



दैनिक जागरण

भाषा विचार का वस्त्र है

बड़े फैसले का इंतजार

जम्मू-कश्मीर में सुरक्षा प्रबंध बढ़ाए जाने और घाटी गए पर्यटकों और अमरनाथ श्रद्धालुओं को तुरंत लौटने का निर्देश देने के बाद से तरह-तरह की अटकलों का दौर जारी है। कश्मीर में चौकसी बढ़ाए जाने का एक कारण यह माना जा रहा है कि पाकिस्तान वहां नए सिरे से कोई बड़ी खुराफात करने की तैयारी में है। पता नहीं सच क्या है, लेकिन इसकी अनदेखी नहीं की जा सकती कि सीमा पर गतिविधियां तेज होने के साथ ही आतंकियों की घुसपैठ का खतरा बढ़ गया है। पाकिस्तान कुछ भी कह रहा हो उस पर तनिक भी भरोसा नहीं किया जाना चाहिए। इसी के साथ कश्मीर में उसकी हरकतों का मुंहतोड़ जवाब देने के लिए हर संभव कड़े कदम भी उठाए जाने चाहिए। इस मामले में मोदी सरकार के इरादों को लेकर किसी को कोई संशय भी नहीं होना चाहिए। समझना कठिन है कि राज्य में सुरक्षा मोर्चे को मजबूत किए जाने से कश्मीरी नेता परेशान क्यों हैं? उनको ओर से ऐसा माहौल बनाया जाना ठीक नहीं कि कश्मीर पर केंद्र सरकार के संभावित कदम घाटी की जनता के लिए अहितकारी हो सकते हैं। इससे खराब बात यह है कि वे यह भी प्रतीति कराने में लगे हुए हैं कि कश्मीर का हित रण्टहित से अलग है। यह ठीक मानसिकता नहीं और इसका उपचार किया ही जाना चाहिए।

कश्मीर के एक वरं में खुद को देश से अलग और विशिष्ट मानने की जो मानसिकता पनपी है उसकी एक बड़ी वजह अनुच्छेद 370 है। यह अलगाववाद को पोषित करने के साथ ही कश्मीर के विकास में बाधक भी है। इसी कारण अनुच्छेद 370 का शुरु से ही विरोध होता चला आ रहा है। कश्मीर संबंधी अनुच्छेद 35-ए भी निरा विभेदकारी है। इन दोनों अनुच्छेदों पर कोई ठोस फैसला लिया ही जाना चाहिए। या तो इन्हें हटया जाए या फिर संशोधन के जरिये उनकी विसंगतियों को दूर किया जाए। इसका कोई ऑप्शन नहीं कि वे दोनों अनुच्छेद कश्मीर को देश की मुख्यधारा से जोड़ने और साथ ही वहां समुचित विकास करने में बाधक बने रहें। नेशनल कांफ्रेंस और पीडीपी के नेता चाहे जितना शोर मचाएं, कश्मीरी जनता को यह पता होना चाहिए कि वे दोनों अनुच्छेद उनके लिए हितकारी साबित नहीं हुए हैं। यदि इन अनुच्छेदों से किसी का भला हुआ है तो चंद नेताओं का और यही कारण है कि वे इस आशंका से दुबले हुए जा रहे हैं कि कहीं मोदी सरकार जम्मू-कश्मीर के विशेष दर्ज को परिवर्तित न कर दे। पता नहीं मोदी सरकार के एजेंडे में क्या है, लेकिन उसे यह समझना ही होगा कि कश्मीर पर कोई बड़ा फैसला करने का समय आ चुका है।

