



























గుజరాత్కు చెందిన అరుణాబెన్ శంకర్ ప్రసాద్ దేశాయ్ 1946లో వికాస్ విద్యాలయాన్ని స్థాపించింది. పిల్లల కోసం ప్రాథమిక పారశాల, రెండు ఉన్నత పారశాలలు, పాలిటెక్నిక్, హస్టిక్షన్ కళాశాలలను స్థాపించింది. కొన్ని గ్రామాలకు టైలరింగ్, ఎంబ్రాయిడరీ పనులతో ఉపాధి కల్పించింది. పేద ప్రజలకు ఆశ్రయం, ఆరోగ్య సంరక్షణ, విద్య అందించడానికి ఒక వ్యవస్థాపక గృహాన్ని ప్రారంభించింది. కాస్టోపాలిటన్ హస్టల్తో 800 మందికి పైగా బాలికలకు సహాయపడింది. అందుకుగాను అరుణాబెన్కు 2005లో జమ్మాలార్ బజాజ్ అవార్డు ప్రదానం చేశారు. దీంతో పాటు 1981లో శిశు సంక్లేషమ రంగానికి అవార్డు, 1989లో మహిళా సురక్ష అవార్డు, 2002లో శ్రీ రాజీవ్ గాంధీ మానవ సేవల పురస్కారాలు అందుకుంది. 83 ఏండ్రు వయసులో 2007 ఫిబ్రవరి 18న అరుణాబెన్ మరణించింది. ఈ వికాస్ విద్యాలయాన్ని గుజరాత్ ప్రభుత్వం సౌరాష్ట్ర పిల్లల చట్టం కింద పిల్లల సంక్లేషమానికి ‘ఫిట్ పర్సన్ ఇన్సిస్ట్యూట్’గా పరిగణిస్తున్నది. ఆమె స్థాపించిన సంస్థలు వందలాది మందికి సహాయపడుతున్నాయి. భారతదేశంలోని ప్రముఖ సామాజిక కార్యకర్తలలో ఒకరిగా ఆమె పేరు చిరస్తాయిగా నిలిచిపోయింది.

# నమస్తై తెలంగాణ

The image consists of two distinct graphic elements. The left element is a stylized 'Om' symbol, rendered in a thick, teal-blue color with a white center. The right element is a circular emblem, also in teal-blue, containing a stylized eye. The eye has an orange iris, a white pupil, and surrounding areas in blue and green.

WWW. NTNEWS.COM

  /nt.zindagi

# తెలుగుభాష చిన్నత సాధ్యం!

ప్రోత్సాహం, ఆదరణ, ప్రచారం.. ఈ మూడు లభీస్తే ఏ రంగానికైనా ధోకా ఉండదు. ఏ ఉత్సత్తికైనా డిమాండ్ పెరగాలన్నా, మార్కెటీంగ్ లభించాలన్నా ఇంతకంటే ఏం కావాలి? పని చేసే శక్తి ఉంది. అంత కంటే నేర్చు ఉంది. గతంలో ఈ మూడు లభించలేదు. కానీ తెలంగాణ రాష్ట్రం ఆవిర్భావం తర్వాత కాల్యు కులకు, మాస్టర్ వీవర్లకు ప్రోత్సాహం లభిస్తున్నది. ప్రచారం విస్తృతంగా దొరికింది. ఇంకేముంది.. ఆద రణ నాలుగింతలైంది. అందుకే ఇప్పుడు చేనేత రంగంపై చల్చించుకోవాలంటే రాష్ట్రవిర్భావానికి ముందు, తర్వాత చెపుకోవాలి.



కేటీఆర్ పచారంతో:



చేనేతకు పాజిటివ్ వేవ్స్ మొదల  
య్యాయి. కేటీఆర్ తనదైన శైలిలో  
ప్రచారం కల్పించారు. ఇప్పుడు  
చేనేత కార్బికుడు, మాస్టర్ వీవర్  
వారి ఉత్సత్తులను అమ్ముకునేం  
దుకు ప్రభుత్వం మీద ఆధారపడ  
కుండా బయట మార్కెట్లో  
స్వేచ్ఛగా, లాభదాయకంగా విక్ర  
యిస్తున్నారు. సామాజిక మాధ్య  
మాల్లో చేనేత వస్తాలను విక్రయిస్తూ ఉపాధి  
పొందుతున్న వారు అనేకం ఉన్నారు.

యర్థమాదవంకన్ననతి,  
జూతీయ చేనేత దినోత్తావ రూపకరు

# అమృత్య డోలు బాజూ



దోలు వాయించడం అబ్బా యిలకే వస్తుందా? 'నేనూ వాయించగ లను' అని చూపిస్తున్నదీ అమ్మాయి. లథమ్మలో వాయిస్తుంటే అందరూ కాళ్లు కదపాల్చిందే! పెండిళ్లలో ఆ దోలు చప్పడు అందరినీ మంత్రముగ్గల్ని చేస్తుంది.

