



యాదాద్రి కొండపై బాలాయంలో శ్రీ లక్ష్మీనరసింహస్వామి సేవలో పాల్గొని పరతి తీసుకుంటున్న సీఎం కేసీఆర్. చిత్రంలో మంత్రలు జపించే రోజు, ఇంద్రకరణ్ రోజు, ప్రశాంతి రోజు, ఎమ్మెల్యే కుమార్



శనివారం యాదాద్రి శ్రీ లక్ష్మీనరసింహస్వామివారి ఆలయ పునరుద్ధరణ పనులు పరిశీలించి అధ్యక్షుడు అనందసాయికి సూచనలు చేస్తున్న సీఎం కేసీఆర్. చిత్రంలో మంత్రలు జపించే రోజు, ఇంద్రకరణ్ రోజు, ప్రశాంతి రోజు, ఎమ్మెల్యే గొంగిడి సునీత, అలయ ఈవో గీత తదితరులు ఉన్నారు.



యాదాద్రి తిరుమాడ వీధుల్లో నిర్మాణ శిల్పసాధారణని పరిశీలిస్తున్న ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్

మొదటిపేజీ తరువాయి...

పనులు పూర్తిచేయాలి. ఇకపై రహదారులు, భవనాలశాఖ మంత్రి ప్రశాంత్ రెడ్డి ప్రతివారం యాదాద్రిలో పర్యటించి, పనుల పురోగతిని నేరుగా పర్యవేక్షిస్తారు. ప్రధాన ఆలయం పనుల లతోపాటు రింగ్రోడ్డు నిర్మాణం, ప్రైవేట్ డెన్సిటీ యల్ సూట్స్, కాటేజీలు, విద్యుత్ సబ్స్ట్రక్షన్ తదితర పనులన్నీ రాబోయే 2-3 నెలల్లో పూర్తిచేయాలి. టెంపుల్ సీటిలో 250 కాటేజీలు నిర్మించాలి. దీనికోసం దాదాపు రూ.400 కోట్ల విరాళాలు ఇవ్వడానికి వివిధ కార్పొరేట్ సంస్థలు, దాతలు సిద్ధంగా ఉన్నారు. కాబట్టి వెంటనే కాటేజీల డిజైన్లు రూపొందించాలి. కాటేజీల నిర్మాణం ప్రారంభించాలి. భూసేకరణ త్వరగా పూర్తిచేసి ప్రధాన రహదారులన్నీ వెడల్పుగా నిర్మించాలి" అని సీఎం కేసీఆర్ చెప్పారు. "ప్రధాన ఆలయమున్న గుట్టకింది భాగంలో ప్రస్తుత గండి చెరువును తెప్పొత్తవన నిర్వహించేందుకు వీలుగా తీర్చిదిద్దాలి. కాళేశ్వరం ప్రాజెక్టు సీటితో ఈ చెరువును నింపేందుకు అనువుగా కాల్వ నిర్మించాలి. చెరువు కిందిభాగంలో పురుషులు, మహిళలకు వేర్వేరుగా కల్యాణకట్టలు, నీటి కొలనులు, మిస్సలు మార్చుకునే గదులు ఏర్పాటుచేయాలి. గుట్టకింది భాగంలోనే బస్టాండ్, ఆటోస్టాండ్, పార్కింగ్, ఫైర్ స్టేషన్, పోలీస్ టాబాకోస్టాండ్, అన్నదాన సత్రాలు ఏర్పాటుచేయాలి. ఈ పనులన్నీ వెంటనే చేపట్టి త్వరగా పూర్తిచేయాలి. మైసూర్ బ్యూటానాలోని తీర్చిదిద్దబోతున్న బస్టాండ్ పూర్తి చెరువు ప్రాంతంలో అధునాతన హరిత రెస్టారెంట్, కన్వెన్షన్ సెంటర్ నిర్మించాలి. పునరుద్ధరణ పనులు పూర్తయిన తర్వాత బస్సుల ద్వారా భక్తులను గుట్టపైకి తీరాలి. దీనికోసం గుట్టపైనే బస్ టెర్మినల్" అని సీఎం కేసీఆర్ సూచించారు.

వేగంగా యాదాద్రి



యాదాద్రి లక్ష్మీనరసింహస్వామి ప్రధానాలయ ముఖ్యమంత్రి కల్యాణకుండ్ల చంద్రశేఖరరావు పరిశీలించి సూచనలు చేస్తున్న ముఖ్యమంత్రి కల్యాణకుండ్ల చంద్రశేఖరరావు

యాగానికీ ఏర్పాటు చేయాలి వచ్చి పీఠానికి యాదాద్రిలో మహా సుదర్శన సాయాగం నిర్వహించాలని భావిస్తున్నట్లు సీఎం కేసీఆర్ తెలిపారు. 'మూడువేల మంది రుత్వికలు, మూడువేల మంది వేదపాఠాలు, మూడువేల మంది సహాయకర్మిణులు, మరో మూడువేల మంది సహాయకర్మిణులు ఇందులో పాల్గొంటారు. 1,048 కుండాల ఏర్పాటుచేసి యాగం నిర్వహిస్తారు. కేంద్ర ప్రభుత్వ పెద్దలు, వివిధరాష్ట్రాల ముఖ్యమంత్రులు, గవర్నర్లు, ఇతర ప్రముఖులు, 45 దేశాల నుంచి వేదపండితులు, అర్చకులు, దేశ నలుమూలల నుంచి ప్రతిరోజూ లక్షలమంది

భక్తులు తరలివస్తారు. వీరందరికీ కావాల్సిన ఏర్పాట్లు చేయాల్సి ఉంటుంది' అని సీఎం కేసీఆర్ రూ.235 కోట్లు, రహదారుల నిర్మాణానికి భూసేకరణ జరుపడానికి రూ.109 కోట్లు, టెంపుల్ సీటిలో మౌలిక సదుపాయాల కల్పనకు రూ.103 కోట్లు వ్యయంచేశాం. ఆలయ అభివృద్ధి, యాదగిరిగుట్ట మున్సిపాలిటీ అభివృద్ధి, టెంపుల్ సీటి నిర్మాణం, దేవాలయ నిర్మాణం, భక్తులకు ఏర్పాట్లు తదితర పనుల కోసం ఇప్పటివరకు రూ.692 కోట్లు వెచ్చించాం" అని సీఎం కేసీఆర్ తెలిపారు.

అణువణువు పరిశీలించిన సీఎం కేసీఆర్

యాదాద్రి భువనగిరి జిల్లా ప్రతినది, నమస్తే తెలంగాణ: సీఎం కేసీఆర్ శనివారం యాదాద్రిలో సుమారు తొమ్మిది గంటలపాటు గడిపారు. పునరుద్ధరణ పనులను నిశితంగా పరిశీలించారు. ఉదయం 11.30 గంటలకు యాదాద్రికి చేరుకున్న ముఖ్యమంత్రి రాత్రి 8:15 గంటల వరకు యాదాద్రిలోనే ఉండి అధికారులకు దిశానిర్దేశం చేశారు. మూడుగంటలపాటు యాదాద్రి నిర్మాణాలను పరిశీలించారు. దాదాపు ఆరుగంటలపాటు పునరుద్ధరణ పనులను పరిశీలించారు. గత ఫిబ్రవరి మూడోతేదీన యాదాద్రికి వచ్చిన సీఎం కేసీఆర్, ఆరు నెలల వ్యవధిలో రెండోసారి పర్యటించారు.

