

విజయలక్ష్మీ డేర్ ఖాసపగుట్టు
 Quality లోనే కాదు Quantity లో కూడా సెంపర్ వస్
 AVAILABLE AT ALL LEADING STORES
Call: 75690 04262

కపిల్ చిట్స్ మీ వెంట ఆనందం మీ ఇంట
 Visit Us: www.kapilchits.com
39 YEARS Safeguarding Trust
కపిల్ చిట్స్
 కపిల్ చిట్స్ మీ కలలకు సాకారం

సంపుటి: 58 • సంఖ్య: 161 • ఆదివారం 29 సెప్టెంబర్ 2019 • హైదరాబాద్ • పేజీలు: 10+4 • వెల: 6.00 • Published from: Hyderabad | Karimnagar | Nizamabad | Suryapet | Vijayawada | Guntur | Rajahmundry | Visakhapatnam | Tirupati | Kurnool | Anantapur | Nellore

నేడు అటుకుల బతుకమ్మ
 బతుకమ్మ బతుకమ్మ ఉయ్యాలో అటుకుల బతుకమ్మ ఉయ్యాలో

తెలుగులో చట్టాలు!

తెలంగాణ ప్రభుత్వం చొరవ

తాజాగా రెండు చట్టాలకు తెలుగు అనువాదం • ఇకపై నిబంధనలు కూడా మాతృభాషలోనే • చట్టాలు, మ్యాన్యువల్స్ అన్నింటా ప్రాధాన్యం • రాబోయే కొత్త రెవెన్యూ చట్టానికి వర్తింపు • మరోవైపు డిజిటల్ పాలన దిశగా అడుగులు • కమాండ్ కంట్రోల్ తో పర్యవేక్షణ

- సమాచార అప్ డేషన్ కు డాష్ బోర్డ్ సాంకేతికత • ప్రతీ ఫైల్ కు బార్ కోడ్.. ప్రభుత్వం విప్లవాత్మక చర్యలు

హైదరాబాద్, ఆంధ్రప్రభ: రెండో విడత పాలనలో తెరాస ప్రభుత్వం విప్లవాత్మక మార్పులతో అడుగులు వేస్తోంది. ఆధునిక సాంకేతికతను అందిపుచ్చుకుని సమర్థంగా పరిపాలన నిర్వహించేందుకు ప్రయత్నిస్తూనే మాతృభాష తెలుగుకు పట్టం కడుతోంది. ముందుగా ప్రజల అర్థమయ్యే మాతృభాషలో చట్టాలుండేలా ప్రభుత్వం కృషి చేస్తోంది. ఆంగ్లంలో అర్థం కాకుండా ఉన్న ఈ చట్టాలకు తెలుగు రూపమిస్తోంది. పాలనా నిబంధనలు, ఇతర అంశాలు, చట్టాలు, మ్యాన్యువల్స్, నిబంధనా పత్రాలు, సర్టిఫైడ్ వంటివి ఉద్దేశ్యాలకు ప్రజలకు అర్థమయ్యేలా ఉండాలని సీఎం కేసీఆర్ వినియోగ నిర్ణయం తీసుకున్నారు. చట్టాలను ఇకపై తెలుగులో కూడా అనువదించాలని, కొత్త చట్టాలు పూర్తిగా తెలుగులో సంపూర్ణంగా ఉపశీర్షికలతో ముద్రించాలని కూడా ఆయన ఆదేశించారు. ఈ నేపథ్యంలో గతంలో పాత చట్టాలను తెలుగు, ఉర్దూలో అనువదించేందుకు కమిషన్, గాయకుడు దేశపతి శ్రీనివాస్, ఆయాచితం శ్రీధర్ కృషి చేశారు. వారి నేతృత్వంలోని బృందం గతంలో ఇంగ్లీషులో మాత్రమే ఉన్న అనేక చట్టాలను తెలుగులో రూపొందించేందుకు కొంత కసరత్తు చేసింది. గతంలో హైదరాబాద్ లో నిర్వహించిన ప్రపంచ తెలుగు మహాసభల్లో భాగంగా సర్కార్ ఈ మేరకు తెలుగును మరింత ప్రజలకు చేరువ చేసేందుకు, ప్రజలకు సరళంగా 7వ పేజీలో..



వరంగల్ వేయి స్తంభాల గుడిలో పదివేల మంది మహిళలతో బతుకమ్మ సంబురాలు

నేటి ఆంధ్రప్రభ ఆదివారం సంచికలో జాతిపిత గాంధీపై ప్రత్యేక కథనం
మనో బలాధ్యుడు ప్రత్యేక వ్యాసం



హాడీ మోడీ గ్రాండ్ సక్సెస్ • ఆ కీర్తి 130 కోట్ల భారతీయులదే
 ఐరాసలో 2014కి, ఇప్పటికీ తేడా గమనించా
 ప్రపంచ పృథ్వీని భారత్ గెలిచిన తీరును కళ్లారా చూశా
 సవరాత్రి శుభాకాంక్షలు • ఢిల్లీ ఎయిర్ పోర్టులో ప్రధాని మోడీ

భారత్ కీర్తి పెరిగింది

కె.శివారెడ్డికి సరస్వతీ సమ్మాన్ పురస్కారం

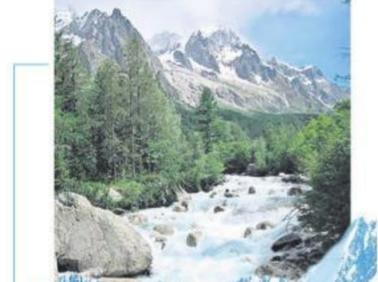
మంత్రుల తాత్కాలిక కార్యాలయాలు

సీఎం కేసీఆర్	హెచ్ఎంఆర్ఎల్ భవన్, బేగంపేట్
మహమూద్ అలీ	ఏపీ డిజిటి కార్యాలయం, లక్ష్మీకాపురం
ఈటల రాజేందర్	బీఆర్ కే భవన్, లోయర్ ట్యాంక్ బండ్
ఇంద్రకరణ్ రెడ్డి	ఎం.ఎం.ఎం. కార్యాలయం, బొగ్గులకుంభ
కొప్పల ఈశ్వర్	సంక్షేమ భవన్, మాసాబ్ ట్యాంక్
ఎర్రబెల్లి దయాకర్ రావు	జెడ్పీ కార్యాలయం, ఖైరతాబాద్
గుంటకళ్ళ జగదీష్ రెడ్డి	టీఎన్ఎస్ డి.సి.సి.ఎల్, మింట్ కాంపౌండ్
సింగిరెడ్డి నిరంజన్ రెడ్డి	హాకా భవన్, లక్ష్మీకాపురం
శ్రీనివాస్ గౌడ్	రవింద్ర భారతి, లక్ష్మీకాపురం
చేమకూర మల్లారెడ్డి	మహిళా సంక్షేమ భవన్, జూబ్లీహిల్స్
తలసాని శ్రీనివాస్	బీఆర్ కే భవన్, లోయర్ ట్యాంక్ బండ్
వేముల ప్రశాంత్ రెడ్డి	ఈఎన్ఎస్ కార్యాలయం, ఎర్రపంజిల్
కేటీ రామారావు	మునిసిపల్ కాంప్లెక్స్, ఏపీ గార్డ్స్
తన్నీరు హరిష్ రావు	అరణ్య భవన్, లక్ష్మీకాపురం
సత్యవతి రాథోడ్	సంక్షేమ భవన్, మాసాబ్ ట్యాంక్
గంగుల కమలాకర్	బీసీసీఎంఎస్ కార్యాలయం, ఖైరతాబాద్
పువ్వాడ అజయ్	రవాణా కార్యాలయం, ఖైరతాబాద్
సలితా ఇంద్రారెడ్డి	మాధ్యమిక విద్యాభవన్, బజ్జీబాగ్

అమాత్యుల అద్రసులివే!

ప్రజా ఫిర్యాదులు.. వినతులకు కేరాఫ్ అద్రస్ • మంత్రులందరికీ తాత్కాలిక కార్యాలయాలు • సీఎం కేసీఆర్ మౌఖిక ఆదేశాలు

హైదరాబాద్, ఆంధ్రప్రభ: నూతన సచివాలయ నిర్మాణ క్రమంలో సందర్భకుల ఆందోళనకు తెరదించే విధంగా ప్రభుత్వం చర్యలు ప్రారంభించింది. ఇప్పుడున్న సచివాలయ స్థానంలోనే సమీకృత భవన సముదాయాన్ని నిర్మాణానికి సిద్ధమవుతున్న సచివాలయ నిర్మాణానికి తెలుగు ప్రభుత్వం తాజాగా ఈ నిర్ణయం తీసుకుంది. రాష్ట్రం నలుమూలల నుంచి నిత్యం వందలాదిగా రాజధానికి తరలివచ్చే సందర్భకులు సామాజిక, వ్యక్తిగత సమస్యలు విన్నవించుకునేందుకు ప్రత్యేక వెనుబులు కల్పిస్తోంది. ప్రభుత్వానికి వినతిపత్రాలు సమర్పించుకునేందుకు, కొన్ని సందర్భాల్లో ఫిర్యాదులు చేసేందుకు ప్రస్తుతం ఎలాంటి వేదికలేకపోవడంతో అమాత్యుల క్షేత్రపర్యటనల్లో భాగంగా ప్రజల నుంచి ఆందోళన వ్యక్తమవుతోంది. ఇటీవల ఇలాంటి సందర్భాలు కొన్ని ముఖ్యమంత్రి దృష్టికి చేరాను. దీన్ని దృష్టిపెట్టుకుని మంత్రుల నివాస ప్రాంగణంలోనే ప్రజా దర్బారును నెలకొల్పాలని నిర్ణయించారు. ఇందుకు సంబంధించి ముఖ్యమంత్రి కె.సంధ్యారాజు రాష్ట్రం నలుమూలలను సందర్శించి ప్రజలకు తెలియజేశారు. ప్రత్యేక పరిస్థితుల్లో మంత్రులకు కేటాయించిన తాత్కాలిక కార్యాలయాల వద్ద కూడా వినతులు స్వీకరించాలని, అందుకు ప్రత్యేక సిబ్బందిని నియమించుకుని 8వ పేజీలో..



హిమానీ నదాలు కరుగుతున్నాయే!

మొన్న గ్రీన్ లాండ్.. ఇప్పుడు ఇటలీ..
 భారత్ పైనా ప్రభావం కదిలి.. కరుగుతున్న అతిపెద్ద గ్లేషియర్లు
 భూతాపం వికృత రూపం..
 ప్రకృతి సోయగం అధ్యశ్యం పెరుగుతున్న సముద్ర మట్టాలు..
 విపరీణామాలు

ముహూర్తం
 శ్రీ విశాఖామ సంవత్సరం, దక్షిణాయనం, వర్షఋతువు, ఆశ్వియుజ మాసం; తిథి: శుక్లపక్షం పాడ్యమి రా.9.38, ఆనంతరం విదియ; నక్షత్రం: హస్త రా.9.22; అమృతకాలం: మ.1.51 నుండి 3.15 వరకు; వర్షం: ఉ.6.48 నుండి 8.17 తిరిగి తె.4.53 వరకు; దుర్భుహారం: సా.4.28 నుండి 5.15 వరకు; రాహుకాలం: సా.4.34 నుండి 6.03 వరకు; యమగండం: మ.12.06 నుండి 1.35 వరకు;

ఎంటెక్ ఫీజు పది రెట్లు పెంపు!

ట్యూబ్ వెల్ ఫీజు పదింతలు గేట్ ఎంటెక్ స్కాలర్లకు నెలవారీ స్టయిఫండ్ కట్ ఐఐటీ కొన్నింటి నిర్ణయాలు
న్యూఢిల్లీ: ఎంటెక్ కోర్సుల ఫీజును 10 రెట్లు పెంచాలని ఇండియన్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ టెక్నాలజీ (ఐఐఐ) మండలి నిర్ణయించింది. దీంతో వార్షిక ఫీజు రూ.2 లక్షలకు చేరుతుంది. 2020 విద్యా సంవత్సరం నుండి ప్రారంభమయ్యే మాడ్యూళ్లకాలంలో ఈ పెంపును అమలు చేయనున్నారు. ఐఐఐ అత్యున్నత కార్య నిర్వహణ విభాగం సమావేశమై ఈ మేరకు పలు కీలక 8వ పేజీలో..



చేజేతులా చేటు
 గుండె జబ్బుల్లో 80% జబ్బుల బారిన పడి ఏటా ప్రపంచవ్యాప్తంగా 17.5 మిలియన్ల మంది అకాల మరణం చెందుతున్నారు.
 2030 వాటికి ఈ సంఖ్య 23 మిలియన్లకు చేరుకోవచ్చని అంచనా.
గుండె జబ్బుల బారిన పడి ఏటా ప్రపంచవ్యాప్తంగా 17.5 మిలియన్ల మంది అకాల మరణం చెందుతున్నారు.
 2030 వాటికి ఈ సంఖ్య 23 మిలియన్లకు చేరుకోవచ్చని అంచనా.
గుండె జబ్బుల బారిన పడి ఏటా ప్రపంచవ్యాప్తంగా 17.5 మిలియన్ల మంది అకాల మరణం చెందుతున్నారు.
 2030 వాటికి ఈ సంఖ్య 23 మిలియన్లకు చేరుకోవచ్చని అంచనా.
గుండె జబ్బుల బారిన పడి ఏటా ప్రపంచవ్యాప్తంగా 17.5 మిలియన్ల మంది అకాల మరణం చెందుతున్నారు.
 2030 వాటికి ఈ సంఖ్య 23 మిలియన్లకు చేరుకోవచ్చని అంచనా.