చండీగఢ్కు చెందిన జాహాన్ గీత్ సింగ్ 14 యేండ్లకే 'భారతదేశ డోల్ అమ్మాయి'గా పేరు తెచ్చుకున్నది. జాహాన్ ఏ పెండ్లికి వెళ్లినా అక్కడ మగవాళ్లే డోలు వాయించడం చూసింది. ఆడవాళ్లు ఎందుకు వాయిం చకూడదని అనుకున్నది. అన్నింటిలో ముందుండే మహిళలు దీంట్లో ఎందుకు వెనుకడుగు వేస్తున్నారని ఆలోచించింది. డోలు నేర్చుకుంటా నని తండ్రిని అడిగింది. ఆమె తండ్రి హరిచరణ్ సింగ్ కొడుకు కంటే కూతురు ఏ మాత్రం తీసిపోదని నమ్మే మనిషి. అందుకే కూతురు పేరు జహాన్ గీత్ కార్కు బదులుగా జహాన్ గీత్ సింగ్ అని పిలుస్తుంటాడు. డోలు బరువు కనీసం 8 కిలోల వరకు ఉంటుంది. జహాన్ దీన్ని పట్టు కొని వాయించడం ఛాలెంజింగ్గా తీసుకున్నది. జహాన్కు పంజాబ్ సంస్కృతి అంటే బాగా ఇష్టం. అక్కడ డోలు లేకుండా వేడుక జరుగదు. ఆమె ఫ్రైంట్స్ చాలా మంది గిటార్, సితార్, హర్మీనియం వంటి వాయిద్యాలను ఎంచుకుంటే.. జహాన్ మాత్రం డోలువైపు మొగ్గుచూపింది. సర్దార్ కర్తార్ సింగ్ దగ్గర శిక్షణలో చేరింది. మొదట్లో ఆయన నేర్వడా నికి ఒప్పుకోలేదు. ఆ తర్వాత జహాన్ను కూతురిగా స్వీకరించి గురువు అయ్యాడు. సుగ్గాల్ తర్వాత రోజుకు 3 గంటల కేత్రాల సరిహద్దుల్లో డోలు ప్రాక్ట్స్ చేసేది. ఆ బరువును మోయలేక, ఆ డప్పు వాయిస్తుంటే చేతులకు రక్తప్రావం అయ్యది. అయినా అవేవీ పట్టించుకోకుండా పట్టు దలతో జహాన్ డోలు నేర్చుకుంది. ఈ మధ్య డోలు వాయించే వీడియో లను సోపల్ మీడియాలో పెట్టడం ప్రారంభించింది. ఆ వీడియోలకు రెండు లక్షల మంది వ్యాయర్లున్నారు. ప్రస్తుతం 21 ఏండ్ల జహాన్ లా శరువాతాన్ని

వేక్షణీ పరి లేకుండా



ಅಂದಂ ವಿವರಿಸಿದ್ದರು ಇವರು ರಾಜೀ ಪಡರು. ಎಲಾಂಟಿ ಕ್ರಿಮುಲು, ಮೆಕ್ಕಿ ಪ್ರಾಡ್ಕ್ ನಿರ್ವಹಿತ ಅಂದಂ ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದರು. ವಾರ್ತೆ ಚಾಲಾ ಅಂದಂಗಾ ಉಂದೇವಾರು. ವಾರ್ತೆ ಅಂದಂಗಾ ಪ್ರೈವ್ಯಿಗಾ ಕನಿಪಿಂಚಾಲನುಕುಂಟೆ ಈಗ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಮಾಡಿ.

