



ప్రారంభిక శిఖించడా

ముచ్చటగా మూడీనాల

‘నీంహో’, ‘లెజెండ్... ఈ చిత్రాల్ని సందమూరి బాలకృష్ణ అభిమూనులు ఎప్పటికే మర్చిపోలేరు. వాటిలో బాలయ్య పాత్రలు విభిన్నంగా, శక్తిమంతంగా సాగుతాయి. ఆయా పాత్రల్ని తీర్చిదిద్దిన దర్శకుడు బోయపాటి శ్రీను ఇప్పుడు బాలకృష్ణ కోసం మరో కథ రాసుకున్నారు. ఈ కథకు బాలకృష్ణ ఓకే చెప్పారు. ఈ చిత్రం డిసెంబరు నుంచి సెట్టిపైకి వెళ్లనుంది. మిర్యాల రమీందర్ రెడ్డి ఈ చిత్రానికి నిర్మాతగా వ్యవహరిస్తారు. 2020 వేసవికి విషువుల చేస్తారు. ఈ సినిమా కోసం రామాజీ ఫిలింసిటీలో ప్రత్యేకమైన సెట్సిని రూపొందిస్తున్నట్టు, అక్కడే ఈ చిత్రానికి శ్రీకారం చుట్టబోతున్నట్టు తెలుస్తోంది. “ఈ సినిమాతో బాలకృష్ణ - బోయపాటి హ్రౌట్రిక్ కొట్టబోతున్నారు. సమకాలీన సమస్య ఈ చిత్రంలో ప్రధాన కథా వస్తువు. బాలకృష్ణ స్థాయికి తగిన పాత్ర పోషిస్తున్నార”ని నిర్మాత తెలిపారు. ప్రస్తుతం నటీనటులు, సాంకేతిక నిపుణుల ఎంపిక జరుగుతోంది. వివరాలు త్వరలో వెల్లడవుతాయి.



ಅರ್ಥಾತ್, ಅವಕಾಶ

សំណង់ ហិរញ្ញា

100% សាខ៍

“ఇంతకు ముందు వచ్చిన ‘రాజుగారి గది’ చిత్రాలు మంచి విజయాన్ని అందుకొన్నాయి. అయితే తోలి సినిమాతో పోలిన్నే ‘రాజుగారి గది 2’లో కామెడీ తగ్గిందనే అభిప్రాయాలు వినిపించాయి. దాంతో తోలి చిత్రాన్ని మించిన కామెడీతో మూడో చిత్రాన్ని తెరకెక్కించా” అన్నారు టంకార్. ఆయన స్వీయ నిర్మాణంలో తెరకెక్కించిన చిత్రం ‘రాజుగారి గది 3’. అశ్విన్బాబు, అవికాగోర్ జంటగా నటించారు. దసరాకు చిత్రాన్ని ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకొచ్చేందుకు సన్నాహాలు చేస్తున్నారు. ఆదివారం హైదరాబాద్లో ప్రముఖ కథా నాయకుడు వెంకటేష్ బ్రైలర్ని విడుదల చేశారు. అనంతరం ఏర్పాటు చేసేన కార్బూక్మంలో టంకార్ మాట్లాడుతూ “పందశాతం ప్రేక్షకులకి వినోదం పంచే చిత్రమిది. దసరాకి విడుదల చేయాలని ముందే అనుకొన్నాం. ఇంత వేగంగా చిత్రాన్ని పూర్తి చేశామంటే కారణం చాయాగ్రాహకుడు చోటా కె.నాయుడు. సాయిమాధవ్ బుర్రా సుంభాషణలు, షట్టీర్ సంగీతం, శేఖర్ మాస్టర్ నృత్యాలు, గౌతంరాజు కూర్చు సినిమాకి ప్రధాన బలం. అశ్విన్, అవికాగోర్ చాలా బాగా నటించార్” అన్నారు. చోటా.కె నాయుడు మాట్లాడుతూ “ఈ జోనర్ సినిమా చేయడం నాకు కొత్త. ఇందులో చాలా పనుల్ని టంకారే మాసుకొన్నారు. తనకి ఈ సినిమాతో నేను అభిమానిగా మారిపోయా ఈ సినిమా ఎంత భయపెడుతుందో, అంతగా నవ్విస్తుంది. అశ్విన్ డ్యూన్సులు, ఫైట్లు, కామెడీ బాగా చేశాడు” అన్నారు. రచయిత బుర్రా సాయిమాధవ్ మాట్లాడుతూ “రాజుగారి గది” తర్వాత మళ్ళీ ఈ చిత్రాని మాటలు రాశా. తోలి సినిమాని మించి విజయవంతమవుతుంది. మంకథ ఇది. అందమైన దెయ్యం ఆప్టోడంగా నవ్విస్తుంది. రెండు గంటల పాటు హయిగా నవ్వుకోవచ్చు. టంకార్ స్పృష్టత కలిగిన దర్శకుడు. తసమం కావాలో అది రాబట్టుకుంటార్” అన్నారు. నటుడు ఆలీ మాట్లాడుతూ