सबक नहीं ले रही पुलिस

बिहार के थाने शराबबंदी के लिए कैसे काम कर रहे हैं, इसका एक और उदाहरण सीतामढ़ी में दिखा है। सीतामढ़ी नगर थाने के मालखाने और अन्य तीन कमरों को तोड़ कर जब शराब, नष्ट शराब, शराबबंदी के बाद दर्ज शराब से जुड़े मामलों की जांच की गई तो पता चला कि किसी का कोई हिसाब ही नहीं है। कहां छापेमारी हुई, कितनी शराब मिली, कितनी नष्ट हुई, इसका कोई लेखाजोखा नहीं था। अनुमान लगाया जा रहा है कि जब शराब पीने, बेचने और बांटने जैसे काम थाने से हो रहे थे। इस्पेक्टर रैंक के अधिकारी यहां थानेदार थे। उनसे और अन्य पुलिस वालों से पूछताछ की गई तो गड़बड़ी खुलती चली गई। इस बीच मौका पाकर थानेदार भाग निकले। राज्य के किसी थाने से थानेदार के भाग निकलने का यह पहला वाकया नहीं है। शराब पीने और शराब के धंधेबाजों से पहरा रिरता रखने

वाले कई थानेदार और दारोगा इस तरह का काम कर चुके हैं। पटना के कई थाने के सभी पुलिस वाले शराब माफिया से गठजोड़ में फंसकर नौकरी गंवा चुके हैं। अब सीतामढ़ी की बारी है। वहां के नगर थाने की पूरी टीम को हटाने की तैयारी की जा रही है। बिहार में सड़क दुर्घटना से लेकर बीमारी और आत्महत्या

तक के लिए मजबूर कर देने वाली शराब के खिलाफ सरकार की मुहिम एक बेहतर समाज बनाने की दिशा में सराहनीय प्रयास है। मुख्यमंत्री नीतीश कुमार ने न सिर्फ इसे सर्वोच्च प्राथमिकता में रखा है, बल्कि खुद इसकी निगरानी भी कर रहे हैं। लोगों को समझा भी रहे हैं और इसके दुष्परिणाम के बारे में भी बता रहे हैं। मुख्यमंत्री ने यह स्पष्ट संदेश दिया था कि शराब के धंधे में अफसर सल्लिप्त मिले तो उन पर इतनी धाराएं लगाई जाएं कि वे बाहर नहीं निकल पाएं। कार्रवाई हुई भी है, लेकिन लगता है कि पुलिस वाले सबक नहीं ले पा रहे हैं। सीतामढ़ी कांड को सामने रखकर इस संबंध में और कड़ी कार्रवाई अपेक्षित है। इससे वैसे लोगों का मनोबल टूटना और डर पैदा होगा, जो समाज के लिए सर्वाधिक आवश्यक अभियान को फेल करने की कोशिश में लगे हैं।

घनश्याम शाही

जल सृष्टि की एक ऐसी सच्चाई है जिसे किसी भी स्थिति में नजरिदाज करना अपना सर्वनाश करना है। जल हमारे लिए इतना उपयोगी है कि इसके बिना जीवन की कल्पना भी नहीं की जा सकती। जल के किनारे ही विश्व की सभी महान सभ्यताएं विकसित हुईं। जल को प्राचीन ग्रंथों में देवता माना गया है। ऋग्वेद में कहा गया है-मुझ से सोमदेव ने कहा है कि जल में सभी औषधियां प्रवाहित हैं। जल में ही सर्व सुख प्रदयक अमिेन तत्व समाहित हैं। सभी औषधियां जल से ही प्राप्त होती हैं।

ऐसा नहीं है कि इस तरह के विचार सिर्फ भारतीय दर्शन में ही मौजूद हैं, बल्कि पाश्चात्य दर्शन में भी इस तरह के विचार बहुत पहले से लिखे जाते रहे हैं। प्राचीन पाश्चात्य दर्शन में थेलीज ने सृष्टि की उत्पत्ति का कारण जल को ही माना है। उन्होंने कहा था कि जल ही सबका जनक है तथा जल ही आधारभूत द्रव्य है। जल को देश के कई हिस्सों में अभी भी देवता की तरह पूजा जाता है। मध्य प्रदेश की कई जनजातियां सरोवर से पानी लेने के दौरान प्रार्थना करती हैं। राजस्थान में शीतला



हृदयनारायण दीक्षित

श्रीराम जन्मभूमि को लेकर शीर्ष अदालत ने संवाद का अंतिम अवसर दिया, लेकिन उससे कुछ हासिल नहीं हुआ। यदि इससे हल निकलता तो सभी पक्ष प्रसन्न होते

