

សាខា

ಕನಿವಾರಂ, ಸ್ವಾಮಿಂಬರ, ೨

ఇంత జాప్యమా?!

ఉత్తరప్రదేశ్‌లో అధికారం అండడండలున్న ఓ సన్యాసి తనపై లైంగిక నెరానికి పాల్గుతున్నాడని, అతన్ని తక్కణం అరెస్టు చేయాలని ఫేస్‌బుక్‌లో ఓ వీడియో ద్వారా నెలక్రితం వెల్లడించి అదృశ్యమైన 23 ఏళ్ల యువతి పోరాటం ఘలించింది. ఆయన బీజేపీకి చెందిన కేంద్ర మాజీ మంత్రి చిన్నయా నందేనని వెనువెంటనే తెలిసినా ఎఫ్‌పార్ నమోదుకు ఇన్నాళ్లూ వెనకాడిన ఉత్తరప్రదేశ్ ప్రభుత్వం ఎట్టకేలకు శుక్రవారం ఆయన్ను అరెస్టు చేసింది. న్యాయశాస్త్రంలో పొస్టు గ్రాహ్యయేష్వన్ చేస్తున్న ఆ యువతి నేరుగా ప్రధాని నరేంద్ర మౌద్దీనుచేశించి ఆ వీడియోలో న్యాయం చేయమని విన్నవించడమే కాదు... తన ప్రాణానికి ముప్పు ఉన్నదని ఆందోళన వ్యక్తం చేసింది. ఇది మీడియాలో విన్న తంగా రావడంతో సుట్రీంకోర్సు తనంత తానే ఈ కేసును పరిగణనలోకి తీసుకుంది. ఐబీ ఆధ్వర్యంలో ప్రత్యేక దర్శాప్తు బృందం(సిట్)ను ఏర్పాటు చేసింది. అయినా నిందితుడి అరెస్టుకు ఇన్ని రోజులు పట్టడం మన దేశంలో వ్యవస్థల పని తీరుకు అద్దం పడుతుంది. నిందితుడిని అరెస్టు చేయకపోతే ఆత్మహతి చేసుకుంటానని ఆ యువతి పోచ్చరించిన రెండురోజుల తర్వాతే ఈ అరెస్టు సాధ్యమైందని గుర్తుంచుకోవాలి.

ఒకపక్క అదే రాష్ట్రంలోని ఉన్నావ్‌లో బీజేపీ ఎమ్యుల్స్ కులదీప్ సెంగార్పె వచ్చిన ఆత్మచారం

కోట్ల డాలర్ల వ్యవస్థగా మార్పుడం అసాధ్యం కాదు. నా ఈ మాటలు నిజం కావాలని నేను నిజాయితీగా కోరుకుంటున్నాను.

మోదీ' (ఎలా ఉన్నారు మోదీ) కార్యక్రమం కోసం జనం మానసికస్థితిని గమనించండి చాలు.

నరేంద్ర మోదీ ఉత్సవం సాంప్రదాయిక రాజకీయ విశేషణలను పట్టాపంచలు చేసింది. పెద్దనోట్ల రద్దు దారుణ వైఫల్యాన్ని చవి చూస్తూ కూడా భారత్ తనను క్షమించేసింది. నిరుద్యోగం పరాక్రాప్తకు చేరుకుంది కానీ ఓటింగ్ పరంగా అది మోదీని దెబ్బతీయలేదు. ఎన్ని కల సమయంలో నేను దేశ పర్యాటనలో ఉన్నప్పుడు ఎంతోమంది సామాన్యాలు, పేదలు పెద్దనోట్ల రద్దు వల్ల తామెంతగానో దెబ్బతిన్నామని కానీ దేశం కోసం మనం కొంతమేరకు వ్యక్తిగత త్యాగాలుని చేయవలసి ఉంటుందని నేరుగా చెబుతుంటే దిగ్రాంతి చెందాను. మోదీ పట్ల సామాన్యాలు ఇదే అభిమానాన్ని కొనసాగించడం అసాధ్యం కాదు. ఇప్పటికే విజయవంతమైన ఎల్పీజీ, టాయిలెట్లు,

