

SHRIRAM City
MONEY WHEN YOU NEED IT MOST
SHRIRAM CITY UNION FINANCE
₹50,00,000 వరకు
మీ ప్రస్తుత వ్యాపార అభివృద్ధి కొరకు రుణాలు
సంప్రదించండి
040-30915112
రెండు ఏడేని శ్రీరామ ట్రాంస్ ఏజెంట్స్
www.shriramcity.in

భారత్ ఒకటే రాజ్యాంగం



గురువారం జాతీయస్థాయి ప్రసంగం చేసిన ప్రధానమంత్రి నరేంద్ర మోదీ

కశ్మీర్ కు కొత్త శకం

- ఈ ప్రాంత ఉద్యోగులకు మిగతా కేంద్ర ప్రాంత ప్రాంత ఉద్యోగులతో సమానంగా సౌకర్యాలు
- విద్యార్థుల కోసం ప్రధానమంత్రి స్కాలర్ షిప్ పథకం అమలు
- ఆధ్యాత్మిక, అడ్వైజరీ, ఎకో టూరిజం కేంద్రాలుగా జమ్మూకశ్మీర్, లడఖ్
- భారీగా సౌరశక్తి ఉత్పత్తికి అనుకూలంగా లడఖ్
- ప్రపంచ మార్కెట్ కు ఇక్కడి కళాకారుల ఉత్పత్తులు, సాంస్కృతిక ఉత్పత్తులు: మోదీ

ఆర్థిక 370 రద్దు చారిత్రాత్మక నిర్ణయం ఉగ్రవాదం, వేర్పాటువాదం, కుటుంబపాలనకు చరమగీతం

ఇకపై జమ్మూకశ్మీర్, లడఖ్ లో అభివృద్ధి పరుగులు.. జాతీయస్థాయి ప్రసంగం చేసిన ప్రధాన మంత్రి నరేంద్ర మోదీ ఆర్థిక 370 రద్దుతో జమ్మూకశ్మీర్లో నవశకం మొదలైందని ప్రధానమంత్రి నరేంద్ర మోదీ పేర్కొన్నారు. ఏడు దశాబ్దాల తర్వాత ఒకే భారత్ - ఒకటే రాజ్యాంగం కల నెరవేరిందని ఆనందం వ్యక్తం చేశారు. అంటే ద్వై, సర్కార్ పల్లెట్ భాయ్ పట్లో, శ్యామా ప్రసాద్ ముఖర్జీ వంటి గొప్ప నేతలతోపాటు కోట్ల మంది ప్రజల ఆకాంక్షను నెరవేర్చామని తర్వాత ప్రధాని మోదీ తొలిసారిగా గురువారం జాతీయస్థాయి ప్రసంగం చేశారు. దేశవ్యాప్తంగా ఎన్టీ, ఎస్టీ, మైనావీలు, బాలికల రక్షణకు అనేక చర్యలు ఉన్నాయని, 370 అధికరణ వల్ల ఇవన్నీ కశ్మీర్ లో చనిపోయేదని పేర్కొన్నారు. దేశంలోని మిగతా రాష్ట్రాల్లో అమలువుతున్న చట్టాలు, ప్రభుత్వ పథకాలు, ప్రయోజనాలు, హక్కులు ఇకపై జమ్మూకశ్మీర్ ప్రజలకు కూడా అందుతాయన్నారు. విద్యార్థుల కోసం ఉన్నత విద్యాసంస్థలను నెలకొల్పడానికి మన చెప్పారు. యువతకు ప్రభుత్వ, ప్రైవేట్ రంగాల్లో ఉద్యోగం, ఉపాధి అవకాశాలు దక్కుతాయన్నారు. ఇవన్నీ ఆర్థిక 370ని పాకిస్తాన్ ఓ ఆయుధంగా వాడుకొని కశ్మీర్లో ఉగ్రవాదాన్ని రెచ్చగొట్టే దని చెప్పారు.



గురువారం రాష్ట్రపతి భవన్ లో మాజీ రాష్ట్రపతి ప్రణబ్ ముఖర్జీకి భారతరత్న పురస్కారాన్ని అందజేస్తున్న రాష్ట్రపతి రామనాథ్ కోవింద్

ప్రణబ్ కు భారతరత్న ప్రధానం

హజారాకా తరపున పురస్కారాన్ని అందుకున్న ఆయన కుమారుడు తేజ్ నానాజీ దేశ్ ముఖ్య కార్యదర్శి అవార్డును స్వీకరించిన కుటుంబసభ్యులు

సంఘాతాకు పాక్ బ్రేక్



గురువారం శ్రీనగర్ లో ఓ వ్యక్తిని ఉద్ధరించే సందర్భంగా నరేంద్ర మోదీ

రైలు సేవలను ఆపేస్తున్నట్లు ప్రకటన

వాఘా సరిహద్దు వద్ద నిలిచిపోయిన రైలు ■ ఇరుదేశాల ప్రయాణికుల ఎదురుచూపులు భారత సేనీకలపైనా పాక్ లో నిషేధం

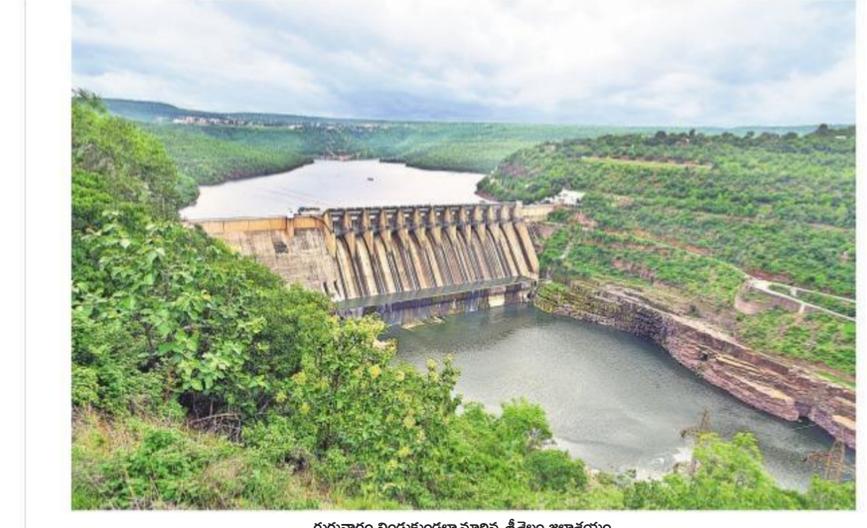
కశ్మీర్ పై వెనక్కి తగ్గితే దౌత్య సంబంధాల విషయంలో పునరాలోచనాను వెల్లడి

అజాద్ ను అడ్డుకున్న కశ్మీర్ పోలీసులు

శ్రీనగర్ విమానాశ్రయం నుంచి వెనక్కి పంపివేత!

కశ్మీర్ లో కొనసాగుతున్న ఆంక్షలు.. కార్గిల్ లో ర్యాల్.. పలువురు అరెస్ట్

తాజా చరిత్రకల్పిణి జమ్మూకశ్మీర్ గవర్నర్ సమీక్ష



గురువారం నిండుకుండలా మారిన శ్రీశైలం జలాశయం

అడవిని అమ్మేశారు!

దొంగ పాస్ పుస్తకాలు.. నకిలీ సర్వే సంబంధిత చందంపేట రెవెన్యూ అధికారుల దందా

గ్రామ పరిధిలో ఉన్నవి 1432 ఎకరాలే మూడువేల ఎకరాలకు పట్టాలు జారీ!

ప్రభుత్వ భూములను మిఠాయిల్లా అమ్మివేస్తే నల్లగొండ జిల్లా చందంపేట రెవెన్యూ యంత్రాంగం ఖాతాలో మరో 'అకార్డు' నమోదైంది. అలా ఇలా కాదు.. ఈసారి ఏకంగా అడవిని అమ్మేశారని పేర్కొన్నారు. ఒకటి అకార్డు కాదు.. 1500 ఎకరాలకు పైగా అటవీ భూములతో భూ పంచరాన్ని నిర్వహించి రెవెన్యూ అధికారులకి తెరలేపారు. 2014-16 సంవత్సరాల్లో అధికారులు జాతరలా సాగించిన ఈ అక్రమ దందా తాజాగా వెలుగులోకి వచ్చింది. అప్పటి తాసిల్దార్ మొదలు పలువురు శాశ్వత, తాత్కాలిక ఉద్యోగులు, వీఆర్ ఓ పాత్రధారులు.. ఇద్దరు స్థానికులతోపాటు పలువురు ప్రజాప్రతినిధులు సూత్రధారులుగా.. చందంపేట మండలం పొగళ్ల గ్రామ పరిధిలో జరిగిన ఈ భూ రాకెట్ లో కోట్ల రూపాయల అక్రమాల జరిగినట్లు ఆరోపణలు వస్తున్నాయి. ఒక ఫైవేటు సిమెంటు కంపెనీ పెద్దఎత్తున భూముల కొనుగోలుకు ముందుకురావడంతో రంగంలోకి దిగిన అధికారులు, దశారులు.. గ్రామానికి సంబంధించిన సర్వే సంబంధిత అటవీ భూమికి అడ్డగోలుగా పాస్ పుస్తకాలు జారీచేసి.. తార్కాళ్లలోనూ సమాను చేసి దండ్రాగా అమ్మేశారు!