- వేపనూనె, నిమ్మరసం రెండింటినీ బాగా కలుపాలి. ఈ మిశ్రమాన్ని ముఖానికి అపై చేసి ఆరిన తర్వాత నీటితో శుభ్రపరుచుకోవాలి. మీటిలో ఉండే యాంటీ బ్యాక్టీరియల్ లక్షణాలు మొటిమలకు కారణ మయ్యే బ్యాక్టీరియాను నివారిస్తాయి. దాంతో చర్చంపై మచ్చలు తగ్గుతాయి.
  - వేప నూనె, నిమ్మరసాన్ని సమానంగా కలుపాలి. ఈ మిశ్రమాన్నను ముఖానికి రాయాలి. ఈ కాంబినేషన్ చర్చంలోని కొల్లాజెన్సు నివారిస్తుంది. ఏజింగ్ లక్షణాలను తగ్గిస్తుంది. ఇది చర్చంపై ముడుతలు కనబడకుండా చేస్తుంది.
  - నిమ్మరసం, వేపనూనె మిశ్రమం బీచింగ్ ఏజెంట్‌గా పనిచేస్తుంది. ఇది చర్చం మీద గ్రైట్‌గా పనిచేస్తుంది. దాంతో స్క్రూ టోన్ మెరుగుపడుతుంది. చర్చాన్ని పిగ్నైంటీషన్ నుంచి కాపాడడంలో సహాయపడుతుంది.
  - ఈ రెండింటి మిశ్రమం యాంటీస్పిక్‌గా పనిచేస్తుంది. ఇది షైనర్ బర్న్, రాపెన్, దురద వంటి లక్షణాలను నివారిస్తుంది.
  - వేప, నిమ్మరసం మిశ్రమం నేచురల్ స్క్రూ టోనర్‌గా పనిచేస్తుంది. ఇది చర్చ రంధ్రాలను తగ్గించడానికి, స్క్రూ ఎలాసిటి పెంచడానికి సహాయపడుతుంది. దీంతో చర్చం మరింత మృదువుగా కనబడుతుంది.
  - ఈ రెండింటి మిశ్రమంలోని నేచురల్ సామర్థ్యం వల్ల చర్చ రంధ్రాలను తెరుచుకునేలా చేసి మలినాలను తగ్గిస్తుంది. అంతేకాకుండా చర్చ రంధ్రాలను శుబ్రం చేసి చర్చం పోలీగా కనబడేలా చేసుంది.

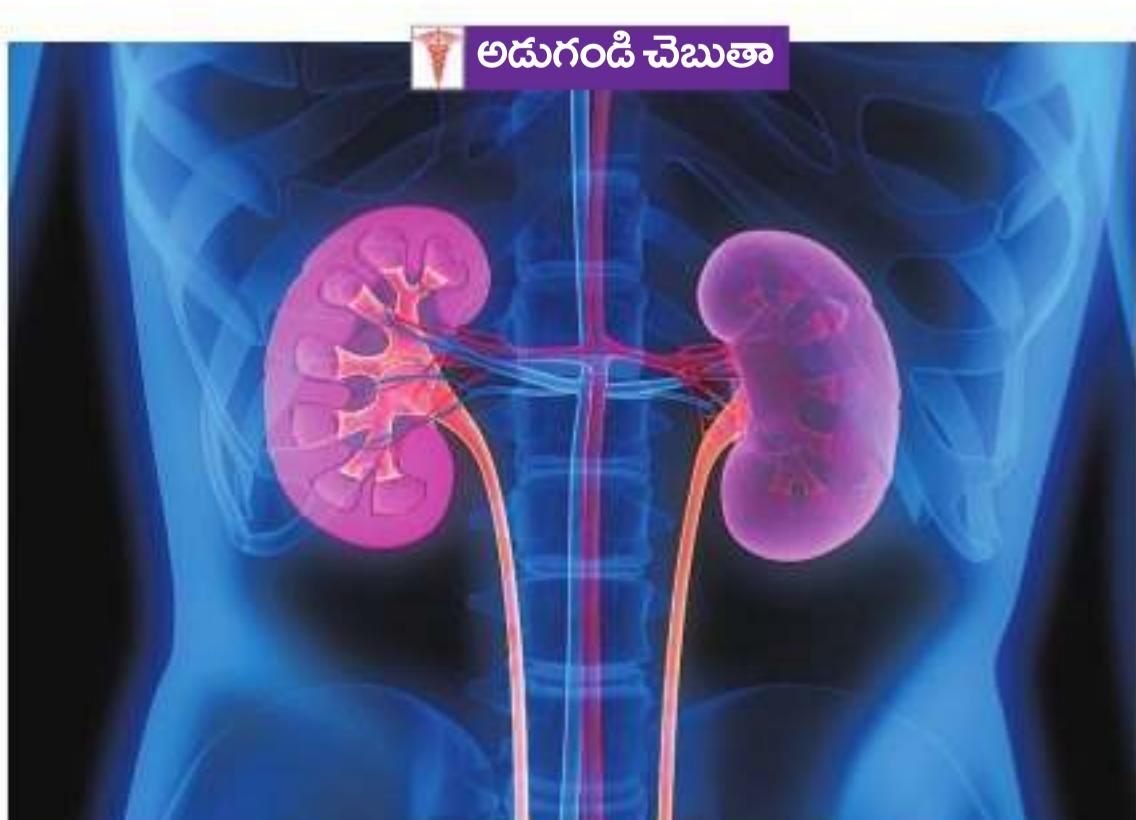
మర్కు అవాల్యింట్ లేక బెంగాల్ ట్రింప్లో?