గుండె జాగ్రత్త!

హైదరాబాద్, ఆంధ్రప్రభ: గుండె గుప్పడంతో.. కానీ మన జీవితమంతా దాని చప్పుడుపైనే ఆధారపడి ఉంటుంది. అయినా ఎందుకో ఒక్కసారి దాని సమస్యలో మార్పును పట్టించుకో.. దడతో చేసే హెచ్చరికలకు జడపం. అదే కొంపముంచుతోంది. పదిలంగా చూసుకోవాల్సిన కీలక భాగానికి నిర్లక్ష్యం చేసేటటులా చేయి దీనిని పెంచుతున్నాం. చివరకు ప్రాణాలను అరచేతిలో పెట్టుకుని బతుకుబీతుకు మంటున్నాం. అయితే ఇప్పటికైనా మేలుకోవాలని, వైతన్యంతో వ్యవహరించాలని, ఆ చిన్నగుండెను కాపాడుకోవడం మన చేతుల్లోనే ఉంది హెచ్చరిస్తున్నారు వైద్యులు. నేడు 8వ పేజీలో..

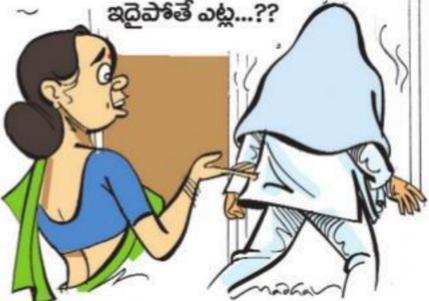
శుభం..!
 బస్సులు, రైళ్లలో రద్దీ కంట ఇది వెంట కదా...!!
 నక్సలు...కాన్డెన్సింగ్...
 పండ్ల...మిక్చర్...
 మిక్చర్...మిక్చర్...



శుభము

ఛాన్స్ ఒచ్చినప్పుడు ఒస్తందండీ..మరీగిట్టు

ఇద్దరవోతే ఎట్లు...??



ఎమ్మెల్యే కొత్త బాధ

ఆ ఎమ్మెల్యే పార్టీలో సీనియర్ అట. టీఆర్ఎస్ అధికారంలోకి వచ్చినపుడు కూడా ఆ జిల్లాలో ఆయన ఒక్కడే గెలిచి నిలిచాడు. కానీ పోయిన టర్మిలోనూ.. ఇతర పార్టీల నుండి వచ్చి చేరిన నేతలపై తక్షణం చేశారు. బదిలీనా తన నియోజకవర్గంలోనూ కంటిమీద కుసుకులేకుండా చేశారు.

మరింత లేటు

నువ్వు ఎక్కాల్సిన రైలు.. జీవితకాలం లేటు. అన్నట్లు ఆ నేతకు దక్కాల్సిన పదవి తరచూ ఏదో కారణం వల్ల లేటవుతోందట. అసెంబ్లీ పోయింది. పార్లమెంట్ పోయింది.. ఇప్పుడు దసరాకు అన్నా నామినేషన్ పడవి వస్తుందనుకుంటే అదీ వాయిదా పడిందట.

- కంది, రామచంద్రారెడ్డి



హుజూర్ నగర్ లో టీఆర్ఎస్ జోరు

- గ్రామాలకు 705 మంది ఇన్ ఛార్జ్ లు • నాలుగు గ్రామాలకు ఒక రాష్ట్ర ప్రధాన కార్యదర్శి • ఆపైన ఇన్ ఛార్జ్ లు పల్లా, మంత్రులు • సామాజికవర్గాల వారిగా మంత్రులు, ఎమ్మెల్యేలకు బాధ్యత.. • దసరా తర్వాత సీఎం సభ

హైదరాబాద్, ఆంధ్రప్రదేశ్: హుజూర్ నగర్ అసెంబ్లీ నియోజకవర్గ ఉప ఎన్నికల్లో గెలుపొందడానికి టీఆర్ఎస్ పకడ్బందీగా.. మొత్తాకూ ఊపిరినలపని ఎత్తుగడలతో దూసుకుపోతోంది. సీఎం కేసీఆర్ హుజూర్ నగర్ లో విజయంపొందింది. మొత్తంగా చేతుల సూపర్ స్వెట్ రూపొందించగా, శ్రేణులతోనూ డాని అమలు మొదలైంది.

ఎమ్మెల్యే టి.ఎం. గణేష్ గుప్తా నేతృత్వంలో ఒక టీఎమ్ ను ఏర్పాటుచేశారు. టీటీడీ మెంబర్ మారంశెట్టి రామమూర్తి, పరంగల్ మేయర్ గుండా ప్రకాష్, ప్రధాన కార్యదర్శి సోమభద్రాచారి, కార్పొరేషన్ చైర్మన్లు బొమ్మలపంపాచారి, గుప్తా, కోలేటి దామోదర్ గుప్తా, కరీంనగర్ కు చెందిన గౌరీశెట్టి మునీందర్, ఉప్పల శ్రీనివాస్ గుప్తా, గుండాల భాస్కర్లు ఇందులో ఉన్నారు.

ప్రతి ఓటూ కీలకమే

హుజూర్ నగర్ నియోజకవర్గంలో ప్రతి ఓటూనూ టీఆర్ఎస్ కీలకంగా భావిస్తోంది. తొలుత గ్రామాలవారీగా బడుగురు సభ్యులతో వేసిన కమిటీ స్థానిక నేతలను కలుపుకు ప్రతి ఇంటికి పోతుంది. ఈ సందర్భంగా ఆ ఇంట్లో ఎన్ని ఓట్లు ఉన్నాయి.. ఎన్ని పదతాయి అన్నదానిపై స్పష్టత కనుగొంది. ఓట్ల టీఆర్ఎస్ విలువ వదలకపోతే చాలా లక్షణం ఉంటుంది. నిర్ణయానికొస్తుంది. రిండేదానో ఆ ఒక్కటి కూడా ఫలితం కనుగొంటుంది.



హుజూర్ నగర్ నియోజకవర్గంలో ప్రతి ఓటూనూ టీఆర్ఎస్ కీలకంగా భావిస్తోంది. తొలుత గ్రామాలవారీగా బడుగురు సభ్యులతో వేసిన కమిటీ స్థానిక నేతలను కలుపుకు ప్రతి ఇంటికి పోతుంది. ఈ సందర్భంగా ఆ ఇంట్లో ఎన్ని ఓట్లు ఉన్నాయి.. ఎన్ని పదతాయి అన్నదానిపై స్పష్టత కనుగొంది. ఓట్ల టీఆర్ఎస్ విలువ వదలకపోతే చాలా లక్షణం ఉంటుంది. నిర్ణయానికొస్తుంది. రిండేదానో ఆ ఒక్కటి కూడా ఫలితం కనుగొంటుంది.

సామాజిక వ్యూహం

తొలిసారి హుజూర్ నగర్ నియోజకవర్గంపై గులాబీబెండ ఎగరేయాలని పట్టుదలగా ఉన్న గులాబీదళవీర కేసీఆర్ సామాజికవ్యూహంతో త్రాన్సి కూడా ప్రయోగిస్తున్నారు. వైఖే సామాజికవర్గాన్ని ఆకర్షించేందుకు నిజామాబాద్ అర్చన

సీనియర్ యాదవ్ కూడా ప్రచారానికి రానున్నారు. ఇక మందిరం వారిని చూస్తే గరిడేపల్లి ఇన్ ఛార్జిగా మందలి బీసెమ్ వెంకటేశ్వర్లు, మరంపల్లికి పార్టీ ప్రధాన కార్యదర్శి సూర్య నరేష్ రెడ్డి, మేళ్ళవెరువుకు ఎమ్మెల్యే శేరిలూకొండ, హుజూర్ నగర్ మునిసి పాలిటికీ శాసనసభ డిప్యూటీ చాన్సలర్ మిర్యం భాస్కర్ నేతృత్వంలో కమిటీలు వేసినట్లు తెలిసింది.

అభ్యర్థి ఎంపికపై బీజేపీ కసరత్తు

హైదరాబాద్, ఆంధ్రప్రదేశ్: హుజూర్ నగర్ ఉప ఎన్నిక రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా అందరి దృష్టిని ఆకర్షిస్తోంది. ప్రధాన పార్టీలన్నింటికీ ఈ ఉప ఎన్నిక అగ్నిపరీక్షగా మారింది. టీఆర్ఎస్, కాంగ్రెస్ పోటీలు టీడీపీ కూడా ప్రతిష్టాత్మకంగా భావిస్తోంది. హుజూర్ నగర్ లో గులాబీ బెండ ఎగరవేయడం ద్వారా ప్రజామోడం తమకే ఉందని చెప్పుకోవడం పోటీలు తమ పాలసలపై వివక్షల ఆరోపణలన్నింటికీ చిక్క బిల్లు అని కేసీఆర్ భావిస్తున్నారు. టీడీపీ మాత్రం కొంత డిమాండ్ కు చెప్పుకోవాలి. శ్రీకాంత్ తాచారి తల్లి శంకరమ్మను పార్టీలో తీసుకుని టీడీపీ ఇవ్వాలని తొలుత టీడీపీ నేతలు భావించారు.

హుజూర్ నగర్ బలతో తెలుగుదేశం

హైదరాబాద్, ఆంధ్రప్రదేశ్: హుజూర్ నగర్ ఉప ఎన్నికల్లో టీడీపీ అభ్యర్థిని పోటీకి దింపాలని అధిష్టానం నిర్ణయించింది. శనివారం ఎన్ టీఆర్ఎస్ ప్రతిష్టాపనలో పార్టీ జాతీయ అధ్యక్షుడు చంద్రబాబు నాయుడుతో టీడీపీ పోలిట్ బ్యూరో సమావేశమైంది. అంతకు ముందు నల్లగొండ ముఖ్యనేతలతో అధిష్టానం సేకరణ జరిపారు. ఉప ఎన్నికల్లో పార్టీ పోటీ చేయాలి అని, బలపై ఆభ్యర్థిని పోటీకి దింపాలని పార్టీ ఇల్లా నేతలు అధిష్టానానికి సూచించారు. హుజూర్ నగర్ నుంచి తరలివచ్చిన పార్టీ కార్యకర్తల కూడా అధినేత చంద్రబాబును కలిసి తమ అధిష్టానాలలో తెలియపరిచారు. అనంతరం చంద్రబాబు అధ్యక్షతన పార్టీ పాలిట్ బ్యూరో సమావేశం నిర్వహించారు. పార్టీ కార్యకర్తల రాష్ట్ర విభాగం అధ్యక్షుడు ఎల్ రమణ, రావుల చంద్రశేఖర్ రెడ్డి తలకరలు సమావేశంలో పాల్గొన్నారు.

టీఆర్ఎస్ కు వణుకు మొదలైంది

- హుజూర్ నగర్ లో మేమే గెలుస్తాం • తెరాసను గెలిపిస్తేనే అభ్యర్థి అనడం సలకారు • టీ సీసీసీ అధ్యక్షుడు ఉత్తమ్ కుమార్ రెడ్డి హైదరాబాద్, ఆంధ్రప్రదేశ్: అధికార టీఆర్ఎస్ కు హుజూర్ నగర్ ఉప ఎన్నిక తో వణుకు మొదలైంది టీ సీసీసీ అధ్యక్షుడు ఉత్తమ్ కుమార్ రెడ్డి అన్నారు. నియోజకవర్గ ప్రజలను కాంగ్రెస్ అభ్యర్థి పద్మావతిని గెలిపించుకోవడానికి సిద్ధంగా ఉన్నారని ఆయన తెలిపారు. శనివారం ఆయన మీడియాతో మాట్లాడారు. మంత్రి కేటీఆర్ లాగా అయ్యి ఉన్నారని పదవితో రాజకీయాలు చేయడం లేదని, తాను, తన కార్యస్థాయిలతో వచ్చిన నాటినుంచీ ఈ నియోజక వర్గంలో ఒక్క రూపాయి కూడా తీరాలింపలేదని, కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వ వ్యూహంలోనూ పోటో పోట్లు నిధులు తెచ్చి అభివృద్ధి చేసినందుకు కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం అందుకుని వివరించారు. 'తెలంగాణ వాళ్ళ జాగీర్ కాదు. ప్రజలు కట్టిన సామూహిక రాష్ట్రం లోని అన్ని ప్రాంతాలను అభివృద్ధి చేయాలి' దాదాపు ప్రభుత్వాల ప్రభుత్వాలూ ఉంది. టీఆర్ఎస్ గెలిస్తేనే అభివృద్ధి జరుగుతుందని మంత్రి కేటీఆర్ అనడం సరికాదు. ఈ ఆలోచనో ఎందుకు నిధులు ఇవ్వలేదో చెప్పి, ప్రజలకు క్రమంపట్టాల చెప్పాలి' అని ఉత్తమ్ కుమార్ రెడ్డి డిమాండ్ చేశారు. ఓటమి భయంతోనే టీఆర్ఎస్ అభ్యర్థి స్థానికతరుదని కాంగ్రెస్ ప్రచారం చేస్తోందన్న విమర్శలుపై ఆయన స్పందించారు. తెలంగాణ కోసం పట్టిన పార్టీ అని చెప్పుకునే టీఆర్ఎస్ రాష్ట్రం కోసం అమ రుద్దిన కార్యకర్తల తల్లి శంకరమ్మను టీఆర్ఎస్ ఎందుకు ఇవ్వలేదో చెప్పాలన్నారు. టీఆర్ఎస్ నుంచి పోటీ చేస్తేనే అభ్యర్థి పైకి రావడానికీ గుంటూరు జిల్లా అని, ఇక్కడికి బాధాపాపక వచ్చారని ఉత్తమ్ వివరించారు. టీఆర్ఎస్ అభ్యర్థిపై ఎక్కువగా మాట్లాడి తన స్థాయిని తగ్గించుకోవడం ఆయన అన్నారు. హుజూర్ నగర్ లో ఉప ఎన్నిక నోటిఫికేషన్ రాగానే, రైతులను పడతం డబ్బులు వేశారని, అంతకుముందు ఎందుకు వెయిలేదని ఆయన ప్రశ్నించారు. పక్కనే ఉన్న కోదాడ, మిర్జాపూర్ నియోజకవర్గాల రైతులకు రైతుబంధు డబ్బులు బ్యాంకుల్లో ఎందుకు జమ చేయలేదని ఉత్తమ్ ప్రశ్నించారు.



