది. ఒకటో తేదీన తీర్మానం గాయపడిన 'పెహ్లాఖాన్' తమపై దాడికి పాల్పడిన అరుగురు వేగన మరణ పాంగులను ఇచ్చి ఏప్రిల్ మూడున కర్ఫుమూ శాదు. ఖాన్ బుందంపై దాడి చేసినవారి మీద కాకుండా, పశువుల తీవ్ర రహజా చట్టం కింద క్షతగాత్రుల ఒకేదే రాజస్థాన్ పోలీసులు రెండో తేదీన కేసు నమోదు చేశారు. ఏప్రిల్ అయిదున దుండగులపై హత్యకేసు నమోదు చేసి, పారి సమాచారం అందిస్తే రూ. 5,000 నజరానా వైతం ప్రకటించారు. తరవాత ఒక్కొక్కరు అరుగుల్ని అదుపులో లోకి తీసుకొన్న పోలీసులు- మే 11న విచారణ అధికారిని మార్చేశారు. 2017 జూలై తోషుడిన మరోమారు చేతులు మారేసే సీబీఐవడి వేలికే వచ్చింది. దరి మీదా నెలలకే నిందితులందరినీ పోలీసులు క్షేమిల్ ఇచ్చారు. దాడిలో తగిలిన గాయాలవల్లనే పెహ్లాఖాన్ మరణించాడని ముగ్గురు ప్రభుత్వ వైద్యుల నివేదిక ఇచ్చారు. దాన్ని కాదని ఓ ప్రైవేటు సర్జన్ల వైద్యుల వాంగులూనే పోలీసులు ప్రామాణికంగా తీసుకొన్నారు. ఖాన్ గుండెపోటుతో మరణించాడన్నది వారి నివేదిక సారాంశం. నేరగాళ్ల ప్రయోజనాలకు అనుగుణంగా సాక్షులను మార్చి వైద్యుల్ని పోలీసులు చేస్తున్న 'పరిశ్రమ' కొట్లాడి న్యాయార్థుల ఉసురు పోసుకోవడం ద్వారా దుండగుల

దేశవ్యాప్తంగా పోలీసు వ్యవస్థ 'స్పాట్స్'గా రూపొందితరం చెందాలని ప్రధాని మోడీ పిలుచిచ్చి కొన్నేళ్లయింది. స్పాట్స్ అంటే నిశ్చయించిన, పురుషస్వభావం, అదునుకే వేగం, జాగ్రూతక, జవాబుదారీతనం, విశ్వసనీయత, స్పందించే వైఖరి, సాంకేతిక పరిజ్ఞానం, శిక్షణల కలతోతగా పోలీసు నేవలు పడుతున్న తేలాలన్న మోడీ ఆకాంక్ష అక్షరాలా సీట్లలో తేలాలన్న మోడీ ఆకాంక్ష ప్రయోగం గల కేసుల్లో కేసున (సీబీఐ) పనితీరు అధ్యానంగా ఉండని తమదేయే భారత ప్రధాన న్యాయమూర్తి నిష్పరం నత్తం పలికారు. ఆ విషయంలో పోలీసులకు సరి సాటి రాగం యంత్రాంగం మరొకటి లేదు. రాక్షసంగా జనానికి కీడుచేసే యంత్రాంగం రాజకీయ మనే పొట్టిమెరు తగిలిన మరొకటి జనానికే కీడుచేసే యంత్రాంగం రాజకీయ మనై. రాజకీయ భానుల ఇష్టానుష్ఠాల్లో నయా చట్టాలు

పుట్టినపుడు

ఈ పనికుదును చిదిమిన కేసులో తగిన సాక్షులు లేవంటూ ఓ నిందితుల్ని విడిచిపెట్టిన సుప్రీంకోర్టు- దేశీయంగా నేర న్యాయ వ్యవస్థలోని లోటుపాడులనే వేరొత్తిపాపింది. దర్శాన్ని, విచారణ అధికారుల్లో జవాబుదారీతనం కొరవడమే సరైన సాక్షులు లేకుండాపోవడానికి కారణమంటూ, అందుకేతగ్గ వ్యవస్థను ఆర్థిక లోగా రాష్ట్ర ప్రభుత్వాల ఏర్పాటు చెయ్యాలని సుప్రీంకోర్టు ఆదేశించి కొన్నేళ్లయింది. పోలీసుల దర్శాన్ని అసమర్థతకు పరకాష్టగా, ప్రాసిక్యూషన్ యంత్రాంగంలో

లుగా, ఆ ప్రకారం నేరగాళ్ళి అక్కరకొచ్చే మట్టాలుగా పోలీసు వ్యవస్థ తనను తాను ఏనాడో సంస్కరించుకొంది. ఓ పనికుదును చిదిమిన కేసులో తగిన సాక్షులు లేవంటూ ఓ నిందితుల్ని విడిచిపెట్టిన సుప్రీంకోర్టు- దేశీయంగా నేర న్యాయ వ్యవస్థలోని లోటుపాడులనే వేరొత్తిపాపింది. దర్శాన్ని, విచారణ అధికారుల్లో జవాబుదారీతనం కొరవడమే సరైన సాక్షులు లేకుండాపోవడానికి కారణమంటూ, అందుకేతగ్గ వ్యవస్థను ఆర్థిక లోగా రాష్ట్ర ప్రభుత్వాల ఏర్పాటు చెయ్యాలని సుప్రీంకోర్టు ఆదేశించి కొన్నేళ్లయింది. పోలీసుల దర్శాన్ని అసమర్థతకు పరకాష్టగా, ప్రాసిక్యూషన్ యంత్రాంగంలో

ఈనాడు పెళ్లికంట్రీ
శ్రీకృష్ణమేన కల్యాణప్రాచార్యులు
మీకు నచ్చే జిల్ల సంబంధాల కోసం ఉచితంగా లిస్ట్ చేసే కోసం...
www.eenadupellipandiri.net
గమనిక : లిస్ట్ చేయడానికి కోసం ID Proof తప్పనిసరి.
040-49051234, 8008928686, 8008938686

ఈనాడు పెళ్లికంట్రీ
అనువైన సంబంధాల ఎంపికలో మీ ఆత్మీయ బంధువు

వివాహ శుభ సమర్పణ కోసం మేనేజ్మెంట్
పెళ్లి కానుక ఈనాడు లో ప్రకటన
వివాహం మీ సమస్యలకు ఈనాడు కార్యాలయం సహాయం చేస్తుంది

వధువు కావలెను
ప్రాధాన్యత 62 సం. విదేశీ విద్యార్థి గమ్యములలో సాధించే అవకాశాలను కల్పించే వధువు కావలెను. కేసు నెంబర్: 9347590049 / 9381528611. (A)

Kamma/M.Tech, NTU/25/HCL/18 L.PA/5 Cr. * M.Tech, NTU/6/26/AEE, Govt. * Group-I/5/8/30 * Group-I/5/11/29/30 Cr. తప్పనిసరి సూత్రం. * 8121795786. (B)

Kamma/2nd Marriage: BEMS/28/125/12 Cr. * M.Tech, IIT/5/29/36 L.PA/20 Cr. * B.Tech, BITS/6/30/36 L.PA/10 Cr. తప్పనిసరి సూత్రం. * 9963232758. (B)

Kamma/B.Tech, BITS/6/26/20 L.PA/3 Cr. * B.Tech, MBA, IIM/9/10/29/36 L.PA/20 Cr. * B.Tech, BITS/5/10/22/24 L.PA/20 Cr. తప్పనిసరి సూత్రం. * 8121795786. (B)

Kamma/BEMS/6/27/190/15 Cr. * BEMS/5/10/27/26 Cr. * BEMS/5/10/27/26 Cr. * B.Tech, IIT, MS/6/27/190/15 Cr. తప్పనిసరి సూత్రం. * 998217771. (A)

Reddy, Now in Hyd, B.Tech, MS, HI, USA, 130K, V.Huge (Prop), Hyd, 29, 510* * Cont: K.C.Reddy - Mar - Bunsau - Hyd. Ph: 9849321309, 9347807015 (A)

Reddy, MBBS, PG-Doc, 30, 511*, 50 Cr. * Cont: K.C.Reddy - Mar - Bunsau - Hills, Hyd. Ph: 9849321309, 9347807015 (A)

Reddy, B.Te, MS, Big Business, 28, 511*, 50 Cr. * 30, 6, 50 Cr. * Cont: K.C.Reddy - Mar - Bunsau - B.Hills, Hyd. Ph: 9849321309, 9347807015 (A)

SC మాదరిగ, B.Tech, C.Govt. ఇంజనీర్ ఇంజనీర్ 70,000/- PM, 510* ఎత్తు, 28 సంల వరదీ తగిన వధువు కావలెను. * 9642958724 (A)

మనస్సులు కాపు, B.Tech, C.Govt. AE (పంచాయతీ Dept) 65,000/- PM, 510* ఎత్తు, 28 సంల వరదీ తగిన వధువు కావలెను. * 9912290929 (A)

SC మాదరిగ, B.Tech, C.Govt. ఇంజనీర్ ఇంజనీర్ 70,000/- PM, 510* ఎత్తు, 28 సంల వరదీ తగిన వధువు కావలెను. * 9642958724 (A)

పద్మశాలి, B.Tech, Govt. AE (R&B), 65,000/- PM, 510* ఎత్తు, 28 సంల వరదీ తగిన వధువు కావలెను. * 7288048678 (A)

గమనిక
పెళ్లికంట్రీ ప్రకటనలకు ప్రతి స్పందించేముందు తగిన రీతిలో క్షణంగా విచారించుకోవలసిందిగా పాఠకులకు సూచించడము చేసినా, వధువు/వరదీ గురించి, వయస్సు, ఆదాయం సహా వివరాలకు సంబంధించి ప్రకటన ద్వారా విషయాలను తెలుసుకుంటున్న వారు వాటిని మించి ఏమీ తెలుసుకోవడానికి అనుమతి లేదు. ప్రకటన/వధువు పూర్తి వివరాల కోసం డబ్బు డిమాండ్ చేయవచ్చు. ప్రకటన/వధువు పూర్తి వివరాల కోసం డబ్బు డిమాండ్ చేయవచ్చు.

కమల, B.Tech, Govt. AE (అసిస్టెంట్ డిప్యూటీ ఇంజనీర్) 65,000/- PM, 510* ఎత్తు, 28 సంల వరదీ తగిన వధువు కావలెను. * 9912290929 (A)

SC: MBBS, MD (Gen. Medicine) DM (Cardio) 59/28/ V.Rich/సాంకేతి పరిశోధనా కేంద్రం కావలెను. (అప్రెంటిస్) సం. * 7569905551 * 92484 94810 (A)

క్రియేటివ్ మాడరిగ, 33 Y, 57* డిప్లొమేట్ అసిస్టెంట్ ఇంజనీర్ (IBR) 65,000/- PM, 510* ఎత్తు, 28 సంల వరదీ తగిన వధువు కావలెను. * 70750 76705. (B)

కృషి: 37 సంల, 6'2", Advocate, వెల్ నెట్ వేర్ గల అండ్ డిజైన్ వరదీ తగిన వధువు కావలెను. కెల్లెక్టా సంస్థ. * 98480 59159, 98487 35139. (G)

కమల/27, 6' B.Tech (IT) Pair S.W.E., Hyd 12 L.PA, 7 Cr. * 29 Y B.Tech (CS), 511* Pair 45 L.PA, Blore, 2 Cr. * 73863 38574, 80196 58575. (B)

ప్రభుత్వ ఇంజనీరింగ్ వధువు 49,000/- ఎంపైజ్ 5.11 జైన్స్ విభాగం బంధి లేని బ్రాహ్మణ వధువు వధువు కావలెను. డి. జ్యోతిష్ కెల్లెక్టా. * 77939 23881. (MS)

వధువు/28/6/9/1 MBBS, MS జనరల్ సర్జన్, MCH న్యూఢిల్లీ వరదీ తగిన వధువు కావలెను. కులవధువు కావలెను. * 9848971730 (A)

వధువు/27/5/10 B.Tech (IT)/SWE 32 Lakhs PA, 15Cr ప్రాజెక్టు గల అండ్ డిజైన్ వరదీ తగిన వధువు కావలెను. (కెల్లెక్టా ముఖ్య కాదు) * 8019664386 (A)

మధురస్మృతులు పదికాలాలపాటు!

పూర్వం హితం అశం ప్రస్తుతం అస్తికా ముఖ్యంగా మారినది. ఇది బారతీయ వివాహ వ్యవస్థకు ఇటీవల కాలంలో విస్తరించినది. నిజానికి మన వివాహ వ్యవస్థ అది నుంచి పర్యావరణావేశం. దాదాపు ప్రతి అంశం ప్రకృతి ప్రాధాన్యతను వెంచే. కొంత కాలం క్రితం పరకా వినుతులుంటూ ప్రతి అంశంలోనూ కృత్రిమతం తొంగిచూసింది. పాస్టిక్ మంటపాలు, ప్లాస్టిక్ తోరణాలు, ప్లాస్టిక్ తాంబూలాలు వగైరా తయారై వాతావరణానికి హానికరమైనవిగా మారిపోయాయి. ఇటీవల కొంతకాలంగా తిరిగి సహజతరంగా మొదలుపెట్టిన వివాహ నిర్వాహకుల దృష్టి మళ్లించింది. ఇది ఒక మేలుమలుపు. పచ్చని మంటపాలు, బహుమతుల రూపంలో అహుతులకా మొదలుపెట్టే. తదితరాలు చేపడుతున్నారు. ప్రకృతి అంశం పర్యావరణావేశంగా మారుతోంది.

మీకు తెలుసా?
వివాహ జీవితంలో ఎన్ని ఒడిదొడుగులలోనైనా వధువు నిర్బంధంగా ఎదుర్కోవాలని, కుటుంబాన్ని చక్కగా నిర్వహించే దృష్టితోనే జీవితాన్ని నిర్వహించాలి. సుఖసంతోషం ఉండేలా వివాహాన్ని పాలిస్తారు. తొలిసారి మెట్టినింటి అడుగు పెట్టేటప్పుడు జీవితాన్ని తలపై మట్టివేసి ఒకదానిని ఒకటి ఉంచుతారు. కందం కింద పడకండా చూసుకుంటూ ఇంట్లోకి ప్రవేశించాలి. ఇప్పటికీ ఈ తప్పకుండా ఈ సంప్రదాయాన్ని పాలిస్తుంటారు జీవితాల్లో.

బాగుండ్రాణ్ కర్నాట్
ఈ కథనాలపై మీ అభిప్రాయాలు, సూచనలు pelli@eenadu.net కు మొలక చేయండి.

SC మాదరిగ 33/5/8* B.Tech (ECE)/SWE/Wipro 45,000/- PM వెల్ నెట్ వేర్ వరదీ తగిన వధువు కావలెను. * 8712865419 (A)

SC మాదరిగ 29, 510* B.Tech/IT డిప్లొమేట్ మేనేజర్ NTPC, C.Govt 80 లక్ష PM అండ్ డిప్లొమేట్ వెల్ నెట్ వేర్ వరదీ తగిన వధువు కావలెను. * 9398716895 కావలెను. (A)

మున్సూరుకాపు 2nd మార్కెట్ 45/5* కార్డర్ సాంకేతి పరిశోధనా కేంద్రం కావలెను. (అప్రెంటిస్) సం. * 9247523555 (A)

కల, కెల్లెక్టా/32/57*/MBA/SW 70K PM ప్రైవేట్ అండ్ డిప్లొమేట్ వరదీ తగిన వధువు కావలెను. * 9346526748 (A)

గెడ్డ, 26, 58*, డిప్లొ 28, 510*, B.Tech, అండ్ డిప్లొమేట్ వరదీ తగిన వధువు కావలెను. * 9390564782 (A)

యూదవ, 31, 510* M.Tech, Ph.D. 1,10,000 PM Tech Mahindra ప్రైవేట్ వరదీ తగిన వధువు కావలెను. * 7396161546/9959959376 (A)

మున్సూరు కాపు (26/57), Spot జైన్స్ 29 సంలం స్కూల్ అసిస్టెంట్ (Govt Teacher) వరదీ తగిన వధువు కావలెను. * 9963232758. (B)

Reddy 37/5* Divorced S. Software Engg. US citizen, Family Financially Well-off. Looking for like minded Educated from Same Community * 7337462349 (A)

Mudaliar 42/510* liaison officer, MA Very Fair Reqd. Fair Bride P.G. Working Age-35-41 HT 52" Caste No Bar 9949045166 (A)

పద్మశాలి సాంకేతి పరిశోధనా కేంద్రం, MSc రెంట్ విభాగం కొంత 30-40 సంల వయస్సున్న అండ్ డిప్లొమేట్ వరదీ తగిన వధువు కావలెను. * 9100179109/8179160389 (A)

వధువు/42 సంలం 12Cr తప్పి సాంకేతి Hyd 36L సంలం ఆదాయం తగిన విద్యార్థి తప్పి వరదీ తగిన వధువు కావలెను. (No Dowry) * 9133791283 (A)

42 సంలం/ B.C ప్రభుత్వ టీచరుకు BC లేని O.డి రెండు ప్రభుత్వ ఇంజనీర్ రెండు విద్యార్థి కావలెను. జైన్స్ వధువు. నెల్ నెం. 966311904. (N)

ముదిరాల, ఎక్సెక్ మార్కెట్ B.Tech, C.Govt. ఇంజనీర్ (సివిల్) 25,000/- PM, 510* ఎత్తు, 24 సంల అండ్ డిప్లొమేట్ వరదీ తగిన వధువు కావలెను. * 9052296334 (A)

ప్రాధాన్య/21/5* B.Sc * 25 M.Com/ Wkg * 23/ B.Tech 3L * 27/ B.Tech MBA/ 30/ M.A * 8655024711 (A)

వధువు/21 53/9th * 2652/10th * 30/52/7th కల్పా అండ్ డిప్లొమేట్ వరదీ తగిన వధువు కావలెను. * 9908209244 (A)

పద్మశాలి/ B.Tech/ C.Govt. Asst. మేనేజర్ (SBI) 40,000/- PM/ 54* ఎత్తు/ 24 సంల అండ్ డిప్లొమేట్ వరదీ తగిన వధువు కావలెను. * 9985395014 (A)

వెస్ట్/ B.Tech/ Govt. A.E (GHMC) 36,000/- PM/ 54* ఎత్తు/ 24 సంల అండ్ డిప్లొమేట్ వరదీ తగిన వధువు కావలెను. * 9985395014 (A)

యూదవ/ B.Tech/ Govt. A.E కార్పొరేట్ (SBI) 28,000/- PM/ 54* ఎత్తు/ 24 సంల అండ్ డిప్లొమేట్ వరదీ తగిన వధువు కావలెను. * 9515755229 (A)

అండ్/24 53/10th * 27/52/9th * 31/54* ఇంటర్ వధువులకు వరదీ తగిన వధువు కావలెను. (అప్రెంటిస్) సం. * 7289942198 (A)

ప్రాధాన్య/26 57/40/54*/ Pair/ 12Cr/ చాలా అండ్ డిప్లొమేట్ వరదీ తగిన వధువు కావలెను. * 9903006647/ 9676812525 (A)

రెడ్డి/24 59/54* V.Pair/ B.Tech (CSE), S/W in Bangalore/ 50,000 PM/ 3 Cr. property ఉన్న వధువు తగిన వధువు కావలెను. * 95735 53746 (D)

రెడ్డి/24 59/54* V.Pair/ B.Tech (CSE), S/W in Bangalore/ 50,000 PM/ 3 Cr. property ఉన్న వధువు తగిన వధువు కావలెను. * 95735 53746 (D)

రెడ్డి/24 59/54* V.Pair/ B.Tech (CSE), S/W in Bangalore/ 50,000 PM/ 3 Cr. property ఉన్న వధువు తగిన వధువు కావలెను. * 95735 53746 (D)

రెడ్డి/24 59/54* V.Pair/ B.Tech (CSE), S/W in Bangalore/ 50,000 PM/ 3 Cr. property ఉన్న వధువు తగిన వధువు కావలెను. * 95735 53746 (D)

రెడ్డి/24 59/54* V.Pair/ B.Tech (CSE), S/W in Bangalore/ 50,000 PM/ 3 Cr. property ఉన్న వధువు తగిన వధువు కావలెను. * 95735 53746 (D)

రెడ్డి/24 59/54* V.Pair/ B.Tech (CSE), S/W in Bangalore/ 50,000 PM/ 3 Cr. property ఉన్న వధువు తగిన వధువు కావలెను. * 95735 53746 (D)

రెడ్డి/24 59/54* V.Pair/ B.Tech (CSE), S/W in Bangalore/ 50,000 PM/ 3 Cr. property ఉన్న వధువు తగిన వధువు కావలెను. * 95735 53746 (D)

రెడ్డి/24 59/54* V.Pair/ B.Tech (CSE), S/W in Bangalore/ 50,000 PM/ 3 Cr. property ఉన్న వధువు తగిన వధువు కావలెను. * 95735 53746 (D)

రెడ్డి/24 59/54* V.Pair/ B.Tech (CSE), S/W in Bangalore/ 50,000 PM/ 3 Cr. property ఉన్న వధువు తగిన వధువు కావలెను. * 95735 53746 (D)

రెడ్డి/24 59/54* V.Pair/ B.Tech (CSE), S/W in Bangalore/ 50,000 PM/ 3 Cr. property ఉన్న వధువు తగిన వధువు కావలెను. * 95735 53746 (D)

రెడ్డి/24 59/54* V.Pair/ B.Tech (CSE), S/W in Bangalore/ 50,000 PM/ 3 Cr. property ఉన్న వధువు తగిన వధువు కావలెను. * 95735 53746 (D)

రెడ్డి/24 59/54* V.Pair/ B.Tech (CSE), S/W in Bangalore/ 50,000 PM/ 3 Cr. property ఉన్న వధువు తగిన వధువు కావలెను. * 95735 53746 (D)

