









# పాక్ పరువుపోయింది

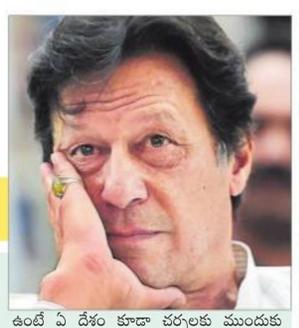
### ఐరాసలో పాక్కు తోడురాని దేశాలు • కశ్మీర్ డ్వైపాక్షికమేనని స్పష్టీకరణ

పాక్కున్న అంతర్జాతీయంగా మరోసారి భంగపాటు ఎదురైంది. కశ్మీర్ కు స్వతంత్ర ప్రతిపత్తి కల్పించే ఆర్డీకల్ 370ని భారత్ రద్దు చేయడంపై ఐక్యరాజ్యసమితి భద్రతా మండలికి చెందిన 15 దేశాల రహస్య సమావేశం ఎలాంటి నిర్ణయం తీసుకోకుండానే ముగిసింది. సంయుక్త ప్రకటన విడుదల చేయాలన్న చైనా ఒత్తిడిని యూఎస్ టెంబెల్ కేసీసీ, భారత్, పాక్ దేశాల మధ్య డ్వైపాక్షికంగా పరిష్కారం కావల్సి కశ్మీర్ అంశానికి అంతర్జాతీయ రంగం అడ్డదానికి చైనాతో కలిసి పాక్ చేసిన కుయ్చులు తెలిసికొట్టాయి. ఈ సమావేశం జరగడానికి ముందు ఐక్యరాజ్యసమితిలో చైనా రాయబారి ఝాంగ్ జిన్, పాక్ రాయబారి మలిహ్ లోథిలు ఐక్యరాజ్యసమితి భద్రతా మండలి కశ్మీర్ అంశపై ఒకదాని తర్వాత ఒకటి చర్చలు తీసుకుంటుంది ప్రకటించారు. కానీ సమావేశం ముగిసిన తర్వాత విలేజరు లతో మాట్లాడకుండానే వెళ్లిపోయారు. ఆగస్టు మాసానికి భద్రతా మండలి అధినేతగా పోలండ్ అధ్యక్షుడు కొనసాగుతున్నారు. అందుకే కశ్మీర్ అంశంలో ఐరాస తరఫున ఏదైనా ప్రకటన జారీ చేయాలని పోలండ్ అధ్యక్షుడిపై చైనా ఒత్తిడి తీసుకువచ్చింది. యూజీ దానికి వంతపడింది.

పాక్కున్న మొత్తం సభ్య దేశాలు కశ్మీర్ అంశం డ్వైపాక్షిక అంశమని అందులో ఐరాస జోక్యం అనవసరమని అభిప్రాయపడ్డాయి. ఈ అంశపై సమావేశాన్ని నిర్వహించమని చైనా చెప్పడాన్ని కొన్ని దేశాలు తప్పు పట్టాయి. 370 రద్దుతో ఛాకోలికంగా మార్చులు చోటు చేసుకుంటాయన్న చైనా వాదనని కొట్టిపారేశాయి. చైనా పాక్ స్టాన్ ఎకనామిక్ కారిడర్ (సీఓఈఎన్) ద్వారా మార్పులు వస్తున్నాయనాలుగ్గడల మధ్య జరిగిన ఆ సమావేశం ఏవరాలు తెలిసిన కొన్ని పర్షాల మీడియాతో పలు విషయాలు చురుకున్నాయి. ఈ సమావేశంలో

పాక్కున్న ఇతర దేశాలు పేర్కొన్నాయి. కశ్మీర్ అంశంలో తలదూర్చి భారత్ వాదనలకు తమ దగ్గర సమాధానం లేదని యూఎస్ అభిప్రాయపడింది. ఎవ్వా ఒప్పుదానికి అనుగుణంగానే కశ్మీర్ పై తాము నిర్ణయం తీసుకున్నామని భారత్ చెబుతోంది. అందుకే ఈ సమావేశానికి హాజరైన సభ్యదేశాలే తమ వైఖరిని వెల్లడించడానికి సుముఖత వ్యక్తం చేయలేదు. అందుకే ఈ సమావేశానికి సంబంధించి మినీట్స్ రికార్డు చేయలేదు. కశ్మీర్లో మానవ హక్కుల ఉల్లంఘన జరుగుతోందని, దానిచేనా పట్టణంలోని సమావేశంలో చైనా వాదింపాలని. అయితే అమెరికా, ఫ్రాన్స్, రష్యా, డొమినికన్ రిపబ్లిక్, ఆఫ్రికా దేశాలన్నీ భారత్కు మద్దతుగా నిలిచాయి. ఫ్రాన్స్, రష్యాలు కశ్మీర్ సమస్య డ్వైపాక్షిక చర్చల ద్వారా పరిష్కారం చేసుకోవాలని సూచించాయి. భారత్, పాక్ మధ్య ఉద్రిక్తతలు ఆసియాకు మంచిది కావని ఇండోనేసియా సూచించింది.

చైనా ఒత్తిడి మేరకు జరిగిన ఐక్యరాజ్య సమితి భద్రతా మండలి సమావేశం ముగిశాక యూఎస్లో పాక్, చైనా రాయబారులు మీడియాను తప్పించుకొని వెళ్లిపోయారు. కానీ యూఎస్లో భారత్ శాశ్వత ప్రతినిధి సయ్యద్



ఉంటే ఏ దేశం కూడా చర్చలకు ముందుకు రాదని అన్నారు. పాక్ స్టాన్ ఉగ్రవాద కార్యకలాపాలు మానుకుంటేనే భారత్ చర్చలకు ముందుకు వస్తుందని అక్కర్లడీన్ స్పష్టం చేశారు. సీమ్లా ఒప్పుదానికి కట్టుబడి ఉన్నామని భారత్ ఎప్పుడో ప్రకటించిందని, పాక్ వేచి వున్నట్లుగా ఒక ప్రశ్నకు సమాధానంగా సయ్యద్ చెప్పారు.

**ఉగ్రవాదాన్ని నిరోధిస్తేనే చర్చలు**  
అక్కర్లడీన్ మాత్రం పాకిస్తాన్ జర్నలిస్టుల దగ్గరకు స్వయంగా వచ్చి సైబాహుర్లకంగా కరచాలనం చేశారు. వారు ఆడిగిన ప్రశ్నలకు ఓపికగా సమాధానాలిచ్చారు. ఒకప్పుడు ఉగ్రవాదాన్ని పెంచిపోషిస్తూ భయోత్పాతం సృష్టిస్తూ సయ్యద్ చెప్పారు.



**మీడియాతో మాట్లాడుతున్న మంత్రి ఖుర్రేష్**  
'కశ్మీర్ సెల్' ఏర్పాటు అభ్యాయుదాల ప్రయోగంపై రాజ్ నాథ్ వ్యాఖ్యలు బాధ్యతాపాహిత్యంగా ఉన్నాయని పాక్ విదేశాంగ మంత్రి ఖుర్రేష్ విమర్శించారు. 'భారత్-పాక్ల మధ్య ఉద్రిక్తతలు సెలకోన్న సమయంలో రాజ్ నాథ్ ఈ ప్రకటన చేయడం నిజంగా దురదృష్టవశాత్తూ. భారత్ యుద్ధ నాడ్యంలో ఉండనవలసి ఈ వ్యాఖ్యలే నిదర్శనం. పాక్ విదేశాంగ శాఖలో కశ్మీర్ విభాగాన్ని ఏర్పాటు చేయబోతున్నారని కశ్మీర్ సమస్యపై అంతర్జాతీయ స్థాయిలో చర్చ జరిగితే, సమాచారాన్ని తేరదీసేందుకు రాయబారుల్ని నియమిస్తాం' అని ఖుర్రేష్ చెప్పారు.

# కశ్మీరంలో సడలుతున్న ఆంక్షలు

- పలుచోట్ల ప్రజల రాకపోకలు
- రేపటినుంచి పాఠశాలలు ప్రారంభం

**జమ్మూ/శ్రీనగర్:** కశ్మీర్లో పరిస్థితులు మెరుగుపడుతున్నాయి. జమ్మూ, కశ్మీర్లోయలో ప్రజల రాకపోకలపై విధించిన ఆంక్షలను కేంద్రం శనివారం పాక్షికంగా సడలించింది. దీంతో పలువురు కశ్మీరీలు పక్క గ్రామాల్లోని తమ బంధువులు, కుటుంబ సభ్యులను కలుసుకున్నారు. ఆంక్షలను సడలించినా భద్రతాబలగాలు అప్రమత్తంగా ఉన్నాయి. కశ్మీర్లోని 35 పోలీస్ స్టేషన్ల వరదినో ఆంక్షలను అధికారులు సడలించారు. కశ్మీర్ బయట ఉండి కుటుంబ సభ్యులతో ప్రజలు మాట్లాడేందుకు వీలగా 17 టెలిఫోన్ ఎక్స్చేంజీల్లో సేవలను పునరుద్ధరించారు. ఈ విషయమై జమ్మూకశ్మీర్ ప్రభుత్వ అధికార ప్రతినిధి రోహిత్ కన్నాల్ మాట్లాడుతూ.. 'కశ్మీర్ లోయలోని ప్రభుత్వ కార్యాలయాలు, ప్రాథమిక పాఠశాలలు పోలీసువారల నుంచి ప్రారంభమవుతాయి' అని

తెలిపారు. కాగా, ప్రభుత్వం ఆంక్షలు సవరించినా పలు పెట్రోల్ బంకులు, ఇతర మార్కెట్లు శనివారం కూడా మూతపడ్డాయి. **ఇంటర్వెల్, టెలిఫోన్ సేవల పునరుద్ధరణ**  
జమ్మూలో శనివారం 5జిల్లాల్లో మొబైల్, ఇంటర్వెల్ సేవలను పునరుద్ధరించారు. ఈ విషయమై రాష్ట్ర డీజీపీ మాట్లాడుతూ.. '2జి ఇంటర్వెల్ సర్వీ

సులను పునరుద్ధరించాం. ఈ సందర్భంగా ఇంటర్వెల్ సేవలను ఎవరైనా దుర్వినియోగం చేస్తే చట్టపరంగా తీసుకుంటాం' అని హెచ్చరించారు. ప్రస్తుతానికి త్రీజీ, 4జీ సేవలపై ఆంక్షలను సడలించడం లేదని స్పష్టం చేశారు. మరోవైపు ఉగ్రవాదులు త్వరలోనే దాడిచేసే అవకాశం ఉందని నిఘావర్గాల నుంచి తమకు సమాచారం అందిందని జమ్మూకశ్మీర్ సీఎస్ బీఓఆర్ సుబ్రహ్మణ్యం తెలిపారు. **పాక్ కాల్పుల్లో జవాన్ మృతి**  
కశ్మీర్లోని రాజ్ గోల్ జిల్లాలో సరిహద్దులోని నియంత్రణ రేఖ(ఎల్ఓవ్) వెంట ఉన్న గ్రామాలు, భారత్ అర్మీ ఫోర్సులు లక్ష్యంగా పాక్ బుల్లెట్ల వర్షం కురిపించింది. ఈ దుర్ఘటనలో డెప్యూట్ మినో వెందిన జవాన్ లాస్యనాయక్ సందీప్ ఠాపా(35) తెలిపగా అందుపడి ప్రాణాలు కోల్పోయారు. మెంటో అప్రమత్తమైన భారత్ అర్మీ ధర్మర్యను దీటుగా తిప్పికోట్టందని అర్మీ అధికార ప్రతినిధి శనివారం మీడియాకు చెప్పారు.

**భారత్ మాఫై దాడి చేయొచ్చు**  
జమ్మూఖాబాద్ కశ్మీర్ సమస్య నుంచి అంతర్జాతీయ సమాజం దృష్టిని మళ్లించేందుకు భారత్ తమపై దాడిచేసే అవకాశముందని పాకిస్తాన్ ప్రకటించింది. భారత్ ఎలాంటి దుష్ప్రభావానికి పాల్పడినా దీటుగా తిప్పికోట్టామని హెచ్చరించింది. మొదటగా అభ్యాయుదాలను ప్రయోగించారాన్ని విధానానికి కట్టుబడి ఉన్నామని, అయితే భవిష్యత్తు పరిస్థితుల దృష్ట్యా ఇది మారవచ్చని రక్షణమంత్రి రాజ్ నాథ్ సింగ్ చేసిన వ్యాఖ్యలపై పాకిస్తాన్ ఈ మేరకు స్పందించింది. పాక్ విదేశాంగ మంత్రి, అర్మీ ప్రతినిధి ఆసిఫ్ జునైద్ శనివారం సంయుక్త మీడియా సమావేశం నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా గృహ్ మాట్లాడుతూ.. 'భారత్ ఎలాంటి దాడిచేసినా తిప్పికోట్టేందుకు ఎల్ఓవ్ వెంట పాక్ బలగాలను సిద్ధంగా ఉంచాం' అని తెలిపారు.



ఇండోనేసియా స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం సందర్భంగా జకార్తాలోని ఓ సముద్రతీరంలో నిర్వహించిన బహుమతుల వెల్లడి పోటీ ఇది. చాలా నునుపైన పాదచాపి కర్రకు గ్రీజ్ పూసి.. కర్ర చివరన బహుమతులను వేలాడబెట్టారు. వైదాక ఎగబాకిన వారికి ఆ బహుమతులు

# విషమంగానే జైల్లో ఆరోగ్యం

**న్యూఢిల్లీ:** కేంద్ర మాజీ అర్థిక మంత్రి, బీజేపీ సీనియర్ నాయకుడు అరుణ్ జైల్లో ఆరోగ్య పరిస్థితి విషమంగానే ఉందని విశ్వసనీయ వర్గాలు తెలిపాయి. ప్రస్తుతం ఆయన లైవ్ సపోర్ట్ సిస్టంపై ఉన్నారు. వివిధ విభాగాలకు చెందిన వైద్యులు ఆయన్ను పర్యవేక్షిస్తున్నారు. బీహార్ ముఖ్యమంత్రి నితీశ్, కేంద్ర మంత్రి పీయూడి గోయల్ శనివారం జైల్లోని పరామర్శించారు. కాంగ్రెస్ కు చెందిన అఖిలేష్ సీంఘ్, జ్యోతిరాధికార్త్య సింధియా, ఎయర్ ఫోర్స్ చీఫ్ ధర్మచా ఆసుపత్రికి వచ్చారు. శ్వాసకోస సంబంధిత అనారోగ్యంతో ఈ నెల 9న ఆయన ఢిల్లీ ఎయిమ్సలో చేరిన సంగతి తెలిసింది. ఆగస్టు 10 తర్వాత ఆయన ఆరోగ్యం గురించి ఎయిమ్స్ లోపల బులిటెన్ విడుదల చేయలేదు. ఇప్పటికే రాష్ట్రపతి కోవింద్, ఉపరాష్ట్రపతి వెంకయ్య్ ప్రధాన మంత్రి మోడీ, హోంమంత్రి అమిత్ షా జైల్లోని పరామర్శించారు. టీఎన్కీ భవనంలో విద్యుత్ ఎయిమ్సల్లో అగ్ని ప్రమాదం.. ఎయిమ్సల్లో శనివారం సాయంత్రం అగ్నిప్రమాదం జరిగింది. 34 అగ్నిమాపక యంత్రాలు

మంటలను ఆర్పేందుకు శ్రమించాయి. ప్రమాద సమయంలో ఎయిమ్సలో ఉన్న రోగులు, వారి బంధువులు భయాందోళనకు గురయ్యారు. కొన్ని ఎమ్బెస్సెస్ నర్సులకు విమాతం కలిగిందని రోగుల బంధువులు అన్నారు. మంటలు చెలరేగిన పై అంతస్తులో ఉన్న కొందరు రోగులను వేరే భవనానికి తరలించారు. టీఎన్కీ భవనంలో విద్యుత్ సంబంధిత పనులు జరుగుతున్న మైక్రోబయాలజీలోని వైరాలజీ యూనిట్లో మంటలు ప్రారంభం అయినట్లు అధికారులు గుర్తించారు.

