



సాక్షి వామలే

నల్గొండ
ఆధివారం
15-9-2019

స్క్రిప్టు కమ్యూన్

సింహలతో స్నేహి బిగాదు రత్నవేలు!

ఒక సింహం 'సరసింహరెడ్డి': ఇంకో సింహం సురోందరెడ్డి.

మూడో సింహం కూడా కనిపిస్తుంది.

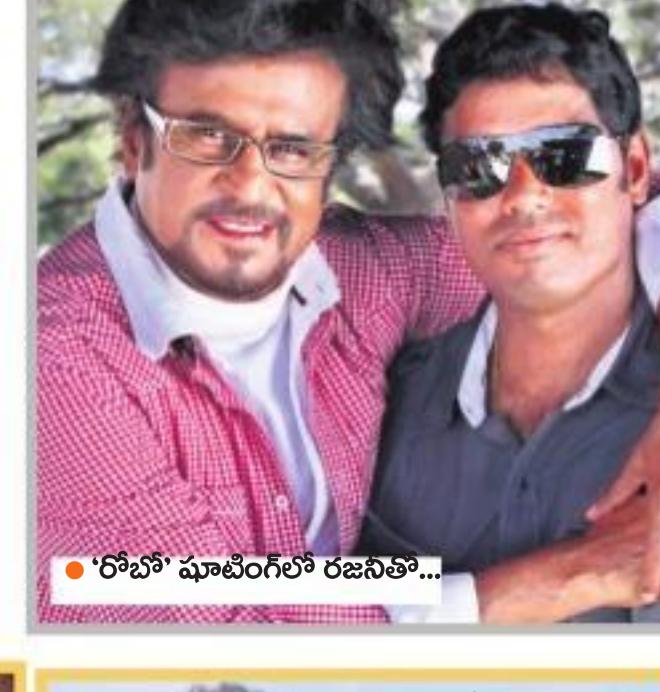
ఆ సింహం.. రత్నవేలై! సినిమాబీగ్రాఫర్.

సరోందరెడ్డి 'సైరా' స్క్రిప్టును.. నరసింహరెడ్డి మెగా గెటుపును..

రత్నవేలు కెమోలాలోంది చూడాల్సిందే. మనం చూస్తోం సరే..

రెండు వందల ఏళ్ళ నాటి కథని అయిన మైండ్ ఓ లెన్స్‌లతో చూసింటి!

చదవండి. రత్నవేలతో సాక్షి ఎక్స్‌మూజిస్ ఇంటర్వ్యూ.



● 'రత్నవేలు' సినిమా రామేశరక్షణ్



ఉంటుంది. మొ 2500 ఐవెన్ట్ పెట్టి ఘాట్ చేశా. ఈ సినిమాలో ప్రతీ సీని ఏదీ జీవించాలి. ఇప్పుడిగా చాలాంచెల్లు విపరిష్కారం ఆశించుటకు తగ్గిపోతాడు. అందీ చూస్తున్న వించి విత్తికంచుటంబు వచ్చాయి.

● 'టోబో', 'పూరా'.. ఎది కష్టం అనిపించింది?

'టోబో' అప్పుడు అందో ప్రయోగం. ఆ స్టోలో వచ్చిన సినిమాలు లేవు. అది క్రీమేటింగ్, బెట్టికంగా క్రూపులో ఘాపు కున్న సినిమా, 'పూరా' క్రీమేటింగ్, బెట్టికంగా లోగా, శారీరకంగా కూడా ఎక్కువ క్రూపుప్పడిన సినిమా. ఆ సమయానికి అది పెద్దది. ఇప్పుడు ఇది పెద్దది.

● మములూ పెడు నిమిమా అందో

ఉన్న బయలుకు రావడం స్పాషిట్. స్పాషిట్ లోలో ఘడు పుంచి ఒక్క ఘాట్ పుంచి ఒక్క ఘాట్ కూడా లోలో కుట్టులో ఉంటాడు. 'సినిమాను జాగ్రత్తగా ఇస్కూన్డు మన్నల్ని బొంగా పూర్తిపూర్తి' అనే మముకున్న నా హీల్స్‌లకు కుగుంది.

అందుకే నేను కావాలిని అదగుతుందారు.