రెడ్డి/24 59/54* V.Pair/ B.Tech (CSE), S/W in Bangalore/ 50,000 PM/ 3 Cr. property ఉన్న వధువు తగిన వధువు కావలెను. * 95735 53746 (D)

రెడ్డి/24 59/54* V.Pair/ B.Tech (CSE), S/W in Bangalore/ 50,000 PM/ 3 Cr. property ఉన్న వధువు తగిన వధువు కావలెను. * 95735 53746 (D)

రెడ్డి/24 59/54* V.Pair/ B.Tech (CSE), S/W in Bangalore/ 50,000 PM/ 3 Cr. property ఉన్న వధువు తగిన వధువు కావలెను. * 95735 53746 (D)

రెడ్డి/24 59/54* V.Pair/ B.Tech (CSE), S/W in Bangalore/ 50,000 PM/ 3 Cr. property ఉన్న వధువు తగిన వధువు కావలెను. * 95735 53746 (D)

రెడ్డి/24 59/54* V.Pair/ B.Tech (CSE), S/W in Bangalore/ 50,000 PM/ 3 Cr. property ఉన్న వధువు తగిన వధువు కావలెను. * 95735 53746 (D)

రెడ్డి/24 59/54* V.Pair/ B.Tech (CSE), S/W in Bangalore/ 50,000 PM/ 3 Cr. property ఉన్న వధువు తగిన వధువు కావలెను. * 95735 53746 (D)

రెడ్డి/24 59/54* V.Pair/ B.Tech (CSE), S/W in Bangalore/ 50,000 PM/ 3 Cr. property ఉన్న వధువు తగిన వధువు కావలెను. * 95735 53746 (D)

రెడ్డి/24 59/54* V.Pair/ B.Tech (CSE), S/W in Bangalore/ 50,000 PM/ 3 Cr. property ఉన్న వధువు తగిన వధువు కావలెను. * 95735 53746 (D)

రెడ్డి/24 59/54* V.Pair/ B.Tech (CSE), S/W in Bangalore/ 50,000 PM/ 3 Cr. property ఉన్న వధువు తగిన వధువు కావలెను. * 95735 53746 (D)

రెడ్డి/24 59/54* V.Pair/ B.Tech (CSE), S/W in Bangalore/ 50,000 PM/ 3 Cr. property ఉన్న వధువు తగిన వధువు కావలెను. * 95735 53746 (D)

రెడ్డి/24 59/54* V.Pair/ B.Tech (CSE), S/W in Bangalore/ 50,000 PM/ 3 Cr. property ఉన్న వధువు తగిన వధువు కావలెను. * 95735 53746 (D)

రెడ్డి/24 59/54* V.Pair/ B.Tech (CSE), S/W in Bangalore/ 50,000 PM/ 3 Cr. property ఉన్న వధువు తగిన వధువు కావలెను. * 95735 53746 (D)

రెడ్డి/24 59/54* V.Pair/ B.Tech (CSE), S/W in Bangalore/ 50,000 PM/ 3 Cr. property ఉన్న వధువు తగిన వధువు కావలెను. * 95735 53746 (D)

రెడ్డి/24 59/54* V.Pair/ B.Tech (CSE), S/W in Bangalore/ 50,000 PM/ 3 Cr. property ఉన్న వధువు తగిన వధువు కావలెను. * 95735 53746 (D)

రెడ్డి/24 59/54* V.Pair/ B.Tech (CSE), S/W in Bangalore/ 50,000 PM/ 3 Cr. property ఉన్న వధువు తగిన వధువు కావలెను. * 95735 53746 (D)

రెడ్డి/24 59/54* V.Pair/ B.Tech (CSE), S/W in Bangalore/ 50,000 PM/ 3 Cr. property ఉన్న వధువు తగిన వధువు కావలెను. * 95735 53746 (D)

రెడ్డి/24 59/54* V.Pair/ B.Tech (CSE), S/W in Bangalore/ 50,000 PM/ 3 Cr. property ఉన్న వధువు తగిన వధువు కావలెను. * 95735 53746 (D)

రెడ్డి/24 59/54* V.Pair/ B.Tech (CSE), S/W in Bangalore/ 50,000 PM/ 3 Cr. property ఉన్న వధువు తగిన వధువు కావలెను. * 95735 53746 (D)

రెడ్డి/24 59/54* V.Pair/ B.Tech (CSE), S/W in Bangalore/ 50,000 PM/ 3 Cr. property ఉన్న వధువు తగిన వధువు కావలెను. * 95735 53746 (D)

రెడ్డి/24 59/54* V.Pair/ B.Tech (CSE), S/W in Bangalore/ 50,000 PM/ 3 Cr. property ఉన్న వధువు తగిన వధువు కావలెను. * 95735 53746 (D)

రెడ్డి/24 59/54* V.Pair/ B.Tech (CSE), S/W in Bangalore/ 50,000 PM/ 3 Cr. property ఉన్న వధువు తగిన వధువు కావలెను. * 95735 53746 (D)

రెడ్డి/24 59/54* V.Pair/ B.Tech (CSE), S/W in Bangalore/ 50,000 PM/ 3 Cr. property ఉన్న వధువు తగిన వధువు కావలెను. * 95735 53746 (D)

రెడ్డి/24 59/54* V.Pair/ B.Tech (CSE), S/W in Bangalore/ 50,000 PM/ 3 Cr. property ఉన్న వధువు తగిన వధువు కావలెను. * 95735 53746 (D)

రెడ్డి/24 59/54* V.Pair/ B.Tech (CSE), S/W in Bangalore/ 50,000 PM/ 3 Cr. property ఉన్న వధువు తగిన వధువు కావలెను. * 95735 53746 (D)

రెడ్డి/24 59/54* V.Pair/ B.Tech (CSE), S/W in Bangalore/ 50,000 PM/ 3 Cr. property ఉన్న వధువు తగిన వధువు కావలెను. * 95735 53746 (D)

రెడ్డి/24 59/54* V.Pair/ B.Tech (CSE), S/W in Bangalore/ 50,000 PM/ 3 Cr. property ఉన్న వధువు తగిన వధువు కావలెను. * 95735 53746 (D)

రెడ్డి/24 59/54* V.Pair/ B.Tech (CSE), S/W in Bangalore/ 50,000 PM/ 3 Cr. property ఉన్న వధువు తగిన వధువు కావలెను. * 95735 53746 (D)

రెడ్డి/24 59/54* V.Pair/ B.Tech (CSE), S/W in Bangalore/ 50,000 PM/ 3 Cr. property ఉన్న వధువు తగిన వధువు కావలెను. * 95735 53746 (D)

రెడ్డి/24 59/54* V.Pair/ B.Tech (CSE), S/W in Bangalore/ 50,000 PM/ 3 Cr. property ఉన్న వధువు తగిన వధువు కావలెను. * 95735 53746 (D)

రెడ్డి/24 59/54* V.Pair/ B.Tech (CSE), S/W in Bangalore/ 50,000 PM/ 3 Cr. property ఉన్న వధువు తగిన వధువు కావలెను. * 95735 53746 (D)

రెడ్డి/24 59/54* V.Pair/ B.Tech (CSE), S/W in Bangalore/ 50,000 PM/ 3 Cr. property ఉన్న వధువు తగిన వధువు కావలెను. * 95735 53746 (D)

రెడ్డి/24 59/54* V.Pair/ B.Tech (CSE), S/W in Bangalore/ 50,000 PM/ 3 Cr. property ఉన్న వధువు తగిన వధువు కావలెను. * 95735 53746 (D)

రెడ్డి/24 59/54* V.Pair/ B.Tech (CSE), S/W in Bangalore/ 50,000 PM/ 3 Cr. property ఉన్న వధువు తగిన వధువు కావలెను. * 95735 53746 (D)

రెడ్డి/24 59/54* V.Pair/ B.Tech (CSE), S/W in Bangalore/ 50,000 PM/ 3 Cr. property ఉన్న వధువు తగిన వధువు కావలెను. * 95735 53746 (D)

రెడ్డి/24 59/54* V.Pair/ B.Tech (CSE), S/W in Bangalore/ 50,000 PM/ 3 Cr. property ఉన్న వధువు తగిన వధువు కావలెను. * 95735 53746 (D)

'మింటి భారతం వినాలి.. తింటే గారెలే తినాలి' అన్నది పెద్దల మాట. ఏ ముహూర్తాన అన్నారో గానీ మినప్పప్పుతో చేస్తే మినిమమ్ నాలుగు లాగించాల్సిందే. మొక్కజొన్నతో వండితే వద్దంటున్నా తింటూ ఉండాల్సిందే. వేటితో వడినా గారెల రుచే వేరు! నూనెలో మునిగి తేలినా.. వీటి పోషకాల జోరు తగ్గదు. అంచుకు అల్లం పచ్చడి దొరికితే అంతకంటే అద్భుతం ఏముంటుంది చెప్పండి? మీరు ఆస్వాదించడానికే ఈ గారెల వెర్రిటేలు.. ఆలస్యమెందుకు ఆరగించండి..

అయ్యారే గారెలెల్ల!

కాయగూరలతో..

కావాలిసవి: మినప్పప్పు కప్పు, బియ్యం- చెంచా, పచ్చిమిర్చి- రెండు, అల్లం- చిన్నముక్క, క్యబేజీ తరుగు- మూడు చెంచాలు, క్యబేజీ తరుగు- మూడు చెంచాలు, క్యబేజీ తరుగు- మూడు చెంచాలు, ఉప్పు- రుచికి తగినంత, కరివేపాకు రెండు, నూనె- తగినంత



తయారీ: మినప్పప్పు బియ్యం, పచ్చిమిర్చి, అల్లం వీటన్నింటినీ మూడు గంటలు ముందుగా నానబెట్టుకోవాలి. నీళ్లు పూర్తిగా వార్సేసి పప్పు రుబ్బుకోవాలి. నీళ్లు ఎక్కువ వెయ్యకుండా రుబ్బితే పప్పు గారెలు వేయడానికి అనుకూలంగా ఉంటుంది. గారెలు వేసే ముందు నూనె తప్పించి తప్పిన అన్నింటినీ సన్నగా తరిగి వేసుకోవాలి. ఉప్పు కలిపి పిండిని గారెల్లా ఒత్తుకుని నూనెలో డోరగా వేయించుకోవాలి.

పారుగింటి పసందు

పానీపూరి, పావ్ బాజ్.. ఇలాంటి స్ట్రీట్ ఫుడ్ గురించి చెబితే వాటి నుంచి మరచిపోలేని రుచినే ఆశిస్తాం కానీ పోషకాలని కాదు కదా! కొలాపురీ మిసల్ పావ్ మాత్రం అలా కాదు. పోషకాల బొనాజా ఈ వంటకం. పావ్ బాజ్ తో పోటీపడే ఆ వంటకం విశేషాలేంటో తెలుసుకుందాం..

కొలాపురీ 'మిసల్ పావ్'

ముంబాయి స్ట్రీట్ ఫుడ్ అంటే మనకి పావ్ బాజ్నే రక్తం గుర్తుకొస్తుంది. కానీ రుచి... పోషకాలు రెండూ కావాలనుకునేవారు మాత్రం మిసల్ పావ్ కే ఓటిస్తారు. మహారాష్ట్ర అంతటా ఆల్టావారంగా డోరికే ఈ వంటకం ప్రాంతం ప్రాంతానికి రుచి మారుతూ ఉంటుంది.



కావాలిసవి: పెసర మొలకలు- నాలుగు కప్పులు, ఉప్పు- రుచికి తగినంత, గరంమసాలా- రెండు చెంచాలు, పసుపు- తగినంత, జీలకర్ర- చెంచా, వెల్లుల్లి పేస్ట్- చెంచా, ఉల్లిపాయ ముక్కలు- కప్పు, ధనియాలపొడి- రెండు చెంచాలు, కారం- మూడు చెంచాలు, అల్లంముద్ద- చెంచా, ఆవాలు- అరచెంచా, టమాటాలు- రెండు, నూనె- తగినంత, కారప్పూస- కప్పు, కొత్తిమీర తరుగు- పావుకప్పు, నిమ్మకాయ ముక్కలు- నాలుగు, పావ్- ఎనిమిది, ఉప్పు- తగినంత



తయారీ: పావ్ లో రెండు చెంచాల నూనె వేసి వేడి చేసుకోవాలి. జీలకర్ర, ఆవాలు వేసి చిటపటలాడే సమయానికి.. ఉల్లిపాయ ముక్కలు, పసుపు వేసి నాలుగైదు నిమిషాలపాటు వేయించుకోవాలి. వేగం.. మొలకలు, అల్లం- వెల్లుల్లి ముద్ద వేసి నీరంతా పోయేవరకూ బాగా వేయించుకోవాలి. ఇందులో పెసర మొలకలని వేసుకోవాలి. ఇప్పుడు ధనియాలపొడి, గరంమసాలా, కారం, ఉప్పు టమాటా ముక్కలు వేసి మెత్తగా అయ్యేవరకూ ఉండి నాలుగు కప్పుల నీళ్లు పోసుకుని ఉడికించుకోవాలి. వేడిగా ఉండగానే పైన కొద్దిగా కొత్తిమీర, కారప్పూస, బటర్ వేసుకోవాలి. అది కరిగేలోపు.. పావ్ తో కలిపి తింటే ఆహ్.. స్వర్గం దిగివచ్చినట్లే ఉంటుంది.

అందుకే పూనె మిసల్ పావ్ అనీ, కొలాపురీ మిసల్ పావ్ అనీ ఒకే వంటకాన్ని వేరేవేరే పేర్లతో పిలుస్తుంటారు. తప్పిన వాటితో పోలిస్తే కొలాపురీ మిసల్ చాలా రుచిగా ఉంటుంది. పావ్ తో పాటు.. సన్నకారప్పూస చల్లిన.. మొలకలు, కాయగూరల వేసి చేసిన కూరనే మిసల్ పావ్ అంటారు. ఇందులో ప్రోటీన్లు, పీచు సమృద్ధిగా ఉంటాయి. ఇంట్లోనే తేలిగ్గా చేసుకునే విధానం చూద్దాం.

మొక్కజొన్నలతో..

కావాలిసవి: మొక్కజొన్న గింజలు- రెండున్నర కప్పులు, పచ్చిమిర్చి- ఎనిమిది, ధనియాల- చెంచా, ఉప్పు- రుచికి తగినంత, వెల్లుల్లి రెబ్బలు- 15, ఉల్లిపాయ ముక్కలు- ముప్పావు కప్పు, పసుపు- చెంచా, బియ్యపుండి- రెండు చెంచాలు, నూనె- గారెలు వేయించడానికి సరిపడేంత.



తయారీ: బియ్యపుండి, నూనె తప్పించి తప్పిన అన్నింటినీ మిక్సీలో వేసి కచ్చాపచ్చాగా రుబ్బుకోవాలి. పిండి మరీజారుగా, మరీ గట్టిగా కాకుండా చూసి బియ్యపుండిని వేసుకోవాలి. ఉండ చుట్టేండుకు అనువుగా ఉండాలి. ఈ ఉండను గారెల్లా ఒత్తుకుని నూనెలో డోరగా వేయించుకోవాలి.

● జా, బర వంటి విటమిన్లు పుష్కలంగా ఉండే మొక్కజొన్న కంటే ఆరోగ్యానికి ఎంతో మేలు చేస్తుంది.



● కొంతమంది గారెలు వేస్తే తీర్చిదిద్దినట్టుగా భలే గమ్మత్తుగా వస్తాయి. చూడమచ్చటగా ఉంటాయి. కొందరైతే గారె మధ్యలో చిల్లుపెట్టడానికే నానా కప్పాలు పడతారు. మరికొందరు వేస్తే నూనె ఎక్కువ పీల్చుకుంటాయి. ఈ ఇబ్బందులేమీ లేకుండా ఉండేందుకే మార్కెట్లో వడా మేకర్స్.. రెడిమిమేట్ గారెలపిండి వంటివి దొరుకుతున్నాయి. మీరు చేయాల్సిందలా కచ్చలో సిద్ధంగా ఉన్న రెడిమిమేట్ గారెలపిండిని జిప్స్ ఒత్తుకోవడమే. చిల్లు కూడా అదే పెట్టేస్తుంది.

పెసర బెల్లం గారెలు



కావాలిసవి: నానబెట్టిన బియ్యం- కప్పు, నానబెట్టిన పెసరపప్పు- కప్పు, మిరియాలు- పావుచెంచా, ఉప్పు- తగినంత, సోంప- పావుచెంచా, యాలకులపొడి- పావుచెంచా, నూనె- వేయించడానికి సరిపడేంత, బెల్లం పాకం- రెండు కప్పులు, బాదం, జీడిపప్పు పలుకులు- చెంచా.

తయారీ: ముందుగా మిక్సీలో బియ్యం, పెసరపప్పు, మిరియాలు, ఉప్పు వేసి నీళ్లు పోయకుండా మెత్తగా రుబ్బుకోవాలి. వాటిని గారెల మాదిరిగా వేసుకుని పచ్చిన పెట్టుకోవాలి. కచ్చున్నర బెల్లంనీ. కచ్చున్నర నీళ్లు తీసుకుని యాలకులపొడి వేసుకుని పొయ్యిమీద పెట్టుకుని పాకం వచ్చేవరకూ ఉండాలి. వేడివేడి పాకంలో పెసర గారెలు వేసుకుంటే కాసేపటికి పాకం పీల్చుకుని పెసరబెల్లం గారెలు సిద్ధమవుతాయి. చివరిగా బాదం, జీడి పలుకులతో అలంకరించుకోవాలి.

● బెల్లం శరీరంలోని మలినాలని బయటకు పంపడంలోపాటు.. కీళ్లనొప్పులు రాకుండా చూస్తుంది. వ్యాధినిరోధక శక్తిని పెంచుతుంది. రక్తశుభ్రతను సాధిస్తుంది.

పారక వంట



పెండలం పులుసు

కావాలిసవి: పెండలం దుంప- ఒకటి, ఉల్లిపాయలు- నాలుగు, పచ్చిమిర్చి- నాలుగు, కారం- చెంచా, ఉప్పు- తగినంత, పసుపు- చిటికెడు, జీలకర్ర- అరచెంచా, వెల్లుల్లి- మూడు రెబ్బలు, నూనె- రెండు చెంచాలు, చింతపండు- నిమ్మకాయంత, కొత్తిమీర- కొద్దిగా

తయారీ: ముందుగా ఉల్లిపాయల్ని చిన్నచిన్న ముక్కలుగా, పచ్చిమిర్చిని పొడవవటి వీరికల్లా కోసుకోవాలి. పెండలం దుంప వెక్కు తీసి నీళ్లలో వేసి బాగా కడగాలి. కడాయిని పొయ్యి మీద పెట్టి వేడయ్యాక నూనె పోసి.. అందులో ఉల్లిపాయలు, పచ్చిమిర్చి వేసి వేగనివ్వాలి. చివరిగా పెండలం ముక్కలు వేసి కలిపి మూత పెట్టేయాలి. ముక్కలు మెత్తబడ్డక ఉప్పు, పసుపు, కారం వేసి ఇంకోసారి కలిపి మూత పెట్టాలి. రెండు నిమిషాలపాటు ముగ్గక చింతపండు రసం, కొద్దిగా నీళ్లు వేసి మరగనివ్వాలి. కూర ఉడుకుతున్నప్పుడు వెల్లుల్లి, జీలకర్రని ముద్దగా చేసుకుని అందులో వేయాలి. దింపే ముందు కొత్తిమీర వేస్తే.. మంచి రుచి వస్తుంది. దీన్ని వేడివేడి అన్నంలో కలుపుకొని తింటే రుచిగా ఉంటుంది.



- కె. సావిత్రి

అలసందలతో ...

కావాలిసవి: అలసందలు- కప్పు, ఉల్లిపాయ- ఒకటి, పచ్చిమిర్చి- ఒకటి, కారం- అరచెంచా, కరివేపాకు- రెబ్బ, అల్లం ముక్క- చిన్నది ఒకటి, వెల్లుల్లి రెబ్బలు- నాలుగు, జీలకర్ర- చెంచా, ఉప్పు- తగినంత, పసుపు- తగినంత, నూనె- వేయించడానికి సరిపోయేంత

తయారీ: అలసందలని నాలుగు గంటలపాటు నానబెట్టుకోవాలి. నీళ్లు వడకట్టి మరీ మెత్తగా కాకుండా కచ్చాపచ్చాగా రుబ్బుకోవాలి. అలసందలు నలగకుండా ఉండిపోతే నూనెలో వేయించినప్పుడు పేలే ప్రమాదం ఉంటుంది.. అందుకని చూసి రుబ్బాలి. ఈ పిండిలోనే మిర్చి, కరివేపాకు, అల్లం, వెల్లుల్లి, జీలకర్ర కూడా వేసి మళ్ళీ మెత్తగా రుబ్బుకోవాలి. చివరిగా ఉల్లిపాయముక్కలు, ఉప్పు వేసి గారెల మాదిరిగా తట్టుకుని నూనెలో వేయించుకోవాలి.



అలసందలలోని ఫైటోస్టెరాల్స్.. శరీరంలోని చెడు కొలెస్ట్రాల్ ని నియంత్రిస్తాయి. బరువు తగ్గడానికి సహకరిస్తాయి.

పెరుగు గారెలు



కావాలిసవి: చావు మినప్పప్పు- కప్పు, పెరుగు- రెండు కప్పులు, ఉప్పు, నూనె- వేయించడానికి సరిపడేంత, తాలింపకొసం- సెనగపప్పు- పావుచెంచా, మినప్పప్పు- పావుచెంచా, పచ్చిమిర్చి- మూడు, అల్లం- చిన్నముక్క, ఆవాలు- పావుచెంచా, జీలకర్ర- పావుచెంచా, ఎండు మిరపకాయలు- రెండు, కరివేపాకు- రెండురెబ్బలు, పసుపు- పావుచెంచా, ఉప్పు- తగినంత, నూనె- చెంచా

● మినప్పప్పులో పీచు అధికంగా ఉంటుంది. గుండెకు రక్షణగా ఉంటుంది. ఎముక బలానికి ఉపయోగపడుతుంది.

