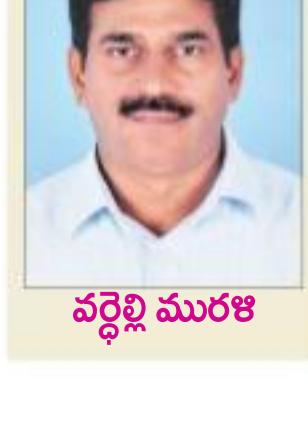




తీకిలి నామ నంపత్తురం
దక్కించాలి నామ వరకు, ఖుల్ములు
భాగ్రమ మానం, తిథి రు, విధియ
ఈ.11.40 వరకు, తయారి కంఠియ
నక్కతుం ఉత్తర హ.3.22 వరకు
తథులప హృష్ణ, వర్షాం హ.11.12 నుంచి
12.42 వరకు, దుర్ఘాస్తార్ హ.4.31
నుంచి 5.21 వరకు, అమృతపుడియలు...
ఈ.8.40 నుంచి 9.54 వరకు.

సూర్యోదయం : 5.48
సూర్యాశ్రమయిం : 6.13
ధార్మాకాలం : సా.4.30 నుంచి
6.00 వరకు
యమగండం : ఎ.12.00 నుంచి 1.30 వరకు



వ్యక్తిగతి మరశ

సీర్వ్ మోట్ (ఆర్థిక నేరస్సుడు)

రాయని ఛైర్

మాధవ్ శింగరాజు

“ఎక్కువున్నావో?” అన్నారు బిజింపూల్చా ఫోన్ చేసి ముందు సెప్పుకా పెచ్చి లీకండా.

“ఎప్పర్స్ బీట్యూ కీసారామ నీసి

బిజింపూల్చా గొంతులో మాట్లాడుతున్నా

ఇందియి నుంచి!” అన్నారు!

“పొల్చాలో మాట్లాడో నీసి ముందు లీకండా ఫోన్ వేళ్లోయ్”

అన్నారు.

“పెళ్లాలు, ఉండియాలో ఉన్నస్తుడు

పంచాంబ నేసిన బ్యాంక్ ఎంబీలు

ఇలాగే నమయి నందర్యం రేండంచా ఫోన్లు

నేనీశాస్త్రం.

‘ఎప్పుడు కడతాన్?’ అని.

భోజనం వేస్తున్నా అనేవాడిసి అయించా

వినంటంచా ఎప్పుడు కడతాన్!

అన్నారు మాట్లాడో అంచే మార్కెట్

అంచే మార్కెట్ అంచే మార్కెట్ అంచే మార్కెట్



లుక్కపై
ప్రాణికన్

ఫోకస్ మొత్తం కొరటాల వ్యంలో చేసే సినిమా మీద పెడతున సినిమాలో ఆయన లుక్ కొత్తగా ఉంచునిస్తే కొరటాల శివ సినిమాల్లో (మిర్రేజ్, భరత అనే నేను) హారోలు చాలా నిమాలో చిరుని కొరటాల బ్రాండ్ న్యా గ్లాష్. ఆల్రెడీ ఈ పాత్ర కోసం బయవ తగ్గి ఫిల్మ తం ఈ సినిమాకు సంబంధించిన కాన్స్ట్ న్యారని తెలిసింది. ముంబైకి చెందిన ఒ ప్రస్తుతి గురించి చర్చించారట. మాయటీ ఎంటర్టెన్మెంట్ బ్యానర్లు ఈ సినిమాను నిర్మించన బ్యాక్‌డ్రాఫ్ట్లో ఈ సినిమా ఉంటుందట. హారోయిన ఇకాలేదు. ఈ సినిమా రెగ్యులర్ ఘాటింగ్ నవంబర్లో ప్రారంభం కానుంది.

● భార్యపిల్లలతో విష్ణు మంచు

'పరా విద్య మంచు' అని ఇటీవల జన్మించిన పాపకు నామకరణం చేశారు విష్ణు దంపతులు. పరాతో కలసి కుటుంబం మొత్తం ఓ ఫౌంటో ఘాట్ చేయించుకున్నారు. అందులో కొన్ని ఫౌంటోలను ఫీర్ చేశారు. పరాతో కలసి విష్ణు, విరానికాల కుమార్తెలు అర్థానా, వివియానా, కుమారుడు అవ్రమ్ భక్త మంచుల సందడి ఈ ఫౌంటోల్లో చూడిచ్చు.



ముద్రంకే ఇబుందే!

