











# పండుగల వేళ సందర్భి చెఫ్టాప్

బతుకమ్మ పండుగ ఆరంభం కానున్నది. తెలంగాణ  
మహిళలకు ఇది ఎంతో ఇష్టమైన పండుగ. ఈ  
పండుగకు ట్రీలు వన్నెవన్నెల పట్టుచీరల్ని  
ధరించి, బంగారు ఆభరణాలు వేసుకుని,  
కళాత్మకంగా పేర్చిన బతుకమ్మలతో  
నలుగురూ ఒక చోటచేరి బతుకమ్మ  
ఆటపాటలతో ఆనందంగా  
గడుపుతారు. ఈ పూల పండుగకు  
ధరించడానికి ఎంతో శ్రద్ధగా  
ప్రత్యేక చీరల్ని ఎంపిక  
చేసుకుంటారు.  
బతుకమ్మ పండుగ  
కోసం కొన్ని చీరల  
మోడల్స్  
మీకోసం..



# వ్రయత్తించి చూడు..

**కొండరు** అనుకున్న వెంటనే ఆ పని పూర్తి చేస్తే ఆని నిద్రపోరు. మరికొండరు అనుకుంటారు కానీ రేపు ఎల్లుండి అనుకుంటూ వాయిదా వేస్తారు. ఇంకొండరు అయితే అసలు చేయాలనే అనుకోరు. అది వేరేవిషయం. సాధారణ వ్యక్తులు అసాధారణ విజయాలను సాధించి చూపటానికి సుఖార్థినిచ్చింది ‘ఇంకొద్దిగా, ఇంకొంచెం ఎక్కువగా’. అవును. అపజయం పాలైనప్పుడు నిరాశ చెందకుండా, పట్టు సడలుతూ ఉన్నప్పుడు పట్టుడలను సడలనివ్యకుండా, మరొక్కసారి ఇంకొంచెం ఎక్కువగా, మళ్ళీ మరొక్కసారి - ఇలా పట్టువదలని గుణమే వారి విజయసూత్రం. ఇదెంత తేలికైనదంటే - ఎవరైనా అమలు పరచవచ్చు. మనలో చాలామందిలో బలంగా నాటుకున్న బలహీనత ఏమిటంటే - వాయిదా వేయటం. గడువులు పెట్టడం. ‘ఇప్పుడు కాదు - కానేపు అయ్యాకాలేక ‘మరోరోజు చేడ్డాంలే’. వాయిదా వేయటానికి కారణం ఉత్సాహ లోపం కాదు. చక్కగా సాధించాలనే ఆలోచనతో, బాగా చేయాలనే తపనతో, చక్కగా సమగ్రంగా ప్రణాళిక తయారు చేసుకుందామని, పకడ్చందీగా సాధన చేసి చక్కగా ప్రారంభించామని అనుకోవడం వల్ల ఆయిదా వేస్తూ ఉండవచ్చు. తక్కణమే ప్రారంభించడం, చాలా సందర్భాలలో మేలు చేస్తుంది. కొద్దికొద్దిగా ప్రారంభించిన కృషి అచిరకాలంలోనే చెప్పుకోతగ్గ స్థాయిని చేరుకుంటుంది. అసలు ప్రారంభించడం జరిగితే (వాయిదా వేసే మనస్తత్వం నుండి బయటపడి తొలి ఆడగు వేసినపుడు) తరువాత తరువాత ఎక్కువ చేయడం సాద్యపడుతుంది. మనం సాధించాల నుకున్న మంచి పనిని తక్కణమే మొదలుపెట్టి గలగడం ముఖ్యం. ప్రతిరోజూ క్రమం తప్ప కుండా కొంచెంగానైనా, పట్టు వదలకుండా వెంటనే ప్రారం భించి కొద్దిగానైనా ముందడుగు వేయడానికి మధ్య ఉన్న వ్యత్యాసం సుస్పష్టం. మనం స్వీయ క్రమశిక్షణ అలవాటు చేసుకోవాలి కానీ, క్రమశిక్షణ రాహిత్యాన్ని కాదు. మనం సామర్యాన్ని పెంచుకోవాలి. అసమర్థతను కాదు. మనం క్రమంగా ఉన్నతంగా ఎదగాలంటే మనం అనుకున్న మంచిపని ఎంటనే మొదలుపెట్టాలి అనే దృఢ నిశ్చయాన్ని కలిగి ఉండాలి. □