# భూటాన్ విశ్వసనీయ పొరుగుదేశం

- ఆ దేశాభివృద్ధికి భారత్ కట్టుబడి ఉంది: ప్రధాని మోదీ
- పది ఒప్పందాలపై సంతకాలు

**పాకో/ఢిల్లీ:** భూటాన్ భారత్ కు ఎప్పుడూ విశ్వసనీయ పొరుగుదేశమేనని ప్రధాని మోదీ చెప్పారు. రెండు రోజుల పర్యటన నిమిత్తం మోదీ శనివారం భూటాన్ చేరుకున్నారు. ఆ దేశ ప్రధాని లోటే పెరింగ్, మంత్రివర్గ సభ్యులతో కలిసి మోదీ పారాలోని విమానాశ్రయంలో స్వాగతం పలికారు. తర్వాత ఇరువురు ప్రధానులు కలిసి పలు అంశాలపై విస్తృత చర్చలు జరిపారు. అనేక రంగాలలో డ్వైపాక్షిక భాగస్వామ్యాన్ని విస్తరించే దిశగా చర్చలు కొన

సాగించారు. ఇరుదేశాల మధ్య ఆర్థిక, సాంస్కృతిక సంబంధాలను మరింత మెరుగుపరచడానికి గొప్ప అవకాశాలు ఉన్నాయని మోదీ పేర్కొన్నారు. 'భూటాన్ అభివృద్ధిలో భారత్ ప్రధాన భాగస్వామి కావడం ఒక విశేషం. భూటాన్ పంచవర్ష ప్రణాళికలలో భారత్ సహకారం ఇక్కడ కుడా కొనసాగుతుంది' అని మోదీ అన్నారు. అంతర్జాతీయ పరిశోధన, విమానయానం, బట్టి, విద్యుత్, విద్యారంగానికి సంబంధించిన ఇరు దేశాల 10 అవగాహన ఒప్పందాలపై సంతకాలు చేశారు. మోదీ దేశ రాజు జిగ్మో ఖేసర్ నగ్వేల్ వాంగ్చక్ తో కూడా భేటీ అయ్యారు. రూపొందిన ప్రారంభించిన మోదీ భూటాన్లో దక్షిణాసియా ఉపగ్రూప్ వినియోగం కోసం ఇక్కడ సహాయంతో అభివృద్ధి చేసిన

గ్రౌండ్ ఎర్త్ స్టేషన్, సాట్యూమి నెట్వర్క్ను మోదీ, పెరింగ్ కలిసి ప్రారంభించారు. అంతర్జాతీయ సాంకేతిక పరిజ్ఞానాన్ని అందించడం ద్వారా భూటాన్ అభివృద్ధికి భారత్ పేద కట్టుబడి ఉందని మోదీ చెప్పారు. సిమ్లాఖా జింగ్ వద్ద భూటాన్లో రూపొందిన పే కార్డును మోదీ ప్రారంభించారు. 'భూటాన్లో రూపొందిన పే కార్డును ప్రారంభించడం చాలా సంతోషంగా ఉంది. ఈ విధానం డిజిటల్ చెల్లింపులు, వాణిజ్యం, పర్యాటక రంగాలలో ఇరుదేశాల సంబంధాన్ని పెంచడం ముఖ్యమంది భావిస్తున్నామని' అని వెల్లడించారు. మాంగ్లేసు జలవిద్యుత్ కర్పారాన్ని ప్రారంభించిన మోదీ, ఐదు కర్ణాటక భారత్-భూటాన్ జలవిద్యుత్ సహకారాన్ని గుర్తుచేసి స్థానికులకు కూడా విడుదలచేశారు. మోదీ ఎయిమ్

**అయిర్పోర్టులో మోదీకి ఘన స్వాగతం పలికి వెంట తీసుకెళ్తున్న భూటాన్ ప్రధాని పెరింగ్**  
రొహిత్ నుంచి రాజధాని ఢిల్లీకి వెళ్తున్నప్పుడు ప్రజలు త్రవ్వక పతాకాలు ఊపుతూ దారిపాడ

వునా మోదీకి స్వాగతంపలికారని భారత్ విదేశాంగ శాఖ అధికార ప్రతినిధి చెప్పారు.







వచనపుల్ రాంగ్ - సినిమా పేజీలో

# వీక్సెన్ నుంచే బలం రావాలి

అనుకుంటే ఏదైనా చేయొచ్చు. ఆడపిల్ల అయితే అంతకన్నా ఎక్కువ చేయొచ్చు. సాధారణంగా ఆడపిల్ల అంటే 'వీక్' అంటారు. కానీ మన వీక్సెన్ తెలిస్తేనే కదా మనం స్ట్రాంగ్ అయ్యేది. శక్తి ఒకరు ఇచ్చేది కాదు. బయట నుంచి తీసుకునేది కాదు. లోపల నుంచి ఎదగాలి. నీతూచంద్ర చెబుతున్న మాటలు ప్రతి అమ్మాయి చదవాలి.

● విష్ణు, గోదావరి, సత్యమేవ జయతే వంటి తెలుగు సినిమాలు చేశారు. ఆ తర్వాత కనిపించలేదే?

నీతూ: అప్పుడేం జరిగిందో చాలామందికి తెలుసు అనుకుంటాను. ఇప్పుడా విషయం గురించి మళ్ళీ చెప్పాలనిపించడంలేదు. నా స్టాఫ్తో సహా ఉదయం 4 గంటలకే హైదరాబాద్ నుంచి హడావిడిగా వెళ్ళిపో వాల్సి వచ్చింది. భయంకరమైన సంఘటన అది. అప్పుడు మా నాన్నగారు క్యాన్సర్తో బాధపడుతున్నారు. ఇటు ప్రాఫెషనల్గా హెల్తీగా ఉండాలి. అటు వ్యక్తిగతంగా పెద్ద బాధ. ఇక్కడ నిలబడి ఫైట్ చేద్దామంటే నా పర్సనల్ లైఫ్ అందుకు సాఫ్ట్ ఇవ్వలేదు. నాన్నగారి కోసం వెళ్ళిపో వాల్సి వచ్చింది.

● మీరెదురైన చీడు అనుభవం ఒకటి ఒక్క సినిమాతో. మరీ. ఇండస్ట్రీ మైత్రానికి దూరం కావడమెందుకు?

ఆ తర్వాత నేను 'మనం' సినిమా చేశాను కదా? కంటింటే ఓరియంటల్ సినిమాలు చేయాలనుకున్నాను. కానీ స్పెషల్ సాంగ్స్ అపర్ట్ మాత్రమే వచ్చేవి. నాకు తెలిసి ఎవరైనా ముందు సాంగ్స్, స్పెషల్ డ్యాన్స్లు చేసి ఆ తర్వాత క్యాన్సర్లు చేస్తుంటారు. నేను దానికి సాఫ్ట్ సినిమా వెన్నెముకలాంటిది. స్పెషల్గా తెలుగు, తమిళం. ఈ రెండు ఇండస్ట్రీలు నాకు గుర్తింపును ఇచ్చాయి.

● తెలుగులో కనిపించడంలేదు. ఇతర భాషల్లో నటించి కూడా రెండు మూడేళ్లయినట్లు ఉంది కదా?

కాల్చింటే వర్క్ చేయాలనుకుంటున్నాను. 'విష్ణు, గోదావరి, సత్యమేవ జయతే' లో చేసిన పాత్రలు దేనికదే విభిన్నంగా ఉంటాయి. నాలుగోళ్లుగా థియేటర్ల వాత్రమే చేస్తున్నాను. దాని వల్ల 'నీతూ యాక్టింగ్ మానేసింది' అని రాస్తున్నారు. సినిమాలు చేసిన తర్వాత థియేటర్ చేయాలంటే చాలా డైరెక్టు కావాలి. మన దగ్గరకు వచ్చే సినిమాలు ఎలానూ వస్తాయనే ఉద్దేశంతో ఉన్నాయి. మా నాన్నగారు పోవడంతో అమ్మను చూసుకుంటున్నాను. ఒకవేళ మంచి కంటింటే ఉన్న కథ వస్తే అందులో 17 ఏళ్ల అమ్మాయిగా, 85 ఏళ్ల వయసున్న బామ్మలా కనిపించాలన్నా అలానే మార్చి అయిపోతాను. రెండు గంటలు డ్రైట్ లేకుండా నటించగలను.

● ఇప్పుడు మీరు యాక్టర్, ప్రొడ్యూసర్, సాఫ్ట్ వర్చువల్, డ్యాన్సర్.. అనేలు చిన్నప్పుడు ఏమవుతాం అనుకున్నారా?

చిన్నప్పుడు పిల్లలు అది అన్నాల్సి.. అది అన్నాల్సి అనుకోరు. వాళ్ళ తల్లిదండ్రులు అనుకుంటారు. అటు వెళ్ళాలి పిల్లల్ని వెళ్ళమంటారు. నేను ఇలా ఉన్నానంటే కారణం మా అమ్మ గారు. తను నన్ను మార్డల్ ఆర్ట్స్ చేయమన్నారు. కథక్ నేర్చుకోమన్నారు. స్కూల్లో జరిగిన ఫంక్షన్లో యాక్ట్ చేశాను. నన్ను యాక్టర్ని చేసేస్తామన్న నాలో ఈ స్పెషల్ పెరిగిలా చూసుకున్నాడు చేవుడు. 12వ తరగతిలో నాన్నగారికి యాక్టివైట్ అయింది. దాంతో నాకు చదువు కుంటూనే పని చేయాల్సిని పరిస్థితి వచ్చింది. మా తమ్ముడు కూడా వాళ్ళ క్లాస్ వాళ్ళకు ట్యూషన్స్ చెప్పేవాడు. అంత టాలెంట్. ఇప్పుడు డైరెక్టర్, రైటర్ అయ్యాడు. ఇదంతా ప్రగతి అనుకోను. 'స్ట్రగల్' అనే పదం నా డిక్షనరీలోనే ఉండదు. సాఫ్ట్ బ్యాక్డ్రాఫ్ట్ ఉండటం వల్ల వివిధరంగా పోరాడాలనే తత్వం నాలో ఏర్పడింది.

● సినిమాల సంఖ్య తగ్గడంతో ఇండస్ట్రీకి దూరం అయినట్లు అనిపించిందా?

సోషల్ మీడియా వల్ల దూరం అయినట్లుగా లేదు. ఫిట్నీస్కి దూరంగా ఉన్నా సోషల్ షాట్ఫామ్స్లో కనిపిస్తున్నాను. నాకు ఇష్టం లేని సినిమాల్లో భాగం అప్పడం లేదు.. అంతే. మనకు సర్వసినీ 'చేయను' అని తెగిసి చెప్పడం కూడా సర్వేసినీ. 'యస్' అని చెప్పి పిచ్చి పిచ్చి సినిమాలు చేయలేం కదా. అలాగని డ్యాన్స్లు చేయమని కాదు. అవి చేస్తాను. అలాగే 'బాహుబలి' సినిమాలో హీరోయిన్లు చేసినట్లు యాక్టర్లు మామీ చేయాలని ఉంది.

● అవును... లాస్ ఏంజిల్స్లో యాక్టింగ్ కోర్స్ చేసుకున్నారు. పదిహేనేళ్లుగా ఇండస్ట్రీలో ఉన్నారు. మళ్ళీ యాక్టింగ్ కోర్స్ ఎందుకు?

ఏ ఆర్టిస్ట్ అయినా రోజూ ప్రాక్టీస్ చేయాల్సిందేనని నా అభిప్రాయం. అనుభవం సంపాదించుకున్నా కూడా ప్రాక్టీస్ చేస్తూనే ఉండాలి. అందుకే ఓపిక ఉన్నంత వరకూ థియేటర్, వర్క్ షాప్స్ చేస్తూనే ఉంటాను.

● ఓకే.. మార్డల్ ఆర్ట్స్లో నాలుగు షాక్ థియేటర్ సాధించారు. ఈ ఆర్ట్ మీ లైఫ్కి ఎలా ఉపయోగపడింది?

సాఫ్ట్వేర్ నా ఫ్రెండ్లా భావిస్తాను. స్పెషల్గా మార్డల్ ఆర్ట్స్ దీని వల్ల మనం ప్రశాంతంగా ఉంటాం. లేకపోతే నేనున్న ప్రాఫెషనల్ డిప్రెషన్, డ్రెస్సింగ్ హిస్టరీ వచ్చేస్తాయి. ఈ సినిమా నాకు కాకుండా ఆ అమ్మాయికి వెళ్ళిపోయింది. అది అలా జరిగింది? ఇలాంటివి ఆలోచిస్తుంటాం. ప్రతి ఒక్కరూ తమ పిల్లలకు సాఫ్ట్వేర్ నేర్పించాలి. అది ఏ సాఫ్ట్వేర్ అయినా ఫర్వాలేదు. క్రమశిక్షణ, బాధ్యత, పోరాడే లక్షణం అలవడతాయి. అదే డిప్రెషన్ ఎవర్నీ సాఫ్ట్వేర్ చాలా నేర్పింది.

● సాఫ్ట్వేర్ ఫ్రెండ్లా అనుకుంటూ అన్నారు. మరీ మీ జీవితంలో సెక్షన్ల పర్సన్ ఎవరూ లేరా?

రిలేషన్షిప్లో ఉండటం కూడా ఓ పని లాంటిది. యాక్ట్ చేస్తున్నాను, నిర్వస్తున్నాను, మార్డల్ ఆర్ట్స్లో ఉన్నాను, పట్టా ఫైల్స్ కలెక్ట్ చేసుకున్నాను ప్రైవేట్ చేస్తున్నాను. నాలుగేళ్లు రిలేషన్లో (బాలీవుడ్ నటుడు రజత్ దేవ్ హడాతో ఒకప్పుడు ప్రైవేట్లో ఉన్న నీతూ) ఉన్నాను. అది కొనసాగని పరిస్థితి. ఆ బాధలోంచి బయటకు రావడానికి ఒకటిన్నర సంవత్సరం వచ్చింది. ప్రస్తుతం లాస్ ఏంజిల్స్లో ఉంటున్నాను. ప్రపంచం మొత్తం తిరిగి పని చేయా లనుకుంటాను. తెలుగులో సినిమా ఉంటే ఇక్కడికి వచ్చి సినిమా చేస్తాను. ప్రైవేట్ పడే బ్రీమ్ డాంట్, మనసుకి సర్టిఫై అబ్బాయి డొరికితే అప్పుడు పడతాను.

● మార్డల్ ఆర్ట్స్ వల్ల అధ్యాపకత్వం దీని అధ్యాపకత్వం రెండూ ఉంటాయి కదా?

అవును. ఈ ఆర్ట్ వల్ల నేను రూట్ అనుకునే అవకాశం ఉంది. అయితే నేను చాలా సాఫ్ట్. నన్ను గౌరవించండి.. నేను మిమ్మల్ని గౌరవిస్తాను అనే తత్వం నాది. గౌరవంతో తేడా వచ్చినప్పుడు ఇంకో కోణం చూపిస్తా (సర్దుతూ). నేను మార్డల్ ఆర్ట్ నేర్చుకున్నానని మాత్రమే సరిపోయినా చాలామంది నన్ను సినిమాల్లో తీసుకోలేదు.



నార్సు... పైగా సందేశాత్మక సినిమాలు తీస్తున్నారు..

నా తమ్ముడు నిర్దేశితో కలిసి ఓ నిర్మాణ సంస్థను మొదలుపెట్టా. బీహార్కు అప్పటివరకూ నేషనల్ అవార్డ్ వచ్చింది లేదు. మా మొదటి సినిమా ('దేశ్యా')కే వచ్చింది. ఇంకా వెనక్కి వెళ్తాం. నా తొమ్మిదో తరగతిలో సాఫ్ట్వేర్ ఇండీయన్ రిప్రజెంట్ చేశాను. జాకీచాన్ చేతుల మీదుగా అవార్డ్ వచ్చింది. నితీనకు డైరెక్టర్గా హిందీ సినిమా చేసే అవకాశం వచ్చినా మాతృభాషకు ప్రాధాన్యం ఇవ్వాలని బోజ్ పురి సినిమా చేశాడు. బీహార్లో ఐదు భాషలు చనిపోయే స్థితిలో ఉన్నాయి. 'బోజ్ పురి, మైదెలి, మగ్గ, అంగీకా, బజ్జికా'... ఇవి బీహార్ భాషలు. బోజ్ పురిలో చాలావరకు బీమ్గా, బీ గ్రేడ్ సినిమాలు చేస్తున్నారు. అలాంటి సినిమాలు మేం చేయాలనుకోలేదు. ఫ్యామిలీ అందరితో కలిసి ఓ మాతృభాష సినిమా చూడలేని పరిస్థితి అక్కడ ఉంది. ఓ రెవల్యూషన్ తీసుకురావాలనుకున్నాం. మేం తీసే సినిమాల్లో రవి కిషన్, మనోజ్ తివారి వంటి స్టార్ల కనిపించరు. బీహార్లోనే చూటింగ్ చేస్తాం. అలా అయితే అక్కడివాళ్ళకి కొంత పని కల్పించవచ్చు. ట్యాక్స్ కట్టవచ్చు అని. మనం చేయకపోతే ఇంకెవరు చేస్తారు? బీహార్ సినిమా పరిస్థితి మారాలంటే ఐదు 'బాహుబలి'లు కావాలి.

● మార్డల్ ఆర్ట్స్ ఉపయోగం గురించి అమ్మాయిలకు ఏమైనా చెబితారా?

శారీరకంగా, మానసికంగా దృఢంగా తయారవుతాం. ఐదుగురు అబ్బాయిలు ఏ పిల్లో ఉన్నారనుకోండి.. మామూలు అమ్మాయిలైతే 'వామ్మో అబ్బాయిలు' అని బిక్కుబిక్కుమంటూ నడుస్తారు. మీ నాన్న, అన్నయ్య, తమ్ముడు, భర్త.. ఇలా అందరూ ఎప్పుడూ మీతో ఉండలేరు కదా. అందుకని మార్డల్ ఆర్ట్స్ నేర్చుకోవాలి. అబ్బాయిలు కూడా మార్డల్ ఆర్ట్స్ నేర్చుకోవాలి. ఎందుకంటే యజ్ఞసంఠా వాళ్ళ చాలా అగ్రెసివ్గా ఉంటారు. కానీ మార్డల్ ఆర్ట్స్ వల్ల సన్నిహితంగా మారిపోతారు. చుట్టూ ఉన్నవాళ్ళను రక్షించాలనే మైండ్ సెట్ ఏర్పడుతుంది.

● ప్రస్తుతం ఏ ప్రాజెక్ట్స్ చేస్తున్నారు?

రెండు హాల్లీవుడ్ ప్రాజెక్ట్స్ ఉన్నాయి. త్వరలోనే అనాన్స్ చేస్తా. ఓ మ్యూజిక్ వీడియో చేశాను. దాని రిలీజ్ కోసం వెయిట్ చేస్తున్నాను.

- డి.జి. భవాని ఖాణ్, శివ మల్లాం

మార్డల్ ఆర్ట్స్ వల్ల పెంచిన (స్ట్రెంట్)గా ఉండను అనుకుంటారు. అది ఒక డ్రాబ్ల్యాక్. ఊరికే ఫైట్ చేస్తుంది అనుకుంటారు. మార్డల్ ఆర్ట్స్ అనేది మనిషిని క్రమశిక్షణగా ఉంచడానికి, ఆత్మవిశ్వాసం పెంచడానికి, స్వీయ రక్షణకు ఉపయోగపడతాయి. దానివల్ల పెంచిన నీటి తగ్గదు. ఊరికే ఫైట్ చేయరు. చాలా ట్యాల్లెంట్ గా ఉంటారు.