హిమానీనదాలు కరుగుతున్నాయ్!

ఆశలు కూలుతున్నాయ్!

మొన్న గ్రీన్ లాండ్.. ఇప్పుడు ఇటలీ.. భారత్ పైనా ప్రభావం కదిలి.. కరుగుతున్న అతిపెద్ద గ్రేసియర్లు భూతాపం వికృతరూపం.. ప్రకృతి నోయగం అదృశ్యం పెరుగుతున్న సముద్రమట్టాలు.. విపరీణామాలు

Infographic showing statistics: 50% increase in rainwater harvesting, 1,327% increase in water conservation, 36% increase in water efficiency.

సరిగ్గా చెందు నెలకొనితం గ్రీన్ లాండ్ లోని అతిపెద్ద గ్రేసియర్ (ప్రపంచంలో అతిపెద్ద రెండో హిమానీనదం) ధ్యంసమైతే... ఇప్పుడు ఇటలీలోని వెళ్ళాడే మంచుపలకం ఏ క్రణాన్ని అసాభిపడిపోయే పరిస్థితి నెలకొంది. ఆ పర్యవేక్షణ... ముఖ్యంగా హిమానీనదం అంచున ఉన్న పట్టణంపై ఎవరూ ఎమ్మెటో అధ్యయతుంది. ఈ హిమానీనదాలు కరిగిపోతే వాటి అంచునున్న ప్రాంతాలు ధ్యంసమవుతున్నాయి. ఊళ్ళు తుడిచి అపతిరిస్తున్నాయి. కొత్త వరలు ఎప్పుడు ప్రాంతాలు. సముద్రమట్టాలు పెరుగుతున్నాయి. కొన్ని ప్రాంతాలు నెవ్వరినీ మునుగుతున్నాయి.. ఈ పరిణామాలతో ప్రపంచం అం దేశం చెందుతుంది. ఇటలీలో తాజా పరిణామాలు మళ్ళీ ప్రపంచాన్ని అలోపనలో పడేశాయి... భారత్, మొరార్జీనో అనేక దేశాలు విపత్తును ఎదుర్కోవాలన్నాయంటే ఏ ఇక్కరాలజ్ఞమిది.. అమ్మో మాధ్యం..

మిలన్/న్యూయార్క్: ఇటలీ వాయవ్య పర్వత నగరం కొర్రమాయేర్. అక్కడకు సమీపంలో అల్ప పర్వతశ్రేణిలోని మోంట్ బ్రాంకో పర్వతసమాహం ఉంది. ఆ పర్వతంపై దాదాపు 1.927 చ.కి. విస్తీర్ణంలో పరుగుతున్న దట్టమైన గ్రేసియర్ల ఉంది. దాని పేరు ఫ్లాస్ ఫ్లాస్. గ్రాండ్ బోనాస్ నగరంపై దట్టమైన గ్రేసియర్ల ఇది గడ్డకట్టి ఉంటుంది. దాని సానువుల్లో సుందరమైన లోయ ఉంది. అక్కడికి దక్షిణభాగంలో అందమైన వల్ ఫులేట్ ప్రాంతం పర్యాటకులకు ఇష్టమైన ఉంది. అక్కడి నుంచి మన్నా ఆ పర్వత శ్రేణి అంచులనుంచి వెళ్ళాడుతున్నట్లు ఉండే గ్రేసియర్ల కనిపిస్తాయి. తెల్లగా మిలమిల మెరిసిపోతూండే ఆ దృశ్యాన్ని చూసేందుకు ప్రపంచ దేశాలనుంచి పర్యాటకులు అక్కడకు వరుసకడుతుంటారు.

ప్లాస్ ఫ్లాస్ పరిస్థితి ఇదీ ప్లాస్ ఫ్లాస్ హిమానీనదం వేగంగా ముందుకు కదులుతోందని, రోజుకు 50 సెం.మీ పోవును చక్కని బరుకుతోందని శాస్త్రవేత్తలు హెచ్చరిస్తున్నారు. 2.50 లక్షల క్యూబిక్ మీటర్ల హిమానీనదం ఏ క్రణాన్ని అసాభిపడిపోయే పరిస్థితి నెలకొంది. ఆ పర్యవేక్షణ... ముఖ్యంగా హిమానీనదం అంచున ఉన్న పట్టణంపై ఎవరూ ఎమ్మెటో అధ్యయతుంది. ఈ హిమానీనదాలు కరిగిపోతే వాటి అంచునున్న ప్రాంతాలు ధ్యంసమవుతున్నాయి. ఊళ్ళు తుడిచి అపతిరిస్తున్నాయి. కొత్త వరలు ఎప్పుడు ప్రాంతాలు. సముద్రమట్టాలు పెరుగుతున్నాయి. కొన్ని ప్రాంతాలు నెవ్వరినీ మునుగుతున్నాయి.. ఈ పరిణామాలతో ప్రపంచం అం దేశం చెందుతుంది. ఇటలీలో తాజా పరిణామాలు మళ్ళీ ప్రపంచాన్ని అలోపనలో పడేశాయి... భారత్, మొరార్జీనో అనేక దేశాలు విపత్తును ఎదుర్కోవాలన్నాయంటే ఏ ఇక్కరాలజ్ఞమిది.. అమ్మో మాధ్యం..

ఇటలీలో నెలకొన్న వాతావరణ మార్పుల కారణంగా నెలకొన్న విపత్తు పరిణామాలను ప్రపంచదేశాధినేతలకు ఇటలీ ప్రధాన మంత్రి గుసెప్పే కోంట్ వివరించారు. హిమానీనదాలు కూడా ప్రమాదమందుని, విపత్తులను ఎదుర్కోనే ఉంటుంది. హిమానీనదాల కృషి చేయాలి, ఉంది న్యూయార్క్ నగరంలో ఈవారమే జరిగిన ఐరాస జనరల్ అసెంబ్లీ సమావేశాల్లో ఆయన హెచ్చరించారు. ఇదే విషయంపై ఇటలీ వాతావరణ శాఖమంత్రి సిర్జియో కోస్టా మాట్లాడారు. వాతావరణ మార్పులపై ధ్యంమైన, సహకారంతో కూడిన పర్వతాలకు వాటి హిమానీనదం మంచు కరగడం ఎక్కువైందని ఇటలీ అధికారాలు వెల్లడించారు.

గుబులుపుట్టినప్పుడు టీసీసీసీ నివేదిక ఐరాస విభాగం ఇంటర్ గవర్నమెంటల్ ప్యానెల్ ఆన్ క్లెమేట్ చెంజ్ (ఐసీసీసీ) రూపొందించిన సరికొత్త నివేదిక ఈ బుధవారమే విడుదలైంది. ప్రపంచం మొత్తం మీద యూరప్ సహా ఏడాదికి 220 బిలియన్ మెట్రిక్ టన్నుల మంచు వేగంగా కరిగిపోతోంది. గతంలో పోల్ యాంట్ ఆర్క్టిక్ సహారా ప్రాంతం వాయు ఉద్ఘాటాలను తగ్గించేందుకు ప్రపంచవ్యాప్తంగా పెద్దగా కృషి జరగడం లేదని నివేదిక తెల్పింది. గ్రీన్ హౌస్ గ్యాస్ అంతో మారిన వాయు ఉద్ఘాటాలను తగ్గించేందుకు ప్రపంచవ్యాప్తంగా పెద్దగా కృషి జరగడం లేదని నివేదిక తెల్పింది. గ్రీన్ హౌస్ గ్యాస్ అంతో మారిన వాయు ఉద్ఘాటాలను తగ్గించేందుకు ప్రపంచవ్యాప్తంగా పెద్దగా కృషి జరగడం లేదని నివేదిక తెల్పింది. గ్రీన్ హౌస్ గ్యాస్ అంతో మారిన వాయు ఉద్ఘాటాలను తగ్గించేందుకు ప్రపంచవ్యాప్తంగా పెద్దగా కృషి జరగడం లేదని నివేదిక తెల్పింది.

Advertisement for 'భారత్ పైనా తీవ్ర ప్రభావం' (Severe impact on India). It lists various services and prices, including 'మొనాకో... జాగ్రత్త సుమా...', 'న్యూయార్క్: వాతావరణ మార్పుల తీవ్ర పరిణామాలపై భారత్ ను బహుశా హెచ్చరించింది.', 'మొనాకో... జాగ్రత్త సుమా... గ్రీన్ హౌస్ గ్యాస్ అంతో మారిన వాయు ఉద్ఘాటాలను తగ్గించేందుకు ప్రపంచవ్యాప్తంగా పెద్దగా కృషి జరగడం లేదని నివేదిక తెల్పింది.', 'మొనాకో... జాగ్రత్త సుమా... గ్రీన్ హౌస్ గ్యాస్ అంతో మారిన వాయు ఉద్ఘాటాలను తగ్గించేందుకు ప్రపంచవ్యాప్తంగా పెద్దగా కృషి జరగడం లేదని నివేదిక తెల్పింది.', 'మొనాకో... జాగ్రత్త సుమా... గ్రీన్ హౌస్ గ్యాస్ అంతో మారిన వాయు ఉద్ఘాటాలను తగ్గించేందుకు ప్రపంచవ్యాప్తంగా పెద్దగా కృషి జరగడం లేదని నివేదిక తెల్పింది.'



ప్రగతి భవన్ లో మంత్రి కేసీఆర్ తో ముఖ్యమంత్రి కృష్ణారావుకు షేర్ డీన్ అయిన హైదరాబాద్ క్రీకెట్ అసోసియేషన్ అధ్యక్షుడు అజారుద్దీన్

వెస్ట్ జోన్ పోలీసులకు వీక్షీ ఆఫ్
హైదరాబాద్, ఆంధ్రప్రభ: హైదరాబాద్ పోలీసులు ఎంతో కాలంగా ఎదురు చూస్తున్న వీక్షీ ఆఫ్ కల నెరవేరనుంది. అయితే నగరంలో దళవారీగా పోలీసులకు వీక్షీ ఆఫ్ విధానం అమలు చేయనున్నారు. తొలి దశలో వెస్ట్ జోన్ లోని సిబ్బందికి వీక్షీ ఆఫ్ అధికారులు ప్రకటించారు. వెస్ట్ జోన్ లోని 1,387 మంది పోలీసులకు ఇది వర్తిస్తుంది. తర్వాత నగరమంతా అమలు చేయనున్నట్లు కమిషనర్ అజారుద్దీన్ తెలిపారు. వీక్షీ ఆఫ్ అమలుపై పోలీసు ఉన్నతాధికారులతో చర్చించి త్వరలో తీవీజిబి అందిస్తానని ఇటీవల ఆనంద్ లో నీ ఎం కేసీఆర్ ప్రకటించిన సంగతి తెలిసిందే.

సీఎం కేసీఆర్ బతుకమ్మ శుభాకాంక్షలు
హైదరాబాద్, ఆంధ్రప్రభ: తెలంగాణ ప్రజలకు ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్ బతుకమ్మ పండుగ శుభాకాంక్షలు తెలిపారు. తెలంగాణ సంస్కృతి, సంపదాయాలకు నిలువెత్తు నిదర్శనమైన బతుకమ్మ పండుగను రాష్ట్రవ్యాప్తంగా ఘనంగా నిర్వహించుకోవాలని ఆయన పిలుపునిచ్చారు. సహజసిద్ధంగా పెరిగి పూలు ఆరాధించే గొప్ప వేడుకగా నిల్చే బతుకమ్మ తెలంగాణ ఆత్మగౌరవానికి ప్రతీకగా నిలుస్తుందని సీఎం కేసీఆర్ అన్నారు. పండుగ సందర్భంగా బతుకమ్మ ఆడే దేవాలయాలు, చెరువుల వద్ద ఆన్ లైన్ ఏర్పాటు చేయాలని ఆధికార యంత్రాంగాన్ని ముఖ్యమంత్రి ఆదేశించారు.