ప్రభాస్కి మొహమాటం ఎక్కువ. ‘రొమాంటిక్
 సన్నివేశాలు, ముఖ్యంగా లిప్పలాక్ సన్నివేశాలకు
 ఇబ్బందిపడతాను’ అంటున్నారు. ‘సాహసో’
 ప్రమోఫ్న్యలో భాగంగా ఈ విషయం గురించి
 ప్రభాస్ మాట్లాడుతూ - “నాకు చాలా సిగ్గు
 ఎక్కువ. అందుకే ముద్దు సన్నివేశాలంటే చాలా
 ఇబ్బందిగా ఉంటుంది. ఆ సన్నివేశాల్లో యాక్ట్ చేస్తు
 న్నంతసేపు చాలా కష్టంగా అనిపిస్తుంటుంది”
 అన్నారు. ‘సాహసో’ సినిమాలో శ్రద్ధాతో ఓ ముద్దు
 సన్నివేశం ఉండగా గతంలో ‘బాహుబలి
 2’లో అనుష్మతో ఓ చిన్న ముద్దు
 సన్నివేశంలో నటించారు
 ప్రభాస్.



କ୍ରିୟ ପୋର୍ଟଲ

ఓ నేరస్తుడై పట్టుకోవడానికి అభిల్ వేయనున్న
ప్లాన్కు హెల్ప్ చేయడానికి రెడీ అవుతున్నారట
నివేదా ధామన్. ‘అ!, కల్గి’ చిత్రాల ఫేమ్ ప్రశాంత్
వర్ష దర్శకత్వంలో అభిల్ హీరోగా ఓ సినిమా
తెరకెక్కునున్న సంగతి తెలిసిందే. ఈ సినిమాలో
కథానాయికగా నివేధా ధామన్ పేరును చిత్రబృందం
పరిశేలిస్తోందని తెలిసింది. ట్రైమ్ డ్రిల్లర్ నేపద్ధుంలో
ఈ సినిమా తెరకెక్కునుందని సమాచారం. ప్రస్తుతం
‘బొమ్మిరిల్లు’ భాస్కర్ దర్శకత్వంలో తెరకెక్కుతోన్న
సినిమాతో బిజీగా ఉన్నారు అభిల్. ఈ సినిమా
తర్వాత ప్రశాంత్ వర్షతో చేయనున్న సినిమా
ఆరంభం అవుతుంది.

న్యూ ఐస్ లవ్

శ్రీ పిక్కర్స్ పతాకంపై రూపొందుతున్న చిత్రం ‘బాయ్స్’. దయానంద దర్శకుడు. నేపో శర్మ నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రం సోమవారం హైదరాబాద్లో ప్రారంభమైంది. గీతానంద, శ్రీహన్, రోనితెరడ్డి, సుజిత్, అన్నలా, జేస్ట్రు ఫర్ ముఖ్య పాతలు పోషిస్తున్నారు. సెప్టెంబర్ 4న రెగ్యులర్ ఘాటింగ్ ఆరంభం అవుతుంది. ముహూర్తపు సన్నివేశానికి నిర్మాత దామోదర ప్రసాద్ కాప్ ఇచ్చి, దర్శకునికి ప్రిమ్స్ ని అందించారు. ‘రథం’ నిర్మాత రాజు కెమెరా స్విచాన్ చేశారు. నటి, నిర్మాత సుప్రియ, ‘ఎజెంట్ సాయి శ్రీనివాస్ ఆత్మేయ’ నిర్మాత రాహుల్ యాదవ్ నక్క కూడా అతిధులుగా పాల్సొన్నారు. దయానంద మాట్లాడుతూ- “దర్శకునిగా ‘బాయ్స్’ నా తొలి చిత్రం. న్యూ ఎంజ లవ్ ఎంటర్టెనర్స్గా ఈ చిత్రం తెరకెక్కుతుంది. కథ నచ్చి. నిర్మాతలు సినిమా చేయటానికి ఒప్పుకున్నారు. మంచి టీమ్ కుదిరింది” అన్నారు. నేపో శర్మ మాట్లాడుతూ- “సింగిల్ పెడ్యూల్టలో ఈ సినిమాను పూర్తి చేస్తాం. టాకీ అంతా హైదరాబాద్లో చిత్రీకరించి, పాటలకు గోవా వెళతాం” అన్నారు. ఈ చిత్రానికి సంగీతం: స్కూరణ్, కెమెరా: వెంకట్ ప్రసాద్, కో-ప్రొడ్యూసర్: బాలచంద్ర.