ఇద రాష్ట్రంలనె బారాబంకలు వాతశాల పద్యార్థములను చూతిన్నావంతం చనసందుకు తొము నిర్వహించిన సదస్యులో పదకొండో తరగతి చదువుతున్న భాలిక ఏం మాటల్లాడిందో గమనంలోకి తీసుకుని ఉంటే పోలీసులు ఇలా వ్యవహారించేవారు కాదు. సమాజంలో జరుగుతున్న నేరాలనూ, వాటికి వ్యతిరేకంగా దృఢంగా నిలబడవలసిన అవసరాన్ని పోలీసు ఉన్నతాధికారి సదస్యులో వివరిస్తుండగా నేరం చేసిన వ్యక్తి మంత్రి లేదా మరో శక్తిమంత్రమైన వ్యక్తి అయిన పక్షంలో చర్చ ఎందుకు తీసుకోలేకపోతున్నారని ఆమె ప్రశ్నించింది. ఉన్నావ్ ఉదంతాన్ని ప్రస్తావించింది. ఆ విద్యార్థిని ప్రసంగిస్తుంటే తోటి భాలికలంతా చప్పటితో ఆమెను ప్రశంసించారు. కానీ ఉన్నావ్ ఉదంతంలో ఏం జరిగిందో తాజా కేసులోనూ అదే జరిగింది. చిన్నయానందపై ఆరోపణలు రావడం ఇది మొదటిసారి కాదు. 2011లో కూడా ఒక మహిళ ఇలాంటి ఆరోపణలే చేసింది. తన లాగే ఎందరో చిన్నయానంద ఆశ్రమాల్లో దారుణమైన స్థితిలో బతుకీడుస్తున్నారని తెలిపింది. అత్యాచారాలు బయటకు పొక్కకుండా బాధితులను ఆ ఆశ్రమాల్లో పనిచేసేవారికిచ్చి పెళ్ళిళ్లు చేస్తున్నారని వెల్లడించింది. కేసు దాఖలై ఏడేళ్లు కావస్తున్నా అతీగతీ లేదు. సరిగదా నిరుడు ఆమె పేరిట పొజపోన్పూర్ కోర్టులో కేసు ఉపసంహరించుకుంటున్నట్టు అఫిడవిట్ దాఖలైంది. అది దాఖలు చేసింది తాను కాదని ఆమె మొత్తుకుంటోంది. చిత్రమేమంటే, రెండు కేసుల్లోనూ బాధిత యువతులపై చిన్నయానంద మనుషులు దొంగతనం, బ్లాక్‌మెయిలింగ్ ఆరోపణలు చేశారు.

అధికారంలోకాచ్చిన కొత్తలో వరస ఎన్కొంటర్లతో నేరగాళ్ల గుండెల్లో రైళ్ల పరుగెత్తిస్తున్నానని యోగి ఆదిత్యనాథ్ తరచు చెప్పుకునేవారు. కానీ యూపీలో నేరాల గ్రాఫ్ పైప్‌కి పోతోంది. మహి

కుండాం. భారత ఆర్థిక వ్యవస్థ మరిణం గురించన వార్తలు మరి అతిశయించిన రూపంలో ఉంటున్నాయి. కానీ అది చాలా తీవ్రమైన జబ్బుతో భాద్ధపడుతోందన్నది నిజం. గత జూన్ నుంచి మదుపుదారులకు చెందిన రూ.11 లక్షల కోట్ల మదుపులు ఆవిరైపోయాయి.