హైదరాబాద్, ఆంధ్రప్రభ: పూలసంబరం ఊరువాడా హోల్ రెవెన్యూ డివిజన్ లో బతుకమ్మలకు పాటలను రాష్ట్రవ్యాప్తంగా ఆడిపాడారు. రంగరంగుల కొత్తబట్టల్లో సింగిడి చిన్నబుచ్చుకునేలా, సాయంత్రం వేళ ఆడపడుచులు సంబురాల్లో మునిగితేలారు. శనివారం ఈ ఏడాది బతుకమ్మ ఉత్సవాలు ఆంధ్రగంగవైభవంగా ప్రారంభమయ్యాయి. తెలంగాణ ప్రభుత్వం నిర్వహించిన ఉత్సవాలు వరంగల్ లో వైభవంగా ప్రారంభం కాగా, రాష్ట్రమంతా మహిళలు ఊరువాడా తేదాలకు పూలబతుకమ్మలతో మురిసిపోయారు. ఒక్కొక్కప్పుడే వేసిన చందమామ, ఒక్క జామాయె చందమామ అంటూ పూలపండుగకు పాటలవల్లములు అందుకున్నారు. సంతోషాలు పంచుకున్నారు. గౌరవాలను కొలిచారు. పూలబతుకమ్మలు, పాటల సంతోషాలతో గల్లీగల్లీ ధ్వనించాయి. హన్మకొండ వేయిస్తంభాల దేవాలయంలో జరిగిన వేడుకల్లో మంత్రులు సత్కరణలతో రాఫోడ్, శ్రీనివాసగోడ్, ఎర్రబెల్లి దయాకర్ రావు, చీఫ్ ఏఎన్

వంద దేశాల్లో బతుకమ్మ శోభ

● తెలంగాణ ఉద్యమంలో ముఖ్యమైన వేడుక ● ప్రకృతిని ఆరాధించే అపురూప పండుగ ● ఉమ్మడి రాష్ట్రంలో ఉదాసీనత ● తెలంగాణ వచ్చాకే రాష్ట్ర పండుగగా గుర్తింపు ● ఆడపడుచులకు కోటిచీరల నజరానా ● మహిళా సంక్షేమం కోసం సీఎం కేసీఆర్ ప్రత్యేక పథకాలు ● వేయిస్తంభాల ఆలయంలో వైభవంగా బతుకమ్మ సంబురాలు ● శ్రీకారం చుట్టిన మంత్రులు శ్రీనివాసగోడ్, ఎర్రబెల్లి, సత్యవతి రాఫోడ్



వరంగల్ కలకర్లు, ప్రభుత్వం: తెలంగాణ ఉద్యమానికి ఊపిరిపాలిన బతుకమ్మ పండుగను ప్రత్యేక రాష్ట్ర సౌధన తరువాత రాష్ట్ర పండుగగా నిర్వహిస్తున్నామని, ప్రస్తుతం వంద దేశాల్లో బతుకమ్మ పండుగ నిర్వహిస్తున్నారని, అంతర్జాతీయంగా మన సంస్కృతి చాటిచెబుతున్నామని రాష్ట్ర సాంస్కృతిక పర్యాటకశాఖ మంత్రి శ్రీనివాస్ గోడ్ అన్నారు. ప్రకృతిని పూజించే అరుదైన పండుగ ఇదని, ఈ సంస్కృతి మన సాంఠకమని ఆయన అన్నారు. వరంగల్ లోని ప్రసిద్ధంగా విన వేయిస్తంభాల ఆలయంలో శనివారం బతుకమ్మ ఉత్సవాలను మంత్రి ప్రారంభించారు. తెలంగాణ



సాంస్కృతికశాఖ సారధ్యంలో రాష్ట్ర ప్రభుత్వ చీఫ్ విప్ దాన్వం వినయభాస్కర్ అధ్యక్షతన ఈ వేడుకలను మంత్రులు ఎర్రబెల్లి దయాకర్ రావు, సత్యవతి రాఫోడ్లతో కలిసి మంత్రి శ్రీనివాస్ గోడ్ జ్యోతి ప్రజ్వలన చేసి కార్యక్రమాన్ని ప్రారంభించారు. ఈ సందర్భంగా శ్రీనివాసగోడ్ మాట్లాడుతూ సీఎం కేసీఆర్ కోరిక మేరకు వేయిస్తంభాల దేవాలయంలో బతుకమ్మ వేడుకలు ప్రారంభిస్తున్నామని, ఇది ఎంతో ఆనందం కలిగిస్తోంది అన్నారు. ఉమ్మడి రాష్ట్రంలో ప్రభుత్వాలకు బతుకమ్మ పండుగను పట్టించుకోలేదని, తెలంగాణ వచ్చిన తర్వాత బతుకమ్మ పండుగను రాష్ట్ర పండుగగా గుర్తిస్తూ ఘనంగా నిర్వహించుకుంటున్నామన్నారు. తెలంగాణ కోసం మహిళలు బతుకమ్మతో ఉద్యమించారు, దాని ఫలితంగానే తెలంగాణ సాధ్యమైందన్నారు. వరంగల్ పట్టణ అభివృద్ధి కోసం ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్, మంత్రి కేటీఆర్ లు ఎన్నో ప్రణాళికలు రూపొందిస్తున్నారని, స్పార్ట్ సిటీగా నగరాన్ని అభివృద్ధి చేయాలని సంకల్పంతో కేసీఆర్ ఉన్నారన్నారు. బతుకమ్మ పండుగను అంతర్జాతీయ స్థాయిలో ముందుకు పోతుందన్నారు. ఈ సందర్భంగా తెలంగాణ మహిళలకు బతుకమ్మ శుభాకాంక్షలు తెలిపారు.

ఆడపడుచులకు సీఎం చీరల కానుక
 పంచాయతీరాజ్ శాఖ మంత్రి ఎర్రబెల్లి దయాకర్ రావు మాట్లాడుతూ తెలంగాణ ప్రభుత్వం బతుకమ్మ పండుగకు ప్రత్యేకమైన గుర్తింపు ఇచ్చింది. ఆమెరికాలో కూడా మంత్రాని అడుగుల పాటలు బతుకమ్మ పండుగ, ఇంటికి పెద్దలను బారిన, ఇంటికి పెద్దలను సగా, అన్నగా ఆడపడుచులకు బతుకమ్మ కానుకగా సీఎం కేసీఆర్ చీరలను ఇచ్చారని, బతుకమ్మ దయవల్ల ప్రజలందరూ సుఖాంతంగా ఉండాలని వరంగల్ ఆడపడుచులకు బతుకమ్మ శుభాకాంక్షలు తెలిపారు. తెలంగాణ శిశు సంక్షేమశాఖ మంత్రి సత్యవతి రాఫోడ్ మాట్లాడుతూ తెలంగాణ మహిళలందరికీ బతుకమ్మ శుభాకాంక్షలు తెలిపారు. మహిళా అభివృద్ధి కోసం తెలంగాణ ప్రభుత్వం అనేక సంక్షేమ పథకాలు అమలుచేసింది అన్నారు. సొంత ఆస్తుల మూల ఇచ్చినా... ఇవ్వకపోయినా... బతుకమ్మ చీరలను ఆడపడుచులకు కానుకగా సీఎం కేసీఆర్ అంద జేస్తున్నారన్నారు. కార్యక్రమంలో వరంగల్ అర్బన్ కలెక్టర్ ప్రకాష్ జీవన్ పాటిల్, అర్బన్ జిల్లా పరిషత్ చైర్మన్ డా. మారప్పెటి సుధీర్ కుమార్, రాష్ట్రమహిళా ఆర్థిక సహకార సంస్థ చైర్మన్ గుండు సుధాశా, ఆలయ ప్రధానాధికారులు గంగు ఉపేంద్రశర్మ, మణిశంకర్ శర్మ, టి.వి.కె.ఎస్ నాయకులు పరిటాల సుబ్బారావు, కారంవీధి రెవెన్యూ, కొల్వేట్ల వేముల శ్రీనివాస్, తెలంగాణ నాయకులు పులి రజనీకాంత్ పాల్గొన్నారు.

ఉయ్యాల.. ఉయ్యాల.. ఉయ్యాలో

హైదరాబాద్, ఆంధ్రప్రభ: పూలసంబరం ఊరువాడా హోల్ రెవెన్యూ డివిజన్ లో బతుకమ్మలకు పాటలను రాష్ట్రవ్యాప్తంగా ఆడిపాడారు. రంగరంగుల కొత్తబట్టల్లో సింగిడి చిన్నబుచ్చుకునేలా, సాయంత్రం వేళ ఆడపడుచులు సంబురాల్లో మునిగితేలారు. శనివారం ఈ ఏడాది బతుకమ్మ ఉత్సవాలు ఆంధ్రగంగవైభవంగా ప్రారంభమయ్యాయి. తెలంగాణ ప్రభుత్వం నిర్వహించిన ఉత్సవాలు వరంగల్ లో వైభవంగా ప్రారంభం కాగా, రాష్ట్రమంతా మహిళలు ఊరువాడా తేదాలకు పూలబతుకమ్మలతో మురిసిపోయారు. ఒక్కొక్కప్పుడే వేసిన చందమామ, ఒక్క జామాయె చందమామ అంటూ పూలపండుగకు పాటలవల్లములు అందుకున్నారు. సంతోషాలు పంచుకున్నారు. గౌరవాలను కొలిచారు. పూలబతుకమ్మలు, పాటల సంతోషాలతో గల్లీగల్లీ ధ్వనించాయి. హన్మకొండ వేయిస్తంభాల దేవాలయంలో జరిగిన వేడుకల్లో మంత్రులు సత్కరణలతో రాఫోడ్, శ్రీనివాసగోడ్, ఎర్రబెల్లి దయాకర్ రావు, చీఫ్ ఏఎన్

● **శ్రీరామ్ పూలతో వాదవాదలా బతుకమ్మ శోభ**
 వినయ భాస్కర్ పాల్గొన్నారు. ఖమ్మం మునిసిపల్ కార్యాలయంలో జరిగిన సంబురాల్లో రాష్ట్ర రవాణాశాఖ మంత్రి పువ్వాడ అజయ్ కుమార్ పాల్గొని మహిళలతో కలిసి బతుకమ్మ ఆడారు. వసంత సంబురాల్లో వ్యవసాయ శాఖ మంత్రి సింగిరెడ్డి నిరంజన్ రెడ్డి పాల్గొన్నారు. హైదరాబాద్ సింగిరెడ్డి జిల్లాలో జరిగిన వేడుకల్లో సింగిరెడ్డి కో-ఆర్డినేషన్ జిఎం ఆంధ్రోని రాజా పాల్గొన్నారు. ఢిల్లీలోని తెలంగాణ భవన్ లోనూ వేడుకలు జరిగాయి. హైదరాబాద్ లోని వివిధ ప్రాంతాల్లో అంగరంగవైభవంగా వేడుకలు జరిగాయి. పుష్పాలగూడ అలకాపూరి టోన్ షిప్ లో జరిగిన వేడుకల్లో మహిళాల్లో వందలాదిగా పాల్గొనగా, అటామెంట్ అట్టుతున్నాయి. మంచిర్యాల, కామారెడ్డి, కరీంనగర్ తదితర ప్రాంతాల్లో బతుకమ్మ వేడుకలు దుమ్మరేగడానికే సాగాయి.



నేడు అటుకుల బతుకమ్మ
తొలిదాకా ఎంగిలిపూల బతుకమ్మ వేడుకలు అంగరంగవైభవంగా మొదలు కాగా, రెండోదాకా అటుకుల బతుకమ్మను మహిళలు నిర్వహించనున్నారు. అటుకులను గౌరవించే నైవేద్యంగా సమర్పించనున్నారు. అక్షోబర్ టీఎన్ జరిగిన సందర్భంగా బతుకమ్మతో వేడుకలు ముగియనున్నాయి.

మూడేళ్లలో చీబీనగర్ ఎయిమ్స్

● డిసెంబర్ 25 నాటికి ఔట్ పేషంట్ విభాగం ప్రారంభం
 ● వెంటనీ టెండర్ ప్రక్రియ పూర్తిచేసి పనులను ప్రారంభించాలి
 ● కేంద్ర నిధులతో జిల్లాకు డయాలసిస్ కేంద్రం
 ● కేంద్రమంత్రి అశ్వనీకుమార్

చీబీనగర్, ప్రభుత్వం: చీబీనగర్ ఎయిమ్స్ మూడేళ్లలో ఆన్ లైన్ పనులతో పూర్తి చేసి ప్రజలకు అందుబాటులోకి తెచ్చేందుకు కేంద్ర ఆరోగ్య కుటుంబ సంహయ మంత్రి అశ్వనీకుమార్ చౌదరి అన్నారు. ఈలాగా మాజీ ప్రధాని అటల్ బిహారీ వాజ్ పేయి జయంతి సందర్భంగా ఈ ఏడాది డిసెంబర్ 25న ఔట్ పేషంట్ విభాగాన్ని అందుబాటులోకి తెస్తామని ఆయన హామీ ఇచ్చారు. శనివారం చీబీనగర్ ఎయిమ్స్ నిర్మించడంపై ప్రాంతాన్ని కేంద్ర మంత్రి పరిశీలించారు. జిల్లా కలెక్టర్ అనితారా మంచంద్రన్, కేంద్ర ప్రభుత్వ అధికారుల బృందంతో ఎయిమ్స్ ఏర్పాటు, ప్రస్తుత మౌలిక సౌకర్యాలను మంత్రి సమీక్షించారు. ఎయిమ్స్ ఇంచార్జ్ డైరెక్టర్ సన్నాచి సింగ్ ఇతర అధికారులు ఎయిమ్స్ ప్రాజెక్ట్ ప్రతిపాదనలు, అంచనా వ్యయం, సివిల్ పనులకు ఖర్చు తదితర అంశాలను కేంద్ర మంత్రికి పవర్ పాయింట్ ప్రజెంటేషన్ ద్వారా వివరించారు. 1,028 కోట్లతో 750 పడకలతో ఎయిమ్స్ నిర్మించేందుకు ఆమోదం లభించింది. వెంటనీ టెండర్ ప్రక్రియ పూర్తి చేసి పనులను ప్రారంభించాలని అధికారులను మంత్రి ఆదేశించారు. ఎయిమ్స్ ప్రాజెక్టుకు నీటి లభ్యతను, మానీ నీటి కాలక్షేపంపై మంత్రి అధికారులను అడిగి తెలుసుకున్నారు.