ඒක සිත්මා..
රෝග උපනුය

పొపులర్ నాటల్ని రీమిక్స్ చేసే ట్రైంప్ వుడ్. పాత పాటలకి త్రిప్పనంత క్రేష్ తెచ్చుకుంట ఒకే సినిమాలో రీమిక్స్, ఇలియానా, అనిల్ కాపానీజ్ బజ్జీ దర్శకుడు. తనటించిన 'చాల్బాష్'లోను రీమిక్స్ చేశారట. మర్కోలేదు. ఒరిజినల్ పాటలెట్గా నిలిచినట్టు, కూడా ఈ సినిమాలో ఓ నవంబర్ 8న తానుంది.

జీవా, నయనతార జంటగా రూపొందిన తమిళ చిత్రం ‘తిరునాళ్ళ’ తెలుగులో విడుదల కానుంది. కోకా శిరీష సముణలో నోవా సినిమాన్ పతాకంపై నిర్మాత జక్కుల నాగేశ్వరరావు ‘వీడే సరైనోడు’ పేరుతో తెలుగులో విడుదల చేస్తున్నారు. సెప్టెంబర్ నెన విడుదల కానుంది. ఈ సందర్భంగా జిరిగిన విలేకరుల సమావేశంలో నిర్మాత దామోదర ప్రసాద్ మాట్లాడుతూ – “ఏడాదికి దాదాపుగా 150 చిన్న సినిమాలు విడుదల అవుతుంటాయి. అందులో 30 వరకు డబ్బింగ్ సినిమాలు వస్తుంటాయి. ఈ డబ్బింగ్ చిత్రాలు పెద్ద చిత్రాలకు పునాదులు లాగా ఉంటాయి” అన్నారు. “ఈ సినిమాలో మంచి కమర్సియల్ ఎలిమెంట్స్ ఉన్నాయి” అన్నారు నిర్మాత ప్రసన్నకుమార్. “సినిమా విడుదలకు మంచి డేట్ కుదిరింది. నయనతార, జీవా నటన చిత్రానికి అదనపు ఆకర్షణ” అన్నారు నిర్మాత మోహన్ వడ్డపట్ల. “మంచి కథాంశంతో రూపొందిన చిత్రం ఇది” అని చిత్రనిర్మాత జక్కుల నాగేశ్వరరావు అన్నారు.



మిస్టర్ రావణ

పీన్సర్, 'రోగ్', 'నా
 పేరు సూర్య నా ఇల్ల
 ఇండియా', 'ఆచారి
 అమెరికా యాత్ర'
 సినిమాల్లో ప్రతి
 నాయకుడిగా నటించిన
 అనూప్సింగ్ తాగూర్
 తెలుగు ప్రైజ్కులకు సుపరిచి
 తులే. అనూప్సింగ్ హీరోగా
 నటిస్తున్న తాజా చిత్రానికి
 'మిస్టర్ రావణ' అనే టైటిల్
 ఖరారు చేశారు. ఈ చిత్రంలో
 సలోని కథానాయిక. కుందన్ ఆర్ట్
 పతాకంపై కుందన్ రాజ్ ఈ చిత్రాన్ని
 స్వీయ దర్శకత్వంలో నిర్మిస్తున్నారు. తెలుగు, తమిళం,
 కన్నడ, హిందీ భాషల్లో తెరక్కుతున్న ఈ సినిమా ప్రారంభోత్సవం
 ఇటీవల ముంబైలో జరిగింది. ఈ చిత్రానికి ఇంద్రజిత్ సహ-
 నిర్మాత. అనూప్ మాట్లాడుతూ—“ప్రిప్పు బాగుంది. నా క్యారెక్టర్జే
 షన్నను బాగా డిజైన్ చేశారు. నటుడిగా నా కెరీర్లో ఇదొక ప్రత్యేక
 చిత్రంగా నిలుస్తుంది” అన్నారు. “ఈ చిత్రంలో నా పాత్ర
 వాస్తవానికి దగ్గరగా ఉంటుంది” అన్నారు సలోని. “అన్ని
 భాషల నటీనటులు ఈ సినిమాలో ఉంటారు” అన్నారు
 కుందన్ రాజ్. ఈ చిత్రానికి కెమెరా: సురేందర్ రెడ్డి.





యశస్విని సింగ్ పసిడి గురి..