ముహూర్తం

సూర్యోదయం: 6.03 గంటలకు
సూర్యాస్తమయం: 6.37 గంటలకు

సాంతింటి కల తీర్చడమే ధ్యేయం



శనివారం కామారెడ్డి జిల్లా పాత బాన్సువాడలో డబుల్ బెడ్రూం ఇండ్ల శిలాఫలకాన్ని అవిష్కరిస్తున్న సీఎం కేసీఆర్

బాన్సువాడలో డబుల్ బెడ్రూం ఇండ్ల ప్రారంభోత్సవంలో సీకర్ పోచారం శ్రీనివాసరెడ్డి

బాన్సువాడ, నమస్తే తెలంగాణ: దేశంలో ఎక్కడా వేదలకు ఉచితంగా డబుల్ బెడ్రూం ఇండ్లను నిర్మించి ఇచ్చిన దాఖలాలు లేవని, ఒక్క డిఆర్ఎస్ ఎన్ ప్రభుత్వమే ఇంట్ల నిర్మించి ఇస్తున్నదని చెప్పారు. బాన్సువాడ నియోజకవర్గానికి నాలుగు వేల ఇండ్ల మంజూరయ్యాయని, ఇందులో ఇప్పటివరకు మొక్కలపైగా నిర్మించి వేదలకు అందించామని తెలిపారు. అనంతరం సీకర్ పోచారం స్థానికులతో కలిసి మొక్కలు నాటారు. ఈ సందర్భంగా సీఎం కేసీఆర్, సీకర్ పోచారం చిత్ర పటాలకు హరిజనవాడ యాత్ సభ్యులు, డబుల్ బెడ్రూం ఇండ్ల లబ్ధిదారులు క్షిరాభిషేకం చేశారు.

లోకం పోకడ



పొప్పడి ఆకుతో డెంగీకి చెక్!

మొదటిపేజీ తరువాయి...

కూడుకున్న పని. డెంగీ ప్రమాద తీవ్రత తెలుసుకొనేందుకు అనేక రకాల పరీక్షలు అవసరమవుతున్నాయి. ఈ పరీక్షలలో డెంగీ జ్వరంతో దవాఖానకు వెళ్లిన రోగి, లక్షల రూపాయలు ఖర్చుపెడితే తప్ప నయమయ్యే పరిస్థితిలేదు. కానీ, ప్రకృతి ప్రసాదించిన పొప్పడి ఆకులతో డెంగీ జ్వరాన్ని జయించవచ్చు. రక్తజీవితం తగ్గించే తీవ్ర ఉత్పత్తికాకుండా అధునాతన డెంగీ వైరస్ను పొప్పడి ఆకుల్లోని క్షారగుణం క్షీణించేస్తుందని ఎర్రగడ్డలోని ప్రభుత్వ ఆయుర్వేద కళాశాల డి.వి.పాల్ డాక్టర్ రవీందర్ తెలిపారు. ఆకులోని పాపిన్, కార్బోన్ ఎంజైమ్స్ రక్తజీవితం ఉత్పత్తికి తోడ్పడుతాయి. పొప్పడి ఆకులను శుభ్రం చేసి రసం తీసి నిత్యం 20 నుంచి 30 ఎంఎల్ చొప్పున మూడుపూలలా తీసుకోంటే ఫలితం ఉంటుంది. క్యారిబిన్, పెసియరో తదితర వేద్యతో



ఎర్రగడ్డలోని ప్రభుత్వ ఆయుర్వేద కళాశాలలో పొప్పడి ఆకులను పరిశీలిస్తున్న ప్రిన్సిపాల్ డాక్టర్ రవీందర్

ట్యాబ్లెట్లు సైతం మార్కెట్లో లభిస్తున్నాయి. ఆకు జ్వరం తగ్గడానికి పూర్తిస్థాయి చికిత్స అవసరం. రసంతో ప్లేట్లెట్ల సంఖ్య పెరుగుతుందని, డెంగీ మని వైద్యులు చెప్పున్నారు.

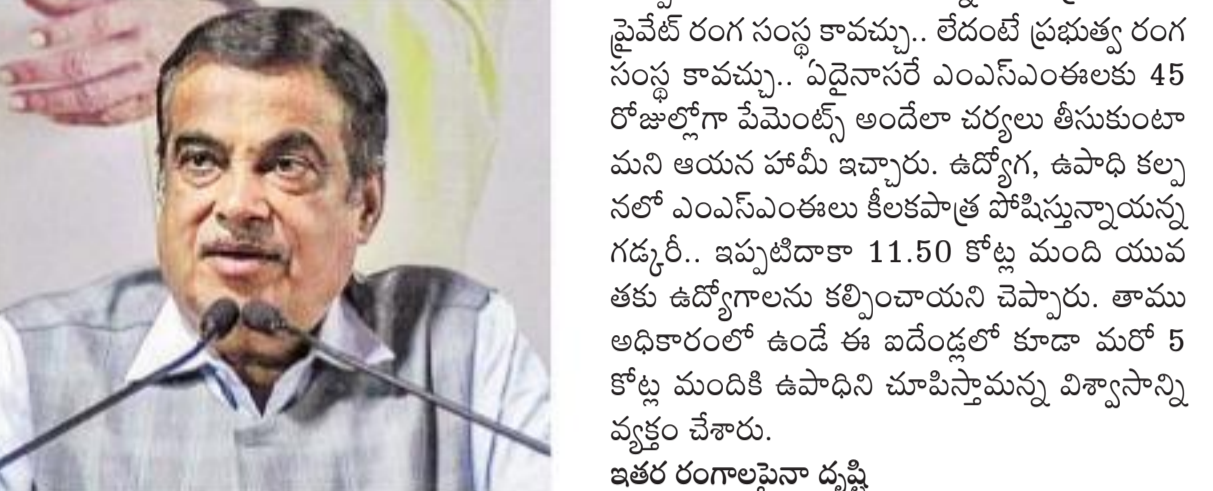
యాంటీవైరస్లా పనిచేస్తుంది 14 మంది మున్సిపల్ కమిషనర్ల బదిలీ

సాధారణంగా పొప్పడి ఆకులో విటమిన్-కేతోపాటు క్షారగుణం ఉంటుంది. విటమిన్-కే శరీరంలో ఐరన్ సంఘ్రాణాన్ని పెంచి రక్తజీవితం ఉత్పత్తికి తోడ్పడుతుంది. క్షారగుణం యాంటీవైరస్ నిలా పనిచేస్తుంది. పొప్పడి ఆకులు ట్రాంబోస్టాటిసిన్ యానస్ (ప్లేట్లెట్ల తగ్గిపోయే స్థితి) నయం చేస్తుంది. - డాక్టర్ రవీందర్, ప్రభుత్వ ఆయుర్వేద వైద్యకళాశాల ప్రిన్సిపాల్

అది మాత్రమే చికిత్స కాదు పొప్పడి ఆకు రసంతో ప్లేట్లెట్ల సంఖ్య పెరిగి డెంగీ నయమవుతుందని నిర్ధారించలేదు. కానీ, ఇటీవలి అధ్యయనంలో పొప్పడి ఆకు రసంతో 10 నుంచి 20 శాతం ఉపశమనం కలుగుతున్నదని తెలిసింది. డెంగీ రోగికి పొప్పడి రసం తాగినచోడమే చికిత్స కాదు. ప్రభుత్వ వైద్యులవారూ దీన్ని సూచించడంలేదు. అలాగే ఆ రసం తీసుకుంటే వచ్చే నష్టమూ లేదు. - డాక్టర్ కొండలేరెడ్డి, అసోసియేట్ ప్రొఫెసర్, ఉమ్మడి యాదాద్రి

నమస్తే తెలంగాణ వారపత్రిక

ఆదివారం 18 ఆగస్టు 2019 కరీంనగర్



నాగపూర్, ఆగస్టు 17: సాక్షు, చిన్న, మధ్యతరహా సంస్థ ఎంపీఎంకా... ఆదివారం 18 ఆగస్టు 2019

నీ 2 ఆకర్షణీయం: లియల్ మీ

న్యూఢిల్లీ, ఆగస్టు 17: రియల్ మీ నీ 2 అన్ని హంగులతో సరసమైన ధరలో లభిస్తున్నది ఆ సంస్థ తెలియజేసింది. 6.1 అంగుళాల స్క్రీన్, 4000 మెగాపిక్సెల్ బ్యాటరీ సామర్థ్యం కలిగిన ఈ స్మార్ట్ఫోన్...