- మిర్యాలగూడ నుంచి బస్తాల్లో పాత పాస్ బుక్ కుల తరలింపు
- వాటిలో కొత్త ఫోటోలు.. వైబ్ నెట్ లో మార్పులు.. సంకలాలు
- వేరే ప్రాంతాల నుంచి జనాన్ని తరలింపి భూపంపిణీ
- అవే భూములు నిమెంటు కంపెనీకి విక్రయం
- అమ్మినోళ్లకు కొంత.. మధ్య దళారులకు మరకొంత
- ఎకరాలు 1.20- 1.30 లక్షలకు కొన్నపైవేటలు కంపెనీ
- రెవెన్యూ యంత్రాంగానికి రూ. 10-20 వేలు ఆమ్మోమ్యూ
- నల్లగొండ జిల్లా చందంపేట మండలంలో భారీ భూరాకెట్ బట్టబయలు

రైతుబీమా ప్రీమియం సవరణ

- ఒక్కో రైతుకు ప్రీమియం రూ. 2,930
- 18 శాతం జీఎస్ టీ కలిపి రూ. 3,457
- సవరణ ఉత్తర్వులు జారీచేసిన ప్రభుత్వం రూ. 811.79 కోట్లు విడుదలకు అనుమతి

చికెన్ ధరలు (వేసెకాట్)

ఫారం ధర	73.00	లబ్బెర్ లైవ్	95.00
డ్రెస్	138.00	స్కాన్ లైవ్	157.00

గుడ్ల ధరలు (పండుకు)

హైదరాబాద్	328.00	రంగారెడ్డి	328.00
మెదక్	328.00	కరీంనగర్	331.00
వరంగల్	331.00	చిత్తూరు	3.90

నేడు తెరుచుకోనున్న శ్రీశైలం గేట్లు!

వరపళ్లు తొక్కుతున్న కృష్ణమ్మ శ్రీశైలంలో 176 టీఎంసీలకు నీటినిల్వ

సాగర్ కు 71 వేల క్యూసెక్కుల ఇన్ ఫ్లో

తుంగభద్రకు లక్ష క్యూసెక్కుల వరద

ఉజ్జయిని నుంచి లక్ష క్యూసెక్కులు విడుదల

ప్రకృతి రమణీయతతో శ్రీశైలం పరిసరాలు గేట్లు ఎత్తివేత చూసేందుకు పోటీత్తనున్న సందర్శకులు

గోదావరిలో కొనసాగుతున్న వరద

ములుగు, కామారెడ్డి జిల్లాల్లో భారీగా వానలు

కాళోజి వద్ద 2.80 లక్షల క్యూసెక్కుల ప్రవాహం గోదావరిలో 4వ మార్చి వెటర్న్ సర్కిస్ వెటర్న్ కు సిద్ధమవుతున్న మరో రెండు మోటర్లు

ములుగు, కామారెడ్డి జిల్లాల్లో భారీగా వానలు పలు జిల్లాల్లో విస్తారంగా వర్షాలు.. ఉప్పొంగుతున్న వాగులు కామారెడ్డి జిల్లాలో గుడిలో తలదాచుకున్న 23 మంది కూలీలు ఆసిఫాబాద్ జిల్లాలో జలపాతంలో యువకుడి గల్లంతం

శాలు ఉన్నాయి. శ్రీశైలం నుంచి నీటి విడుదలకు ఏర్పాట్లుచేసినట్లు నీటిపారుదలశాఖ (ఏపీ) డిప్యూటీ ఇంజనీర్ సీనానంద్ సమస్య తెలంగాణకు తెలిపారు. శుక్రవారం ఏపీ నీటిపారుదల శాఖ మంత్రి ఆలిల్ కుమారయ్యాదవ్ శ్రీశైలం వద్ద పరిస్థితిని సమీక్షించనున్నారు. ప్రాజెక్టుకు భారీగా వరద వస్తున్న వేపల్లెలో దీనిపై ఆధారపడిన అన్ని సాగునీటి ప్రాజెక్టులకు నీటిని విడుదల చేస్తున్నారు. తెలంగాణ పరిధిలో ఉన్న షాంట్ల ద్వారా 96 వేల క్యూసెక్కులను సదిలోకి వదులుతున్నారు. శ్రీశైలం ప్రాజెక్టులో నీటినిల్వ గురువారం రాత్రి 10 గంటల వరకు 176.74 టీఎంసీలకు చేరింది. ఇంకా 8.40 లక్షల క్యూసెక్కులు వచ్చి చేరుతున్నాయి. గతేడాది పరిణామాలను దృష్టిలో పెట్టుకుని ఈసారి కూడా 182 టీఎంసీల నిల్వ డాటాగానే గేట్లు ఎత్తనున్నట్లు అధికారులు చెప్పారు. ఆ మేరకు శుక్రవారం మధ్యాహ్నం శ్రీశైలం గేట్లు తెరుచుకునే అవకాశం

మిగతా 2వ పేజీలో

ఆకాశమే హద్దుగా పసిడి

చారిత్రక గలభ్య స్థాయికి చేరుకున్న ధర

రూ. 550 పెరిగి 38,470 పలికిన బంగారం

రూ. 630 పెరిగిన కిలో వెండి

రూ. 44,300కు చేరిక

ఉన్నాదికి ఉరిశిక్ష

చిన్నారి శ్రీహిత హంతకుడి కేసు.. ప్రత్యేక కోర్టు 50 రోజుల్లోనే సంచలన తీర్పు

రెండు వారాల్లోనే ముగిసిన విచారణ.. జరిగిన నేరం హియోటిమాయమన్న జడ్జి ప్రభుత్వానికి, పోలీసు యంత్రాంగానికి ప్రత్యేక కోర్టు న్యాయమూర్తి ప్రశంసలు

యాపత్వేశాన్ని దిగ్భ్రాంతికి గురిచేసిన జగన్మోహన్ రెడ్డి నేరంలో ఉన్నాదికి మరణశిక్ష పడింది. వరం గల్గితే తొమ్మిదినెలల పసికందును అపహరించుకుపోయి లైంగికదాడికి పాల్పడి, హత్యచేసిన కిరాతకుడి కంఠానికి ఉరి బిగుసుకోవచ్చు. పోక్సో చట్టం కింద ఏర్పాటైన ప్రత్యేక కోర్టు, న్యాయ వ్యవస్థ ప్రజల నమ్మకాన్ని నిలబెడుతూ బాధిత కుటుంబానికి సత్కార న్యాయం అందించింది. చిన్నారిలను దిడిమేసి రాక్షసులకు చావు తప్పదంటూ బలమైన హామీని చేసింది. నేరం జరిగిన 50 రోజులలోపే ముద్దాయి పోలీసాక ప్రవీణ్ కు ఉరిశిక్ష పడటంతో బాధిత కుటుంబం, ఈ కేసులో నిందితుడికి తీవ్ర శిక్ష పడాలని కోరుకున్నవారు కొంత ఊరడిల్లారు.



గురువారం వరంగల్ లో కోర్టు తీర్పు అనంతరం నిందితుడు ప్రవీణ్ కు కోర్టు సుంపి జైలుకు తరలించును, పోలీసులు

జీందగీ

శుక్రవారం 9 ఆగస్టు 2019 /nt.zindagi

కొత్త పెండ్లికూతురు.. ఆషాఢంలో అమ్మ ఇంటికి వచ్చి.. శ్రావణ పట్టు కట్టించాక మెట్టినింటికి చేరుతుంది.. ఇక వరలక్ష్మి వ్రతానికొక పట్టు చీర కట్టి తీరాల్సిందే! ఇన్ని అకిష్ణుల్లో అందరూ పట్టులా మెరిసిపోవాలంటే.. ఆ పండుగలు ఘనంగా ఉండాలంటే.. గడ్డాల చీరలు చుట్టాల్సిందే! ఈ వారం ఆ కలెక్షన్ ని మీ కోసం ప్రత్యేకంగా పట్టుకొచ్చాం..

శ్రావణ పట్టులు



కాన్స్ కలర్ కాంబినేషన్స్ చూడగానే సూపర్ గా కనిపిస్తాయి. అదే ఈ కాంబినేషన్. యెల్లో కలర్ గడ్డాల పట్టుకి పెంక్ బార్డర్ జత చేసింది. అయితే పైన, కింద కాన్స్ డిఫరెంట్ బార్డర్లు రావడం ఈ చీర ప్రత్యేకత. చీర మొత్తం ఘనంగా డిజైన్ బుటీన్ వచ్చాయి. పల్లూ లింక్ గా కనిపిస్తున్నది. పెంక్ కలర్ సింపుల్ ట్రైజేని వెనుక వైపు హైనే కోగా డిజైన్ చేశాం.



పవలూరి నాగతేజ
ప్యాషన్ డిజైనింగ్, తేజ శారీన్
కూకట్ పల్లి, హైదరాబాద్
tejasarees@yahoo.com

బ్లూ రెడ్ కాంబినేషన్లో వచ్చిన గడ్డాల పట్టు చీర ఇది. చీర మొత్తం పెంక్ బుటీన్తో వచ్చిన సిల్వర్ బుటీన్ సూపర్ గా కనిపిస్తున్నాయి. ఎర్రని పెద్ద బార్డర్ సూపర్ కాంబినేషన్ గా కనిపిస్తుంది. దీనికి మ్యాచింగ్ గా ఎర్రని పట్టు ట్రైజేన్ ఎంచుకున్నాం. సింపుల్ గా డిజైన్ చేయడంతో సూపర్ గా కనిపిస్తున్నది.

ఆ రెంజ్ కలర్ గడ్డాల పట్టు చీరకి చిన్న చెక్స్ ప్యాటర్న్ చీర అందాన్ని పెంచింది. దీనికి డార్క్ బ్లూ కలర్ ఇక్కట్ బార్డర్, దానికి కింద రెండు పట్టీలుగా వచ్చిన జీర బార్డర్ సూపర్ గా కనిపిస్తున్నది. పుల్ జీర బుటీన్తో వచ్చిన పల్లూ చీరకు అదనపు ఆకర్షణ. దీనికి మ్యాచింగ్ గా డార్క్ బ్లూ చిన్న జీర బుటీన్ వచ్చిన ట్రైజేని మ్యాచ్ చేశాం.