ప్రపంచ కవ్ మాటింగ్ టోర్సుమెంట్లో భారత్కు మూడో స్వర్ణ పతకం లభించింది. బ్రైజెల్లోని లియో డి జసీరోలో జరుగుతున్న ఈ ఈవెంట్లో శనివారం మహిళల 10 మీటర్ల ఎయిర్ పిస్టల్ విభాగంలో భారత అమ్మాయి యశస్విని సింగ్ స్వర్ణం సాధించింది. షైనల్లో యశస్విని 236.7 పాయింట్లు సోరు చేసి విజేతగా నిలిచింది. అదే క్రమంలో భారత్కు ఈ విభాగంలో టోక్సో ఒలింపిక్స్ బెర్త్ను అందించింది. ఒలీనా (ఉత్క్రేయన్-234.8 పాయింట్లు) రజతం, జాస్త్స్ నా (సెల్చుయా -215.7 పాయింట్లు) కాంస్యం గెలిచారు. ఈ టోల్సీలో భారత్కు ఇలవేసిల్, అభ్యేక్ వర్ష స్వర్ణాలు అందించారు.

విజ్ఞయాకీ నిప్పుమణ

యూఎస్ టీపెన్ టోల్డు



మ్యాయర్డు: ఈ ఏడాది తన నిరాశాజనక ప్రదర్శన కొనసాగిస్తూ... మహిళల సింగి ల్స్లో ప్రపంచ మాజీ నంబర్వన్, 19వ సీడ్ క్రీడాకారిణి కరోలైన్ వొజ్యియాకి (డెన్యూర్డు) యూఎస్ ఓపెన్ గ్రాండ్స్లామ్ టెన్నిస్ టోర్నీ నుంచి నిప్పుమించింది. శనివారం జరిగిన మహిళల సింగిల్స్ మూడో రొండ్ మ్యాచ్లో 2009, 2014 రన్నర్ప్ వొజ్యియాకి 4-6, 4-తో 16వ సీడ్ బియాంక ఆండ్రెస్సూ (కెనడా) చేతిలో ఓటమి చవిచూసింది. ఈ ఏడాది ఆస్ట్రేలియన్ ఓపెన్, వింబుల్లన్, యూఎస్ ఓపెన్లలో మూడో రొండ్లో వెనుదిరిగిన వొజ్యియాకి ఫ్రెంచ్ ఓపెన్లో తొలి రొండ్లోనే ఇంటిదారి పట్టింది. మరో వైపు ఎడో సీడ్ కికి బెర్టెన్స్ (నెదర్లాండ్స్) కూడా మూడో రొండ్లోనే ఓడింది. జూలియా (జర్జనీ) 6-2, 6-3తో కికి బెర్టెన్స్ను ఓడించింది. ఇతర మూడో రొండ్ మ్యాచ్లో ఎనిమిదో సీడ్ సెరెనా (అమెరికా) 6-3, 6-2తో ముఖోవా (చెక్ రిపబ్లిక్)పై, రెండో సీడ్ బార్టీ (అస్ట్రేలియా) 7-5, 6-3తో సకారి (గ్రీన్)పై, పదో సీడ్ కీన్ (అమెరికా) 6-3, 7-5తో సోఫియా(అమెరికా)పై గెలిచారు.

ఎంపికలో తొలి సీడ్ కీన్ కు ప్రభావం ఉన్నాడని ప్రార్థించాలి.

సిఎక్-రిక వ్యాక
పురుషుల సింగిల్స్ మూడో రొండ్లో ఏడో
సీడ్ నిపికోరి (జపాన్) 2-6, 4-6, 6-2,
3-తో డి మినార్ (ఆస్ట్రేలియా) చేతిలో ఓడి
పోయాడు. టాప్ సీడ్ జొకోవిచ్ (సెర్బియా)
6-3, 6-4, 6-2తో డెనిస్ కుడ్లా (అమెరికా)
పై, ఐదో సీడ్ మెద్వేడ్వ్ (రష్యా) 7-6
(7/1), 4-6, 7-6 (9/7), 6-4తో లోపెజ్
పై నెగి ప్రిక్యూర్ పైనల్లోకి చేరారు.