తగ్గనున్న రుణ భారం

బెంగళూరు టెక్ పార్క్ విక్రయంతో వెయ్యి కోట్లకు పరిమితం: కేఫ్ కాఫీ డి. వెల్లెడించింది. ఇదిలావుంటే సిద్ధార్థ వ్యక్తిగత రుణ భారం కూడా తగ్గిపోతున్నది. మొత్తం సంస్థాగత అప్పుల విలువ దాదాపు రూ.1,000 కోట్లకు పరిమితం కానుందని శనివారం నీడీ ప్రకటించింది.

శ్రీలంకలో మహింద్రా ఆటోమోటివ్ అసెంబ్లీ ప్లాంట్



న్యూఢిల్లీ, ఆగస్టు 17: దేశీయ ప్రముఖ ఆటో రంగ సంస్థ మహింద్రా అండ్ మహింద్రా శ్రీలంకలో తమ తొలి ఆటోమోటివ్ అసెంబ్లీ ప్లాంట్ను ప్రారంభించింది. ఈ ప్లాంట్ వార్షిక ఉత్పాదక సామర్థ్యం 5 వేల యూనిట్లు, బ్యాటరీ, ట్రైబ్లీ, స్పీడు బ్రేకర్లతో కూడినవిగా, శనివారం ఇక్కడ తయారైన తొలి కారును అవిష్కరించారు. కేయూవీ 100 ఎన్యూట్రా ఎన్ విడుదల చేసినట్లు ఓ ప్రకటనలో మహింద్రా అండ్ మహింద్రా తెలియజేసింది. వచ్చే మూడేళ్లకు కేయూవీ 100 అసెంబ్లీ ఉత్పత్తిని పెంచుతామని స్పష్టం చేసింది. ఇదియే మొట్టమొదటి ఆటోమోటివ్ ప్లాంట్. ఇక్కడ ఉత్పత్తి చేసే ఆటోమోటివ్ లాకర్లు, ట్రైబ్లీ, స్పీడు బ్రేకర్లు, ట్రైబ్లీ, స్పీడు బ్రేకర్లు, ట్రైబ్లీ, స్పీడు బ్రేకర్లు, ట్రైబ్లీ, స్పీడు బ్రేకర్లు...

ప్రగతిపై ఆంధ్రా బ్యాంక్ సమీక్ష

హైదరాబాద్, ఆగస్టు 17: ఆర్థిక ప్రగతిపై లక్ష్యాలు పెట్టిన ఆంధ్రా బ్యాంక్ సమీక్షించుకుంటుంది. ఈ క్రమంలోనే రెండవ రోజుల సమావేశాలు బ్యాంక్ నిర్వహిస్తున్నది. శనివారం మొదలైన ఈ సమావేశం... ఆదివారం కూడా కొనసాగుతున్నాయి. హైదరాబాద్, సికింద్రాబాద్ పరిధిలో ఉన్న శాఖల ప్రతినిధులు ఈ సమావేశానికి హాజరవుతున్నారు. కాగా, ప్రస్తుతం బ్యాంకింగ్ రంగంలో సమాఖ్య-సమస్యలపై ఈ సమావేశాల్లో ఈ ప్రభుత్వ రంగ బ్యాంక్ వర్గాలు చర్చిస్తున్నాయి. వ్యాపారానికైనా, మరొక రూపాల పంపిణీపై దృష్టి పెట్టాలని నిర్ణయించినట్లు శనివారం విడుదల చేసిన ఓ ప్రకటనలో ఆంధ్రా బ్యాంక్ పేర్కొన్నది. రైతులు, చిన్న పరిశ్రమలు, యువ పారిశ్రామిక వేత్తలు, విద్యార్థులు, మహిళలు, పుట్టల ఆర్థిక అవసరాలను తీర్చేందుకు పెద్దపేట వేస్తామని తెలిపింది. ఈ సమావేశాల్లో బ్యాంక్ ఎండీ, సీఈఓ పరిశోధనా, హైదరాబాద్-1, 2 జోన్లలో మేనేజర్లు కే రాజేంద్ర కుమార్, ఎం రాజేంద్ర కుమార్లు, సికింద్రాబాద్ జోన్లలో మేనేజర్ డి.పి. ధనుంజయ రావు, హైద్రాబాద్ జోన్లలో మేనేజర్ మాధవ్, జీఎం ఎల్ మల్లపదానులు, ఇతర సిబ్బంది పాల్గొన్నారు.

www.avinashreddy.com రెడ్డి వధూవరుల వివాహ సంబంధాలకై సంప్రదించండి: 690, RoadNo.3, BanjaraHills, Hyd. avinash11818@gmail.com Tuesday Holiday, Timings: 10 AM to 5 PM, 93933 11818

వధువు కావాలను *Reddy, BE NIT, MBA, 29, 5' 9", Analyst, 30 Lakhs P/A, Rich Cont: Road-3, BanjaraHills, Hyd.93933 11818. www.avinashreddy.com

అవినాష్ రెడ్డి మ్యారేజిస్ అమెరికా (USA) రెడ్డి ఐవాహ సంబంధాలకు సంప్రదించండి 98480 11818

D.V. Koti Reddy *Reddy, Canada, BE, MS, 29, 5'7", Software, Rich Family Cont: Road-3, BanjaraHills, Hyd.93933 11818. www.avinashreddy.com

జై దుర్గా భవాని మ్యారేజ్ బ్యూరో గంగుత్తి, బిస్సె, వాల్మీకి, జోయి మలియం లిలు మ్యారేజి వారికి, మొదటి, రెండవ పుట్ట వారికి మరలయి దేశ, విదేశీ, డాక్టర్, MBBS వారికి మరలయి అన్ని కులాల వారికి 15 రోజులలో చూడబడును. సంప్రదించు సమయం: ఉ.10.30 గం. సుందేసా. 5.30 గం.వరకు

భవరాంభ మ్యారేజ్ బ్యూరో బిల్లి మున్నూరు కాపు (Since: 1996) డాక్టర్/ఇంజనీర్/గౌరవ/NRI/జనని మీరు కోరిన పెళ్ళి సంబంధాలకు సంప్రదించండి. కరీంనగర్. ఫోన్: 9948483542, 9515987410

కొట్ల శ్రీనివాస్ మ్యారేజ్ బ్యూరో అన్ని కులము డాక్టర్/ఇంజనీర్/Govt. Job/NRI/Business/Pharmacy/MBA/MCA/B.Ed/ప్రథమ మంయం డిప్లొ/డిగ్రీ సర్టిఫైడ్ భాగస్వామి కొరకు సంప్రదించండి: కొట్ల శ్రీనివాస్ మ్యారేజ్ బ్యూరో, P.No.178/1, రోడ్ నెం.6, ఎం.జి. కాలనీ (శాసనసభా నియంత, ఎయిర్ గాయత్రినగర్), హైదరాబాద్-40, ఫోన్: 9100357969, 8106303155, 9640876803, 9391265304, 9392493009

శ్రీ సౌభాగ్య మ్యారేజ్ బ్యూరో అన్ని కులముల వివాహ సంబంధాలకు సంప్రదించండి Konala Bhagyalakshmi Reddy, M.A. President: Telangana Marriage Links. H.O.: తారకల్, ఫోన్ నెం.48, హైదరాబాద్, B.O.: Beside Santoshimaatha Temple Backside RTC Bus Depot, DILSUKHNAGAR srisowbhaga.hyd@gmail.com Ph: 9866044439

వధువు కావాలను *రజత: 36/5'10"/B.Tech/SWE/USA/డ్రెస్టింగ్ వదునీ డిగ్రీ PG వదువు కావాలను. కొట్ల శ్రీనివాస్ మ్యారేజ్ బ్యూరో. ఫోన్: 8106303155, 9392493009

వధువు కావాలను *వైశ్య: 32Yrs, 5'7", MBA, Own Business, Hyd, 20 Lks. PA గల వదునీ తగిన వదువు కావాలను. 9701960229