अस्तित्व सत्य है। सत्य अस्तित्व का रस है। सत्य का रस वाणी है। वाणी का रस संवाद है। संवाद वाणी का छंद है। संवाद सत्य प्राप्ति का अधिष्ठान है। संवाद ही निष्कर्ष तक ले जाने वाला माध्यम है। श्रीराम जन्मभूमि मंदिर को लेकर वास्तविक संवाद नहीं हुआ। बाबर द्वारा मंदिर गिरवाने के समय से संघर्ष है। 1992 की घटना आहत मन का परिणाम थी। एएसआइ की खोदाई से प्राप्त तमाम तथ्यों के बावजूद दुराग्रह हैं। कुछ समय पहले न्यायालय ने परस्पर संवाद का अंतिम अवसर दिया, लेकिन संवाद नहीं हुआ। संवाद से हल निकलता तो सभी पक्ष प्रसन्न होते। दुराग्रही वाद वास्तविक समाधान नहीं देते। वाद हमेशा एक पक्ष होता है और विवाद वाद का ही दूसरा पक्ष। प्रख्यात दार्शनिक डॉ. राधाकृष्णन ने भारतीय दर्शन में ‘वाद’ के सत्य से भटक जाने का उल्लेख किया है, ‘यह ग्रहण: बिगड़कर जल्प (आधारहीन) के रूप में बदल जाता है। इसका लक्ष्य जीतना हो जाता है। तब वह ‘वितंडा’ कहलाता है।’ ‘वाद-विवाद’ स्वपक्षीय आग्रह होते हैं और संवाद सर्वमान्य यथार्थ तक ले जाने वाली तीर्थ यात्रा है।

संवाद सभ्यता का पैमाना है। तनावग्रस्त विश्व में सभ्यताओं के मध्य भी संवाद की दरकार है। अमेरिकी विचारक सेमुअल हंटिंगटन ने ‘क्लेश ऑफ सivilाइजेशन’ में सभ्यताओं के संघर्ष की आशंका जताई थी। इस्लामी स्टेट का रक्तपात प्रत्यक्ष है। ‘आस्था

और विश्वास’ से भी संवाद का समय आ रहा है। दुनिया का बड़ा भाग पंथ विश्वासी है। भारतीय दर्शन और संस्कृति सत्य खोजी हैं। भारत में संवाद की अति प्राचीन परंपरा है। ऋग्वेद का यम यमी संवाद तत्कालीन समाज के आदर्श व मानवीय कमजोरियों का चित्रण है। विश्वामित्र का नदी संवाद सुंदर भावाभिव्यक्ति है। उपनिषद उ्तर वैदिक काल की रचना है। प्रश्नोपनिषद छह जिज्ञासुओं से प्राप्त तमाम ऋषि के मध्य हुआ संवाद है। वृहदारण्यक उपनिषद में याज्ञवल्क्य के साथ जनक, शाकल्य, मैत्रेयी, गार्गी आदि के संवाद पठनीय हैं। छांदोग्य उपनिषद में श्वेतकेतु व उसके पिता के संवाद सहित ढेर सारे संवाद हैं। कठोपनिषद के यम नचिकेता संवाद में आस्था पर भी तर्क हैं। महाभारत संवादों से भरपूर है जिसमें समाज विज्ञान, अर्थशास्त्र व ब्रह्मांड विज्ञान के महत्वपूर्ण विवरण हैं।

भारत में ज्ञान के सभी क्षेत्रों में संवाद था। संवाद ज्ञान का उपकरण था। उसे व्यवस्थित करने वाले नियम भी थे। यहाँ लोकप्रिय आठों दर्शन न्याय, वैशेषिक, सांख्य, योग, पूर्व मीमांसा, वेदांत व बौद्ध, जैन में लगभग एकसमान तर्क पद्धति है। डॉ. राधाकृष्णन के अनुसार गौतम का ‘न्याय दर्शन’ संवाद के माध्यम से ज्ञान प्राप्ति की विस्तृत व्याख्या करता है। न्याय शब्द का अर्थ निष्कर्ष तक पहुँचाने वाली गतिविधि है। निष्कर्ष के लिए संवाद विधि का पालन जरूरी था। संवाद कर्म