● బీహార్లో పుట్టి, హాల్లీవుడ్ ప్రాజెక్ట్ దాకా ఎదిగిన ఈ ఇర్వి గురించి?

బీహార్ అమ్మాయిలు హీరో అయిన అబ్బాయిని కలలు కనడమే ఎక్కువ. ఆ కలను నెరవేరుకున్నా, నాది సర్టిఫైడ్ జర్నీయే. ● హీరోయిన్ అవడంతో పాటు సినిమాలు నిర్వస్తు



**ప్రతీ వైశిష్ట్యం -4**  
ఆడపిల్ల మెట్టినింటి కాలుమోపిన క్షణం నుంచే అదే తన స్వస్థలం అయినట్లు అక్కడి వారిలో మమేక ములు పోతుంది. అది ఒక్క స్త్రీకే సాధ్యం. పరమేశ్వరుడి సృష్టిలో ఉన్న అద్భుతం. అలా అమె అక్కడికి చేరుకోకపోతే ఈ స్త్రీలే లేదు. అమెని మహాత్మాగా. అటువంటి స్త్రీకి కాబట్టి... 'యత్ననాశ్యన్య పూజావంటి'... 'ఎక్కడయితే స్త్రీలు పూజించబడతారో, 'రకమంతే ఆత్మ దేవతా'... అక్కడ దేవతలు సంతోషిస్తూ సంపన్నులారని అన్నారు.

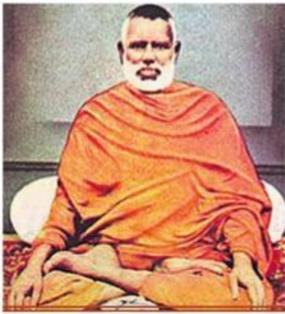
పుట్టుకతోనే ఆప్యాయతకు, త్యాగానికి మారుపేరు అడవిల్ల తనని కన్య తల్లిదండ్రులు, అన్నదమ్ములు, అత్తవద్దెళ్ళి ఎంత పాడినా తెగినా అంతగా పట్టించుకోని అడవిల్ల కట్టుకు న్నవారు కనుక

స్వీయ మాత్రాన స్వీయ పెడుతుంది. 'నేనున్న వా బళ్ళయ్యని ఏ' అన్నంత మాత్రం చేత ఉప్పితల్లి బ్లులు పోతుంది. అంత ఆర్థిక కలిగిన పూర్వం పురుషుడికి ఉండదు. మగపిల్లవారు ఏ వంశంలో పుట్టారో ఆ ఒక్క వంశాన్ని మాత్రం తరింప చేయగలరు లేదా ఏదరుతారో, పదితారో తరింపచేయగలరు. అదే

**గురు సన్నిధి**

నేను ఎవరిని? భగవంతుడు ఎవరు? ఈ ప్రపంచాన్ని ఎవరు సృష్టించారు? ఇలాంటి ప్రశ్నలకు వంశం వారి మోడెరుసు తొలిచే స్వయం సమాధానం కోసం తిర గని ప్రదేశం లేదు. వెతకని ఆశ్రమం లేదు. కానీ సంధేహం తొల గదు. మాధ్యం దొరకదు. ఇక మరణమే శరణ్యమని నిశ్చయించిన స్త్రీలలో స్వాత్మాత్మ పరమేశ్వరుడే కలలో కనబడి మాధ్యనిర్దేశం చేయ దులో వా ఆందోళన శాంతింది. జ్ఞాన రసధార ప్రవహించింది. అనంతర కాలంలో మహామహు లకు సైతం తన బోధలలో విజ్ఞానసంధలను పంపిన ఆ మహానుభావులే శ్రీ ఉడియాబాబాజీ.

ప్రఖ్యాత జగన్నాథ క్షేత్రమైన పూరి వీరి జన్మ స్థలం. నిష్కారణమైన తల్లిదండ్రులు పెట్టినపేరు ఆర్థరాజమిశ్ర. చిన్నతనంలో మిగతా పిల్లలంతా హుషారులు అటలో మునిగితే తనమాత్రం అసా న్యంగా ఉండేవారు. చదువుపై మాత్రం శ్రద్ధ చూపే వారు. విద్యనభ్యసించేందుకు కొంతకాలం అల్లు దిడి చిన సంధర్భంలో ఒకనాడు వీరి చెవిసబడిన అదింక కులం వివేకనూరాధామణి వీరిలో వైరాగ్య భావనలను పెంచింది. దాంతో పూరి జగద్గురువర్షలపై సన్మానా శ్రమ స్వీకారం చేసి పూర్ణానందతీర్థ అనే ఆశ్రమ నామధేయాన్ని పొందారు. కానీ ప్రజలంతా పిలువ



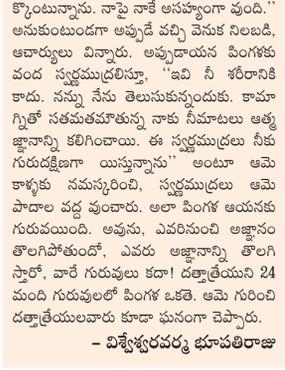
**అపాల క్యామప్రణీత శర్య అపధాని, వేదపండితులు**

**కాల్పిక**

**గురువైన పింగళ**

పింగళ ఒక గణిక . గణికలు ప్రేమను పెంచుకుం టారు, మనుషులమీదకాదు, ధంమిద. పింగళ ఇందుకు అతీతకాదు. ఒకరోజు శూలభద్రుడునే ఆచార్యులు గణికవాడలో పింగళను చూసి మోహించాడు. ఆ విషయాన్ని అమెకు తెలియజే తాడు కూడా. అందుకు తలపుకే నమ్మింది. 'ఆచార్య' నా ఇంటి కలుపులు అందరికీ తెలివే వుంటాయి. వచ్చే వారెవరయినా, వారికి సుఖాన్ని యివ్వగలం దాదర్భం. నాకు ప్రేమలేదు. నాకు మూల్యముంది. నా మూల్యం రోజుకు నాకే స్వల్పముద్రలు.' అని నిరాహారముగా చెప్పింది. సరేనని చెప్పి వెళ్ళిపోయాడు ఆచార్యులు. పింగళ వేటి చూస్తుంటుంది. శూలభద్రా చూపులు రావడం ఆలస్యమువతుంది. పింగళను తన ఎదురుమాపు లకు తనపై తనకే అసహ్యం కలుగు తుంది. ఆమె ఆలోచనలకం మొదలుపెట్టింది. 'నేనెందుకు ఎదురు చూడాలి? ఎవరోకేం ఎదురు చూడాలి? నా శరీరాన్ని కోరుకొనే వారి కోసమా? ప్రతిజ్ఞలం చస్తూ కోరికలతో బతకడం ఏమిటం భాగ్యం? ఈ కామాగ్నిలో నా శరీరం ముక్కలైపోతుంది. అందులోనే సుఖాన్ని చెరు క్కింటున్నాను. నాపై నాకే అసహ్యంగా వుంది.' అనుకుంటుండగా అప్పుడే వచ్చి వెనక నిలబడి, ఆచార్యులు విన్నారు. అప్పుడాయం పింగళకు వంద స్వల్పముద్రలొస్తూ, 'ఇవి నీ శరీరానికి తుడు. నన్ను నేను తెలుసుకున్నందుకు. కామగా గ్నిలో నతమరతముతున్న నాకు నీమంటలు అత్త జ్ఞానాన్ని కలిగించాయి. ఈ స్వల్పముద్రలు నీకు గురువడ్డెలాగా యిస్తున్నాయి' అంటూ ఆమె కాళ్ళకు నమస్కరించి, స్వల్పముద్రలు అమె పాదాల వద్ద వుంచారు. అలా పింగళ ఆయనకు గురువయ్యింది. అప్పుడు, ఎవరినంటే అజ్ఞానం తొలగిపోతుంది, ఎవరు అజ్ఞానాన్ని తొలగిస్తారో, వారే గురువులు కదా! దత్తాత్రేయని 24 మంది గురువులలో పింగళ ఒకతి. ఆమె గురించి దత్తాత్రేయలవారు కూడా ఘనంగా చెప్పారు.

- విశ్వేశ్వరచర్మ భూపతిరాజు



**అపాల క్యామప్రణీత శర్య అపధాని, వేదపండితులు**

ఒక్క స్త్రీ రెండు వంశాలను ఉద్ధరింప చేయగలదు. ఉత్తమమైన సడ పడి కారణంగా ఆ పిల్లను కన్య తల్లిదండ్రులు, వాళ్ళ వంశం తరిస్తుంది. మెట్టి నింటికి వెళ్ళి ఆ వంశాన్ని తరింప చేస్తుంది.

పురుషుడి దర్భం అంతా స్త్రీ మీదనే ఆధారపడి ఉంటుంది. అందుకే ఆర్థిక దర్భంలో 'పత్ని' అనే మాట వాడ తారు. పత్ని అంటే తనతో కలిసి యజ్ఞయజ్ఞం క్రతువుల్లో పీటమీద కూర్చునే అధికారాన్ని పొందిన స్త్రీని పత్ని అంటారు. భార్య-అంటే తన చేత భరింపబడునది అన్న అర్థం కారణంగా ఆ మాటలు ఎక్కువగా ఉప యోగించారు. ఒక దేవాలయానికి వెళ్ళి పూజచేసినా, హోమం చేసినా, యజ్ఞం చేసినా... 'దర్భపత్ని సమేతస్య...' అంటారు. 'దర్భపత్ని సమేతస్య...' అంటారు. ఆమెయే దర్భానికి మారుపేరు. ఆమె లేని నాడు పూజ లేదు. శాస్త్రం ఆధారంగానే మాట్లాడుతున్నాం... ఇవి నా సారాంశాలులు కావు. శాస్త్రం...

ప్రతి ఇంటా గంట తప్పనిసరిగా మోగా లంటుంది. అంటే పూజ చేయాలి - అని. అది దర్భపత్ని ఉంటేనే సాధ్యం. దర్భము రాకీ భూతమై దర్భస్వరూపిణీగా



**అపాల క్యామప్రణీత శర్య అపధాని, వేదపండితులు**

నమ్మా అనే చక్రవర్తి ఉండేవాడు. పరమ దుర్మార్గుడు. తనది సూర్య చంద్రాదుల వంశమని, తాను దైవాల సంభూతుడనని ప్రకటించుకొని నిరంకుశంగా పరిపాలన చేస్తుండేవాడు. రాజు మాట వేదవాక్యంగా పరిగణించబడేది. ప్రజలంతా భానినలుగా బతకాల్సిన పరిస్థితి. దార్భ న్యాలకు వ్యతిరేకంగా మూట్టాడడం కాదుగదా, కనీసం అలా ఊహించ దానికి ప్రజలు గడగడలాడేవారు.

అలాంటి పరిస్థితుల్లో రాజు దర్భార్యులతో పూజింగా పని చేస్తున్న 'అజరీ' ఇంటి ఒక బాబు జన్మించాడు. అతని పేరే ఇబ్రాహీం. అందుని దేవుడు తన ప్రవక్తగా ఎన్నుకున్నాడు. సమ్మూడి దైవత్వానికి, రాచరి క్తు దార్భ్యాలకు వ్యతిరేకంగా ఆయన గగం విస్తారు. అతడు సమాజంలో పాతకపాపాలు ఉన్న వివిధ రకాల దురాచారాల, మూఢనమ్మకాలకు వ్యతిరేకంగా పోరాడు ప్రారంభించారు. విగ్రహారాధనను ఉండిం చారు. తనయని వైఖరి తండ్రికే నచ్చ లేదు. మందలించాడు. చంపేస్తానని బెదిరించాడు. అయినా ఇబ్రాహీం అలెహీస్వరాల తన వైఖరి మోసంకోలేదు. తెలుసుకున్న సమ్మూడి ఇబ్రాహీం గారిని తన దర్భారు లకు పిలిపించాడు. 'నా దైవత్వానికి వ్యతిరేకంగా మాట్లాడుతున్నావట.

ఎవరో కనబడతే దేవుడు గురించి చెబుతున్నావట. ఎవరా దేవుడు చెప్పా? అని గర్భించాడు. ప్రకాశకించుకో మోసంగా నిల బడి ఉన్న ఇబ్రాహీం ఏమీ మాట్లాడకుం డి. ది. 'మాట్లాడే... నీ దేవుడెవరో చెప్పా?' అంటూ మళ్ళీ గొల్లించాడు. అప్పుడు ఇబ్రాహీం గారు, 'మహారాజా! ఎవరి ఆదీనంలో జీవనం జూలనాన్నాయో ఆయన నా ప్రభువు. ఆయనే మనందరి దేవుడు.' అన్నారు. '...అలా...! అయితే చూడు.' అంటూ ఒక దీక్ష వడిన బైదని, నిరపరాధి అయిన మరోక అమాయకు డివి పిలిపించాడు. మరణ శిక్ష విధించబోయా. బైదని విడుదల చేస్తూ, అమాయకు యువకుళ్ళి చంపేశాను.' తరువాత... 'ఇప్పుడు చెప్పా. చావబోయేవాడికి జీవితం ప్రసాదించాను. బతకవలసిన వాళ్ళి చంపేశాను. అంటే జీవనం జూలనాన్నాయో నా చేతిలో ఉన్నాయి... మరీ నేను దేవుడు కానా?...' అంటూ చూశాడు గర్భంగా... ఓహో... జీవన్ముక్త

**దైవజ్ఞానమే దీవెన**

నీకున్నదంతా పదిలేసి నేను చూపించబోయే దేశానికి వెళ్ళమని దేవుడు ఆజ్ఞాపిస్తే, అలాగోపము మరో ప్రశ్న దేవునికి వెయ్యకుండా సంపూర్ణ విధేయతతో తానున్న గొప్ప మెసాబేమీయం ప్రాంతాన్ని పదిలి ఆచార్యులు కూడా తెలియకుండానే చూసు దేశానికి వెళ్లి అక్కడ స్థిరపడ్డాడు. దాదాపు ఏడాదంద లిక్క తర్వాత ఆయన సంతానమైన ఆరు లక్షలమంది ఇబ్రాహీం కుటుంబం. మరణ శిక్ష విధించబోయా. బైదని విడుదల చేస్తూ, అమాయకు యువకుళ్ళి చంపేశాను.' తరువాత... 'ఇప్పుడు చెప్పా. చావబోయేవాడికి జీవితం ప్రసాదించాను. బతకవలసిన వాళ్ళి చంపేశాను. అంటే జీవనం జూలనాన్నాయో నా చేతిలో ఉన్నాయి... మరీ నేను దేవుడు కానా?...' అంటూ చూశాడు గర్భంగా... ఓహో... జీవన్ముక్త

జీవితంలో ప్రతి అడుగు అవి తూచి వేస్తూ; గొప్ప స్థానింగ్ తో ముందుకు సాగాలన్న లోకమనంకో ప్రయత్నం చేస్తూ, బాగా ధమైన గుంటలో పడే ఆవిశ్వాసులు చాలా మంది. దేవుని వాగ్దానాలు, నిర్ణయాలు ఎప్పటికీ నమ్మదగినవే. శిరోదార్భమే! విశ్వాసానికి లోకజ్ఞానాన్ని జోడిస్తే అదే ఆవిశ్వాసమవుతుంది. ఆ ఆవిశ్వాసం వల్లనే చాలా జీవితాల్లో శాపాలు, అపజయాలు, అన తిలును కనీవంటి మొదలు మన వాళ్ళలో కొందరికి అక్కడికి పంపిస్తారు' అని సూచిస్తే, దేవుని సమృతితో గోత్రానికి ఒక్కరు తొప్పున 12 మందిని కూడా దేశా నికి వెళ్ళా పంపాడు. దేవుని నిర్ణయాలకు నిర్దుం దింగా తలపరిచిన అత్రాహీంను విశ్వాసానికి, 'ముందు ఆ దేశాన్ని చూడాలి ఆ తర్వాత అక్కడి కేళదాం' అన్న ఇబ్రాహీంయిలు ఆవిశ్వాసానికి అన తివైనా పోలిక ఉందా? మరేం జరిగింది? అంత గొప్ప దేశాన్ని అంతటి బలంప తులంను మనలాంటి బలహీనులు ఎలా స్వాధీనం చేసు కుంటారంటూ అవి శాస్త్రంకో గుండెలు బాదు కొంటూ మాట్లాడిన పదిమందిని బట్టి, యువోషువ, కాలేజు తప్ప మిగి లిన ఆరు లక్షలమంది దేవుని ఉగ్రత వల్ల అరణ్యం లోనే తాలిపోగా, అరణ్యంలో జన్మించిన వారి సంతా నమైన కొత్త తరం మాత్రమే వాళ్ళనే దేశాన్ని చేరింది (ద్వితీ 1:22-40).