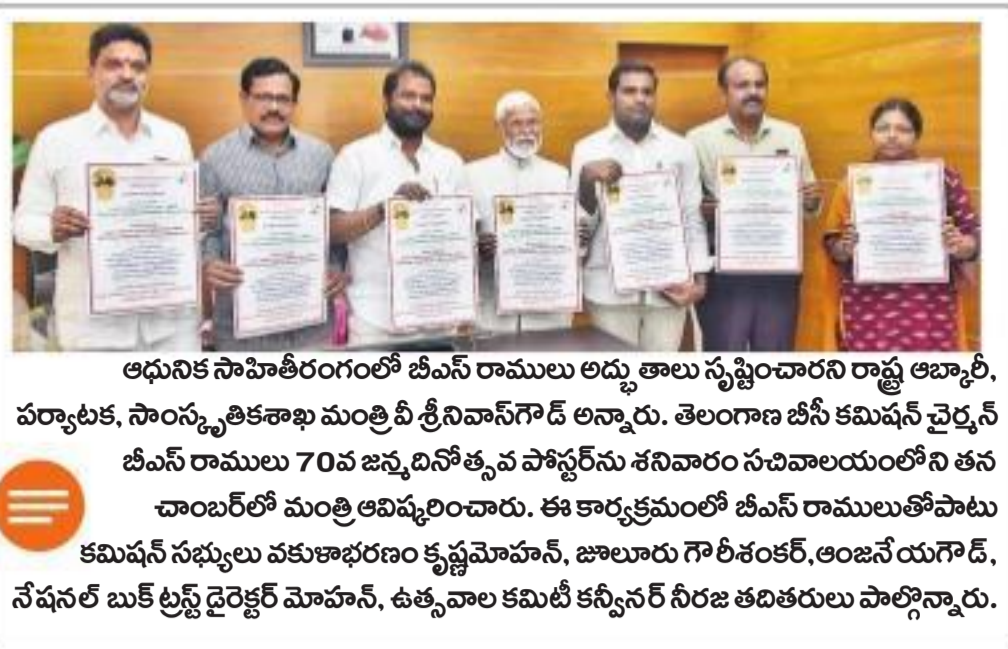
వెంకటేశ్వర మ్యారేజ్ లైన్ మున్నూరు కాపు స్పెషల్ అన్ని కులములు 1వ, 2వ, లేట్ /India/Abroad కొరియోగ్రాఫీ సహాయుని నాయకుడు Head Office: అలాస్టర్, నాగర్, హైదరాబాద్ 9247523555/9666160907/040-48509994 Branch Office: RTC 'X' Road, Piller No.3 7093499919/8639065571/040-40032881

వధువు కావాలను *మున్నూరు కాపు: "27Y", 5'4", B.Tech, MS, USA, H1B కలిగిన SWE కు 5 కోట్ల ఆస్తి కలిగిన అందమైన వదువు తగిన వదువు కావాలను. 7093499919

మాల మహానాథు ఐవాహ వక్ర వేదిక ప్రభుత్వ ఆహ్వానము 614/2011 వివాహ సంబంధాలకై సంప్రదించండి సాగ సుమోహన్ శ్రీమతి జి.సరోజ తల్లివల్లెలు H.O: జ్యోతిసగర్, కరీంనగర్ - (T-S & A.P) ఫోన్: 9849009989, 9032727919, 9059126256

బాబురావు మ్యారేజ్ బ్యూరో మా.ల, మాదిగ స్పెషల్: IAS, IPS, IRS, IES, Doctors, SWE, Govt.Job, విదేశీ, సంబంధాలకై సంప్రదించండి: H.No. 33-6-556, రంగశాయిపేట్, వరంగల్, జగిత్యాల, HYD. 7893013265, 9966621170.

వధువు కావాలను *మా.ల హిందూ: Age: 26, Ht: 5'4", MBBS, MS, OBG, Age: 26, Ht: 5'5", MBBS, MD, Pediatrics వదువు తగిన వదువు కావాలను. ఫోన్: 9966621170.



అధునిక సాహితీ రంగానికి తీవ్ర సహాయం అందించేందుకు ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం ఆంధ్ర ప్రదేశ్ రచనాకళా అకాడమీని ఏర్పాటు చేసింది. ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం ఆంధ్ర ప్రదేశ్ రచనాకళా అకాడమీని ఏర్పాటు చేసింది. ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం ఆంధ్ర ప్రదేశ్ రచనాకళా అకాడమీని ఏర్పాటు చేసింది.

మహిళలకు వీహాబ్ అండ



శనివారం జూనియర్ లెవల్ వీ హాబ్ సూత్రం కార్యక్రమాలను వివరించు సీఈఆఫ్ బిప్సి. చిత్రంలో వైస్ చైర్మెన్లతో కలిసి పాస్ లిస్ట్ మేంబర్లు దుర్గాంబద్లెక్కా ఉన్నారు.

హైదరాబాద్, నవంబర్ 25: ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రంలో ప్రత్యేకంగా మహిళలకు ప్రాధాన్యత ఉండేలా ప్రభుత్వం ప్రయత్నించేందుకు వీహాబ్ (వీ హాబ్) అనే ప్రభుత్వ సంస్థను ఏర్పాటు చేసింది. ఈ సంస్థ ద్వారా మహిళలకు ప్రాధాన్యత ఉండేలా ప్రభుత్వం ప్రయత్నించేందుకు వీహాబ్ (వీ హాబ్) అనే ప్రభుత్వ సంస్థను ఏర్పాటు చేసింది. ఈ సంస్థ ద్వారా మహిళలకు ప్రాధాన్యత ఉండేలా ప్రభుత్వం ప్రయత్నించేందుకు వీహాబ్ (వీ హాబ్) అనే ప్రభుత్వ సంస్థను ఏర్పాటు చేసింది.

మహిళల భద్రతకు ప్రాధాన్యం

- పోలీసులపై చెడ్డపేరు పోయేలా కమ్యూనిటీ పోలీసింగ్
- ఎఫ్ఎల్లో 'ఫెస్ టు ఫెస్' లో డీజీపీ మహేందర్రెడ్డి

హైదరాబాద్, నవంబర్ 25: ప్రభుత్వం ప్రాధాన్యత ఉండేలా ప్రభుత్వం ప్రయత్నించేందుకు వీహాబ్ (వీ హాబ్) అనే ప్రభుత్వ సంస్థను ఏర్పాటు చేసింది. ఈ సంస్థ ద్వారా మహిళలకు ప్రాధాన్యత ఉండేలా ప్రభుత్వం ప్రయత్నించేందుకు వీహాబ్ (వీ హాబ్) అనే ప్రభుత్వ సంస్థను ఏర్పాటు చేసింది.



టీఎస్ఎస్ హైదరాబాద్ కార్యక్రమ సమావేశంలో మాట్లాడుతున్న టీఎస్ఎస్ రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు కారం రవీంద్రరెడ్డి. చిత్రంలో హైదరాబాద్ సీట్ అధ్యక్షుడు రాయకంటి ప్రతాప తదితరులు ఉన్నారు.

ప్రభుత్వంతో చర్చించి పీఆర్ఎస్ సాధిస్తాం

ఏపీలోని రాష్ట్ర ఉద్యోగులను తీసుకొస్తాం: టీఎస్ఎస్ రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు కారం రవీంద్రరెడ్డి

హైదరాబాద్, నవంబర్ 25: ప్రభుత్వం ప్రాధాన్యత ఉండేలా ప్రభుత్వం ప్రయత్నించేందుకు వీహాబ్ (వీ హాబ్) అనే ప్రభుత్వ సంస్థను ఏర్పాటు చేసింది. ఈ సంస్థ ద్వారా మహిళలకు ప్రాధాన్యత ఉండేలా ప్రభుత్వం ప్రయత్నించేందుకు వీహాబ్ (వీ హాబ్) అనే ప్రభుత్వ సంస్థను ఏర్పాటు చేసింది.