ఆర్థిక వ్యవస్థ పట్ల ప్రభుత్వ స్వందన మూడు రకాలుగా ఉంటోంది. ఒకటి, మోదీని ద్వేషించేవారు చేస్తున్న తప్పుడు ప్రచారమే దీనికి కారణం. రెండు, ఆర్థిక మంత్రి తాజా ప్రకటన మరింత విద్యార్థిని ప్రసంగిస్తుంటే తోటి భాలికలంతా చప్పటితో ఆమెను ప్రశంసించారు. కానీ ఉన్నావ్ ఉదంతంలో ఏం జరిగిందో తాజా కేసులోనూ అదే జరిగింది. చిన్నయానందపై ఆరోపణలు రావడం ఇది మొదటిసారి కాదు. 2011లో కూడా ఒక మహిళ ఇలాంటి ఆరోపణలే చేసింది. తన లాగే ఎందరో చిన్నయానంద ఆశ్రమాల్లో దారుణమైన స్థితిలో బతుకీడుస్తున్నారని తెలిపింది. అత్యాచారాలు బయటకు పొక్కకుండా బాధితులను ఆ ఆశ్రమాల్లో పనిచేసేవారికిచ్చి పెళ్ళిళ్లు చేస్తున్నారని వెల్లడించింది. కేసు దాఖలై ఏడేళ్లు కావస్తున్నా అతీగతీ లేదు. సరిగదా నిరుడు ఆమె పేరిట పొజపోన్పూర్ కోర్టులో కేసు ఉపసంహరించుకుంటున్నట్టు అఫిడవిట్ దాఖలైంది. అది దాఖలు చేసింది తాను కాదని ఆమె మొత్తుకుంటోంది. చిత్రమేమంటే, రెండు కేసుల్లోనూ బాధిత యువతులపై చిన్నయానంద మనుషులు దొంగతనం, బ్లాక్‌మెయిలింగ్ ఆరోపణలు చేశారు.

అధికారంలోకాచ్చిన కొత్తలో వరస ఎన్కొంటర్లతో నేరగాళ్ల గుండెల్లో రైళ్ల పరుగెత్తిస్తున్నానని యోగి ఆదిత్యనాథ్ తరచు చెప్పుకునేవారు. కానీ యూపీలో నేరాల గ్రాఫ్ పైప్‌కి పోతోంది. మహి

త్వాగాలను ఆమాదిస్తారు అని అన్నారాయిన.

జాతీయవాదం మరీ పాతుకుపోతున్నప్పుడు, వెనుకంజ కూడా జబ్బుతో భాద్ధపడుతోందన్నది నిజం. గత జూన్ నుంచి మదుపుదారులకు చెందిన రూ.11 లక్షల కోట్ల మదుపులు ఆవిరైపోయాయి.

ఆర్థిక వ్యవస్థ పట్ల ప్రభుత్వ స్వందన మూడు రకాలుగా ఉంటోంది. ఒకటి, మోదీని ద్వేషించేవారు చేస్తున్న తప్పుడు ప్రచారమే దీనికి కారణం. రెండు, ఆర్థిక మంత్రి తాజా ప్రకటన మరింత విశిష్టమైంది. సరైన గేమ్ ప్లాన్ లేకుండా భారీగా కార్బోరేట్ పన్నురాకూడా మోదీ ప్రజాదరణ ఆకాశాన్వంటుతూ ఉంటుంది. ఇప్పుడు అమెరికాలోని హాస్టస్‌లో ఆదివారం రాత్రి జరగున్న ‘హాట్, యుట్టి కల్పించడం. హాస్టస్ వీకెంప్‌లో ఇది పతాశ శీర్షిక అయింది.

త్వంగా దబ్బతింది. వంటన ఆమ తన తప్పును సరిదద్దుకుంది. అదేవిధంగా మోదీ ప్రభుత్వం భయంతో రూ. 1.45 లక్షల కోట్ల కార్బోరేట్ పన్నును రద్దు చేయడం తీవ్ర నష్టం కలిగిస్తుంది.

బహుశా లక్షల్లో ఒకడిగా మోదీ ఈ చరిత్రను తిరగరాయ్యచ్చ. ఆయనకు అత్యంత సన్నిహితులైనవారు చెబుతున్నట్టుగా ఆర్థిక వ్యవస్థ పగ్గాలను చెబుని అద్భుతం చేయుచ్చ. అది జరగాలని మనం ఆశిధాం.