पैरों तले जमीन की तलाश

तकरीबन 25 साल पहले मुझे मेरे मुक्त बांग्लादेश से मेरी ही सरकार ने बाहर कर दिया था। क्या मैं चोरी, डकैती, कल, दुर्कर्म या कोई अपराध किया था? नहीं। मैंने सिर्फ कितानें लिखीं। उन कितानों में लोकतंत्र, धर्मनिरपेक्षता, मानवता, मानवाधिकार और नारी के समान अधिकारी होने की बातें लिखी थीं। हर तरह की विषमताओं, अन्याय और अत्याचार मुक्त, समता युक्त समाज का सपना देखा था। 25 साल में कई बार मेरे देश में सरकारें बदलीं, लेकिन किसी भी सरकार ने मुझे मेरे वन लौटने नहीं दिया। क्यों लौटने नहीं दिया, मुझे इसका कोई अंदाजा नहीं?

इस 25 साल के निर्वासन का एक युग यूरोप और अमेरिका में बीता, लेकिन देश लौटने की उलकट तीव्र थी इसलिए अपने देश के दरवाजे बंद होने के बावजूद बंगभूमि के रंग-रंग, गंध एवं स्वाद की तलाश में भारत के पश्चिम बंगाल आना-जाना शुरू किया। बांग्ला भाषा एवं बांग्ला संस्कृति के परिवेश को बांग्लादेश से बाहर फिर से जीने के लिए पश्चिम बंगाल को ही अपना घर बना लिया। टूरिस्ट वीजा पर तो रहना संभव नहीं था इसलिए कुछ दिन स्थायी रूप से रहने के लिए भारत सरकार से रैजिडेंट परमिट मिल गया। इसकी मियाद खत्म होने पर इसे बढ़ा दिया जाता है। भारत में 2004 से रहना शुरू किया। शुरुआत में मेरा परमिट पांच-पांच महीने पर बढ़ाया जाता था। 2008 से यह एक साल के लिए मिलने लगा, लेकिन हर साल की परेशानी से मुक्ति के लिए पांच या 10 साल का परमिट मिल जाता तो अच्छा था। ऐसे कई विदेशी नागरिक हैं, जो भारत में लंबी अवधि का रैजिडेंशियल परमिट लेकर रह रहे हैं।

वाममोर्चा ने जब मौलवियों को खुश करने के लिए मुझे 2007 में पश्चिम बंगाल से निकाल दिया था तब केंद्र की संग्रम सरकार ने मुझे दिल्ली में गृहबंदी बनाकर लगातार दबाव बनाया और 2008 में भारत छोड़ने के लिए बाध्य किया। तब मेरा रैजिडेंशियल परमिट 2011 तक बढ़ाया गया, लेकिन मुझे भारत में रहने नहीं दिया गया। तब कई लोगों ने मुझसे कहा था कि भाजपा की सरकार बनने के बाद आपको परमिट के लिए कोई समस्या नहीं होगी। नागरिकता भी मिल सकती है। मैं, कोलकाता में भी रह सकती हूँ। मैंने भी यही सोचा था, लेकिन 2014 में जब भाजपा सत्ता में आई और मेरा रैजिडेंशियल परमिट एक साल से घटाकर दो महीने कर दिया गया तब मुझे लगा कि मैं आसमान से गिरी हूँ। 2019 में दूसरी बार सत्ता में आने के बाद मेरे परमिट को फिर एक साल से घटाकर तीन