విద్యుత్ బిల్లులపై అపోహలొద్దు

సోషల్ మీడియా ప్రచారంపై విద్యుత్ శాఖ వివరణ

హైదరాబాద్, నవంబర్ 25: ప్రభుత్వం ప్రాధాన్యత ఉండేలా ప్రభుత్వం ప్రయత్నించేందుకు వీహాబ్ (వీ హాబ్) అనే ప్రభుత్వ సంస్థను ఏర్పాటు చేసింది. ఈ సంస్థ ద్వారా మహిళలకు ప్రాధాన్యత ఉండేలా ప్రభుత్వం ప్రయత్నించేందుకు వీహాబ్ (వీ హాబ్) అనే ప్రభుత్వ సంస్థను ఏర్పాటు చేసింది.

ఇది సాటి విధానం: క్యాలెండర్ 1 ఏ (నెలకు 100 యూనిట్ల వాడకుండా) 0-50 యూనిట్ల వరకు రూ.1.45, 51-100 యూనిట్ల వరకు రూ.2.80, క్యాలెండర్ 1బి (ii) (నెలకు 100 యూనిట్ల వాడకుండా) 0-100 యూనిట్ల వరకు రూ.3.30, 101-200 యూనిట్ల వరకు రూ.4.60, క్యాలెండర్ 1బి (ii) (నెలకు 100 యూనిట్ల వాడకుండా) 0-200 యూనిట్ల వరకు రూ.5.00, 201-300 యూనిట్ల వరకు రూ.7.20, 301-400 యూనిట్ల వరకు రూ.8.50. ఒక ఇంట్లో నెలలో 199 యూనిట్ల వాడకుండా ఉంటే వచ్చే బిల్లు (క్యాలెండర్ 1బి (i)) 0-100=100x3.3=రూ.333/-, 101-199=99x4.30=రూ.425.70 /-. మొత్తం విద్యుత్ చార్జీలు రూ.333+425.70=రూ.758.70. దీనిపై రూ.60-75 వరకు కనీస చార్జీతో కలిపి రూ.830 వరకు బిల్లు వస్తుంది. మీటరు రీడింగ్ మూడు రోజులు ఆలస్యంగా తీయడం వల్ల సాటి మారి బిల్లు ఎక్కువగా వస్తున్నదని తెలిపారు. ప్రచారం నెలకు బదులుగా 33వ రోజు 208 యూనిట్లకు రీడింగ్ వచ్చినందుకంటే..

గురుకుల టీచర్లకు చైల్డ్ కేర్ లీవ్ పై హామీ

హైదరాబాద్, నవంబర్ 25: ప్రభుత్వం ప్రాధాన్యత ఉండేలా ప్రభుత్వం ప్రయత్నించేందుకు వీహాబ్ (వీ హాబ్) అనే ప్రభుత్వ సంస్థను ఏర్పాటు చేసింది. ఈ సంస్థ ద్వారా మహిళలకు ప్రాధాన్యత ఉండేలా ప్రభుత్వం ప్రయత్నించేందుకు వీహాబ్ (వీ హాబ్) అనే ప్రభుత్వ సంస్థను ఏర్పాటు చేసింది.

రూల్స్ పాటించని వాహనాలపై కొరడా

■ ప్రత్యేక తనిఖీల్లో 75 లాఠీలు సీజ్
హైదరాబాద్, నవంబర్ 25: ప్రభుత్వం ప్రాధాన్యత ఉండేలా ప్రభుత్వం ప్రయత్నించేందుకు వీహాబ్ (వీ హాబ్) అనే ప్రభుత్వ సంస్థను ఏర్పాటు చేసింది. ఈ సంస్థ ద్వారా మహిళలకు ప్రాధాన్యత ఉండేలా ప్రభుత్వం ప్రయత్నించేందుకు వీహాబ్ (వీ హాబ్) అనే ప్రభుత్వ సంస్థను ఏర్పాటు చేసింది.

గుండెపోటుతో హజ్ యాత్రికురాలు మృతి

హైదరాబాద్, నవంబర్ 25: ప్రభుత్వం ప్రాధాన్యత ఉండేలా ప్రభుత్వం ప్రయత్నించేందుకు వీహాబ్ (వీ హాబ్) అనే ప్రభుత్వ సంస్థను ఏర్పాటు చేసింది. ఈ సంస్థ ద్వారా మహిళలకు ప్రాధాన్యత ఉండేలా ప్రభుత్వం ప్రయత్నించేందుకు వీహాబ్ (వీ హాబ్) అనే ప్రభుత్వ సంస్థను ఏర్పాటు చేసింది.

రైతుల కోసం పరిశోధనలు చేయాలి

■ వెటర్నరీ వర్గంలో స్నాతకోత్సవంలో గవర్నర్ నరసింహన్ సందేశం
హైదరాబాద్, నవంబర్ 25: ప్రభుత్వం ప్రాధాన్యత ఉండేలా ప్రభుత్వం ప్రయత్నించేందుకు వీహాబ్ (వీ హాబ్) అనే ప్రభుత్వ సంస్థను ఏర్పాటు చేసింది. ఈ సంస్థ ద్వారా మహిళలకు ప్రాధాన్యత ఉండేలా ప్రభుత్వం ప్రయత్నించేందుకు వీహాబ్ (వీ హాబ్) అనే ప్రభుత్వ సంస్థను ఏర్పాటు చేసింది.



అక్క సలహాలు ఇవ్వడం

నటనకు పుట్టినిల్లు అమె కుటుంబం. నాన్న కమల్ హాసన్ దిగ్గజ నటుడు. సోదరి శృతిహాసన్ స్టార్ హీరోయిన్. ఈ ఘనమైన వారసత్వాన్ని ఉపయోగించుకొని సినిమాల్లో అడుగుపెట్టి సులభంగా పేరుపెచ్చావుతున్న నందీమణి చిత్తశివమల సమాజం అందుకు భిన్నంగా ప్రయాణాన్ని కొనసాగిస్తున్నది. కమల్ హాసన్ తనయ అనే ముద్రతో కాకుండా స్వీయ ప్రతిభతో చిత్తశివమల రాణించేందుకు తపిస్తున్నది. సహాయ దర్శకురాలిగా కెరీర్ను ఆరంభించిన ఆమె ఆ తర్వాత కథానాయికగా అరంగేట్రం చేసింది. ప్రయోగాత్మక ఇతివృత్తాలతో తండ్రికి తగిన తనయగా ప్రతిభను చాటుకుంటున్నది. తన సిని ప్రయాణం, తల్లిదండ్రులతో అనుబంధాన్ని గురించి 'జిందగీ' తో అక్షరహాసన్ పంచుకున్న ముచ్చట్లన్నీ..