పిక్ కలర్ గడ్డాల పట్టు ఇది. దీని మీద ఘనంగా డిజైన్ తో వచ్చిన జీర బుటీన్ ముచ్చటగా కనిపిస్తున్నాయి. దీనికి ఒక వైపు పెద్ద బార్డర్, మరో వైపు చిన్న జీర బార్డర్లు రుచ్యవంతంగా కనిపిస్తుంది. హిందీ పల్లూ దీనికి హైలైట్. గ్రీన్ కలర్ పట్టు ట్రైజేన్ మీద పెంక్, గోల్డెన్ నెక్స్ట్ తో సింపుల్ గా వర్క్ చేయడంతో సూపర్ గా మెరిసిపోతున్నది.

సై గ్రీన్ కలర్ గడ్డాల పట్టు ఇది. చీర మొత్తం సిల్వర్ పేకాక్ బుటీన్ వచ్చాయి. ఇక నెవీ బ్లూ కలర్ బార్డర్ మీద పెద్ద గోల్డెన్ జీర బార్డర్ చూడముచ్చటగా కనిపిస్తున్నది. దీనికి పెంక్ అంచు ముంత అందంగా ఉంది. ఈ చీరకు మ్యాచింగ్ డార్క్ బ్లూ చిన్న జీర బుటీన్ వచ్చిన ట్రైజేని సింపుల్ గా డిజైన్ చేశాం.

క్యాన్సర్ ను జయించి.. అందాల పోటీకి!

'అంతా బాగుంది. నేను స్థిరపడ్డాను' అని అనుకున్నప్పుడే ఆమెకు క్యాన్సర్ సోకింది. అయినా భయపడలేదు.. పోరాడింది. జాగ్రత్తలు పాటించి దాన్ని జయించింది. తన అనుభవాలనుంచే మోడలింగ్ మీద ఆసక్తి పెంచుకున్నది. ఇప్పుడు ప్రపంచ వ్యాప్తంగా జరుగుతున్న మిసెస్ ఇండియా అందాల పోటీ తుది జూబిలెంతో నిలిచింది.

బెంగళూరుకు చెందిన తనీషారాను గాధ ఎంతో మందికి స్ఫూర్తిదాయకం. 2018 ఆమెకు ఓ విషాద కరమైన ఏడాది. ఆమె క్యాన్సర్ తో బాధపడుతూ అనేక సవాళ్లను ఎదుర్కొన్నది. వాటితో పోరాడింది. తాను ఓ కాలొరేట్ కంపెనీలో ఉద్యోగిగా ఉన్నప్పుడు చెవికి, మెడకు మధ్యలో 'ఫ్లోమోర్ఫిక్ అడెనోమా' కణితి ఏర్పడింది. తర్వాత అది మొదటి స్టేజీ క్యాన్సర్ గా దారితీసింది. సర్జరీ తప్పనిసరి అని తెలుసుకున్నది తనీషా. అదైత్యపడకుండా మాక్రో ఓపెన్ సర్జరీ చేయించుకొని కణితిని తొలగించుకున్నది. కానీ, ఈ సర్జరీ చెవికి, మెడకు మధ్య పెద్ద బీలికను మిగిల్చింది. 'ఈ క్యాన్సర్ ను జయించే ప్రయోజనం చాలా బలమైన ఆలోచనతో కూడుకున్నది. అయినా ఇది కష్టమే కానీ, నా లక్ష్యాన్ని నేను చేరుకోవడానికి నన్ను చాలా ప్రేరేపించింది' అని తనీషా చెప్పుచుంది. బికిన్ తర్వాత ఆమె ఉద్యోగం నుంచి విశ్రాంతి తీసుకున్నది. పిట్టెన్ పోటీల్లో పాల్గొన్నదానికి సిద్ధమైంది. అలాగే మోడలింగ్ లో చేరింది. కొద్ది రోజులలో మాస్ట్, కవర్ తో ఆమె ప్రయత్నం ఫలించింది. అక్టోబర్ లో గ్రీన్ లో జరగబోయే 'హాత్ మోండ్ మిసెస్ ఇండియా వరల్డ్ వైడ్ పోటీల్లో పాల్గొన్ననున్నది. 25 దేశాల నుంచి 40 వేల మందికి పైగా పాల్గొనే ఈ పోటీల్లో 172 మంది తుది జూబిలెంతో తనీషా ఎంపికైంది. ఇలా తనీషా క్యాన్సర్ ను జయించి ఆ ప్రయోజనం నుంచి ప్రేరణ పొంది, ఎంతో మందికి స్ఫూర్తిగా నిలుస్తున్నది.



ఆరోగ్య సిరి.. ఉసిరి

- పుల్లలూగా వగరుగా ఉండే ఉసిరిలో అధిక శాతం ప్రోటీన్లు ఉన్నాయి. యాపిల్ తో పోలిస్తే ఇందులో మూడు రెట్లు ఎక్కువ ప్రోటీన్లు ఉన్నాయి. దానిమ్మ పండ్లతో పోలిస్తే ఉసిరిలో పోషకాలు దాదాపు 27 రెట్లు ఎక్కువ. ఉసిరిలో యాపిల్ వైదల్, యాంటీ మైక్రోబయల్ గుణాలు వున్నాయి.
- శరీరంలో అధికంగా పేరుకుపోయిన కొవ్వును కరిగించడమే కాకుండా రక్తప్రసరణను మెరుగుపర్చి, గుండె సంబంధిత వ్యాధులు రాకుండా కూడా చూస్తుంది ఉసిరి. ఇవి తింటే మధుమేహ వ్యాధి నియంత్రణలో ఉంటుంది. ఆయాసం, అలసట తగ్గుతుంది. ఉసిరి రక్తాన్ని కూడా శుద్ధి చేస్తుంది.
- మెదడు చురుగ్గా పనిచేయడంలో ఉసిరి పాత్ర ఎంతో ఉంది. ఉసిరి తరచూ తినడం వల్ల జ్ఞాపక శక్తి పెరుగుతుంది. ఉసిరిలో ఉన్న విటమిన్ సి శరీరానికి మేలు చేస్తుంది. మచ్చలను నివారిస్తుంది.
- జుట్టుకు సరైన పోషణ అందించి, చుండ్రుతో సహా అనేక కేళ సంబంధిత సమస్యలను దూరం చేస్తుంది ఉసిరి. చర్మ సౌందర్యానికి కూడా ఇది ఎంతగానో దోహదపడుతుంది. మచ్చలను నివారించడంలోనూ సహాయపడుతుంది.
- ఉసిరికాయను ముద్దగా నూరి కొద్దిగా పసుపు, నువ్వుల నూనె కలిపి ఒంటికి రాసుకోవాలి. కొద్దిసేపటి తర్వాత స్నానం చేస్తే చర్మం యవ్వంగా కనిపిస్తుంది. రాత్రి భోజనం చేసిన తర్వాత ఒక స్నూన్ ఉసిరిపొడిలో తేనెను కలిపి తింటే అసిడిటీ, గ్యాస్, కడుపులో మంట తగ్గుతుంది



ఉసిరికాయతో మనకు అనేక పోషకాలు అందుతాయి. దీనిలో ఔషధ గుణాలు ఎక్కువ ఉండడం వల్ల రోగాల నుంచి ఉపశమనం లభిస్తుంది.

పెరుగుతో సహజ సౌందర్యం

ముఖారవింధం కోసం ఏదో ఒక ప్రయత్నం చేస్తున్నా ఉంటారు. అయితే చర్మ కాంతిని పొందేందుకు వంటింట్లో లభించే వదారాల్ని ఉపయోగపడుతాయి. వాటిల్లో పెరుగు చాలా కీలకం.

- పెరుగులోని లాక్టిక్ యాసిడ్లు, విటమిన్లు, మినరల్స్, యాంటీ మైక్రో బయల్ ప్రొఫర్టీస్ చర్మ సమస్యలకు రెమెడీగా పనిచేస్తాయి. రోజూ ముఖానికి పెరుగును పట్టింది గంట తర్వాత కడిగితే ముఖం కాంతివంతమవుతుంది.
- దోసకాయ గుజుతో పెరుగుని కలుపుకొని, ముఖానికి రాసి, 20 నిమిషాల తర్వాత కడిగితే మంచి ఫలితం ఉంటుంది. ఇలా వారంలో మూడు రోజులు చేస్తే మంచి ఫలితం కనిపిస్తుంది.
- ఎగ్ వైట్ ను పెరుగులో కలిపి సున్నితంగా ముఖంపై రుద్దాలి. 20 నిమిషాల తర్వాత నీటితో తొలగించాలి. ఆ తరువాత మాయిశ్చరణను అప్లై చేయాలి. ఇలా రోజూ ప్రయత్నిస్తే వారంలో మంచి ఫలితం కనిపిస్తుంది.
- బాగా పండిన రెండు స్ట్రాబెర్రీస్ ను ముక్కలుగా చేయాలి. అందులో టీ స్పూన్ తేనెను, టీ స్పూన్ పెరుగును కలపాలి. ఆ మిశ్రమాన్ని ముఖంపై రాయాలి. 20 నిమిషాల తరువాత గోతువెచ్చని నీటితో సున్నితంగా తొలగించాలి.
- పెరుగుతో చర్మానికి తేమను అందించి మృతకణాలను తొలగించుకునేందుకు ఈ చిట్టాలు ఉపయోగపడతాయి.



వంటింటి చిట్టాలు

- తురిమిన కొబ్బరి, జీడిపప్పు ఫ్రీజర్ లో ఉంచితే పురుగు పట్టదు. తేనె శుభ్రంగా నిల్వ ఉండాలంటే మంచి సీసాలో పోసి రెండు, మూడు అవగాళు దానిలో వేయాలి.
- నాలుగైదు చుక్కల నిమ్మరసం మాత్రమే అవసరమైనప్పుడు కాయను రెండు ముక్కలుగా కోయవద్దు. సూదితో కాయకు రంధ్రం చేసి రసం పిండితో సరిపోతుంది. ఎండు కొబ్బరి నులభంగా తురమాలుంటే దానిపై కొద్దిగా నీళ్లు చల్లి ఫ్రీజర్ లో ఉంచాలి.
- పసుపు, కారం, కరివేపాకు పొడిలాంటివి నిల్వ చేసేటప్పుడు విటికెడు ఇంగువ కలిపి పేపరు కవర్ లో భద్రం చేస్తే ఏడాది పాటు నిల్వ ఉంటాయి.
- కారప్పాడిలో కాసిన్ని పేరుశనగ గింజలను వేయించి పొడిగొట్టి కలుపుకుంటే ఇడ్డీలోకి, దోశెలోకి బాగుంటుంది.
- టీ, కాఫీల రుచి పెరగాలంటే డికాఫిన్ లో నిమ్మజెక్క వేసుకోవాలి.