**ఒగ్గం... ఈ ఆట తెలియని వారుండరు. పురాణాకాలం నుంచి వస్తున ఇది సరదా క్రీడ అయినా, మేధస్సును పెంచుతుంది. అక్కరు సం అప్పుడప్పుడూ గదుల్లో నేరుగా మనుషుల్ని నిల్చేబెట్టి చదరంగం ట, ఇప్పుడు అది సాధ్యం కాదు కాబట్టి, బొమ్మలతో చెన్ ఆడుతున్నారు. ప్రాంతాలూ తెగలూ పొర యుద్ధాలూ కామిక్ హర్షర్ చిత్రాల్లోని క్వార్టేషన్లులూ పట్టులూ.. ఆ ఆట గురించి అస్సులేమీ తెలీనివాళ్లనీ ఆక్రస్తోంది. ఈ ఓ చదరంగం ఎన్నో ఎత్తుపల్లూలూ.. ఎత్తులూ పైయెత్తులూ, సరైన ఎత్తు రంగంలో విజయం సరైన అడుగు వేస్తే జీవితంలో గెలుపు.. అంటూ ఓ గురించి కొందరు భావ్యం చెబితే, ఎనిమిది ఇంటూ ఎనిమిది ఆరవై గడులు... ఆరవై నాలుగు కళలకు సంకేతాలు. ఒకదాని తరువాత ఒకటి నలుపు, తెలుపు రంగులు జీవితంలోని సుఖాలు:ఖాలకి ప్రతిబింబాలు, ఇకొందరూ, చూడ్డానికి గడులమీద జరిగే యుద్ధంలానే ఉన్న అవతలి వారి చిత్తు చేసే ఓ అద్భుత యుద్ధ క్రీడ అని ఇకొందరూ చెప్పుకొచ్చారు. ఎలా నిర్వచించినా మొత్తమీగు చదరంగం మేధావుల ఆటగానే మనందరికి అలాగే చదరంగం బోర్డు అనగానే నలుపూ, తెలుపూ గడులూ వాటిమీద గుల్లో ఉండే 32 పావులే అందరికి సుపరిచితం. అవికూడా కార్డ్ బోర్డు క్రూతో చేసినవే అందరికి తెలుసు. కానీ ఆ బోర్డునీ పాన్లనీ కూడా అద్భుతపులుగానూ, పొరాణిక, చారిత్రక, సామాజిక అంశాలను ప్రతిబింబించే ధీమ్మతోనూ రూపోందిస్తున్నారు. అలాగే వాటిని కేవలం చెక్కు, కార్డ్ బోర్డు కోసం కాకుండా ప్లాస్టిక్, వినైల్, మార్పుల్, గాజు, ఇసుము, వెండి, బంగారం, తోనూ అందమైన ఆటవస్తువులుగా కొలువుదీరుతున్నాయి. ఈ భారతదేశంలోనే గుప్తులకాలంలో చతురంగంగా వుట్టి చదరంగంగా నీని అక్కడి నుంచే పర్చియాకి తద్వారా పరోపా దేశాలకూ పాకిందనీ రులు చెబుతుంటారు. వెనకటి కాలంలో తమ రాజ్యం మీదకి ఇతరులు ఉండా ఉండేందుకు అశ్వ, గజ, రథ, కాల్పులాలనే పెంచి పోషించేవారు రకరకాల వ్యాహాలు పన్ని తమ బలగాలతో యుద్ధాలు చేసి రాజ్యాలను కోవడం, గెలుచుకోవడం చేస్తుండేవారు. ఒక రాజు మరో రాజుని కానికి చంపడానికి ఏ బలగాన్ని ఎప్పుడు రంగంలోకి దించాలో ఎలా కదపాలో ఆలోచిస్తూ అవతలివారి ఎత్తుకి పై యెత్తు వేస్తూ యుద్ధం అందులోంచి పుట్టుకొచ్చిందే చదరంగం. అప్పట్లో చాలామంది రాజులూ మాత్రమే ఈ ఆట ఆడేవారట. అందుకే దీన్ని రాజుల ఆట (గేమ్ గ్రీ) అనీ పిలుస్తుంటారు. ఈ ఆట ద్వారా తమ బద్ధిబలాన్ని నేవారు. ఆ కారణంతోనే అది క్రమంగా మేదావుల ఆటగా ఉచింది.**

# మేధస్యాను పీంచే చదరంగం

న్నాధారణగంగా ఇద్దరు మాత్రమే ఆడే ఈ ఆటలో ఒక్కొక్కరికి ఒక రాజూ, ఒక రాణీ/మంత్రి, రెండు శక్తాలూ, రెండు గుర్వాలూ, రెండు ఏనుగులూ, ఎనిమిది భట్టులతో మొత్తం పదహారు పాపులు ఉంటాయి. ఆరు రకాల పాపులతో రసవత్తరంగా సాగే ఈ ఆటకోసం బోర్డునీ పాపుల్ని కూడా ఎక్కువగా చెక్కు, ప్లాస్టిక్ పదార్థాలతో మాత్రమే చేస్తుంటారు. అయితే ఇటీవల వాటిని విభిన్న పదార్థాలతో కొత్తకొత్తగా చేసేస్తున్నారు.

చదరంగంలో బొమ్మల పాపులు మరీ కొత్తవేం కాదు. మధ్యయుగం నుంచీ నాటి రాజ్యాలని పోలిన పాపుల్ని తయారుచేయడం వాడుకలో ఉంది. పాపులతోబా బోర్డుల్ని ఎంతో విలువైన రాళ్లతోనూ లోహాలతోనూ చేసేవారు. పైగా వాటికి రత్నాలు పొదిగి, బంగారు నగిషీలు దిద్దేవారు. కొందరయితే బోర్డుని సైతం కోటులా రూపొందిచేవారు. అలాగే పాపుల్ని కూడా బోర్డులోపలే పెట్టుకునేలా ఇంకా చెప్పాలంటే ఓ బోపాణంలా చదరంగం బోర్డుని డిజైన్ చేసేవారు. అయితే అవన్నీ కేవలం సంపన్న వర్గాల ఇళ్లలో మాత్రమే కనిపించేవి. నాటి చెస్సబోర్డుల్లో చాలావరకూ యాంటిక్లుగా ప్రదర్శనశాలల్లో కొలువుదీరితే, కొన్ని మాత్రం ఆఫెన్సిస్టాల్లో కొట్ట రూపాయలు ఖరీదు పలుకుతూ సేకర్తలకు కానుల వర్షం కురిపిస్తున్నాయి. ప్రపంచంలోనే ఆత్యధికంగా 103 దేశాలకు చెందిన570 చదరంగం సెట్లు ఉన్న మూర్ఖజియం టర్మిలోని గోఖ్యాయ అసోసియేషన్ చెస్స వీటిల్లో ఎక్కువగా పాలరాయి. సోసెస్టిన్, ఫెల్ట్, పిట్ మెటల్, పోతపోసిన ఇనుము వంటి పదార్థాలతో చేసినవే అదే స్వార్థితో ఎప్పుడు కొన్ని బ్రాండెడ్ జ్యావెలరీ సంస్థలు కూడా వృజాలూ రత్నాలూ పొదిగిన చెస్స సెట్లనే తయారుచేస్తూ వినియోగదారుల్ని ఆకర్షిస్తున్నాయి.