వ్యాసకర్త ద ప్రింట్ చైర్మన్, ఎడిటర్-ఐన్-చిఫ్
Twitter@ShekarGupta

ఇన్బాక్

చెరగని స్వాధీ కొండా లక్ష్మీ

మీకు సాకి దినపతిక అందడంలో ఏమెనా ఇబుందులునా, లేక సాకి బదులుగా ఇతర దినపతికలు వేసున, యెదల వేషాలు ఉన్నట్టుండి కనిపిస్తూనే ఉంటాయి. మనలాంటి ప్రజాసాధ్యమిక వ్యవస్థలో ఎన్ని నరేంద్రమోదీ మరింత వైభవమైన మేళ్ళు ఉన్నట్టుండి కనిపిస్తూనే ఉంటాయి. మనలాంటి ప్రజాసాధ్యమిక వ్యవస్థలో ఎన్ని నరేంద్రమోదీ మరింత వైభవమైన మేళ్ళు ఉన్నట్టుండి కనిపిస్తూనే ఉంటాయి. మనలాంటి ప్రజాసాధ్యమిక వ్యవస్థలో ఎన్ని నరేంద్రమోదీ మరింత వైభవమైన మేళ్ళు ఉన్నట్టుండి కనిపిస్తూనే ఉంటాయి. మనలాంటి ప్రజాసాధ్యమిక వ్యవస్థలో ఎన్ని నరేంద్రమోదీ మరింత వైభవమైన మేళ్ళు ఉన్నట్టుండి కనిపిస్తూనే ఉంటాయి.

ప్రముఖ కథకుడు దృత రాష్ట్ర కృష్ణది బోధలతో చివరికి పరివర్తన చెంది, తమ్ముని రులనే తన కుమారులుగా భావిస్తాడు. - డాక్టర్ చెంగల్వ రాష్ట్ర



లోహపాఠంగాల
నీడల్స్...

విషాంగంలో ప్రయాణానికి అంతరూ నెడ్గంగా ఉన్నారు. క్షేత్ర తప్పు అని పైకిలో పీటపున్నారు. వాకీ టాప్పుతో నొఱ్మాది అటూ ఉన్నా చిరుగుతూ 'ఎంకా కపచిని ఆ కోమలి కులక్కు' కోసం వెదుకున్నారు.



ఇంకాలో ఏర్పడు ఒక అభ్యుయ ఆ కులక్కు కులక్కురాని కులిచ్చినించి. ఎన్నట్టే యేళు ఆ కుడ్డున్ని 'ఎంకి బేచీ కులక్కులో నుంచి నుంచి వెదుకుంటూ బయలుదేరారు వాళ్ళ.

అశ్చ వారికి ఎమ్ముచు అనుమతాలు ఏమిలీ?

వారిలో కిలిన అంతరూననం ఏమిలీ?... ఉపారం కథ మహారాజు'లో కదండి.

ఆలి గుల్ము అయిసు...

సృష్టికి పూర్వం వీత్శర్పంలో చెట్లూ ఈ జగత్తు ముత్తుం అయినలోనే ఉంది. గుణమెన దైవత్తు చేత వేకాల నెపచ్చలతో ఈ సృష్టిని అయినే ఒక గారిజీని కొనిపించే ఈ యొగికి దీని స్నేహ క్రూలు పెగినిస్తాడు. ఇంచుమించు అయినాగే కనిపించే ఈ వర్షం యూ అటూ గడ్డిస్తేంది.

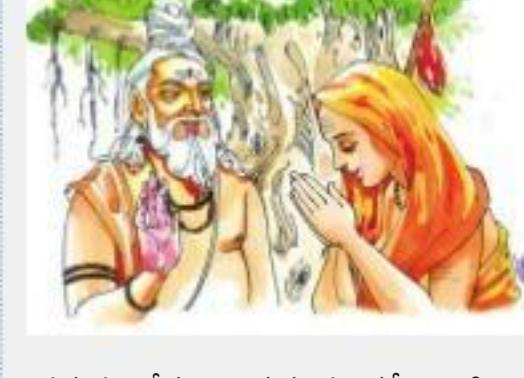
'శ్రుంపంచి. నాకు ఇంధ్నీ రాదమ్మా పూ అబ్బుయ తీకిలో పేట్లీ వెళ్లాడు' అంటూ అయిన పశుగలాంటి నడకతో అమెన అనుమతించాడు.