అందుకే జీవం, మరణం కూడా మన నాలుక వశంలోనే ఉంటాయని బైబిల్ బోధిస్తోంది (సామె 18:21). తనను తాను ఓడించుకోవడంలో, తాను కూర్చున్న కొమ్మును తానే నరుక్కోవడంలో మనిషి తనకు తానే సాటి. కారు చీకట్లో తడువలే అడుగు ఎక్కడ పడకపోయిందో తెలియకున్నా, తనను నడి పించే దేవుని నమ్మి అద్భుతంగా, అత్యంత భద్రంగా విశ్వాసం ప్రకటించి పూర్తి చేసి గమ్యాన్ని చేరిన అత్రాహీంను కోవకు చెందిన విశ్వాసులు కొందరైతే,



**అపాల క్యామప్రణీత శర్య అపధాని, వేదపండితులు**

**ప్రతి ఇంటా గంట మోగాలంటే**

వస్తుంది. ఆమె మళ్ళీ వేరుగా పూజ చేయాల్సిన అవసరం లేదు. తాను ఉడుక్క సంస్కారవ తిమై సంసారాన్ని ఉద్ధరి స్తుంది. ఆమె లేకుండా భర్త చేసిన పూజ నిష్ప్రయం జనం అవుతుండటమంది శాస్త్రం. బ్రహ్మచర్యం దాటాడు, గృహస్థాశ్రమం లోకి వెళ్ళాడు. ఆ తరువాత భార్య అవసరం లేకుండానే నిష్కారమే చేస్తే వేసుకోకూడదు. పూజాప్రారంభం. అందుకే దేశకాల సంతోధనం లో 'దర్భ పత్ని సమేతస్య...' అని చెప్పింది. పైగా ఆమె ఉడుక్క కనుక కామం దర్భం చేత ముడిపడుతుంది. కామం విశ్వంభూత్యాన్ని పొందితే లోకంలో దానివలన సంతానోత్పత్తి ఉండదు. వావి వనసలు ఉండవు. అందుకే తన కామాన్ని దర్భంతో ముడివేస్తున్నాను. 'నాతి చరామి' అంటే... 'నేనీమెను అతిక్రమం చను' అని ఇద్దరూ అంగీకరించు కున్న తరువాతనే ఆమె చెయ్యవట్టుకుంటున్నాడు. ఇప్పుడు ఆయన తేజస్సును ఆమె భరిస్తుంది. అలా కామాన్ని దర్భంతో ముడిపెట్టడంలో నమాజుం సుఖ శాంతిలతో సజావుగా దానికంగా సాగుతున్నది. అర్ధం, దర్భం, కామం ముడిపడ్డాయి.

**చిరస్మరణీయులు**

భార్యలం ఇలాకీ దేశంలో నమ్మా అనే చక్రవర్తి ఉండేవాడు. పరమ దుర్మార్గుడు. తనది సూర్య చంద్రాదుల వంశమని, తాను దైవాల సంభూతుడనని ప్రకటించుకొని నిరంకుశంగా పరిపాలన చేస్తుండేవాడు. రాజు మాట వేదవాక్యంగా పరిగణించబడేది. ప్రజలంతా భానినలుగా బతకాల్సిన పరిస్థితి. దార్భ న్యాలకు వ్యతిరేకంగా మూట్టాడడం కాదుగదా, కనీసం అలా ఊహించ దానికి ప్రజలు గడగడలాడేవారు.

అలాంటి పరిస్థితుల్లో రాజు దర్భార్యులతో పూజింగా పని చేస్తున్న 'అజరీ' ఇంటి ఒక బాబు జన్మించాడు. అతని పేరే ఇబ్రాహీం. అందుని దేవుడు తన ప్రవక్తగా ఎన్నుకున్నాడు. సమ్మూడి దైవత్వానికి, రాచరి క్తు దార్భ్యాలకు వ్యతిరేకంగా ఆయన గగం విస్తారు. అతడు సమాజంలో పాతకపాపాలు ఉన్న వివిధ రకాల దురాచారాల, మూఢనమ్మకాలకు వ్యతిరేకంగా పోరాడు ప్రారంభించారు. విగ్రహారాధనను ఉండిం చారు. తనయని వైఖరి తండ్రికే నచ్చ లేదు. మందలించాడు. చంపేస్తానని బెదిరించాడు. అయినా ఇబ్రాహీం అలెహీస్వరాల తన వైఖరి మోసంకోలేదు. తెలుసుకున్న సమ్మూడి ఇబ్రాహీం గారిని తన దర్భారు లకు పిలిపించాడు. 'నా దైవత్వానికి వ్యతిరేకంగా మాట్లాడుతున్నావట.

ఎవరో కనబడతే దేవుడు గురించి చెబుతున్నావట. ఎవరా దేవుడు చెప్పా? అని గర్భించాడు. ప్రకాశకించుకో మోసంగా నిల బడి ఉన్న ఇబ్రాహీం ఏమీ మాట్లాడకుం డి. ది. 'మాట్లాడే... నీ దేవుడెవరో చెప్పా?' అంటూ మళ్ళీ గొల్లించాడు. అప్పుడు ఇబ్రాహీం గారు, 'మహారాజా! ఎవరి ఆదీనంలో జీవనం జూలనాన్నాయో ఆయన నా ప్రభువు. ఆయనే మనందరి దేవుడు.' అన్నారు. '...అలా...! అయితే చూడు.' అంటూ ఒక దీక్ష వడిన బైదని, నిరపరాధి అయిన మరోక అమాయకు డివి పిలిపించాడు. మరణ శిక్ష విధించబోయా. బైదని విడుదల చేస్తూ, అమాయకు యువకుళ్ళి చంపేశాను.' తరువాత... 'ఇప్పుడు చెప్పా. చావబోయేవాడికి జీవితం ప్రసాదించాను. బతకవలసిన వాళ్ళి చంపేశాను. అంటే జీవనం జూలనాన్నాయో నా చేతిలో ఉన్నాయి... మరీ నేను దేవుడు కానా?...' అంటూ చూశాడు గర్భంగా... ఓహో... జీవన్ముక్త

**నిర్వహణ: డి.వి.ఆర్. భాస్కర్**

**ప్రతీక్షిత్తర భారతం**

- 314. కుంఠి కనులు తెరిచి మానసిక వివేకం?
- 315. నూర్చుని వరంకో ఏం జరిగింది?
- 316. కర్ణుడు ఎలా ఉన్నాడు?
- 317. కర్ణుడిని ఎలా చంపింది?
- 318. కుంఠి విమని నిర్ణయించుకుంది?
- 319. గంగలో కొట్టుకుపోయిన పెట్టెను ఎవరు చూశారు?

**పాండురాజు కథ**

- 320. కుంఠి భోజనం ఉంటే వివాహం చేయదలచి ఏం చేశాడు?
- 321. పాండురాజు ఎటువంటివాడు?
- 322. లోగిలియిన రాజులంకా ఏమీమీ బహుమ తిగా ఇచ్చాడు?
- 323. పాండురాజు తన శక్తితో ఏమీమీ సాధించాడు?
- 324. పాండురాజు తన తెచ్చిన సంపదలను ఏం చేశాడు?

**నిర్వహణ: డా. వైజయంతి పురాణపంఠ**

**తెలుగువారు గొప్ప పుణ్యం చేసి ఉంటారు. కాకపోతే మరేంటి దేశమంతా గోవిందా గోవిందా అని అట్టుకుంటారు చేరు కునే ఏడుకొండల శ్రీనివాసుడు మన దగ్గరే ఉన్నాడు. వైష్ణవు లంతా అవతార పురుషునిగా భావించే రాఘు వేంధ్రుడూ ఇక్కడే ఉన్నాడు.**

ఈ శ్రావణ బహుళ విదియనాటికి (ఆగస్టు 17), రాఘవేంద్రస్వామివారు సజీవ సమాధిని పొంది సరిగ్గా 348 ఏళ్ళ పూర్తి కావస్తున్నాయి. ఈ సందర్భంగా స్వామివారి గురించి... మానవ కళ్యాణం కోసం వెలిసిన మహిమాన్విత మహనీయుడు శ్రీరామయలు. బృందావనం నుంచే సజీవుడిగా వుండి భక్తుల మొర అలకిస్తున్న దేవుడు రాఘవేంద్రస్వామి. 'నేను, దేవుడు ఒకటికాము మేమిరువురము వేరువేరు. అతడు ఈశుడు, నేనా తన దాసుడను మాత్రమే' అని చెప్పి దైర్ఘ్య నిష్ఠాం త్యాన్ని ప్రపంచదిన మధ్యాహ్నార్యల బోధనల వ్యాప్తి కోసం ప్రచారం చేసిన వారే రాఘవేంద్రస్వామి. మధ్య నిష్ఠాంతం ప్రచారం మంత్రాలయం రాఘ వేంద్రస్వామి మఠంలో పూజలు సాగుతున్నాయి. మధ్య నిష్ఠాంత ప్రచారం సాగుస్తూ

**కలియుగ కల్ప వృక్షం**

మానవ కళ్యాణం కోసం వెలిసిన మహిమాన్విత మహనీయుడు శ్రీరామయలు. బృందావనం నుంచే సజీవుడిగా వుండి భక్తుల మొర అలకిస్తున్న దేవుడు రాఘవేంద్రస్వామి. 'నేను, దేవుడు ఒకటికాము మేమిరువురము వేరువేరు. అతడు ఈశుడు, నేనా తన దాసుడను మాత్రమే' అని చెప్పి దైర్ఘ్య నిష్ఠాం త్యాన్ని ప్రపంచదిన మధ్యాహ్నార్యల బోధనల వ్యాప్తి కోసం ప్రచారం చేసిన వారే రాఘవేంద్రస్వామి. మధ్య నిష్ఠాంతం ప్రచారం మంత్రాలయం రాఘ వేంద్రస్వామి మఠంలో పూజలు సాగుతున్నాయి. మధ్య నిష్ఠాంత ప్రచారం సాగుస్తూ

ఇత్యక్తి తీసుకెళ్ళి భగవంతుడి అగ్నిగంట దంలో వేసి కాల్చినందుకీ, అనే అడవికూడ రాజాజ్ఞ క్షణాల్లో కార్యరూపం దాల్చింది. పెద్ద అగ్ని గుండం రాజీన, కణకణ అందుకు ఉద్విక్షణ విగ్రహాన్ని తన్ను అగ్ని కీలలో అయిన్ని విరిగిపోయింది. అజ్ఞతో అగ్ని తన కాల్చే గుణాన్ని కోల్పో యింది. ఇబ్రాహీం పాతిల పూల మారిపోయింది. ఆయన సురక్షితంగా బయట వచ్చారు.

తరువాత ఇబ్రాహీం ప్రవక్త స్వరూపాన్ని విడిచి పెట్టి ఇతరప్రాంతాలకు వెళ్ళిపోయారు. సత్వదర్శాన్ని దేవుని ఏకత్వాన్ని బోధిస్తూ, మూఢనమ్మకాలు, సామాజిక దురాచారాలకు వ్యతిరేకంగా ప్రచారం చేస్తూ వివిధ ప్రాంతాలు పర్యటించారు. ఈ క్రమంలో ఆయన అనేక కష్టన ష్టాలు, పరీక్షలు ఎదుర్కొన్నాడు. దైవాజ్ఞ మేరకు భార్యాభివృద్ధి నిర్ణయించారు ప్రాంతంలో పదిలేయడం, కన్యకొడుకును దైవమా ర్గంలో త్యాగం చేయడం మానన జాతి చరిత్రలో చిరస్మరణీయుల పరి జామాలు. దైవాదేశ పాలనలో తన సమస్తాన్ని సమర్పించిన త్యాగం నుడు కనుకనే ఐదువేల సంవత్సరాల గడిచినా చరిత్ర ఆయన్ని స్మరించుకుంటూనే ఉంది. ప్రతియేటా ప్రపంచవ్యాప్తంగా ముస్లిం సమాజం జరుపుతున్న 'ఈదుల్ ఆజ్ కే హా' పర్వదినం ఆ మహనీయుని త్యాగస్మరణే.

**ముహమ్మద్ ఉస్మాన్ భాస్**

**నిర్వహణ: డి.వి.ఆర్. భాస్కర్**

- 314. కుంఠి కనులు తెరిచి మానసిక వివేకం?
- 315. నూర్చుని వరంకో ఏం జరిగింది?
- 316. కర్ణుడు ఎలా ఉన్నాడు?
- 317. కర్ణుడిని ఎలా చంపింది?
- 318. కుంఠి విమని నిర్ణయించుకుంది?
- 319. గంగలో కొట్టుకుపోయిన పెట్టెను ఎవరు చూశారు?

**పాండురాజు కథ**

- 320. కుంఠి భోజనం ఉంటే వివాహం చేయదలచి ఏం చేశాడు?
- 321. పాండురాజు ఎటువంటివాడు?
- 322. లోగిలియిన రాజులంకా ఏమీమీ బహుమ తిగా ఇచ్చాడు?
- 323. పాండురాజు తన శక్తితో ఏమీమీ సాధించాడు?
- 324. పాండురాజు తన తెచ్చిన సంపదలను ఏం చేశాడు?

**నిర్వహణ: డా. వైజయంతి పురాణపంఠ**

**కలియుగ కల్ప వృక్షం**

మానవ కళ్యాణం కోసం వెలిసిన మహిమాన్విత మహనీయుడు శ్రీరామయలు. బృందావనం నుంచే సజీవుడిగా వుండి భక్తుల మొర అలకిస్తున్న దేవుడు రాఘవేంద్రస్వామి. 'నేను, దేవుడు ఒకటికాము మేమిరువురము వేరువేరు. అతడు ఈశుడు, నేనా తన దాసుడను మాత్రమే' అని చెప్పి దైర్ఘ్య నిష్ఠాం త్యాన్ని ప్రపంచదిన మధ్యాహ్నార్యల బోధనల వ్యాప్తి కోసం ప్రచారం చేసిన వారే రాఘవేంద్రస్వామి. మధ్య నిష్ఠాంతం ప్రచారం మంత్రాలయం రాఘ వేంద్రస్వామి మఠంలో పూజలు సాగుతున్నాయి. మధ్య నిష్ఠాంత ప్రచారం సాగుస్తూ

**కలియుగ కల్ప వృక్షం**

మానవ కళ్యాణం కోసం వెలిసిన మహిమాన్విత మహనీయుడు శ్రీరామయలు. బృందావనం నుంచే సజీవుడిగా వుండి భక్తుల మొర అలకిస్తున్న దేవుడు రాఘవేంద్రస్వామి. 'నేను, దేవుడు ఒకటికాము మేమిరువురము వేరువేరు. అతడు ఈశుడు, నేనా తన దాసుడను మాత్రమే' అని చెప్పి దైర్ఘ్య నిష్ఠాం త్యాన్ని ప్రపంచదిన మధ్యాహ్నార్యల బోధనల వ్యాప్తి కోసం ప్రచారం చేసిన వారే రాఘవేంద్రస్వామి. మధ్య నిష్ఠాంతం ప్రచారం మంత్రాలయం రాఘ వేంద్రస్వామి మఠంలో పూజలు సాగుతున్నాయి. మధ్య నిష్ఠాంత ప్రచారం సాగుస్తూ

ఇత్యక్తి తీసుకెళ్ళి భగవంతుడి అగ్నిగంట దంలో వేసి కాల్చినందుకీ, అనే అడవికూడ రాజాజ్ఞ క్షణాల్లో కార్యరూపం దాల్చింది. పెద్ద అగ్ని గుండం రాజీన, కణకణ అందుకు ఉద్విక్షణ విగ్రహాన్ని తన్ను అగ్ని కీలలో అయిన్ని విరిగిపోయింది. అజ్ఞతో అగ్ని తన కాల్చే గుణాన్ని కోల్పో యింది. ఇబ్రాహీం పాతిల పూల మారిపోయింది. ఆయన సురక్షితంగా బయట వచ్చారు.

తరువాత ఇబ్రాహీం ప్రవక్త స్వరూపాన్ని విడిచి పెట్టి ఇతరప్రాంతాలకు వెళ్ళిపోయారు. సత్వదర్శాన్ని దేవుని ఏకత్వాన్ని బోధిస్తూ, మూఢనమ్మకాలు, సామాజిక దురాచారాలకు వ్యతిరేకంగా ప్రచారం చేస్తూ వివిధ ప్రాంతాలు పర్యటించారు. ఈ క్రమంలో ఆయన అనేక కష్టన ష్టాలు, పరీక్షలు ఎదుర్కొన్నాడు. దైవాజ్ఞ మేరకు భార్యాభివృద్ధి నిర్ణయించారు ప్రాంతంలో పదిలేయడం, కన్యకొడుకును దైవమా ర్గంలో త్యాగం చేయడం మానన జాతి చరిత్రలో చిరస్మరణీయుల పరి జామాలు. దైవాదేశ పాలనలో తన సమస్తాన్ని సమర్పించిన త్యాగం నుడు కనుకనే ఐదువేల సంవత్సరాల గడిచినా చరిత్ర ఆయన్ని స్మరించుకుంటూనే ఉంది. ప్రతియేటా ప్రపంచవ్యాప్తంగా ముస్లిం సమాజం జరుపుతున్న 'ఈదుల్ ఆజ్ కే హా' పర్వదినం ఆ మహనీయుని త్యాగస్మరణే.

**ముహమ్మద్ ఉస్మాన్ భాస్**

**నిర్వహణ: డి.వి.ఆర్. భాస్కర్**

- 314. కుంఠి కనులు తెరిచి మానసిక వివేకం?
- 315. నూర్చుని వరంకో ఏం జరిగింది?
- 316. కర్ణుడు ఎలా ఉన్నాడు?
- 317. కర్ణుడిని ఎలా చంపింది?
- 318. కుంఠి విమని నిర్ణయించుకుంది?
- 319. గంగలో కొట్టుకుపోయిన పెట్టెను ఎవరు చూశారు?

**పాండురాజు కథ**

- 320. కుంఠి భోజనం ఉంటే వివాహం చేయదలచి ఏం చేశాడు?