జయాక్షర లీటన్ శిఖాంతి అప్పు వేవు కొరది

ಅಂತೆಯಿ

పేరు తెచ్చింది ‘మార్లీ’

“బ్రిడ్జం”, ‘మహాత్మ’ తరవాత నా పాత్రకు అంత మంచి పేరు తీసుకొచ్చిన చిత్రం ‘మార్గల్’. చాలా రోజుల తరవాత ఓ మంచి చిత్రం చూశామని సన్నిహితులు చెప్పడం ఆనందాన్ని కలిగించింద”న్నారు శ్రీకాంత్. ఆయన కీలక పాత్ర పోషించిన చిత్రం ‘మార్గల్’. అభయ్, మేఘా చౌదరి జంటగా నటించారు. జయరాజ్ సింగ్ దర్శకత్వం వహించిన ఈ చిత్రం ఇటీవలే విడుదలైంది.

ఈ సందర్భంగా ఆదివారం హైదరాబాద్లో ఏర్పాటు చేసిన విలేకరుల సమావేశంలో శ్రీకాంత్ మాట్లాడుతూ “విమర్శకుల నుంచి మంచి స్వందన వచ్చింది. ప్రేక్షకులకూ బాగా నచ్చింది. చిత్రసేమకు చెందిన కొంతమంది ఫోన్సు చేసి ‘మార్గల్’కి పురస్కారాలు వస్తాయి” అంటున్నారు. ఆ మాటలు వింటుంటే ఆనందంగా ఉంది. ఈ సినిమా వెనుక దర్శకుడి కష్టం చాలా ఉంది. తను తప్పకుండా మంచి దర్శకుడు అవుతాడ”న్నారు. అభయ్ మాట్లాడుతూ “తొలి రోజు వసూళ్లు కాస్త నిరాశ పరిచాయి. అయితే మౌత్ టాక్ వల్ల రెండో రోజు నుంచి వసూళ్లు పెరిగాయి. శ్రీకాంత్గారితో నటించడం వల్ల రిసట్టులు చేసుకోవచ్చి” అన్నాడు. “ఎంటే వున్నావి కు

సామాజిక మాధ్యమాల్లో చురుగ్గా
ఉంటూ తన అభిప్రాయాలను పంచుకోవడం
సోనాక్షికి అలవాటు. అదే ఆమెను అభిమానులకు మరింత
ర చేసింది. అయితే అభిమానులతో ముచ్చటించేటప్పుడు తన
వ్యక్తిత్వానికి ముసుగు తొడిగి మోసగించనని, అసలు సిసలైన
నే వ్యవహరిస్తానని చెబుతోందామె. “ఇతరులను ప్రభావితం చేసే
ఉన్నవారు తమ అసలు వ్యక్తిత్వాన్నే ప్రదర్శించాలి. అబద్ధపు
నటించేవారు జీవితంలో ఎదగలేరు. నాకు, నా అభిమానులకు మధ్య
అనుబంధమే అసలైన నేను. సామాజిక మాధ్యమాల్లో అభిమానులతో
ప్పుడూ నేను నాలాగే ఉంటా. నా అభిప్రాయాలనూ నేనే స్వయంగా
ఏదైనా విషయంపై నాకు పరిజ్ఞానం
గురించి అసలు మాట్లాడను. అంతే తప్ప
నంతో మాట్లాడి సమస్యలు కొనిపెంచుకోను.
ఉండటమే నాకిష్టం” అని చెప్పింది
ప్యాప్సన్ విషయంలోనూ సోనాక్షికి నిర్దిష్ట
గాలున్నాయి. “అహ్మాయిలు సినీ తారల
నేను అనుసరిస్తుంటారు. అందుకే ప్యాప్సన్
యంలోనూ వాస్తవికతకు దగ్గరగా ఉండేలా
మాసుకుంటా. ప్రత్యేక సందర్భాల్లో తప్ప
మిగిలిన సమయాల్లో మేకప్పు దూరంగా

యాసియాసి శ్రీకంత్‌



గోపి అచంట, హరిషశంకర్, రామ్ అచంట, వెంకటేష్, వరుత్తిజ్, మిక్కి జె మెయర్

మాన్ సినిమా చేస్తు ఆ కిక్కె వేరపాప!