మనదగ్గర ఇతిహసాలనూ పాపుల్లో కదుపుతున్నారు ఆధునికులకోసం అనేక రకాల

ధీముతోనూ చెన్ సెట్ట్ వస్తున్నాయి.  
జంతువులూ పక్కలూ హర్షర్ చిత్రాలూ కామిక్ క్యారెట్ ర్స్..  
ఇదీ అదీ అన్న తేడా లేకుండా రకరకాలుగా చదరంగం  
పావుల్ని తయారుచేస్తున్నారు. పూరం కలహరీ ఎదారిలో  
తొలినాటి ఆఫ్రికన్ తెగల మధ్య ఎన్నో పోరాటాలు జరిగేవి  
వాటిని సూచించే చదరంగం పావులూ అక్కడ ఆనేకం.  
ముఖ్యంగా ఈ చదరంగం పావుల తయారీలో ఆఫ్రికాకి  
చెందిన కుంబులూ ప్రాంతానికి ఓ ప్రత్యేకత ఉంది. అక్కడ  
తయారయ్య ప్రతీ చెన్ బోర్డులో రంగుల్ని తప్ప డిజైనుని  
మార్చుకున్నా పావుల్ని మాత్రం ఈజిపిషయన్లూ,  
చైనీయులూ, ఐపోపా వాసులూ... ఇలా ఎవరి నేపథ్యానికి  
తగటుగా వాళ్ళ తయారు చేసుకుంటున్నారు. □



# బచ్చలి ఆకుల్స్ పేర్పకాలు బీర్లడు

బచ్చలి కూర ఆకులు చాలా దళసరిగా, ముదురు ఆకుపచ్చ రంగులో, మందంగా ఉంటాయి. అందువలన ఇతర ఆకుకూరల కన్నా వీటిని ఎక్కువగా నిల్వ ఉంచగల సామర్థ్యం ఉంటుంది. బచ్చలి చాలా రకాలు. గుబురుగా, పొట్టిగా పెరిగే దానిని దుబ్బు బచ్చలి లేక మెట్ట బచ్చలి అంటారు. తీగలుగా పాకే బచ్చలిని తీగబచ్చలి అంటారు. ఆకారంలోను, రుచిలోను ఇవి రెండూ దాదాపు ఒకేవిధంగా ఉంటాయి. ఇవి కాకుండా ఎర్రబచ్చలి, పాలబచ్చలి, పెద్దబచ్చలి అనురకములు కూడా ఉన్నాయి. కాని ఇవి పెద్దగా అందుబాటులో లేవు. సున్నము, ఇనుము, ఫాస్పరస్లు బచ్చలిలో సమృద్ధిగా ఉంటాయి వందగ్రా. బచ్చలికూరలో పోషక విలువలు ఈ క్రింది విధముగా ఉంటాయి. పిండిపదార్థాలు-3.4గ్రా, తొప్పు పదార్థాలు- 0.9గ్రా, మాంస కృతులు-1.9గ్రా, సున్నం (కాల్చియం)-60 మి.గ్రా, భాస్యరం- 10 మి.గ్రా, మెగ్గిపియం-84 మి.గ్రా, ఇనుము-5.0 మి.గ్రా, ఉప్పు(సోడియం) 8మి.గ్రా, పొట్టాపియం-570 మి.గ్రా, పీచు పదార్థం-0.6మి.గ్రా

విటమిన్ ఎ(బీటాకరోటిన్) విటమిన్-సి, విటమిన్-కె, విటమిన్-బి6, ఫోలైట్, రిబోఫ్లోవిన్ కూడా బచ్చలిలో ఉంటాయి.

**ప్రయోజనాలు** - ◆ బచ్చలి చలువ చేయు గుణాన్ని కలిగి ఉంటుంది.  
 ◆ బచ్చలిలో ఇనుము అత్యధికంగా ఉంటుంది. అందువలన బచ్చలికూరను  
 నిత్యం తీసుకుంటే రక్కీణత నశించి రక్తపుష్టి కలుగుతుంది. ◆ బచ్చలి సూచ్  
 నిత్యం తీసుకుంటే అపసవ్యమైన రుతుక్రమం తదితర రుతుదోషాలను  
 నివారించవచ్చు

- ◆ గర్భిణీలు బచ్చలి సూప్సను ప్రతిరోజు తీసుకుంటే గర్భప్రావాన్ని నిరోధించవచ్చు. బచ్చలిలో ఉండే ఫోలేట్ గర్భిణులకు, గర్భాన్ని కోరుకు శ్రీలకు ఎంతో మేలు చేస్తుంది.

- ◆ మెదడులో రక్తనాళాలు చిట్టకుండా బచ్చలి సూప్ నివారిస్తుంది
  - ◆ బచ్చలికూర స్వభావరీత్యా కేస్సుర్ లేక పుట్టుప్రణాన్ని నిరోధిస్తుంది.
  - ◆ బచ్చలికూర రసం దీర్ఘకాలిక ములబద్ధకాన్ని, మూత్రాశయ వాపును మూత్రపీండాల వాపును, అధిక రక్తపోటు, మూత్రనాళంలో మంటను నిధించే మందుగా ఉపకరిస్తుంది. మూలవ్యాధిని కూడా నయం చేస్తుంది.