# అందరికీ అందించే ఫలితం

'ప్రభుత్వాల కొత్త విధానాలు రూపొందిస్తున్నాయి. ఇది అహోనిచంద్ర పరిణామమే. అయితే, ఆ విధానాలు లక్షిత వర్గాలకు క్షేత్రస్థాయిలో సమర్థంగా అందిస్తూ చర్యలు తీసుకున్నప్పుడే అశించిన ఫలితాలు లభిస్తాయి. అప్పుడే సమాజం ప్రగతి పథంలో నడుస్తుంది' అంటున్నారా ప్రముఖ స్వచ్ఛంద సంస్థ 'బేరీఫుట్ అకాడమీ ఆఫ్ గవర్నెన్స్' డైరెక్టర్ ప్రొఫెసర్ వి.సురేశ్. గత కొన్నేళ్లుగా విద్య, ప్రజారోగ్యం, పాలిటెక్నిక్ తదితర విభాగాలకు సంబంధించి ప్రభుత్వ పథకాలు, విధానాలు అయినా వర్గాలకు చేరేలా కృషిచేస్తూ, అంతర్జాతీయంగా ప్రశంసలు పొందుతున్న బేరీఫుట్ అకాడమీ ఆఫ్ గవర్నెన్స్ డైరెక్టర్ వి.సురేశ్ ఈ వారం గెస్ట్ కాలం..

కాలం 18-23

- ప్రభుత్వ పథకాలు, విధానాల గురించి ప్రజల్లో అవగాహన కల్పించాలి
- ప్రముఖ స్వచ్ఛంద సంస్థ బేరీఫుట్ అకాడమీ ఆఫ్ గవర్నెన్స్ డైరెక్టర్ వి.సురేశ్

**క్షేత్రస్థాయి అమలే ప్రధాన సమస్య**  
మన దేశం సామాజికంగా, భౌగోళికంగా విభిన్న సంస్కృతులు, పరిస్థితులు కలిగి ఉంది. ఇలాంటి పరిస్థితుల్లో ఏ పథకాన్ని అమలు చేసినా తీసుకోవాలి. అక్షర వర్గాలకు అందేలా చేయడం ప్రధాన సమస్యగా మారింది. ముఖ్యంగా ఈ విషయంలో గ్రామీణ ప్రాంతాల ప్రజలు సమస్యలు ఎదుర్కొంటున్నారు. పట్టణ ప్రజల సందేహం కోసం అనేక పథకాలు ఉన్నప్పటికీ.. వాటి గురించి వారికి తెలియడం లేదు. ప్రభుత్వ పథకాల గురించి తెలియజేసేందుకు ప్రభుత్వ శాఖల్లోని కిందిస్థాయి అధికారులు ఆసక్తికరమైన రీతిలో వ్యవహరించడం లేదు. ఫలితంగా నేటికీ మన సమాజంలో అసమానతలు కొనసాగుతున్నాయి.

**చక్కటి ప్రణాళిక ఉండాలి**  
ముందుమాటకో వ్యవహరించి, చక్కటి ప్రణాళికను రూపొందించుకొని అమలు చేస్తే.. ఎలాంటి సమస్యనైనా సులువుగా అధిగమించవచ్చు. ఉదాహరణకు ఇటీవల చెన్నైలో కనిపిస్తున్న నీటి కొరత. ఈ సమస్యను ముందుగానే గుర్తించి.. ప్రణాళికను రూపొందించి, పరిష్కారం పేర్కొని పనులు చేపట్టితే.. ఇలాంటి సమస్యలు ముందుగానే గుర్తించి, పరిష్కారం పేర్కొని పనులు చేపట్టితే.. ఇలాంటి సమస్యలు ముందుగానే గుర్తించి, పరిష్కారం పేర్కొని పనులు చేపట్టితే..



డైరెక్టర్ వి.సురేశ్

**అవగాహన పెంచాలి**  
అయితే పథకాల అమలు పరంగా ప్రజల్లో అవగాహన పెంచడం ఎంతో ముఖ్యం. ఓపెన్ డెవలప్ మెంట్ పరిగణనలోకి తీసుకుంటే.. గత మూడు నాలుగేళ్లుగా దీని గురించి ప్రజలకు జరుగుతున్నది.. సరైన అవగాహన లేకపోవడం వల్ల ఇప్పటికీ ఓపెన్ డెవలప్ మెంట్ కనిపిస్తోంది. క్షేత్రస్థాయిలో ముఖ్యంగా నిర్జనా స్థూల దీని గురించి అవగాహన కల్పించాలి అవసరమైంది. ఇదివరకే వివిధ పథకాల అమలు తీసుకోవడం వల్ల ఇంకా సమస్యలు పరిష్కారం లభించడం, అవగాహన కల్పించడంతోపాటు సమస్యలు కల్పించాలి.

**సామాజిక విద్యా విధానం.. సిఫార్సులు**  
విద్యా రంగం విషయానికొస్తే సామాజిక విద్యా విధాన ముఖ్యమైనది.. కమిటీ పలు కీలక సిఫార్సులు చేయడం.. వాటిపై వ్యతిరేకత రావడం తెలిసింది. మన దేశ పరిస్థితుల దృష్ట్యా.. ఈ సిఫార్సుల అమలుకు ముందుగా మౌలిక సదుపాయాలు మెరుగు పరచడం చాలా అవసరం. సుకంఠి ఎదురైతే పుస్తకాల తరగతిలో ఉండాలి. సుకంఠి 12వ తరగతి వరకు.. తప్పనిసరిగా కొన్ని ఉమ్మడి సృష్టిలను బోధించాలనే సిఫార్సు మందింది. అయితే సెమిస్టర్ విధానంపై పునరాలోచించాలి.

**అప్పుడే ఆరటికా విజయం**  
విద్యా హక్కు చట్టాన్ని ఒకటి తరగతి నుంచి 12వ తరగతి వరకు అమలు చేయాలనే సిఫార్సు అహోనిచంద్రం అనే సమయంలో పేద వర్గాలకు జీవనోపాధి మార్గాలు కూడా చూపాలి. కనీసం ఆదాయ హామీ కల్పించాలి. అప్పుడే విద్యా హక్కు చట్టం సమర్థంగా అమలుచేసి అవకాశం ఉంటుంది. ఇప్పటికీ మన దేశంలో దారిద్ర్య రేఖకు దిగువన ఉన్న ప్రజలకు పుట గడవని పరిస్థితి. అలాంటి కుటుంబాలు జీవనం కోసం తమ పిల్లలను పనికి వంపిస్తున్నారు. అందుకే ఇప్పటి వరకు ఆరటికా సరైన ఫలితాలు ఇచ్చలేదు. ఉచిత విద్య, మధ్యాహ్న భోజన పథకం వంటి వాటితోనే అందరికీ విద్య అందుతుందనుకోవడం సరికాదు. పేద కుటుంబాలకు

**'సామాజిక' దృక్పథం**  
విద్యార్థులకు సామాజిక దృక్పథం ఎంతో అవసరం. సమాజం ఎదుర్కొంటున్న సమస్యలను పరిశీలించడం, వాటికి పరిష్కార మార్గాల గురించి ఆలోచించడం దారిద్ర్య రేఖకు దిగువన ఉన్న ప్రజలకు పుట గడవని పరిస్థితి. అలాంటి కుటుంబాలు జీవనం కోసం తమ పిల్లలను పనికి వంపిస్తున్నారు. అందుకే ఇప్పటి వరకు ఆరటికా సరైన ఫలితాలు ఇచ్చలేదు. ఉచిత విద్య, మధ్యాహ్న భోజన పథకం వంటి వాటితోనే అందరికీ విద్య అందుతుందనుకోవడం సరికాదు. పేద కుటుంబాలకు



# అభ్యర్థుల విజయ సూత్రం

**అభ్యర్థుల విజయ సూత్రం**  
సందర్భం ఏదైనా ఒక ఫోటో వెయ్యి పదాల కంటే బలమైన భావాన్ని వ్యక్తం చేస్తుంది. ఒకప్పుడు ఫోటోగ్రఫీ వివాహ వేడుకలు, ఈవెంట్లకు మాత్రమే పరిమితమయ్యేది. కానీ, ఇప్పుడు పరిమితం అయింది. నేటి డిజిటల్ యుగంలో ఫోటోగ్రాఫర్లకు అవకాశాల కొరతలేదు. యువత హాగ్ ఫోటోగ్రఫీ వైపు తిరిగింది. అభివీట్ కెరీర్ గా మారుతుంది అంటుంది. ఈ-కామర్స్, ఫ్యాషన్, అడ్వర్టైజింగ్, మానవ మీడియా, స్పోర్ట్స్, వైబ్రేషన్, జర్నలిజం, ట్రావెల్, టూరిజం వంటి అనేక రంగాల్లో సృజనాత్మక కలిగిన ఫోటోగ్రాఫర్లకు డిమాండ్ పెరుగుతోంది.

**చరిత్రను దృశ్యరూపంలో నిక్షిప్తం చేసే మార్గమే.. ఫోటోగ్రఫీ.**  
జ్ఞానకాల దొంగతనం చరిత్రను నిలిపి ఛాయాచిత్రం.. జీవిత కాలానికి సరిపడా స్మృతులను మన వైద్యుల చేరుకుంది. పండగలు, ప్రేమకాలు, అందాలు, విజయాలు, విషాదాలు, పరిణామక్రమం, దేశాల మధ్య ఉపసంధానం, యుద్ధాలు, ప్రకృతి నీయాలు, జంతుజాలం, పశుపక్ష్యాదులు.. ఇలా ఎన్నో అపురూపమైన, విశిష్ట సంఘటనలను యాదకి తెచ్చే కెమెరా వనరులను ఫోటోగ్రఫీ, వర్తమానానికి భవిష్యత్తులో 'సాక్షిగా నిలుస్తున్న ఫోటోగ్రఫీ యువతకు చక్కటి ఉపాధి వేదికగా మారుతోంది. సంప్రదాయ వివాహాలు, ఈవెంట్ దశలు దాటి.. ప్రీ వెడ్డింగ్ ఫోటోగ్రఫీల ట్రెండ్ కొనసాగుతున్న తరుణంలో అవకాశాలకు భరోసాగా నిలుస్తున్న 'ఫోటోగ్రఫీ' కెరీర్ పై ఫోటోగ్రఫీ..

**విద్యార్థుల-వేతనాలు**  
ఫోటోగ్రాఫర్లు రాజీనామా చేయకుండా ప్రత్యేకమైన విద్యార్థులకు అవసరం లేదు. కానీ, సృజనాత్మకత ముఖ్యం. ఇంటర్నెట్ యుగం లేదా తక్కువ అర్హతతో డిజిటల్ ఫోటోగ్రఫీ సర్టిఫికేట్ కోర్సులకు సమాను చేసుకోవచ్చు. బ్యాచిలర్ ఆఫ్ ఫైన్ ఆర్ట్స్ లో ఫోటోగ్రఫీ ఇంజనీరింగ్ ఉన్నట్లుగా ఉన్నాయి. ఇవి ఫూల్ టైమ్ పీజీ స్టాయి కోర్సుల్లోనూ చేరవచ్చు. ఫోటోగ్రఫీకి అదరణ పెరుగుతున్న నేపథ్యంలో ఇటీవల కాలంలో ప్రైవేటు విద్యార్థులు, ఇన్స్టిట్యూట్లు ఫోటోగ్రఫీ కోర్సులను అందిస్తున్నాయి. పదోతరగతి అర్హతతోనూ ఫోటోగ్రఫీ కోర్సుల్లో చేరే వీలుంది.

**ఈ నైపుణులుంటే**  
ఫోటోగ్రాఫర్లు రాజీనామా చేయకుండా ప్రత్యేకమైన విద్యార్థులకు అవసరం లేదు. కానీ, సృజనాత్మకత ముఖ్యం. ఇంటర్నెట్ యుగం లేదా తక్కువ అర్హతతో డిజిటల్ ఫోటోగ్రఫీ సర్టిఫికేట్ కోర్సులకు సమాను చేసుకోవచ్చు. బ్యాచిలర్ ఆఫ్ ఫైన్ ఆర్ట్స్ లో ఫోటోగ్రఫీ ఇంజనీరింగ్ ఉన్నట్లుగా ఉన్నాయి. ఇవి ఫూల్ టైమ్ పీజీ స్టాయి కోర్సుల్లోనూ చేరవచ్చు. ఫోటోగ్రఫీకి అదరణ పెరుగుతున్న నేపథ్యంలో ఇటీవల కాలంలో ప్రైవేటు విద్యార్థులు, ఇన్స్టిట్యూట్లు ఫోటోగ్రఫీ కోర్సులను అందిస్తున్నాయి. పదోతరగతి అర్హతతోనూ ఫోటోగ్రఫీ కోర్సుల్లో చేరే వీలుంది.

**ఫోటోగ్రఫీ కోర్సులు - అందిస్తున్న సంస్థలు**  

- ♦ జవహర్ లాల్ నెహ్రూ ఆర్కిటెక్చర్ అండ్ ప్లాన్ల యూనివర్సిటీ, హైదరాబాద్.
- ♦ సత్యజిత్ ఫిల్మ్ అండ్ టెలివిజన్ ఇన్స్టిట్యూట్ - కోల్కతా.
- ♦ నేషనల్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ ఫ్యాషన్ డిజైనింగ్ (నిఫ్)-న్యూఢిల్లీ.
- ♦ సెయింట్ జివీయర్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ కమ్యూనికేషన్-ముంబై.
- ♦ నేషనల్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ ఫోటోగ్రఫీ, ముంబై.
- ♦ నేషనల్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ డిజైన్.
- ♦ డిల్లీ కాలేజ్ ఆఫ్ ఫోటోగ్రఫీ.
- ♦ జామియా మిలీయీ ఇస్లామియా, సెంట్రల్ యూనివర్సిటీ, న్యూఢిల్లీ.
- ♦ ఫిలిం, టెలివిజన్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ ఇండియా, పుణె.
- ♦ సింఘాయీన్ స్కూల్ ఆఫ్ ఫోటోగ్రఫీ, పుణె.
- ♦ ఇండియన్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ డిజైనింగ్ అండ్ యూనివర్సిటీ, కోల్కతా.

## 20 గంటల్లో నైపుణ్యాలు

**20 గంటల్లో నైపుణ్యాలు**  
- ఏవనీటీఈ కలిసి 'కెరీర్ సిక్యూరిటీ' శిక్షణ ఇస్తున్న టీసీఎస్  
ఏటా ఇంజనీరింగ్ విద్యార్థులను పెద్ద సంఖ్యలో నియమించుకునే డిసీఎస్ ఐటీ దిగజం బాటా కన్సల్టెన్సీ సర్వీసెస్ (టీసీఎస్).. తాజాగా డిజిటల్ తెలివి కోర్సుకు శ్రీకారం చుట్టింది. అఖిల భారత సాంకేతిక విద్యామండలి (ఏవనీటీఈ)తో కలిసి ఆన్లైన్లో ఉచితంగానే విద్యార్థులకు ఉద్యోగ నైపుణ్యాలు అందిస్తోంది. తద్వారా కంపెనీలకు అవసరమైన కోర్ ఐటీ సిక్యూరిటీ పాటు చర్చనాల్పి డెవలప్ మెంట్ అంటే సాఫ్ట్వేర్ల సైతం సాంకేతికతను టీసీఎస్ భావిస్తోంది. టీసీఎస్ కెరీర్ సిక్యూరిటీ వివరాలు..  
టీసీఎస్ గతేడాది నుంచి జాతీయ అర్హత పరీక్ష (నేషనల్ క్యాంపైర్ టెస్ట్) పేరుతో ప్రెజెంట్ నుంచి నియమించుకునే ప్రక్రియ చేపట్టింది. గత సంవత్సరం జాతీయ అర్హత పరీక్షకు 2.8 లక్షల మంది విద్యార్థులు నమోదు చేసుకుంటే.. 93వేల మంది అర్హత పరీక్ష దాటి తదుపరి దశలకు ఎంపికయ్యారు. వీరిలో 30వేల మంది ఉద్యోగాలు పొందారు. ఆడమిగత అర్హతకు, సజ్జిత పరిజ్ఞానం ఉన్నప్పటికీ..

**కెరీర్ గ్యాప్**  
విద్యార్థులు అకడమిక్ బాగా రాణిస్తున్నారు. కానీ, కెరీర్ నైపుణ్యాల లేమితో ఉద్యోగావకాశాలు అందుకోలేకపోతున్నారు. వీరికి సాఫ్ట్వేర్లపై శిక్షణ ఇస్తే ప్రతిభాపంతులకు తయారవుతారు. ఫలితంగా సిక్యూరిటీ సమస్యకు పరిష్కారం లభిస్తుంది.

**అవసర అర్హులు**  

- ♦ ఏవనీటీఈ అనుమతితో నడుస్తున్న కాలేజీలు ఈ డిజిటల్ తెలివి ప్రోగ్రామ్ కు నమోదు చేసుకోవచ్చు. కోర్సులో చేరాలనుకునే ప్రెజెంట్, అండర్ గ్రాడ్యుయేట్, పోస్ట్ గ్రాడ్యుయేట్ విద్యార్థులు తమ కాలేజీలో సంప్రదించాలి.

**ఆన్లైన్ విధానంలో**  
టీసీఎస్ డిజిటల్ తెలివి కోర్సు ఫూల్ టైమ్ ఆన్లైన్ విధానంలో ఉంటుంది. ఇది స్వల్పకాలిక కోర్సు. మొత్తం వివిధ మాడ్యూల్స్ కలిసి 20 గంటల వ్యవధిలో కోర్సు ఫూల్ చేయవచ్చు. రోజుకు 4 గంటల రంగంలో 5 రోజుల పాటు శిక్షణ తీసుకోవచ్చు.