● అందురు కుడరు, నో చెప్పఁ దురుపూర్వా?

ఉన్నారు. నేను అందులో కలిపియే బ్రైఫ్ కూడా కాదు. పూర్తి క్రూపులో పచి చేస్తాను. ఇల్సెక్సి ముందు కూడా కల్కెన్. ఇంచ్ చేస్తానునే ఉంటాయి. ఒంపటి బ్రైఫ్ క్రూపులో ఉంటాయి. 'సినిమాను జాగ్రత్తగా ఇస్కూన్డు మన్నల్ని బొంగా పూర్తిపూర్తి' అనే మముకున్న నా హీల్స్‌లకు కుగుంది. అందుకే నేను కావాలిని అదగుతుందారు.

● కెమామేన్డ్ మాపు రత్నవేలే కావాలి' అని అడిగి కీర్తి ఉంటారు?

ఉన్నారు. నేను అందులో కలిపియే బ్రైఫ్ కూడా కాదు. పూర్తి క్రూపులో పచి చేస్తాను. ఇల్సెక్సి ముందు కూడా కల్కెన్. ఇంచ్ చేస్తానునే ఉంటాయి. ఒంపటి బ్రైఫ్ క్రూపులో ఉంటాయి. 'సినిమాను జాగ్రత్తగా ఇస్కూన్డు మన్నల్ని బొంగా పూర్తిపూర్తి' అనే మముకున్న నా హీల్స్‌లకు కుగుంది. అందుకే నేను కావాలిని అదగుతుందారు.

● కెమామేన్డ్ మాపు రత్నవేలే కావాలి' అని వేరీ దాచి కుడరు, నో చెప్పఁ దురుపూర్వా?

కొన్నారు. సాధ్య భాద్యపడ్డాడు. ఓ సినిమా 70 శాతం అయినప్పుడు వేరీ సినిమా చేయమని అడు గుచ్ఛు. కురదరు కూడా. జనపరి నుంచి దేవ్స్ కావాంటారు. ఇంచ్ చేస్తానునే సినిమా జాగ్రత్తగా ఇస్కూన్డు మన్నల్ని బొంగా పూర్తిపూర్తి అనే మముకున్న నా హీల్స్‌లకు కుగుంది. అందుకే నేను కావాలిని అదగుతుందారు.

● కెమామేన్డ్ మాపు రత్నవేలే కావాలి' అని వేరీ దాచి కుడరు, నో చెప్పఁ దురుపూర్వా?

కొన్నారు. సాధ్య భాద్యపడ్డాడు. ఓ సినిమా జాగ్రత్తగా ఇస్కూన్డు మన్నల్ని బొంగా పూర్తిపూర్తి అనే మముకున్న నా హీల్స్‌లకు కుగుంది. అందుకే నేను కావాలిని అదగుతుందారు.

● కెమామేన్డ్ మాపు రత్నవేలే కావాలి' అని వేరీ దాచి కుడరు, నో చెప్పఁ దురుపూర్వా?

కొన్నారు. సాధ్య భాద్యపడ్డాడు. ఓ సినిమా జాగ్రత్తగా ఇస్కూన్డు మన్నల్ని బొంగా పూర్తిపూర్తి అనే మముకున్న నా హీల్స్‌లకు కుగుంది. అందుకే నేను కావాలిని అదగుతుందారు.

● కెమామేన్డ్ మాపు రత్నవేలే కావాలి' అని వేరీ దాచి కుడరు, నో చెప్పఁ దురుపూర్వా?

కొన్నారు. సాధ్య భాద్యపడ్డాడు. ఓ సినిమా జాగ్రత్తగా ఇస్కూన్డు మన్నల్ని బొంగా పూర్తిపూర్తి అనే మముకున్న నా హీల్స్‌లకు కుగుంది. అందుకే నేను కావాలిని అదగుతుందారు.

● కెమామేన్డ్ మాపు రత్నవేలే కావాలి' అని వేరీ దాచి కుడరు, నో చెప్పఁ దురుపూర్వా?

కొన్నారు. సాధ్య భాద్యపడ్డాడు. ఓ సినిమా జాగ్రత్తగా ఇస్కూన్డు మన్నల్ని బొంగా పూర్తిపూర్తి అనే మముకున్న నా హీల్స్‌లకు కుగుంది. అందుకే నేను కావాలిని అదగుతుందారు.