**దానం** చేసే గుణము సద్గుణము ఇది  
 మానవ జాతికే దక్కిన నుగుణం. ఒక  
 వస్తువు మీద లేక పదార్థము మీద  
 తనకున్న హక్కును వదులుకొని ఇతరులకు  
 ఆ హక్కులు కల్పించడం ఒకరు

# దానందీ సంతృప్తి ఉండి

రావాలని ఆశ్చర్యాదు. ఆ విధమైన దానం దానమకాదని శాస్త్ర వచనం. ప్రదేశం కాలంతో పని లేకుండా ఆ పాత్రులకు ఆమర్యాదపూర్వకంగా ఇచ్చు దానం తామసం అన్నారు. రాజుసు తామస సాత్మీక దానాలలో సాత్మీక దానం ఉత్సమైనదిగా గీతలో శ్రీకృష్ణుని సందేశం. దానం చేసేటప్పుడు సత్యార భావంతో మర్యాదపూర్వకంగా ఇవ్వాలి. పాప ఫలితంగా దరిద్రాడైన వాడు, ఎదు, మూడుడు అపాత్రులైన వారికి దాన ధర్మాలు చేయడం దాతకు అన్ని అలా శ్రేయస్వరూపం. దానం చేయడానికి కొన్ని నియమాలు, నిబంధనలు ఉన్న కి సవరణలు కూడా ఉన్నాయి.

అగ్యానికి దానం చేయడం వలన దాత యొక్క సంపదలు అభివృద్ధి మతాయి. దానివలన దాత అనేక పుణ్యకార్యాలు చేయవచ్చును. దానం ముటచే పుణ్యం లభిస్తుంది. పుణ్య కార్యాలు చేయుట వలన స్వర్గ ప్రాప్తి ఉసుతుంది. దాని వలన తిరిగి ఉత్సమైన జన్మ లభించి సర్వసౌభాగ్యాలు ఉభావించవచ్చును.

తయగంనందు తపస్సు, త్రైతాయగంనందు బ్రహ్మజ్ఞానం, ద్వాపర అగుమందు యజ్ఞయగాలు, ఈ కలియగంలో దానం ఉత్సలప్ప ధర్మాలని, యుగు యుగ ధర్మాలుగా మనుస్కుతి చెపుంది. దానం తపస్సు రించదగినవేగాని విడువదగినవికావని శ్రీకృష్ణుడు అర్జుననకు ఉపదేశించాడు. లోకంలో విధి విధానంగా సత్యాత్మనికి యబడిన దానం అక్షయ వటవృక్ష శ్రుష్టమైనదని ఆది శంకరాచార్యులు వారి ఉవాచ. నిస్యార్థ దానంతో వదర్పుణ బుద్ధితో దానం చేసిన భగవత్రాప్తి సిద్ధించును. □

# అప్పుడు.. ఇప్పుడు... అలానే



చిత్ర పరిశ్రమలో కొందరు హీరోయిన్స్ మాత్రమే సుదీర్ఘ కాలం నిలిచివుంటారు. చాలా మంచి హీరోయిన్స్ అలా వెలిగి ఇలా కనుమరుగవుతుంటారు. సినిమా అనేది గ్లామర్ ఇండస్ట్రీ కావడంతో అన్ని వేళలా అవకాశాలు అందిపుచ్చుకోవడం తారలకు అంత తేలికేమీ కాదు. తమన్నా లాంటి కొందరు హీరోయిన్స్ మాత్రమే మేం వాటికి అతీతులమని నిరూపించుకుంటున్నారు.

మిలీగ్ బ్యాటీ తమన్నా 2005లో వచ్చిన శ్రీ చిత్రంతో తెలుగు పరిశ్రమకు పరిచయమయ్యారు. శేఫర్ కమ్యూల దర్శకత్వంలో వచ్చిన హ్యాపీడేస్ ఆమెకు మొదటి విజయాన్ని అందించింది. ఐతే 2010లో విడుదలైన 100% లవ్ మూవీ ఆమెకు తిరుగులేని గుర్తింపు తెచ్చిపెట్టింది. ఈ చిత్రం తరువాత స్టార్ హీరోల హాట ఫేవరేట్‌గా తమన్నా మారిపోయింది.

టాలీవుడ్లోని అందరు టాప్ స్టోర్స్ సరసన నటించిన తమన్నా బాహుబలి లాంటి పాన్ ఇండియా మూవీలో ఓ కీలక పాత్ర చేయటం విశేషం.

ఈ ఈ ఏడాది ఎఫ్ 2 చిత్రంతో బ్లౌక్బస్టర్ హిట్ అందుకున్న ఆమె తెలుగు తమిళ హిందీ భాషలలో కలిపి 7 చిత్రాల వరకు నటిస్తున్నారు. మీటిల్స్ చిరంజివి భారీ బడ్జెట్ చిత్రం సైరా కూడా ఉండటం విశేషం.

తమిళంలో విశాల్ సరసన యాక్షన్ చిత్రంలో నటిస్తున్న ఈమె గోపీచంద్ - సంపత్త నంది చిత్రంలో హీరోయిన్గా ఎంపికయ్యారు.

తమన్నా చిత్ర పరిశ్రమలో అడుగుపెట్టి 14 ఏళ్లు అవుతున్న ఇలా యంగ్ హీరోయిన్స్ తో పోటీ పడుతూ అవకాశాలు దక్కిగ్యంచుకోవడం విశేషం.