మా వారి వయసు 30 ఏండ్లు. కొంతకాలంగా అతనికి కాళ్లలో వాపు, బీఫీ, వాంతులు వస్తుండడంతో డాక్టర్ ను సంప్రదించాం. అన్ని రకాల పరీక్షలు చేసి క్రానిక్ కిడ్డీ సమస్య ఉన్నట్లు నిరాధారించారు. దయాలసిన్ ప్రారంభించారు. వారానికి మూడుసార్లు చేస్తున్నారు. అయితే కిడ్డీ మాలిప్పియే ఉత్సమం అని డాక్టర్ సులపశి జిచ్చారు. నా భూడి గ్రూప్ ఓ పాజిటివ్. మా ఆయనది బీ పాజిటివ్. మా వారికి నా కిడ్డీ జిద్దాం అనుకుంటున్నా. అయితే భూడి గ్రూపులు కలువకపోతే కిడ్డీ జీవ్యదానికి అవకాశం లేదా? దయచేసి తెలుపగలరు.

- గీత, సితాపల్ మండి  
 బ్లడ్ గ్రూప్లు కలువకపోయినా కిడ్నీ మార్గిడి వీలవుతుంది. ఆ  
 అనుమానాలే వద్దు. మీరు కచ్చితంగా కిడ్నీ ఇవ్వాలి అనుకుంటే  
 మీ వారికి నిస్యందేహంగా ఇవ్వాచ్చు. ఎబీషన్ కంపటిబుల్



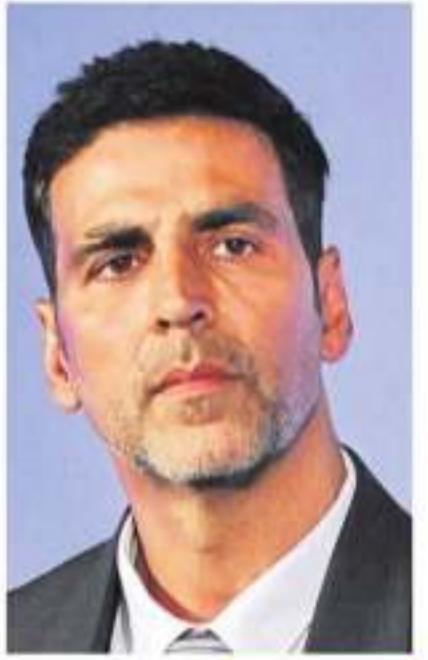
An anatomical illustration showing the two kidneys in pinkish-purple against a blue background representing the abdominal cavity. The kidneys are connected by a network of red and blue tubes representing the renal arteries and veins. The ureters, shown as orange-red tubes, carry urine from the kidneys down towards the bladder, which is partially visible at the bottom. The entire diagram is set against a dark blue background with faint, glowing blue lines suggesting internal organs like the liver and intestines.







# అజిత్ దోవల్ పాత్రలో అక్షయ్కుమార్?



అక్షయుకుమార్



ಕರ್ನಾಟಕ

ప్రస్తుతం ప్రధాన మంత్రి నరేంద్రమోదికి  
జాతీయ భద్రతా సలహాదారుడుగా పనిచేస్తు  
న్నారు రిటైర్డ్ ప్రెస్ అధికారి అజిత్ దోవల్.  
ఇంటిలిజెన్స్, రక్షణ రంగంలో వ్యాపారతురు  
డిగా ఆయనకు పేరుంది. మిబోరాం, పంజాబ్  
రాష్ట్రాల్లో తలెత్తిన తిరుగుబాట్లను అణచివేయ  
డంతో పాటు కాందహర్ హైజాక్ ఘటనలో  
బందీలను విడిపించే ఆపరేషన్లో అజిత్ దోవల్  
ప్రధాన భూమిక పోషించారు. తాజాగా కళ్ళీర్  
పరిణామాలకు సంబంధించిన ముందస్తు  
వ్యాహల్ని, భద్రతాపరమైన చర్యల్ని ఆయనే  
పర్యవేక్షించారు. బాలాకోట్ వైమానిక దాడుల  
వ్యాహకర్త కూడా ఆయనే. భారత్ సాధిస్తున్న  
వరుస సైనిక విజయాల వెనక చోదక శక్తిగా అజి  
త్ దోవల్ దేశవ్యాప్తంగా పేరు తెచ్చుకున్నారు.  
తాజాగా ఆయన జీవిత చరిత్ర వెండితెర దృశ్య  
మానంకానుంది. అజిత్ దోవల్ పాత్రలో అక్క  
య్కుమార్ నటించబోతున్నారు. ఈ చిత్రానికి  
నీరజ్ పాండే దర్శకత్వం వహించబోతున్నారు.  
గతంలో అక్కయ్కుమార్-నీరజ్ పాండే కాంబినే  
షన్లో స్పెషల్ చబ్బీస్, రుస్తమ్, టాయ్లెట్-  
ఎక్స్ ప్రైమ్ కథా చిత్రాలు రూపొందాయి.  
ప్రస్తుతం అజిత్ దోవల్ బయోపిక్క సంబంధిం  
చిన ప్రివైవర్క్ జరుగుతుందని, ఈ ఏడాది  
చివరలో ఈ చిత్రం సెట్స్ మీదకు వెళ్తుందని  
చెబుతున్నారు. ప్రస్తుతం దేశవ్యాప్తంగా చర్చనీ  
యాంశమైన కళ్ళీర్ పరిణామాల వ్యాహకర్తగా  
పేరున్న అజిత్ దోవల్ జీవిత కథ వెండితెరపై  
అవిష్కృతంకాబోతుండటం ప్రాధాన్యతను  
సంతరించుకుంది.