तसलीमा नसरिन



महीने कर दिया गया, जिसे बाद में एक साल किया गया।

मुझे आज भी याद है। पश्चिम बंगाल से जब मुझे भगाया गया था तब गुजरात के तत्कालीन मुख्यमंत्री नरेंद्र मोदी ने अपने एक भाषण में कहा था कि अगर वे तसलीमा को सुरक्षा देने में असमर्थ हैं तो तसलीमा को गुजरात भेज दें। मैं उन्हें सुरक्षा दूंगा। चुनाव प्रचार के दौरान कोलकाता में मंच से उन्होंने पूछा था कि माकपा के सत्ता से जाने के बाद और तृणमूल की सरकार बनने के बाद भी क्यों मुझे कोलकाता नहीं लौटने दिया जा रहा है? भारत में मोदी जी की तरह ऐसे बहुत कम राजनेता हैं, जिन्होंने डंके की चोट पर मेरा समर्थन किया है। राजनीतिक दलों पर संपूर्ण निरोध रहने वाली मेरे जैसी निर्वासित साहित्यकार और धर्मनिरपेक्ष लेखिका को बिना शर्त समर्थन करने के लिए मैं हमेशा मोदी जी की कृतज्ञ रही हूँ। उनके सत्ता में आने के बाद लगा था कि मुझे साल दर साल परमिट लेने से मुक्ति मिल

जाएगी। भारत में स्थायी रूप से रहने की अनुमति मिल जाएगी। निश्चित होकर अपनी बाकी निर्वासित जिंदगी सिर्फ साहित्य रचना में लगाऊंगी, लेकिन मेरी समस्या किसी की तस है। मैं कोई अपराध तो नहीं कर रही। अपनी लेखनी से इस समाज में बच्चियों को शिक्षित और सचेतन होने की प्रेरणा देती हूँ।

स्वीडन की नागरिक होने के बावजूद, यूरोपियन यूनियन से जुड़ाव, अमेरिका की स्थायी निवासी होने के बावजूद मैंने रहने के लिए भारत को चुनाव किया है, क्योंकि भारत में एक भाषा ऐसी है जो मेरी मातृभाषा है, जिसमें मैं खुद को अभिव्यक्त करती हूँ, लिखती हूँ, सोचती हूँ और स्वप्न देखती हूँ। भारत मुझे देश जैसा लगता है। इस उपमहाद्वीप में भारत मुझे ऐसा देश है, जहाँ मैं निवास कर सकती हूँ। इस उपमहाद्वीप में रहने वाले अधिकतर लोग यूरोप और अमेरिका में रहने के लिए लालायित हैं और मैंने इस देश के प्यार में यूरोप और अमेरिका का त्याग किया है। विदेश की धरती पर मिलने वाले यश, ख्याति और सुरक्षा को तुच्छ समझते हुए मैंने भारत में मेरे लिए मौजूद अनिश्चितता के माहौल का चयन किया है। अभी भी कई बार मुझे चौंक जाना पड़ता है, जब मेरा परमिट अचानक से घटा दिया जाता है। घटते-घटते कहीं यह मेरे लिए खत्म न हो जाए, यह चिंता बनी रहती है।

कड़्यों को लगता है कि मैं यहाँ भारत सरकार की मेहमान हूँ, लेकिन वे गलत समझते हैं। मैं यहाँ अपने पैसे से रहती, और रहती हूँ। मैं एकदम आम नागरिक की तरह साधारण जीवनयापन करती हूँ। साधारण लोगों के साथ रहती हूँ, साधारण लोगों में मेरा उटना-बैटना है। इस देश में कभी मुझे परदेसी होने का भाव नहीं आया। अब भारत ही मेरा देश है।

मेरा मानना है कि जन्म लेने से ही कोई देश किसी का नहीं हो जाता है। देश को प्रेम करने वाले का देश होता है। मेरा भरोसा है कि इस देश के कई लोग ऐसे हैं जिनसे कहीं ज्यादा इस देश को मैं प्यार करती हूँ। मुझे पता है कि यूरोपियन यूनियन की नागरिकता मिलने या अमेरिका से ग्रीन कार्ड मिलने के बाद कई देशगोभी इस देश को छोड़ दें। मेरे पास सब है, लेकिन मैंने इस मुल्क के प्रति अपने प्रेम के कारण वह सब त्याग दिया है। अगर भारत के प्रति मेरे प्रेम का अगर कोई भी मूल्य है तो इस देश में रहने में मुझे कोई समस्या नहीं होगी।