ఇదొక వింత నిరసన!



మహిళా విప్లవదారణపై అవ్వడప్పుడు పురుషులు అభ్యంతరం వ్యక్తం చేస్తున్నా ఉంటారు. అది అక్కడ, ఇక్కడ అని వేదా విమి లేదు. అన్ని దేశాల్లోనూ ఇదే పరిస్థితి. అచ్చం ఇలాంటి పరిస్థితి తన బాయ్ ఫ్రెండ్ నుంచి ఎదుర్కొన్న ఓ మహిళా.. దాన్ని సవాలుగా తీసుకొని ఏం చేసినదంటే..

లండన్ కు చెందిన ఒలివియాకు ఫ్యాషన్ దుస్తులు ధరించడం అలవాటు. జిమ్, స్విమ్మింగ్ కోసం ప్రత్యేకమైన దుస్తులను ధరించేది. వీటిపై ఆమె బాయ్ ఫ్రెండ్ అభ్యంతరం వ్యక్తం చేసినాడు. ఫ్యాషన్ ఐకానిక్ దుస్తులు వేసుకుంటే వద్దనేవాడు. అతని మాటలకు వెనుకకు వేయకుండా ఒలివియా తనవైపు వైపులో స్పందించింది. 'క్వాట్స్ మై బాయ్ ఫ్రెండ్ హేట్స్' అనే ఐన్ స్టాగ్రామ్ అకౌంట్ ను తయారు చేసింది. సరిగ్గా ఆమె బాయ్ ఫ్రెండ్ ఏ దుస్తులవైతే వద్దన్నాడో వాటినే ధరించి ఫోటోలను షేర్ చేసింది. ఈ అకౌంట్ ద్వారా ఆమెకు ఇష్టమైన ఫ్యాషన్ దుస్తులను పరిచయం చేయడం ప్రారంభించింది. దీనికంతటితో భర్త స్పందన వస్తున్నది. కొద్ది రోజుల్లోనే ఫోటోలన్నీ ట్రెండ్ అయ్యాయి. ఇప్పుడు అవే ఫోటోలు అనేపర్ మీడియాలో వైరల్ అవుతున్నాయి. విభంగా తన నిరసనను తెలియజేస్తూ.. ఎక్కువమంది మద్దతు కూడగడుతున్నది ఒలివియా.

చింతన

సమస్త తెలంగాణ

కరీంనగర్

శుక్రవారం 9 ఆగస్టు 2019

పర్వదినాలు

- వరలక్ష్మీ వ్రతం (నేడు)
- తిరుమల శ్రీవారి పవిత్రోత్సవం ప్రారంభం, బుక్లీడ్ : ముస్లిం సోదరుల పర్యటనం (12వ తేదీ)
- మంగళగిరి వ్రతం (రెండవ వారం), తిరుమల శ్రీవారి పవిత్రోత్సవం సమాప్తి (13వ తేదీ)
- శ్రీ రామవేంద్రస్వామి ఆరాధనోత్సవాలు (14వ తేదీ నుంచి మొదలు)
- మన దేశ స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం, రాబీ పండుగ/ రక్షాబంధన, జంధ్యాల పూర్ణిమ, శ్రీ ఆరువింద జయంతి (15వ తేదీ)

ఇలా చేద్దాం



మూహిక సహస్ర గాయత్రీ జపం కార్యక్రమాన్ని నిర్వహిస్తున్నది. ఆ రోజు ఉదయం గం|| 7.30 ని||ల నుంచి 11.30 వరకు ఎందరో వేదపండితులు ఈ జపంలో పాల్గొంటారని నిర్వాహకులు ప్రకటించారు. అయితే, ఇది కేవలం భ్రాహ్మణులకు మాత్రమే కావడంతో మిగిలిన వర్గాలకు చెందిన యజ్ఞోపవీతధారులైన సహస్ర గాయత్రీ జపాన్ని వ్యక్తిగతంగా ఇండ్లలోకాని, దేవాలయాలలోకాని లేదా మరే అనుకూల ప్రదేశంలోనైనా ఆచరించుకోవచ్చు. ఏదాని కొకసారి వచ్చే ఈ అరుదైన అవకాశాన్ని గాయత్రీ మాత భక్తులంతా సద్వినియోగపరచుకోగలిగితే ఆ అమృతాన్ని ప్రసన్నానికి పాత్రవలవచ్చు.

ప్రాయశ్చిత్త జపానికి వేళ ఇదే!

వేదపండితులు, సంధ్యావందనోపాసకులు ఏడాదిపాటు గాయత్రీ మంత్రజపాలలో తెలిసి తెలియక చేసే దోషాలకు సనాతన శాస్త్రాలు ప్రాయశ్చిత్తాన్ని చూపించాయి. శ్రావణ పూర్ణిమనాడు లేదా ఆ మర్నాడు (పాడ్యమి) 'సహస్ర గాయత్రీ జపం' దీనికి అద్భుత నివారణగా 'అపస్తంభ దర్శనసూత్రం' వెల్లడించినట్లు ఆధ్యాత్మికవేత్తలు అంటున్నారు. ఈ మేరకు హైదరాబాద్ (తెలంగాణ) గాయత్రీ ఉపాసన సంస్థ వచ్చే శుక్రవారం (16వ తేదీ) సిద్దిపేట జిల్లా వద్దనే శ్రీవిద్యా సరస్వతి శిక్షణ దేవాలయ ప్రాంగణంలో 'సా మూహిక సహస్ర గాయత్రీ జపం' కార్యక్రమాన్ని నిర్వహిస్తున్నది. ఆ రోజు ఉదయం గం|| 7.30 ని||ల నుంచి 11.30 వరకు ఎందరో వేదపండితులు ఈ జపంలో పాల్గొంటారని నిర్వాహకులు ప్రకటించారు. అయితే, ఇది కేవలం భ్రాహ్మణులకు మాత్రమే కావడంతో మిగిలిన వర్గాలకు చెందిన యజ్ఞోపవీతధారులైన సహస్ర గాయత్రీ జపాన్ని వ్యక్తిగతంగా ఇండ్లలోకాని, దేవాలయాలలోకాని లేదా మరే అనుకూల ప్రదేశంలోనైనా ఆచరించుకోవచ్చు. ఏదాని కొకసారి వచ్చే ఈ అరుదైన అవకాశాన్ని గాయత్రీ మాత భక్తులంతా సద్వినియోగపరచుకోగలిగితే ఆ అమృతాన్ని ప్రసన్నానికి పాత్రవలవచ్చు.

మంచిమాట



ఆకాశం వీలిపోయినప్పుడు, నక్షత్రాలు చెదిరిపోయినప్పుడు, సముద్రాలను బీల్చి వేసినప్పుడు, సమాధుల్ని తెరచి వేసినప్పుడు.. అప్పుడు ప్రతి వ్యక్తికీ తాను ముందూ, వెనుకా చేసిన నిరాశక్తమే మిదో తెలిసిపోతుంది.

- అల్ ఐస్ స్ఫిటాల్ (ఘరానా అవగాహన) నుంచి

మల్లాది వెంకట కృష్ణమూర్తి తీర్థయాత్ర 16

నర్మద వలిక్రమ

ఆదిశంకరుల దీక్షాస్థలి!

(గత సంవత్సరం తరువాయి)

అక్కడ ఓ వాళ్ళాళ్ళ జంట కనిపించింది. వాళ్ళ అనుమతితో వారి ఫోటోలు తీశాను. అతని పేరు మిఖాయిల్ బ్రెండెల్. ఇద్దరూ జర్మనీనుంచి వచ్చారు. వారు హిందూ సంప్రదాయం ప్రకారం కూర్చోని హోమం చేస్తున్నారు. మాటల్లో నేను వారిలో చెప్పాను.

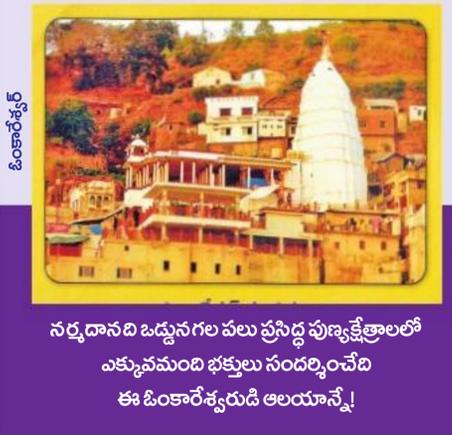
''తూర్పు దేశాల్లో ఆధ్యాత్మిక సంపద అత్యధికం. అద్వైత సిద్ధాంతం ఇక్కడి గని. దాన్ని సాధ్యమైనంత ఎక్కువ పొందాలి.''

నేను తీసిన ఫోటోలు వందలాదికి తమ మెయిల్ బాక్స్ ఇచ్చాడతను. తర్వాత వారికి వెంకటేశ్వరరావు వాటిని పంపిస్తే, ధ్యాన్యో చెప్పతూ తను తీసిన ఓకా రోజు రాజమహల్ ఫోటోలు మా ఇద్దరికీ పంపాడు మిఖాయిల్.