తయారీ: రాత్రి నానబెట్టుకున్న మినప్పప్పుని తెల్లని నీళ్లు వార్సేసి రుబ్బుకోవాలి. పిండిలో ఉప్పు కలుపుకోని.. నిమ్మకాయంత పరిమాణంలో పిండి తీసుకుని మద్దలో చిల్లు పెట్టుకుని గారెల్లా ఒత్తుకుని నూనెలో వేయించుకోవాలి. పెరుగుని చక్కగా చిలికి పెట్టుకోవాలి. ఒక కడాయిలో కొద్దిగా నూనె వేసుకుని మినప్పప్పు, సెనగపప్పు, అల్లం ముక్కలు, ఆవాలు, జీలకర్ర, పచ్చిమిర్చి, కరివేపాకు వేసి డోరగా వేయించుకోవాలి. పప్పులన్నీ వేగక అప్పుడు ఎండుమిర్చి వేసి వేయించుకోవాలి. చివరగా పసుపు వేసి కలిపి మంట తగ్గించి చిలికిన పెరుగు, ఉప్పు కూడా వేసి కలిపి స్ట్రా కట్టేయాలి. ఈ మిశ్రమాన్ని గారెల్లా వేసుకోవాలి. కాసేపటికి గారెలు పెరుగుని పీల్చుకుని తిరడానికి సిద్ధంగా ఉంటాయి.

విన్నెట్టు, కేకులు వంటి బేకింగ్ వంటకాలు చేసేటప్పుడు.. వాటి తయారీలో కొలతలు చాలా ముఖ్యం. అవి ఏమాత్రం కుదరక పోయినా అనుకున్న రుచి, ఆకృతిలో పదార్థాలు రావు. ఆ కొలతలతో

ఉప్పు ఎక్కువయ్యిందా? సలి చేసేస్తుంది..

కొత్త పరికరం!

ఇప్పుంది లేకుండా చేస్తుంది క్రాప్ కిచెన్ స్కేల్ పరికరం. స్మార్ట్ ఫోన్ తో అనుసంధానమై ఈ పరికరం పనిచేస్తుంది. ఈ పరికరంపై పాత్రను ఉంచి అందులో పదార్థాలు వేసినప్పుడు ఎక్కువ తక్కువలంటే చెబుతుంది. ఒక వేళ పొరపాటున ఎక్కువ వడితే అందుకు తగిన మార్పులు కూడా చెబుతుంది. మొత్తం మీద మీ వంటకం అద్భుతంగా రావడానికి సాయపడుతుంది.



మహిళా మహారాజులకు శుభవార్త!

ఇప్పుడు మీ కోసం 150 రకాల రెస్పీన్

అందిస్తున్నారండోయ్

Scan QR Code for Recipes

రుచికరంగా ఉంటుంది... ఆస్వాదనాల్ని పెంచుతుంది

తెనాలి డబుల్ హార్స్ మినపగుళ్లు

Manufactured & Marketing by: MAHENDRA DALL MILL & MAHARANI DALL MILL, Autonagar, Somasundarapalem, TENALI - 522 295, Guntur Dist., A.P. Customer Care : +91-8501969798 maharandallmill@gmail.com www.tenalidoublehorse.com

<http://tenalidoublehorse.com/recipes>



ఈనాడు సినిమా

శర్మానంద్

"నేను ముందు నుంచీ కథాబలం ఉన్న చిత్రాలే చేశా. అందుకే నా సినిమా అనేసరికి కథలో కొత్తదనం ఉంటుందని అంతా అనుకుంటారు. ఈసారి మాత్రం కథ గురించి ఆలోచించకుండా కేవలం కథనం నమ్మి చేసిన సినిమా ఇది" అన్నారు శర్మానంద్. ఆయన కథానాయకుడిగా నటించిన చిత్రం 'రణరంగం'. కాజల్, కల్యాణి ప్రీయదర్శన్ కథానాయికలుగా నటించారు. ఇటీవలే విడుదలైంది.

కథ లేదని ముందు నుంచి చెబుతూనే ఉన్నా

ఈ సందర్భంగా శనివారం హైదరాబాద్ లో శర్మానంద్ విలే కరులతో మాట్లాడారు.

మీరు ఆశించిన ఫలితం వచ్చిందనుకుంటున్నారా?

నిజం చెప్పాలంటే ఆశించిన ఫలితమైతే రాలేదు. సమీక్షలు యావరేజీ సినిమా అని చెప్పాయి. మూడు మాత్రం బాగున్నాయి. నా సినిమా అనేసరికి ముందు ఏ క్లాస్ సెంటర్లు హాస్పిటల్ అవుతుంటాయి. కానీ 'రణరంగం' మాత్రం ముందు ఓ సీ సెంటర్లు వచ్చి అవుతున్నాయి. తొలి ఆటకు సినిమా బాలేదు అన్నారు. ఆ తరువాత యావరేజీ అన్నారు. ఇప్పుడు మంచి సినిమా అని చెబుతున్నారు.

గ్యాంగ్స్టర్ సినిమా ఇంత వరకూ చెయలేదు. అందుకే ఈ కథ ఒప్పుకున్నారా?

అలాగని కాదు. ఇప్పటి వరకూ నేను మాస్ పాత్రలు చేయలేదు. ఒక్కసారిగా పైట్లు చేసి, మాస్ గా కనిపిస్తే ఇవ్వాలి అలా స్వీకరిస్తాలో అని భయం. అందుకే 'రణరంగం'లో కొత్తగా మాస్ రుచి చూపించాను. ఈ సినిమాలో కథ లేదని నేను ముందు నుంచీ చెబుతూనే ఉన్నా. కథనం నచ్చి ఈ సినిమా ఒప్పుకున్నా. యాక్షన్ నేపథ్యమైనా, హింసాత్మక సన్నివేశాలు ఎక్కువ లేకుండా జాగ్రత్త పడ్డాం. అందుకే కుటుంబ ప్రేక్షకులూ చూడగలుగుతున్నారు.

రెండు రకాల పాత్రలు చేశారు కదా, వయస్సు పైబడిన పాత్రలోనూ కనిపించారు. ఈ రెండు గెటప్పుల్లో మీకు ఏది నచ్చింది?

1980ల నాటి పాత్ర నచ్చింది. ఈ పాత్ర కోసం ప్రత్యేకంగా చేసిందే లేదు. చాలా క్యాజువల్ గా నటించాను. ఈ సినిమాలో చిరంజీవిగారి మేనేజిమెంట్ కిన్ని అనుకరించడానికి ప్రయత్నించాను.

మీ ఇమేజ్ కి భిన్నమైన కథ ఇది. ఇకమీదట ఇలాంటి ప్రయత్నాలే చేస్తారా?

ఓ ఇమేజ్ కి కట్టుబడిపోవడం నాకు ఇష్టం లేదు. నటుడిగా నాకు సంతృప్తి ఇచ్చే పాత్రలే చేస్తాను.

చెప్పన్న సినిమాలేంటి?

'96' రీమేక్ సగం పూర్తయింది. 'శ్రీకారం' చిత్రాన్ని ఇటీవల మొదలెట్టాం. '96' తమిళంలో విజయ వంతమైన చిత్రం. 'శ్రీకారం' మంచి కథ. మరో కొత్త శర్మానంద్ ఈ సినిమాలో చూస్తారు. తెలుగు, తమిళ భాషల్లో మరోటి ఒప్పుకున్నా.

ఇటీవల టుజునానికీ గాయమైంది కదా? కోలుకున్నట్టేనా? ఇప్పుడిప్పుడే కోలుకుంటున్నా. అయితే చేతిని ఇదివరకటిలా తిప్పలేక పోతున్నాను. మళ్ళీ మామూలు కావడానికి ఇంకొంత సమయం పడుతుంది.



వెంకీకి గాయం

వెంకటేశ్

ప్రముఖ కథానాయకుడు వెంకటేశ్ స్వల్పంగా గాయపడ్డారు. ఓ సినిమా షూటింగ్ లో బాగాగా డ్యాన్స్ చేస్తున్నప్పుడు వెంకీ కాలు బెజికింది. దాంతో షూటింగ్ ని ఆర్డం తరంగా నిలిపేయాలి వచ్చింది. ఆయన నాగవైతన్యతో కలిసి నటిస్తున్న చిత్రం 'వెంకీమామ'. బాబీ దర్శకుడు. ప్రస్తుతం రామోజీ ఫిలింస్ లో చిత్రీకరణ జరుగుతోంది. వెంకటేశ్, పాంథర్ రాజ్ కుమార్లతో ఓ గీతాన్ని తెరకెక్కిస్తున్నారు. రాజు సుందరం స్వత్య దర్శకుడు. ఈ పాట తెరకెక్కిస్తుండగా వెంకీ కాలు బెజికింది. దాంతో ఆయన్ని అసుపత్రికి తరలించారు. కాలిగాయాన్ని పరిశీలించిన వైద్యులు కొన్ని రోజులు విశ్రాంతి తీసుకోమని సూచించారు. గాయం చిన్నదేనని, వెంకీ కోలుకున్న తరువాత ఈ పాటని తెరకెక్కిస్తామని చిత్రబృందం తెలిపింది.

సెట్లో సందడి నవ్వుల్ని పండిస్తున్నారు



రాజేంద్ర ప్రసాద్, భీమనేని శ్రీనివాసరావు

తలకి పాగా, నలిగిపోయిన చొక్కా, హావాయి చెప్పులు... ఇవి మాస్ చెప్పేయిమ్మ... రాజేంద్ర ప్రసాద్ ఈ సినిమాలో అతి సాధారణమైన రైతు పాత్రలో నటిస్తున్నారు. రైతు పాత్ర ఆయనకు కొత్తే కాదు. ఇదివరకూ ఆయన చాలా సినిమాల్లో ఈ పాత్రలో పరకాయ ప్రవేశం చేశారు. కాకపోతే నిజ జీవితంలోనూ ఆయన రైతే! సినిమా అనే పొలంలో, కిక్ కితల విత్తనాలు నాటి, నవ్వల వ్యవసాయం చేస్తుంటారు. రైతులకు గిట్టుబాటు ధర వస్తుందో, లేదో తెలియ గానీ, ఆయన నవ్వుస్తే చాలు... ప్రేక్షకులకు గిట్టుబాటు అయిపోతుంది. ఆయన వ్యవసాయంలో 'సాయం' పట్టుడానికి వచ్చారు భీమనేని శ్రీనివాసరావు. చివరకాక చిత్రాలు తెరకెక్కించడంలో ఆయనది అందే చేసిన చేయి. వీరధిర కాంటినీషన్ లో రూపొందిన చిత్రం 'కొసల్గు కృష్ణ మూర్తి... ది క్రికెటర్'. ఈనెల 21న విడుదల కాలోంది. మరి వీరి శ్రమకు ఎలాంటి ఫలితం వచ్చిందో, ఈ సన్నివేశం ద్వారా ఎన్ని నవ్వలు విరబూశాయో తెలియాలంటే అప్పటి వరకూ ఎదురు చూడాలి.

తలకిందుల వందనం



రకుల్ ప్రీత్ సింగ్



నవస్కారం ఎవరైనా రెండు చేతులతో చేస్తారు. కానీ ఇప్పుడే మాత్రం కాళ్ళతో చేశారు. ఎవరో తెలుసా... రకుల్ ప్రీత్ సింగ్. ఈ ముద్దుగుమ్మ ఫిట్నెస్ విషయంలో టీసీకొనే శ్రద్ధ అంతా ఇంకా కాదు. అందుకే ఎప్పుడూ నాజూకు అందంతో తెరపై సందడి చేస్తుంటుంది. ఎక్కడికైతేనా ఈమెకి అందుబాటులో వ్యాయామశాల ఉండాలి. ఫిట్నెస్ పై మక్కువతోనే ఈమె రెండు వ్యాయామశాలల్ని సొంతంగా నడుపుతోంది. కనరత్నలో కాండోడీయ్, ఈమె యోగా కూడా చేస్తుంది. అందులో భాగమే ఇది. ప్రవచనానికి విలోమ పద్ధతిలో నవ్వుస్తే 'అంటూ ఈ పొటోని ఇన్ స్టాగ్రామ్ లో పంపకొంది రకుల్. వ్యాయామం, యోగా, డ్యాన్స్ చేస్తూ ఆరోగ్యం విషయంలో ఎంతోమందికి స్ఫూర్తిగా నిలుస్తోంది. 'మప్పదుడు 2'లో ఇటీవలే పలకరించింది.

గీతాపదేశం

కాజీని పరుల సొమ్ము కలలేవు హాయి కలదోయి ధర్మమందే నిజమైన హాయి చేయుమా ధర్మమూ గీతం: అశా దురాశా వినాశానికే... చిత్రం: భైగర్ రాముడు రచన: జూనియర్ సముద్రాల - పండినవారు: గర్వి రాజేంద్ర ప్రసాద్, పుట్టూరు

వెంకీకి

నీ వెన్నంటి వేల మంది ఉన్నారనే ధైర్యం నీకుంటే నువ్వొక్కడివే - చిత్రం: కేజీఎఫ్ గెలుస్తావు. అదే ముందు నువ్వున్నావని నీ వెనకున్న వేల మందికి ధైర్యం వచ్చిందంటే ప్రపంచాన్నే గెలవచ్చు. - పండినవారు: విన్నూబ్, తెనాలి

అండ్రియా



త్రిష

'సైమా' సంబరం

నువ్వూ నేనూ అనేలా ప్యాషన్ దుస్తులతో ముస్తాబులు... ఎర్ర తివాచీపై హోయలు... ఆదిరిపోయే ఆటపాటలు... ప్రోత్సాహమిచ్చిన పురస్కారాలతో సౌత్ ఇండియన్ ఇంటర్నేషనల్ మూవీ అవార్డ్స్ (సైమా) - 2019 వేడుక రెండో రోజూ ఆట్టహాసంగా సాగింది. తమిళ, మలయాళ చిత్ర పరిశ్రమలకి చెందిన సినీ తారలు, సాంకేతిక నిపుణులకి రెండో రోజూ పురస్కారాలు అందజేశారు. ఖతార్ లోని డోహలో ఈ వేడుక జరిగింది. ఏటా దక్షిణాదికి చెందిన నాలుగు చిత్ర పరిశ్రమలు ఈ వేడుకలో పాలు పంచు కుంటున్నాయి. చిరంజీవి, మోహన్ లాల్ తదితర అగ్ర తారలు ఈసారి వేడుకలకి ముఖ్య అతిథులుగా హాజరయ్యారు. పలువురు తారలు వేదికపై ఆటపాటలతో సందడి చేశారు.



షర్య రాజేష్



మోహన్ లాల్



ధనుష్, అనిరుష్, విజయ్ విసుదాస్



మన్నారా రేడ్డి

సినిమా పేరునే తనయుడికి పెట్టాడు



సందీప్ రెడ్డి వంగా

'అద్దక్ రెడ్డి' - సందీప్ రెడ్డి. ఈ పేర్లలో దేన్ని విస్మరించినా తల్లిని బిడ్డనూ చేరు చేసినంత వెలితి. 'అద్దక్ రెడ్డి' కథకు వెండితెర రూపం ఇవ్వడానికి ఎనిమిదేళ్ల ప్రస్థాప వేదన అనుభవించారు సందీప్ రెడ్డి వంగా. రాష్ట్ర ఎంతగా ప్రేమించారంటే ఎంతో మంది నిర్మాతలు కథలో తాము చెప్పిన మార్పులు చేస్తే సినిమాను నిర్మించడానికి సిద్ధమన్నా ఒప్పుకోలేదు. దీంతో ఆయన ప్రయత్నం కాదయిందా దాల్చేసే పరిస్థితి వచ్చింది. వేరే చారి లేక తన తండ్రి పొలం అమ్మి తెచ్చిన డబ్బుతో స్వీయ నిర్మాణంలో తెరకెక్కించారు. ఒక్క మార్పు కూడా లేకుండా తన కథను బాబోద్యోగభరితంగా అవిష్కరించారు సందీప్. ఆయన విశ్వాసం వమ్ము కాలేదు. తెలుగు సినిమా చరిత్రలో ఒక కొత్త అధ్యాయం లిఖించింది 'అద్దక్ రెడ్డి'. ఆ చిత్రంతో పాటు సందీప్ పేరు దేశవ్యాప్తంగా మార్గింది. తన కన్న బిడ్డ లాంటి ఆ సినిమా విజయాన్ని మాస్ ప్రోత్సాహంతో పొంగిపోయారు సందీప్. 'అద్దక్ రెడ్డి' విజయాన్ని ఆస్వాదిస్తున్న సమయంలోనే ఆయనకు శుభవార్త అందింది. తనకు కుమారుడు పుట్టాడని. తనకింత కీర్తి ప్రతిఫలం తెచ్చిపెట్టిన 'అద్దక్ రెడ్డి' పేరునే కుమారుడికి పెట్టేశారు.

పుస్తకం నేస్తుం అయితే...
విజ్ఞానం సొంతం అవుతుంది.
చదవడం అలవాడితే...
గెలవడం అలవాటవుతుంది.
తలవంచి చదివితే...
తలెత్తి జీవించే మార్గం
తెలుస్తుంది.
ఇవన్నీ సొంతం కావాలంటే...
పిల్లలకు చిన్నతనంనుంచీ...
పుస్తకాల ప్రపంచంలో
విహరించేలా చేయాలి.



పుస్తకాల పురుగుల్ని పెంచేద్దాం

పిల్లలు పెంపకం

చదివించేందుకూ ఓ పద్ధతి...

- ముందు వారి వయసుకు తగినట్లుగా పుస్తకాలను ఎంపిక చేయాలి. మొదట్లో పెద్దపెద్ద బొమ్మలున్నవి, పెద్ద అక్షరాలున్నవి ఎంచుకోవాలి. వయసు పెరిగేకొద్దీ ఒక వేజీ కథలున్న పుస్తకాలు ఇవ్వాలి. క్రమంగా కొత్తవి అలవాటు చేయాలి. బొమ్మలున్నవి పిల్లల్ని ఎక్కువగా ఆకట్టుకుంటాయి. చదవాలనే కోరికను పెంచుతాయి.
- వారి చేతికి ఓ పుస్తకం ఇచ్చి చదవమంటే చదవరు. మొదట పిల్లల పక్కన కూర్చుని పుస్తకాల్లో బొమ్మలు గురించి వివరిస్తూ, ఆసక్తికరంగా కథలు చెప్పగలగాలి. అప్పుడే వారికి వాటిపై ఆసక్తి కలుగుతుంది. మీరు ఒకసారి చదివి, తరువాత వాళ్లకు వాళ్ళు చదివేలా చూడాలి. ప్రశ్నలు వేసి సమాధానాలు రాబట్టాలి. పెద్దవాళ్లను చూస్తూ పుస్తకాలు ఎలా చదవాలో నేర్చుకుంటారు.
- వివిధ భాషల్లో ఉండే పుస్తకాలను ఎంచుకోవడం ద్వారా పిల్లలు భాషాపరంగా ఇబ్బందులు ఎదుర్కొనే అవకాశం ఉంటుంది. మొదట మాతృభాషలోనే చదివించాలి. వారికి అన్ని విషయాలపై అవగాహన వచ్చిన తరువాత వేరే భాష ఎంచుకోమని చెప్పాలి.

ఎన్నో లాభాలు...

- మనం గట్టిగా చదివి... వాళ్లకు వినపించినప్పుడు ఆ వదం ఎలా పలకాలో తెలుస్తుంది. శ్రవణ నైపుణ్యం అలవాటువుతుంది. కొత్త విషయాలు నేర్చుకోవడానికి ఇంకా ఆసక్తి చూపిస్తారు. చదువుపరంగానూ వారికి ఈ నైపుణ్యాలు మేలు చేస్తాయి.
- పిల్లల్లో ఊహాశక్తి మాత్రమే కాదు, ఆలోచనా విధానమూ పెరుగుతుంది. ఇంకా కొత్తవి నేర్చుకోవాలనే ఉత్సాహం వస్తుంది.
- అధ్యయనాల ప్రకారం... పుస్తకవచనం ద్వారా చిన్నారుల మొదట పనితీరు వృద్ధి చెందుతుంది. వారికి సామాజిక నైపుణ్యాలు, కమ్యూనికేషన్ స్కిల్స్ అలవాటు అవుతాయి. ఏది నమ్మాలి, ఏది నమ్మకాడో తెలుసుకునే విశేషణా సామర్థ్యం వారిలో కలుగుతుంది. మంచి, చెడుల మధ్య తేడా తెలుసుకోగలుగుతారు. ఏయే సందర్భాల్లో ఎలా ప్రవర్తించాలనే ప్రాథమిక నియమాలు తెలుస్తాయి.
- ఎన్నో కొత్త పదాలు తెలుసుకోగలుగుతారు. మాట్లాడే భాష పట్ల ఆసక్తి పెరగడంతో పాటు, భాషాధ్యయన నియంత్రణ వారిలో వస్తుంది.



- కథలు, టైమ్స్ బొమ్మల పుస్తకాలు... వీడియోలు, ఆడియోలు రూపంలోనూ దొరుకుతాయి. వాటిని చూపిస్తూ, వినపిస్తూ చదివించడం చల్ల పుస్తకవచనంపై ఇబ్బం పెంచొచ్చు.
- పిల్లలు ఎలాంటి పుస్తకాలపై ఆసక్తి చూపిస్తున్నారో గమనించి... ఆలాంటివే ఇవ్వాలి. చిన్నచిన్న సందర్భాలకు అవే కానుకగా ఇచ్చి ప్రయత్నాలు మంచి.
- సాధారణంగా పాఠశాలలో రీడింగ్ పీరియడ్ ఉంటుంది. ఇంట్లోనూ దాన్ని అమలు చేయొచ్చు. రోజూ ఓ అరగంట వాళ్ల ఏదో ఒక పుస్తకం చదివేలా చూడాలి. ఆ సమయంలో మీరూ వారి పక్కన కూర్చుని ఓ పుస్తకం తీసుకుంటే ఇంకా శ్రద్ధగా చదువుతారు. ఆ సమయంలో టీవీ, ఫోన్, కంప్యూటరు లేని గది ఎంచుకుంటే మంచి. అంటే... ఇంట్లోనే చిన్నపాటి లైబ్రరీ వాతావరణం కల్పించాలి.