- మీ సోదరి శృతిహాసన్ కమ్మియల్ సినిమాలతో మంచి గుర్తింపును సొంతం చేసుకున్నారు. మీరు మాత్రం భిన్నంగా ప్రయోగాలు చేస్తున్నారు? ఎందుకలా?
• అక్కాచెల్లెళ్ళే అయినా మా ఇద్దరి అభిరుచులు, అభిప్రాయాల్లో వైరుధ్యాలు కనిపిస్తాయి. శృతిహాసన్కు హావీమెంటర్ మ్యూజిక్ అంటే ఇష్టం. నేను హిందీ, ఆర్ అండ్ టీ సంగీతాన్ని ఇష్టపడతాను. అక్క కమ్మియల్ సినిమాల చేస్తున్నది. అలాంటి సినిమాలకు నేను వ్యతిరేకం అని చెప్పడం లేదు. కమ్మియల్ సినిమాల్లో అవకాశాలు వస్తున్నాయి. నటన, సినిమాలు గురించి మరింత నేర్చుకున్న తర్వాత వాటిలో నటిస్తాను. చిన్నతనం నుంచి అందరిలా కాకుండా విభిన్నంగా ఆలోచించడం అలవాటైంది. సినిమాలు ఎంపికలో ఆ ప్రభావం కనిపిస్తుంది. సినిమాల్ని పక్కనపెడితే జీవితంలో మాత్రం ఇద్దరం ఒకే విలువల్ని పాటిస్తాం.
• అక్కతో మీ అనుబంధం ఎలా ఉంటుంది?
• అక్కాచెల్లెళ్ళలా కాకుండా స్నేహితులు కలిసుంటారు. అమ్మా నాన్నల తర్వాత తనే నా బిగ్గెస్ట్ సపోర్ట్. నా జీవితానికి సంబంధించిన ప్రతి విషయాన్నీ తనతో పంచుకుంటాను. మేం కలుసుకునేది తక్కువే. మ్యూజిక్, సినిమాలతో శృతిహాసన్ కంటా బిజీ. కలిసినప్పుడు మాత్రం సరదాగా మాట్లాడుకుంటాం. పయసులో పెద్ద, స్వీయర్ అనే భావనతో శృతిహాసన్ నాకెప్పుడూ సలహాలు ఇవ్వడం.
• నటనపై మీకు ఎలా ఇష్టం మొదలైంది? అమ్మానాన్నల సూచనలతోనే కథానాయికగా మారారా?
• ఇదేవై ఏళ్ల వరకు నటనలో నాకున్న పరిజ్ఞానం శూన్యం. అమ్మానాన్నలు నటింపగా చూడడం తప్పితే ఎప్పుడూ ప్రయత్నించలేదు. కథానాయికగా మారుతానని ఊహించలేదు. నా స్నేహితులు రూపొందిస్తున్న ఓ నాటికలో కీలకపాత్ర పోషిస్తున్న నటి గాయపడడంతో ఆ క్యారెక్టర్ నేను చేయాల్సి వచ్చింది. డైలాగ్స్ లేకుండా సృష్ట్య ప్రధానంగా నా గేజీ చిన్న పాత్ర కోసం మూడు రోజులు సామంతిచూర్ణ చేశాను. ఆ శిక్షణ నటన పట్ల నాలో అంతర్జ్వలంగా దాగిఉన్న ఇష్టాన్ని తట్టిలేపింది. నాటకాలు, వర్కషాపిలలో పాల్గొని అభినయపరంగా మెరుగుపడుతున్నాను. బాలీవుడ్ వీక్షణ 'పమిల'లో యాభ్యుదయంగా అవకాశం వచ్చింది. ఓ రోజు బాల్కనీ నన్ను కలిసి సినీమా, నా పాత్ర గురించి చెప్పారు. నటింపగలననే నమ్మకం ఉండడంతో నటిస్తానని ఆయనతో చెప్పాను.
• దర్శకత్వంపై మక్కువతో సహాయ దర్శకురాలిగా పనిచేసారా కదా? మోగాఫోన్ ఎప్పుడూ పట్టుకోతున్నారు?
• రాహుల్ ధోలాభీయ దర్శకత్వంలో రూపొందిన హిందీ

చిత్రం 'సాసైటీ కామ్ సే గయీ' విశ్రాంతి దర్శకత్వ శాఖలో పనిచేశాను. అమ్మ ఆ సినిమాలో నటించింది. ఆమె ద్వారా అసెస్సిబిల్ డైరెక్టర్గా పనిచేసే అవకాశం వచ్చింది. అలాగే నాన్న దర్శకత్వంలో 'ప్రాంతభ్రమ' 'శభాష్ నాయుడు' సినిమాకు దర్శకత్వశాఖలో పనిచేయడమే కాకుండా ప్రొడక్షన్కు సంబంధించిన పనులు చూసుకున్నాను. భవిష్యత్తులో తప్పకుండా దర్శకత్వ బాధ్యతల్ని చేపడుతాను. కానీ అది ఎప్పుడు కార్యరూపం దాల్చుతుందో చెప్పలేను. ప్రస్తుతం

• అమ్మానాన్నల్లో ఎవరితో మీరు ఎక్కువ సన్నిహితంగా ఉంటారు?
• నాకు ఇద్దరూ సమానం. ఒకరు ఎక్కువ, మరొకరు తక్కువ అనే ఆలోచన రాదు. వారిపై నాకున్న ప్రేమ ఎప్పుడూ ఒకేలా ఉంటుంది. అమ్మానాన్నలపై ఉన్న ప్రేమను మాటల్లో చెప్పలేను.
• నాన్న నటించిన సినిమాల్లో మీకు ఇష్టమైన సినిమా ఏది?
• ఒకటని చెప్పలేను. అన్ని సినిమాలు ఇష్టం. దేవర్ గమన్, నాయగన్, విరుమంది, ముండ్రాపెర్లె ఇలా చెప్పుకుంటూ పోతే పెద్ద లిస్ట్ ఉంది.



- నటనపైనే పోకేనే పెట్టాను. మరింత అనుభవం సంపాదించుకున్న తర్వాతే దర్శకత్వంపై దృష్టి సారించాను. అందుకోసం చాలా సమయం పడుతుంది. రెండు, మూడు కథలకు సంబంధించిన ఐడియాల్ని సిద్ధం చేసుకున్నాను. దర్శకురాలిగా నాన్నతో సినీమా చేయాలనేది నా కల. నటుడిగా నా సినీమాతో ఆయన్ని కొత్తగా ఆవిష్కరించాలనే కోరిక ఉంది.
• నాన్నలను దేనినో సలహాలు ఇస్తుంటారా?
• అమ్మానాన్న ఇద్దరూ నటులే కాబట్టి మేం సినిమాల్లోకి రావాలని వారు ఎప్పుడూ బలపఠపెట్టలేదు. చిన్నతనం నుంచి అక్కతో పాటు నాకు ప్రార్థి స్వచ్ఛందంగా. వారి అభిప్రాయాల్ని మామూలుగా ప్రయత్నించారు. మా ఆలోచనల్ని గౌరవిస్తారు. మీ జీవితాన్ని మీకు నచ్చినట్లుగా తీర్చిదిద్దకోమని అమ్మానాన్న చెబుతుంటారు. సినీమాల్లోకి వస్తామన్నా కాదనలేదు. నిరంతరం మాకు మార్గదర్శకులు ఉంటారు. ఒకవేళ తప్పు చేసినా ఆ పొరపాట్లను ఎలా సరిదిద్దుకోవాలో సున్నితంగా అర్థమయ్యేలా వివరిస్తారు.
• కమల్ హాసన్ కుతురు అనే ముద్ర మీకు వున్న అనుకుంటున్నారు?
• కమల్ హాసన్ కుతురు అనే ఇమేజ్ సినీమాల్లోకి రావడానికి మాత్రమే ఉపయోగపడింది. ఆ పేరుతో విజయాల సులువుగా వస్తాయని అనుకోవడం అపోహ మాత్రమే. బయటి వారితో పోలిస్తే వాదనతోతో ఇండస్ట్రీకి వచ్చేవారు రెస్టింపు కట్టవాలి. కమల్ హాసన్ తనయ అనగానే మా నుంచి ప్రేక్షకులు చాలా ఆసక్తి. ఆ అంచనాల్ని అందుకోవడానికి నిరంతరం కష్టపడతాను. నాన్న వల్లే నాకు, అక్కకు అవకాశాలు వస్తున్నాయని అంటే అంగీకరించను. ప్రతిభ ఉంది కాబట్టే రాణించగలుగుతున్నాను.
• రియల్ లైఫ్ లో ఎలా ఉంటారు?
• పెద్ద నటుడి కుతురును కాబట్టి సెల్ఫోన్ ను ప్రత్యేకంగా పాస్ పోంట్. అందరితో సరదాగా కలిసిపోతాను. సింపుల్ లైఫ్ లను ఇష్టపడతాను. నా పనులున్నట్టిని నేనే చేసుకుంటాను. ముంబాయి వెళ్తే స్నేహితులతో కలిసి సినీమాలు, పార్టీలు, డిన్నర్స్ కు వెళుతుంటాం.
• విమర్శలని ఎలా స్వీకరిస్తారు?
• నెపొటిజం (బంధుప్రీతి) అనేది ప్రతి రంగంలో ఉంటుంది. దానిని సీరియస్ గా తీసుకోను. నాపై వచ్చే విమర్శల్లో కొన్నింటిని చూసి వదిలేస్తాను. మరికొన్నింటిని సీరియస్ గా తీసుకొని నాలోని తప్పుల్ని సరిదిద్దుకుంటాను.