(लेखिका जानी-मानी साहित्यकार हैं)

response@jagran.com



अवधेश राजपूत

के लिए न्याय दर्शन की सूची में प्रमाण, प्रमेय अर्थात ज्ञान के विषय, संशय, प्रयोजन, दृष्टांत, मान्य सिद्धांत, विषय के अवयव या घटक, तर्क अर्थात अप्रत्यक्ष प्रमाण व निर्णय सहित प्रमुख नौ विषय हैं। इसके अलावा ‘वाद, निराधार कथन, वितंडा, हेत्वाभास अर्थात दोषपूर्ण उदाहरण, छल, निरर्थक आपत्तियां और दोषारोपण सहित सात रोचक निषेध तत्व भी हैं। यहाँ संपूर्ण संवाद विज्ञान है। वादी प्रतिवादी के प्रति आदर भाव की अनिवार्यता है। संवाद में आस्था पर भी तर्क हैं। न्याय दर्शन के अनुसार सर्वप्रथम विषय की स्थापना फिर विवेचन में प्रयुक्त शब्दों की परिभाषा होनी चाहिए। न्याय भाष्य में ‘किसी पदार्थ को समान सादृश्यों वाले पदार्थों से भिन्न दिखाना परिभाषा’ बताया गया है। जर्मन दार्शनिक वाल्टेर ने भी कहा है कि ‘मैं संवाद को तैयार हूँ, लेकिन पहले तुम अपने शब्दों की परिभाषा करो।’

संवाद का प्रभाव सर्वव्यापी है। संवाद के अभाव की परिणिति अराजकता में होती है। रामकथा में अंगद-रावण संवाद है। संवाद असफल हुआ तो युद्ध। प्राक्भारतीय साहित्य

के सैकड़ों प्रसंगों में उमा और शिव परस्पर संवादरत हैं। संवाद में ‘प्रमाण’ का शीर्ष महत्व है। महाभारत में नारद को तर्क संवाद का विशेषज्ञ कहा गया है। नारद प्रमाण के आधार पर ही निष्कर्ष निकालते थे। भारत में नाट्यकला के आविष्कारक भरत मुनि के नाट्यशास्त्र में नाटक का प्राण तत्व संवाद है। शोकसापिथर के नाटकों के पात्र प्रभावी संवादी हैं। राजनीति संवाद का ही लोकमत निर्माण क्षेत्र है, लेकिन राजनीति में संवाद की जगह कटुतापूर्ण वाद-विवाद हैं। संवाद शून्य है। मोनोलाग या स्वकथन ज्यादा हैं।

यूनानी दर्शन संवादी है। अरस्तू ने कहा था कि ‘कुछ व्यक्ति विषय के एक पहलू को देखते हैं और अन्य दूसरे पहलू को, लेकिन सभी मिलकर सभी पहलुओं को देख सकते हैं।’ अरस्तू ने संवाद के तत्वों को नियमबद्ध किया था। सुकरात सत्य के अन्वेषण के लिए वाद, विवाद और संवाद का इसप्रयोग करते थे। अरस्तू की दो पुस्तकें ‘टॉपिक्स’ और ‘सोफिस्टिकल रिफ्यूटेशंस’ संवाद शास्त्र की अग्रिम अभिव्यक्ति हैं। भारत में बहुत

पहले ही संवाद अनुशासन के तत्वों की सूची का विकास हुआ था। न्याय दर्शन व वैशेषिक दर्शन में संवाद के सभी पहलुओं का विवेचन है। आयुर्विज्ञान का विकास व्यापक संवाद से हुआ। आयुर्वेद के दो बड़े ग्रंथों चरक संहिता और सुश्रुत संहिता में संवाद नियमों का विस्तृत उल्लेख है। कौटिल्य ने अर्थशास्त्र में संवाद के 32 पारिभाषिक शब्दों की सूची दी है। संवाद के सुनिश्चित नियमों के कारण प्राचीन विद्वानों ने संवाद विज्ञान को वेद की संज्ञा दी थी।