# శరవేగంగా ఐరా క్రియోఫ్న్స్‌చిత్రం



యూత హారో నాగోర్య, బట్ట బ్యాటి మెహారిన జంటగా క్రియేషన్స్ పతాకంపై శంకర్ ప్రసాద్ ముల్చారి సమర్పణలో ఉమల్చారి నిర్మాతలుగా ప్రోడక్షన్ నెంటి రూపొందుతున్న సంతోషిందే. నూతన దర్శకుడు రమణ తేజ ఈ సినిమాతో తెలుగు తెరకు పరిచయం అవుతున్నారు. అటు క్లాస్ ఇటు మాస్ ఆడియోస్ అలరించాలనే ఉద్దేశంతో ఈ సినిమాలో కాస్త ఎక్కువగానే యాసనన్నివేశాల్చి చిత్రీకరిస్తున్నట్లుగా యూనిట్ సభ్యులు చెబుతున్నాయి ఇంటియా హాట్సగా నిలిచిన కెజిఎఫ్కి పైట్స్ కంపోజ్ చేసి అన్న అరివు మాస్టర్స్ తెలుగులో మొదటిసారిగా నాగోర్య సినిమా యాక్షన్ కొరియోగ్రఫీ చేస్తుండటం విశేషం. ఈ నేపథ్యంలో ఇటీ వైజాగ్సిలో ఈ సినిమాకి సంబంధించిన ఒక యాక్షన్ సీన్ని ఘనిశేస్తుండగా నాగోర్య కాలికి గాయమైన సంగతి తెలిసిందే. దీంత కొంత బ్రైట్ తీసుకుని నాగోర్య మళ్ళీ మాటలోకి జాయిన్ అవ్వాడిగింది. తాజాగా వైజాగ్సిలో అన్న అరివు మాస్టర్స్ కంపోజ్ చేసి కొన్ని పోరాట సన్నివేశాలు మాటింగ్ పూర్తి చేసుకున్న యూసు అక్టోబర్ నుంచి మరో పెద్దాల్ ప్లాన్ చేస్తున్నారు. ఇక అన్న అమస్టర్డామ్ తెలుగులో ఇది మొదటి సినిమా కావడతో, యాసనన్నివేశాల్చి చాలా అద్భుతంగా కంపోజ్ చేస్తున్నారని దర్శకనిర్మాత చెబుతున్నారు. ఇక అలానే ఈ సినిమాలో కట్ లేకుండా ఉండే నిమిషాల నిడివిగల సన్నివేశాల్చి కూడా చిత్రీకరిస్తున్నామని, ప్రేక్షకులకి ఒక సరికొత్త అనుభూతిని ఇస్తాయని చిత్ర యూసు సభ్యులు తెలిపారు.

## ‘రైపీల’ అడియో లాంచ



వి.ఎస్.ఆర్.ప్రోడక్షన్స్ “రైఫిల్” మూవీ ఆడియో లాంచ్ కార్యక్రమం ఫిల్ముల చాంబర్లో జరిగింది. నుమన్ ముఖ్య అతిథిగా విచ్చేశారు. భానుచంద్ర్ ప్రధాన పాత్రలో కిరణ్, సిరిచందన కృష్ణన హీర్, హీర్యున్నగా నటించిన ఈ చిత్ర ఆడియో ఫంక్షన్లో చిత్ర యూనిట్ సభ్యులు పాలోనారు.

ఈ సందర్భంగా నుమన్ మాటల్లాడుతూ “అందరికీ నమస్కారం.. నాకు భానుచందర్ ముద్రాసులో పరిచయం. మేం ఎప్పటినుండో మంచి మిత్రులం. దేవుఢిచ్చిన గొప్ప ప్రెండ్ భాను. నేను, భాను కష్టపడి పైకి వచ్చాం. నిర్మాతను దృష్టిలో పెట్టుకొని సినిమా చేస్తాడు భాను. నాతో సినిమా నిర్మించి, నిర్మాత నష్టపోతే నేను చాలా బాధపడతారు. అమ్మ, నాకు తదుంచ నాకు దేవుడు జా అమితాబుచే నాదుకరించాడు.

నాన్న తరువాత నాకు దెవుళ్లు నా అభిమానులే. వారందరికి నా పాదాభీవందనం. మళ్లీ జన్మంటూ వుంటే నేను భానుచంద్ర్ ఫ్రైండ్స్ గానే పుట్టాలని కోరుకుంటున్న. సినిమా ఎవ్వరైనా తీస్తారు కానీ ప్రేక్షకులను ఏడ్చించినవాడే నిజమైన దర్శకుడు. రైఫిల్ చిత్రం పెద్ద విజయం కావాలని కోరుకుందాం” అన్నారు.

భానుచంద్ర్ మాట్లాడుతూ.. మీడియా మిత్రులకు నా అభిమానులకు నమస్కారాలు. రైఫిల్ సినిమాలో నాది మిలిటరీ ప్రాత్ర అనగానే వెంటనే ఈ సినిమా చెయ్యడానికి ఒప్పుకున్నాను. నా ఫ్రైండ్ సుమన్కు శ్రీవేంకటేశ్వర స్వామి రూపం కలిగివుంది. అది తన అదృష్టం. ఎన్నో విలక్షణమైన ప్రాత్రలు చేసాడు. నా సినిమాను ప్రమోట్ చెయ్యడానికి వచ్చిన సుమన్కు ధన్యవాదాలు. దర్శకుడు ఈ సినిమాను అయ్యితంగా చెంగా..