● కెమామేన్డ్ మాపు రత్నవేలే కావాలి' అని వేరీ దాచి కుడరు, నో చెప్పఁ దురుపూర్వా?

కొన్నారు. సాధ్య భాద్యపడ్డాడు. ఓ సినిమా జాగ్రత్తగా ఇస్కూన్డు మన్నల్ని బొంగా పూర్తిపూర్తి అనే మముకున్న నా హీల్స్‌లకు కుగుంది. అందుకే నేను కావాలిని అదగుతుందారు.

● కెమామేన్డ్ మాపు రత్నవేలే కావాలి' అని వేరీ దాచి కుడరు, నో చెప్పఁ దురుపూర్వా?

కొన్నారు. సాధ్య భాద్యపడ్డాడు. ఓ సినిమా జాగ్రత్తగా ఇస్కూన్డు మన్నల్ని బొంగా పూర్తిపూర్తి అనే మముకున్న నా హీల్స్‌లకు కుగుంది. అందుకే నేను కావాలిని అదగుతుందారు.

● కెమామేన్డ్ మాపు రత్నవేలే కావాలి' అని వేరీ దాచి కుడరు, నో చెప్పఁ దురుపూర్వా?

కొన్నారు. సాధ్య భాద్యపడ్డాడు. ఓ సినిమా జాగ్రత్తగా ఇస్కూన్డు మన్నల్ని బొంగా పూర్తిపూర్తి అనే మముకున్న నా హీల్స్‌లకు కుగుంది. అందుకే నేను కావాలిని అదగుతుందారు.

● కెమామేన్డ్ మాపు రత్నవేలే కావాలి' అని వేరీ దాచి కుడరు, నో చెప్పఁ దురుపూర్వా?

కొన్నారు. సాధ్య భాద్యపడ్డాడు. ఓ సినిమా జాగ్రత్తగా ఇస్కూన్డు మన్నల్ని బొంగా పూర్తిపూర్తి అనే మముకున్న నా హీల్స్‌లకు కుగుంది. అందుకే నేను కావాలిని అదగుతుందారు.

● కెమామేన్డ్ మాపు రత్నవేలే కావాలి' అని వేరీ దాచి కుడరు, నో చెప్పఁ దురుపూర్వా?

కొన్నారు. సాధ్య భాద్య



ମୁହଁନ୍ଦୀନାଳ ଶିଳ୍ପିଙ୍କା..

ఉన్న పాత్రలో నటిస్తున్నారు. మిల
టరీ ఆఫీసర్ పాత్రలో విశాల్,
పోలీసాఫీసర్ పాత్రలో త్రద్ద
శ్రీనాథ్ నటిస్తున్నారు.
ప్రస్తుతం ఈ సినిమా చిత్రి
ణ కోయంబతూరులో
గుతోంది. ఈ
ల్ దాదాపు ఇరవై
లు జరుగు
నేడ్కు
య్యాల్ను
లో ప్లాన్
రు.

“అనిల్ సుంకర ప్యాప్సనేట్
నిర్మాత అని విన్నాను. గతంలో
మంచి ఎంటర్టెన్మెంట్ సినిమాలు
చేశారు. ఖర్చుకు వెనకాడకుండా చాలా
రిచ్గా ఈ చిత్రాన్ని నిర్మించారు. మళ్ళీ ఆయ
నతో సినిమా చేస్తాను” అన్నారు గోపీచంద్.

ఏకే ఎంటర్టెన్మెంట్స్‌పై తిరు దర్జకత్వంలో
రామబ్రహ్మం నిర్మించిన చిత్రం ‘చాణక్య’. గోపీ
చంద్, మెహరీన్, జరీన్ భాన్ నటించారు. దసరాకి
చిత్రం విడుదల కానున్న సందర్భంగా నిర్వహించిన
సమావేశంలో గోపీచంద్ మాట్లాడుతూ- “రెండెళ్ళ క్రితం
దర్జకుడు తిరు చెప్పిన కథ ఇది. నాకు బాగా నచ్చింది.
అయితే కొన్ని మార్పులు చెప్పాను. అన్నీ సరిచేసి అద్భుతంగా