మధ్యప్రదేశ్ లో భక్తులు అధికంగా వచ్చే అలయం ఓకారేశ్వర్. గుళ్ళోంచి బయట గురు రాగానే పక్కనే ఓ చిన్న గుహ ఉంది. మన జగద్గురువు అధికారాచార్యులే గురువైన గోవిందతీర్థుల వారు ఈ గుహలోనే ఉండేవారని చెప్పారు. అధికంక రాచూర్ వారు వారు కొన్ని వందల ఏండ్ల క్రితం గోవిందతీర్థుల వారిని కలుసుకొన్న ప్రదేశమూ ఇదే. ఈ క్షేత్రంలోనే అధికంకరాచూర్ వారికి ఆయన సన్మాన వర్ణన ఇచ్చారని అంటారు.

దర్శనం అయ్యాక పడవరేవుకు తిరిగి వెళ్ళేదారిలో అటు ఇటు అనేక దుకాణాలు ఉన్నాయి. దేవలింగాలు, దేవుళ్ళ ప్రతిమలు, పూజా సామగ్రి, హిందీ భక్తి పుస్తకాలు, అనేక దేవుళ్ళ ఫోటోలు అమ్ముతున్నారు. కొన్ని షాపుల్లోంచి భక్తి గీతాలు వినిపిస్తున్నాయి. వెంకటేశ్వరరావు నర్మద పరీక్షమ సీడీల సెట్స్ ను డెబ్బాయి రూపాయల ఇచ్చి చెరోకటి కొన్నారు. మళ్ళీ మెట్ల దిగి పడవలో ఆవిరి ఒడ్డుకు చేరుకున్నాం.

నర్మద నది పరిశ్రమకు ముందు తీసుకోవాలి. అందుకు అందరం నదిలో స్నానాలు చేశాం. నర్మదలో స్నానాలు చేసే తీరాలు తక్కువ. హోమం గాపుర్, ఓకారేశ్వర్, మహేశ్వర్, నావేశ్వర్, నారేశ్వర్, గరుడేశ్వర్ ప్రదేశాలలో భక్తులు అధికంగా స్నానాలు చేస్తుంటారు. నర్మదానది ఒడ్డునగల ప్రసిద్ధ పుణ్యక్షేత్రాలలో ఎక్కువమంది ప్రజలు అందరినీకూడా, అభింపించి తీరాలనాళ్ళు. అధికంగా ఉన్నవి హనుమంతుడి ఆలయాలు, తర్వాత శివాలయాలు. నర్మదీయ బ్రాహ్మణులు నర్మదమాతను పూజిస్తారు. కాబట్టి, నర్మద అలయాలు కూడా తీరప్రాంతాలలో చాలనే ఉన్నాయి.



ప్రభు మాట్లాడిన ఓ పురోహితుడు ఓ కలశంలో నర్మద నీటిని నింపి దానికి పావుగంటకు పైగా చేశాడు. అందులోని జలాన్ని అందరిమీనా చిలకరించాడు. అందరి చేతులకు కంకణ దారాన్ని కట్టి, దీక్షను ఇచ్చాడు. పూజ పూర్తయ్యాక బ్రాహ్మణుడికి దక్షిణా తరో ఇరవై రూపాయలు ఇవ్వమన్నారా దేశాయ్.

నర్మద పరీక్షమ నియమాలు

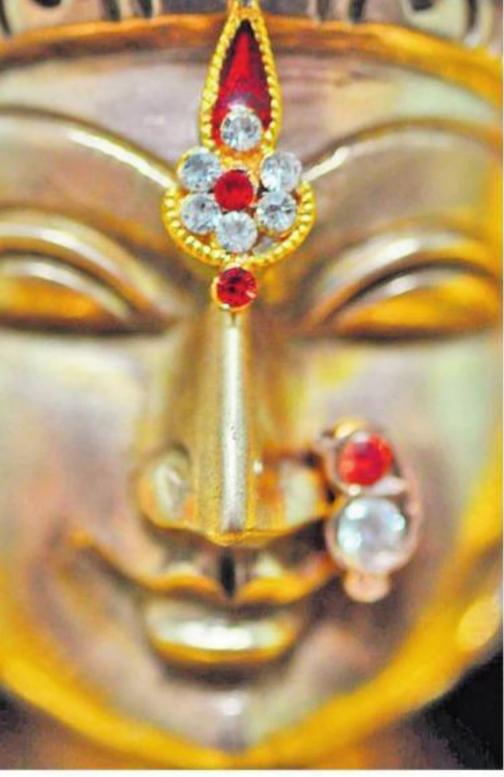
పరీక్షమ వాసులు పాటించవలసిన నియమాలను దేశాయ్ మాకు చెప్పారు. వాటిలో ప్రధానమైవి ఇవి:

- దీక్షను పూర్తయ్యాకా నదిని ఎక్కడా దాటకూడదు.
- కనీస ద్రవ్యం, వస్తువులనే వెంట ఉంచుకోవాలి. (ఉదా||కు ఒంటిమీద కి జత- సంబిలో మరోక జత దుస్తులు చాలు).
- భోజనం అందరినీకూడా, అభింపించి తీనాలి. (అక్కడి గ్రామస్థులే పిలిచి భోజనం పెడతారు. గోవులొట్టలో పచ్చిమిర్చి, ఉప్పు కలిపి నూరిన పచ్చడిని సంతుకొని తీనాలి. మజ్జిగ తాగాలి. అంతే).
- కంది పప్పు, బానీలను పరీక్షమవాసులు తినకూడదు.
- కాళ్ళకు చెప్పులు ధరించకూడదు.
- సాయంత్రం హారతి ఇవ్వాలి.
- ఓ నీసాలో నర్మదాజలం సేకరించి పరీక్షమ మొదటినుంచి పూర్తయ్యాకా నిత్యం నర్మదామాతకు పూజ చేయాలి.
- వాతావరణం సమయంలో 4 నెలలు ఆగిపోవాలి. (ఆ సమయంలో పరీక్షమ ప్రయాణం చేయకూడదు. అంటే, మూడేండ్ల పరీక్షమలో ఏడాదికి 4 నెలలు చొప్పున 12 నెలలు పరీక్షమను అమీయాలన్న మాట).
- పరీక్షమ వాసులు అందరినీ 'ఓం నర్మదే హర' అనే మాటలతో పలకరించాలి.

వరాల లక్ష్మికి స్వాగతం.. సంవత్సరీ స్వరూపం!

'రావమ్మా మా ఇంటికి' అని మనసారా పిలిచే ప్రతీ గృహిణి ఇంట్లోకి వరలక్ష్మీదేవి అత్యంత మంగళకరంగా అష్టలక్ష్మీ సమేతంగా విచ్చేసే శుభసమయమిదే!

శ్రావణమాసంలో వచ్చే రెండవ శుక్రవారం చాలామంది ముత్తయిదువలు 'వరలక్ష్మీ వ్రతం' తప్పక ఆచరిస్తారు. ఎవరైనా ఉన్నంతలో లోభ త్యాన్ని చూపించకుండా మనంగానే జయభుజుంటారు. 'మనసూ వాచా కర్మణా' అమ్మవారి నేపథ్యంలో ద్రవ్యులవుతుంటారు. హైదరాబాద్, జూబ్లీ హిల్స్ పైడ్మ్యూగ్రడి సమీపంలోని రోడ్ నంబర్ 49లోని ఆ ఒక్క ఇంట్లో జరిగే వరలక్ష్మీ వ్రతవేడుకలను మాత్రం కండ్లనిండా చూడాలని ఆశపడే వారు చాలామంది ఉంటారు. కారణం, అక్కడ అమ్మవారికి లక్షలాది పూలతో జరిగే అద్భుత అలంకరణ! నిజానిగి ఇది, ఇప్పటి వాళ్ళు. ఈ పూజా కార్యక్రమం నిర్వాహకురాలు, ప్రముఖ ఆధ్యాత్మికవేత్త శ్రీమతి విజయలక్ష్మి రాజం రెండు నెలల ముందునుంచే అమ్మవారి సాహిత్యనే వకు ఉపక్రమించడం విశేషం. ఏడాది కేడాది శ్రీ లలితా సహస్రనామ స్తోత్రంలోని ఒక్కో శ్లోకానికి తాత్పర్య సహిత వ్యాఖ్యానం, అందులోని శక్తితత్వాన్ని ఆమె అత్యంత సరళంగా విడమరించి అక్షరబద్ధం చేయడం గమనార్హం. అదంతా ఒక చిన్న పుస్తకరూపంలో ప్రతి సమాసానికి వాయ నంలో భాగంగా ఆమె అందజేస్తారు. 'వరలక్ష్మీ వ్రతం' రోజు లక్ష్మీదేవి ఆరాధన కాకుండా లలితా అమ్మవారి ప్రస్తావన ఏమీటా' అని కొందరికి అభ్యర్థం కలగవచ్చు. కానీ, ఆ ఒక్కో శ్లోకంలోని పరాశక్తి అంశ, అందులోని మహాలక్ష్మీదేవి తత్వాన్ని ఆమె మనకు ఎరుకపరుస్తారు. ఈ సంవత్సరం లలితా శ్రీపురసుందరి దేవి సమేతంగా వచ్చే స్వరూపం'గా అవతరిస్తున్నదని, అసలు సంవత్సరీ అంటేనే వరలక్ష్మీ దేవికి ప్రతీక అని ఆమె ఈ సందర్భంగా పేర్కొన్నారు. ఆ జగన్నాథ మహావైభవంలోని కొన్ని విశేషాలనే 'సమస్తీ తెలంగాణ- చింతన' పాఠకుల కోసం ఆమె మాటలుగానే ప్రత్యేకంగా అందిస్తున్నాం, చదువండి.