आचार्य शंकर दुनिया के सबसे बड़े संवादी थे। उन्होंने ज्ञान के तीन स्रोत बताए। पहला प्रत्यक्ष, दूसरा अनुमान और तीसरा प्राचीन सिद्ध कथन। संवाद के यही मूलाधार हैं। वह अद्वैत वेदांती दार्शनिक थे। तमाम द्वैतवादी विद्वानों से उनका संवाद हुआ। मंडन मिश्र के साथ उनके संवाद की लोककथा है। मंडन ने संवाद में पराजय मानी। उनकी पत्नी भारती ने मोचां संभाषा। भारती ने सत्री विषयक प्रश्न पूछा। शंकराचार्य ने उत्तर के लिए समय मांगा। सही बात है। प्रामाणिक जानकारी के बिना संवाद का क्या अर्थ? उन्होंने सम्यक अध्ययन व जानकारी के बाद ही उत्तर दिया। संसद व विधानमंडल वाद-विवाद संवाद की संवैधानिक संस्थाएं हैं। लोकसभा में बीते बीसेक साल से शोरगुल और हल्लड़ ने प्रेमपूर्ण संवाद को बाहर कर दिया। संप्रति वाद-विवाद के साथ संवाद की भी आशाप्रद स्थिति है तो भी विधानमंडलों की स्थिति निराशाजनक है। टीवी चैनलों की बहसों में भी आरोप-प्रत्यारोप का शोर है। जोर से बोलने और लिखने की प्रतिस्पर्धा है। संवाद का अता-पता नहीं। संवाद की महता स्वयं सिद्ध है। संवाद से सभ्यता है, संवाद से संस्कृति है और संवाद में ही भारत के आनंदमग्न होने की नि्यति है।

(लेखक उत्तर प्रदेश विधानसभा के

अध्यक्ष हैं)

response@jagran.com



सहनशीलता

हम बहुधा देखते हैं कि बिजली चली जाने पर पंखा या एसी बंद होते ही ज्यादातर लोग अगले ही क्षण बेचैनी महसूस करने लगते हैं। ट्रैफिक में फंस जाने या कहीं से प्रतीक्षित वक्त आने में देर हो जाने पर असहज होने लगते हैं। कभी-कभी तो पानी या खाना मिलने में विलंब हो जाने पर ही सब्र का बांध टूटने लगता है। इस तरह की अनिगन्त स्थितियां हमारे दैनंदिन जीवन में घटित होती रहती हैं। ऊपरी तौर पर छोटी लगने वाली ये बातें जीवन शांति और आनंद को भंग नहीं तो कम अवश्य कर देती हैं। समय रहते इस प्रवृत्ति पर नियंत्रण के बारे में सोचना चाहिए। शुरुआत ऐसी परेशानियों को सहने की आदत विकसित करने से हो सकती है। पहले तो हमें व्यक्तिगत जीवन में संयम के महत्व को समझना होगा और फिर इसे जीवन के अधिकाधिक क्षेत्रों में अपनाने की आवश्यकता को जानना होगा। इसे भी एक विधा के रूप में सीखा जा सकता है और अभ्यास द्वारा इसमें परांगत हुआ जा सकता है।