**కోర్సు నిలబడ**  

- ♦ కార్పొరేట్ ప్రవర్తన నియామకం: కార్పొరేట్ రంగంలో బిజినెస్ ప్రవర్తన నియమావళి ఎలా ఉంటుందో తెలిపే వీడియోలు ఉంటాయి.
- ♦ ప్రభావవంతంగా ఈ-మెయిల్ రాయడం: ఈ-మెయిల్స్ పంపించుకునే సరైన సజ్జిత లైన్, బాడీ లైన్ లో అర్థవంతంగా.. పక్కా ప్రాసె పునర్లగా ఉంటుంది ఎలా ఉండాలి తెలిపే పాఠం ఈ మాడ్యూల్లో ఉంటుంది.
- ♦ రెజ్యూమె, కవర్ లెటర్ల రాయడంలో మెలకువలు: కంపెనీల హెచ్ఆర్లను ఆకట్టుకునేలా ప్రభావ వంతంగా రెజ్యూమె, కవర్ లెటర్లు ఎలా సిద్ధం చేయాలి తెలిపే పాఠం.
- ♦ ఇంటర్వ్యూలలో సిద్ధంపెంపెంపెం: వెర్బల్, నాన్ వెర్బల్ సిక్యూరిటీ పెంపెంపెంపెం ఈ మాడ్యూల్ ఉపయోగపడుతుంది.
- ♦ బృంద చర్చలకు సిద్ధపడడం: ఆసలు బృంద చర్చలు ఎందుకు నిర్వహిస్తున్నారు, వీటిలో ఈ-మెయిల్స్ పంపించుకునే సరైన సజ్జిత లైన్, బాడీ లైన్ లో అర్థవంతంగా.. పక్కా ప్రాసె పునర్లగా ఉంటుంది ఎలా ఉండాలి తెలిపే పాఠం ఈ మాడ్యూల్లో ఉంటుంది.
- ♦ బృంద చర్చలకు సిద్ధపడడం: ఆసలు బృంద చర్చలు ఎందుకు నిర్వహిస్తున్నారు, వీటిలో ఈ-మెయిల్స్ పంపించుకునే సరైన సజ్జిత లైన్, బాడీ లైన్ లో అర్థవంతంగా.. పక్కా ప్రాసె పునర్లగా ఉంటుంది ఎలా ఉండాలి తెలిపే పాఠం ఈ మాడ్యూల్లో ఉంటుంది.

**సిక్యూరిటీ డెవలప్ మెంట్**  

- ♦ పనిలో ఉత్తమ ఫలితాలు పొందేందుకు సాఫ్ట్వేర్ల ప్రాధాన్యం.. కంపెనీల అవసరాలకు తగినట్లు సాఫ్ట్వేర్ల పెంచుకోవడం ఎలానో చెప్పే వీడియో లెక్చర్.
- ♦ పనిలో సంబంధించిన పోస్ట్ కాలేజీ వచ్చినప్పుడు స్పందించాల్సిన విధానం.
- ♦ టీసీఎస్ సంస్థ బిజినెస్ యూనిట్ హెడ్ కెరీర్ గైడ్ లైన్ ఇవ్వాలి.
- ♦ టీసీఎస్ టెక్నాలజీ నిపుణులు చెప్పే ఐటీ పెంచుకోవడం సిక్యూరిటీ అధికారంగా నైపుణ్యాలు పెంచుకోవాలి.
- ♦ ఫూల్ వివరాలకు వెబ్సైట్: <https://learning.tcsionhub.in/courses/ca-reer-skills>

**బృందంగా పనిచేసే నేర్పు**  

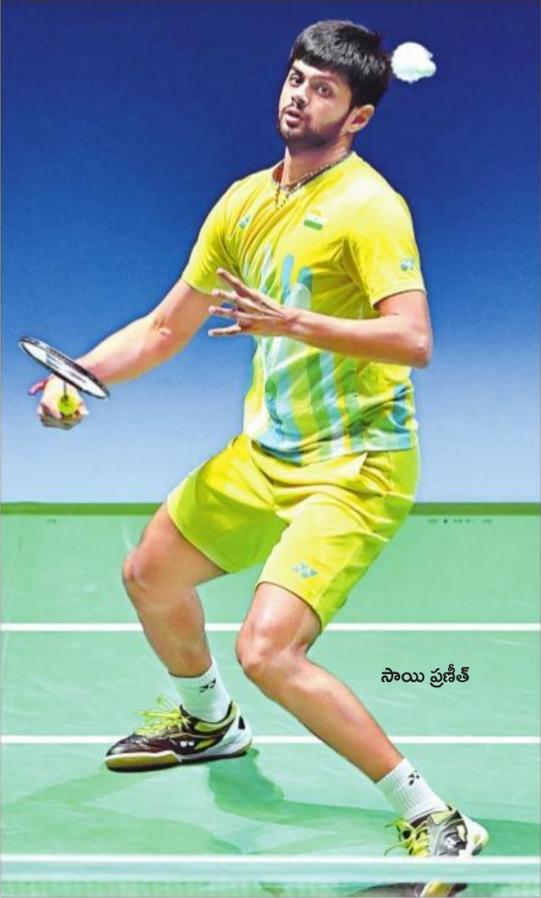
- ♦ విద్యార్థుల దశ దాటి ఉద్యోగంలో అడుగుపెట్టే వారు వినియోగదారుల (క్లయింట్స్, కస్టమర్స్) కోసం పనిచేస్తారు. ఇటుగా కలిసి పనిచేయాల్సి ఉంటుంది. అందులో భాగంగా 10, 100, 1000 మంది సభ్యులు బృందాలు ఉంటాయి. వీరందరిలో కలిసి పనిచేయాలి. బృందంగా పనిచేసే నేర్పు, ప్రభావవంతంగా భావ వ్యక్తీకరణ, ఇతరులతో సులువుగా కలిసిపోయి పనిచేయటం వంటి సాఫ్ట్వేర్ల ఉద్యోగికి చాలా అవసరం. కాబట్టి సాంకేతిక పరిజ్ఞానంతోపాటు కెరీర్ సిక్యూరిటీ, లైఫ్ సిక్యూరిటీ ప్రాధాన్యం పెరిగింది. అందుకే విద్యార్థులకు సాఫ్ట్వేర్లలో శిక్షణ ఇచ్చేందుకు ఏవనీటీఈ కలిసి డిజిటల్



### జూనియర్ టెన్నిస్ చాంపియన్ శ్రీవల్లి రమ్యిక

తెలంగాణ అమ్మాయి శ్రీవల్లి రమ్యిక జాతీయ జూనియర్ క్వీ క్లబ్ టెన్నిస్ చాంపియన్ గా నిలిచింది. చెన్నైలో శనివారం ఈ టోర్నీ ముగిసింది. సైన్ లో శ్రీవల్లి 7-6(7/3), 2-6, 6-1తో రేషా మరూరి (కర్ణాటక)పై ఓజయం సాధించింది. టైటిల్ కోసం ఇరువురు క్రీడాకారిణులు తీవ్రంగా శ్రమించారు. పోటాపోటీగా సాగిన మొదటిసెట్ ను శ్రీవల్లి టై బ్రేక్ లో సొంతం చేసుకుంది. అయితే రెండో సెట్ లో వుంజుకున్న రేషా మరూరి 6-2తో సెట్ ను కైవసం చేసుకుంది. విజేతను తేల్చే మూడో సెట్ లో పూర్తి ఆధిపత్యం ప్రదర్శించిన శ్రీవల్లి సెట్ ను 6-1తో గెలిచి మ్యాచ్ ను, టైటిల్ ను సొంతం చేసుకుంది.

# సాయి ప్రణీతకు 'అర్జున్'



సాయి ప్రణీత



### పారాలింపియన్ దీపకు 'భేలేరత్న' • అర్జున్ జూబిలీలో రవీంద్ర జడేజా

హ్యూడ్ ట్రైనింగ్ ప్రతిష్టాత్మక క్రీడా పురస్కారానికి మరో తెలుగు షట్టర్ ఎంపికయ్యాడు. భువిడిపాటి సాయి ప్రణీత 'అర్జున్' అవార్డుకు నామినేట్ అయ్యాడు. ఇంటర్నెట్ నెట్ బాల్ క్రీడాకారిణిగా ఈ షట్టర్ క్రీడాకారిణిగా ఎంపికయ్యాడు. 2017లో ప్రణీత సూపర్ ఫామ్ లో ఉన్నాడు. నిలక డైన్ ప్రదర్శనతో సింగపూర్ ఓపెన్, థాయ్ లాండ్ ఓపెన్ లలో టైటిల్స్ గెలిచాడు. సయ్యద్ మోడి ఇంటర్నేషనల్ ఈవెంట్ లో రన్స్ రుమ్ గా నిలిచాడు. పారాలింపియన్ దీపా మాలిక్ కు భారత అత్యున్నత క్రీడా పురస్కారం దక్కనుంది. రియా పారాలింపిక్ లో రజతం నెగ్గిన ఆమెను 'రాజీవ్ ఫేలేరత్న'కు నామినేట్ చేశారు. ఇప్పటికే ప్రపంచ నంబర్ వన్ రెజ్లర్ బజరంగ్ పూనియా ఆ అవార్డుకు ఎంపికగా ఈ ఏడాది సంయుక్తంగా ఇద్దరికీ ఆ పురస్కారం లభించే నుంది. టీమిండియా ఆల్ రౌండ్ రవీంద్ర జడేజా, మహిళా క్రీకెట్ పూనమ్ యాదవ్ లు అర్జున్ అవార్డుకు ఎంపికయ్యారు. రిజర్వ్ జస్టిస్ ముకుందకమ్ శర్మ నేతృత్వంలోని అవార్డుల కమిటీ 19 మందిని 'అర్జున్'కు, ఇద్దరిని 'భేలేరత్న'కు ఎంపిక చేసింది. మరో ముగ్గురిని 'ద్రోణాచార్య'కు నామినేట్ చేసింది.

### » దీపకు మూడో పురస్కారం

పారాలింపియన్ దీప 2012లో అర్జున్ అవార్డు అందుకుంది. రెండో క్రీకెట్ 2017లో భారత పురస్కారం

గోపీచంద్ అకాడమీ అణిముక్కం. తెలుగుతేజం సాయి ప్రణీతకు భారత ప్రభుత్వం నుంచి ఘనమైన గుర్తింపు లభించనుంది. యితేడే తన రాజీవ్ పదును పెంచుకుంటున్న ఈ బ్యాడ్మింటన్ స్టార్ కు 'అర్జున్' అవార్డు ఖాయమైంది. పారాలింపియన్ దీప మాలిక్ రెండో 'భేలేరత్న'గా ఎంపిక కాగా... బ్యాడ్మింటన్ గురువు బిమల్ కుమార్ ద్రోణాచార్య అయ్యారు. క్రీకెట్ గురువు జడేజా, పూనమ్ యాదవ్ అర్జున్ లుగా నిలిచారు. అయితే ఎప్పటిలాగే బిస్మిల్ అసనత్ కు సమేతంగానే ఈ సారా క్రీడా పురస్కారాల జాబితా వెలువడింది.

స్కారం 'పద్మశ్రీ'ని దక్కించుకుంది. పరుగుగా మూడు పారాలింపియన్ గేమ్స్ (2010, 2014, 2018)లో పతకాలు గెలిచిన భారత మహిళా అథ్లెట్ గా ఆమె రికార్డు సృష్టించింది. జకార్తా (2018) ఈవెంట్ లో ఆమె డిస్కస్ థ్రో, జావెలిన్ థ్రో లో కాంస్యం గెలిచింది. గడిచిన నాలుగేళ్ల ప్రదర్శన ఆధారంగా ఇచ్చే 'రాజీవ్ ఫేలేరత్న'కు ఆమె అర్హురాలని కమిటీ నిర్ణయించింది. పూనియాతో పాటు ఆమెను ఎంపిక చేసినది. మహిళా క్రీకెట్ పూనమ్ యాదవ్ ఐసీసీ ఈవెంట్ లో పరుగుల ప్రవాహం సృష్టించడంతో 'అర్జున్'కు ఎంపికయ్యారు. మహిళల భారత జట్టు 2017లో వన్ డే ప్రపంచకప్ లో సైన్ లో, గతేడాది టీ20 ప్రపంచకప్ లో సెమీస్ చేరడంతో ఆమె కీలక పాత్ర పోషించింది.

### » విమలకు ద్రోణాచార్య

సైనిక నెహ్రూ మాజీ కోచ్ విమల కుమార్ 'ద్రోణా

### ఆరేటికీ పురస్కారం

క్రీడలను ప్రోత్సహించడంలో రాయలసీమ డెవలప్ మెంట్ ట్రస్ట్ (ఆరేటికీ) చేస్తున్న కృషిని భారత ప్రభుత్వం గుర్తించింది. సుదీర్ఘ చరిత్ర ఉన్న ఈ సంస్థను అవార్డు కమిటీ 'రాష్ట్రీయ ఫేలేరత్న' పురస్కారం ఎంపిక చేసింది. ఐదు దశాబ్దాల క్రితం రూరల్ డెవలప్ మెంట్ ట్రస్ట్ గా మొదలైన ఈ సంస్థ మొదటి ప్రజల ఆర్థిక, సామాజికాభివృద్ధి కోసం శ్రమించింది. కాకతీయంలో రాయలసీమ డెవలప్ మెంట్ ట్రస్ట్ గా మారాక గత 20 ఏళ్లకు క్రీడలపై ప్రత్యేక దృష్టి పెట్టింది. ఈ క్రమంలో 2002లో స్పోర్ట్స్ సెంటర్ ను ప్రారంభించింది. 32 ఎకరాలలో అంతర్జాతీయ స్థాయి ప్రమాణాలతో క్రీడా మైదానాన్ని ఏర్పాటు చేసి అభివృద్ధి పరచింది. సకల సౌకర్యాలతో క్రీడలకు, క్రీడాకారులకు ఎంతో సేవలందిస్తోంది. ముఖ్యంగా వెనుకబడిన ప్రాంతాలకు చెందిన సుపేద బాల బాలికల్లో ప్రతిభను వెలికితీసి వారిని ఉన్నత క్రీడాకారులుగా తీర్చిదిద్దడంలో విశేష కృషి చేస్తోంది.

చార్మక నామినేట్ అయ్యారు. ఆయనతో పాటు సందీప్ గుప్తా (బీబిల్ టెన్నిస్), మొహిందర్ సింగ్ ధిల్లన్ (అథ్లెటిక్స్) కోచ్ లకు ఇచ్చే పురస్కారానికి ఎంపికయ్యారు. మాజీ క్రీకెట్ గౌతమ్ గంభీర్ కోచ్ సంజయ్ భరద్వాజ్, మెట్టెన్ వటిల్, రజిత్ సింగ్ ఖోట్రా జీవిత సాఫల్య పురస్కారాలకు నామినేట్ అయ్యారు. కమిటీ నామినేట్ జూబిలీ కేంద్ర క్రీడాశాల అమోదింపిన వెంటనే అధికారికంగా విజేతలను ప్రకటిస్తారు. యేటా హాకీ డిగ్రీ, దివంగత మేజర్ ధ్యానంద్ జయంతి (ఆగస్టు 23)ని జూబిలీ క్రీడాదినోత్సవంగా నిర్వహిస్తారు. ఆ రోజు రాష్ట్రపతి భవన్ లో మనంగా అవార్డుల ప్రదానోత్సవం జరుగుతుంది. భేలేరత్న విజేతకు పతకం, రూ. 7.5 లక్షలు, అర్జున్, ద్రోణాచార్యలకు మెమెంట్, రూ. 5 లక్షలు బహుమతిగా అందజేస్తారు.

### » మేరీ తప్పకుండా...

భారత చాంపియన్ బాక్సర్ మేరీకామ్ అవార్డుల కమిటీలో ప్రధాన సభ్యులు. కానీ ఆమె శనివారం 'ద్రోణాచార్య' ఎంపికలో పాలుపంచుకోలేదు.



అర్జున్ ప్రపంచ చాంపియన్ గా నిలిచిన ఈ బాక్సర్ వ్యక్తిగత కోచ్ బోటిలాల్ యాదవ్ కూడా 'ద్రోణాచార్య' ప్రతిపాదిత జూబిలీ అవార్డు ఉన్నాడు. దీంతో పరస్పర విరుద్ధ ప్రయోజనాలకు దూరంగా ఉండాలని భావించిన ఆమె ఎంపిక ప్రక్రియ నుంచి స్వయంగా తప్పుకుంది.

### » అవార్డు నామినేట్ జాబితా

రాజీవ్ ఫేలేరత్న: బజరంగ్ పూనియా (రెజ్లర్), దీపామాలిక్ (పారాలింపియన్), అర్జున్: సాయి ప్రణీత (బ్యాడ్మింటన్), రవీంద్ర జడేజా, పూనమ్ యాదవ్ (క్రీకెట్), తేజోదర్ పాల్ సింగ్ (హాకీ), అజయ్ రాకూర్ (కబడ్డీ), గౌరవ్ సింగ్ (హాకీ), అజయ్ రాకూర్ (కబడ్డీ), గౌరవ్ సింగ్ (హాకీ), ప్రమోద్ భగత్ (పారాలింపియన్), సుందర్ సింగ్ గుర్జార్ (పారాలింపియన్), అలంకా మోద్గల్ (షూటింగ్), హరీశ్ దేశాయ్ (బిబిల్ టెన్నిస్), పూజ దండ (రెజ్లర్), ఫావాద్ మిర్జా (కాన్స్టేబుల్), గుర్రప్రేమిణి నంబు (ఫుట్ బాల్), సిద్ధు సింగ్ షిర్డే (పోల్).