'సంవత్సరీ సమరూప నింధుర ప్రజాసేవిత అన్యాయా దిష్టితాశ్చ కోటికోటిరాలితా'

అనంతకోటి సూర్యమండలాలను మాలగా ధరించి, సహస్ర్రాపంతమైన పాలపుంతల సమీకరణ శక్తిగా 'శ్రీం'కార మంత్ర స్వరూపంగా ఇష్టకామే శ్వరీ రూపంలో అవతరిస్తున్న శ్రీశ్రీ లలితా మహాభట్టారికకు సాష్టాంగ సమస్కారం చేద్దాం. సకల సృష్టికీ ఆధారమై, జన్మజన్మల పుణ్యస్థలంగా ఈ జన్మలో అష్టలక్ష్మీ ప్రధాతయిన సుఖసంపత్కరీ స్వరూపాన్ని ఆవాహన చేసి అరుదైన వేళా విశేషమిది. గజనమూహళ శక్తిగా, రణకోలాచాలం పైన అధిష్టించిన సంవత్సరీ దేవి అన్యాయాలపై రాక్షస దుష్టుస్థులూ ప్రపద్దన కలవారిపై ధర్మయుద్ధానికి సిద్ధపడడం ఇక్కడ ప్రధానాంశం.

పులో ఉండుతుంది. ఇది ఒకరోజులో అయ్యేది కాదు. భక్తి, సత్యగుణలు, ఉపాసనల ద్వారా ఎవరికి వారే సంయమనం పాటిస్తూ, శిక్షణ పొందాలి ఉంటుంది. 'సంవత్సరీ' అనే పేరులోని 'రీ' అనే శబ్దానికి విద్యా విశేషమని కూడా అర్థం. త్రిపుర, దూక్షరీ అనే రెండు మంత్రాలలోని మనోనియమాలను గజనశ్యానికి, గజశిక్షణకు ఉపయోగిస్తారు. మనసును ముఖ్యప్రాణమున లయింపజేసి తురి యస్థితిని పొందడమే ఈ సంవత్సరీ విద్య. నిజానిగి ఇంతో రహస్యమైంది. దీనిని కేవలం గురుముఖంగానే అభ్యసించాలి. జ్ఞానం (తెలుసుకోవలసిన తెలివి), జ్ఞాత (తెలుసుకోవే వ్యక్తి), జ్ఞేయం (తెలుసుకొని పాటించవలసినది) ఈ మూడు త్రిపుటిలోనివి. ఇవి ఒక దానితో ఒకటి ముడిపడి ఉంటాయి. అయితే, 'ఈ మూడు కూడా బ్రహ్మమే' అన్న జ్ఞానం యోగికి ఉంటుంది.

శ్రీదేవి ఆయుధమైన అంకుశం నుండి ఉద్భవించిన దేవత సంవత్సరీ. ఈ అమ్మవారి వైభవం ఊహించవలసి కాదు. ఆమె 'రణకోలాచాలం' అనే ఏనుగులపై అధిష్టించి వస్తుంది. అన్ని రకాల ఏనుగులనూ చాలా తేలికగా మచ్చిక చేసుకొనే ఆపార శక్తి సామర్థ్యాలు ఆమె సొంతం. త్రిపుర సుందరిదేవి సంవత్సరీ అనే మంత్రదేవతను సర్వజననకు అధికారిణిగా నియమించింది. సుఖ సంపద్యకారమైన చిత్తవృత్తికి 'సంవత్సరీ' అని పేరు. ఈ చిత్తవృత్తికి శబ్దాల సమూహం అయిస్తూ 'సిందుర ప్రజను'ని అంటారు. ఇందులోని సుఖప్రవృత్తి, చిత్తవృత్తికి కారణమైన సుఖాకారాలే గజములు (ఏనుగులు). లోకిమైన సుఖానుభూతి అపై ఇంద్రియ నిగ్రహాల సాధనద్వారా ఉద్ధరింపజేసేదే ఈ జగన్నాథ.

ఇంద్రియాలతో కలిగి జ్ఞానాలన్నీ కూడా 'నేనే' అని తెలుసుకోవడమే అసలు సందానం. ఇది చక్కగా జరిగినప్పుడు తురియ జ్ఞానం బహిర్గతమవుతుంది.

అష్టలక్ష్మీదేవి స్థిరనివాసం

సంవత్ స్వరూపిణియైన మహాలక్ష్మి ప్రకృతి సిద్ధంగా అష్టవిధాలూగా అవతరించింది. కేవలం ధనం ఉండగానే 'సంపత్తు' ఉండని అనలేం. అష్టలక్ష్మీ స్వరూపాలు: ధనలక్ష్మి, అదిలక్ష్మి, ధాన్యలక్ష్మి, విద్యాలక్ష్మి, గజలక్ష్మి, సంతానలక్ష్మి, ధైర్యలక్ష్మి, విజయలక్ష్మి, వీరంతా (ఎనిమిది మంది) కూడినప్పుడే నిజ జీవితంలో 'అష్టలక్ష్మీదేవి' స్థిరనివాసమైనట్లు లెక్క. ఆ గృహం ఇక ఆనంద నిలయమే అవుతుంది. 'శ్రీసూక్తం'లో 'ధనమగ్ని: ధనం వాయు: ధనం సూర్య: ధనంవసు: ధనమండ్రో: బృహస్పతిం వరుణం ధనమస్సుతే' అని ఉంది. సృష్టిలోని ప్రతి వస్తువుకూగల ప్రాధాన్యం, విలువ మనకు అర్థం కావు. డబ్బుతో కొనలేనివి ఎన్నో ఉంటాయి. సంపత్తులు ఎన్ని ఉన్నా ప్రేమ, ఆప్యాయతలు, భక్తిశ్రద్ధలు లేని ఇంటి పరిసరాలు నిష్ఫలం. సంవత్సరీ అమ్మవారిని సమ్యక్కొని, వేడుకొన్న వారికి ఆమె దీవెనలు తప్పక లభిస్తాయి.

జాగృతీ, సస్పృహ, సుమధులంబే ఈ జ్ఞానం భిన్నమైంది. ఇది మనుషులందరికీ సమానంగానే ఉంటుంది. కానీ, యోగులకు మాత్రం త్రిపుటి సంబంధం వల్ల ఏకాగ్రత ఎక్కువగా కలుగుతుంది. యోగి తన చిత్తవృత్తితో తనలోని అక్షయైతన్యాన్ని కూడా గుర్తించగలడు. చిత్తవృత్తితోనే యోగులు బ్రహ్మాండంలో ఇక్కడమవుతారు. అప్పుడు భావ్యాంగా ఏం జరుగుతుందన్నది వారికి తెలియదు. అంటే, వారి చిత్తవృత్తి పలవాట్లన్నీ చెందదు. కేవలం వృత్తి (కర్మ) మాత్రమే అష్టలక్ష్మి చెందుతుంది. అది క్రమంగా వైశిష్ట్యంతో అన్ని స్థితిలూ దాటి, సమాధిస్థితి వరకు వ్యాప్తి చెందుతుంది. చిత్తవృత్తి లేకుండా, అత్యజ్ఞానం కూడా లేకుండా ఉన్న స్థితిని 'అవిద్యవాయు' అంటారు. ఈ మాయ సౌంధిన్యమే జీవిత 'బ్రహ్మకాంతా' కలుగుతుంది. ఇదే తురియ స్థితి. దీనిని పొందడానికి సాధన చేయవలసిన పద్ధతులందరినీ 'గురు చరిత్ర'లో దత్తాత్రేయస్వామి కార్పవీరునిగి ఉపదేశించాడు.

'మదగజహవ వాహినులు మా మనమందిలి చిత్తవృత్తలే. సదయము సంపదులైన సాగరదేవి సుఖప్రవాహమై మెలలె మెలలె గా, వారినిగూ గవీర్ణి నెల్లవేలల్ కుదురుగ నుండునట్లుగ గూర్చి గూర్చెడు శక్తినియోచో'. ఇలా జ్ఞానాన్ని తురియంలో ఏకమపడాన్నే 'ఇక్క సంవత్సరం'. ఈ విద్య 'సుఖసంపత్తులు, సుఖసంపత్కరీ, ఇక్క సంవత్సరీ'గా వ్యవహారంలో ఉన్నది. ఇటువంటి ఇక్కసంపత్కరీ జ్ఞానంతో శ్రీ లలితా శ్రీపురసుందరి ఆరాధనలు అందకొండున్నది. అంతరంగంలోని ఏనుగులు (రాక్షస ప్రవృత్తి) సాధనద్వారా సర్వశక్తి సమీకరణంతో కూడిన సాధనపుణ్యావం గలంగా మారిపోతాయి. అమ్మవారి అనుగ్రహంతో రాక్షస ప్రవృత్తికూడా సజీవిపోతుంది. వారిని సద్గుణిగల భక్తులుగా మార్చే అష్టలక్ష్మీ శక్తి స్వరూపిణి సంవత్సరీదేవి. ఆమె ఇచ్చాశక్తి స్వరూపిణి కూడా. ఎప్పుడైతే మన కోర్కొలను అమ్మకు అప్పజెప్పి వేడుకొంటామో అప్పుడు వాటిలోని కేవలం ధర్మబుద్ధమైన వాటిని మాత్రమే ఆమె నెరవేరుస్తుంది.

శ్రీమతి సి. విజయలక్ష్మి రాజం



అత్యద్భుత శక్తి మంత్రం!

మానవాళికి విద్య, ఆయురారోగ్యం, విశ్వరం, సుఖాంతులను అన్నింటిని ప్రసాదించే పవిత్ర మంత్రం గాయత్రీ, త్రికరణ శుద్ధిగా నిత్యం దీనిని స్మరించే వారికి అత్యవైభవం పొందేది దివ్యతేజస్సు, సౌఖ్యమవుతుందని భారతీయ శాస్త్రాలు చెబుతున్నాయి.