వరుణ్ణతేజ్
హీరోగా
నటించిన
చిత్రం
‘వాల్మీకి’.
శారీరిక శంకర్
దు. పూజు
ఎదర్య కీలక
యలు. రామ్
గోపీ ఆవంట
యి. ఈనెల 20న
ల కానుంది.
రం రాత్రి
శబ్దాదీలో
ముందస్తు
నిర్వహించారు.
• విచ్చేసిన

మాత్రమే ఉండ”న్నారు వనమాలి. బ్రహ్మనందం మాట్లాడుతూ “ఇలాంటి టైటిల్ పెట్టడానికి కొంచెం గుండె ధైర్యం కావాలి. సాహిత్యంపై పట్టుండాలి. అవి రెండూ హరీష్ శంకర్కి ఉన్నాయి. వరుణ్ ఈ సినిమాతో అసాధారణమైన నటుడు అనిపించుకుంటాడ” న్నారు. సంగీత దర్శకుడు మిట్టి జె.మేయర్ మాట్లాడుతూ “గీత రచయితలు మంచి పాటలు అందించారు. గాయనీ గాయకులు ఆ పాటలకు ప్రాణం పోశార”న్నారు. “కపులకు కావల్సినంత టైమ్ ఇచ్చి పాట రాయించుకుంటారు హరీష్. గీత రచయితలకు ఆయన ఇచ్చే గౌరవం అదేన”న్నారు భాస్కురథట్ల. హృజా హెగ్గే మాట్లాడుతూ “వెల్లువచే గోదారమ్మ లాంటి గొప్ప పాటని నన్ను నమ్మి నాతో చేయించారు. హరీష్ మంచి నటుడు. ఆయన నటించి చూపిస్తారు. వరుణ్తో ఇది నా రెండో సినిమా. ‘ముకుంద’లో నాకు ఛైలాగులు లేవు. ఈ సినిమాలో చాలా ఛైలాగులు ఉన్నాయ”న్నారు. నిర్వాతలు మాట్లాడుతూ “వరుణ్తో మంచి వాణిజ్య విలువలు ఉన్న ‘వాల్కీ’ చేయడం ఆనందంగా ఉంది. ‘గబ్బర్సింగ్’తో ఎలా అలరించారో.. ‘వాల్కీ’తో అంతకంటే ఎక్కువ అలరిస్తారు హరీష్” అన్నారు. దర్శకుడు మాట్లాడుతూ “మన కపులకు, రచయితలకు మనం ఇవ్వాల్సిన గౌరవం, స్థానం ఇవ్వడం లేదేమో అనిపిస్తుంది. కొన్ని పాటల వేదుకల్లో వాళ్ళకు మాట్లాడే అవకాశం కూడా ఇవ్వరు. మనకు నచ్చిన పాటల్ని మరొకరితో పంచుకోవడం వల్ల సాహిత్యాన్ని బతికించుకున్నవాళ్ళం అపుతాం. ఈ చిత్రానికి తెమో, సంగీతం రెండు మూల స్ఫురించాలుగా మారాయి. ‘డీజె’లో హృజా గ్రామర్ నచ్చితే ఈసినిమాతో తన నటన నచ్చుతుంది. సెట్లో నేను కోప్పడితే, నన్ను కూల్ చేసేవాడు వరుణ్. 85 రోజులు నవ్వుతూ పనిచేసిన నా తోలి హీరో వరుణ్. సెట్లోకి రాగానే సెలఫోన్నని పక్కన పెట్టి తన పనితాను చూసుకుంటాడు. నేను రాసిన పాత్రని వంద రెట్లు గొప్పగా తెరపైకి తీసుకొచ్చాడు. వరుణ్తో జీవితాంతం సినిమాలు చేయాలన్న కోరిక కలిగించాడు. ఈమద్య పవన్ కల్యాణ్ గారిని కలిశాను. ఆయనకు ఈ ప్రైలర్ నచ్చింది. ఆయన దగ్గరకు వెళ్తే ఓ అన్నయ్య దగ్గరకో, స్నేహితుడి దగ్గరకో వెళ్లినట్టు అనిపిస్తుంద”న్నారు. దిల్రోజు మాట్లాడుతూ “ఎఫ్ 2” లానే ఈ సినిమాకి తిరుగు ఉండడి. మాస్ పాటలతో మిక్కే తన ట్రైండ్ని మార్చేశాడ”న్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో మృజాళిని, అధర్య, డింపుల్, అవినాష్, హరీష్ కట్ట, అనిల్ సుంకర, రామ్, శశి, పంకజ్, అనంత్, వంశి, శత్రు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