శోభ వింగాలా సిద్ధో కనిపించే ఆసుక్కిర శ్రుంపులు పశుఫేంపు కష్టాడ కథలో కపచిని.

మహారాజు

"మనందరం బాగానే సిటీల అయిపో యాం. ఇల్లు కట్టుకున్నాం. పాపం శకరం జీవితమే ప్రాణి పోయింది. కపచు లేదు. జీవి

ఇంకా... టూరు... పూజారు(ముఖతి కథనం), నీ మహిలో నా హృదయమే సుమమలూగా మారే. (పాటలత్తును), శ్రావిన్ (పశురు), లిలేర్ డెఫ్రెంట్ (ప్రాణి), మస్సులా (స్వాచ్ఛిజిం) ... మిమ్మల్ని అట్టుపుచు మహిలో శీర్షికు ఫ్రెంచ్ ఫ్రెంచ్ లో చపచండి.



సమస్తంలోనూ అయిన ప్రకాశమే నిండి వుంది....

'అధిగురువు అయినే' (ఆధికంకరా చార్యుల జీవితపరిపర్చిలో) లో చపచండి.

మహారాజు

"మనందరం బాగానే సిటీల అయిపో యాం. ఇల్లు కట్టుకున్నాం. పాపం శకరం జీవితమే ప్రాణి పోయింది. కపచు లేదు. జీవి

ఇంకా... టూరు... పూజారు(ముఖతి కథనం), నీ మహిలో నా హృదయమే సుమమలూగా మారే. (పాటలత్తును), శ్రావిన్ (పశురు), లిలేర్ డెఫ్రెంట్ (ప్రాణి), మస్సులా (స్వాచ్ఛిజిం) ... మిమ్మల్ని అట్టుపుచు మహిలో శీర్షికు ఫ్రెంచ్ ఫ్రెంచ్ లో చపచండి.

మహారాజు

"మనందరం బాగానే సిటీల అయిపో యాం. ఇల్లు కట్టుకున్నాం. పాపం శకరం జీవితమే ప్రాణి పోయింది. కపచు లేదు. జీవి

ఇంకా... టూరు... పూజారు(ముఖతి కథనం), నీ మహిలో నా హృదయమే సుమమలూగా మారే. (పాటలత్తును), శ్రావిన్ (పశురు), లిలేర్ డెఫ్రెంట్ (ప్రాణి), మస్సులా (స్వాచ్ఛిజిం) ... మిమ్మల్ని అట్టుపుచు మహిలో శీర్షికు ఫ్రెంచ్ ఫ్రెంచ్ లో చపచండి.

మహారాజు

"మనందరం బాగానే సిటీల అయిపో యాం. ఇల్లు కట్టుకున్నాం. పాపం శకరం జీవితమే ప్రాణి పోయింది. కపచు లేదు. జీవి

ఇంకా... టూరు... పూజారు(ముఖతి కథనం), నీ మహిలో నా హృదయమే సుమమలూగా మారే. (పాటలత్తును), శ్రావిన్ (పశురు), లిలేర్ డెఫ్రెంట్ (ప్రాణి), మస్సులా (స్వాచ్ఛిజిం) ... మిమ్మల్ని అట్టుపుచు మహిలో శీర్షికు ఫ్రెంచ్ ఫ్రెంచ్ లో చపచండి.

మహారాజు

"మనందరం బాగానే సిటీల అయిపో యాం. ఇల్లు కట్టుకున్నాం. పాపం శకరం జీవితమే ప్రాణి పోయింది. కపచు లేదు. జీవి

ఇంకా... టూరు... పూజారు(ముఖతి కథనం), నీ మహిలో నా హృదయమే సుమమలూగా మారే. (పాటలత్తును), శ్రావిన్ (పశురు), లిలేర్ డెఫ్రెంట్ (ప్రాణి), మస్సులా (స్వాచ్ఛిజిం) ... మిమ్మల్ని అట్టుపుచు మహిలో శీర్షికు ఫ్రెంచ్ ఫ్రెంచ్ లో చపచండి.