కొనిస్తేనే మంచి...

పుస్తకం చదవడం ఒక కళ అయినా... ఈ రోజుల్లో పిల్లలు ఎక్కువ సమయం స్కూల్లోనే గడుపుతున్నారు. కేవలం పాఠశాల పుస్తకాలకు మాత్రమే పరిమితం అవుతున్నారు. లోకజ్ఞానం తెలియడం లేదు. భారత ప్రధాని, రాష్ట్రపతి ఏవరో చెప్పలేని స్థితిలో చాలామంది చిన్నారులు ఉండటం గమనార్హం. కొందరేమో పుస్తక విజ్ఞానం అవసరం లేదని అంటున్నారు. ఒక భాషపై పట్టు సాధించాలంటే పుస్తకం ఎంతో మేలు చేస్తుంది. వదనంపడా పెరుగుతుంది. పదాలు పుష్టంగా పలకడం వస్తుంది. ఏకాగ్రతా సొంతవుతుంది. కొన్ని కథలను, ఒక నవలను పూర్తి చేసినప్పుడు వారికి ఏదో సాధించామన్న భావన కలుగుతుంది. చరిత్ర, పిక్చర్, నాన్ పిక్చర్, కామిక్... పుస్తకం ఏదయినా కావచ్చు... కనీస విజ్ఞానంతో ముడిపడి ఉంటుంది. వంచనంత్రం కథలు వంటివి చదివితే జీవనవిధానం, ఏది తప్పు ఏది ఒప్పునే విషయాలు తెలుస్తాయి. మహాభారతం, రామాయణం వంటి పురాణాలలో కుటుంబ విలువలు, బంధుత్వాల అవసరం... ఇలా ఎన్నో నేర్చుకోవచ్చు. పుస్తక చదవడం అలవాటుచేసుకోవాలి. ఒక విషయాన్ని చదువుతున్నప్పుడు దానికి సంబంధించిన సన్నివేశాన్ని ఊహించుకుంటారు. అలా ఆలోచనా విధానం పెరుగుతుంది. ఇది వారి చదువులకు, జీవన విధానానికి ఎంతగానో ఉపయోగపడుతుంది.



డా. పూర్ణిమ నాగరాజ్ కైకయాలి

వసుంధర

గస్తీ కాసి...
ఘనత సాధించి!



ఆర్మీ, పారామిలటరీ దళాలు, ఐటీపీపీఐ చెందిన పదైనిమిది మంది మహిళా అధికారులు, సైనికుల బృందం అరుణాచల్ ప్రదేశ్ లోని హిమాలయాల్లో అద్వైతం వెట్రోలింగ్ నిర్వహించి చరిత్ర సృష్టించారు. ఈ సాహసం చేసిన మొదటి భారతీయ మహిళా బృందంగా వారు రికార్డు నెలకొల్పారు. దీనికి ఓ ఆర్మీ అధికారిణి నేతృత్వం వహించారు. ఆగస్టు 11న అరుణాచల్ ప్రదేశ్, అంజా జిల్లాలోని కిటిలో ప్రారంభమైన ఈ గస్తీ ఎన్నో క్లిష్టతలను, మలుపుల ప్రవాహాలను, దట్టమైన అడవుల్లో సాగింది. సరైన దారులు గుర్తించడంలో ఎన్నో ఇబ్బందులు ఎదుర్కొన్నారు. దీనికోసం వీరంతా ఎన్నో వ్యాయామాలు చేశారు. మౌంటినిసింగ్ కి సంబంధించి ప్రాథమిక విషయాలు, దట్టమైన అడవి ప్రాంతాల్లో ఎలా జీవించాలనే విషయాలు నేర్చుకున్నారు. 'మహిళా అధికారులు, సైనికులు అత్యంత ధైర్యసాహసాలు ప్రదర్శించి విజయవంతంగా ఈ వెట్రోలింగ్ పూర్తి చేశారు. ఎన్నో క్లిష్ట పరిస్థితులను ధైర్యంగా ఎదుర్కొన్నారు. వారి అంకితభావం నాటికైతే, మహిళా సాధికారత నిదర్శనమని రక్షణ శాఖ ఒక ప్రకటనలో తెలిపింది.

తాజా కలవోపాకును పాలతో కలిపి ముద్రలా చేయాలి. ఈ మిశ్రమాన్ని తలకు పట్టించి... గంట తరువాత కడిగేయాలి. ఇలా వారానికి రెండుసార్లు చేస్తుంటే... మీ జుట్టు ఒత్తుగా, పట్టులా మారుతుంది.

బంగారం వెండి		17వ ముగింపు-క్రితం			
	హైదరాబాద్	విజయవాడ			
బంగారం(24K)	39,000	38,810	38,970	38,830	
ఆర్కమ్ వెండి	36,500	34,480	36,090	35,960	
వెండి (80%)	45,250	45,100	45,400	45,900	
		త్రావట్టూరు		రాజమహేంద్రవరం	
బంగారం(24K)	37,450	37,600	39,000	38,910	
ఆర్కమ్ వెండి	34,710	34,710	35,720	35,460	
వెండి (80%)	44,000	44,000	45,200	45,900	
		విశాఖపట్నం		తమిళనాడు	
బంగారం(24K)	38,680	38,470	-----	-----	
ఆర్కమ్ వెండి	35,980	35,780	3,607	3,583	
వెండి (80%)	45,500	45,500	47.90	48.00	

అతిపకు నెలసరి సహజ ప్రక్రియ. ఆ సమయంలో కొన్ని అవారాలు, మూడనమ్మకాలు, అపోహతో సహజం ఆమెను కొన్నింటికి దూరం పెడుతుంది. అలా ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఎంతోమంది స్త్రీలు ఇబ్బందులు పడుతున్నారు. చాలా దేశాల్లోని మహిళలు నెలసరి సమయంలో కొరతగానే కాదు మాసానికానూ బాధపడుతున్నారని చెబుతున్నాయి అధ్యయనాలు. అసలు ఎక్కడెక్కడ ఎలాంటి సమస్యలు ఎదుర్కొంటున్నారో చూద్దామా...

◆ యునెస్కో, పరిశోధన ప్రకారం... ఆస్తికాలో చదివిన అమ్మాయిల్లో ఒకరం నెలసరి కారణంగా బడి మానేస్తున్నారు. అక్కడ స్కూల్ డ్రాపవుట్లు పెరగడానికి ఈ సమస్యే ఓ కారణమే. ఉగాండాలో... కొన్ని గిరిజన జాతులు ఆ సమయంలో మహిళల్ని పశువుల కొట్టంలోకి అనుమతించరు. అప్పు పాలూ తాగొద్దంటారు. తాగితే ఆవుల మంద కలుషితమవుతుందని భావిస్తారు. మరికొంతమంది మహిళలను వేరువేరు పంటపొలంలోకి రాని వ్వరు.

◆ ఊటానియాలో... నెలసరి సమయంలో ఉపయోగించే వస్త్రాన్ని ఎవరైనా చూస్తే అమెకు భవిష్యత్తులో శాపం తగులుతుందని నమ్ముతారు.

ఆ రోజుల్లో... ఆ దేశాల్లో!

- ◆ మనదేశంలో బహిష్కరణ సమయంలో మహిళలు, అమ్మాయిలను వంటగదిలోకి అనుమతించరు. ఈ పరిస్థితి దేశవ్యాప్తంగా కనిపిస్తుంది. ఆ సమయంలో వారు వండే ఆహారం మంచిదికాదని నమ్ముతారు.
 - ◆ నెలసరి సమయంలో ఉపయోగించిన పాత వస్త్రాలను బంగారాడేశ్ లో కాల్చేయాలి. లేదంటే ఆ మహిళలను దవ్వకత్తులు ఆకర్షిస్తాయని ఈ దేశీయులు నమ్ముతారు.
- ఇక్కడ ఉండే గ్రామీణ లింగ్స్ తెగ నమ్మకాలు ఇంకా బీస్టంగా ఉంటాయి. ఒకవేళ నెలసరి సమయంలో ఉపయోగించే వస్త్రం కాల్చితే దాన్ని వాడన మహిళ చర్మం కాల్చితే తుండని భావిస్తారు. అవి చర్మం రంగు మారుతుందని, సంతాన సావల్యత తగ్గుతుందని అనుకుంటారు.
- చాలా దేశాల్లో ఇలాంటి మూఢనమ్మకాలే కనిపిస్తాయి. కొన్ని ప్రాంతాల్లో కనీసం ప్యాన్ మార్కునే అవకాశమూ ఉండకపోవడం బాధాకరం.



మేకప్ బ్రష్... శుభ్రం ఇలా!

మేకప్ బ్రష్లు శుభ్రంగా లేకపోతే చర్మానికి ఇన్ ఫెక్షన్ వచ్చే అవకాశం ఎక్కువ. వాటిని కడిగి సరిగ్గా అరబెట్టకపోయినా చర్మవ్యాధులు రావచ్చు. అయినా... తరచూ వాటిని శుభ్రం చేయాలనే ఆలోచన చాలామందికి రాదు. అలాంటివారి కోసమే లాక్సీ మేకప్ క్లీనర్ అనే పరికరం అందుబాటులోకి వచ్చింది. ఇది ఎలాంటి మేకప్ బ్రష్ నైనా సరే శుభ్రం చేసే తడి ఆరిపోయేలా చేస్తుంది. ఇన్ ఫెక్షన్ లోనూ దీన్ని కొనుగోలు చేయొచ్చు.

ఆకలి చేయకపోవడం, తీసుకున్న ఆహారం సరిగా జీర్ణం కాకపోవడం... వంటి సమస్యలను ఈ మధ్య కాలంలో చాలామంది ఎదుర్కొంటున్నారు. వీటిని తగ్గించడంతోపాటు శరీరంలో రక్తప్రసరణ చక్కగా జరిగేందుకు బ్రహ్మచర్యాసనం ఉపయోగపడుతుంది. దీనిని చేయాలి, లాభాలేంటో తెలుసుకుందామా!

ఆకలి పెంచే... బ్రహ్మచర్యాసనం

ముందుగా యోగా మ్యూవ్ పై వజ్రాసనంలో కూర్చోవాలి. ఇప్పుడు మోకాళ్లను కొంచెం ఎడంగా జరపాలి. పాదాలను వంగకుండా నిటారుగా ఉండేలా చూసుకోవాలి. నెమ్మదిగా మోకాళ్లను దూరం జరుపుతూ పిరుదులు మ్యూవ్ ను తాళేలా కూర్చోవాలి. చేతులను మోకాళ్లపై పెట్టుకుని వెన్నును నిటారుగా ఉంచి శ్వాసపై దృష్టి పెట్టాలి. కొత్తగా చేసే వారు తొడల కింద మెత్తటి తువ్వాలను ఉపయోగించవచ్చు. మొదట్లో అయిదు నుంచి పదినికేసేవే మార్కులు మార్చుతూ ఈ ఆసనంలో ఉండి... విశ్రాంతి తీసుకోవాలి. క్రమంగా సమయాన్ని పెంచుకునే ప్రయత్నం చేయాలి.



జ్యోతిష్ మోక్షాన్ని కోపులున్న వారు చేయకూడదు.

చదువుకుంటూ ఉద్యోగాలు చేయడం ఒకప్పుడు గొప్ప విషయం... ఇప్పుడు కెరీర్ కి బాటలు వేసుకుంటూనే... అభిరుచిని సానబెట్టుకుంటూ... సాగిపోతేంది యువతరం. అలాంటివారిలో హైదరాబాద్ కి చెందిన శ్రీయా దీక్షిత్ గురించి చెప్పాలి. ఓ వైపు పోటీపరీక్షలకు సిద్ధమవుతున్నా... మరోవైపు వ్యాపారం దిశగా అడుగులు వేసికొంది.

పరీక్షల్లో పోటీ.. వ్యాపారంలో మేటి

అసక్తి ఉండే... ఏ పని కష్టం అనిపించదు. అదే సూత్రాన్ని నమ్ముతుంది శ్రీయా. ఎంట్రీ పూర్తి చేసిన అమ్మ... ప్రస్తుతం పోటీ పరీక్షలకు సిద్ధమవుతోంది. దీగ్ లో ఉన్నప్పుడే వ్యాపార రంగంలోకి అడుగుపెట్టిన అమ్మ... ఈ తరానికి నమ్మాలా కానుకలు, పర్యవేక్షణ గిఫ్ట్స్ మీనియేవర్ జెన్ గార్డెన్స్ తయారుచేస్తోంది.

తయారుచేసే ఇచ్చేది. వాటిని చూసి ఇతరులూ ఆడిగవారు. కొన్నాళ్లయ్యాక మీనియేవర్ గార్డెన్స్ గురించి తెలియడంతో వాటిని తయారు చేయాలనుకుంది. ఆన్ లైన్ లో ఆ మెలకువలను నేర్చుకున్న శ్రీయా రకరకాల టిప్స్ తో వీటిని తయారు చేయడం మొదలుపెట్టింది. వీటి ధర రెండు వందల నుంచి రెండువేల రూపాయల్లో ఉంటుంది. ఆర్డర్లను బట్టి తయారుచేసి ఇస్తోంది.



యంగ్ టాలెంట్



కోరినట్లుగా... కొత్తగా... ఇంకేం కొత్తగా చేయాలని ఆలోచించిన అమ్మ... జెన్ గార్డెన్ గురించి తెలుసుకుంది. ఇసుక, రాళ్ల వంటివాటితో ఈ గార్డెన్స్ ప్రయోగాత్మకంగా రూపొందించింది. చాలామంది బాగున్నాయని మెచ్చుకోవడంతో పెద్దస్థాయిలో చేయడం ప్రారంభించింది. ఇందుకు అవసరమైన వస్తువుల్ని ఎంత ఖరీదైనా, ఎప్పుడినువైనా తెప్పించుకుంటుంది. ఇవే కాదు కస్టమైజ్డ్ బోకెలా రూపొందిస్తోంది. వినయోగదారులు కోరినట్లుగా తయారుచేయడమూ ఈమె ప్రత్యేకత. వీటన్నింటినీ ప్రైవేట్ టింగ్స్ పేరుతో ఇన్ స్టాగ్రామ్ పేజీలో పోస్టు చేస్తోంది. 'మా అమ్మ పూర్ణా మన్నువులను అందంగా మార్చేస్తుంది. ఆమెను చూస్తూ పెరిగిన నాకూ వీటిపై ఆసక్తి కలిగింది. మొదట్లో స్నేహితులు బంధువులకు బొమ్మలు, ఇతర కానుకలు చేసేవచ్చానని. క్రమంగా వినయోగదారుల సంఖ్య పెరిగింది. ఇప్పుడూ పోటీపరీక్షలకు సిద్ధమవుతున్న వీటిని చేస్తున్నా...' అని వివరిస్తున్నామ.

చదువుకుంటూ సేవా కార్యక్రమాలు నిర్వహిస్తున్నా... వివిధ రంగాల్లో ప్రతిభ చూపుతున్నా... వివరాలు ప్రయోగాలు చేస్తున్న అమ్మాయిలు మీరు... మీ గురించి మాకు రాసి పంపండి. మీ ప్రతిభను మేం పోటీలో సహా ప్రచురిస్తాం. మా ఈమెయిల్ వాడ : vasundhara@eenadu.net

తెలుగింటి 'శ్రావణ లక్ష్మి' మీరేనా?

శ్రావణ మాసమంటేనే పట్టు బీరం రెపరెపలు, లంగావోశీల మిలమిలలు... మామూలు రోజుల్లో మోడ్రన్ గా వెలిసిపోయినా... ఈ మాసంలో మాత్రం ఎవరిని చూసినా సంప్రదాయబద్ధంగా, పదవశతాబ్ది తెలుగింటి ఆదర్శమలా దర్శనమిస్తారు. మీరూ అలానా?

అయితే ఇంకెందుకాలి... పట్టుబీరం, లంగావోశీల 'శ్రావణ లక్ష్మి' లా తయారై కిసుకున్న ఫాటోలను మాకు పంపించండి. నమంధర.నెట్ లో వాటిని ప్రచురిస్తాం. మా న్యాయనిర్ణయం ఎంటిక్ చేసిన వారిని 'శ్రావణ లక్ష్మి' గా ప్రకటిస్తాం. అలాగే చక్కటి బహుమతి కూడా అందజేస్తాం.

91212 92740

మరిన్ని వివరాల కోసం www.vasundhara.net సందర్శించండి

తరాలు మాలినా.. స్వర మారని పదాలు రెండే రెండు.. ఒకటి మెగాస్టార్.. రెండోది చిరంజీవి.. అరవైనాలుగేళ్ల శివశంకర వరప్రసాద్ 'సైరా' అంటే.. ఇప్పుడు.. దేశమంతా ఔరా! అంటోంది. హాయి అంటూ పలకరిస్తే.. ఆయన చెప్పిన విశేషాలెన్నో...

నా ఇమేజ్ చెక్కు చెదరలేదు

● ఇటీవల మీ ఫొటోషూట్ సామాజిక మాధ్యమాల్లో మీ వయసు గురించి చర్చ జరిగింది గమనించారా?

ఆహారం విషయంలో జాగ్రత్తలు తీసుకొని, తగిన వ్యాయామం చేస్తూ ఉంటే.. వయసుని అధిగమించవచ్చు. వ్యాయామం నా దినచర్యలో ఓ భాగం. రాజకీయాల్లోకి వెళ్లక ముందుకు నాపై నేను నియంత్రణ కోల్పోయా. ఎక్కడికంటే అక్కడికి వెళ్లడం, ఏదంటే అది తినడం, వెళ్లిపోవటం వ్యాయామం చేసుకొనే వెసులుబాటు లేకపోవడంతో కాస్త మారిపోయాను. 'బ్రెడ్ నంబర్ 150' మొదలవ్వగానే మళ్లీ మునుపటిలాగా నాపై నాకు నియంత్రణ వచ్చింది. ఈ మధ్య ఆహార నియమాల్లో మరిన్ని మార్పులు చేసుకొన్నా. విశాఖలో షెమా వెల్సెస్ సెంటరికి వెళ్ళావా అక్కడ 20 రోజులపాటు డా.మూర్తి నేతృత్వంలో గడిచా. దాంతో మరింత బరువు తగ్గా.

● ఒక్కసారిగా ఆహారం, అలవాటపై నియంత్రణ అంటే సులభం కాదు కదా..

నా అలవాటను వెంటనే మార్చుకోగలను. తినే తిండిలో ఇది లేకపోతే ఎలా? అని ఎప్పుడూ అనుకోను. అన్నం మానేయాలంటే మానేస్తా. సూప్స్, సలాడ్స్ మీదే ఉండాలన్నా ఉంటా. డైట్ విషయంలో చరణ్ సహాయం ఇస్తుంటాడు. మొన్ననే యూరప్ లో డిజైన్ చేసిన ఒక డైట్ గురించి చెప్పాడు. మూడు రోజుల్లో రెండు మూడు కిలోలు తగ్గించే నియమం అది.

● అప్పట్లో ఆహార నియమాల్లో ఉండేవి కాదేమో..!

వ్యాయామం తప్ప మరో మెథడ్ తెలిసేది కాదు. అప్పట్లో ఎంత తింటే అంత బలం అనుకునేవాళ్ళం. కానీ 'ఫుడ్ మేక్స్' అంటే డివర్స్ అనే విషయం ఈ మధ్య అర్థమైంది. సెటిల్ ఇంటి బోజనమే వస్తుంది. ఇప్పుడు వ్యాయామంతో పాటు ఆహార నియమాలూ పక్కాగా పాటిస్తున్నా. 'సైరా నరసింహారెడ్డి' చిత్రీకరణలో ఉదయం 7 గంటలకు షూటింగ్ అంటే నాలుగు గంటలకే లేచి. 5 నుంచి 6 వరకు వ్యాయామం చేసి సెటిల్ వెళ్ళేవాడి. వ్యాయామం చేయకుండా సెటిల్ వెళ్ళే ఆసౌకర్యంగా ఉండేది.

● ఉయ్యాలవాడ నరసింహారెడ్డి జీవిత కథతో సినిమా అలోచన ఎప్పుట్నుంచో ఉంది కదా! అది కార్యదానం ద్వారానికే ఇంత కాలం పట్టిందే?

'శంకర్ దాదా జిందాబాద్' కంటే ముందు నుంచే అలోచన ఉంది. స్క్రిప్ట్ సిద్ధం అయ్యాక రెక్కలేసుకుంటే బడ్జెట్ పరిమితులు దాటిపోయాయి. అప్పట్లో రూ.25-30 కోట్ల ఖర్చు పెట్టేంత మాస్టర్ ఉండేది. మా లెక్కలు యాజ్జె అరవై కోట్లకు చేరాయి. రాజీ పడితే.. యుద్ధ సన్నాహాలు, ఇతర సీట్లలో వేలమంది కనిపించేలా తీయలేం. పైగా అప్పట్లో ఇంత సాంకేతికత కూడా అందుబాటులో లేదు. అందుకే తర్వాత చూడమనుకున్నాం. నేను రాజకీయాల్లోకి వెళ్లడంతో ఆ కథ అలాగే ఉండిపోయింది. పుస్తకప్రచురణ చేయాలనుకున్నప్పుడు చాలామంది 'ఉయ్యాలవాడ నరసింహారెడ్డి' చేయమన్నారు. కానీ తరం మారిపోయింది. వీళ్ళ నన్నప్పుడు ఎలా చూడాలనుకొంటున్నారో కదా అనే మీమాంస నాలో ఉండేది. నాకదో పరిష్కార సమయం. అందుకే వెనకడుగు వేశా. మునుపటిలా ఒక బలమైన సామాజిక సందేశంతో పాటు, డ్యూటీలు, పైజాకే కూడిన సినిమా చేసి.. ఇమేజ్ చెక్కు చెదరలేదని బావిస్తే.. 'సైరా' చేద్దామనుకున్నా.