దయాలసిస్ పథకానికి ప్రతిపాదనలు పంపించి
 ప్రతి జిల్లాకు ప్రధానమంత్రి దయాలసిస్ పథకాన్ని అమలు చేస్తున్నందున తెలంగాణలోనూ అమలు చేసేందుకు ప్రతిపాదనలు పంపాలని ఆయన సూచించారు. రాష్ట్రంలో నిమ్స్ వంటి ఆస్పత్రులున్నా, ఎయిమ్స్ రాబోతున్నప్పటికీ ఉన్నవ వెంటనీ ప్రతిపాదనలు పంపాలని, కేంద్ర నిధులతో దయాలసిస్ కేంద్రం ఏర్పాటు చేస్తామని తెలిపారు. నిమ్స్ కు సంబంధించిన వృధా నీటి వ్యర్థం, వాటర్ ట్రీట్ మెంట్ ప్లాంట్, సోలర్ ప్లాంట్ ఏర్పాటుపై అధికారులకు మంత్రి ఆదేశాలు జారీ చేశారు. ఎయిమ్స్ ప్రాజెక్టు కోసం 200 ఏకరాలు అవసరమని, ఇప్పటివరకు జరిగిన భూ సేకరణ, పరివహం కచ్చితంగా వివరాలను ఆయన అడిగి తెలుసుకున్నారు. మాత్రం శిశు ఆసుపత్రిని కేంద్ర మంజూరు చేసినందున త్వరగానే నిర్మించి అందుబాటులోకి తెస్తామని ఆయన కోరారు. ఈ సందర్భంగా జిల్లా కలెక్టర్ అనితారా మంచంద్రన్ మాట్లాడుతూ సీబిఎం సి, సుందర్నగర్ లోని మూడేళ్ల తీసుకువెళుతున్నారని, రక్షిత మంచినీటి సరఫరాకు రాష్ట్ర ప్రభుత్వం చేపట్టిన మిషన్ భగీరథ ద్వారా అందించిన తాగు నీరు అందిస్తుందని మంత్రికి వివరించారు. ఈ సమావేశంలో శాసన సభ్యులు వైశి శిఖరిపెట్టి, గ్రామ సర్పంచ్ భాగ్యలక్ష్మి, ఎయిమ్స్ అధికారి వేణుగోపాలచారి, నిమ్స్ డైరెక్టర్ మహేశ్వర్ తో పాటు ఎయిమ్స్ అధికారులు పాల్గొన్నారు. అనంతరం ఆయన ఎయిమ్స్ అవరణలో మొక్కలు నాటి విధానంతో సమావేశం పరిష్కారాలు అడిగి తెలుసుకున్నారు.

వరంగల్ అభివృద్ధికి మాస్టర్ ప్లాన్

● భవిష్యత్ అవసరాలకు తగ్గట్టుగా నగరాల ప్రణాళికలు: రాష్ట్ర మునిపల్ శాఖ మంత్రి కేటీఆర్



హైదరాబాద్, ఆంధ్రప్రభ: భవిష్యత్ కాల అవసరాలను దృష్టిలో పెట్టుకుని నగరాల అభివృద్ధి ప్రణాళికలు ఉండాలని రాష్ట్ర మునిసిపాలిటీలకు మంత్రి కేటీఆర్ పరమార్ధాన్ని తెలిపారు. శనివారం వరంగల్ నగరమైన వరంగల్ పట్టణాభివృద్ధి, భవిష్యత్ అవసరాలకు అనుగుణంగా కాకతీయ అర్బన్ డెవలప్ మెంట్ అథారిటీ (కూడా) మాస్టర్ ప్లాన్ తయారు చేస్తున్నట్లు మంత్రి తెలిపారు. శనివారం వరంగల్ మాస్టర్ ప్లాన్ మునుందా ప్రాంతీయ పట్టణాభివృద్ధి సంస్థ పరిధిలోని ప్రజాప్రతినిధులు, అధికారులతో మంత్రులు కేటీఆర్, ఈటల రాజేందర్, ఎర్రబెల్లి దయాకర్ రావు సమీక్షా సమావేశం నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా మంత్రి కేటీఆర్ మాట్లాడుతూ మాస్టర్ ప్లాన్ అనేది నగరానికి అభివృద్ధికి కీలకమని, భవిష్యత్ కాలానికి తయారుపడేలా ఉండాలని ఆయన సమగ్ర నిర్దేశాలను పాటించాలని అన్నారు. వరంగల్ మాస్టర్ ప్లాన్ పై అభివృద్ధి ప్రజాప్రతినిధులతో సమన్వయం చేసుకోవాలని మంత్రి ప్రజాప్రతినిధులతో సమన్వయం చేసు

లోకి వచ్చే వివిధ పథకాల భాగస్వామంతో విస్తృతంగా రాలను దృష్టిలో పెట్టుకుని నగరాల అభివృద్ధి ప్రణాళికలు ఉండాలని రాష్ట్ర మునిసిపాలిటీలకు మంత్రి కేటీఆర్ పరమార్ధాన్ని తెలిపారు. శనివారం వరంగల్ మాస్టర్ ప్లాన్ మునుందా ప్రాంతీయ పట్టణాభివృద్ధి సంస్థ పరిధిలోని ప్రజాప్రతినిధులు, అధికారులతో మంత్రులు కేటీఆర్, ఈటల రాజేందర్, ఎర్రబెల్లి దయాకర్ రావు సమీక్షా సమావేశం నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా మంత్రి కేటీఆర్ మాట్లాడుతూ మాస్టర్ ప్లాన్ అనేది నగరానికి అభివృద్ధికి కీలకమని, భవిష్యత్ కాలానికి తయారుపడేలా ఉండాలని ఆయన సమగ్ర నిర్దేశాలను పాటించాలని అన్నారు. వరంగల్ మాస్టర్ ప్లాన్ పై అభివృద్ధి ప్రజాప్రతినిధులతో సమన్వయం చేసుకోవాలని మంత్రి ప్రజాప్రతినిధులతో సమన్వయం చేసు



కుని, ప్రజల నుంచి వచ్చే సలహాలను, సూచనలను కూడా పరిశీలించాలని మంత్రి సూచించారు. రేడియల్ రోడ్లు, అవుట్ రింగ్ రోడ్లను వ్యవస్థపూర్వకంగా పనులను అవకాశం ఉంది, గ్రోత్ కారిడార్లు, ఇండస్ట్రియల్ జోన్, ఏర్పాటు అంశాలను మంత్రి పరిచారు. భవిష్యత్ కాల అవసరాలకు అనుగుణంగా కాకతీయ పట్టణాభివృద్ధి సంస్థ పరిధిలోని మారుమూల ప్రాంతాలను మారుమూల ప్రాంతాలను పరిశీలించి నిధులను కూడ సమకూర్చుకోవాలని ప్రణాళికలను రూపొందించాలని మంత్రి సూచించారు. హెచ్ఎండ్ లోని తరహాలో ల్యాండ్ పూరింగ్, భూ హక్కులు బదిలీ విధానం వంటి కార్యక్రమాలను చేపట్టాలని మంత్రి కేటీఆర్ సూచించారు.

వరంగల్ నగరంలోని చెరువులను, రోడ్లను గుర్తించి ఔట్ రింగ్ రోడ్లు, ఇన్ రింగ్ రోడ్లను అనుసంధానం చేసేందుకు అవసరమైన మార్గాలను గుర్తించాలని పంచాయతీరాజ్ శాఖ మంత్రి ఎర్రబెల్లి దయాకర్ రావు అన్నారు. ఎమ్మెల్యేలు, అధికారులు సమన్వయంతో పనిచేసి ప్రజలు ఇచ్చే సూచనలను కూడా పరిగణలోకి తీసుకుని పనిచేయాలని సూచించారు. అక్షోబర్ టీఎన్ మంత్రి కేటీఆర్ వరంగల్ లో వివిధ ప్రభుత్వ పనులకు సంబంధించి శంకుస్థాపనలు, ప్రాంతాభివృద్ధి మంత్రి ఎర్రబెల్లి దయాకర్ రావు, ఈ సమీక్షా సమావేశంలో ప్రభుత్వ చీఫ్ విప్ దాన్వం వినయభాస్కర్, ఎంపీ ఉండూర ప్రకాష్, ఎమ్మెల్యేలు కడియం శ్రీహరి, పోవపల్లి శ్రీనివాస్ రెడ్డి, ఎమ్మెల్యేలు తాటికొండ రాజయ్య, ఆరూరి రమేష్, చల్లా భద్రారెడ్డి, ముత్తెరెడ్డి యాదగి రెడ్డి, నన్నపనేని నరేందర్, కుడా బెర్నెస్ మల్లె యాదవరెడ్డి, మేయర్ జొంతు రామోహన్, మునిపల్ శాఖ ముఖ్య కార్యదర్శి అర్జున్ కుమార్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

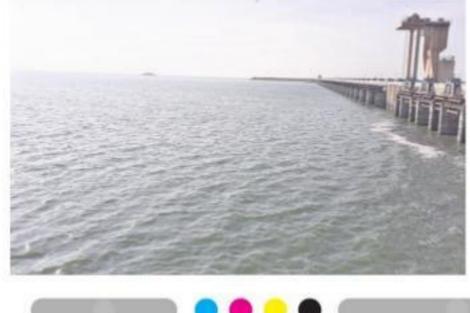
మద్దతు ధరల పెంపుకోసం మరో ప్రయత్నం

● కేంద్ర ప్రభుత్వ పెద్దలతో సీఎం కేసీఆర్ సంప్రదింపులు ● రైతులకు మరింత వెసులుబాటు కల్పించే దిశగా చర్యలు

హైదరాబాద్, ఆంధ్రప్రభ: వ్యవసాయ రంగాన్ని తదివ్వే మద్దతు ధరల పెంపుపై రాష్ట్ర ప్రభుత్వం పట్టు వదలని ప్రయత్నం చేస్తోంది. అందుకోసం ముఖ్యమంత్రి కే.చంద్రశేఖరరావు స్వయంగా తానే కేంద్ర ప్రభుత్వ పెద్దలతో సంప్రదింపులు జరుపుతున్నారు. ఇదే అంశంపై ఆరు నెలల క్రితం కేంద్ర ప్రభుత్వం ఆయన మంత్రిత్వ శాఖకు లేఖ రాసినా ఇప్పటివరకు ఎలాంటి సమాధానం కనీసం చకపోవడంతో ఎంపీ ద్వారా ప్రయత్నాలు మొదలుపెట్టారు. కనీసం ప్రధాన మంత్రితో అంశంపై సంప్రదింపులు ప్రధానంగా చేస్తామని ప్రకటించి చర్యలు ప్రారంభించారు. త్వరలో ఢిల్లీ వెళ్లి ఈ అంశంపై సంప్రదింపులు ప్రధానంగా చేస్తామని ప్రకటించి చర్యలు ప్రారంభించారు. అన్ని రంగాల్లో అభివృద్ధికి మూలమైన వ్యవసాయ రంగాన్ని నిలబెట్టే అన్నిదాతకు వెన్నుదండంగా నిలిచేందుకు ఎంతటి వ్యయం, ప్రాయాసం అనెనా భరించేందుకు కేసీఆర్ సిద్ధమయ్యారు. అందుకు క్రిమినల్ సంబంధించిన పంటలు గిట్టినట్లుగా కాక కష్ట సమయాల గుర్తువుతున్న సందర్భాలను గుర్తించిన సీఎం కేసీఆర్ ప్రత్యేక దృష్టి పెట్టారు. సాగు వ్యవసాయ తగ్గించేందుకు, తద్వారా సమస్యలు కొంటే పాత ప్రతిపాదనలు మార్చాలని ప్రధానమంత్రిని కోరారు. అన్నిదాతకు వెన్నుదండంగా నిలిచేందుకు ఎంతటి వ్యయం, ప్రాయాసం అనెనా భరించేందుకు కేసీఆర్ సిద్ధమయ్యారు. అందుకు క్రిమినల్ సంబంధించిన పంటలు గిట్టినట్లుగా కాక కష్ట సమయాల గుర్తువుతున్న సందర్భాలను గుర్తించిన సీఎం కేసీఆర్ ప్రత్యేక దృష్టి పెట్టారు. సాగు వ్యవసాయ తగ్గించేందుకు, తద్వారా సమస్యలు కొంటే పాత ప్రతిపాదనలు మార్చాలని ప్రధానమంత్రిని కోరారు. అన్నిదాతకు వెన్నుదండంగా నిలిచేందుకు ఎంతటి వ్యయం, ప్రాయాసం అనెనా భరించేందుకు కేసీఆర్ సిద్ధమయ్యారు. అందుకు క్రిమినల్ సంబంధించిన పంటలు గిట్టినట్లుగా కాక కష్ట సమయాల గుర్తువుతున్న సందర్భాలను గుర్తించిన సీఎం కేసీఆర్ ప్రత్యేక దృష్టి పెట్టారు.