మహారాజు

"మనందరం బాగానే సిటీల అయిపో యాం. ఇల్లు కట్టుకున్నాం. పాపం శకరం జీవితమే ప్రాణి పోయింది. కపచు లేదు. జీవి

ఇంకా... టూరు... పూజారు(ముఖతి కథనం), నీ మహిలో నా హృదయమే సుమమలూగా మారే. (పాటలత్తును), శ్రావిన్ (పశురు), లిలేర్ డెఫ్రెంట్ (ప్రాణి), మస్సులా (స్వాచ్ఛిజిం) ... మిమ్మల్ని అట్టుపుచు మహిలో శీర్షికు ఫ్రెంచ్ ఫ్రెంచ్ లో చపచండి.

మహారాజు

"మనందరం బాగానే సిటీల అయిపో యాం. ఇల్లు కట్టుకున్నాం. పాపం శకరం జీవితమే ప్రాణి పోయింది. కపచు లేదు. జీవి

ఇంకా... టూరు... పూజారు(ముఖతి కథనం), నీ మహిలో నా హృదయమే సుమమలూగా మారే. (పాటలత్తును), శ్రావిన్ (పశురు), లిలేర్ డెఫ్రెంట్ (ప్రాణి), మస్సులా (స్వాచ్ఛిజిం) ... మిమ్మల్ని అట్టుపుచు మహిలో శీర్షికు ఫ్రెంచ్ ఫ్రెంచ్ లో చపచండి.

మహారాజు

"మనందరం బాగానే సిటీల అయిపో యాం. ఇల్లు కట్టుకున్నాం. పాపం శకరం జీవితమే ప్రాణి పోయింది. కపచు లేదు. జీవి

ఇంకా... టూరు... పూజారు(ముఖతి కథనం), నీ మహిలో నా హృదయమే సుమమలూగా మారే. (పాటలత్తును), శ్రావిన్ (పశురు), లిలేర్ డెఫ్రెంట్ (ప్రాణి), మస్సులా (స్వాచ్ఛిజిం) ... మిమ్మల్ని అట్టుపుచు మహిలో శీర్షికు ఫ్రెంచ్ ఫ్రెంచ్ లో చపచండి.

మహారాజు

"మనందరం బాగానే సిటీల అయిపో యాం. ఇల్లు కట్టుకున్నాం. పాపం శకరం జీవితమే ప్రాణి పోయింది. కపచు లేదు. జీవి

ఇంకా... టూరు... పూజారు(ముఖతి కథనం), నీ మహిలో నా హృదయమే సుమమలూగా మారే. (పాటలత్తును), శ్రావిన్ (పశురు), లిలేర్ డెఫ్రెంట్ (ప్రాణి), మస్సులా (స్వాచ్ఛిజిం) ... మిమ్మల్ని అట్టుపుచు మహిలో శీర్షికు ఫ్రెంచ్ ఫ్రెంచ్ లో చపచండి.

మహారాజు

"మనందరం బాగానే సిటీల అయిపో యాం. ఇల్లు కట్టుకున్నాం. పాపం శకరం జీవితమే ప్రాణి పోయింది. కపచు లేదు. జీవి

ఇంకా... టూరు... పూజారు(ముఖతి కథనం), నీ మహిలో నా హృదయమే సుమమలూగా మారే. (పాటలత్తును), శ్రావిన్ (పశురు), లిలేర్ డెఫ్రెంట్ (ప్రాణి), మస్సులా (స్వాచ్ఛిజిం) ... మిమ్మల్ని అట్టుపుచు మహిలో శీర్షికు ఫ్రెంచ్ ఫ్రెంచ్ లో చపచండి.