ఆద్యంతం నవ్వలే నవ్వలు



“మా ‘వెంకటాద్రి ఎక్స్‌ప్రెస్’లా ఆడ్యంతం నవ్వించే చిత్రం ‘తెనాలి రామకృష్ణ’ అన్నారు సందీపేకిషన్. ఆయన హోర్స్‌గా నటించిన చిత్రం ‘తెనాలి రామకృష్ణ బి.ఎ, బి.ఎల్. హన్నిక నాయక. వరలక్ష్మీ శరత్తుకుమారు ఖ్యాపాత్రధారి. జి.నాగేశ్వరరద్దీ దర్శకుడు. శ్రీనిలకంరేశ్వర స్వామి

క్రియేషన్లు పత్రాకంపై
అగ్రహరం నాగిరెడ్డి,
సంజీవరెడ్డి, త్రీనివాస్
ఇందుమూరి, రూపా
జగదీష్ నిర్మిస్తున్నారు
జవ్యాజి రామాంజనేయ
సమర్పిస్తున్నారు. ఆ
ఘోదరాబాదీలో టీజి
చేశారు. ఈ సందర్భ
కిషన్ మాట్లాడుతు
శాతం ఆస్యాదిస్తూ
ఇది. అందుకు కా
జి.నాగేశ్వరరెడ్డి.
పక్కా వాణిజ్యం
చిత్రాన్ని తెరకెక్కి
దర్శకుడు నన్నో
చూపించారు.
ఎప్పుడూ నవ్వు
హన్నికతో పు
మంచి అను
ఏళ్లొఱి

పాటు యువతరం కూడా ఆస్యాదించేలా ఉంటుంది”
అన్నారు హన్నిక. దర్శకుడు మాట్లాడుతూ “రోహిత్,
అల్లరి నరేణ్, మంచు విష్ణు, రాజీతరుణ్... వీరితో
నేను చేసిన తొలి సినిమాలన్నీ విజయాన్ని
అందుకొన్నాయి. సందీప్ కిషన్తో తొలిసారి నేను
చేసిన ఈ సినిమా కూడా తప్పకుండా ప్రేక్షకుల్ని
మెప్పిస్తుంది. హన్నిక చక్కటి సహకారం అందించే
నటి. నిర్మాతలు నా స్నేహితులే. వాళ్లు నాకు చేసిన
మేలుతో పోలిస్తే ఈ సినిమా చేయడం చాలా చిన్న
విషయం” అన్నారు. నిర్మాతలు మాట్లాడుతూ
“దర్శకుడు, మేము చిన్ననాటి స్నేహితులం. ఏడాది
కిందట మనం సినిమా చేద్దామన్నారు. మంచి కథ
కుదరడంతో ఈ సినిమా చేశాం. దర్శకుడు అన్ని
తానై ఈ సినిమాని అనుకొన్న సమయంలోనే పూర్తి
చేశారు. ఒక మంచి చిత్రాన్ని ప్రేక్షకులకు అందించబో
తున్నాం” అన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో సాయికార్తీక,
అనంత్, అశోక్కుమార్, నివాస్, విక్రమరాజు, ఛోటా
కె.ప్రసాద్ తద్దితరులు పాలోనారు.



సందీప చేగురి, అమల, రాజ్కందుకూరి, సంజయ్ వర్మ, గరిమ సింగ్

ప్రయాణంలో విరామం

సంజయ్ వర్ష, గరిమ సింగ్ జంటగా నటిస్తున్న చిత్రం ‘ఒక చిన్న విరామం’. సందీప్ చేగురి దర్శక నిర్ణయిత. హైదరాబాదీలో ‘నిను చూడ’ అనే గీతాన్ని అమల ఆవిష్కరించారు. ఈ సందర్భంగా ఆమె మాట్లాడుతూ “సందీప్ అన్నపూర్ణ పిల్ల్ అండ్ మీడియా స్క్యూల్లో శిక్షణ పొందిన విద్యార్థి. చక్కటి ప్రతిభావంతుడు. మా సంస్కృతం మంచి ఇలాంటి మంచి సాంకేతిక నిపుణులు పరిశ్రమకు రావడం ఆనందంగా ఉంద”న్నారు. “లోడ్డు ప్రయాణం నేపథ్యంలో సాగే కథ ఇది. మంచి సందేశం కూడా ఉంది. నటినటులు, సాంకేతిక నిపుణులు అంతా కొత్తవారే. నవంబరులో విడుదల చేసాము”న్నారు దర్శకుడు. ఈ కార్యక్రమంలో రాజీ కందుకూరి, నవీన్