మద్దతు ధరల పెంపుపై కేంద్రానికి చేసిన సిఫారసులు

పంట	వ్యయం (కోట్ల రూపాయలు)	పెంపు నిష్పాదన
వరి	రూ. 2,158	రూ. 3,297
వత్తి	రూ. 5,608	రూ. 8,411
కంది	రూ. 7,123	రూ. 10,685
పసర	రూ. 6,164	రూ. 9,246
మినమురూ	రూ. 5,423	రూ. 8,134
మొక్కజొన్న	రూ. 1949	రూ. 2924
వేపనూనె	రూ. 4971	రూ. 7456
సో.బి.కా.	రూ. 3293	రూ. 4858



ఎస్పార్ సీకి కొనసాగుతున్న వరద

మెండోర్, ప్రభుత్వం: శ్రీరామ్ సాగర్ ప్రాజెక్టు ఎరగు, స్టానిక్ ప్రాంతాల్లో భారీ వర్షాలు కురియడంతో ప్రాజెక్టు లోకి ఇన్ ఫ్లో వచ్చి చేరుతున్నట్లు ప్రాజెక్టు డీ ఈ జగదీష్ తెలిపారు. ప్రస్తుత ప్రాజెక్టు లోకి 44,444 క్యూఎక్యుల వరద నీరు వచ్చి చేరుతున్నట్లు పేర్కొన్నారు. ఇన్ ఫ్లో వచ్చి చేరడంతో రిజర్వాయర్ నీటి మట్టం క్రమంగా పెరుగుతోంది. గడిచిన నాలుగు రోజుల్లో ప్రాజెక్టు లోకి 12 టీఎంసీల వరద నీరు వచ్చింది. అంతేకాకుండా మహారాష్ట్ర లోని వ్యాధికి వూరి స్థాయిలో నిండడంతో పాటు భారీ వర్షాలు కురుస్తుండడంతో ఎస్పార్ సీకి లోకి మరింత వరద వచ్చే అవకాశం ఉంది. సెప్టెంబర్ తీర్పు మేరకు అక్టోబర్ 28వ తేదీ వరకు బాడ్లీ ప్రాజెక్టు గేటు సైతం కుప్పగితం చేసి ఉండడంతో ఈ ఏడాది ఎస్పార్ సీకి వ్యతిరేకంగా నీటి నిండుకుండను తలపించే అవకాశాలు ఉన్నాయని ఆయనకు చెప్పుకునేంత వరద వస్తూనే ఉంది. దీనికోసం రాష్ట్ర ప్రభుత్వం వరద కాల ద్వారా రివర్సింగ్ వంటి ప్రాంతాల్లో కాక శ్రీరామ్ సాగర్ లోకి వరద వచ్చే అవకాశం ఉంది. ఇక ప్రాజెక్టు లోకి పంపించే చేరుదమే మిగిలివుంది. పంపించే ప్రాంతం అయితే ఎస్పార్ సీకి నీటి మట్టం మరింత పెరిగి అవకాశం ఉంది. ప్రాజెక్టు పూర్తి స్థాయి నీటి మట్టం 1091 అడుగులు 90 టీఎంసీలు కాగా శనివారం సాయంత్రానికి ప్రాజెక్టు లో 1085.10 అడుగులు 67.154 టీఎంసీలు నీటి నిల్వ ఉన్నట్లు పేర్కొన్నారు. గత ఏడాది ప్రాజెక్టు లో ఇదే రోజున 1084.50 అడుగులు 65.294 టీఎంసీలు నీటి నిల్వ ఉన్నట్లు పేర్కొన్నారు. ఈ సీజన్ లో జూన్ 1వ తేదీ నుంచి ఇప్పటివరకు ప్రాజెక్టు లోకి 63,880 టీఎంసీల వరద నీరు రిజర్వాయర్ లోకి వచ్చి చేరినట్లు వివరించారు.

GREATER VISAKHAPATNAM MUNICIPAL CORPORATION VIZAG

e Procurement Tender Notice No. 17/2019-20/SE(W)/EE-IV/
 DB, Dt-28-09-2019

01. Number of works	1 No.
02. Value of Work (ECV)	Rs.84.81 Lakhs
03. Down Loading Starting Date	29-09-2019 @ 2.00 PM
04. Down Loading End Date	14-10-2019 @ 3.00 PM
05. Bid Submission Latest Date & Time	14-10-2019 @ 4.00 PM
06. Technical Bid opening Date	14-10-2019 @ 4.30 PM
07. Price Bid opening Date	17-10-2019 @ 5.00 PM

Note: For any other details required in respect of above Tender Notice, please contact E-E:V @ www.appeprocurement.gov.in website. 54

మన బలాధ్యక్షుడు!

మహాభారతంలో... పురుషపుంగవులు

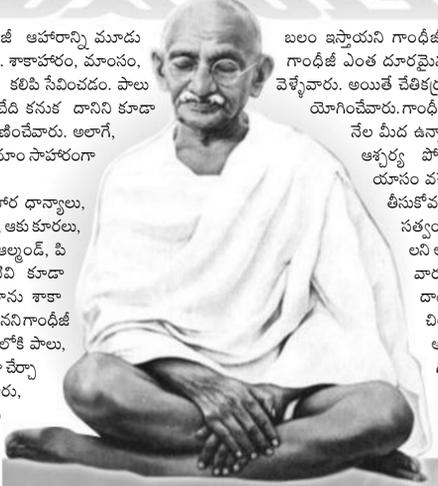
సంజయుడు

జాతిపిత మహాత్మాగాంధీ శారీరకంగా దుర్బలము, మానసికంగా మేరు నగ్గిరయి, ఆత్మవిశ్వాసంతో, అహింస అనే ఆయుధంతో రచిస్తూనే ఉన్న ప్రతిభా సాధనా జ్ఞానపాతులను ఢీకొని దేశానికి స్వాతంత్ర్యాన్ని సాధించిన ఘనమంది. అందుకే ఆయన మహాత్ముడు అయ్యాడు. ఆయనకు ఇంత శక్తి ఎలా వచ్చింది? ఆయన ఆహారపు అలవాట్లు ఏమిటి? మొదలైన ప్రశ్నలు ఉదయించడం సహజం. గాంధీజీ సాత్వికమైన ఆహారాన్ని తీసుకునే వారు. అసలే దుర్బలములు, ఆయన తీసుకునే ఆహారం కూడా సాత్వికమైనది కావడం వల్ల ఆయన అణియమైన సైనిక పాటవం కలిగి సాత్విక పాటవంతో ఏం పోరాడగలడని ఎద్రైవా చేసినవారు ఆరోజుల్లోనూ ఉన్నారు. అయితే, ఆయనది పజ్జ నుకల్పం కావడం వల్ల ఎవరి మహిమలా లెక్క చేయలేదు. సాత్వికాహారంతో మనిషి బుద్ధి వికసిస్తుందని గాంధీగారు త్రికరణ శుద్ధితో విశ్వసించేవారని స్వాతంత్ర్య యోధుడు డాక్టర్ సూర్యప్రకాశరావు గారు ఓ సందర్భంలో అన్నారు. సూర్యప్రకాశరావుగారు రాజమహేంద్రవరం లోని 50 ఏళ్ళ శ్రీకాంఠ హిందీ భాషా ప్రచారం కోసం గౌతమీ గ్రంథాలయంలో హిందీ పాఠాలు చెప్పారు. ఆయన స్వాతంత్ర్యయోధుడు మాత్రమే కాదు, గాంధీజీ భక్తుడు. గాంధీజీని ఎవరైనా విమర్శించినా ఆయన అంటూ చెప్పలు మూససుకునే వారు.

మరణించారు. గాంధీజీ ఆహారాన్ని మూడు రకాలుగా విభజించారు.. శాకాహారం, మాంసం, మిశ్రమం అంటే రెండూ కలిపి సేవించడం. పాలు పశువుల ద్వారా లభించేది కనుక దానిని కూడా మాంసాహారంగా పరిగణించేవారు. అలాగే, కోడిగుడ్డు సామాన్యుల మాంసాహారంగా పరిగణించేవారు.

శాకాహారంలో ఆహార ధాన్యాలు, పప్పులు, నూనె గింజలు, ఆకు కూరలు, పచ్చి, ఎండు పచ్చి, ఆల్మండే, పిస్తా, వాలే నట్ల పంటిపేస కూడా వాటిలోకి వస్తాయి. తాను శాకాహారానికి ప్రాధాన్యం ఇస్తానని గాంధీజీ చెప్పారు. శాకాహారం లోకి పాలు, పాల ఉత్పత్తులను కూడా చేర్చాలని గాంధీజీ అనేవారు, పాలు, పాల ఉత్పత్తులను ఆరోగ్య పాటు సేవించక పోవడం వల్ల విరోచన నాటిలో బాధపడ్డారని, కష్టపోగా తయారయ్యాననీ, ఎంత మంది సలహా ఇచ్చినా మందులు తీసుకోలేదని గాంధీజీ తన ఆత్మ కథలో వివరించారు. పాలు తీసుకోరాదని తాను ప్రతిసరి తీసుకునే సమయంలో ఆవు, గేడి పాలు మాత్రమే తనమదిలో ఉన్నాయనీ, ఆ సమయంలో ఒక వైద్య మిత్రుడు పోనీ మేకపాలను తీసుకోండి అని సలహా ఇచ్చారనీ, అప్పటి నుంచి మేకపాలను సేవించడం మొదలు పెట్టారని గాంధీజీ పేర్కొన్నారు. మేకపాలను తాగడం వల్ల తాను మళ్ళీ మామూలు స్థాయికి చేరుకున్నారనీ, అయితే, మాంసాన్ని సేవించడం కోసం ప్రయత్నిస్తే అది జీవ హింస అవుతుందనీ, పాల సేకరణను జీవహింసగా పరిగణించలేదని మన వైద్య మిత్రుడు సలహా ఇచ్చాడనీ, సేవాగ్రామిలో గోశాలనూ, మేకల పెంపకం విభాగాన్ని ఏర్పాటు చేశారని ఆ ఆశ్చర్యంలో ఉండే అనుచరులు గొప్పనే చేశారు. ఆహారం అనేది ప్రాణాన్ని నిలబెట్టేందుకే అయినప్పటికీ, మితాహారం, సాత్వికాహారం వల్ల మనిషిలో ఆలోచనా శక్తి పెరుగుతుంది గాంధీగారు విశ్వసించేవారు. పాలు సంపూర్ణ ఆహారం కావడం వల్ల దేహం ఎదుగుదలకు కావల్సిన మాంస కృతులు, విటమిన్లు లభ్యమవుతాయి. అలాగే, తృణ ధాన్యాలు, పరి, జొన్న, రాగులు ఎంటిబయో కూడా శరీరానికి

బలం ఇస్తాయని గాంధీజీ విశ్వసించేవారు. గాంధీజీ ఎంత దూరమైన వేగంగా నడిచి వెళ్ళేవారు. అయితే చేతికర్రను ఊతంగా ఉపయోగించేవారు. గాంధీజీ మంటి మనిషి ఈ నేల మీద ఉన్నారంటే ఆరోజుల్లో ఆశ్చర్య పోయేవారు. భుజ్జ యాసం వచ్చేవరకూ ఆహారం తీసుకోవడం, అతనిని, అలసత్వం మనిషికి శత్రువు అని ఆయన తరచూ అనేవారు. భోజనం వేళ దాటి పోయిన తర్వాత చిరు ఆకలి అనిపిస్తే ఆయన వెరుశగన గుళ్ళు తినేవారు. ఈ దేశంలో ఒక పూటకు ఒక తిండికి నోచుకోని వారు లక్షలాది మంది ఉండగా, మనం ఒళ్ళు తెలియని రీతిలో ఆహారాన్ని సేవించడం మానవల్సి అనిపించుకోవాలని ఆయన అనేవారు. మానవ సేవే మాధవ సేవ అనే విశ్వాసం దుని సూక్తిని త్రికరణ శుద్ధిగా అమలుచేసి మహాత్ముడయ్యారు. గాంధీగారు ప్రవేశపెట్టిన కార్యక్రమాల్లో దంపుడు బియ్యాన్ని తయారు చేయడం ముఖ్యమైనది. దంపుడు బియ్యం కేంద్రాలతో ప్రజలకు తగిన ఉపాధి దొరకడతో పాటు మనిషికి అవసరమైన పోషకాహారం లభించగలడని గాంధీజీ విశ్వసించారు. గాంధీజీ బోధనలను తమ తప్పకుండా అమలు చేసేందుకే ఆంధ్రేశ్వరి బంగారుగారి ప్రకాశం పంతులుగారు ఆంధ్ర దేశంలో పలుపట్ల దంపుడు బియ్యం కేంద్రాలను ఏర్పాటు చేశారు. సహకార సంఘాల ద్వారా వీటిని రాజకీయాలు లేని రీతిలో నడిపి, చేశారు. ఈ ఆలోచనే చివరికి ఉత్పత్తిదారు, సహకార సంఘాల ఏర్పాటుల ద్వారా వీటిని రాజకీయాలనుండి వదలించారు. ఈ ఆలోచనే చివరికి ఉత్పత్తిదారు, సహకార సంఘాల ఏర్పాటుల ద్వారా వీటిని రాజకీయాలనుండి వదలించారు. ఈ ఆలోచనే చివరికి ఉత్పత్తిదారు, సహకార సంఘాల ఏర్పాటుల ద్వారా వీటిని రాజకీయాలనుండి వదలించారు. ఈ ఆలోచనే చివరికి ఉత్పత్తిదారు, సహకార సంఘాల ఏర్పాటుల ద్వారా వీటిని రాజకీయాలనుండి వదలించారు.