మహారాజు

"మనందరం బాగానే

ఆకేసే పవేసి నెయ్యేసే బువ్వపెళ్లి.. అంటూ రకరకాలు కలిపి

అక్కమిద వేశకె లభి మృశ్శాస్మం అలుతుంది.

కాణ్ణి భీచిదీ అలా కాదు... మఘ నెయ్య జియ్యం.. ఇంకా

ఎణ్ణో సంభారాల్ని కలిపి గిన్సులో వేసిన వండేసై చాలు...

అల్లి కలగలిసి లడె భీచిదీ అలుతుంది. ఆ అపశిరం

సంపుర్జనమవుతుంది. అప్పుడే అలుపొశన చేసిన పిలాల్డి నుంచి మొదలుకొని ఉర్జాంటూగా

అఫీసుకెళ్లాల్చిన పెద్దాళ్లు వరలు... పెద్దడి కూరా చెట్టీ ఉన్నా బెంగలేదు... లేకున్నా పర్మాలేదు.

బిదివిగిాన్నెనా, కలివిగిాన్నెనా కలుపుకొన్నా రుచిరాచింగా వడివడిగా తినగిలేదీ

బీచిదీ! అన్నట్లు... మామాలు భీచిదీలే ఎందుకు...? చూడగానే మంగాలి అనిపించే పాలక్, బింగాలీ...

తినేసి బెపున త్యోలినిపుచే సాబుదాంా, చెనారాలీ! విటిస్కూల్టిని వంద్రోం....!

(భీచిచప్పుడూ లేకుండా గుటుక్కుమనిపిద్దా!!) రండి... ముందుగా వంట బినుసులు అందుకోండి.

ఖచ్చిచప్పుడు లేకుండా గుటుక్కు!

బింగాలీ భీచిదీ

కావలసిని: బాహ్యతి బియ్యం

- ఒక కప్పు; పాట్లు పెసర

పప్పు - ఒక కప్పు; నెయ్య - 3

డోబుల్లు సుమాను; ధాన్యాలో కెక్కు - బిన్న

ముక్కు; ఏలులు - 2; బెల్లులు - 3;

బీర్యానీ ఆడ - 1; జీలకర్ - ఒక

టీ సూను; మఘు - అర టీ సూను; మిరచ కారం - అర టీ సూను; మిరచ కారం - అర టీ సూను; బొమ్మో తరుగు - పాపు కప్పు; తినిస పచ్చి మిర్చి - 4 కప్పులు.

తయారీ: ● ఒక పాత్తలో బియ్యం, పెసర పప్పు వేసి కుట్టాంగా కాపాలు - రోటీలో కప్పుని వేసి కాపాలు

బీర్యానీ ఆడ చేసి కుట్టాంగా కాపాలు - రోటీలో కప్పుని వేసి కాపాలు

బెల్లులు కుట్టాంగా కాపాలు - 2; క్యాప్చిప్పర్ తరుగు -

- అర కప్పు; పచ్చి బాటీ - పాపు కప్పు; క్యాప్చిప్పర్

ఉంచి వేచయాక్ నెయ్యె వేసి కాపాలు

బీర్యానీ ఆడ చేసి కుట్టాంగా కాపాలు, ఏలులు కుట్టాంగా కాపాలు, బొమ్మో తరుగు - పాపు కప్పు; తినిస పచ్చి మిర్చి - 4; ఉంచివిన బింగాలీ