- హనుమ విషారి తొలి సెంచరీ
 - అద్దసెంచరీ సాధించిన ఇషాంత్ శర్కు
 - భారత్ 416 ఆలోట్

కింగ్స్‌న్ (జమైకా): హనుమ విషారి (225 బంతుల్లో 111; 16 ఫోర్ము) శతకానికి తోడు ఇషాంత్ శర్య (80 బంతుల్లో 57; 7 ఫోర్ము) కూడా బ్యాటింగ్‌లో సత్తా చాటడంతో వెస్టిండీస్‌తో రెండో టెస్టులో భారత తొలి ఇన్నింగ్స్‌లో భారీ స్కోరు నమోదు చేసింది. మ్యాచ్ రెండో రోజు శనివారం కడపటి వార్తలందే సరికి భారత్ 416 పరుగులకు ఆలోటైంది. విషారి, ఇషాంత్ ఎనిమిదో వికెట్‌కు 112 పరుగులు జోడించడం విశేషం. కీలుక బూగప్పావుఱ

కెరీక (ఒవల) తొలి టెస్టులో కీలక అర్థ సెంచరీ, మెలబోర్నులో ఓపెనర్గా ఆకట్టుకునే ప్రదర్శన, సిడ్జీలో సాగ్సైన ఆట... టెస్టు బ్యాట్స్మన్గా తన ప్రత్యేకతను ఐదు టెస్టుల్లోనే చూపించిన తెలుగు తేజం, ఆంధ్ర క్రికెటర్ గాదె హనుమ విహారి ఇప్పుడు అరో టెస్టులో తొలి సెంచరితో సత్తా చాటాడు. అంటీగ్వాలో చేజారిన శతకాన్ని జమ్మెకాలో అందుకొని గర్వంగా నిలిచాడు. మరోవైపు కెరీక 92వ టెస్టులో పేసర్ ఇషాంత్ శర్మ తొలి అర్థ సెంచరీ సాధించడంతో రెండో టెస్టులో భారతీకు పట్టు చికిత్సంది.



వహ్నీ విహంగి...

గత టెస్టులో త్రుటిలో శతకం చేజార్పుకున్న విషారి మ్యాచ్‌లో ఆ మైలురాయిని దాటాడు. తొలి రోజు 'సున్నా' వరోచ్ బౌలింగ్‌లో ఎల్లీ అప్పీల్ నుంచి తప్పించుకున్న అతని చూడవక్కటి బొండరీలు కొట్టాడు. గాలియోల్, రోచ్ ఓవర్లల విషారి కొట్టిన రెండేసి ఫోర్సు హైప్లోట్‌గా నిలిచాయి. 42 పరుగు వద్ద అతని మొదటి రోజు ఆట ముగిసింది. శనివారం ఆటాల అతను కొన్ని ఉత్సంఖ్యరిత క్లాపాలను అధిగమించాడు. కొం అదృష్టం కూడా ఆంధ్ర ఆటగాడికి కలిసాచ్చింది. హోల్డర్ వేసి బంతి ఇన్స్నెడ్ ఎడ్జ్ తీసుకొని వికెట్ల మీదుగా వెళ్డడంతో బికిపోయిన అతను ఈ నాలుగు పరుగులతో 96 బంతుల్లో ఆ

స్వర్గ వివరాలు

భారత్ తొలి ఇన్నింగ్స్: లోక్ రాహుల్ (సి) కార్నూవాల్ (బి) హోల్డర్ 13; మయాంక్ అగర్వాల్ (సి) కార్నూవాల్ (బి) హోల్డర్ 55; చతేశ్వర్ పుజారా (సి) బ్రూన్జ్ (బి) కార్నూవాల్ 6; విరాట్ కోహ్లా (సి) హామిల్టన్ (బి) హోల్డర్ 76; అజింక్య రహ్మాన్ (సి) హామిల్టన్ (బి) రోచ్ 24; హనుమ విహరి (సి) రోచ్ (బి) హోల్డర్ 111; రిషబ్ పంత్ (బి) హోల్డర్ 27; రవీంద్ర జడేజ్యా (సి) బ్రేవో (బి) కార్నూవాల్ 16; ఇషాంత్ శర్మ (సి) హెట్ మైర్ (బి) బ్రాత్స్‌ఫెట్ 57; మొహమ్మద్ పమీ (సి) హామిల్టన్ (బి) కార్నూవాల్ 0; బుద్రూ (నాటోట్) 0; ఎక్స్‌ట్రాలు 31; మొత్తం (140.1 టపర్లలో ఆలోట్) 416.

వికిట్లు పతనం: 1-32, 2-46, 3-115, 4-164, 5-202, 6-264, 7-302, 8-414, 9-416, 10-416.