● కార్లు, కారు నెంబర్లపై మీకు చాలా సెంటిమెంట్లు ఉండేవట.. ఇప్పటికీ ఉన్నాయా?

సెంటిమెంట్ కాదు. కానీ అప్పట్లో ఓ రకమైన ఇష్టం ఉండేది. ఇప్పుడు అవన్నీ పోయాయి. ఒక చోట నుంచి మరొకచోటకు ప్రయాణం చేయడానికి ఏ కార్లతో ఏంటి? అనుకుంటున్నా. చోందా ఆకార్ల చాలా ఇష్టపడి కొనుక్కున్న తొలి పానిల్ కారు. ఇప్పుడు మా ఇంట్లో లేని కారంటూ లేదు. కానీ.. ఎందులో ప్రయాణం చేసినా ఒక్కటే కదా.. అనే పీలింగ్ కి వచ్చేవాను.

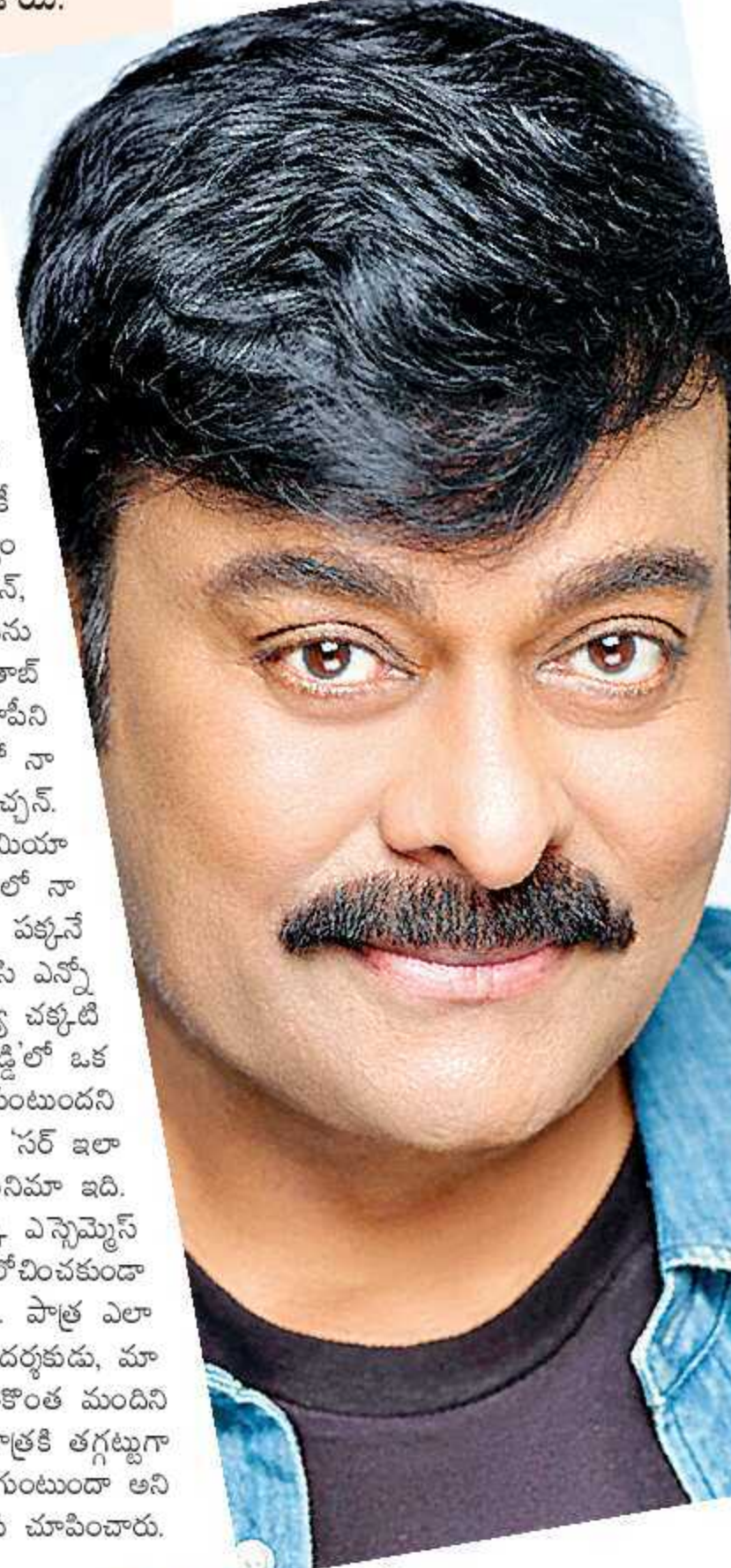
శంకర్ దాదా నుంచి మా అమ్మాయే

కాస్ట్యూమ్స్ కృష్ణ నా దగ్గరే పని చేసేవారు. నటుడు, నిర్మాతగా బిజీ కావడంతో పాజీ అనే కాస్ట్యూమర్ ని తీసుకున్నా. తనూ, నేను మాట్లాడుకొని నా దుస్తుల్ని సెలెక్ట్ చేసేవాళ్ళం. 'జగదేక వీరుడు అతిలోక సుందరి' సినిమా సమయానికి అవగాహన పెరిగింది. నిర్మాత ఆశీర్వాదంతో వచ్చి 'ముంబాయిలో శ్రీదేవికి పనిచేసే బడేసాబ్ అనే డిజైనర్ ఉన్నారా. ఈ సినిమాకు ఆయనే డిజైన్ అన్నారా. ఓహో అలానా అనుకున్నా. అంతే తప్ప.. విడేశాల నుంచో, పక్క రాష్ట్రాల నుంచో డిజైన్లను తీసుకురావడం నాకు నిజంగా తెలియదు. శంకర్ దాదా నుంచి నా కాస్ట్యూమ్స్ అన్నీ మా అమ్మాయే దగ్గరండి చూసుకుంటుంది. తను నిష్టలో చదువుకుంది. ఆ చదువు నాకు పనికొచ్చింది.

6 నన్ను చూడడానికి డియోటర్లకు ఇంత మంది వస్తున్నారా కదా! వాళ్ళను నేనెలా మెప్పించగలను? వాళ్ళ అసందంగా ఇంటికి వెళ్ళాలంటే నేనేం చేయాలి? అనే అలోచనలు ఎప్పుడూ ఉండేవి. మాస్ ఇమేజ్ ఉన్నప్పుడు స్యూయంక్రూడి లాంటి సినిమాలు చేసినా, ఓ ఆడవేషం కట్టినా, చంటబొయ్యలాంటి కథల్ని ఎంచుకున్నా. ఇంగ్లండ్ చేసినా, రిస్కీ షాట్లు చేసినా.. ఏం చేసినా.. ప్రేక్షకుల కోసమే! అందుకోసం నేనేం చేయడానికైనా సిద్ధపడ్డాను. ఒకే రకమైన ఇమేజ్ పట్రంలో ఉండిపోవడానికి నేనప్పుడూ ఇష్టపడలేదు. నేను ఎంచుకున్న రంగంలో ఉన్నత స్థాయికి చేరడానికి నా ప్రయత్నాలే నిచ్చినలు చేశాయి.

ఎస్సెమ్మెస్ తో బచ్చన్ ఓకే

నాకూ, అమితాబ్ బచ్చన్ కే మధ్య సినిమాకంటే కుటుంబపరంగా ఎక్కువ అనుబంధం ఉంది. ఆయన డెబ్యూయ్యో ఫుట్ బిస్ నేషన్ లో డి.ఎస్. ప్రత్యేకంగా ఆహ్వానించారు. చరణ్ పెళ్ళికి పిలవగానే వచ్చారు. నా ఆరవయ్యో ఫుట్ బిస్ నేషన్ లో రావలిసింది కానీ.. ఆయన ఆలోచన బాగాలేకపోవడంతో జయా బచ్చన్, అమితాబ్ బచ్చన్ వచ్చారు. నేను 'ప్రతిబంధ' సినిమా చేసినప్పుడు అమితాబ్ సలహాలు తీసుకొన్నా. తొలి కాపీని ఆయనకే చూపించా. పార్లమెంటులో నా తోటి రాజ్యసభ సభ్యులు జయా బచ్చన్, నాకెన్నో సలహాలు ఇచ్చారు. 'చోటీ మియా బడే మియా' చిత్రీకరణ సమయంలో నా సినిమా చిత్రీకరణ కూడా పక్కనే జరుగుతుండడంతో మేం ఊటిలో తిని ఏళ్ళో ప్రాంతాలు తిరిగాం. అలా మా మధ్య చక్కటి అనుబంధం ఉంది. 'సైరా నరసింహారెడ్డి'లో ఒక పాత్రని అమితాబ్ చేస్తే బాగుంటుందని సురేందర్ రెడ్డి చెప్పాడు. దాంతో 'సరే ఇలా అనుకుంటున్నాం, పాస్ ఇండియా సినిమా ఇది. మీరు చేస్తే బాగుంటుంది' అని ఒక్క ఎస్సెమ్మెస్ పెట్టా. దాంతో ఆయన ఇంకేమీ ఆలోచించకుండా వెంటనే 'ఎస్' అంటూ స్పందించారు. పాత్ర ఎలా ఉంటుందో కనుక్కుంటానని చెప్పగానే దర్శకుడు, మా పాప సుస్థితలో పాటు, మరొకరికే మందిని పంపించా. ఆ తర్వాత ఆయనే ఆ పాత్రకి తగ్గట్టుగా లుక్ టెస్ట్ చేసుకొని, ఇలా ఉంటే బాగుంటుందా అని మాకు చూపించారు.

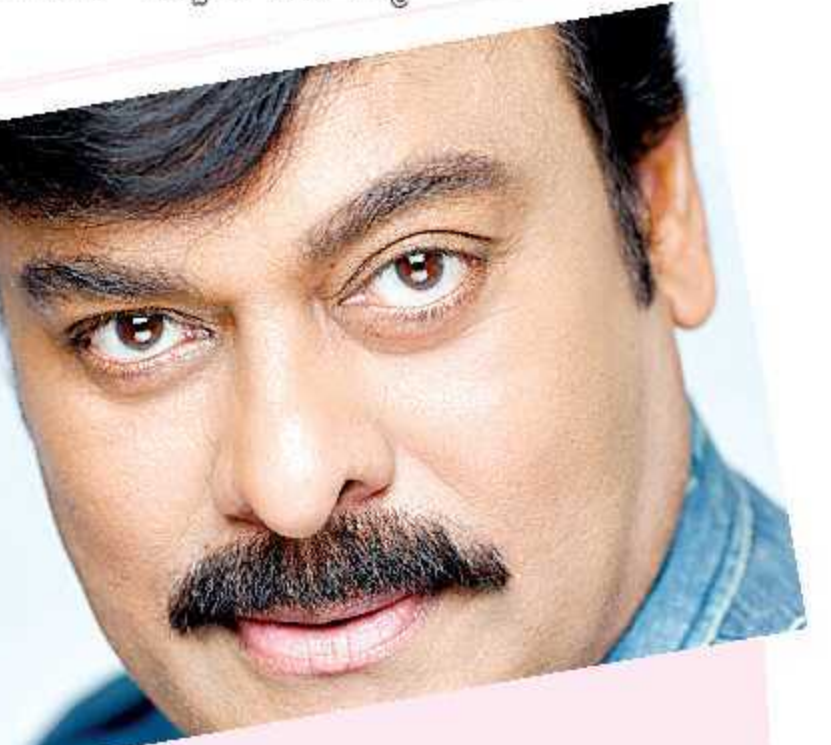


స్టార్ అవుతాను.. అంతే! నెగిటివ్ వైబ్రేషన్స్ అంటే నాకు అప్పులు ఇష్టం ఉండదు. అలాంటి చోట అప్పులు ఉండలేను. జీవితంలో ఏదో సాధించాలని చెన్నై వచ్చి, ఏమీ సాధించలేక, నిరుత్సాహంతో కూరుకుపోయిన వ్యక్తులు పాండిబాజర్ లో ఎక్కువగా కనిపించేవాళ్ళు. అటువైపు వెళ్ళడానికి కూడా మనసావేద్దా కాదు. సెయింటాల్స్ స్టోర్స్ ను వినడం వల్ల.. మనం కూడా పోరాడే శక్తిని కోల్పోతామేమో అనిపించేది. నా మనుషుల్లో ఎప్పుడూ 'నేను స్టార్ అవుతాను.. తప్పకుండా మంచి స్థాయికి వెళ్తాను' అనే నిశ్చలమైన ఆలోచన బలంగా ఉండేది. ఆ ఆలోచనను బలంగా వచ్చేవాడి. నేనే స్థాయిలో ఉన్నానంటే నాపై నాకున్న నమ్మకమే కారణం.

జ్యోతిలక్ష్మి పాటలకు చిందేసేవాడి..

చిన్నప్పుడు సినిమాలు చూసేవాడే కాదు. సినిమా వాళ్ళంటే ఎలాంటి క్రేజ్ ఉండేది కాదు. నటనపై మాత్రం మక్కువ ఉండేది. పదో తరగతిలో మా స్నేహితులంతా కలిసి ఓ డ్రామా వేశాం. నాకు ఉత్తమ నటుడు బహుమతి వచ్చింది. కాలేజీలో డ్రామా వేస్తే.. అక్కడా నేనే డైస్ట్ యాక్టర్. ఎన్నోసార్లు క్యాంపులకు వెళ్ళినప్పుడు.. స్నేహితులంతా సరదాగా కాలక్షేపం చేసేవాళ్ళం. నేను చిన్న చిన్న స్టూడెంట్లు వేసేవాడి. అప్పట్లో జ్యోతిలక్ష్మి పాటలు చాలా పాపులర్. ఆ పాటలకు డ్యాన్స్ చేసేవాడి. 'అరె.. బలే చేస్తున్నారేలా' అని అందరూ మెచ్చుకుంటుంటే.. 'దీనినే వృత్తిగా ఎందుకు ఎంచుకోకూడదు' అనిపించింది. మా నాన్న ఒకట్రెండు సినిమాల్లో నటించారు. ఆయన షూటింగ్ నుంచి వచ్చాక.. విశేషాలు చెబుతుంటే.. 'సినిమీల్ని ఇంత బాగుంటుండా' అనిపించేది. అలా నటుల్ని అవ్వాలన్న ఆశకు, ఆలోచనకు డీజిం చేసింది నాన్న. ఆయనకు ఎన్నో ఆర్ గార్వా, సావిత్రి గార్వా చాలా ఇష్టం. అలా వాళ్ళపై నాకూ అభిమానం ఏర్పడింది. కాలేజీ రోజుల్లో నన్నంతా 'శత్రువునిస్తూలా ఉన్నావ్' అనేవారు. ఆయన సినిమాలన్నీ చూస్తూ అనుకరించడం మొదలుపెట్టాను. సినిమాల్లోకి వెళ్తానంటే ఇంట్లో వద్దనలేదు. 'ఏదాది పాటు ప్రయత్నించు. కుదరకపోతే వచ్చేయి. ఏదైనా ఉద్యోగం చూసుకోవచ్చు' అని సలహా ఇచ్చారు. కానీ, పిల్ల ఇన్స్టిట్యూట్ లో ఇంజనీరింగ్ చేశాను. నటుడిగా అవకాశాలు వచ్చాయి.

మానూ, క్లానూ, యువతరం, కుటుంబం.. ఇలా అందరి హీరో అమ్మదానికి వైవిధ్యమైన సినిమాలు చేయడమే కారణం. నా కెరీర్ లో సూపర్ హిట్లు లేని ఏదాది లేదు. 'హిట్లర్'కు ముందు ఆర్.ఎల్. గ్యాంగ్ వచ్చిందంతే. అప్పుట్లో అధిక సంపాదనం. ఇప్పుడైతే అది గ్యాపే కాదు.



● మీ ఇమేజ్ గురించి అంతగా ఆలోచించారా?

రాజకీయాల్లోకి వచ్చాక జనంతో తిరిగాను. వాళ్ళతో కలిసి ప్రయాణం చేశాను. దాంతో వాళ్ళ మళ్లీ నన్ను మునుపటిలా అనే క్రేజ్ తో చూస్తారా? ఏ స్టాయిల్ చూస్తారనే సందిగ్ధం ఉండేది. 'బ్రెడ్ నంబర్ 150' ప్రే రిలీజ్ వేడుక రోజు ఆ సందర్భం వహించవలసింది. విజయవాడ, గంటూరు రహదారిలో జనల ఉద్బలి చూసి నా ఇమేజ్ చెక్కుచెదరలేదు అనిపించింది. 'బావూబలి' కూడా డైరెక్టివ్ లతో 'సైరా'ని సెట్టింగ్ తీసుకొన్నాం. స్వాతంత్ర్య సమరయోధుడి కథ కావడంతో.. ఒక ప్రాంతంతో సంబంధం లేకుండా భారతీయ సినిమా అభివృద్ధిని అందించింది. జాతీయస్థాయిలో చూపించగలిగితే ఎంతయినా ఖర్చు పెట్టావచ్చు అనిపించింది. రామచంద్ర ముందుకు రావడంతో సినిమా పట్టాల్సింది. ఖర్చుకు వెనకబడకుండా నిర్మించిన ఈ సినిమా ప్రతి ఒక్కరూ మెచ్చుకునే స్థాయిలో ఉంటుంది. నటుడిగా నాకెన్నో సవాళ్ళనిచ్చింది. గుర్తప్ స్టూర్, కత్తి యుద్ధంపై పట్టు పెంచుకోవాలి వచ్చింది. శరీరకంగా చాలా కష్టపడ్డా.

● మాస్ అంటే ఇది.. దీనికి ఇంత శక్తి ఉందని మొదటిసారి ఎప్పుడనిపించింది?

'బ్రెడ్' తర్వాతే. అప్పటిదాకా నాలోని ప్రతిభనంతా బయటపెట్టావా? ప్రేక్షకులు ఎంత వరకు స్వీకరిస్తారు? అనే ఆలోచనలు ఉండేవి. 'బ్రెడ్'తో మనం ఎంతో ప్రేక్షకులు అంత స్వీకరిస్తారు.. మనం ఎంత చేస్తే, వాళ్ళ అంతగా ప్రతిస్పందిస్తారనే విషయం అర్థమైంది. అంతవరకు చూడని డ్యాన్సులు, పైజా, బావోద్దేగ్ సన్నివేశాలు 'బ్రెడ్'తో ప్రేక్షకుల మనుషుల్ని తాకాయి. దాంతోనే నాకు స్టార్ స్టేటస్ వచ్చింది. అప్పుట్టుంది నాలోని ప్రతిభను బయటపెట్టే అవకాశం ఉన్న కథల్ని తరచూ చేశా. అదేసమయంలో కుటుంబ ప్రేక్షకులకు దగ్గరయ్యే సినిమాలూ చేశా.

● మీరు ఆంజనేయస్వామి భక్తుడు కదా? ఇంట్లో మీ భక్తిభావాలూ ఎవరికేబచ్చాయి?

చరణ్ కి ఆ లక్షణాలు వచ్చాయి. తనూ నాలా అజనేయస్వామి భక్తుడే. మేం ఇద్దరం అయ్యప్పు మాలలు వేసుకుంటాం. ఇక పూజలు, ప్రతాలూ అంటారా? అవి ఇంట్లో ఎప్పుడూ జరుగుతూనే ఉంటాయి.

● జనసేవ పార్టీ ఎన్నికల్లో ఓడిపోయింది. పవన్ కూడా రెండు చోట్ల గెలవలేకపోయారు. మళ్ళీ ధైర్యంగా ప్రజల మధ్యకు వెళ్ళగలుగుతున్నారా. పవన్ ని చూస్తే ఏమనిపిస్తోంది?

జీవితకాలపు పోరాటం ఇది. చిన్న చిన్న ప్రతికూల పరిస్థితులకు వెరవకూడదు. తనో ఫైటర్. పోరాడుతూనే ఉంటాడు. నిరంతరం పోరాడేవాడిని ఏదో రోజు విజయం వరించి తీరుతుంది. ఆ విజయాన్ని అందుకోవడానికి పవన్ అన్ని విధాలా అర్హుడు.

● రాజకీయాలపై మీరు మళ్ళీ దృష్టి పెట్టబోతున్నారని, ఒక ప్రధాన పార్టీ నుంచి అవకాశం వచ్చిందని ప్రచారం సాగుతోంది..

అది వాళ్ళ ఆశ. ఆలోచన. దానిపై నేనెలా స్పందిస్తాను. ప్రస్తుతానికి నా దృష్టంతా సినిమాపైనే.

● కెరీరలో శివ సినిమా సంగతులెంత?

స్క్రిప్ట్ పైనే వెళ్ళే జరుగుతోంది. టెక్నిషియన్లు దాదాపుగా ఖరారయ్యారు. నటీనటులను ఎంపిక చేయాల్సి ఉంది. ఈ చిత్రంలో నేను ద్విపాత్రాభినయం చేస్తున్నానని వార్తలొచ్చాయి. అందులో నిజం లేదు.

ఉదయం 7 గంటలకే సెటిల్ కి రండి

'ఎవరెళ్ళి శిఖరం మీద నిలబడ్డాం' అనుకోవడానికి బాగానే ఉంటుంది. కానీ, అక్కడ నిలబడిన వాళ్ళకు మాత్రమే.. అందులోని కష్టం, బాధ అర్థమవుతుంది. అటూ ఇటూ కదలడానికి వీలుండదు. కాలు జారితే అగాధమే.