‘రణరంగం’ చిత్రంలో  
కాజల్ అగరవాల్



నాయకానాయికల మధ్య వయోభేదాలతో పట్టింపులు లేకుండా మంచి కథ, పాత్రలకు ప్రాధాన్యతనిస్తూ సినిమాలు చేస్తున్నానని అంటున్నది రకుల్పీతసింగ్. కమర్శయల్ సినిమాలతో అగ్ర కథానాయికగా గుర్తింపును సాంతం చేసు కున్న ఆమె ప్రస్తుతం విభిన్నమైన ఇతివృత్తాల్లో భాగమయ్యిందుకు అస్తకిని ప్రదర్శిస్తున్నది. రకుల్పీతసింగ్ కథానాయికగా నటించిన తాజా చిత్రం ‘మన్మథుడు-2’. నాగార్జున కథానాయికుడిగా నటించిన ఈ చిత్రానికి రాహల్ రఘీంద్రున్ దర్శకత్వం వహించారు. ఈ నెల 9న విడుదలకానుంది. ఈ సందర్భంగా మంగళ వారం ప్రైదరాబాద్ లో రకుల్పీత సింగ్ పాత్రికేయులతో ముచ్చటించింది. ఆ విశేషాలివి..

**హీరో చేస్తే ఒమ్ము..!  
హీరోయన్ చేస్తే తపా?**

మాను అంగికలంచారా? దర్శకుడిగా అతడిలో మీకు నచ్చినదేమిటి?

‘వెంకటాది ఎక్స్‌ప్రెస్’ సమయంలో రాష్ట్ర ల్తో పరిచయం మొదలైంది. అతడిని ఒక పెద్ద న్నలా భావిస్తాను. ప్రీప్రాడక్షన్స్ కు రాష్ట్రల్ ఎక్కువ సమయాన్ని తీసుకుంటాడు. ఈ సినిమా ఘాటింగ్ ప్రారంభానికి నెల రోజుల ముందుగానే బౌండ్ స్ట్రీప్స్ ను నాకు ఇచ్చాడు. కథపై పూర్తిగా అవగాహన ఉండటంతో ప్రతి రోజు సెట్టుకు వెళ్లేముందు డైలాగ్స్, సీఎస్ ఏమిటునే టెస్ట్ ఉన్ ఉండేదికాదు. నా పాత్ర తీరుతెన్నులు ఎలా ఉంటాయి? మిగతా క్యారెక్టర్స్ తో ఉన్న అనుబంధం ఏమిటనేది ముందుగానే తెలియడంతో సులభంగా నా పాత్రలో ఒదిగిపోగలిగాను.

బాలీవుడలో మీరు నటించిన ‘దే దే ప్యార్డే’ వయో అంతరాల ఆధారంగా సాగుతుంది. ఆ సినిమాతో ఈ చిత్రానికి ఏమైనా పోలికలు ఉంటాయా?

వయసు అంతరం అనే పాయింట్ తప్పితే రెండు కథల్లో చాలా వైరుధ్యాలుంటాయి. ‘దే దే ప్యార్డే’ పూర్తిసాయి ప్రేమకథతో సాగుతుంది.

ప్రియరాళ్ గురించి చెప్పడానికో సరదాగా చేసిన సినిమా కాదిది. అవన్నీ కథలో అంతర్భాగంగానే ఉంటాయి. అవే కీలకం కాదు. కొద్దిక్కణాలు మాత్రమే కనిపించే సన్నివేశాల్ని ప్రేక్షకులు గుర్తుపెట్టుకోరని అనుకుంటున్నాను. నిజ జీవితంలో నేను సిగరెట్ కాల్పను. ఆ అలవాటు లేదు. కానీ క్యారెక్టర్ కోసమే ఈ సన్నివేశాల్లో నటించాను. .

హీరోయిన్లు అలాంటి సన్నివేశాల్లో నటిస్తే ప్రేక్షకులు స్వీకరిస్తారని అనుకుంటున్నారా?