బొలింగ్: కీమర్ రోచ్ 30-9-77-1, గాబ్రి యెల్ 21-4-74-0, హోల్డర్ 32.1-9-77-5, కార్నూవాల్ 41-10-105-3, చేజ్ 14-4-45-0, బ్రాత్స్‌ఫెట్ 2-0-8-1.

సెంచరీ పూర్తి చేసుకున్నాడు. 68 పరుగుల వద్ద కార్బూవాల్ బోలింగ్లో స్లిప్లో క్యాంపెల్ క్యాచ్ వదిలేశాడు. ఈ ఉవర్లో విహారి మూడు ఫోర్ముల్సు కొట్టడం విశేషం. కొద్ది సేపటికే 79 పరుగుల వద్ద హోల్డర్ బోలింగ్లోనే అంపైర్ ఎల్చిగా ప్రకటించినా... రివ్యూలో ఘలితం అనుకూలంగా వచ్చింది. లంచ్ సమయానికి 158 బంతుల్లో 84 పరుగుల వద్ద నిలిచిన విహారి శతకానికి ముందు మళ్ళీ కొంత ఒత్తిడికి గురయ్యాడు. అయితే చివరకు రోచ్ బోలింగ్లో మిడాన్ దిశగా సింగిల్ తీయడంతో 200 బంతుల్లో విహారి తొలి సెంచరీ పూర్తయింది. గాల్లోకి పంచ విసిరి అతను తన భావోద్యేగాలను ప్రదర్శించాడు.



విష్ణు సంచరీ అభివాదం

The logo features a large blue circle with a yellow border. Inside the circle, the word "నుక్కి" is written in white. Below it, the words "సలావతు" and "ఇంధుర్" are written in a stylized yellow font with white dots. The background is light blue with scattered colorful confetti and stars.

మీ కూపన్ ని ఈ ఫారాట్ పై అతికించండి.

19 కూపన్	20 కూపన్	21 కూపన్	22 కూపన్	23 కూపన్	24 కూపన్	25 కూపన్	26 కూపన్	27 కూపన్
28 కూపన్	29 కూపన్	30 కూపన్	31 కూపన్	32 కూపన్	33 కూపన్	34 కూపన్	35 కూపన్	36 కూపన్
37 కూపన్	38 కూపన్	39 కూపన్	40 కూపన్	41 కూపన్	42 కూపన్	43 కూపన్	44 కూపన్	45 కూపన్
1 మాస్టర్ కూపన్	2 మాస్టర్ కూపన్	3 మాస్టర్ కూపన్	4 మాస్టర్ కూపన్	5 మాస్టర్ కూపన్				

ఈ విధంగా పోల్చానంది - • కొట్టి రూపొయల విలువ చేసే బహుమతులు గెరిచి పెట్టే కూపట్ట ఫొర్మాట్ ను కత్తిరించి మీ దగ్గర భద్రంగా డాచుకోండి • జూలై 10 నుండి లక్ష్మీబరు 10 వరకు 60 స్థాండర్డ్ కూపస్సు మరియు 10 మాస్టర్ కూపస్సు సొక్కి పత్రికలో ప్రచురించబడును. • ఇందులో నుండి పోల్చుకులు కేవలం 45 స్థాండర్డ్ కూపస్సును మరియు 5 మాస్టర్ కూపస్సును తిసి భద్రంగా డాచిన కూపట్ట ఫొర్మాట్ లో అతికించాలి. • అతికించడానికి నిబంధనలు ఏమి లేవు, ఉదా - : పేపర్లో ప్రచురితమయ్యే స్థాండర్డ్ కూపస్సు కానీ మాస్టర్ కూపస్సు కానీ, నంబియ నిమిత్తం లేకుండా కూపట్ట ఫొర్మాట్ లో ఎక్కడైనా అతికించవచ్చు. • కూపట్ట ఫొర్మాట్ లో మొత్తంగా 50 కూపస్సు అతికించాలి, అందులో ఏ ఒక్కటీ లిఫ్ట్ అవ్వకూడదు మరియు కూపట్టను ఫొర్మాట్ కావీ చేసే అతికించరాదు. • అతికించిన కూపట్ట ఫొర్మాట్ ను దగ్గరలోని సొక్కి కార్యాలయంలో కానీ, సొక్కి పేపర్ ఏజెంట్ కి గానీ సమర్పించాలి. • కూపట్ట ఫొర్మాట్ ను సమర్పించాలిన దినఱ తేటిని సొక్కి పత్రికలోనే చూడగలరు. • విశేషము లక్ష్మీ ద్రో ద్వారా ఎంపిక చేయబడును.