అసలు గాయత్రీ మాత ఎవరో తెలిస్తే ఆమె లోని అత్యద్భుత శక్తి మనకు అర్థమవుతుంది. సమస్త జగత్ సృష్టికారిణి సాక్షాత్ అదిపరాశక్తికి ఆమె ప్రతీకాత్మక దేవత. సర్వదేవతల ఆవిర్భావ మూలస్వరూపమూ ఆమెనే. 24 బీజాక్షరాలతో కూడిన ఆమె ఆరాధనా జపజాలానికి ఉన్న శక్తి అనంతం. పవిత్రజాలాన్ని ఈ మంత్రంతో ఆవాహన పరిచి సైకి విసిరిన ఫలితంగా ఆ నిఖ క్షాస్తా వజ్రాలుగా మారిన వైనం కృత యుగంలో జరిగినట్లు ఆధ్యాత్మికవేత్తలు చెప్పారు. నేటికీ ఈ మంత్రజలశక్తి మన షాతిక నేత్రాలకు కనిపించని ఫలాలని స్పందిస్తోంది. దీనికి ఎందరో మహానుభావులు జీవితచరిత్రలే నిదర్శనమని వారంటారు.

వేళా విశేషం



శ్రీ గాయత్రై నమః

సంవస్తురాలిగా గాయత్రీ మాతను వారు అభివర్ణిస్తారు. అయిదు ముఖాలు, పది చేతులతో మహాతేజస్సుతో వెలుగొంది, గాయత్రీమాత ప్రతీ సంవత్సరం శరవస్తురూపులలో పరరాభయ హాసితో దీపించే 'కమలాను'గా దర్శనమిస్తుంది. అలాగే, శుభ శ్రావణమాసం పౌర్ణమి వెండివెలుగుల వేళ 'గాయత్రీ ఉపాసన'కు ప్రతిబంబం

ధర్మ సంహారం

నాస్తికత్వానికి మూలం

కొందరు 'దేవుడు లేడని, భక్తి, ఆధ్యాత్మిక అంతా పట్టి మూడత్యమని' వివేచితమైన నాస్తిక భావంలో కొట్టుమిట్టాడుతూ ఉంటారు. అలాంటి వారికి చాలామంది జీవితంలో అంతా అయిపోయాక, వృధాపృథ్వశతో ఆధ్యాత్మిక మార్గంలోకి రావడం చూస్తూనే ఉన్నాం. ఇలా ఎందుకు జరుగుతుందనడానికి జగదీశ్వరీనే సరైన కారణం ఉన్నది. 'సమాం దుష్టుత్వో మూధా: ప్రపద్ధన్నే నాదమమా: / మాయయా పహ్యతజ్ఞానా అసరం భావమా శ్రితా:' (15-7). దీని ప్రకారం 'అలాంటి వారంతా అటువంటి దుష్టుత్వీ భారిన పడడం ఎందుకంటే, 'గత జన్మ వాసనల వల్ల అని శ్రీకృష్ణ కరవయ్యా అలాడే పేర్కొన్నారు. ఈ సత్యం తెలుసుకోకుండా వారిని మాయ కమ్మి ఉంటుంది. సత్య, రజ, స్తమోగుణ రూపమైన ఆ మాయ అంత త్వరగా తొలగింది కాదు కూడా. 'ఫలితంగానే వారిలో నాస్తికత్వం ప్రబలుతుందని' ఆధ్యాత్మిక వేత్తలు అంటారు.

సుడోకు

దైవీ సుడోకు - 117

8	7	3	2	5	1	4	6	9
8	1	9	3	4	8	5	2	7
5	2	4	9	6	7	8	3	1
1	4	8	5	9	6	3	7	2
9	3	2	7	1	4	6	8	5
7	6	5	8	3	2	1	9	4
4	9	7	8	8	5	2	1	3
2	5	6	1	7	3	9	4	8
3	8	1	4	2	9	7	5	6

దైవీ సుడోకు 116 సమాధానం

				4				6	2	
				9	5				1	3
				6				8		9
			3	2						8
			7							
9						1	4			
	5	6				2				
3	2					6	5			
8	1		4							

1. నిలువుగా, అడ్డంగా ప్రతివరుసలోనూ
2. నుంచి 9 వరకు అంకెలను నింపాలి.
3. ఒకసారి రాసిన అంకెను మరోసారి నింపకూడదు.
4. ప్రతి గడిలోనూ నింపిన అంకెను మళ్ళీ నింపకూడదు.

సమాధానం రెవటి నందికో

ట్యీట్



నాని @NameisNani

నాని బ్లైట్ ఫోలో అవుతున్నవారి సంఖ్య 33,63,521

మన సాహితీని నిమగ్నం చేసిన మొత్తం ఎదురుచూస్తున్నది. దాని విజయాన్ని మేమంతా ఆంజాయి చేసేందుకు సిద్ధంగా ఉన్నాం. ప్రజాసేవ, సాహితీ మేళన 30న బిజినెస్ టెక్నాలజీ క్యాంపస్ లోని సర్కిల్ క్యాంపస్ లోని సమావేశం చేసిన మొత్తం ప్రకటిస్తాం.

కామన్స్ వాయిస్

ప్రతిభలం ఆశించని చోడే నిజమైన ప్రేమ చిగిరిస్తుంది. - Indravelli Ramesh

అంటే.. తప్పి, ఒప్పు నాకు తెలియదు. కానీ ఒక్క దెబ్బకి ఉరితీసి నొప్పి తెలియకుండా చంపేసి బదులు.. వాళ్ళ అవయవాలను తీసి.. సామాన్యులకు లేదా.. ఆర్థిక పని చేసే అవయవాలను కోల్పోయిన వాళ్ళకు అమర్చి బాగుండు అనిపిస్తుంది. అంటే.. తప్పి చేసిన వాడితోనే మంచి పనులు చేయడం అన్నమాట.

అన్యాయం వైపు నిలబడాలంటే మూర్ఖత్వం చాలు. న్యాయం వైపు నిలబడాలంటే దైర్ఘ్యం కావాలి. - Jakkani Raju

వైరల్ వీడియో



సంపూర్ణ బాలుకావధానం చేసిన సినీమూవీ క్రాస్ మేట్లు. సాహితీయం, సిద్ధాంతం, అంధారం రోల్, వేషం కడుపులు నర్మించేందుకు ధియేట్లలో తలెత్తిన వాడు. ఈ వీడియో ఇప్పుడు యూట్యూబ్ లో ఉంది. మీరు చూసి నవ్వుకోండి.

Kobbari Matta Theatrical Trailer | Sampurnesh Babu | Rupak Ronaldson | Steven Shankar
Total views : 5,56,923+
Published on 7 Aug 2019



'రంగస్థలం' తర్వాత ధోరణి మారింది!

'క్షణం' తరువాత పదమూడు కథలు విన్నాను. అందులో ఏ ఒక్క స్క్రిప్ట్ నాకు సంతోషాన్నిచ్చినట్లులేదు. ఆ సమయంలో 'కథనం' నాకెంతగానో నచ్చింది. నటిగా నన్ను నేను నిరూపించుకునే సినీమా అవుతుందనే నమ్మకం కలిగింది. అందుకే అంగీకరించాను. దర్శకురాలు కావాలనుకునే ఓ యువతి కథ నేపథ్యంలో సాగుతుంది. తను చెప్పిన కథ నచ్చి ఓ నిర్మాత అవకాశం ఇస్తాడు. ఆ తరువాత ఆ కథలో జరుగుతున్నట్టు నిజ జీవితంలో వరుస హత్యలు జరుగుతుంటాయి. ఆ విషయాన్ని ఆ యువతి పోలీసులకు వివరిస్తుంది. ఆ తరువాత ఎలాంటి పరిణామాలు చోటు చేసుకున్నాయి అన్నదే ఈ చిత్ర ప్రధాన ఇతివృత్తం. తొలిసారి ఈ చిత్రంలో కథానాయికగా నటించాను. క్యారెక్టర్ ఆర్టిస్ట్ అంటే ఎలాంటి బాధ్యతలు వుండవు. కానీ హీరోయిన్ విషయం అలా కాదు. ఎంతో బాధ్యత వుంటుంది. 'రంగస్థలం' తరువాత.. 'రంగస్థలం' విజయం తరువాత నా చుట్టూ వుండేవాళ్లు నన్ను చూసి ధోరణి

మారింది. నా స్నేహితులు కొత్తగా చూడటం మొదలుపెట్టారు. దాంతో వాళ్లని ముడిచుకోవడం మానేశాను. సోషల్ మీడియా విషయంలో నా పంథాను మార్చుకున్నాను. గతంలో ప్రతి చిన్న విషయానికీ స్పందించే దాన్ని కానీ ఇప్పుడు పెద్దగా పట్టించుకోవడం లేదు. ఆ విషయంలో చాలా ఓపికతో వ్యవహరిస్తున్నాను. కొత్త టీకింగ్ పరిచయం చేస్తుంది.. 'రంగస్థలం'లో నా పాత్రకు పేరొస్తుందిని ఊహించలేదు. అయితే ఆ సినీమా తరువాత నేను ఊహించిన స్థాయిలో నాకు అవకాశాలు రాలేదనడం కంటే నచ్చిన కథలు రాలేదు అనడం కరెక్టేమే. నా దగ్గరికి వచ్చిన కథలు బాగున్నా కథనం బాగా లేకపోవడంతో ఆ కథల్ని తిరస్కరించాను. తమిళ, కన్నడ, మలయాళ భాషల్లో అవకాశాలు వచ్చాయి. అయితే ఇంకా ఏదీ అంగీకరించలేదు. తరుణ్ హాస్పిటల్ ఓ సినీమా చేస్తున్నాను. తెలుగు సినీమాకు సరికొత్త టీకింగ్ గా, మేకింగ్ పరిచయం చేస్తుందని గట్టి నమ్మకం వుంది.