దేశంలో నిత్యం ఎన్నో సంఘటనలు జరుగుతున్నాయి. కానీ సమాజం అంగికరిస్తుందో? లేదో అని చాలామంది వాటి గురించి మాట్లాడటానికి భయపడతారు. అదే సినిమాల్లోకి వచ్చే సరికి అలాంటివి చూపిస్తే సంస్కృతి సంప్రదాయాలను కించపరుస్తున్నారని చెబుతారు. చెడు అలవాట్లు వైపు వెళ్లమని ఎవరూ ప్రోత్సహించరు. మద్యపానం, ధూమపానం ఆరోగ్యానికి హసికరమని సినిమాల్లో ఆ సన్నివేశాలు వచ్చినప్పుడు పొచ్చరిస్తాం. సినిమాల్లో హీరోలు సిగరెట్లు తగితే ఎవరూ పట్టించుకోరు. అదే హీరోయిన్లు అలాంటి సన్నివేశాల్లో నటిస్తే మాత్రం సమస్యగా న్యాయం జరగదు. ‘మన్సుధుడు-2’ నాయకానాయకల మద్య వయోభేదానికి కారణం ఉంటుంది. అవంతిక లాంటి మంచి పాత్ర లభించినప్పుడు వదలుకోవడంలో అర్థం లేదు. ఇలాంటి పాత్రలు అరుదుగా దొరుకుతాయి. వయసు ఎక్కువగా ఉన్న హీరోలతో నటించడం వల్ల అవకాశాలు తగ్గుతాయనే భయం ఉందా?

అలాంటివి నేను నమ్మును. సీనియర్స్, జూనియర్స్ అనే ఆలోచనతో కాకుండా కథను నమ్మే సినిమాలు చేస్తాను. ఆ ఆలోచన ధోరణిని వీడాలి. సినిమాలకు, పాత్రలకు నటీనటులు ఎంతవరకు న్యాయం చేస్తున్నారనే చూడాలి తప్పితే వారి వ్యక్తిగత జీవితాలతో వాటిని ఆపాదించడం సరికాదు. దేశవ్యాప్తంగా తెలుగు సినిమాను అందరూ గౌరవిస్తున్నారు. పెళ్ళిచూపులు, క్షణం, గూడచారి లాంటి చిన్న సినిమాలతో పాటు వినూత్త కథాంశాలతో రూపొందించిన పెద్ద సినిమాలు విజయాల్ని అందుకున్నాయి. దర్శకనిర్మాతల ఆలోచన ధోరణులతో పాటు ప్రేక్షకులు మారుతున్నారు.

ఈ సినిమాలో సహజీవనం గురించి చల్చించినట్లు న్యాయం. దానిపై మీ అభిప్రాయమేమిటి.

వయసు అంతరాల కారణంగా ఓ జంటకు ఎదురయ్యే పరిణామాలతో సరదాగా ఉంటుంది. ‘మన్మథుడు-2’ చిత్రాన్ని కుటుంబ, ప్రేమ, అనుబంధాలు.. పలు అంశాల్ని స్పృశిస్తూ తెరకెక్కించారు. ‘దే దే ప్యార్ట దే’ పూర్తయిన తర్వాతే కథ విని ఈ సినిమాను అంగీకరించాను.

మీరు చేసిన అవంతిక పాత్రలో బోల్డ్నేస్ ఎక్కువగా కనిపిస్తుంచి. ట్రైలర్లో సిగరెట్ తాగుతూ కనిపించారు?

సినిమాలో అవంతికకు సిగరెట్ తాగే అలవాటు ఉంటుంది. సిగరెట్ తాగడాన్ని బోల్డ్నేస్ అంటే ఎలా? హీరోయిన్ సిగరెట్ తాగే సన్నిఖేశాన్ని చూపించడానికి, సినిమాలో నాగార్జున భావిస్తుంటారు.

ఈ మధ్యకాలంలో మీరు వయసు ఎక్కువగా ఉన్న హీరోలతో సినిమాలు చేస్తున్నారనే విమర్శలు వినిపిస్తున్నాయి?

ఇలాంటి మాటల్ని నేను పట్టించుకోను. వయసు ఎక్కువగావున్న హీరోలతో రొమాన్స్, పాటలతో కూడిన కమర్చియల్ సినిమాలు చేస్తే విమర్శించడంలో తప్పులేదు. నిజజీవితంలో నా స్నేహితురాలు ఒకరు తన తండ్రి కంటే రెండేళ్ళ చిన్నవాడైన వ్యక్తిని ప్రేమించి పెళ్ళిచేసున్నది. ఆమె కథను తెరపై ఆవిష్కరించాలని అనుకున్నప్పుడు హీరో యిన్గా ఇరవై ఐదేళ్ళ అమ్మాయే నటించాలి తప్పితే నలబై ఏళ్ళ వారు నటిస్తే ఆ పాత్రకు నేను ఎవరితో రిలేషన్స్‌పీప్లో లేను. అలాం టప్పుడు దానిపై ఎలా అభిప్రాయం చెప్పగలను. సహజీవనం తప్పని చెప్పను. తమకు నచ్చి టులగా జీవించే హక్కు ప్రపంచంలో ప్రతి ఒక్కరికి ఉంది. నేను మాత్రం వివాహయవస్థను గౌరవిస్తాను.