# స్పిట్ అదరహా



- మాజీ కెప్టెన్ మరో గొప్ప ఇన్స్పిరేషన్
- మెడకు డెబ్బు తగిలినా ఆట కొనసాగింపు
- ఆస్ట్రేలియా 250 ఆటోట్
- యాషెస్ రెండో టెస్టు

అండస్: అది ఆస్ట్రేలియా ఇన్స్పిరేషన్ 77వ ఓపెన్. మాజీ కెప్టెన్ స్టీవ్ స్మిత్ 152 బంతుల్లో 80 పరుగులతో ఆడుతున్నాడు. క్రీజా మొత్తం నాడే అన్నట్లు కదులుతూ, మంచి బంతలను డీటూ ఆడుతూ, వీలు దిక్కిలే బౌండరీలు బాదుతూ ఇంగ్లండ్ బౌలర్లకు చిర్రెత్తిస్తున్నాడు. నిలకడగా 145 నుంచి 155 కి.మీ. వేగంతో వస్తున్న ఆర్చర్ బంతులను కాదుకంటూ జట్టు స్కోరును 200 దాటించాడు. అప్పటికి ఆర్చర్ వేసిన 71వ ఓపెన్ బంతి బంతి బలంగా తగిలి స్మిత్ ఎడమ చేయి వాచిపోయింది. అయినా, మొండిగా ఆడిన అతడు 80లోకి వచ్చాడు. సెంచరీ చేసేలా కనిపించాడు. అంతలోనే అనుభూతి పుటన...! పేసర్ జోప్రా ఆర్చర్ వేసిన 77వ ఓపెన్ రెండో బంతి నేరుగా స్మిత్ మెడకు తగిలింది. 149 కిలోమీటర్ల వేగంతో షార్ట్ రెన్జిలో వచ్చిన ఆ బంతిని తప్పించుకోలేక పోయిన అతడు కుప్పకూలాడు. వెల్డెలా పడుకుని నొప్పిలో విలవిల్లాడాడు. మైదానంలో ఒక్కసారిగా కలవరం. జట్టు డాక్టర్ పరుగు పరుగున వచ్చాడు. ఆర్చర్ మినహా ఇంగ్లండ్ ఆటగాళ్లు స్మిత్ చుట్టూ చేరిపోయారు. 2014 నాటి ఫిల్ హ్యూస్ ఉదంతం తలచుకుని అటు ఆస్ట్రేలియా టీంలోనూ కంగారు. ప్రఖ్యాత లాక్స్ మైదానంలో యాషెస్ రెండో టెస్టు నాలుగో రోజు శనివారం ఇరు జట్టు ఆట కంటే

### అత్యున్నతంగా నిలపడమే లక్ష్యం

- టీమిండియా మున్ముందు అద్భుతాలు చేస్తుంది
- హెడ్ కోచ్ రవిశాస్త్రి వ్యాఖ్యలు



కూలిడ్ (అంటిగా): భారత పురుషుల జాతీయ జట్టు హెడ్ కోచ్ గా నియామకం అనంతరం రవిశాస్త్రి తన భవిష్యత్ ప్రణాళి కను వివరించాడు. కొత్త తరం వస్తున్నందున తాను వైదొలిగే లోపు జట్టు ఫునర్ నిర్మాణ ప్రక్రియ సాగిస్తూ సాగేలా చూడటం ప్రధానమైనదని పేర్కొన్నాడు. మరో నలుగురుగురు బౌలర్లను వెదికి పట్టుకోవడం ఇందులోని సవాల్ గా అతడు తెలిపాడు. '26 నెలల నా పదివేల కాండ్ పూర్తయ్యేసరికి టీమిండియాను అత్యున్నత స్థానంలో నిలపడమే లక్ష్యం. తద్వారా రోజువారీ తరాలికి వారు ఘన వారసత్వం అందిస్తారు. ఈ జట్టు మున్ముందు అద్భుతాలు సృష్టించగలదన్న నమ్మకం నాకుంది. మేం ఇప్పుడు ఆ దిశగానే వెళ్తున్నాం. పురోగమనానికి అంతకుండదు. యువ ఆటగాళ్లను మాన్యువల్ కి కట్టాహంగా ఉంది. ఉన్నతమైన లక్ష్యాలను నిర్దేశించుకున్నప్పుడు శ్రద్ధ కూడా అదేవిధంగా ఉండాలి. ఫలితాలు రాకపోయినా నిరర్థకం చెందొద్దు. గత రెండు-మూడేళ్లగా టీమిండియా స్థిరంగా విజయాల సాధిస్తోంది. ఇకపై వాటిని మరింత పెంచుకుంటూ పోవాలి' అని రవిశాస్త్రి చెప్పాడు. ఈ సందర్భంగా కొన్నేళ్లగా జట్టు పురోగమన విశ్లేషించిన అతడు ముఖ్యంగా పరిమిత ఓపెన్ డ్రైవ్ లో ఫేలింగ్ సాధించిన ప్రగతిని నొక్కిచెప్పాడు. ఈ ప్రమాణాలను మరో మెట్టు ఎక్కించడమే తమ బృందం లక్ష్యమని వివరించాడు.

# శ్రీలంక గెలుపు దిశగా...

విజయలక్ష్యం 268 • ప్రస్తుతం 133/0

గాల్: న్యూజిలాండ్ తో జరుగుతున్న తొలి టెస్టు అతిథ్య శ్రీలంక విజయానికి దగ్గరైంది. 268 పరుగుల లక్ష్యంతో బరిలోకి దిగిన శ్రీలంక రెండో ఇన్నింగ్స్ లో 50 ఓపెన్ రెండో వికెట్ నష్టపోకుండా 133 పరుగులు చేసింది. ఓపెన్ రన్స్ కు బలం (71 బ్యాటింగ్, 2 ఫోర్స్), తిరిమన్నే (57 బ్యాటింగ్, 4 ఫోర్స్) శుభారంభిస్తూ, పట్టుదలగా ఆడి అర్ధసెంచరీలు సాధించారు. అశోక్ మైన్ తొలి వికెట్ ను 133 పరుగులు ఘోషించారు. నేడు ఆటకు అఖిరంగా కాచిలో 10 వికెట్లు త్రొలక లంకే విరామంలో లక్ష్యాన్ని అధిగమించే అవకాశాలున్నాయి. అంతకుముందు శ్రీలంక 4 ఓపెన్ రెండో నాలుగో రోజు శనివారం ఆట ప్రారంభించిన న్యూజిలాండ్ రెండో ఇన్నింగ్స్ లో 106 ఓపెన్ రెండో 285 పరుగుల వద్ద ఆటోట్టైంది. క్రీకెట్ లోని స్కోరుకు మరో 89



పరుగులు జతచేసి మిగిలిన 3 వికెట్లను కోల్పోయింది. ఓపెన్ రెండో బ్యాట్స్ మెన్ వాల్షింగ్ (77; 6 ఫోర్స్), సోమర్విల్ (40 నాటౌట్; 2 ఫోర్స్) ఎనిమిదో వికెట్ కు 46 పరుగులు ఘోషించారు. లంకా బౌలర్లలో ఎంబుల్లినియా 4, ధనంజయ్ డిసిల్వా 3 వికెట్లు తీశారు.

# రాణించిన పుజారా, రోహిత్

టీమిండియా 219/4 • వెస్టిండీస్ 'ఎ'తో వ్రాక్టిస్ మ్యాచ్

కూలిడ్: కరీబియన్ పర్వతంలో టెస్టు సిరీస్ ముగిలు టీమిండియా కీలక బ్యాట్స్ మెన్ చతుశ్శర్మ పుజారా (158 బంతుల్లో 89 బ్యాటింగ్; 7 ఫోర్స్, సిక్స్)కు చక్కటి సన్మానం లభించింది. పుజారాతో పాటు మరో బ్యాట్స్ మెన్ రోహిత్ శర్మ (115 బంతుల్లో 68; 8 ఫోర్స్, సిక్స్) ఆర్డ్రునంలో రెండో ర్యాంకులో మెన్ డిస్ 'ఎ'తో శనివారం ఇక్కడ ప్రారంభమైన మూడు రోజుల వ్రాక్టిస్ మ్యాచ్ లో భారత మెరుగైన స్కోరు దిశగా సాగుతోంది. టీమిండియా సమయానికి జట్టు 62 ఓపెన్ రెండో 4 వికెట్ల సెట్టింగ్ 219 పరుగులు చేసింది. టాన్ గెలిచి బ్యాటింగ్ దిగిన భారత్... ఓపెన్ రెండో మయాంక్ అగర్వాల (12) వికెట్ ను త్వరగానే కోల్పోయింది. దూకుడు చూపిన మరో ఓపెన్ రెండో రాహుల్ (46 బంతుల్లో 36; 5 ఫోర్స్, సిక్స్) శుభారంభిస్తూ డిఫెన్సివ్ గానే చేసుకోలేకపోయాడు. కెప్టెన్ అజింక రవేంద్ర (1) తీవ్రంగా నిరాశరాలాడు. 6 బంతులు మాత్రమే ఆడిన అతడు కార్కర్ (2/24) బౌలింగ్ లో కీపర్ హెడ్ లైట్ ను క్యాష్ ఇచ్చాడు. 53/3తో కప్పాల్లో పడిన ఆ స్థితిలో పుజారా, రోహిత్ ఆడుతున్నారా. నాలుగో వికెట్ కు 132 పరుగులు ఘోషించారు. రోహిత్ సహజ శైలిలో డాటా ఆడాడు. చాలాకాలం తర్వాత మైదానంలో దిగిన పుజారా తన సామర్థ్యం చాటుకున్నాడు. అతడికి తోడుగా తెలుగు ఆటగాడు హనుమ విహారి (9 బ్యాటింగ్) క్రీజాలో ఉన్నాడు.



పుజారా రోహిత్

### ఆటగాళ్లపై నా నియంత్రణ లేదు: గోపీచంద్

ముంబై: భారత షట్టర్ టోర్నీ ప్రణాళికలు, ప్రాక్టిస్ వంటి అంశాలు తన ఆదుపులో ఉండటం లేదని చీఫ్ కోచ్ పుల్లెల గోపీచంద్ తీవ్ర వ్యాఖ్యలు చేశారు. 'దుర్భల్యం' అంటూ మన దేశంలో ఓ క్రమ వ్యతిరేకం అంటూ ఉండదు. ఇక్కడ చీఫ్ కోచ్ పాత్ర పూర్తిగా అలంకార ప్రాయమైంది. కోచ్ గా నాకు ఏ హక్కులు లేవు. ఆసలు జూజియ కోచ్ అని అర్థం లేని పద విగా మారింది. సెలక్షన్ లో కానీ, ప్రణాళికలో కానీ భాగస్వామ్యం ఉండదు. సహజంగానే లై లై ఎంపిక చేసుకోలేం, వారి పాత్రోపిస్తామి నిర్ణయించలేం. ఇవే లేని జాతీయ కోచ్, అతని బృందం ప్రపంచ స్థాయి ఆటగాళ్లను ఎలా తయారు చేస్తుంది చెప్పండి? బ్యాడ్మింటన్ క్రీడ వ్యక్తిగత ఆట... కానీ క్షణ

కూడా ఎవరికీ వారు వ్యక్తిగతంగానే తీసుకోవాలని లేదు. చైనా, జపాన్, కొరియా, ఇండోనేసియా, మలేసియా, దెన్మార్క్ దేశాల్లో ఈ క్షణ ప్రక్రియ జట్టుగా... కలసికట్టుగా సాగుతుంది. కానీ ఇక్కడలా లేదు. ఇక టోర్నీని విజయవంతం చేసుకోవాలి. ఇక ఫైయర్ వికెట్ల కోస్తే ఒక ఫైయర్ ఏడాదికి ఎన్ని టోర్నీల్లో ఆడాలనే నియంత్రణ ఉండదు. ప్రతిభానే ప్రపంచ ప్రఖ్యాతి అంటూ టీమిండియా కార్యక్రమాలలో ఉండాలి. ఆటగాళ్లకు సొంతంగా ఎదగాల్సిందే. ఇది సరికాదు. ఒక సంస్థమైన విడివిడిగా నడుంబంటూ ఉండాలి. దీనికి ఓ జవాబుదారితనం కావాలి. ఎవరు దేనికీ బాధ్యులే అందరికీ తెలియాలి' అని కండబద్ధలు కొట్టినట్లు తన ఆలోచనాన్ని చెప్పాడు.

# తమిళ్ తలైవాస్ డిటమి

చెన్నై: సొంత ప్రేక్షకుల మధ్య ఆడిన తొలి మ్యాచ్ లో తమిళ్ తలైవాస్ పరాభవాన్ని మూలగట్టుకుంది. ప్రా కబడ్డీ లీగ్ ఎడో సీజన్ లో భాగంగా శనివారం జరిగిన మ్యాచ్ లో తమిళ్ తలైవాస్ 21-32తో బెంగళూరు బుల్స్ చేతిలో ఓడింది. తలైవాస్ సెన్టర్ బెంగళూరు బుల్స్ చేతిలో ఓడింది. మంజీత్ విల్లర్, ఆజయ్ రాకూర్లు పూర్తిగా విఫల

మయ్యారు. బెంగళూరు ఆటగాడు పవన్ షెరావత్ సూపర్ 'టెన్' (మొత్తం 11 పాయింట్లు)తో జట్టుకు విజయాన్ని అందించాడు. ఆర్జున్ తం చోరాచోటిగా సాగిన బెంగళూరు వారింట్లో, దబంగ్ డిల్లీ మ్యాచ్ వివరకు 30-30తో 'టై'గా ముగిసింది. దబంగ్ డిల్లీ ఆటగాడు ప్రవీన్ కుమార్ 11 పాయింట్లతో 'టాప్' స్కోర్ గా నిలిచాడు.

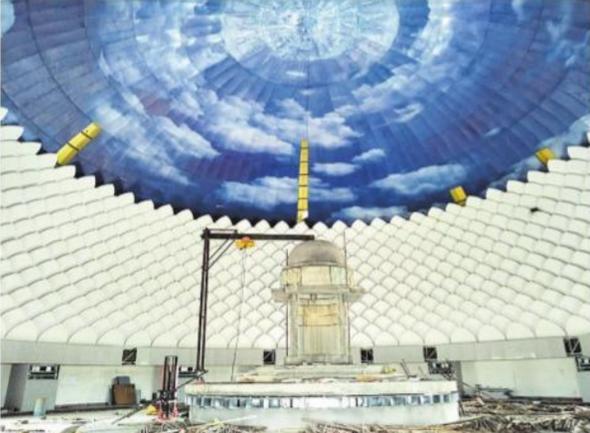




## థీమ్ 'క్లిక్' అయితే..

ఏ వ్యక్తిలో ఉన్న ప్రవృత్తి రీత్యా, అభిరుచి రీత్యా పోటీగ్రేడ్ని ఇప్పడేవారు ఎంతో మంది ఉంటారు. వారి ఛాయాచిత్ర జ్ఞానాన్ని, అభిరుచులను ఇతరులతో పంచుకోవడం ద్వారా సృజనాత్మకతకు పదును పెట్టుకోవచ్చు. నిజానికి పోటీగ్రేడ్ డే ప్రాధాన్యం కూడా ఇదే. ఏటా ఒక్కో రకమైన థీమ్తో ఈ రోజును ప్రత్యేకంగా జరుపుకోవడం విశేషం. 2017 ఆగస్టు 19న 'మేఘాలను అర్థం చేసుకోవడం (అండర్ స్టాండింగ్ క్లాడ్స్)' అనే థీమ్తో జరుపుకొన్నారు. 2018లో 'బీ సైన్' అనే థీమ్తో నిర్వహించారు. ట్రావెల్, లైఫ్ సైన్, హాబిట్స్, పర్యావరణం లాంటి ఇతివృత్తాలతో పాటు ప్రజలను సామాజికంగా చైతన్యపరిచేందుకు పోటీగ్రేడ్ డేను ఇంగ్లండ్ సమర్థంగా ఉపయోగించుకుంటోంది. సమస్యలను ఛాయాచిత్రాల రూపంలో ఆహ్వానించడం ద్వారా ప్రజల్లో అవగాహన కల్పించేందుకు ప్రయత్నిస్తోంది. మన జీవితంతో విడదీయలేనిది ఏదైనా ఉందంటే అది ఛాయాచిత్రమే. అదే పోటీ ఒక్కొక్కప్పుడు యావత్ ప్రపంచ ప్రజానీకంలో సానుకూల మార్పును తీసుకొచ్చేది కూడా కావచ్చు.

దక్షిణ సూడాన్లో 1993లో వచ్చిన తీవ్ర కరువుకు ప్రతి రూపం ఈ ఫోటో. దీన్ని కెవిన కార్టర్ అనే ఫోటోగ్రాఫర్ తీశాడు. అప్పట్లో ఈ ఫోటో పెద్ద సెన్సేషన్ అయింది. దీనికి ఫుల్ బ్యూటీకరీ బహుమతి కూడా వచ్చింది. అయితే దురదృష్టవశాత్తు కొద్ది రోజులకే దీప్తివంత బాలిన పడి కార్టర్ అత్యవశ్య చేసుకున్నాడు.