సాక్షి ప్రాయమిలీ సినిమా

పండగకీ వస్తునాశం



• ၁၁။ ၁၇ မှတ်, ၁၁, ၂၀၁၃ ခု

నలభుయ్యెళ్ల తీర్మాన వేణుక పంచుకున్నాం

“పండంటి కావురం” చిత్రంలో జయసుధ నాకూతురిగా నటించింది. ఆమెకి కూడా అవార్డు రావడం చాలా ఆనందంగా ఉంది. అలాగే నాకు ఈ లైఫ్‌టైమ్ ఎచీవ్మెంట్ అవార్డు రావడం ఆనందంగా ఉంది” అని సీనియర్ నటి జమున్ అన్నారు. వీబీ ఎంటర్టెన్మెంట్స్‌పై ఆరేష్టుగా బుల్లి తెర అవార్డులను అందిస్తున్న విష్ణు బొపున్ గత రెండేష్ణగా వెండి తెర అవార్డులను కూడా అందిస్తున్నారు. ఈ ఏడాది జమునకు లైఫ్ టైమ్ ఎచీవ్మెంట్ అవార్డు, జయసుధకు లెజిండ్ అవార్డుతో పాటు పలువురు కళాకారులకు అవా



అందజేశారు. - జయనుధు
మాట్లాడుతూ -
పండంటి కాపురం'లో జమునమ్మకు
రటించాను. నలబై ఏళ్ళ తర్వాత ఆమె,
పీడిక మీద కలిసి అవార్డును తీసుకో
గా ఉంది” అన్నారు. “నాకు సపోర్ట్
శతాబ్దిటౌన్ పిప్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్కి
మాలు చేస్తున్నాను” అన్నారు విష్ణు
నాకు ఆల్ రొండర్ అవార్డు ఇవ్వడం
ఉంది” అన్నారు బాబూమోహన్.
“బెస్ట్ డైలాగ్ అవార్డు ఇచ్చి
నందుకు ధన్యవాదాలు”
అన్నారు సంపూర్ణమై బాబు.
ప్రామిలీ మూవీగా
'సమ్మాహనం' చిత్రానికి వీకే
నరేస్, 'అరవింద సమేత వీర
రాఘవ' చిత్రానికి బ్యాటీ
ఆఫ్ ది ఇయర్ అవార్డును
ఇప్పా రెబ్బా, 'ఎఫ్ 2'కి కమెడి
యన్గా రఘుబాబు ఇలా
పలువురు తారలకు అవార్డు
లను ప్రదానం చేశారు.

ଓক মো সিল্বা মোটুড়ুড়ু

३



100% of the time, we're going to be in the top 10% of the world's best companies.

“నాని’న్ గ్యాంగీలీడర్ విడుదల రోజు రకరకాల విషయాలు మమ్మల్ని భయపెట్టాయి. ఎన్ని అడ్డం కులు ఉన్నా ప్రతి పోకి గ్రాఫ్ అలా పైకి వెళ్లింది. శని వారం పోకు కూడా ప్రేక్షకుల నుంచి మంచి స్పుందన లభిస్తోంది. ఇప్పటిదాకా మేం మాట్లాడాం. ఇక నుంచి మా సినిమా మాట్లాడుతుంది” అన్నారు నాని. విక్రమ్ కె. కుమార్ దర్జకత్వంలో నాని హీరోగా నవీన్ ఎర్నేని, వై. రవిశంకర్, చెరు కూరి మోహన్ నిర్మించిన ‘నాని’న్ గ్యాంగీలీడర్ ఈ నెల 13న విడుదలైంది. ఈ సందర్భంగా శని వారం పైదరాబాద్లో ఏర్పాటు చేసిన విలేకరుల సమావేశంలో నాని మాట్లాడుతూ- “సోపల్ మీడియాలో అధ్యాత్మమైన స్పుందన వస్తోంది. ప్రతి