**తదుపరి సినిమాలేమిటి?**

ప్రస్తుతం తెలుగులో నితిన్తో ఓ సినిమా చేస్తున్నాను. ఇందులో క్రిమినల్ లాయర్సగా నా పాత్ర వినుాత్మంగా ఉంటుంది. అలాగే తమిళంలో సిద్ధార్థో చేస్తున్న సినిమా అక్షోబ్రెంట్లో విడుదల కానుంది. బాలీవుడ్లో ఓ చిత్రాన్ని అంగీకరించాను. ఆ వివరాల్ని త్వరలో వెల్లడిస్తాను.

పొచ్చరిస్తాం. సినిమాల్లో హీరోలు సిగరెట్లు తాగితే ఎవరూ పట్టించుకోరు. అదే హీరోయిన్లు అలాంటి సన్నిహితాల్లో నటిస్తే మాత్రం సమస్యగా భావిస్తుంటారు.

ఈ మధ్యకాలంలో మీరు వయసు ఎక్కువగా ఉన్న హీరోలతో సినిమాలు చేస్తున్నారనే విమర్శలు విని పిస్తున్నాయి?

ఇలాంటి మాటల్ని నేను పట్టించుకోను. వయసు ఎక్కువగావున్న హీరోలతో రోమాన్స్, పాటలతో కూడిన కమర్చియల్ సినిమాలు చేస్తే విమర్శించడంలో తప్పులేదు. నిజజీవితంలో నా స్నేహితు రాలు ఒకరు తన తండ్రి కంటే రెండేళ్ళు చిన్నవా డైన వ్యక్తిని ప్రేమించి పెళ్ళిచేసున్నది. ఆమె కథను తెరపై ఆవిష్కరించాలని అనుకున్నప్పుడు హీరో యిన్గా ఇరవై ఐడ్లు అమ్మాయే నటించాలి తప్పితే నల్కబై ఐడ్లు వారు నటిస్తే ఆ పాత్రకు కులు మారుతున్నారు.

ఈ సినిమాలో సహజీవనం గురించి చల్చించినట్లు న్నారు. దానిపై మీ అభిప్రాయమేమిటి.

నేను ఎవరితో రిలేషన్షిప్స్‌లో లేను. అలాం ఉప్పుడు దానిపై ఎలా అభిప్రాయం చెప్పగలను. సహజీవనం తప్పని చెప్పను. తమకు నచ్చి టులుగా జీవించే హక్కు ప్రపంచంలో ప్రతి ఒక్కరికి ఉంది. నేను మాత్రం వివాహావ్యవస్థను గౌరవిస్తాను.

**తదుపరి సినిమాలేమిటి?**

ప్రస్తుతం తెలుగులో నితిన్తో ఓ సినిమా చేస్తున్నాను. ఇందులో క్రిమినల్ లాయర్స్ గా నా పాత్ర వినుాత్మంగా ఉంటుంది. అలాగే తమిళంలో సిద్ధార్తో చేస్తున్న సినిమా అక్షోబ్రంగ్ లో విడుదల కానుంది. బాలీవుడ్ లో ఓ చిత్రాన్ని అంగీకరించాను. ఆ వివరాల్ని త్వరలో వెల్లడిస్తాను.

# పూర్వాంజగన్నాడు దర్శకత్వంలే..!!



ವಿಜಯ್ ದೇವರಕ್ಕಾಂದ

రామ హీరోగా పూరిజగన్నాడ్ని  
రూపాందించిన ‘ఇస్తువ్వి శంకర్  
అనుహ్వయ విజయాన్ని సొంత  
చేసుకున్న విషయం తెలిసిందే. గత  
కొంత కాలంగా స్వదేన హింద్ కోసం  
ఎదురుచూస్తున్న దర్శకుడు పూరిజ  
గన్నాడ్ ఈ చిత్రంతో మళ్ళీ విజ  
యాల బాటు పట్టారు. ‘ఇస్తువ్వి  
శంకర్’ సక్కెన్తో రెట్టించిన ఉత్సా  
హంతో వున్న ఆయన తదుపరి  
చిత్రాన్ని క్రేజీ హీరో విజయ దేవర  
కొండతో తెరకెక్కించడానికి సిద్ధమ  
వుతున్నట్లు తెలుస్తోంది. ఇప్పటికే  
హీరో విజయ దేవరకొండతో పూర్వ  
చర్చలు మొదలుపెట్టారని, విజయ  
కూడా ఆయనతో కలిసి పనిచేయ  
డానికి సుముఖంగానే వున్నారని  
తెలిసింది. విజయ దేవరకొండ  
శైలికి పూరి జగన్నాథ మార్గుని  
జోడించి ఈ చిత్రాన్ని తెరపైకి తీసు  
కురానున్నట్లు సమాచారం. కాగా  
ఈ చిత్రానికి నిర్మాత ఎవరనేడి  
తెలియాల్సి ఉంది. త్వరలో ఈ  
చిత్రానికి సంబంధించిన పూర్తి విశ  
ాఖల్సి పూరిజగన్నాథ టీమ్ వెల్లడి  
చనున్నట్లు తెలిసింది.