సంధ్యాయ వ్యవసాయం.. అర్జన ఫలసాయం!



సంధ్యాయ ఆహార పదార్థాలతో ఆరోగ్యమే కాదు, పర్యావరణానికి మేలు జరుగుతుంది. అందుకే ఆర్గానిక్ పంటలు నగరాల్లోనూ పండించే నూతన విధానానికి ఓ మహిళ శ్రీకారం చుట్టింది. పట్టణవాసులకు మిద్దల పంటలపై అవగాహన కల్పిస్తూ సరికొత్త పథకాన్ని ప్రవేశ పెట్టింది. తక్కువ ఖర్చుతో సంధ్యాయ కూరగాయలందించే ప్రయత్నం చేస్తున్నది.

భర్త వీర మరణం... సైన్యంలోకి భార్య!



కశ్మీర్ లోని లైన్ ఆఫ్ కంట్రోల్ దగ్గర సైనికుడు ఎన్ కౌంటర్లో ప్రాణాలు కోల్పోగా, అతని భార్య ఇప్పుడు సైన్యంలోకి చేరడానికి సిద్దమై సరైన నివాసాన్ని అర్జించింది.

ప్లాస్టిక్ కప్పలను పడేస్తున్నారా?

కాగితం వాడి పడేస్తే అది సులభంగానే విచ్ఛిన్నమవుతుంది. కానీ, ప్లాస్టిక్ ను పడేస్తే అది ఎన్నో ఏండ్ల తర్వాత కూడా అలానే ఉంటుంది. అలా అని ప్లాస్టిక్ నీ సాగు, కప్పలు, గిన్నెలు, బ్యాగులు వాడకుండా ఉండలేకపోతున్నారా. వీటినే మళ్లీ మళ్లీ వాడొచ్చు, ఎలానే తెలుసా?

ఇంట్లోనే స్టా

ఈ రోజుల్లో ఉదయం లేచి, ఆఫీసుకి వెళ్లి, ఆ తర్వాత పిల్లలు ఇలా వసులన్ని చక్కపెట్టుకునే మహిళలకు అందం విషయంలో ఇంగ్లండు తీసుకునే తీరు అక్కడకు వచ్చింది. ముఖ్యంగా పాదాలు, ఇంట్లోనే తక్కువ ధరలో పూట్లని, చేసుకోవడం తెలుసుకోండి.



నవవై తెలంగాణ చిత్రం

కలీం గన్
ఆదివారం 18 ఆగస్టు 2019

వెబ్ సిరీస్ లో సమంత

ఆన్ లైన్ స్ట్రీమింగ్ ప్లాట్ ఫామ్స్ లో ప్రదర్శితమయ్యే వెబ్ సిరీస్ లపై ఇప్పుడు అగ్ర నటీనటులు కూడా ఆసక్తిని ప్రదర్శిస్తున్నారు. కథాంశాలపరంగా విస్తృత సృజనాత్మక వ్యక్తికరణకు ఈ డిజిటల్ వేదికలు సౌకర్యవంతమైనవిగా భావిస్తున్నారు. ఇప్పటికే పలువురు బాలీవుడ్ అగ్రతారలు వెబ్ సిరీస్ లలో నటిస్తూ తమ అభిరుచిని చాటుకుంటున్నారు. తాజాగా దక్షిణాది అగ్రనాయిక సమంత వెబ్ సిరీస్ లో నటిస్తున్నది. తెలుగు, తమిళం, హిందీ భాషల్లో రూపొందిన ఈ సిరీస్ చిత్రకరణ చెన్నైలో జరుగుతుంది చెబుతున్నారు. ఇప్పటివరకు దక్షిణాది చిత్రసీమకే పరిమితమైన సమంత ఈ వెబ్ సిరీస్ ద్వారా తొలిసారి హిందీలో అడుగుపెట్టబోతుండటం విశేషం. వినూత్నమైన కథాంశంతో తెరకెక్కిస్తున్న ఈ సిరీస్ లో సమంత వైవిధ్యమైన పాత్రలో కనిపించనుందని సమాచారం. ఇటీవలే 'ఓ బేబీ' చిత్రంతో భారీ విజయాన్ని అందుకుంది సమంత. ప్రస్తుతం ఆమె '96' తెలుగులో రీమేక్ లో శర్వానంద్ సరసన కథానాయికగా నటిస్తున్నది.

జాన్వికపూర్ తెలుగు అరంగేట్రం?

రామ్ కథానాయకుడిగా నటించిన 'ఇస్కాల్డ్ కంకర' చిత్రంతో దర్శకుడు పూరిజగన్నాథ్ మళ్ళీ విజయాల బాట పట్టారు. గత కొంత కాలంగా సరైన హిట్ కోసం ఎదురుచూస్తున్న ఆయనకు 'ఇస్కాల్డ్ కంకర' తిరుగులేని విజయాన్ని అందించింది. ఈ సినిమా ఇచ్చిన ఉత్సాహంతో పూరిజగన్నాథ్ శ్రేణి హీరో విజయ దేవరకొండతో కలిసి ఓ ఫైలింగ్ ఎంటర్ టైన్ మెంట్ రూపొందించడానికి సిద్ధమవుతున్నారు. పూరి కన్వెన్షన్ పూరి జగన్నాథ్ టూరింగ్ టాకీస్ పతాకంపై చార్మితో కలిసి పూరిజగన్నాథ్ ఈ చిత్రాన్ని తెరపైకి తీసుకురాబోతున్నారు. త్వరలో సెట్స్ పైకి రానున్న ఈ శ్రేణి ప్రాజెక్టుతో శ్రీదేవి కుమార్తె జాన్వికపూర్ తెలుగు ప్రేక్షకులకు పరిచయం కానున్నట్లు తెలిసింది. శ్రీదేవి కోరిక మేరకు తెలుగు, తమిళ భాషల్లో నటించడానికి సిద్ధమైన జాన్వి కపూర్ తాజాగా తెలుగు చిత్రాన్ని అంగీకరించినట్లు తెలిసింది. కాగా ఈ చిత్రాన్ని తెలుగు, తమిళ, కన్నడ, మలయాల భాషల్లో ఏకకాలంలో విడుదల చేయనున్నారని చిత్ర పర్సనల్ సమాచారం.



వాణిజ్య సమీకరణాలు శర్వానంద్ కు అన్నలు వట్టవు. నిరంతరం నవ్వమైన కథాంశాల కోసం అన్వేషణ సాగిస్తుంటారు. ప్రయోగాలకు పెద్దపీట వేస్తూ తనని తాను కొత్తపంథాలో ఆవిష్కరించుకోవాలని తపిస్తారు. 'ఓ సినిమా వందకోట్ల వసూళ్లు సాధిస్తే తిరిగి అదే దారిలో ప్రయాణించాలా? నటుడిగా వైవిధ్యత కోసం మరో మార్గాన్ని ఎంచుకోవాలా? అనే సందిగ్ధం ప్రతి నటుడికి ఉంటుంది. అంతిమంగా మన అంతరాత్మ ప్రబోధం మేరకు సినిమాలు చేయాలి' అంటున్నారు శర్వానంద్. దాదాపు పదిహేనేళ్లుగా సాగుతున్న సుదీర్ఘ కెరీర్ లో విభిన్న పాత్రల్లో రాణిస్తున్న విలక్షణతకు చిరునామాగా నిలుస్తున్నారు. శర్వానంద్ కథానాయకుడిగా నటించిన 'రణరంగం' చిత్రం ఇటీవలే ప్రేక్షకులముందుకొచ్చింది. ఈ సందర్భంగా ఆయన పాత్రికేయులతో ప్రత్యేకంగా ముచ్చటించారు. ఆ వివేచింపి..

అంతిమ ఫలితాన్ని నిర్ణయించేది వసూళ్లే!