ఒక్కరి పెర్మార్స్న్స్ బాగుండని నెటిజన్లు అభిస్తున్నారు. ఈ సినిమాతో మైట్రీ మూవీస్ బ్యానర్లో మరో హిట్ పడిందనే మేసేజ్ హ్యాపీ ఫీలయ్యాను” అన్నారు. “ఈ సినిమానేను చేసిన దేవ పాత్రకు ఇంతటి స్పూండన రానాకు ఒక కలలా ఉంది. ఈ సినిమాతో నాని ఒక మొంటర్లా, ఫ్యామిలీ మొంబర్లా మయారు” అన్నారు కార్టిక్ య. “ప్రైక్షక్కుల అనానికి ధ్వాంస్క” అన్నారు విక్రమ్. “మార్కెట్లో వచ్చిన మరో క్యాలిటీ ఫిల్మ్ ఇది. హబ్లాక్ బ్లాస్టర్. మూత్ర పభ్లిసిటీ బాగుండడంతో టర్మినల్ పెంచాం. నానీగారి కెరీర్ బెస్ట్ కలెక్షన్స్ యని అంచనా వేస్తున్నాం” అన్నారు నవీన్.

និត្យលើក ដែលបានរាយក្រឹង និងរាយក្រុង ក្រសួងពេទ្យ ក្នុងការបង្កើតរាជធានីភ្នំពេញ

“మన దేశ భద్రత కోసం పాటువడుతున్న ఎంతో మంది నిజమైన హీరోలు గుర్తింపుకు నోచుకో కుండా ఉండిపోతారు. ఈ నిజమైన హీరోలు దేశ సరిహద్దుల్లో ప్రతి రోజుగా మనందరి కోసం నిలబడతారు. ఈ సినిమా కోసం వ్యక్తిగతంగా నేను వాళ్ళను కలవటం గొప్ప అనుభూతి” అన్నారు సూర్య. ఆయన హీరోగా నటించిన చిత్రం ‘బందో బస్తు’ కేవీ ఆనంద్ దర్శకత్వంలో లైకా ప్రాడక్షన్స్‌పై సుభాస్కరన్ నిర్మించారు. తెలుగు రాష్ట్రాల్లో ఈ సినిమాను యన్వీశ్వర్ సినిమాన్ పతాకంపై నిర్మాత యన్వీ ప్రసాద్ విడుదల చేస్తున్నారు. ఈ నెల 20న చిత్రం విడుదల కానున్న సందర్భంగా ప్రీ రిలీజ్ ఈవెంట్ నిర్వహించారు. నిర్మాత డి. సురేశ్ బాబు చిత్రం టైలర్స్‌ను విడుదల చేసి, మాట్లాడుతూ - “సూర్యోమాకు ఫ్యామిలీ లాగానే. ఎందుకంటే వాళ్ళ నాన్న (శివకుమార్) నటించిన చిత్రాలను మా నాన్న (రామానాయడు) నిర్మించారు. సూర్యతో నేను ఎప్పుడు సినిమా చేస్తానో తెలియదు. లాటీ ఫ్యామిలీ వాళ్ళది” అన్నారు. సూర్య మాట్లాడుతూ - “ప్రేక్షకులు ఇచ్చే కిక్, పైండిఫరెంట్‌గా ఉంటుంది. ‘బందోబస్తు’ కంప్లీట్ ఎంటర్టెన్మెంట్ ఫిల్మ్. జర్వలిస్ట్ బ్యాగ్రాండ్ నుండి వచ్చిన కె.వి. ఆనంద్ నిజ జీవి తంలో జరిగిన సంఘటనల నుండి సినిమాలు తీస్తారు. నేనీ సినిమాలో ఎస్.పి.జి (స్పృష్టీ ప్రాటెక్షన్ గ్రూప్) కమాండోగా చేశాను. ఎవరైనా పైరింగ్ చేస్తే పారిపోకుండా భద్రతాధికారులు తమ గుండెలను చూపిస్తారు కుటుంబాల్ని త్యాగం చేసే అలాంటి గొప్ప అధికారులకు నేను ఇచ్చే గౌరవమే ఈ సినిమా” అన్నారు. కె.వి. ఆనంద్ మాట్లాడుతూ - “సూర్యలో గొప్ప విషయం ఏంటంటే మనం 50 శాతం ప్లాన్ చేస్తే ఆయన నటనతో, యాక్షన్తో 100 శాతం చేస్తారు” అన్నారు. “సూర్య గారితో పని చేయటం అనేది లెర్నింగ్ ప్రాసెస్” అన్నారు ఆర్య “సూర్య గారితో నటించటం నా ట్రీమ్. అది ఈ సినిమాతో నెరవేరింది” అన్నారు సాయేపాయన్వీ ప్రసాద్ మాట్లాడుతూ - “లైకా ప్రాడక్షన్స్ సుభాస్కరన్ గారు మా కోసం ‘స్పృడర్’ సినిమాను తమిళనాడులో విడుదల చేసి బ్రిహత్కూడమైన బిజినెస్ చేశారు. అప్పటినుండి వాళ్ళ సినిమాలను తెలుగులో నేను విడుదల చేస్తున్నాను. లైకా బేనర్ పదికాలాల పాటు ఉండి ఎన్నో విజయాలు అందుకోవాలని కోరుకుంటున్నాను” అన్నారు.