# ಯಂಗ್ ಲುಕ್ ಕೋಸ್..!



# ಅಮರಭಾನ್



బూలీవుడ్ మిస్టర్ పర్ఫెక్ట్ అమీర్ భాన్ తాను పోషించే పాత్ర కోసం ఏం చేయడానికొనా సిద్ధ పడుతుంటారన్న విషయం తెలిసిందే. ‘థగ్గు ఆఫ్ హిందుస్ట్రీస్’ పరాజయం తరువాత కొంత విరామం తీసుకున్న ఆయన తాజాగా ‘లాల్సింగ్ చద్ద’ చిత్రంలో నటిస్తున్నారు. 1994లో యాక్స్ హీరో టామ్ హంక్ నటించిన హీలీవుడ్ చిత్రం ‘ఫారెస్ట్ గంప్’ ఆధారంగా ఈ చిత్రాన్ని తెరకెచ్చిస్తున్నారు. చారిత్రిక ఘటనలకు సాక్షిగా నిలిచిన ఈ వ్యక్తి ఇతివృత్తంతో రూపొందనున్న ఈ చిత్రంలో అమీర్ భాన్ యంగ్ గా కనిపించనున్నారట. ఇందు కోసం ఆయన దాదాపు 20 కిలోల బరువు తగ్గారని తెలిసింది. ప్రత్యేక డైట్‌ని ఫాలో అవుతున్న ఆయన లాల్సింగ్ చద్ద పాత్ర కోసం చాలా జాగ్రత్తలు తీసుకుంటున్నారట. ఈ చిత్రానికి సంబంధించి ప్రతి విషయంలోనూ అమీర్ మార్గులు చేర్చులు సూచిస్తూ ఎక్కడా ఎలాంటి చిన్న పొరపాట్లు కూడా దొర్ల కుండా సూచనలిస్తున్నారని తెలిసింది. ప్రీప్రోడక్షన్ వర్క్‌చివరి దశకు చేరుకున్న ఈ చిత్రాన్ని సెప్పెంబర్ నుంచి ప్రారంభించను న్నట్టు చిత్ర వర్గాల సమాచారం. ‘నీక్రెట్ సూపర్స్టార్’ ఫేమ్ అద్వైత చందన్ దర్జకత్వం వహించనున్న ఈ చిత్రాన్ని వయాకమ్ 18 పిక్చర్స్‌తో కలిసి అమీర్ భాన్ ప్రోడక్షన్స్ నిర్మించనుంది.

# ಡಂಡಿಪ್ರಾದೆ ಇಲ್ಲೋ..



తరుణ్, లావణ్య, రాజ్ కందుకూలి, వింగేష్వర్, నవీన్



పోలీన్ రుహన్

 అయ్యెపొ హబీబ్ ప్రధాన పొత్రలో నటించిన చిత్రం ‘పోలీస్ పటాన్’. శశికాంత్ దర్జ కత్వం వహించారు. భీమవరం టాకీస్ పతాకంపై తుమ్మలపల్లి రామసత్యనారాయణ నిర్మిస్తున్నారు. ఈ నెల 15న విడుదలకానుంది. ఈ చిత్ర ట్రైలర్ను ఇటీవల హైదరాబాద్లో నిర్మాతల మండలి అధ్యక్షుడు సి.కల్యాణ్ ఆవిష్కరించారు. అనంతరం ఆయన మాటల్లాడుతూ ‘విజయశాంతి తర్వాత యాక్షన్ సినిమాలు చేసే హీరోయిన్ సంఖ్య తగి పోయింది. రిస్క్ తీసుకోవడానికి ఎవరూ ఇష్టపడటం లేదు. ఆ లోటును అయ్యెపొ తీరు స్థుందనే నమ్మకం ఉంది’ అని తెలిపారు. నిర్మాత రామసత్యనారాయణ మాటల్లాడుతూ ‘రుబాన్స్ అనే మహిళా ఐపీఎస్ అధికారి కథ ఇది. సంఘవిద్రోహ శక్తులపై ఆమె సాగిం చిన పోరాటం నేపథ్యంలో ఆసక్తికరంగా ఉంటుంది’ అని అన్నారు. ఈ సినిమాలో డూప్ లేకుండా తాను యాక్షన్ సస్పిన్ వేశాలో నటించానని అయ్యెపొ హబీబ్ చెప్పింది.