ఉంచు కాపాలు - 2; క్యాప్చిప్పర్ తరుగు -

- అర కప్పు; పచ్చి బాటీ - పాపు కప్పు; క్యాప్చిప్పర్

ఉంచు కాపాలు - 2; క్యాప్చిప్పర్ తరుగు -

- అర కప్పు; పచ్చి బాటీ - పాపు కప్పు; క్యాప్చిప్పర్

ఉంచు కాపాలు - 2; క్యాప్చిప్పర్ తరుగు -

- అర కప్పు; పచ్చి బాటీ - పాపు కప్పు; క్యాప్చిప్పర్

ఉంచు కాపాలు - 2; క్యాప్చిప్పర్ తరుగు -

- అర కప్పు; పచ్చి బాటీ - పాపు కప్పు; క్యాప్చిప్పర్

ఉంచు కాపాలు - 2; క్యాప్చిప్పర్ తరుగు -

- అర కప్పు; పచ్చి బాటీ - పాపు కప్పు; క్యాప్చిప్పర్

ఉంచు కాపాలు - 2; క్యాప్చిప్పర్ తరుగు -

- అర కప్పు; పచ్చి బాటీ - పాపు కప్పు; క్యాప్చిప్పర్

ఉంచు కాపాలు - 2; క్యాప్చిప్పర్ తరుగు -

- అర కప్పు; పచ్చి బాటీ - పాపు కప్పు; క్యాప్చిప్పర్

ఉంచు కాపాలు - 2; క్యాప్చిప్పర్ తరుగు -

- అర కప్పు; పచ్చి బాటీ - పాపు కప్పు; క్యాప్చిప్పర్

ఉంచు కాపాలు - 2; క్యాప్చిప్పర్ తరుగు -

- అర కప్పు; పచ్చి బాటీ - పాపు కప్పు; క్యాప్చిప్పర్

ఉంచు కాపాలు - 2; క్యాప్చిప్పర్ తరుగు -

- అర కప్పు; పచ్చి బాటీ - పాపు కప్పు; క్యాప్చిప్పర్

ఉంచు కాపాలు - 2; క్యాప్చిప్పర్ తరుగు -

- అర కప్పు; పచ్చి బాటీ - పాపు కప్పు; క్యాప్చిప్పర్

ఉంచు కాపాలు - 2; క్యాప్చిప్పర్ తరుగు -

- అర కప్పు; పచ్చి బాటీ - పాపు కప్పు; క్యాప్చిప్పర్

ఉంచు కాపాలు - 2; క్యాప్చిప్పర్ తరుగు -

- అర కప్పు; పచ్చి బాటీ - పాపు కప్పు; క్యాప్చిప్పర్

ఉంచు కాపాలు - 2; క్యాప్చిప్పర్ తరుగు -

- అర కప్పు; పచ్చి బాటీ - పాపు కప్పు; క్యాప్చిప్పర్

ఉంచు కాపాలు - 2; క్యాప్చిప్పర్ తరుగు -

- అర కప్పు; పచ్చి బాటీ - పాపు కప్పు; క్యాప్చిప్పర్

ఉంచు కాపాలు - 2; క్యాప్చిప్పర్ తరుగు -

- అర కప్పు; పచ్చి బాటీ - పాపు కప్పు; క్యాప్చిప్పర్

ఉంచు కాపాలు - 2; క్యాప్చిప్పర్ తరుగు -

- అర కప్పు; పచ్చి బాటీ - పాపు కప్పు; క్యాప్చిప్పర్

ఉంచు కాపాలు - 2; క్యాప్చిప్పర్ తరుగు -

- అర కప్పు; పచ్చి బాటీ - పాపు కప్పు; క్యాప్చిప్పర్

ఉంచు కాపాలు - 2; క్యాప్చిప్పర్ తరుగు -

- అర కప్పు; పచ్చి బాటీ - పాపు కప్పు; క్యాప్చిప్పర్

ఉంచు కాపాలు - 2; క్యాప్చిప్పర్ తరుగు -

- అర కప్పు; పచ్చి బాటీ - పాపు కప్పు; క్యాప్చిప్పర్

ఉంచు కాపాలు - 2; క్యాప్చిప్పర్ తరుగు -

- అర కప్పు; పచ్చి బాటీ - పాపు కప్పు; క్యాప్చిప్పర్

ఉంచు కాపాలు - 2; క్యాప్చిప్పర్ తరుగు -

- అర కప్పు; పచ్చి బాటీ - పాపు కప్పు; క్యాప్చిప్పర్

ఉంచు కాపాలు - 2; క్యాప్చిప్పర్ తరుగు -

- అర కప్పు; ప