जिन लोगों को सामान्य तरीके से इसे सीखने और अभ्यास में कठिनाई हो वे इसे भी आध्यात्मिकता एवं धार्मिकता से जोड़कर सीखने का कोशिश कर सकते हैं। प्रायः भक्तगण अपने आराध्य देव या गुरु के दर्शन या प्रवचन में विलंब हो जाने की स्थिति में व्यकुल तो होने लगते हैं। भक्तिपरेशान नहीं होते, जबकि विलंब तो यहाँ भी होता है। लेकिनभाव के चलते इस विलंब से भक्त परेशान नहीं होते, बल्कि इंतजार की घड़ियों में भी पूरी श्रद्धा और तन्परता बनाए रखते हैं। यह संभव होता है स्थिति विशेष के प्रति हमारे भाव के कारण। इसी से परेशानी और व्यकुलता के बीच के अंतर को समझने और तदंतर उसे पाटने में सहजता मिलती है। यह अवस्था जीवन में शांति और आनंदभाव को जागृत करने और उसके संवर्धन में काफी कारगर हो सकती है। जीवन के हर दौर में रहनी चाहिए। पहले तो हमें व्यक्तिगत जीवन में संयम के महत्व को समझना होगा और फिर इसे जीवन के अधिकाधिक क्षेत्रों में अपनाने की आवश्यकता को जानना होगा। इसे भी एक विधा के रूप में सीखा जा सकता है और अभ्यास द्वारा इसमें परांगत हुआ जा सकता है।

डॉ. महेश भारद्वाज

मेलबाक्स

की बहुत गुंजाइश है। देश की सुदृढ़ अर्थव्यवस्था के लिए कारोबारियों को भी स्वेच्छा से सहयोग करने की जरूरत है, क्योंकि भारत के उद्योग-व्यापार जगत में पूर्णरूपेण एक नंबर की अर्थव्यवस्था लागू होने पर ही यह देश सोने की चिड़िया बन सकेगा।

pandeyvip960@gmail.com

मातृ भाषा में स्वस्थ चिंतन

दैनिक जागरण के 01 अगस्त के अंक में प्रकाशित शंकर शरण का लेख, भारतीय भाषाओं के समक्ष बड़ी चुनौती, पढ़ा। इसमें मातृभाषा हिंदी के महत्व को बहुत अच्छे ढंग से बताया है। यह बात सही है कि अपनी मातृ भाषा में ही स्वस्थ चिंतन किया जा सकता है। यदि अपनी भाषा का पतन होगा तो परिणामस्वरूप समाज में सांस्कृतिक एवं नैतिक पतन भी अवश्य ही होगा, जैसा कि वर्तमान परिस्थि में दिख रहा है। जिन-जिन देशों ने अपनी भाषा में शिक्षा पर जोर दिया उन देशों की हर क्षेत्र में वैश्विक स्तर पर उन्नति हुई। लेख पाठकों को अपनी भाषा के साहित्य को पढ़ने-पढ़ाने के लिए प्रेरित करता है एवं ऐसे लोगों की आंख खोलने वाला है जो अपनी मातृभाषा के प्रति विमुख हो रहे हैं और अज्ञानस्वर विदेशी भाषा को शिक्षा एवं दैनिक जीवन में प्राथमिकता दे रहे हैं।

विकास सैनी, नजफगढ़, दिल्ली

दल-बदल की रणनीति

नेताओं का आजकल किसी राजनीतिक पार्टी की विचारधारा से लेना देना नहीं है। जिधर फावदा दिखाई देता

^[1] संस्थापक-स्व. पूर्णचन्द्र गुप्त, पूर्व प्रधान संपादक-स्व.नरेंद्र मोहन, संपादक(विदेशक)-महेन्द्र मोहन गुप्त, प्रधान संपादक-संजय गुप्त, जागरण प्रकाशन लि. के लिए- नीतेन्द्र श्रीवास्तव/द्वारा 501, आई.एन.एस. बिल्डिंग,रकी मार्ग, नई दिल्ली से प्रकाशित और उन्हीं के द्वारा डी-210, 211, सेक्टर-63 नोएडा से मुद्रित, संपादक (राष्ट्रीय संस्करण) -विष्णु प्रकाश त्रिपाठी *

^[2] दूरभाष : नई दिल्ली कार्यालय : 011-43166300, नोएडा कार्यालय : 0120-4615800, E-mail: delhi@nda.jagran.com, R.N.I. No. DELHIN/2017/74721 * इस अंक में प्रकाशित सम्मत समाचारों के प्रकाशित और उन्हीं के द्वारा डी पी. आर. वी. एच.के अंतर्गत उत्तरदायी। सम्मत विवाद दिल्ली न्यायालय के अधीन ही होंगे। हवाई शुल्क अतिरिक्त।