అనసూయ

'ఎంటిం పూల్చేసి బీఎఫ్ ఎక్స్ కంపెనీలో పనిచేస్తున్న సమయంలో అనుకోకుండా ఈ రంగం వైపు అడుగులు వేస్తాయి. నేను ఏదీ ప్లాన్ చేసుకుని రాలేదు. హీరోయిన్ అవుతానని, నేను ప్రధాన పాత్రలో సినీమా చేస్తానని అన్నింటిని ఊహించలేదు' అనూరు అనసూయ. ఆమె నటిస్తున్న తాజా చిత్రం 'కథనం'. రాజ్ కే నాదెండ్ల దర్శకుడు. జి. నంద్రెడ్డి శర్మ చుక్కానంయ్యకంగా నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రం నేడు రిలీజ్ కానుంది. ఈ సందర్భంగా గురువారం హైదరాబాద్ లో అనసూయ పాత్రై యిలుతో ముచ్చటించారు.



టిక్కెట్లు అమ్ముకునే టైమ్ కాదు!

"మన్నభుడు" చిత్రానికి ప్రేక్షకుల్లో ప్రత్యేక స్థానం వుంది. ఒక ప్రేక్షకుడిగా నాకు నచ్చిన సినీమా అది. ఎప్పుడైనా ఒత్తిడికి గురైనప్పుడు ఆ సినీమానే చూస్తుంటాను. ఆ సినీమా తరఫాలోనే థియేటర్ కి వచ్చిన ప్రేక్షకుడిని 'మన్నభుడు-2' అకట్టుకుంటుందన్న నమ్మకముంది" అనూరు రాహుల్ రవీంద్రన్. ఆయన తెరకెక్కించిన తాజా చిత్రం 'మన్నభుడు-2'. నాగార్జున కథానాయకుడిగా నటించిన ఈ చిత్రం నేడు విడుదల కానుంది. ఈ సందర్భంగా రాహుల్ రవీంద్రన్ గురువారం పాత్రైయిలుతో ముచ్చటించారు.

హక్కులు తీసుకున్నాం. ఆ విషయంలో భయపడాలిన్న పనిలేదని నాగార్జున చెప్పడంతో నేను మరో ఆలోచన లేకుండా అంగీకరించాను. 'మన్నభుడు' టైటిల్నే ఈ చిత్రానికి పెట్టడానికి ప్రత్యేక మైన కారణం ఏదైనా వుందా? ఈ టైటిల్ ఇడియా ఎవరిది? ఈ ఇడియా మా టీమ్ నుంచి వచ్చింది. అయితే అది ఎవరిచ్చారనేది మాత్రం కరెక్టు గుర్తులేదు. ఈ కథకు 'మన్నభుడు-2' ని మించిన టైటిల్ సిట్టవదు అని చెప్పారు. దీనితోడు 'మన్నభుడు' టైటిల్ కు ప్రేక్షకుల్లో మంచి గుర్తింపు వుంది. ఆ టైటిల్ అయితే సినీమాకు షర్ష అవుతుందని బలంగా నమ్మాం. 'మన్నభుడు' చిత్రాన్ని దృష్టిలో పెట్టుకుని వస్తే ఇబ్బంది కదా? ఖచ్చితంగా థియేటర్ కు వచ్చే ప్రేక్షకులు గతంలో వచ్చిన 'మన్నభుడు' తో పోల్చుతారు. అయితే కథలో దమ్ముంటే ఖచ్చితంగా చూస్తారు. అలా అని 'మన్నభుడు' చిత్రాన్ని మించి ఈ సినీమా వుంటుందని మాత్రం చెప్పను. సమంతతో పాత్ర చేయించడానికి కారణం? ఓ టీఎక్స్ మైన సన్నివేశంలో సమంత చిన్న అతిథి పాత్రలో కనిపిస్తుంది. ఆ పాత్ర అనుకున్నప్పుడు నాగార్జునకు చెప్పాను. ఆయన కూడా సమంత చేస్తే బాగుంటుంది కానీ చేస్తుందా? అని అడిగాడు.

వెంటనే ఆ విషయాన్ని సమంతకు చెప్పడం ఆమె ఓవే అనడం చకచకా జరిగిపోయాయి. నాగార్జున చిత్రాల్లో వినిపించని డబుల్ మీనింగ్ డైలాగ్ ఈ చిత్రంలో వినిపిస్తున్నాయి? కావాలని డబుల్ మీనింగ్ డైలాగ్లు రాయలేదు. సింగిల్ మీనింగ్ తోనే రాశాం. కానీ అవి బయటికి వచ్చాక తెలిసింది. అవి డబుల్ మీనింగ్ డైలాగ్ అని. 'పిల్లలకు కోవిండ్ ఇవ్వాలిన్న వయసులో' బ్యాటింగ్ కి దిగుతావేంట్రా' అంటూ సినీమాలో రావు రమేష్ చెప్పే డైలాగ్ వుంది. దానికి బయట వేరే అర్థాలు వున్నాయని నాకు తెలియదు. అయినా చోడే సన్నివేశాలు చూపించి టిక్కెట్లు అమ్ముకునే టైమ్ కాదు నేను. డైరెక్టర్ అయ్యారు. నటుడిగా కొనసాగుతారా? తప్పకుండా కొనసాగుతాను. నాకు నటన అంటే చాలా ఇష్టం. అయితే రిస్కులర్ చిత్రాలకు భిన్నంగా వుండే కథల్లో మాత్రమే నటించాలనుకుంటున్నాను. చిన్నయికి సోషల్ మీడియాలో సపోర్ట్ గా నిలుస్తుంటారా? కొన్ని విషయాలు నేను స్పందిస్తే కానీ ఎవరూ ఎవరూ అర్థం చేసుకోలేరని నాకు అనిపించినప్పుడు మాత్రమే స్పందిస్తుంటాను. చిన్నయి స్వతంత్ర బావాలుగల అమ్మాయి. తనకు ఏం కావాలో తెలుసు. నేను ఎప్పుడైనా ఒత్తిడిగా పీల్చినా ఇంటికి వెళ్లగానే చిన్నయి పాటో అంకా మర్చిపోతుంటాను.

శ్రీనివాస్ సక్సెస్ చూసి ఆనందపడుతున్నా!

'బెల్లంకొండ శ్రీనివాస్ తొలి సినీమాలోనే ఉత్తమ నటనను కనబరిచాడు. ఇక 'రాక్షసుడు'లో ఆయనం కథలో లీనమై నటించాడు. తాను ఎలాంటి పాత్రైనా చేయగలసని నిరూపించుకున్నాడు. అతను భవిష్యత్తులో మరిన్ని మంచి పాత్రలు చేయాలని కోరుకుంటున్నాను' అన్నారు వి.వి.వినాయక్. బెల్లంకొండ శ్రీనివాస్ కథానాయకుడిగా రమేష్ వర్మ దర్శకత్వంలో రూపొందించిన 'రాక్షసుడు' చిత్రం ఇటీవలే ప్రేక్షకుల ముందుకొచ్చింది. కోనేరు సత్యనారాయణ నిర్మాత గురువారం ఏర్పాటు చేసిన పాత్రికేయుల సమావేశంలో వి.వి.వినాయక్ 'రాక్షసుడు' సినీమా గురించి తన మనోభావాల్ని పంచుకున్నారు. ఆయన మాట్లాడుతూ 'నేను పరిచయం చేసిన సాయిశ్రీనివాస్ ఈ స్థాయికి ఎదగడం సంతోషంగా ఉంది. ఈ విజయాన్ని చూసి అతని కన్నా ఎక్కువగా నేను ఆనందపడుతున్నా. చిత్ర నిర్మాత కోనేరు సత్యనారాయణ నాకు మంచి మిత్రుడు. సహృదయుడు. వాళ్ల బ్యాండు కథానాయకుడిగా ఉన్నా.. ఈ కథకు సాయి కరెక్ట్ అని భావించి సినీమా నిర్మించడం గొప్ప విషయం. ఖర్చు విషయంలో ఎక్కడా రాజీపడకుండా మంచి నిర్మాణ విలువలతో తెరకెక్కించారు. రీమేక్ చేయడం సులభమని భావిస్తారు. కానీ చాలా కష్టం. ఈ సినీమా తమిళ వెర్షన్ చూశాను. అందులోని టింపో మిస్ అవకుండా రమేష్ వర్మ సమర్థవంతంగా రూపొందించాడు. 'అసలు దర్శకత్వం వైపు ఎందుకు వచ్చావు' అని ఓ సందర్భంలో రమేష్ వర్మ అడిగాడు. '800 సినీమాలకు డిజైన్ చేసిన బోర్డర్ కౌట్ల దర్శకుడినయ్యాను సార్' అని చెప్పాడు. కొంతకాలానికి ఏపనినైనా బోర్డర్ కౌట్ వుంది. కానీ దర్శకత్వం బోర్ కౌట్ వుంది. ఈ



నిరంశుర్, వి.వి.వినాయక్

బ్యాన్లో రమేష్ వర్మ మనిన్ని సినీమాలు తీయాలి. ఆయన పెద్ద దర్శకుడిగా ఎదగాలని కోరుకుంటున్నాను. నేను డైరెక్ట్ చేసిన 'అల్లుడు శిను' చిత్రంలో సాయిశ్రీనివాస్ లోని అన్ని కమర్షియల్ కోణాల్ని అవిష్కరించే ప్రయత్నం చేశాను. అది ఒక మ్యాజిక్ లా వర్కవుట్ అయింది. సాయిని అన్ని సినీమాల్లో మంచి ఆర్టిస్టుగా గుర్తించారు. లేకపోతే ఇన్ని చిత్రాలు చేయలేదు. తొలిసారి కెరీర్ విషయంలో అతను పరిణితితో ఆలోచిస్తున్నాడు. ప్రతి సినీమాకు తనని తాను వృద్ధి చేసుకుంటున్నాడు. కథానాయకుడిగా నటిస్తూ ప్రేక్షకుల్ని మెప్పిస్తున్నాడు. అవకాశం వస్తే భవిష్యత్తులో సాయిశ్రీనివాస్ పెద్ద సినీమా చేయాలనుకుంటున్నాను. అందుకు మంచి కథ కుదరాలి' అన్నారు.