ప్రకటించాడు.  
హీరోయిన్ సిరిచందన కృష్ణ్ మాటల్స్‌డుతూ “నాకు ఈ అవకాశం ఇచ్చిన దర్శకుడికి ధన్యవాదాలు. సుమన్‌గారి సినిమాలు మాసి పెరిగిన నాకు ఆయన పక్కన నిలబడి మాటల్స్‌డే అవకాశం వస్తుందని అనుకోలేదు. భానుచందర్‌గారితో నటించడం మర్చిపోలేని అనుభూతి” అన్నారు. హీరో కిరణ్ మాటల్స్‌డుతూ.. “నాకు ఈ సినిమాలో హీరోగా అవకాశం ఇచ్చిన దర్శక, నిర్మాతలకు ధన్యవాదాలు. సుమన్‌గారు మా సినిమా ఆడియోకు రావడం సంతోషం. ఘాటింగ్ సమయంలో భానుచందర్‌గారు నన్ను ఎంకరేజ్ చేశారు. ఈ సినిమా పెద్ద సక్షేపం అవుతుంది” అన్నారు.

# అక్షోబరు 18వ ‘ఆపరేషన్ గోల్డ్ ప్రో



ఆది సాయికుమార్ కథానాయకుడిగా ప్రముఖ రచయిత అబ్బారీ రహితినాయకుడిగా సాయికరిణ్ అడివి దర్జకత్వంలో రూపొందిన సినిమా ఆవరేషన్ గోల్డ్ ఫిష్. ప్రతిభా అడివి, కట్ట ఆశిష్ రెడ్డి, కేశవ ఉమా స్వరూప్, వద్దునాభరెడ్డి గ్యారీ, బిహార్, సతీష్ దేగల, ఆటిస్ట్ మరియు టెక్కిఫియన్స్ నిర్మాతలు. సెన్సియుల్ సినిమాలు వినాయకుడు, విలేజ్లో వినాయకుడు, కేరింతటో విజయాలు అందుకున్న సాయికిరణ్ అడివి, ఈసారి కాశ్చీర్ పండిట్ల సమస్యలను వెండితెరపై ఆవిష్కరించడానికి సిద్ధమయ్యారు. తీప్రవాదం నేపథ్యంలో తెరకెక్కిన ఈ సినిమా సెన్సార్ పూర్తయింది. యు - ఎ స్ట్రాఫికెట్ లభించింది. అక్షోబర్ 18న ఈ చిత్రాన్ని విడుదల చేయడానికి సన్మాహలు చేస్తున్నారు.

సాయికిరణ్ అడివి మాట్లాడుతూ వాస్తవ ఘుటనల ఆధారంగా కల్పిత కథాంశంతో రూపొందిన చిత్రమిది. ఎన్.ఎన్.జికమాండోగా ఆది సాయికుమార్, ఘూట్ బాబు పాతలో అబ్బారీ రవి, ఘరూభ్ ఇక్కాల్ ఇక్కాళ్గా మనోజ్నందం, ఇంకా శపా చెట్టి, కృష్ణుడు, నిత్యానరేష్, పార్వతీశం, కార్తీక రాజు అద్భుతంగా నటించారు. ప్రచార చిత్రాలకు అద్భుత స్పందన లభిస్తోంది. శ్రీచరణ్ పాకాల చక్కటి స్వరాలను, నేపథ్య సంగీతాన్ని అందించాడు. సినిమాలో దేశభక్తి గీతాన్ని పాడిన కీరవాణిగారికి ప్రత్యేక కృతజ్ఞతలు. ఆ పాటకు రామజోగయ్యశాస్త్రిగారు అద్భుతమైన సాహిత్యాన్ని అందించారు. సినిమాపై ప్రేక్షకుల్లో నెలకొన్న అంచనాలను తప్పకుండా చేరుకుంటామన్న నమ్మకం ఉంది. సెన్సార్ సభ్యులు సినిమా బావుండసి మెచ్చుకున్నారు. అక్షోబర్ 18న చిత్రాన్ని విడుదల చేస్తున్నాం అన్నారు. ఆది సాయికుమార్ మాట్లాడుతూ తొలిసారి ఎన్.ఎన్.జి కమాండోగా నటించాను. నాలుక్కు సూపర్బ్ రెస్పోన్స్ వచ్చింది. సాయికిరణ్ అడివి గారు కథపై ఎంతో పరిశోధన చేసి సినిమా తీశారు. కాశ్చీర్ పండిట్ల జీవితాలను, అక్కడి పరిస్థితులను కళక కట్టినట్లు చూపించారు. ప్రేక్షకులకు సినిమా తప్పకుండా నచ్చుతుంది అన్నారు.

ఈ సినిమా ఘన్స్ లుక్కు మ్యాచో మ్యాన్ రానా దగ్గుబాటు విడుదల చేయగా, ఈ చిత్రంతో నటుడిగా పరిపయం అవుతున్న అబ్బారీ రవి లుక్కు ప్రముఖ దర్జకులు, మాటల మాంత్రికుడు త్రివిక్రమ్, సినిమాలో బ్యాడ్ బాయ్గా నటించిన మనోజ్నందం ఘన్స్లుక్కు సెన్సేషనల్ స్టార్ విజయ్దేవర కొండ విడుదల చేశారు. సూపర్స్టార్ మహేష్బాబు సినిమా టీజర్ను ఆవిష్కరించారు. ప్రచార చిత్రాలకు అద్భుత స్పందన లభిస్తోంది. ప్రముఖ సంగీత దర్జకులు కీరవాణి గారు సినిమాలో ఒక పాట పాడటం సినిమాకు ప్రత్యేక ఆకర్షణ.