నిలబడడానికి పోరాడాలింటే.. కింది నుంచి పైకి వచ్చే వాళ్ళకు ఉన్న వెసులుబాటు.. పైనున్న వాళ్ళకు ఉండదు. వచ్చిన ప్రతి అవకాశాన్ని అందిగనం చేసుకోవాలి. ప్రతికూల పరిస్థితులు ఎదురైనా భయపడకుండా, నిరుత్సాహపడకుండా పోరాడాలి. అలా చేయగలిగితేనే అంత ఎత్తైన నిలబడగలం. 'సైరా' షూటింగ్ లో నాకు పాత రోజులు గుర్తొచ్చాయి. ఉదయం ఏడంటే.. ఏడు గంటలకు తొలిపాట్ తీయాల్సింది.

తెల్లవారజామునే మేకప్ తో సెటిల్ కి వెళ్ళిపోయాడి. పదింటికి క్రేజ్ ప్యాస్ తర్వాత మళ్ళీ షూటింగ్. ఒంటి గంటకు బోజన విరామం. ఇలా ప్రతి ఓ పద్ధతి ప్రకారం చేశాం. 'హిట్లర్' షూటింగ్ మొదలయ్యేది పదకొండు గంటలకు. మీరొచ్చి మళ్ళీ పాత సంప్రదాయానికి తెర తీశారు' అని అందరూ చెబుతుంటే సంతోషంగా ఉంది. నా కెరీర్ ప్రారంభం నుంచి ఇంతే. ఏదీటికల్లా సెటిల్ రెడ్డిగా ఉండేవాడి. ఇప్పుడు వయసు పెరిగింది. రిల్యాన్స్ అవ్వచ్చు. నా సొంత సినిమా. ఎప్పుడు సెటిల్ వెళ్ళినా.. కాదనేవారు లేరు. అయినా పాత రోజులను గుర్తు తెచ్చుకుంటా.. అదే రీతిలో కష్టపడ్డాను. ఇప్పుడి హీరోలకు చెప్పేట్లుగా.. ఓ సినిమా కోసం 150-180 రోజులు కేటాయించొచ్చు.

టిక్కెట్లకే పెరిగింది. తక్కువ రోజుల్లో క్యాలిటీ ఉన్న సినిమాల్ని తీయొచ్చు. ఏడు నుంచి తొమ్మిదింటి లోపు షూటింగ్ మొదలుపెడితే చాలా కలిసి వస్తుంది. ఓ హీరో పనిలో వేగం పెంచితే దాని టర్నోవర్ చాలా ఎక్కువగా కనిపిస్తుంది. హీరోలూ, దర్శకులూ గట్టిగా అనుకుంటే నిర్మాతల్ని సేవ చేయొచ్చు.

కేడలు.. ఉపాసనలో మీకు వచ్చే విషయాలెంత?

ఉపాసన ఓ పెద్ద ఇంటి నుంచి వచ్చిన అమ్మాయి. కుటుంబం, అనుబంధాలూ వీటికి ఎక్కువ విలువ ఇస్తారు. ఎవరు ఏ వ్యక్తిలో ఉన్నా, ఎంత ఎత్తుకు ఎదిగినా.. కుటుంబానికి సమయం కేటాయించాలి. నాణ్యమైన సమయం గడపాలి. ఈ విషయంలో ఉపాసన చాలా శ్రద్ధ తీసుకుంటుంది. మా అందరి బాగోగుల్ని దగ్గరండి చూసుకుంటుంది. మా అవిడ సురేఖలో కనిపించే చాలా మంది లక్షణాలు ఉపాసనలోనూ కనిపిస్తాయి. తను మా ఇంటికి తగిన కోడలు.

నాన్న నా కాళ్ళొత్తారు..

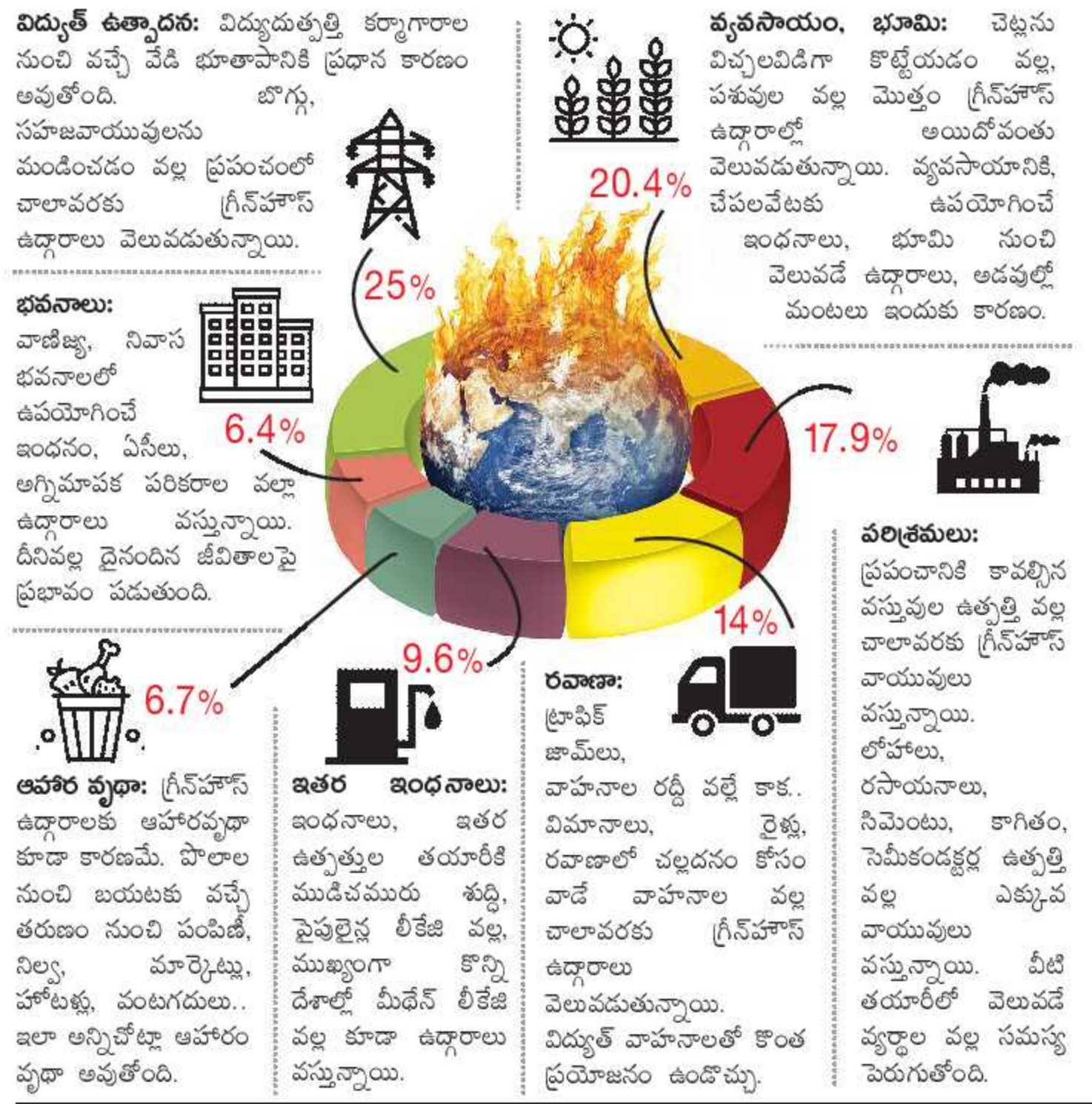
ఇటీవల చరణ్ షూటింగ్ లో గాయపడ్డాడు. అప్పుడు వరణ్ ని చూసినప్పుడు మా నాన్న గుర్తొచ్చారు. 'గుండ' సినిమాలో రన్స్ డి.ఎస్. ప్రత్యేకంగా ప్రాక్టిస్ వేలాడుతూ పైట్ చేసే సన్నివేశం ఉంది. రాజమండ్రి పరిసర ప్రాంతాల్లో చిత్రీకరించారు. ఆ సమయంలో నాన్న అక్కడే ఉన్నారు. నా పీట్లు చూసి చాలా బాధపడ్డారు. 'ఇలాంటి రిస్కులు చేసే పనిలే ఇక్కడ ఉండక్కర్లేదు. జరగరానిది జరిగితే..' అని చాలా బాధపడ్డారు. 'నాకేం కాదులే నాన్న.. మీరు పోరాడేవాడిని ఏదో రోజు విజయం వరించి తీరుతుంది. ఆ విజయాన్ని అందుకోవడానికి పవన్ అన్ని విధాలా అర్హుడు.'

- సర్పిమ్ ఎర్రకేట, మహమ్మద్ అసఫర్

పాక్ కు భంగపాటు

దేనివల్ల.. ఎంత భూతాపం?

భూతాపానికి గ్రీన్ హౌస్ ఉద్ధారాలు ప్రధాన కారణమన్న విషయం తెలిసిందే. ఇందుకు కేవలం కార్బన్ డయాక్సైడ్ మాత్రమే కాదు.. మీథేన్, ఓజోన్, రిఫ్రిజెరెంట్లు, ఇతర వాయువులు, కణజాల కారణం అవుతున్నాయి. వీటిని వాతావరణ మార్పును నివారించే ప్రయత్నం చేయాలి.



- కశ్మీర్ పై ప్రకటనకు భద్రతామండలి ససీమిరా
- చైనా ఒత్తిడికి తలాగ్ని అంతర్జాతీయ వేదిక
- ద్వైపాక్షికంగానే పరిష్కారం చేయాలని సుప్రీంకోర్టు
- మా అంతర్గత వ్యవహారమని పునరుద్ఘాటించిన భారత్

డాదాపు గంట పాటు జరిగిన ఈ బోటీలో ఒక ప్రకటన కోసం చైనా వ్యతిరేకంగా డిలీటర్ దీనికి మద్దతు పలికింది. అయితే మెజార్టీ సభ్యులు ససీమిరా ఆసాదా. దీనికోసం కశ్మీర్ అంతర్జాతీయ వేదికపై ద్వైపాక్షిక సమస్య అని సుప్రీంకోర్టు. ద్వైపాక్షికంగానే దాన్ని పరిష్కరించుకోవాలని తేల్చిచెప్పారు. మెజార్టీ సభ్యులు నిర్ణయం మేరకు బోటీ అనంతరం భద్రతా మండలికి నాయకత్వం వహిస్తున్న షాంఘై ఎలంటి ప్రకటన చేయలేదు.

దుతుందన్న ప్రకటన. ఉగ్రవాదాన్ని ఆపితే చర్చలు మొదలు పుతాయన్నారు. అనంతరం పాక్ విలేజ్ కరవాలలో కరవాలను చేశారు. "ఇక్కడ ఒప్పందానికి కట్టుబడమని చెప్పడం ద్వారా మీ దేశానికి ఇప్పటికే స్పష్టం పొందింది. దీనికి మీ వైపు నుంచి స్పందన కోసం ఎదురుచూస్తున్నాం" అని చెప్పారు.



కశ్మీర్ పై ఉదాహరణ ఏకమయ్యేలా నానాయగ్ చేస్తున్న పాక్ సైన్స్ అంతర్జాతీయ వేదికపై మరోసారి ఎదురుదెబ్బ తగిలింది. ఈ అంశాన్ని అంతర్జాతీయం చేయాలని తవత హలాతున్న పాక్, దాని మిత్ర దేశం చైనాకు బాధా భద్రతా మండలి గట్టి పాక్ ఇచ్చింది. కశ్మీర్ పై చర్చించడానికి మండలి నిర్ణయించిన రహస్య సమావేశం ఎలాంటి ఫలితాన్ని ఇవ్వలేదు. బోటీ అనంతరం కనీసం ఒక ప్రకటన కూడా వెలువడలేదు. కశ్మీర్ సమస్య భారత్, పాకిస్థాన్ కు సంబంధించిన ద్వైపాక్షిక అంశమని మెజార్టీ సభ్యులైనా తేల్చి చెప్పారు. దీంతో గత్యంతరం లేని పరిస్థితిలో బాధానీ చైనా రాయబారి యాంగ్ జన్, పాకిస్థాన్ రాయబారి మలిహా లోద్దిలు బయటకు వచ్చి, సాంతంగా ప్రకటనలు చేశారు. విలేజ్ కరవాల ప్రకటన జాబాబ్ చేయడం వాళ్ళ నిరాకరించారు.

బోటీ అనంతరం పాక్, చైనా ప్రతినిధులు ప్రకటనలు చేసుకోవడాన్ని బాధానీ భారత్ శాశ్వత ప్రతినిధి సయ్యద్ అక్బరుద్దీన్ తప్పుపట్టారు. దేశం తరఫున చేయకున్న ప్రకటనలను అంతర్జాతీయ సమాజ భావనలుగా ప్రమింపచేస్తే భారత వైఖరిని వివరిస్తూ తామూ గళం విప్పుతామని భద్రతా మండలి వద్ద విలేజ్ కరవాల సమావేశంలో పేర్కొన్నారు. కశ్మీర్, 370 ఆదికరణపై భారత వాదనను వినపించాలని, చైనా, పాక్ ప్రతినిధుల తీరుకు బిస్మిల్ గా విలేజ్ కరవాలనుంచి ప్రకటనలు ఆహ్వానించారు. పాక్ పాత్రికేయుల ప్రకటనలకు సమాధానమిచ్చారు. చర్చలకు భారత్ ఎప్పుడూ సిద్ధం.

భద్రతా మండలి బోటీలో చేసిన పలితాన్ని చవిచూసినప్పటికీ పాక్ మాత్రం బుకాయంపులు ఆపడంలేదు. ఈ సమావేశాన్ని ఆ దేశ ప్రధాన మంత్రి ఇమ్రాన్ ఖాన్ శనివారం స్వాగతించారు. ఐదు దశాబ్దాల ఆధారిత ప్రపంచంలోనే మండలిలో ఈ అంశాన్ని చెప్పబడని టెక్నిక్ పేర్కొన్నారు. కశ్మీర్ వివాదాన్ని పరిష్కరించాలని బాధ్యత బాధానీ దేశని సుప్రీంకోర్టు. ద్వైపాక్షిక చర్చల ద్వారా భారత్, పాక్ స్నేహలు ఉద్ధితలను తగ్గించుకోవాలని అమెరికా అధ్యక్షుడు డొనాల్డ్ ట్రంప్. ఇమ్రాన్ ఖాన్ కు ఫోన్లో సూచించారు.

సమర్థంగా భారత వాదన
దిక్షాభిక్ష సమితి భద్రతా మండలి సభ్యులతో జరిపిన చర్చల్లో భారత్ తన వాదనను సమర్థంగా వినిపించింది. పాక్, చైనా లేవనల్లిన అంశాలను ఒక్కొక్కటిగా ఖండించింది. జమ్మూకశ్మీర్ ప్రత్యేక ప్రతిపత్తి కల్పించే 370 ఆదికరణాన్ని ఉపసంహరించడమనేది అంతర్గత, రాజ్యాంగ గపరమైన అంశమని సుప్రీం కోర్టు. పాక్ చెబుతున్నట్లు అది భద్రతకు ఎలా వివేకం కలిగిస్తుందని ప్రశ్నించింది. మానవహక్కులపై చైనా మాట్లాడటం వల్ల కూడా పాకిస్థాన్ కు ఈ అంశంలో ఎదురుదెబ్బ తగిందని అధికార

వర్గాలు తెలిపాయి. "370 ఆదికరణాన్ని వెనక్కి తీసుకోవడం ద్వారా వాస్తవ పరిస్థితిని భారత్ మార్చేసిందని పాక్ వాదిస్తోంది. మరీ 'పాక్, చైనా ఆర్థిక సహకార' (సిస్కో) మోటివేట్ వాస్తవ పరిస్థితిలో వారు ఎన్నో మార్పులు చేశారు" అని పేర్కొన్నారు. సమావేశంలో అతిగా స్పందించడం వల్ల చైనాకు కూడా ఎదురుదెబ్బ తప్పలేదని తెలిపింది. అధికార దేశాలు, జర్మనీ, అమెరికా, ఫ్రాన్స్, రష్యా తదితర దేశాలు భారత్ కు మద్దతుగా నిలిచాయి. భారత్, పాక్ ల మధ్య చర్చలు జరగాలని ఫ్రాన్స్ కోరింది. ఇండోనేసియా కూడా ఇదే అభిప్రాయాన్ని వ్యక్తం చేసింది.



పేదల కప్పం బుగ్గిపాలు! బొంబాయిలో రాజధాని భావాలను చలించినా మురికివాడ శుక్రవారం ఆర్థిక అగ్నికి ఆహుతైంది. 15,000 ఇళ్ళు కాల్పోగా 50వేల మంది నిరాశ్రయమయ్యారు. ఈ ప్రమాదంలో నలుగురు మరణించగా, వలపురికి గాయాలయ్యాయి. ప్రమాదానికి గల కారణాలు తెలియట్లేదని ఉంది.



ఈ భాగస్వామి బంకర్ ఇక ప్రదర్శనశాల! బ్రిటిష్ కాలంనాటి బంకర్ ఇంటి ముందులోని రాజ్ భవన్ లో ఉన్న వీటికి జీవితం మరపుతుంది. నర్సరాం నుండరంగా తీర్చిదిద్దే భాగస్వామి బంకర్ ప్రదర్శనశాలగా మార్చారు. ప్రస్తుతం మహారాష్ట్ర వ్యవసాయ శాఖ ద్వారా వీటిని రక్షించే ఆధిపత్యం ఈ ప్రదర్శనశాలను ప్రారంభిస్తారు.



భూటాన్ ప్రధాని లామ్ ఛెర్లింగ్ నే సరేంద్రమోడి

భూటాన్ లోనూ రూపే కార్డు: మోడి
దింపు: భారత్, భూటాన్ ల మధ్య ఆర్థిక, సాంస్కృతిక బంధాలు మెరుగు పడతాయని, దీనిని తాము చర్చించామని ప్రధాని సరేంద్రమోడి అన్నారు. రెండోసారి ప్రధాని అయిన తర్వాత భూటాన్ లో తొలిసారి పర్యటిస్తున్న అయిన.. ఇక్కడ 740 మెగావాట్ల మాంగినెమ్ బలవిద్యుత్ కర్మాగారాన్ని ప్రారంభించారు. చారిత్రక సింట్ జాకోబ్ లో భూటాన్ ప్రధాని లోటీ ఛెర్లింగ్ తో అయిన చర్చించారు. అంతర్జాతీయ పరిశోధన, జీటీ, విద్యుత్, విద్య లాంటి రంగాల్లో ఇరుదేశాల మధ్య 10 బిలియన్లకు పై సంకలన జరిగాయి. రూపే కార్డును భూటాన్ లో మోడి ఆవిష్కరించారు. భూటాన్ రాజు జిగ్మే షేర్ నంగ్యల్ వాంగ్చుక్ ను, రాణి జెన్చెన్ షెమ్ ను మోడి కలిశారు.

లితేనియా లద్దెక్షుడితో వెంకయ్యనాయుడి భేటీ
ఈనాడు, దిల్లీ: ఉపరాష్ట్రపతి వెంకయ్యనాయుడు లిత్తేనియా, లాత్వియా, ఈస్టోనియాలో పర్యటనకు బయలుదేరి వెళ్ళారు. శనివారం లిత్తేనియా చేరిన అయిన ఆ దేశ అధ్యక్షుడు గిత్ నాన్ సానెడాతో భేటీ అయ్యారు. ద్వైపాక్షిక అంశాలపై ఇరువురు చర్చించారు. ఈ పర్యటనలో భాగంగా లాత్వియా అధ్యక్షుడు ఎగ్నెస్ లిత్విన్ శితే ద్వైపాక్షిక చర్చలు జరిపారు. ఆ తర్వాత ఈస్టోనియాలో పర్యటిస్తారు.

దిల్లీ ఎయిమ్స్ లో అగ్ని ప్రమాదం
దిల్లీ: దేశ రాజధాని దిల్లీలో ఉన్న అఖిలభారత వైద్య విజ్ఞాన సంస్థ (ఎయిమ్స్)లో శనివారం సాయంత్రం మంటలు చెలరేగాయి. మైక్రోబయాలజీ విభాగంలోని వైరాజ్ యూనిట్ పూర్తిగా దగ్ధమైంది. ఒక భవనంలోని లోగులు, సిబ్బందిని వెంటనే ఛాీ చేయించారు. 22 అగ్నిమాపక వాహనాలను హుటాహుతినీ అక్కడకు పంపి రెండు గంటల్లో మంటలను అదుపు చేశారు. ఎవరూ గాయపడినట్లు సమాచారం లేదు.
★ దక్షిణ ఉత్తరాఖండ్ లో 'హోమ్ స్టాక్ హోటల్'లో జరిగిన అగ్ని ప్రమాదంలో 9 మంది ప్రాణాలు కోల్పోయారు. 10 మంది తీవ్రంగా గాయపడ్డారు.

రూ.100 కోట్ల మాదకద్రవ్యాలు స్వాధీనం
ఇంఫాల్: అంతర్జాతీయ మార్షల్స్ రూ.100 కోట్ల వైద్యులు దర పలికే 183 కిలోల హెరాయిన్, ట్రోన్ ఫుగెన్ లను మణిపూర్ లోని డోబల్ జిల్లాలో 6 కర్మాగారం నుంచి పోలీసులు స్వాధీనం చేసుకున్నారు.

కశ్మీర్ లో ఆంక్షల సడలింపు
శ్రీనగర్: జమ్మూకశ్మీర్ లో విధించిన ఆంక్షలను ప్రభుత్వం సడలిస్తోంది. శనివారం ప్రజల రాజకీయాలపై నిషేధం ఎత్తివేసింది. 17 టెలిఫోన్ ఎక్స్చేంజీలపై నిషేధం తొలగించి, దేశ వ్యాప్తంలోని సమాచారం పునరుద్ధరించారు. కశ్మీర్, శ్రీనగర్ లో సోమవారం నుంచి సాధారణ పరిస్థితులు ప్రభుత్వ ప్రతినిధి రోహిత్ కన్నెల్ తెలిపారు. మరోవైపు.. రజోర్ జిల్లాలోని నియంత్రణరేఖ వెంబడి పాక్ సైనికుల కాల్పుల్లో భారత జవాన్ ఒకరు మృతిచెందారు.