మాకు వీటి లక్ష్మీ శిరాళ్డ

సీనియర్ నటుడు వీకే నరేష్ అధ్యక్షతన ‘మా’
 (మూవీ ఆర్టిస్ట్ అసోసియేషన్) నూతన కార్యవర్గం
 ఏర్పడి ఆరు నెలలు గడిచిపోయింది. ఎన్నికల
 సందర్భంగా ‘మా’ సభ్యులకు ఇచ్చిన హామీలన
 నేరవేర్పడానికి నూతన కార్యవర్గం ప్రయత్నాలు
 చేస్తోంది. అయితే హామీల అమలు కోసం మూడు
 ధనం తీసి ఖర్చు చేయడం సమంజసనం కాదని
 భావించిన ‘మా’ ఎగ్జిక్యూటివ్ వైస్ ప్రైసిడెంట్ రాజ
 శేఖర్ అసోసియేషన్కు పది లక్షల రూపాయలను
 విరాళంగా అందించారు. “ఇంతవరకూ ‘మా’
 అసోసియేషన్ అద
 నపు నిధుల కోసం
 సంక్లేషమ కార్యక్ర
 మాలు జరుపు
 తోంది. ఈసారి
 కూడా అదే తర
 హలో నిధులు సేక
 రించాలని నిర్ణ
 యించుకున్నాం”
 అన్నారు రాజ
 శేఖర్.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| కానుకో సుడింకు | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| నిన్నటి జవాబు | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>5</td><td></td><td>7</td><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>3</td><td>6</td><td>1</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>7</td><td>2</td><td>4</td><td>8 1</td></tr> <tr><td>1</td><td></td><td>9</td><td>5</td><td>3</td></tr> <tr><td>7</td><td></td><td>6</td><td></td><td>2</td></tr> <tr><td>5</td><td></td><td>2</td><td>1</td><td>8</td></tr> <tr><td>9</td><td>1</td><td></td><td>7</td><td>2 3</td></tr> <tr><td>2</td><td>5</td><td></td><td>3</td><td>9 8</td></tr> <tr><td></td><td>4</td><td></td><td>6</td><td>5</td></tr> </table> | | | | | 5 | | 7 | | 4 | | 3 | 6 | 1 | 2 | | 7 | 2 | 4 | 8 1 | 1 | | 9 | 5 | 3 | 7 | | 6 | | 2 | 5 | | 2 | 1 | 8 | 9 | 1 | | 7 | 2 3 | 2 | 5 | | 3 | 9 8 | | 4 | | 6 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | 7 | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 3 | 6 | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 7 | 2 | 4 | 8 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | 9 | 5 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | 6 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | 2 | 1 | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | 1 | | 7 | 2 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 5 | | 3 | 9 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 4 | | 6 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| నిండందనలు: ప్రతి వర్షసర్వ 1 సుంచి 9 లంకెలు సింగండి (అంతానిమిషు) ఇం వర్షసర్వ ఇం లంకెను ఒకసాధా పూర్వమే నాచులు, ప్రతి 3x3 చరురు లేకీను 1 సుంచి 9 లంకెలు రాశాలి. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>5</td><td>8</td><td>6</td><td>4</td><td>7</td><td>1</td><td>8</td><td>2</td><td>9</td></tr> <tr><td>9</td><td>4</td><td>7</td><td>2</td><td>8</td><td>5</td><td>1</td><td>6</td><td>3</td></tr> <tr><td>2</td><td>8</td><td>1</td><td>9</td><td>6</td><td>3</td><td>4</td><td>7</td><td>5</td></tr> <tr><td>1</td><td>9</td><td>4</td><td>5</td><td>2</td><td>7</td><td>6</td><td>3</td><td>8</td></tr> <tr><td>3</td><td>7</td><td>6</td><td>8</td><td>1</td><td>4</td><td>7</td><td>9</td><td>2</td></tr> <tr><td>7</td><td>2</td><td>8</td><td>3</td><td>0</td><td>6</td><td>5</td><td>4</td><td>1</td></tr> <tr><td>4</td><td>1</td><td>3</td><td>7</td><td>5</td><td>2</td><td>9</td><td>8</td><td>6</td></tr> <tr><td>6</td><td>7</td><td>9</td><td>1</td><td>3</td><td>8</td><td>2</td><td>5</td><td>4</td></tr> <tr><td>8</td><td>5</td><td>2</td><td>6</td><td>4</td><td>9</td><td>3</td><td>1</td><td>7</td></tr> </table> | | | | | 5 | 8 | 6 | 4 | 7 | 1 | 8 | 2 | 9 | 9 | 4 | 7 | 2 | 8 | 5 | 1 | 6 | 3 | 2 | 8 | 1 | 9 | 6 | 3 | 4 | 7 | 5 | 1 | 9 | 4 | 5 | 2 | 7 | 6 | 3 | 8 | 3 | 7 | 6 | 8 | 1 | 4 | 7 | 9 | 2 | 7 | 2 | 8 | 3 | 0 | 6 | 5 | 4 | 1 | 4 | 1 | 3 | 7 | 5 | 2 | 9 | 8 | 6 | 6 | 7 | 9 | 1 | 3 | 8 | 2 | 5 | 4 | 8 | 5 | 2 | 6 | 4 | 9 | 3 | 1 | 7 |
| 5 | 8 | 6 | 4 | 7 | 1 | 8 | 2 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | 4 | 7 | 2 | 8 | 5 | 1 | 6 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 8 | 1 | 9 | 6 | 3 | 4 | 7 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 9 | 4 | 5 | 2 | 7 | 6 | 3 | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 7 | 6 | 8 | 1 | 4 | 7 | 9 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | 2 | 8 | 3 | 0 | 6 | 5 | 4 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 1 | 3 | 7 | 5 | 2 | 9 | 8 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | 7 | 9 | 1 | 3 | 8 | 2 | 5 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | 5 | 2 | 6 | 4 | 9 | 3 | 1 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |





మనం ఏం చేయవచ్చు...

టోకో పారు ర్యాక్యూమ్చెం మునుండండకి మేలు తేసేది పూర్తమే కాయు.. ఒక్కొక్కరికి దబ్బు ఆదా వేసేది కూడా.. రిప్రైటేబిల్సు, ఎలుక్క కండిషన్సర పంబే హాలీఫ్ రసాయనాలన విలువంత ఎక్కువ కాలం వాడుకునేలా జాగ్రత్త తీసుకోవడం వల్ల మనకు దబ్బులు ఆగా అవతాను కాబట్టి అంఱే ఏట్ విషయం.. కొత్త వాయిస్ కొనెట్పుడు పాత ఏసీలు, ఉత్సర్జిట్టులోని కూలింటలు జాగ్రత్తగ్ తోలించాల్చి ఉంటుంది. అందుకే ఏటిని తగిన సంస్థల వర్ధమాత్రమే మార్పి దిగి మేసుకోవడం మేలు, ఏసీలు, ఉత్సర్జిట్టులో ఏప్లో లీకెచ్చు ఉంటాయి.. అస్ట్రో తరువాత ప్రెట్టెన్సిల్ వెనుకబాగాకి గాలి తగిలేరా ఉండడం, ట్రైట్రెక్ తగినంత క్లోగ్రాఫ్ ఉండలే, ఉడ యోగగలో లేసుపుడు అట్టి చేయలు, ఏసీ విషయంలోనూ తగిన వర్షులు తీసుకోవడం కూడా మనకు కాయులు ఏమీలేవిని గుర్తుంచుకోడి. ఒట్టోనే పార కంపింగ్ పడం వల్ల పెల్గే ఏటీయాఫ్రిక్ పంచి మనన్ని మనం ర్యాక్యూమ్చెం వల్ల నుండి మేలని చెబుతున్నారు. ఖాగా ఎడ ఉన్న సమయాలో భూక్షణ వాడబం మేలు. మధ్యార్థం వేటల్ల సీడ్ మికంట్ పొట్టిగా ఉంటే కొన్ని జాగ్రత్తలు కీసుకోవడం మేలు.