ఎలుర్టెల్ మోడల్ శెప్పా చెట్టి, కార్తీకరాజు, పార్వతీశం, నిత్య నరేష్, కృష్ణుడు, అనిశ్ కురువిల్లా, రావు రమేష్ ఈ చిత్రంలో ప్రధాన తారాగణం. ప్రతిభా అడివి, కట్ట ఆశిష్ రెడ్డి, కేశవ ఉమా స్వరూప్, వద్దునాభరెడ్డి, గ్యారీ బిహార్, సతీష్ దేగల, ఆటిస్ట్ టెక్కిఫియన్స్ నిర్మాతలు ఒ సినిమాలో పనిచేసే యూనిట్ సభ్యుందరూ కలిసి ఒ సినిమా నిర్మాణంలో భాగమవడం ఇదే తొలిసారి.

A close-up portrait of a woman with dark, wavy hair and brown eyes. She is wearing a light-colored, sleeveless blouse with intricate gold embroidery and a matching sash. A large, multi-colored necklace with rectangular stones (red, blue, green, yellow) is draped around her neck. She is smiling and has her hands clasped in front of her. The background is dark and out of focus.

## టీ-చర్గా పూర్వజాపోద్దు

ప్రస్తుతం తెలుగులో పూజా హాగ్గె జోరు కొనసాగుతోంది. 'గద్దకొండ గణశేషి సినిమాలో ఆమె పోషించిన పాత్రకి మంచి మార్గులు వడ్డాయి. లంగావోజీతో ఈ సుందరి కుర్రకారు మనసులను దోచేసింది. మరో మారు ఆమె డిఫరెంట్ లుక్కోతో కనిపించనున్నట్టుగా ఒక వార్త వినిపస్తోంది, ప్రభాస్ కథానాయకుడిగా రాధాకృష్ణ దర్శకత్వంలో 'జాన్' రూపొందుతోంది. యూపీ క్రియేషన్స్ వారు నిర్మిస్తున్న ఈ సినిమా, ఆల్రెడీ ఒక షెడ్యూల్ ఘాటింగ్సు పరుపుకుంది. ఈ సినిమాలో కథానాయికగా పూజాహాగ్గె నటిస్తోంది. ఈ సినిమాలో ఆమె స్కూల్ టీచర్ పాత్రలో డిఫరెంట్లుకోతో కనిపించనుందని అంటున్నారు. వచ్చే ఏడాది ఈ సినిమా ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుంది. 1960 కాంలో యూరప్లో జరిగిన ఒక అందమైన ప్రేమకథను ఆధరంగా చేసుకుని ఈ సినిమా రూపొందుతుండటం విశేషం.

# టీజర్ చూసి త్వర్ల ఫీలయ్యను..త్రివిక్రమ్



“సినిమా టీజర్ చాలా బావుంది. కచ్చితంగా ఆడియోన్స్ ద్రిల ఫీలపుతారు” అంటున్నారు టాలీవుడ్ ప్రముఖ దర్శకుడు త్రివిక్రమ్ శ్రీనివాస్. శ్రీకార్తికేయ సెల్యూలాయిడ్స్ సమర్పణలో శ్రీ నవహన్ క్రియేషన్స్ వతాకంపై శ్రీనివాస్ కానూరు నిర్మించిన చిత్రం ‘రాగల 24 గంటల్లో’. సత్యదేవ్, ఇషా రెబ్బా జంటగా నటించిన ఈ చిత్రానికి ‘ధమరుకం’ శ్రీనివాస్ రెడ్డి దర్శకత్వం వహించారు. అక్టోబర్ 18న ఈ చిత్రం విడుదల కానుంది. ఈ సందర్భంగా త్రివిక్రమ్ మాట్లాడుతూ “సినిమా టైటిల్ బావుంది. టీజర్ చూశాను. నిజంగా చాలా ద్రిల ఫీలయ్యాను. రఘు కుంచె మూర్ఖుడిక్, కెమెరామెన్ అంజి వర్గుబావుంది. దర్శకుడు శ్రీనివాస్ రెడ్డికి, నిర్మాత శ్రీనివాస్ కానూరుకు ఆల్ ది బెస్ట్” అన్నారు. “మా చిత్రం టీజర్ను విడుదల చేసిన గ్రేట్ డైరెక్టర్ త్రివిక్రమ్గారికి చాలా ధాంస్” అన్నారు, దర్శక నిర్మాతలు.