జాతిపిత మహాత్మాగాంధీ శారీరకంగా దుర్బలము, మానసికంగా మేరు నగ్గిరయి, ఆత్మవిశ్వాసంతో, అహింస అనే ఆయుధంతో రచిస్తూనే ఉన్న ప్రతిభా సాధనా జ్ఞానపాతులను ఢీకొని దేశానికి స్వాతంత్ర్యాన్ని సాధించిన ఘనమంది. అందుకే ఆయన మహాత్ముడు అయ్యాడు. ఆయనకు ఇంత శక్తి ఎలా వచ్చింది? ఆయన ఆహారపు అలవాట్లు ఏమిటి? మొదలైన ప్రశ్నలు ఉదయించడం సహజం. గాంధీజీ సాత్వికమైన ఆహారాన్ని తీసుకునే వారు. అసలే దుర్బలములు, ఆయన తీసుకునే ఆహారం కూడా సాత్వికమైనది కావడం వల్ల ఆయన అణియమైన సైనిక పాటవం కలిగి సాత్విక పాటవంతో ఏం పోరాడగలడని ఎద్రైవా చేసినవారు ఆరోజుల్లోనూ ఉన్నారు. అయితే, ఆయనది పజ్జ నుకల్పం కావడం వల్ల ఎవరి మహిమలా లెక్క చేయలేదు. సాత్వికాహారంతో మనిషి బుద్ధి వికసిస్తుందని గాంధీగారు త్రికరణ శుద్ధితో విశ్వసించేవారని స్వాతంత్ర్య యోధుడు డాక్టర్ సూర్యప్రకాశరావు గారు ఓ సందర్భంలో అన్నారు. సూర్యప్రకాశరావుగారు రాజమహేంద్రవరం లోని 50 ఏళ్ళ శ్రీకాంఠ హిందీ భాషా ప్రచారం కోసం గౌతమీ గ్రంథాలయంలో హిందీ పాఠాలు చెప్పారు. ఆయన స్వాతంత్ర్యయోధుడు మాత్రమే కాదు, గాంధీజీ భక్తుడు. గాంధీజీని ఎవరైనా విమర్శించినా ఆయన అంటూ చెప్పలు మూససుకునే వారు.

మరణించారు. గాంధీజీ ఆహారాన్ని మూడు రకాలుగా విభజించారు.. శాకాహారం, మాంసం, మిశ్రమం అంటే రెండూ కలిపి సేవించడం. పాలు పశువుల ద్వారా లభించేది కనుక దానిని కూడా మాంసాహారంగా పరిగణించేవారు. అలాగే, కోడిగుడ్డు సామాన్యుల మాంసాహారంగా పరిగణించేవారు.

శాకాహారంలో ఆహార ధాన్యాలు, పప్పులు, నూనె గింజలు, ఆకు కూరలు, పచ్చి, ఎండు పచ్చి, ఆల్మండే, పిస్తా, వాలే నట్ల పంటిపేస కూడా వాటిలోకి వస్తాయి. తాను శాకాహారానికి ప్రాధాన్యం ఇస్తానని గాంధీజీ చెప్పారు. శాకాహారం లోకి పాలు, పాల ఉత్పత్తులను కూడా చేర్చాలని గాంధీజీ అనేవారు, పాలు, పాల ఉత్పత్తులను ఆరోగ్య పాటు సేవించక పోవడం వల్ల విరోచన నాటిలో బాధపడ్డారని, కష్టపోగా తయారయ్యాననీ, ఎంత మంది సలహా ఇచ్చినా మందులు తీసుకోలేదని గాంధీజీ తన ఆత్మ కథలో వివరించారు. పాలు తీసుకోరాదని తాను ప్రతిసరి తీసుకునే సమయంలో ఆవు, గేడి పాలు మాత్రమే తనమదిలో ఉన్నాయనీ, ఆ సమయంలో ఒక వైద్య మిత్రుడు పోనీ మేకపాలను తీసుకోండి అని సలహా ఇచ్చారనీ, అప్పటి నుంచి మేకపాలను సేవించడం మొదలు పెట్టారని గాంధీజీ పేర్కొన్నారు. మేకపాలను తాగడం వల్ల తాను మళ్ళీ మామూలు స్థాయికి చేరుకున్నారనీ, అయితే, మాంసాన్ని సేవించడం కోసం ప్రయత్నిస్తే అది జీవ హింస అవుతుందనీ, పాల సేకరణను జీవహింసగా పరిగణించలేదని మన వైద్య మిత్రుడు సలహా ఇచ్చాడనీ, సేవాగ్రామిలో గోశాలనూ, మేకల పెంపకం విభాగాన్ని ఏర్పాటు చేశారని ఆ ఆశ్చర్యంలో ఉండే అనుచరులు గొప్పనే చేశారు. ఆహారం అనేది ప్రాణాన్ని నిలబెట్టేందుకే అయినప్పటికీ, మితాహారం, సాత్వికాహారం వల్ల మనిషిలో ఆలోచనా శక్తి పెరుగుతుంది గాంధీగారు విశ్వసించేవారు. పాలు సంపూర్ణ ఆహారం కావడం వల్ల దేహం ఎదుగుదలకు కావల్సిన మాంస కృతులు, విటమిన్లు లభ్యమవుతాయి. అలాగే, తృణ ధాన్యాలు, పరి, జొన్న, రాగులు ఎంటిబయో కూడా శరీరానికి

బలం ఇస్తాయని గాంధీజీ విశ్వసించేవారు. గాంధీజీ ఎంత దూరమైన వేగంగా నడిచి వెళ్ళేవారు. అయితే చేతికర్రను ఊతంగా ఉపయోగించేవారు. గాంధీజీ మంటి మనిషి ఈ నేల మీద ఉన్నారంటే ఆరోజుల్లో ఆశ్చర్య పోయేవారు. భుజ్జ యాసం వచ్చేవరకూ ఆహారం తీసుకోవడం, అతనిని, అలసత్వం మనిషికి శత్రువు అని ఆయన తరచూ అనేవారు. భోజనం వేళ దాటి పోయిన తర్వాత చిరు ఆకలి అనిపిస్తే ఆయన వెరుశగన గుళ్ళు తినేవారు. ఈ దేశంలో ఒక పూటకు ఒక తిండికి నోచుకోని వారు లక్షలాది మంది ఉండగా, మనం ఒళ్ళు తెలియని రీతిలో ఆహారాన్ని సేవించడం మానవల్సి అనిపించుకోవాలని ఆయన అనేవారు. మానవ సేవే మాధవ సేవ అనే విశ్వాసం దుని సూక్తిని త్రికరణ శుద్ధిగా అమలుచేసి మహాత్ముడయ్యారు. గాంధీగారు ప్రవేశపెట్టిన కార్యక్రమాల్లో దంపుడు బియ్యాన్ని తయారు చేయడం ముఖ్యమైనది. దంపుడు బియ్యం కేంద్రాలతో ప్రజలకు తగిన ఉపాధి దొరకడతో పాటు మనిషికి అవసరమైన పోషకాహారం లభించగలడని గాంధీజీ విశ్వసించారు. గాంధీజీ బోధనలను తమ తప్పకుండా అమలు చేసేందుకే ఆంధ్రేశ్వరి బంగారుగారి ప్రకాశం పంతులుగారు ఆంధ్ర దేశంలో పలుపట్ల దంపుడు బియ్యం కేంద్రాలను ఏర్పాటు చేశారు. సహకార సంఘాల ద్వారా వీటిని రాజకీయాలు లేని రీతిలో నడిపి, చేశారు. ఈ ఆలోచనే చివరికి ఉత్పత్తిదారు, సహకార సంఘాల ఏర్పాటుల ద్వారా వీటిని రాజకీయాలనుండి వదలించారు. ఈ ఆలోచనే చివరికి ఉత్పత్తిదారు, సహకార సంఘాల ఏర్పాటుల ద్వారా వీటిని రాజకీయాలనుండి వదలించారు. ఈ ఆలోచనే చివరికి ఉత్పత్తిదారు, సహకార సంఘాల ఏర్పాటుల ద్వారా వీటిని రాజకీయాలనుండి వదలించారు.



విషయంలోనే కాకుండా, ఆహార, వివేకాల విషయంలో తగిన జాగ్రత్త తీసుకోవాలని గాంధీజీ ప్రబోధించారు. జాల్యం సుంతే వారికి మంచి అలవాట్లు అయ్యేట్లు చూడాలి. అయితే తల్లితండ్రుల సేవ ఆయన అన్నారు. వృద్ధులను చూడడం చాలా మంచిది కానీ, మితాహారం సేవించాలన్న విషయాన్ని మరిచిపోవాలని ఆయన తన ఆత్మకథలో స్పష్టం చేశారు. అలాగే, ఆహార, వివేకాల కోసం నిరంతరం వ్యవస్థ చేశారు. ఆయన ఆహారం వ్యవస్థ చేసిన వివరాలను వివరించారు. గాంధీజీ సూత్రాలను పాటించిన వేల దేశమే కాదు, దేశం కూడా ఎంతో ఆరోగ్య ప్రదంగా ఉంటుంది. గాంధీజీ రాజకీయాలనే పక్కన వదిలి, ఆయన స్వాతంత్ర్య సంఘానికి నేతృత్వం వహించినప్పటికీ, స్వాతంత్ర్యం వచ్చిన తర్వాత అవివేకాలనే స్వీకరించలేదు. ఆయన అడుగు జాడల్లోనే లోక నాయక జయప్రకాశ్ నాయక్ జనతాపార్టీ ప్రభుత్వం ఏర్పడింది. గాంధీజీ సూత్రాలను అనుసరించిన జనతా ప్రభుత్వంలో ఏ పదవీని చేపట్టలేదు. గాంధీజీ నాస్తికం కాదు. నాస్తికం పరమేశ్వరుడని ఆయన త్రికరణ శుద్ధిగా సవ్యరూ. నరుడిలో నారాయణ్ణి చూడాలని బోధించారు. నమోజ్లో ఆట్టుడుగువలననే సేవ యాదాని ఎక్కువనమయం తీసుకుంటుంటే ఉల్లే ధించారు. లేనివారిపట్ల అవమానకరంగా మాట్లాడటం తగినది దరిలేదని ఆయన భజనానితో సమానుని అనేవారు. దరిలేదని నారాయణుని నిరుపేదలను సంబోధించేవారు. తిన్నది అరగి బాధ పడేవారు కొందరైతే ఆది దస్తులతో బాధపడేవారు అధిక సంఖ్యాకులు మన దేశంలో ఉన్నారు. అందువల్ల మితాహారంతో సాటి వారి ఆశీర్వాదాలు తీర్చగలిగినవారే సమాజానికి నిజమైన సేవకులని ప్రబోధించారు. విందులు, వేడుకల్లో ఆహార పదార్థాలను వృధాగా పారవేయరాని ఆయన వ్యతిరేకంగా. మనసవూజులో హెచ్చుతగ్గుల తారతమ్యాలు అంత రిస్కేనే స్వాతంత్ర్యం వచ్చినట్లు అని అనేవారు. ఆర్థిక స్వాతంత్ర్యం వచ్చే దేశానికి నిజమైన స్వాతంత్ర్యం వచ్చినట్టని గాంధీజీ అన్న మాటనేటికీ సాకారంకాలేదు.

రెండ్రాల కావ్వం... జోడుగురాల సార్లీ... ఇదొక విశిష్ట ప్రయోగం... ఒకే పద్ధతిలో రెండు కావ్యాలు ఇమిడి ఉండేలా... ఆ రెండుకీ సరితగా భాషాద్వారలను జొప్పించి రాయడమంటే... సాహిత్యాల్లో ఒక అధిక పరాకాష్ఠా ఉద్భవమైన అభిరుచి. రెండ్రాల రచనలలో కావ్యం. వేయ సంవత్సరాల సుదీర్ఘ చరిత్ర గల తెలుగు భాషలో నన్నయతో ఆరంభమై ఆయనకి కవితా శిఖరం దాకర్చి నీ. నారాయణ రెడ్డి వరకు ఎన్నో వైవిధ్య భరిత గ్రంథాలు వెలిశాయి. కావ్యాలు, ప్రబంధాలు, శ్లేషకావ్యాలు, ద్వీపకావ్యాలుతో బాటు రెండ్రాల దర్శితావ్యాలు తెలుగు సాహిత్యాన్ని పరిపూర్ణం చేశాయి. పింగళి సూరన శ్రీకృష్ణ దేవరాయల కాలం నాటివాడు. అప్పటిగ్న కవులలో ఒకడుగా భువన విజయసభ సలకరించిన కవిశ్రేష్ఠుడు. రెండ్రాల కావ్యాన్ని రాసి, తెలుగుజాతీకి, సాహితీలో కానికీ విలువకట్టిన ఒక సాహిత్యకానుకను చిరస్థాయిగా అందించారు. అదే రాఘవ పాండవీయం రెండ్రాల కావ్యం. ఒకే పద్ధతిలో రామాయణాద్దం, భారతాద్దం రెండూ వచ్చేలా మొత్తం కావ్యాన్ని తీర్చిదిద్దాడు.