'రణరంగం' చిత్రానికి ప్రేక్షకుల నుంచి ఎలాంటి స్పందన లభిస్తుంది? • విడుదలైన తొలిరోజు మార్కెట్లో షోకు మిశ్రమ స్పందన వచ్చింది. మ్యాట్రిక్ కోచ్చేసరికి ఫర్వాలేదన్నారు. ఫస్ట్ వీక్ యావరేజీ అన్నారు. ప్రస్తుతానికే తెలియజేసేటట్లు యావరేజీ గ్రేడ్ అందింది (సప్లై తూ). అయితే సినిమా చూసినవారందరూ బాగాలేదని చెప్పలేదు. ఓ విభిన్నమైన మేకింగ్ తో కూడిన సినిమా చూశామన అనుభూతి మిగిల్చిందని సంకోపం వ్యక్తం చేశారు. విడుదలకు ముందు సినిమాపై అంచనాలు ఎలా ఉన్నాయి. ఆశించిన ఫలితానికి చేరువయ్యారని భావిస్తున్నారా? • వ్యాపం చెప్పాలంటే మేము అనుకున్న ఫలితం రాలేదు. భారీ ఓపెనింగ్స్ వస్తాయనుకున్నాం. ఈ సినిమా సమీక్షలకు, రాజదళానికి వసూళ్లు ఏమాత్రం సంబంధం కనిపించడం లేదు. సమీక్షలు కొంచెం కనికరం ఉంటే ఫలితాలు మరలంత మెరుగ్గా ఉండేవి కావచ్చు (సప్లై తూ). ఏది ఏమైనా అంతిమంగా సినిమా ఫలితాన్ని నిర్ణయించేది వసూళ్లే కాబట్టి రానున్న రోజులు పాజిటివ్ గా ఉంటాయని ఆశిస్తున్నాం. సినిమాలో గ్యాంగ్స్టర్ గా కనిపించారు. ఓ నటుడిగా ఆ పాత్ర మీకు ఎలాంటి నచ్చమిచ్చింది? • గతకొంతకాలంగా నేను ఎక్కువగా ఫ్యామిలీ, సామెట్ జోనర్ సినిమాల్నే చేస్తున్నాను. ఒకే మూసలో సాగుతున్న ప్రయాణంలో కొత్త మలుపు తీసుకుంటే బాగుంటుందనిపించింది. గ్యాంగ్స్టర్ గా నా పాత్రలో రెండు భిన్న పార్శ్వాలు కనిపిస్తాయి. కథాపరంగా కూడా నేను ఇప్పటివరకు టచ్ చేయని కోణమిది. అందుకే ప్రేక్షకులందరూ గ్యాంగ్స్టర్ పాత్రకు పరిపూర్ణంగా న్యాయం చేశానని ప్రశంసిస్తున్నారు. ఓ నటుడిగా ఇంతకంటే మంచి పాత్రను నేను ఎప్పుడూ ఆశించలేదు. ఈ సినిమా విషయంలో విలక్షణతని అనుభవించింది. మీరు పోషించిన పాత్ర బాగుందని అందరూ ముక్తకంఠంతో ప్రశంసిస్తున్నారు. కథను అవిష్కరించిన విధానం మాత్రం విమర్శింపబడుతున్నది? • ఓ నటుడిగా నేనేమిటో మీ అందరికీ తెలుసు. 'శర్వానంద్' మంచి కథల్ని ఎంచుకుంటాడు' అని ప్రతిసారి మీరు నన్ను మెచ్చుకునేవారు. నా కెరీర్ ఆరంభం నుంచి అదే పంథాను నమ్మాను. అయితే 'రణరంగం' విషయంలో ఓ కొత్త ప్రయత్నం చేద్దామను



శర్వానంద్

చేశాను. 'శతమానం భవతి' అనంతరం మరో కొత్తదారిని ఎంచుకున్నా. ఏదో ఒక ఇమేజ్ కు బంధి కావడం నాకు ఇష్టం ఉండదు. శర్వా సినిమా అంటే కొత్త కథ ఉంటుందని ప్రేక్షకులు భావించాలి. భవిష్యత్తులో కూడా వినూత్నమైన ఇతివృత్తాల్ని ఎంచుకుంటూ ప్రయాణం సాగిస్తాను.

ఈ సినిమాలో మీరు ఇతివృత్తాల్ని అమ్మేలాడిగా, అక్రమ వ్యాపారం చేసేలాడిగా కనిపించారు. గతంలో మీకున్న ఇమేజ్ కు ఇలాంటి పాత్ర చిత్రణ ప్రతికూలంగా మారుతుందని అనుకోలేదా? • అలాంటిదేమీ లేదు. ప్రేక్షకులు ఎప్పుడూ కడిమిలో చూస్తారు. అది తెరపై ఎంత అర్థవంతంగా ఆవిష్కృతమైందో అది అలోచిస్తారు. గతంలో నేను 'శతమానం

• స్టూడెంట్ ప్రధానంగా సాగే ఓ స్టూడెంట్ ఫిల్మ్ తీస్తున్నామని మొదటి నుంచి చెప్పాం. కథగా కొత్తగా ఉంటుందని ఎప్పుడూ అనలేదు. అయితే సినిమా విషయంలో మన అంచనాల్ని నిజమవుతాయని ఎవరూ ఊహించలేదు. అలా అయితే ప్రతి సినిమా హిట్. సినిమా విషయంలో నిజానిజాలేమిటో అంతిమంగా కలెక్షన్స్ నిర్ణయిస్తాయి.

మంచి కథను ఎంచుకోవడం, వాణిజ్యపరంగా ధాని ధాని తాన్ని బేరీజు వేసుకోవడం కలిపి మంచి ఫలితం ఇస్తాయి. థియేటర్ లో ఆక్యుమ్యులేషన్ చేస్తే తరగతి టిక్కెట్ కంటే ముందే క్రింద తరగతి టిక్కెట్లు పుల్ అవుతున్నాయి. ఈ ట్రెండ్ ను పరంగా అర్థం చేసుకోవాలి తెలియడం లేదు.

• అదీ చెప్పడం చాలా కష్టమైన విషయం. 'రణరంగం' చిత్రానికి వందకోట్లు వచ్చాయని నుకో... ఇకముందు నేను అలాంటి సినిమాలో చేయాలా? గతంలో ఒప్పుకున్న మూడు సినిమాల్లో చేయాలా? లేదా?... ఇలాంటి సమీకరణాలు ఆయామయంగా అనిపిస్తాయి. ఇక్కడ ప్రతి శుభ్రవారం పదిన్నీ తులు మారుతుంటాయి. నావరకైతే ప్రతి సినిమాలో కథ కొత్తగా ఉండాలి. జోనర్ కూడా గతంలో ఓట్ చేయనిదై ఉండాలి. ఒకే మూసలో సినిమాలు చేస్తే కొన్నాళ్ల తర్వాత ప్రేక్షకులకో బోర్ కొడుతుంది. కథాంశాల ఎంపికలో ఎలాంటి ప్రమాణాల్ని పెట్టుకోను. నా అంతరాత్మనే అనుసరిస్తాను.

తదుపరి చిత్రాల గురించి...? • ప్రస్తుతం '96' రీమేక్ లో నటిస్తున్నాను. యాభై శాతం చిత్రీకరణ పూర్తయింది. 'శ్రీహరం' అనే ఓ చిత్రాన్ని చేస్తున్నాను. అదొక అద్భుతమైన కథ. ప్రతి ఒక్కరికీ నచ్చుతుంది. అయితే కమర్షియల్ గా ఎంతవరకు వర్తించాలి అప్పుడు నాకు తెలియదు. 'శతమానం భవతి' సినిమా చేసినప్పుడు కూడా వాణిజ్య పరంగా ఫలితం ఎలా ఉంటుందో తెలియదు. కథపై నమ్మకంతో సినిమా చేశాను. ఈ రెండు సినిమాల్లో కాక తమిళ, తెలుగులో ఓ సినిమా చేస్తున్నాను.