# ‘మళ్ళీ మళ్ళీ చూశా’ ట్రైలర్ లిడురల



అనురాగ్ కొణిదెల హీరోగా శ్వేత అవస్తి, కైరవి తక్కుర్ హీరోయిస్టుగా హేమంత్ కార్తీక్ దర్శకత్వంలో క్రిషి క్రియేషన్స్ పతాకంపై కె.కోటేశ్వరరావు నిర్మిస్తున్న చిత్రం ‘మళ్ళీ మళ్ళీ చూశా’. శ్రవణ్ భరద్వాజ్ సంగీతం అందిస్తున్న ఈ చిత్ర ట్రైలర్ విడుదల కార్యక్రమం సెప్టెంబరు 25న ప్రసాద్ లాబ్జ్ లో జరిగింది. ఈ కార్యక్రమానికి ఎకె ఎంటర్టెన్ మెంట్స్ అధినేత అనిల్ సుంకర, మైత్రి మూలీ మేకర్స్ అధినేత రవిశంకర్ యలమంచలి, నెమో సాఫ్ట్వేర్ మేనేజింగ్ డైరెక్టర్ రామ్ ముఖ్య అతిథులుగా హజరై ట్రైలర్ను విడుదలచేశారు. ఈ సందర్భంగా హీరోయిన్ శ్వేత అవస్తి మాట్లాడుతూ ట్రైలర్ మీ అందరికి నచ్చిందని అనుకుంటున్నాను. మా టీమ్ అందరం మూలీ రిలీజ్ కోసం ఈగర్ణగా వెయిట్ చేస్తున్నాం. డైరెక్టర్ హేమంత్ అద్భుతంగా చిత్రాన్ని తెరకెక్కించారు. తప్పకుండా సినిమా చూడండి అన్నారు ఎలేంద్ర మమావీర్ మాట్లాడుతూ ఈ చిత్రానికి బ్యాగ్‌గ్రౌండ్ సోగ్ర్ చేయడం జరిగింది. తప్పకుండా మీ అందరికి నచ్చుతుంది. ఈ సినిమా హండెడ్ వర్సెంట్ సక్సెన్ అవ్యాలని కోరుకుంటున్నాను అన్నారు. చిత్ర నిర్మాత కె.కోటేశ్వరరావు మాట్లాడుతూ మా ఆహ్వానాన్ని మనస్సించి ఇక్కడికి వచ్చిన అతిథులందరికి ధన్యవాదాలు. ఈ సినిమా కోసం నాకన్నా మా టీమ్ ఎక్కువ కష్టపడింది. వారి కష్టానికి తగిన ప్రతిఫలం లభిస్తుంది అనుకుంటున్నాన్నను. సినిమా తప్పకుండా ఘన విజయం సాధిస్తుంది అన్నారు.

హీరో అనురాగ్ కొణిదెన మాట్లాడుతూ మా నాన్నగారి వల్లే ఈ రోజు స్టేజ్ మీద నిలబడ్డాను. ఆయనే నా హీరో. ఇక డైరెక్టర్ హేమంత్ కార్తీక్ చాలా బాగా తెరకెక్కించారు. ప్రతి ఆర్టిస్ట్, టెక్నిషియన్ చాలా సపోర్ట్ చేసి మంచి బెట్ ఫుట్ రావడానికి తోడ్పడ్డారు. ముఖ్యంగా ఎగ్గిక్యాటివ్ ప్రొడ్యూసర్ సతీష్ పాలకుర్తిగారు ఈ మూలీలో నాతో పాటు ట్రావెల్ చేశారు. ఆయనతో మా అసోసియేషన్ ఇక ముందు కూడా కొనసాగుతుంది. శ్వేత అవస్తి, కైరవి తక్కుర్ ఈ సినిమాలో అందం, అభినయంతో ఆకట్టుకుంటారు. ప్రతి ఒక్కరూ సినిమా చూడండి. తప్పకుండా మీ అందరికి నచ్చుతుంది అన్నారు. నెమో సాఫ్ట్వేర్ మేనేజింగ్ డైరెక్టర్ రామ్ మాట్లాడుతూ ఈ చిత్రం బిగ్ సక్సెన్ అవ్యాలని కోరుకుంటున్నాను. అలాగే కోటేశ్వరరావుగారు ప్రతిసంవత్సరం ఒక మంచి సినిమా తీయాలని కోరుకుంటున్నాను. టీమ్ అందరికి నా బెస్ట్ విషేస్ అన్నారు. మైత్రి మూలీ మేకర్స్ అధినేత రవిశంకర్ యలమంచలి మాట్లాడుతూ మళ్ళీ మళ్ళీ చూశా టీమ్ అందరికి ఆల్ ది బెస్ట్. టైలీ లాగే సినిమాను కూడా ఆడియోన్ మళ్ళీ మళ్ళీ మాడాలని, ప్రొడ్యూసర్ కోటేశ్వరరావు గారికి మంచి పేరు, డబ్బు రావాలని కోరుకుంటున్నాను. ఈ మధ్య కాలంలో స్టోడెంట్ లైఫ్ లవ్ స్టోరీస్ తక్కువగా వస్తున్న నేపథ్యంలో వస్తున్న మళ్ళీ మళ్ళీ చూశా విద్యార్థుల్ని, యువతను బాగా ఆకట్టుకుంటుంది అన్నారు. ఎకె ఎంటర్టెన్మెంట్ అధినేత అనిల్ సుంకర మాట్లాడుతూ క్రిషి క్రియేషన్స్ మరో కొత్త నిర్మాణ సంస్థ మన ఇండస్ట్రీకి రావడం చాలా సంతోషకరమైన విషయం. ఫస్ట్ మూలీ అయినా చాలా హ్యాపిగా తీశారు. అలాగే హీరో అనురాగ్ కొణిదెనకి స్వాగతం. ఆయనలో మంచి ఈజ్ కనిపించింది. ఇండస్ట్రీలో మంచి స్థాయికి ఎదగాలని మనస్సుార్టిగా కోరుకుంటున్నాను. శ్వేత అవస్తి, కైరవి తక్కుర్ స్టీవ్ ప్రజెన్ బాగుంది. మళ్ళీ మళ్ళీ చూశా చిత్రం బిగ్ సక్సెన్ కావాలని కోరుకుంటూ టీమ్ అందరికి ఆల్ ది బెస్ట్ అన్నారు. ఎగ్గిక్యాటివ్ ప్రొడ్యూసర్ సాయి సతీష్ పాలకుర్తి మాట్లాడుతూ మళ్ళీ మళ్ళీ చూశా సినిమా బోట్ పుట్ చాలాబాగావచ్చింది. హీరో అనురాగ్ ఒకవీక్స్ రియన్స్ యాక్టర్లా సటించారు. ప్రొడ్యూసర్ కోటేశ్వరరావుగారి నిర్మాణ విలువలు బాగున్నాయన్నారు.