'370' రద్దుపై సుప్రీంకోర్టులో పిటిషన్
ఈనాడు, దిల్లీ: 370 ఆదికరణను రద్దు చేస్తూ రాష్ట్రపతి జారీ చేసిన ఉత్తర్వుల రాజ్యాంగబద్ధతను సవాలు చేస్తూ సుప్రీంకోర్టులో శనివారం పిటిషన్ దాఖలు చేశారు. విశ్రాంత మిలిటరీ ఆధికారులు, జమ్మూకశ్మీర్ కు చెందిన ఈ పిటిషన్ ను చేశారు. మాజీ ఎయిల్ వైస్ మార్షల్ కమిటీ కెక్, విశ్రాంత మేజర్ జనరల్ అశోకమహాపా. మాజీ ఐఎన్ టెన్ షాంజ్ హైదర్ త్యాగ్జి మాజీ జమ్మూకశ్మీర్ ప్రధాన కార్యదర్శి, అమితాబ్ పాండే, మాజీ హోంశాఖ కార్యదర్శి గోపాల్ కృష్ణ పిల్లై తదితరులు పిటిషన్ దాఖలు చేసిన వారితో ఉన్నారు.

ఎమ్మెల్యేపై యూపీఏ పీకే సేను
పట్నా: బీహార్ కు చెందిన వివాదాస్పద స్యక్తం ఎమ్మెల్యే అనంకెన్ గిప్తే చట్ట వ్యతిరేక కార్యకలాపాల (సీఎఫ్ డి) చట్టం (యుఎపీఏ) కింద కేసు నమోదు చేశారు. శుక్రవారం అయిన పూర్తిగా ఇంటిలో ఏకే-47 తుపాకీ, ఒక మ్యాగ్జిన్, క్రాఫ్ట్ లైట్లు, రెండు చేతి గ్రెనేడ్లను కనెక్టర్ నుండి కేసు నమోదు చేసినట్లు శనివారం పోలీసులు వెల్లడించారు. యూపీఏ చట్టం కింద ఒక వ్యక్తిపై ఉగ్రవాదీనిగా గుర్తించి, జప్తు చేసే అధికారం కేంద్రానికి సమకూరింది.

పెద్దనట్ల రద్దు నాటి డిపాజిట్లపై బీటీ విభాగం ఆరా
ఈనాడు, దిల్లీ: పెద్దనట్ల రద్దు సమయంలో బ్యాంకుల్లో జమయిన నల్ల దనాన్ని గుర్తించేందుకు ఆదాయపన్ను విభాగం నడుం బిగించింది. ఈ లావాదేవీల సంగతి తేల్చేందుకు 17 సూత్రాలతో కూడిన చెక్ లిస్ట్ ను రూపొందించి, దేశ వ్యాప్తంగా అందరు బ్యాంక్ కమిషనర్లకు పంపింది. 2016 నవంబరు 9 నుంచి డిసెంబరు 31 వరకు వివిధ బ్యాంకుల బాకాల్లో జమ అయిన 'అన్ ఆకౌంట్ క్యాట్' లావాదేవీలను ఈ చెక్ లిస్ట్ ఆధారంగా పన్ను ఆధికారులు పరిశీలిస్తారు. పన్ను చెల్లింపుదారులు ఆ ఏడాది డాఖలు చేసిన రిటర్నుల ఆధారంలో డిపాజిట్ చేసిన నగదు ఎంతవూ తేలు స్తారు. ఆ సమాచారాన్ని బాధాదారుల నుంచి వివరణ కూడా తీసుకుని, వారి నల్లదనం ఎంతవూ అసెసింగ్ అధికారి నిర్ధారిస్తారు. నోట్ల రద్దు తర్వాత జరిగిన వ్యాజ్య రిటర్నులూ అధికారులు పరిశీలిస్తారు.

దిక్కు కనపడలేదు ఎనక్కీ తిప్పరా భయం!

- 2 గంటలు ప్రయాణించి తిరిగివచ్చిన విమానం
- నావిగేషన్ ఛార్జీలు మరలించడమే కారణం

దిల్లీ: హన్స్ లో ప్రయాణించిన ఎక్స్ ప్రెస్ బస్ కు బ్యాంకాకట్ బయల్పడిన విమానం... రెండు గంటలు ప్రయాణించిన తర్వాత మార్గమధ్యలో వెనతిరిగి మళ్లీ దిల్లీ చేరుకుంది. గోవింద్ సంస్థకు చెందిన ఎ-320 విమానం ఇటీవల దిల్లీ విమానాశ్రయంలో 146 మంది ప్రయాణీకులను ఎక్కించుకుని బ్యాంకాకట్ బయల్పడింది. కొంతదూరం వెళ్ళక... గమ్మస్థానానికి సంబంధించిన మార్గంనాటి (నేవిగేషన్) ఛార్జీలు అందుబాటులో లేవని పైలట్ గుర్తించారు. ఆ వెంటనే యూటర్న్ తీసుకుని విమానాన్ని మళ్లీ దిల్లీ విమానాశ్రయంలో దింపేశారు. ఛార్జీలలో పొలు ఎక్స్ ప్రెస్ ను సరిచూసుకున్నాక మళ్లీ ప్రయాణం ప్రారంభించారు. నిజానికి ఇది కొత్త విమానం. దేశీయ రవాణా సేవల నిమిత్తం గోవింద్ దీన్ని కొనుగోలు చేసింది. బ్యాంకాకట్ వెళ్ళే రెస్టోల్ విమానం మర మృతులు కారణంగా రద్దు కావడం... దాని స్థానంలో ఈ కొత్త విమానాన్ని పెంచారు. దేశీయ విమానం కావడంతో అంతర్జాతీయ గమ్మస్థానాలకు సంబంధించిన నేవిగేషన్ ఛార్జీలు పైలట్ కు అందుబాటులో లేవని, ఆ కారణంగానే సముద్ర తలైందిని సంబంధిత వర్గాలు తెలిపాయి.

చిన్నారుల రక్షణకో కిట్

దిల్లీ: చిన్నారుల బాలికలకు ఏదో రూపంలో నిర్ణయం త్రైగిక వేదింపులు ఎదురవుతున్నాయి. సమీప బంధువులు, ఇంటి మట్టువళ్ళు వారు, వాచ్ మెన్స్.. ఇలా పిల్లలకు దగ్గరగా ఉండేవారే మూడుకాలకు పాల్పడుతున్న మంటలు పెరిగిపోతున్నాయి. ఈ సేవల్లో అలాంటి పిల్లల బారిన పడకుండా పిల్లలకు అవగాహన కల్పించేందుకు భారత హక్కుల పరిరక్షణ జాతీయ కమిషన్ (ఎన్ సీఆర్ పీ)తో కలిసి ఐటీఐ కన్సల్టర్ ఒక టీమ్ ను రూపొందించింది. ఆటలు, యానిమేషన్ చిత్రాల ద్వారా పిల్లలకు అవగాహన కల్పించే విధంగా ఈ కిట్ ఉంటుంది.

కిట్ ఇలా

చిన్న పిల్లలు సులభంగా అర్థం చేసుకునే విధంగా ఈ కిట్ ఉంటుంది. ఇందులో కొన్ని కార్డులు, పోస్టర్లు, తక్కువ నిడివి గల యానిమేషన్ చిత్రాలు, వీనివన్నీ ఆటలు ఉంటాయి. వీటి సాయంతో పాఠశాల ఉపాధ్యాయుల లేదా స్వచ్ఛంద సంస్థ ప్రతినిధులు పిల్లలతో ముఖాముఖీ సంభాషిస్తూ (వర్బల్ టాల్కు) వారికి అవగాహన కల్పించవచ్చు.

❑ ఈ కిట్ 8-12 ఏళ్ళలోపు పిల్లలకు అవగాహన కల్పించవచ్చు. ఒకే సారి ఒక తరగతి గదిలో ఉండే 30-35 మంది విద్యార్థులకు బోధించవచ్చు. దీంతో వారికి తమ శరీరం పట్ల, వ్యక్తిగత భద్రతపై అవగాహన పెరుగుతుంది.

❑ తమ సమస్యలను తల్లిదండ్రులతో చెప్పుకునేలా పిల్లలతో ఇన్ ఫోర్మేషన్ ఈ కిట్ ఉపయోగపడుతుంది. రాంబీసీ సెంట్రల్ ఇన్ స్టిట్యూట్ ఆఫ్ సైకియాట్రీలో ఈ కిట్ పాన చేసుకు విడుదల చేయనుంది.

సమాజమే కుటుంబమని..!

కేరళ: క్యాన్సర్ పై చేసిన పోరాటం ఆ దంపతుల్లో సామాజిక బాధ్యతను పెంచింది. మహమ్మారిని జయించడం వెనక, చుట్టూ ఉన్న సమాజం ఇచ్చిన చేయూతే కారణమన్నది వారి విశ్వాసం. అందుకే వరదలకు సర్దుబాటు కోల్పోయి ఆల్టాకున్న బాధితులకు ఉడకబెట్టి, సాయం చేయాలని సంకల్పించారు. తమ వద్ద ఉన్న ఖరీదైన మోటారులైనను అమ్మేసి ఆ మొత్తాన్ని నిరాశం ఇవ్వలేదన్నారు. మలప్పురంలోని సిలబర్ బోతనామకు చెందిన సచిన్, భవ్యలది ప్రేమ వివాహం. ఆమెకు క్యాన్సర్ సోకడంతో మనోధైర్యం ఎదుర్కొన్నారు. దీనికి చుట్టూ ఉన్న వారందరినీ సహకారం... ఒకరికి సాయం చేయడంలో ఉన్న మారుమూల గుర్తించారు. దీంతో వరద బాధితులకు తమ వంతు సాయాన్ని ముఖ్యమంత్రి సహాయనిధికి పంపించాలని నిర్ణయించుకున్నారు. ఖైరపై చట్టం కోట్లలన్న కోరిక కంటే సమాజానికి ఏదైనా చేయడంలోనే ఆనందాన్ని వెతుక్కుంటున్నారు.

ఊరంతా రోడ్డున పడింది..

కరణాటక: వరదలు ఓ వల్ల మొత్తాన్ని రోడ్డున పడేశాయి. పసి పిల్లలు, వృద్ధులు లేదా లేకుండా అంతా ఊరిని బయటకొచ్చేశారు. కనీసం తాత్కాలిక గుడారమైనా లేని స్థితిలో వారంతా రహదారిపైనే ఉండిపోవాల్సి దుర్భర స్థితి. దాతలు అందించిన అహారాన్ని అక్కడే తింటున్న వృద్ధులు చూపరులను కడిగిస్తున్నారు. గడ్డగ జిల్లాలో మలప్రభ నది ఉగ్ర రూపానికి వారగుండ తాలుకాలోని లక్ష్మీపురపుర బలమయ్యింది. ఆ గ్రామాన్ని ఇతర ప్రాంతాలతో ఆనుకుంటున్నానే సరిపెట్టె, రోడ్డు పూర్తిగా నిర్మూలించాయి. బయటి ప్రపంచంతో సంబంధాలు తెగిపోయాయి. ప్రజలు నిరాశ్రయమై.. చలికి, వానకు వణికిపోతూ... దాతలు అందించే రోట్లెలు, పచ్చి డిత్ పొట్ల నింపుకుంటున్నారు.

ఆకలి చంపేస్తోంది..!

పశ్చిమబెంగాల్: నిరద్యోగం, ఆకలి ఆ కుటుంబాన్ని కుల వేళ్ళున్నాయి.. దుర్భర స్థితిలో వాళ్ళకు దగ్గరయ్యే కంటి వని పోవడమే మేలుని తలపొకతో ఏమా తమకు కారణమే వరదానికి అనుమతివ్వాలంటూ అధికారులను కోరుతున్నారు. ఇటీ బెంగాల్ లోని ఓ కుటుంబం దీనిపై బహుమతి బాగా బతికి కుటుంబానికి చెందిన గాగ్ బెంగాల్ పాఠశాల అనే మహిళా పీహెచ్ డీ చేసింది. భర్త నుంచి చేయబడి 80ల్లో ఉన్న తల్లిదండ్రుల వద్దే ఉంటోంది. ఉద్యోగం కోసం విపలయత్నాలను చేసింది. తల్లిదండ్రులు ఆహారాన్ని తో ఉండగా వారికి మందులు కూడా కొనలేని స్థితిలో తల్లిదండ్రులే తోంది. ఒకరోజు తన తండ్రి ఓ చిన్నపిల్లాడి వద్ద 10 రూపాయలు యాచించడం చూసి ఆమె తట్టుకోలేకపోయింది. తాము చనిపోవడానికి అనుమతి వ్వాలంటూ కత్తికరుకు అట్టి పట్టుకుంది. ఆ దరభాషను ఆయన బెంగాల్ మున్సిపల్ వైస్ చైర్మన్ సునీల్ ముఖర్జీకి పంపించారు. సునీల్ ముఖర్జీ 'ఆటివీ బారత్' సంప్రదించగా నిబంధనల ప్రకారం గాగ్ కి ఎలాంటి ఆర్థిక సాయం అందించలేమని, ఆమె తల్లిదండ్రులకు మాత్రం సాయం అందించే అంశాన్ని పరిశీలిస్తామంటున్నారు.

ఈ శునకం.. చిరుతనే తరిమికొట్టింది..

పశ్చిమబెంగాల్: విశ్వాసానికి పర్యాయం దంగా కుళ్ళను చెబుతారు. దీన్ని అక్షర సత్యం చేస్తూ ఓ పెంపుడు శునకం వీరంగా చిరుతతో పోరాడి తన యజమానుసాలిని కాపాడింది. యాభ్యుక్తిమమంబే దాని పేరు 'లైగర్' మం.. అరుణ డార్జిలింగ్ నివాసి. నాలుగో క్లిట్ గా ఓ శునకాన్ని పెంచుకుంటోంది. రెండు వేళి బాల క్లిట్ రాల్చి వేళి ఇంటికి కింద అంతస్తుకు వెళ్ళినప్పుడు ఆక స్నాతుకగా ఒక చిరుత ఆమెపై దాడి చేసింది. గుర్తించిన 'లైగర్' ఒక్కొక్క దూకి చిరుతను భయపెడుతుంటే పోరాడింది. దాన్నిపై చిరుత తోకమూడించింది. అరుణ గాయాలతో బయటపడింది. ఆ రోజు లైగర్ లేకపోతే మా ఆమ్మ పరిస్థితి ఏమయ్యేదో! అంటూ నాటి మంటపై భయంగా తలచుకుంటున్నారా అరుణ కుమార్తె.



పిల్లల భవితకు ఇడ్డాం.. భరోసా

కుటుంబంలోకి పిల్లల రాకతో.. ఒక కొత్త ప్రపంచం ఏర్పడుతుంది. తల్లిదండ్రుల ప్రతి ఆలోచనా వారి చుట్టూనే తిరుగుతూ ఉంటుంది. వారికి మంచి దుస్తులు కొనే దగ్గర్నుంచి, ఏ పాఠశాలలో చేర్పించాలి.. ఏం చదివించాలి.. ఇలా ప్రతి ఒక్కటి తల్లిదండ్రులకు ఉండాలని కోరుకుంటుంటారు. వారు జీవితంలో స్థిరపడేందుకు తమ శాయశక్తులా కృషి చేస్తుంటారు. ఆలోచనలు ఎలా ఉన్నా.. వాటిని ఆచరణలో నిజం చేసేందుకు మాత్రం ప్రణాళికాబద్ధంగా ముందుకు వెళ్లాల్సిందే. ఆ సంగతులేమిటో తెలుసుకుందాం!

తల్లిదండ్రులూ మన పిల్లలపై మనకు ఎన్నో ఆశలు, సాధించలేనివి వారి ద్వారా తీర్చుకోవాలనే కోరికలూ ఉంటాయి. మనకు ఎదురైన ఆర్థిక కష్టాలు వారికి రాకుండా చూసుకోవాలనే తపన కనిపిస్తుంటుంది. ఉన్నత చదువులు చదివి, అత్యున్నత స్థాయిలో జీవించాలని భావిస్తారు. ఇలా అనుకున్నప్పుడు బరగాలంటే.. పిల్లల ప్రతి దశలోనూ ఎదురయ్యే ఆర్థిక అవసరాలపై సరైన అవగాహన ఉండాలి. వాటిని ఎలా తట్టుకోవాలనే అవగాహన వేసుకోవాలి. పిల్లలు చిన్న వయసులో ఉన్నప్పుడే ఈ లెక్కలు చూసుకోవాలి.. తర్వాత ఇబ్బందులు తప్పవు.

ఇప్పటి వరకూ ఇది లెక్క..

పిల్లల ఉన్నత చదువులు, వారి వివాహం.. ప్రతి తల్లిదండ్రులూ ఈ రెండు విషయాల కోసం ఎక్కువగా ఆరాటపడుతుంటారు. ఇంటర్మీడియట్ పూర్తయిన తర్వాత, గ్రాడ్యుయేషన్, పోస్ట్ గ్రాడ్యుయేషన్ ఉన్నప్పుడు అధికంగా ఖర్చవుతుంది. విద్యా ప్రవేశాల్లోనూ కోటీశుకంగా అధికమవుతుంది. ఇది తల్లిదండ్రులను మానసికంగా అందోళనకు గురిచేస్తోంది. కాలేజీ పీఠాలు ఒక్కటి కాదు.. పుస్తకాలు, పరీక్ష పీఠాలు, ట్యూషన్, రవాణా, హాస్టల్లో ఉంటే ఆ వ్యయాలు, వారికి మొత్తం పోస్టు, ల్యాప్ టాప్లు.. ఇలా అనేకనీక ఖర్చులు ఉంటాయి. ఇవన్నీనే గురించి మనకు తెలియాలి. అయినా.. వీటిని అంచనా వేయడంలో పొరపాటు చేస్తూనే ఉంటాం.

పైన చెప్పిన ఖర్చులన్నీ పరిగణనలోనికి తీసుకొని, గ్రాడ్యుయేషన్/ఇంటర్మీడియట్ చదువు కోసం ఇప్పుడు రూ.8,00,000 ఖర్చవుతుందనుకుందాం. భవిష్యత్తులో ఈ ఖర్చులు ఎలా పెరుగుతాయో..

వ్యవధి	8% ప్రవృత్తిల్యం	10% ప్రవృత్తిల్యం
5 ఏళ్లు	రూ.11,75,462	రూ.12,88,408
10 ఏళ్లు	రూ.17,27,140	రూ.20,74,993
17 ఏళ్లు	రూ.29,60,014	రూ.40,43,576

చూశారా.. ఇప్పుడు రూ.8లక్షల అవుతుంది కదా.. ఆని లెక్క వేసుకుంటే.. భవిష్యత్తులో ఎంత ఇబ్బంది. అందుకే, పిల్లలు ఉన్నత చదువులకు వచ్చేవాటికి ఎంత ఖర్చవుతుందన్నది ప్రధానంగా చూడాలి.

ఇక పెరుగుతున్న బంగారం ధరలు కూడా మద్దతుదగ్గరికి పుట్టులు చూపిస్తున్నాయి. పిల్లల వివాహం వాటికి బంగారం కొనడం, ఇతర ఖర్చులన్నీ కలిపి ఎంతవుతుందనే దానికి సరైన అంచనా కూడా దొరకదు. ఇప్పుడు రూ.20లక్షలు అవుతున్నట్లుంటే.. పెరుగుతున్న ఖర్చులను లెక్క చేస్తూ వెళ్తే ఎంత మొత్తం అవసరం అనేది తెలుస్తుంది. ఇవి కచ్చితంగా కాస్త అందోళన కలిగించేవిగానే ఉంటాయి.

ఆధునిక కాలంలో.. ఏం అవుతోంది?

ఎలీకేజీ చదువులకే రూ.50,000 నుంచి రూ.75,000

వరకూ ఖర్చవుతోంది. కొన్ని స్కూళ్లలో రూ.లక్షకు పైగానే పీఠాలున్నాయి. ప్రాథమిక విద్యా ఖర్చులతోపాటు.. సామాజిక బంధువుల అంటే.. పిల్లలను సంరక్షిస్తూ పరిచేయకూ అధిక మొత్తంలో ఖర్చు చేయాల్సి వస్తోంది. ఇదో తరగతి నుంచే ల్యాబ్ వంటి అవసరం అంటున్న కాలం ఇది. పిల్లల చదువుల ఖర్చుల కోసం కొంత మొత్తం తీసి పక్కన పెట్టే దశ నుంచి వారి చదువుల ఖర్చు తగ్గట్టుగా సంపాదించాల్సిన అవసరం ఏర్పడింది.

వారి కలలకు ఆర్థిక రక్షణ..

ముందుగా ప్రతి తల్లిదండ్రులు చేయాల్సిన పనేమిటో తెలుసా? వారి పిల్లల కలలకు ఆర్థిక రక్షణ కల్పించడం. తామున్నా లేకున్నా పిల్లల చదువులు ఆగకూడదనే ఆలోచన ఉండాలి. కుటుంబ పెళ్ల జాబ్ తలపడే ఎక్కి పరిస్థితుల్లో విస్తరించకూడదు. తక్కువ ప్రీమియంతో ఎక్కువ రక్షణ కల్పించే టర్న్ ఇన్సూరెన్స్ తీసుకోవడం మేలు. రూ.7లక్షల కారు కొంటేనే దానికి రూ.18వేల వరకూ ఖర్చు చేసి టీమా తీసుకుంటాం. మరి, అమాల్త్యమైన మనీజీ టీమా అవసరం ఎంతగా ఉంటుందో ప్రత్యేకంగా చెప్పాలా? 35 ఏళ్ల వ్యక్తి రూ.కోటి విలువైన టర్న్ పాలీసీని ఎంచుకుంటే.. దాదాపు ఇంతే ప్రీమియం ఉంటుంది.