## మైమలిపించేలా..

- బుద్ధవనంలోని మహాస్థూపం పైకప్పు ఆకాశం ప్రతిబింబించేలా ఏర్పాటు
- చుట్టూ గులాబీ రేకులతో ప్రత్యేకాకర్షణ

సాక్షి, హైదరాబాద్: ఆ ప్రాంతానికి వెళ్లి బుద్ధుడి జీవిత చక్రం కళ్లముందు కదలాడుతుంది.. ఆ మహానీయుని బోధనల అడుగుడుగునా మన సును ప్రేరేపించేలా వివిధ రూపాల్లో కనిపిస్తాయి. ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఉన్న 8 ప్రధాన బౌద్ధ స్థూపాలు కళ్లముందు ప్రత్యక్షమవుతాయి. ఇప్పుడు ఆ ప్రాంతం దేశంలోనే ప్రధాన బౌద్ధ స్థూపాలకు ప్రాంతం గా మారబోతోంది. అంతర్జాతీయ పర్యాటకులనూ ఆకట్టుకునే రీతిలో రూపుదిద్దుకుంటోంది. అదే నాగార్జునసాగర్లోని బుద్ధవనం. 249 ఎకరాల్లో రూపుదిద్దుకుంటున్న ఈ నిర్మాణాలపరంపరలో కీలకమైన మహాస్థూపం ప్రత్యేక తరహాలో నిర్మించబడుతుంది. మరో వారం రోజుల్లో బుద్ధుడి 8 రూపాలతో కూడుకున్న రాతి విగ్రహాలు ప్రతిష్ఠించేందుకు ఏర్పాట్లు జరుగుతున్నాయి. సంద్యాలలో చెక్కిన శిల్పాలు ఇటీవలే బుద్ధవనం చేరుకున్నాయి. ఆకాశ గుమ్మటం... ఆకర్షణీయం.. మహాస్థూపాన్ని అత్యంత ఆకర్షణీయంగా తీర్చిదిద్దారు. 70 అడుగుల ఎత్తు, 140 అడుగుల వెడల్పుతో దీన్ని నిర్మించారు. పైన గుమ్మటం తరహాలో నిర్మాణం ఉంటుంది. అదే ప్రధాన మందిరం. లోపలి వైపు నిలబడి పైకి చూస్తే ఆకాశం కనిపిస్తుంది. పైకప్పునకు ఆకాశం ప్రతిబింబించేలా ప్రత్యేక ఏర్పాటు చేశారు. దాని చుట్టూ 16 చరసల్లో గులాబీ ఫూలేలకు తరహాలో తీర్చిదిద్దారు.

## 23న హైదరాబాద్లో పెన్షన్ అదాలత్

సాక్షి, హైదరాబాద్: ఈ నెల 23న ఉదయం 10 గంటలకు హైదరాబాద్లోని ఇందిరాప్రియదర్శిని ఆడిటోరియంలో పెన్షన్ అదాలత్ నిర్వహిస్తున్నట్లు రాష్ట్ర ఖజానా శాఖ డైరెక్టర్ కేఎన్ ఆర్ఎస్ మూర్తి శనివారం ఓ ప్రకటనలో తెలిపారు. హైదరాబాద్, రంగారెడ్డి, మేడ్చల్, వికారాబాద్, నంగారెడ్డి, మెదక్, సిద్దిపేట, నల్లగొండ, సూర్యాపేట, యాదాద్రి జిల్లాల పెన్షన్లకు ఈ కార్యక్రమంలో తమ సమస్యలు, ఫిర్యాదులను అందజేయవచ్చున్నాయి. రాష్ట్ర ఆర్థికశాఖ ముఖ్యకార్యదర్శి, రాష్ట్ర ప్రిన్సిపల్ అకౌంటెంట్ జనరల్, జిల్లా కలెక్టర్లు, ఇతర శాఖల అధికారులు కార్యక్రమంలో పాల్గొంటారని పేర్కొన్నారు.

## 19 మున్సిపాలిటీల కమిషనర్ల బదిలీ

సాక్షి, హైదరాబాద్: రాష్ట్రవ్యాప్తంగా 19 పురపాలక కమిషనర్లను ప్రభుత్వం బదిలీ చేసింది. త్వరలో మున్సిపల్ ఎన్నికలు జరుగుతున్న నేపథ్యంలో ఈ మేరకు స్థానచలనం చేస్తూ ఆ శాఖ కార్యదర్శి అర్జున్ కుమార్ ఉత్తరువులు జారీ చేశారు. కాగా, వార్డులు విభజన, ఓటర్ల జాబితాలు తయారీలో నిర్లక్ష్యం వహించినట్లు ఆరోపణల నేపథ్యంలోనే ఈ బదిలీలు చేసినట్లు మున్సిపల్ కార్పొరేషన్ల ప్రచారం జరుగుతోంది.

## బీజేపీలోకి బండ కార్మికులు!

సీనియర్ బీజేపీ సభ్యురాలు, నగర మాజీ మేయర్ బండ కార్మికురాలి బీజేపీలో చేరేందుకు రంగం సిద్ధం చేసుకుంటున్నట్లు సమాచారం. శనివారం సాయంత్రం తారాకర్లోని బండ కార్మికురాలి నివాసానికి కేంద్ర ఛోంశాఖ సహాయమంత్రి జి.కిషన్ రెడ్డి వచ్చి గంటసేపు భేటీ కావడం చర్చనీయాంశమైంది. బండ కార్మికురాలి పాటు బీజేపీని కార్యదర్శి బండ చంద్రారెడ్డి కూడా బీజేపీలో చేరేందుకు సిద్ధమైనట్లు తెలిసింది.

# తుంగభద్రపై కర్ణాటక కొత్త ఎత్తులు!

- పూడికతో తగ్గిన నిల్వల మేరకు 31 టీఎంసీలతో కొత్త బ్యారేజీ
- తుంగభద్ర బోర్డు భేటీలో తెలంగాణ అభ్యంతరం
- ఆర్డీఎస్ లో 15.90 టీఎంసీల వాటాకు 5 టీఎంసీల దక్కతోందని సుప్రీంకోర్టు
- నిర్మితవాటా వచ్చేలా చూస్తూనే బ్యారేజీకి సముత్తిస్తామన్న తెలంగాణ

సాక్షి, హైదరాబాద్: తుంగభద్ర నదిపై మరో బ్యారేజీ నిర్మాణానికి కర్ణాటక ఎత్తులు వేస్తోంది. డ్యామ్ లో పూడిక వల్ల జరుగుతున్న నష్టాన్ని పూడ్చేందుకు వీలగా కొత్త రిజర్వాయర్ నిర్మాణం చేపట్టేందుకు సిద్ధమైంది. సుమారు 31 టీఎంసీల సామర్థ్యంతో తుంగభద్రకు ఎగువన నవాలి ప్రాంతంలో నిర్మించే కొత్త రిజర్వాయర్పై ఇప్పటికే కర్ణాటక తుంగభద్ర బోర్డు అనుమతి పోలింది. ఈ బ్యారేజీపై అభిప్రాయాలు చెప్పాలని తెలంగాణ, ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రాలను బోర్డు కోరగా, ఆర్డీఎస్ ఎడమ కాల్వ కింద నీటి అవసరాలకు ఈ బ్యారేజీ నిర్మాణం అటంకం కలిగిస్తుందని తెలంగాణ సుప్రీం కోర్టు చేసింది.

52 టీఎంసీల కోసం కర్ణాటక ప్రతిపాదన తుంగభద్ర డ్యామ్ లో గతంలో ఉన్న నీటినిల్వల సామర్థ్యంతో పోలిస్తే ప్రస్తుతం గణనీయంగా నిల్వ తగ్గింది. 1953లో డ్యామ్ ప్రారంభం సమయంలో 132 టీఎంసీల నీటి సామర్థ్యం ఉండగా ప్రస్తుతం 100 టీఎంసీలకు పడిపోయింది. ఈ సమస్యను పూడ్చేలా దాదాపు 31 టీఎంసీల సామర్థ్యంలో నవాలి వద్ద రిజర్వాయర్ నిర్మించాలని కర్ణాటక నిర్ణయించింది. తుంగభద్ర కింద ప్రస్తుతం 212 టీఎంసీల నీటిని వినియోగించేకు నేలా గత ట్రిబ్యూనల్ల అనుమతించినా, ప్రస్తుతం పూడికతో 172 టీఎంసీల నీటిని వినియోగిస్తున్నామని, కొత్త రిజర్వాయర్ ఆ సమస్యను పూడ్చుకునే

అవకాశం ఉంటుందని గత డిసెంబర్లో హైదరాబాద్లో జరిగిన తుంగభద్ర బోర్డు సమావేశంలో కర్ణాటక తెలిపింది. భారీ వరద ఉన్నప్పుడు తుంగభద్ర నది నుంచి వరద కాల్వ తవ్వి, రోజుకు 17,900 క్యూసెక్కుల నీటిని కొత్త రిజర్వాయర్ కు తరలిస్తామని, దీనికి అనుబంధంగానే శివపుర, విఠలపుర చెరువుల సామర్థ్యాన్ని పెంచుతామని, ఈ 3 రిజర్వాయర్ల కింద మొత్తంగా 52 టీఎంసీల నీటిని వినియోగిస్తామని ప్రతిపాదించింది. దిగువకు సవ్యమే.. నిర్మాణం చేపట్టబోయే రిజర్వాయర్ డీపీఆర్లు సమర్పిస్తే వాటిని పరిశీలించి అభిప్రాయాలు చెబుతామని తెలుగు రాష్ట్రాలు బోర్డుకు తెలిపాయి. అయినా ఇంతవరకు కర్ణాటక డీపీఆర్లు ఇవ్వలేదు. శనివారం బెంగళూరులో జరిగిన సమావేశంలో తెలంగాణ తరపున హాజరైన ఈఎన్టీ మురళీధర్ సమర్థంగా రాష్ట్ర వాదనలను వినిపించినట్లు తెలిసింది. డీపీఆర్లు ఇవ్వకపోవడాన్ని ఆయన ప్రశ్నించారు. దీంతోపాటే ఎగువన తుంగభద్ర

నదులో కర్ణాటక చేస్తున్న నీటి వినియోగం, మరన్ని ఎత్తిపోతల ద్వారా తీసుకుంటున్న నీటిలెక్కలను తమ ముందుంచాలని సుప్రీం కోర్టు. ఆర్డీఎస్ ఎడమ కాల్వ కింద తెలంగాణకు 15.9 టీఎంసీల మేర కేటాయింపులను 5 టీఎంసీలకు మించి నీరు రావట్లేదని, ప్రస్తుతం మరో బ్యారేజీ నిర్మిస్తే తమ వాటాలకు సవ్యం ఏర్పడుతుందని వాదించినట్లు సమాచారం. దీంతోపాటే గతంలో ట్రిబ్యూనల్ చేసిన కేటాయింపులకు విఘాతం కలుగుతుందని బోర్డు దృష్టికి తెచ్చారు. తుంగభద్ర సహా కొత్త బ్యారేజీ నుంచి రాష్ట్రానికి రావాల్సిన నిర్మిత వాటాలు వచ్చేలా చూస్తామని కచ్చితమైన హామీ ఇస్తేనే బ్యారేజీ నిర్మాణానికి అనుమతిస్తామని, లేదంటే అంగీకరించబోమని సుప్రీం కోర్టు. దీంతోపాటు బోర్డు, కేంద్ర జల సంఘం అనుమతి సైతం కచ్చితంగా తీసుకోవాలని సూచించారు. ఏపీ సైతం డీపీఆర్లు ఇచ్చాకే దీని నిర్మాణంపై అభిప్రాయం చెబుతామని, ఇప్పటికప్పుడు దీన్ని ఒప్పుకోమని సుప్రీం కోర్టు తెలిపింది.

# దొరికిపోతామనే భయం చాలు.. నేరాలు తగ్గడానికి!

- శిక్ష తప్పదని అర్థమైతే తప్పు చేయడానికి భయపడతారు
- మరణశిక్షలతో నేరాలు తగ్గటం సాధ్యం కాదు
- ఫిక్సిడ్ ముఖాముఖిలో డీజిటీవీ మహేందర్ రెడ్డి

సాక్షి, హైదరాబాద్: రక్షణ, స్త్రీల భద్రత, ట్రాఫిక్ నిర్వహణ, సాక్ష్యాల్లో కూడిన పోలీసింగ్, ప్రామాణిక సేవలను రాష్ట్రమంతా ఒకేలా అందించడం, పోలీసుల లక్ష్యమని, రానున్న ఐదేళ్లపాటు ఈ లక్ష్యాలు పూర్తిస్తే సాధ్యమని, రానున్న ఐదేళ్లపాటును డీజిటీవీ మహేందర్ రెడ్డి తెలిపారు. పోలీసుల హయాలో శనివారం ఫిక్సిడ్ ముఖాముఖిలో ఏర్పాటు చేసిన ముఖాముఖిలో ఆయన పాల్గొన్నారు. ఉమెన్ సేఫ్టీ విభాగం బజ్జీ సౌత్ లో, ఫిక్సిడ్ చైరీవర్సన్ సోనా చత్యాని సహా వంద మంది మహిళలు పాల్గొన్నారు.



శనివారం జరిగిన కార్యక్రమంలో మాట్లాడుతున్న డీజిటీవీ చైర్మన్ సౌత్ లిల్లా, సోనా చత్యాని

భయపడితే చాలు.. 'ఉరిశిక్షలు వేస్తే నేరాలు తగ్గవు. కానీ నేరాలకి కచ్చితంగా శిక్ష పడుతుంది.. తప్పించుకోలేం అనే భయం నేరస్థుల్లో గుబులు పుట్టిస్తుంది. 24 నుంచి 48 గంటల్లోనే చాలా కేసులు చేదించాం. వరం గతంలో 9 నెలల పాటు అత్యాచారం కేసుతో పాటు అనేక సంవలన కేసుల్లో నిందితులకు శిక్షవడేలా చేయడంలో విజయం సాధించాం. అత్యవసర

సేవ నిర్వహణలో భాగంగా సమాచారం అందితే నగరంలో 5 నిమిషాల్లో, సెమీ అర్బన్ ప్రాంతాల్లో 10 నిమిషాల్లో, గ్రామాల్లో 15 నిమిషాల్లో స్పందించగలుగుతున్నాం' అని మహేందర్ రెడ్డి చెప్పారు. '70 ఏళ్లలో సాధ్యం కానిది.. ఈ ఐదేళ్లలో సాధించాలి. పోలీసు విభాగానికి 11,500 వాహనాలు కొనుగోలు చేసిన ఏకైక రాష్ట్రం మనదే కావచ్చు.

రెండు శాతం జనాభా మాత్రమే పోలీసు సేవలను వినియోగిస్తోంది. మిగిలిన 98 శాతం మంది కూడా చప్పు కడుతున్నవారే. వాళ్లు మా దగ్గరికి రారు. అందుకే మేమే వాళ్ల దగ్గరికి వెళ్లాలని నిర్ణయించుకున్నాం. చిన్న చిన్న సమావేశాల ద్వారా ప్రజలకు దగ్గరయ్యే కార్యక్రమాలను చేపడుతున్నాం. ప్రతి పౌరుడూ పోలీస్.. ప్రతి పోలీసుడూ డ్రైవర్.. ప్రజలతో కలిసి పనిచేయకపోతే, వాళ్లకు ఉపయోగపడకపోతే మా సేవలకు అర్హం ఉండదు' అని బదులిచ్చారు. బలప్రయోగం చివరియిస్తుంది.. 'నేరం జరిగిన తర్వాత కంటే ముందు దాన్ని నిలువరించడమే పోలీసుల సమర్థత. బలప్రయోగం అనేది ఏ ప్రయత్నాలు ఫలింపనప్పుడు చివరగా చేసేది. సంతకాల వెరిఫికేషన్ ప్రక్రియలో ఇబ్బందులతో అనేకైన్ ఎఫ్ఐఆర్ ప్రక్రియ సాధ్యం కావటం లేదు. అయితే మన దగ్గర ఫిర్యాదు అనే లైన్ ద్వారా తీసుకుని సంతకాలు మాత్రం స్వయంగా వెళ్లి ఇచ్చినప్పుడు కేసు రిజిస్టర్ చేసుకుంటారు. ప్రైవేట్ సెక్యూరిటీ ఏజెన్సీలను రెగ్యులరైజ్ చేస్తాం. నగరంలో 4వేల సెక్యూరిటీ ఏజెన్సీలు ఉండగా, అందులో 200 ఏజెన్సీలకే పీఎస్ఎల్ఆర్ మినిస్ట్రీ ఇచ్చాను.

**Hero** **శ్రావణ మాస బంపర్ ఆఫర్**

**MAESTRO EDGE** **Passion PRO**

ప్రత్యేక ఎక్స్ ఛేంజ్ & లాయల్టీ బెనిఫిట్ **₹2000#** (through IndusInd) వరకు

Low Downpayment **₹999#** (through SBI Finance)

**₹2,000 Benefit** \* Women Buyers, IndusInd Bank Holder & HDFC Salary Account Holder

Ex-showroom Price **₹55,030\*** **₹56,875\***

85 crore HEROES

Authorized Dealers: **Nalgonda: Venkataramana Hero, Ph: 7799766404. Miryalaguda: Sri Krishna Hero, Ph: 7799766371. Suryapeta: Sri Venkata Lakshmi Hero, Ph: 7799766429.**

Authorized Service Centers: **Bhuvanagiri: Krishna Agencies, Ph: 9246969796. Motkur: Sri Lakshmi Motors, Ph: 88866 08099. Kodad: Sri Spandana Motors, Ph: 98660 29997. Aleru: Sri Ganesh Motors, Ph: 7095113333.**

Authorized Representative of Dealers: **Mothe: Shri Mahalakshmi Motors, Ph: 9010679685. Mellacheruvu: SK Motors, Ph: 9848566249. Devarakonda: Aditya Motors, Ph: 9440460858. Huzurnagar: SS Motors, Ph: 9989900970. Munagal: Sri Aditya Motors, Ph: 9951500877. Kondamallepally: SK Motors, Ph: 9640371612. Chitayal: Vinayaka Motors, Ph: 9848997163. Munugode: Classic Bikes Ph: 9912539689. Chandur: Sai Krishna Motors, Ph: 9704746009. Thipparthi: Sai Pranathi Motors, Ph: 9963520170. Gutta: Sri Lakshmi Ganapathi Motors, Ph: 9848248887. Pochampally: Sri Vigneshwara Motors, Ph: 9666272880. Choutuppal: Kanishk Motors, Ph: 9848216587. Nakrakal: Sai Venkateswara Motors, Ph: 7793967150. Neredcherla: Deepu Motors, Ph: 8096507007.**