ఇది నిజంగానే వభవార్త.. ఒట్టోనే పార ముట్టి పుంజుమాలు ఉండి. 2018 నాలీ వ్యక్తురాజుమాతి నాల ప్రార్థనీలికి చేరుకోగలు. దృష్టింటి ఏర్పడిన ప్రార్థనలు ఏర్పడమ్ ప్రువ ప్రాంతాల విషయాన్కాస్.. ఇంకో ఇర్పై ఏప్లోగానీ ఒట్టోనే పూర్వులోని ప్రార్థనలు.. అని ఉపిరి వీట్యూకోలేం. ముప్పైప్లోగా ప్రార్థన శాఖ కలిగి అమలు వేస్తున్న ప్రార్థనలు నాల విషయాగండై 99 శాతం వరకూ నియంతల ఏర్పడింది. 2016లో అంహారిటీ ప్రాంతంలో ఒట్టోనే ప్రార్థనలు చిల్లు సుమర్లు 89 లక్షల వ్యక్తీంలో ఉండగా.. 2015లో ఇది దాదాపు 20 లక్షల వ్యక్తీంలో ఉండని కాస్ట్రేటులు చెబుతున్నారు. అలాయే ఇంతలో సెవర పడవిన అవసరమేలి ఉండు. సారీచాలింది కాలానే ఉండి. మాంటియాల్ ప్రోటో కిరాని రసాయనాలు కొన్ని ఇప్పటికి వాడకంలో ఉండగా.. ప్రస్తుతానికి వీట్యో ప్లైటమ్ సుమ్మలేవీ లేపొపడం ఉండగాని వీట్యో ప్రార్థన ప్రార్థనం కంటంలో ఉండగాని కాలించాలని కసులుగాని ఉండగాని. ఒట్టోనే పార కంపింగ్ పడం వల్ల పెల్గే ఏటీయాఫ్రిక్ పంచి మనన్ని మనం ర్యాక్యూమ్చెం వల్ల నుండి మేలని చెబుతున్నారు. ఖాగా ఎడ ఉన్న సమయాలో భూక్షణ వాడబం మేలు. మధ్యార్థం వేటల్ల సీడ్ మికంట్ పొట్టిగా ఉంటే కొన్ని జాగ్రత్తలు కీసుకోవడం మేలు.

బ్యాంకులై నెబర్ నెట్!

- రోజుకు సరాసరిన మూడు సైబర్ దాడులు
- బ్యాంకింగ్, హెల్ప్ కేర్ రంగంలో పని చేస్తున్న వాలికి
- 26 శాతం ఫిషింగ్ మెయిల్స్
- ఇస్ట్రోవ్ న్స్ సిస్టమ్స్ ఆడిట్ అండ్ కంట్రోల్
- అసోసియేషన్ తాజా అధ్యయనంలో వెల్లడి

ఉద్గోగులు, మేంబర్స్ ప్రోగ్రామ్లో ఉన్న వారాకి నిర్ణయిం మేంబర్స్ ఫీస్ మొట్టమొట్టము

పాపెన్సీ నీచి నుంచి సైబర్ నిప్పుణులు

నగరంలోని 3 కమిషనర్లు పరిధిలో గెలిగించాలని ప్రార్థన

26 శాతం

800

1,000

స్క్రోల్ కో ప్రయోజనాలు
సైబర్ డాడుల నిరోధానికి నగరంలో సైబర్ నిప్పుణులు

శాస్త్రోమ్మాలు, నిప్పుణులు, నిప్పుణులు

శాస్త్రోమ్మాలు, నిప్ప