సాధారణంగా వార్షిక ఆదాయానికి కనీసం 12 రెట్లు వరకూ టర్న్ పాలీసీ ఉండేలా చూసుకోవడం అవసరం. ప్రతి 2-3 ఏళ్లకోసారి పాలీసీ విలువను సమీక్షించుకోవాలి. దీంతోపాటు కుటుంబం అంతటికీ వర్తించేలా రూ.5లక్షల ఆలోగ్రాఫ్ టీమా పాలీసీ తప్పనిసరి. దీంతోపాటు తీవ్ర వ్యాధుల అరిగిపోవడం వల్ల ఆర్థికంగా రక్షణ ఉండేలా టాపిక్ హెల్త్ పాలీసీలను తీసుకోవడం మంచిది.

పెట్టుబడులు ఎలా?

పిల్లల చదువుల కోసం పెట్టుబడులు పెట్టడం ఎంత ముఖ్యమో.. వాటిని అవసరానికి సగదుగా మార్చడం అంతే ముఖ్యం. నేను షాటు అమ్మాలి.. దానికి రెండు నెలల సమయం కావాలి.. అప్పుటి వరకూ కాలేజీలో చేర్చించలేను. నీటును మా కోసం ఉంచండి' అంటే సాధ్యమవుతుందా? తేదీల ప్రకారం పీఠాలు చెల్లించాల్సి వచ్చినప్పుడు సగదు అందుబాటులో సగదు ఉండాలి. అందుకే, పెట్టుబడులకు ఒక స్పెషల్ ప్రణాళిక కావాలి.

స్వల్పకాలిక అవసరాలకు.. (1-3 ఏళ్ల కాలానికి):

స్వల్పకాలంలో డబ్బులు అవసరం అనుకున్నప్పుడు వీల్చినంత వరకూ సురక్షిత పథకాల్లో మదుపు చేయడం

ఉత్తమం. వీటిలో తొందరగా సగదుగా మార్చుకునే వీలు ఉండాలి. లిక్విడ్ ఫండ్, షార్ట్ టర్మ్ డెబ్ట్ ఫండ్, ఫిక్స్ డిపాజిట్ల దీనికి పరిశీలించవచ్చు. నెలనెలా మదుపు చేయాలనుకుంటే.. రిటిరింగ్ డిపాజిట్లను చూడాలి. ఈ పథకాలన్నీ కూడా వెంటనే సగదుగా మారిపోతాయి. 6.5%-7.5% వరకూ రాబడిస్తాయి.

మధ్యస్థ కాలానికి (3-5 ఏళ్లకు):

మనకు డబ్బు అవసరం 3-5 ఏళ్ల మధ్యలో ముందని అనుకున్నప్పుడు హైబ్రిడ్ ఈక్విటీ మ్యూచువల్ ఫండ్లను ఎంచుకోవచ్చు. ఇందులో 11-12శాతం వరకూ రాబడిని ఆశించవచ్చు. వీటితోపాటు మంచి క్రెడిట్ రేటింగ్ ఉన్న బిడియం టర్మ్ డెబ్ట్ ఫండ్లను కూడా పరిశీలించాలి. ఇందులో 7-8శాతం వరకూ రాబడి వస్తుందనుకోవచ్చు.

దీర్ఘకాల అవసరాలకు.. (పదికొత్తకు మించి వ్యవధి):

ఉన్నత చదువులు, వివాహంలాంటి దీర్ఘకాలిక లక్ష్యాలను దృష్టిలో పెట్టుకొని మదుపు చేసేప్పుడు ఈక్విటీ మ్యూచువల్ ఫండ్ల ఉపకరిస్తాయి. 4-5 మంది ఈక్విటీ మ్యూచువల్ ఫండ్లను ఎంచుకొని, పెట్టుబడులు పెట్టడం మంచిది. ఇందులో వార్షిక సగటు రాబడి 13శాతం వరకూ అంచనా వేయవచ్చు.

ఈక్విటీ ఫండ్లలో మదుపు చేయడానికి క్రమానుగత పెట్టుబడి విధానం (సీవీ) ఒక మంచి మార్గం. వీటిలో దీర్ఘకాలిక అవసరాల కోసం మదుపు చేసేప్పుడు గుర్తు పెట్టుకోవాల్సిన విషయం ఏమిటంటే.. మీరు అనుకుంటున్న లక్ష్యం సాధించడానికి ఇంకా రెండుమూడేళ్ల వ్యవధి ఉండదు.. ఈక్విటీ ఫండ్లలో నుంచి సొమ్మును క్రమానుగతంగా వెనక్కి తీసుకోవాలి. ఇలా తీసుకున్న మొత్తాన్ని సురక్షిత పథకాల్లోకి మళ్లించాలి. దీనివల్ల మీకు అవసరమైనప్పుడు మార్కెట్ కాస్త అటూబెజుగా ఉన్నా ఇబ్బంది ఉండదు.

● అమ్మాయిల కోసం ప్రత్యేకంగా ప్రవేశపెట్టిన పథకం సుకస్య సమ్మర్షి యోజన (ఎన్ఎస్ఐసీ). పదేళ్లలోపు అమ్మాయిలు ఉన్నవారు ఈ పథకంలో చేరవచ్చు. ప్రస్తుతం దీనిపై 8.4శాతం వడ్డీ లభిస్తోంది. అమ్మాయి చదువు, వివాహం వంటి వాటికోసం దీర్ఘకాలిక పెట్టుబడి పెట్టాలనుకుంటే దీనిని ఎంచుకోవచ్చు.

● సురక్షితంగా ఉంటూ, దీర్ఘకాలం పాటు మదుపు చేసేందుకు వీలున్న మరో పథకం ప్రజా భవిష్య నిధి (పీవీఎఫ్). ఇందులో ప్రస్తుతం 7.9శాతం రాబడి



లభిస్తోంది. 15 ఏళ్లపాటు ఇందులో జమ చేయాలి.

● ఉద్యోగులు వాలంటరీ ప్రావిడెంట్ ఫండ్ (పీవీఎఫ్)ను కూడా పరిశీలించవచ్చు. ఇందులో ప్రస్తుతం 8.65శాతం వడ్డీ ఇస్తున్నారు.

ఎన్ఎస్ఐసీ, పీవీఎఫ్, వీవీఎఫ్లలో మదుపు చేసినప్పుడు ఆదాయపు పన్ను సెక్టర్ 80సీ కింద పన్ను మినహాయం వు లభిస్తుంది. పన్నున రాబడికే పన్ను ఉండదు.

● పీఠాన్నింటోపాటు.. కాస్త తక్కువ రుసుములు ఉన్న యూనిట్ ఆధారిత టీమా పాలీసీలనూ చూడొచ్చు.

పెట్టుబడి క్రమం తప్పకుండా..

మదుపు చేయాలనే ఆలోచన ఒక్కటి సరిపోదు.. క్రమశిక్షణ, క్రమం తప్పకుండా పెట్టుబడి పెట్టడమూ ఎంతో ముఖ్యం. మనం పెట్టే పెట్టుబడులు ప్రవృత్తిల్యం కన్నా కనీసం 3-4శాతం అధిక రాబడినివ్వాలి. అప్పుడే పిల్లల కలలు నెరవేర్చేందుకు మనం సిద్ధంగా ఉన్నట్లు.

మీ పిల్లల చదువుల కోసం నెలకు రూ.10,000 మదుపు చేస్తూ వెళ్లాలనుకుందాం.. ఆ మొత్తం ఏ వ్యవధిలో ఎంత అవుతుందో చూద్దాం..

వ్యవధి	10%రాబడి వస్తే	12% రాబడి వస్తే
5 ఏళ్లు	రూ.7,32,612	రూ.7,62,341
10 ఏళ్లు	రూ.19,12,490	రూ.21,05,848
15 ఏళ్లు	రూ.38,12,697	రూ.44,73,565

కొత్త పక్షం

పెట్టుబడి రూ.100లతోనూ..

ఈక్విటీలు, ఈక్విటీ ఆధారిత పెట్టుబడుల్లో వైవిధ్యంగా మదుపు చేయాలని భావించే వారికి అందుబాటులోకి వచ్చిన పథకం సంపదం మ్యూచువల్ ఫండ్ ఈక్విటీ ఫండ్. ఇది ఓపెన్ ఎండెడ్, ఈక్విటీ విభాగానికి చెందిన ముగ్గి క్యాట్ ఫండ్. ఇందులో

కనీసం రూ.100లతోనూ పెట్టుబడి ప్రారంభించవచ్చు. ఆగస్టు 31 వరకూ మదుపు చేసేందుకు అవకాశం ఉంది. కొనుగోలు రుసుము లేదు. పెట్టుబడి డివి డిడాదిలోపు వెనక్కి తీసుకుంటే.. 1 శాతం అమ్మకపు రుసుము వర్తిస్తుంది.

ప్రైవేటు బ్యాంకుల్లో..

ప్రైవేటు బ్యాంకుల్లో పెట్టుబడి పెట్టడం ద్వారా ప్రయోజనాలను అందుకోవాలని అనుకునేవారు టాటా

మ్యూచువల్ ఫండ్ నుంచి వచ్చిన టాటా నిస్ట్ ప్రైవేట్ బ్యాంక్ ఎక్స్చేంజ్ ట్రెడెడ్ ఫండ్ను పరిశీలించవచ్చు. నిస్ట్ ప్రైవేటు బ్యాంకు ఇండెక్స్ సూచీని ప్రామాణికంగా తీసుకొని ఈ ఫండ్ పెట్టుబడులను పెడుతుంది. ఓపెన్ ఎండెడ్ పథకం. ఈటీఎఫ్ కాబట్టి, కచ్చితంగా డివైడెండ్లూ కాతా ద్వారానే మదుపు చేసేందుకు వీలవుతుంది. ఆగస్టు 29 వరకూ ఎన్ఎఫ్ఓ అందుబాటులో ఉంది. కనీస పెట్టుబడి రూ.1వేలు.

షేర్లలో మదుపు చేస్తే.. లాభమేనా?

నేను డెబ్ట్ ఫండ్లో మదుపు చేయాలని అనుకుంటున్నాను. ప్రస్తుతం ఉన్న పరిస్థితుల్లో ఇది మంచిదేనా? ఏలాంటి జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలి? - శాస్త్రి

మీ అవసరాలు, పెట్టుబడిని ఎంతకాలం కొనసాగిస్తానే అంశాల ఆధారంగా డెబ్ట్ ఫండ్లలో మదుపు చేయొచ్చు. ఇందులో అల్ట్రా షార్ట్ టర్మ్, షార్ట్ టర్మ్, ఇంకా, గిల్డ్ ఇలా పలు రకాల పంపు అందుబాటులో ఉన్నాయి. ఈ ఫండ్లలో ఉండే దీర్ఘకాలిక నష్టభయాలను గమనిస్తే.. ఆయా పంపు మదుపు చేసేన రుణ ప్రకారం నాణ్యత, వడ్డీ రేట్లు హెచ్చుతగ్గులు, ఆర్థిక వ్యవస్థలో సగదు లభ్యత, ఆయా సెక్టర్లలోపై వచ్చే రాబడి తదితర అంశాలు ఉంటాయి.

మీరు స్వల్పకాలానికి మదుపు చేయాలనుకుంటే.. లిక్విడ్ ఫండ్లను ఎంచుకోవచ్చు. వడ్డీ రేట్లు హెచ్చుతగ్గులు నుంచి వీటికి కాస్త రక్షణ ఉంటుంది. బ్యాంకు డిపాజిట్లను పోలి ఉండే ఫిక్స్ డిపాజిట్లను కూడా మెచ్చుకోవాలి. మార్కెట్ పై పరిశీలించవచ్చు. వ్యవధి పూర్తయ్యే వరకూ కొనసాగితే.. వడ్డీ రేటు విషయంలో నష్టం ఉండదు. మీరు 3 ఏళ్లకు మించి మదుపు చేయాలి.. కాస్త నష్టం వచ్చినా ఇబ్బంది లేదు అనుకుంటే క్రెడిట్ రిస్క్ ఫండ్లను చూడొచ్చు. అధిక పన్ను శాతం క్లబ్బులో ఉన్నవారికి డెబ్ట్ ఫండ్ల సరిపోతాయి. మూడేళ్లకు మించి కొనసాగినప్పుడు దీర్ఘకాలిక మూలదన లాభం గణించినప్పుడు పన్ను భారం తక్కువగా ఉంటుంది.

విడివిడిగానూ.. కలిసి తీసుకోవాలా?



ఆరోగ్య అత్యవసర పరిస్థితి ఎదురైనప్పుడు.. ఆర్థిక భారం పడకుండా అడుగునేది ఆరోగ్య టీమా. ఈ పాలీసీలపై ఇటీవల కాలంలో అవగాహన బాగా పెరిగింది. ప్రతి ఒక్కరూ తమకంటూ ఒక వైద్య టీమా పాలీసీ ఉండాలని జాగ్రత్తపడుతున్నారు. ఇప్పుడు చాలా టీమా సంస్థలు.. కుటుంబం అంతటికీ వర్తించే ఫ్లోటర్ పాలీసీలతోపాటు.. ఒక్కో కుటుంబ సభ్యుడికి విడివిడిగా పాలీసీ తీసుకునే వెసులుబాటు కల్పిస్తున్నాయి. మరి వీటిలో ఏది ఎంచుకుంటే మేలు.. తెలుసుకుందాం.

వైద్య టీమా పాలీసీ.. నిబంధనలను బట్టి వాస్తవంగా అయిన ఆసుపత్రి ఖర్చులను చెల్లిస్తుంది. ఇందులో వ్యక్తిగతంగా పాలీసీ తీసుకున్నా.. కుటుంబం అంతటికీ వర్తించేలా పాలీసీ తీసుకున్నా ఈ వద్దతి మారదు. ఇక్కడ గమనించాల్సింది.. ఏ రకం తీసుకుంటే.. ఎక్కువ లాభం అని. ఈ రెండింటిలో ఏది ఎక్కువ వాస్తవ్య విషయంలో ఎప్పుడూ ఇబ్బంది.. అందుకంటే.. ఇందులో దీనికి ఉండే లాభాలు దానికి ఉంటాయి.. అదే విధంగా సెన్సెల్లా కనిపిస్తాయి. కానీ.. వ్యక్తుల ఆదాయం, ప్రీమియం చెల్లించే సామర్థ్యం, ఆర్థిక లక్ష్యాలు, కుటుంబంలోని సభ్యుల సంఖ్య, వేస్తున్న ఉద్యోగం ఆధారంగా ఏ పాలీసీ తీసుకోవాలన్నది ఆధారపడి ఉంటుంది.

నలుగురు కుటుంబ సభ్యులు ఉన్న కుటుంబానికి రూ.10లక్షలకు టీమా పాలీసీ తీసుకున్నారనుకుందాం. ఒక వ్యక్తికి అనారోగ్యం వచ్చి, ఆసుపత్రిలో చేరి రూ.5లక్షలు ఖర్చయిందనుకుందాం.. అప్పుడు మిగతా సభ్యులకు రూ.5లక్షల వరకే రక్షణ ఉంటుంది. దీన్నే మళ్లీ పాలీసీ పునరుద్ధరించేదాకా వాడుకోవాలి వస్తుంది. ప్యామిలీ ఫ్లోటర్ పాలీసీకి చెల్లించే ప్రీమియం రుసుములో వయసులో పెద్దవా రని దృష్టిలో పెట్టుకొని నిర్ణయిస్తారు. దీని వల్ల పిల్లలకు వర్తించే ప్రీమియంమా తల్లిదండ్రుల వయసును బట్టి ఆధారపడి ఉంటుంది.

కుటుంబ సభ్యులందరికీ.. విడివిడిగా పాలీసీ తీసుకున్నప్పుడు.. ప్రతి వ్యక్తికీ ఆయా పాలీసీ విలువ మేరకు టీమా రక్షణ ఉంటుంది. కుటుంబంలోని వ్యక్తులందరి పేర్ల మీదా ఈ పాలీసీ తీసుకుంటూం కాబట్టి, ఎవరికి వారిది వ్యక్తిగత పాలీసీ తిండకే వస్తుంది. ఇలా ఒకే కుటుంబంలోని వ్యక్తులు వేర్వేరు పాలీసీలు తీసుకున్నప్పుడు.. టీమా కంపెనీలు కొంత

కుటుంబంలో చిన్న పిల్లలు ఉన్నప్పుడు.. ఒకే పాలీసీలో వ్యక్తిగతంగా వేర్వేరుగా తీసుకోవడమే ఉత్తమం. అత్యంత అరుదుగా కుటుంబంలోని సభ్యులందరూ ఏదైనా అనారోగ్యం బారినపడితే.. అప్పుడు వ్యక్తిగత పాలీసీ అధిక రక్షణ కలిగిస్తాయని చెప్పొచ్చు.

- అమితే చలా, పాడే, హెల్త్ ఇన్సూరెన్స్, Policybazaar.com

నేను ఒకటికీ మించి టర్న్ ఇన్సూరెన్స్ పాలీసీలు తీసుకోవాలనుకుంటున్నాను. పాలీసీలను తీసుకోవడానికి ఏదైనా జరిగితే.. రెండు టీమా సంస్థలూ క్లెయిండ్ అవుతాయి?

- దినేశ్

పాలీసీలు ఎన్ని టీమా సంస్థల నుంచైనా తీసుకోవచ్చు. గమనించాల్సిన విషయం ఏమిటంటే.. మీరు తీసుకున్న ప్రతి పాలీసీ వివరాలను కొత్త పాలీసీ తీసుకున్నప్పుడు తెలియజేయాలి. మీ అవసరాలకు అనుగుణంగా టీమా మొత్తం ఉండేలా చూసుకోండి. మంచి చెల్లింపుల చరిత్ర, క్లెయిండ్ విషయంలో ఇబ్బంది పెట్టిన టీమా సంస్థల నుంచి పాలీసీలు తీసుకోవడం ఎంతో ముఖ్యం.

నా వయసు 30 ఏళ్లు. పన్ను ఆదా కోసం ఈఎల్ఎస్ఎస్లలో మదుపు చేయాలనుకుంటున్నాను. ఇప్పటి వరకూ నాకు ఏలాంటి పెట్టుబడులూ లేవు. వీటిలో మదుపు చేయడం మంచిదేనా? - లక్ష్మణ్

పన్ను మినహాయం కోసం మదుపు చేయాలనుకున్నప్పుడు ఈక్విటీ ఆధారిత పాటుపథకం (ఈఎల్ఎస్ఎస్)ను పరిశీలించవచ్చు. ఇవి పన్ను ఆదాకు ఉపకరించేవారు. పెట్టుబడి వ్యక్తికీ తోడ్పడుతాయి. ఇతర పన్ను ఆదా పథకాలు, పీవీఎఫ్, ట్యాక్స్ సేవింగ్ ఫిక్స్ డిపాజిట్లు, ఎన్ఎస్ఐసీలు తదితరాలతో పోలిస్తే వీటి వ్యవధి చాలా తక్కువ. కేవలం మూడేళ్లపాటు పెట్టుబడిని

కొనసాగిస్తే సరిపోతుంది. ఈఎల్ఎస్ఎస్లను ఎంచుకునేప్పుడు కేవలం పన్ను మినహాయం కోసంనే కాకుండా.. వాటిని ఆర్థిక లక్ష్యాలలో ముడిపెట్టండి. అప్పుడు వాటిలో దీర్ఘకాలం కొనసాగించడం వీలవుతుంది. పెట్టుబడి కూడా వృద్ధి చెందుతుంది. ఈఎల్ఎస్ఎస్లు ఈక్విటీలో మదుపు చేస్తాయి. కాబట్టి, అధిక నష్టభయంతోపాటు రాబడి ఎక్కువగానే ఉంటుంది. స్టాక్ మార్కెట్లో వచ్చే స్వల్పకాలిక హెచ్చుతగ్గుల ప్రభావం వీటిపైనా ఉంటుంది. దీర్ఘకాలిక దృష్టితో చూసినప్పుడు ఇవి పెద్దగా ఇబ్బంది పెట్టవు. మీరు మిరే ఆనికే ట్యాక్స్ సేవర్ ఫండ్, డీఎన్ఐ ట్యాక్స్ సేవర్ ఫండ్లను పరిశీలించవచ్చు.

- సాయి కృష్ణ పతి, సర్టిఫైడ్ ఫైనాన్సియల్ ప్లానర్.



దివ్య: ఆచార్యులు దక్కాలంటే మంచి ప్రదర్శనలు చేయాలి అని ఆనాడు భారత బ్యాట్మింటన్

దివ్య: ఆచార్యులు దక్కాలంటే మంచి ప్రదర్శనలు చేయాలి అని ఆనాడు భారత బ్యాట్మింటన్

దివ్య: ఆచార్యులు దక్కాలంటే మంచి ప్రదర్శనలు చేయాలి అని ఆనాడు భారత బ్యాట్మింటన్

దివ్య: ఆచార్యులు దక్కాలంటే మంచి ప్రదర్శనలు చేయాలి అని ఆనాడు భారత బ్యాట్మింటన్

దివ్య: ఆచార్యులు దక్కాలంటే మంచి ప్రదర్శనలు చేయాలి అని ఆనాడు భారత బ్యాట్మింటన్



భౌతిక శాస్త్రం

భావ రశ్మి

సంతోషం నా లక్ష్యం

అవార్డుల ప్రదర్శనలు అక్కరే..

అవార్డులకు ప్రదర్శనలు అక్కరే..

అవార్డులకు ప్రదర్శనలు అక్కరే..

అవార్డులకు ప్రదర్శనలు అక్కరే..



సాయ కేంద్రానికి చేల్చింది!

రసపట్టులో రెండో టెస్టు



అర్పర్ బంతి స్పిట్ మెడకు తాకి..

మెలిసిన పుజారా, రోహిత్

విజయం దిశగా లంక

తలైవాన్కు బుల్స్ చెక్