రెండ్రాల రచనలలో కావ్యం

శా. రెండ్రాలబల పద్మమొక్కటియు నిర్మించగ శక్యులుగా కుండున్ తద్దతి కావ్యమెల్ల అగునే! ఓహో! అనం చేయడే పాండిత్యం అను అందును తెనుగునీ కల్పనం బిచ్చకం బంధ్రుం డెవ్వారికీ రామభారత కథలే జోడింప భాష్యాత్మికన్ - అని పీఠికలో సూరన విశేషకరించాడు. భారత రామాయణంలో సమాన ఘట్టాలను సూరన చాకళిత్వంగా ఎండుతీస్తాడు. 4 అక్షరాలతో 640 పద్యాలలో గ్రంథాన్ని సుసంపన్నం చేయగలిగాడు. భారత రామాయణంలో సమానాంశాలివి.

భారతం	రామాయణం
1. పాండరాజుకు పూత్రులు లేమి	1. దశరథునకు పుత్రులు లేమి
2. పాండరాజుకు శాపం	2. దశరథునకు శాపం
3. పాండవుల జననం	3. రామలక్ష్మణుల జననం
4. అర్జునుని మత్స్యయంత్ర చేదనం	4. రాముని శివసంకల్పం
5. పాండవుల అరణ్యవాసం	5. శ్రీరాముని అరణ్యవాసం
6. అర్జునుని ఉర్జుని మోహం	6. రాముని శూరనాథ మోహం
7. కన్యకాదాయం	7. అంగద రాయణం
8. కురుక్షేత్ర యుద్ధం	8. రామరావణ యుద్ధం
9. ధర్మరాజు పట్టాభిషేకం	9. శ్రీరామ పట్టాభిషేకం

రామాయణాధము: అఖిలభువనములలోన్ = సమస్తలోకములలో, అవారణ = అనగళమైన, సగరిపు = ఇంద్రునియొక్క, రమః = సందపన, తల్లి = పోషించునది, నాన్ = అనగా, తనర్ని = ప్రకాశించినదై, రాజ్యాలందన్ = రాజ్యంనంద, మిగులన్ = అతియముగా, ప్రబలన్ = విస్తంభంగా, ఆయోధ్య నాన్ = ఆయోధ్య అను పేరు గలదై, రాజవినతి + కనిన = రాజులచే ప్రసీద్ధికెక్కిన, రాజధాని = రాజధాని, వెలయు = ప్రకాశించును.

తాత్పర్యము : సమస్త లోకములలో అనగళమైన ఇంద్రుని సందపన పోషించునదిగా ప్రకాశించినదై, ఆయోధ్య అను పేరు రాజులచే ప్రశస్తికెక్కిన రాజధాని ప్రకాశించును.

అ. వెలయు నఖిలభువనములలో సవారణ సగరిపురమతల్లి నా దసర్ని రాజ్యలక్ష్మి మిగుల బ్రబల సయోధ్య నా రాజవినతి గనిన రాజధాని.

విశేషం: భువనము - 'విష్వపుం భువనం జగత్' అని అమరకోశంకారుడు.

భారతాధము : అఖిల భువనములలోనన్ - సమస్త లోకములలో, వారణ నగరి = హస్తినాపురము, పురమతల్లి - శ్రేష్ఠమైన నగరము, నాన్ = అనగా, తనర్ని = ప్రకాశించినదై, రాజ్యలక్ష్మి = రాజ్యసందం, మిగుల + బ్రబలన్ = మిక్కిలి విస్తరించగా, ఆయోధ్యనాన్ = యుద్ధము చేయుటకు శక్యులు కానిది, అనునట్లుగా, రాజవినతి + కనిన = నానాదేశ రాజులచే విగ్రహించిన, రాజధాని = నీసహననలయై, వెలయు = ప్రకాశించును.

తాత్పర్యము : సమస్త లోకములలో హస్తినాపురము శ్రేష్ఠమైన నగరమనగా ప్రకాశించినదై రాజ్యసందం మిక్కిలి విస్తరించగా, యుద్ధము చేయుటకు శక్యులు కాదననుష్టంగా నానాదేశ రాజులచే విగ్రహించిన రాజధాని నగరము ప్రకాశించును.

రెండ్రాల రచనలలో కావ్యం. రెండ్రాల బల పద్మమొక్కటియు నిర్మించగ శక్యులుగా కుండున్ తద్దతి కావ్యమెల్ల అగునే! ఓహో! అనం చేయడే పాండిత్యం అను అందును తెనుగునీ కల్పనం బిచ్చకం బంధ్రుం డెవ్వారికీ రామభారత కథలే జోడింప భాష్యాత్మికన్ - అని పీఠికలో సూరన విశేషకరించాడు. భారత రామాయణంలో సమాన ఘట్టాలను సూరన చాకళిత్వంగా ఎండుతీస్తాడు. 4 అక్షరాలతో 640 పద్యాలలో గ్రంథాన్ని సుసంపన్నం చేయగలిగాడు. భారత రామాయణంలో సమానాంశాలివి. రెండ్రాల రచనలలో కావ్యం. రెండ్రాల బల పద్మమొక్కటియు నిర్మించగ శక్యులుగా కుండున్ తద్దతి కావ్యమెల్ల అగునే! ఓహో! అనం చేయడే పాండిత్యం అను అందును తెనుగునీ కల్పనం బిచ్చకం బంధ్రుం డెవ్వారికీ రామభారత కథలే జోడింప భాష్యాత్మికన్ - అని పీఠికలో సూరన విశేషకరించాడు. భారత రామాయణంలో సమాన ఘట్టాలను సూరన చాకళిత్వంగా ఎండుతీస్తాడు. 4 అక్షరాలతో 640 పద్యాలలో గ్రంథాన్ని సుసంపన్నం చేయగలిగాడు. భారత రామాయణంలో సమానాంశాలివి.

'శ్రీయన గౌరినా బరగు చెల్లెలు' అని తిక్కన సోమయాజి ఆంధ్రమహా భారతములో తొలి పద్యమున 'నాన్' పదమును ప్రయోగించెను. -రాజ్యలక్ష్మి ప్రబల అనుచో అత్యుక్తి అనుకారము - (పంద్రోళకము) ఆంధ్రభాషా భూషణములలో - భువనములలో సవారణ - అనుచో సంది. విభక్తులలో 'సురులులకు వచ్చు వోయినచోపు' అను లక్షణమున సుసరించి 'ఉ' కార లోపము. 'రమతల్లి' అను ప్రయోగములో 'పద్మవర్ణములో' ప్రథమాంశ తరచుపదము ప్రయోగించబడినది. 'సంబంధ' షష్టి ప్రథమ యగును.

కళాత్మక విశ్వనాథ ప్రతి చిత్రానికీ కొత్త దర్పకునిగా ప్రతి చిన్న విషయాన్ని రచనలోకే కాలంకక్షంగా చర్చించేవారు. ఒక్కోసారి కథలు చర్చలుకూ నెల, రెండునెలలు, ఏడాది వరకూ పట్టిన సందర్భాలు కూడా ఉన్నాయి. కథ భాగుల అయిన తర్వాత కూడా రచనలను పిలిచి సూచనలు చేశారు. అదే సందర్భంలో రచనలకు ఆయన ఎంతో స్పృహను ఇచ్చారు. ఓ సారి స్వర్ణ కమలం పూటోంగి విశాఖలో జరుగుతున్నప్పుడు విశ్వనాథ గారు మందుగా నిర్ణయించిన సన్నివేశాన్ని మరింత రక్షణకల్పించడానికి, ఆ సన్నివేశంలో పోస్టాన్ని నేటి నలులందరికీ అవకాశం కల్పించడానికి సంభాషణలు పండించాలని ఆదేశించారు నాటిమీ కన్యకను పించలేదు. ఆయన సూచన ప్రకారం ఆ సన్నివేశంలో సంభాషణలు పాడిగించడం, పాత్రదారులందరికీ ప్రమేయం కల్పించడం వల్ల జనాన్ని మరింత ఆకర్షించింది. ఈ చిత్రంలో భాగులయి, వెంటబోయిన తోచుకున్నా, సాక్షిరంగారావు, శ్రీలక్ష్మి, కెఎస్ఎస్ సాయి, విన్నకోట విజయరామ్, అలపాటి లక్ష్మి, డబ్బింగ్ జానకి, పయాలిన్ ఆర్టిస్టు చండ్రవేణి సెట్ నిర్మాణం ఉన్న సమయంలో విశ్వనాథ సన్నివేశాన్ని పిలిచి ఈ పాత్రదారులందరికీ ఈ సన్నివేశంలో ప్రమేయం

బావిలో గజ్జల సీన్.. !

కల్పించేటట్లు సంభాషణలు రాయమన్నారు. వెంటనే రాసి గజ్జలను. చిత్రక ప్రకారం భాగులయి నాకల్పం చేస్తుకోవడానికి ఇప్పు లేక తండ్రి ఆద్వితీని తట్టుకోలేక గజ్జలను బావిలో పడేశానని. ఈ దృశ్యాన్ని ఎదురించే యువకుడు వెంటబోయి వేద మీద సువిచూస్తాడు. బావిలో పడిన గజ్జలను తాను తీస్తానని అనుకుంటున్నాడు. సత్కలంలో శ్రీక్షణ కూడా తీస్తాగా రిలీజ్ అయిన సీనియారికీ వెళ్ళాలనకుని భాగులయి గజ్జలను తానే బావిలో జారవదిచి పారపాటున పడి పోయారంటుంది. సిజానికీ ముందుగా రాసుకున్న డ్రిగ్టి ప్లే ప్రకారం ఈ సన్నివేశంలో భాగులయి, వెంటబోయి పద్దే సంభాషణలుంటాయి. కానీ, ఆ కథమందితో పూటోంగి జరుపుతున్నప్పుడు ఆంధ్ర లోక ప్రమేయం కల్పించడం కోసం సాక్షిరంగారావు, శ్రీలక్ష్మిలో హాస్యాన్ని పండించే డైలాగులు రాయమన్నారు. అలాగే రాసివచ్చాయి. ఈ చిత్రంలో శ్రీలక్ష్మి దేవుళ్ళకు హారతులు ఇవ్వడం, అందరి కళ్ళకు అద్దడం చేస్తాంటుంది. ఆ కథమంలో ఆమె భర్త సాక్షిరంగారావు ముఖం సల్లగా పనిచెందడం జరుగుతుంటుంది. అతడి ముఖం సల్లగా ఉన్నట్లు చూపించడం కోసం మేకప్ ఆర్టిస్టు పడే పడే వచ్చి సాక్షిరంగారావు ముఖానికి మని అద్దతూ ఉండేవారు. ఒక్కొక్కసారి ముఖం సల్లగా ఉండడం కోసం రంగారావు మేకప్ ఆర్టిస్టు వద్దకు పరిగెత్తేవారు. మాటింగ్ అనుయంతో చోటు చేసుకున్న తొలి సన్నివేశం సంఘటనకు పూటోంగిలో పోస్టాన్ని వారంతా ఫ్లుయిన నవ్వారు. తల్లుకు నన్ను పుట్టుడల్లా నాకు ఇప్పటికీ నవ్వువస్తుంది.

ఈ చిత్రంలో శ్రీలక్ష్మి సలకున నంది అవార్డు వచ్చింది. అలాగే, విన్నకోట విజయ రామ్, శ్రీలక్ష్మి, తదితరుల పాత్రలను కూడా ఆమె కళ్ళట్లు చిత్రీకరించారు విశ్వనాథ్. భాగులయి జారవదిచిన గజ్జలను తేవడం కోసం సూతిలో దిగిన వెంటబోయిన పనోచిగా ఆంతకుముందు ఎప్పుడో



డా. ఆర్.అనంత పద్మాభారావు 0852 46348 29887 జనరల్, మాజీ చర్యకర్త 9866586805



ఆదివారం 29 సెప్టెంబర్ 2019

నేటి నుండి బెజవాడ కనకదుర్గ అమ్మవారి నవరాత్రి ఉత్సవాలు ప్రారంభం

ఆ జగన్మాతని, ముగ్గురమ్మల మూల పుటమ్మగా...నవదుర్గా స్వరూపిణి శ్రీ రాజరాజేశ్వరి దేవిగా కొలిచే ఆశ్వీయుజ మాసమిది. ఎందరో మహాయోగులు నిరూపించినట్లు ఈ సృష్టిలో అణువణువునా మానవాతీతమైన, అనిర్వచనీయమైన, అవ్యక్తమైన, చైతన్యవంతమైన ఏదో తెలియని ఒక మహా అద్భుతశక్తి దాగి ఉంది. ఆ శక్తినే మహేశ్వరి శక్తిగానూ, పరాశక్తిగానూ, జగన్మాతగానూ...ఇలా పలు రూపాల్లో పిలుస్తూ ఉపాసిస్తూ ఉంటారు. ఈ నవరాత్రుల పుణ్య దినాల్లో దుర్గాసప్తశతి శ్లోకం శ్రవణానందంగా వినబడుతూ ఉంటుంది. శ్లో॥ సర్వమంగళ మాంగళ్యే శివే సర్వార్థ సాధకే. శరణ్యే త్ర్యంబకే దేవీ నారాయణి నమోస్తుతే. ఈ శక్తి కనుక లేకుంటే శివుడైనా ఏవీ చేయలేదని శివుని శక్తి స్వరూపమే 'దుర్గ' అని ఆదిశంకరాచార్యులు అప్పొత్తవాక్కులో చెప్పారు.



తల్లి...కల్పవల్లి!

దేవదేవి రాత్రిరాపం గలది అని పరమేశ్వరుడు పగలరాపం గలవాడు అని, ఈ దేవిని రాత్రి సమయాల్లో అల్పస్వే సర్వపాపాలు నాశనమవుతాయని సమస్త కోరికలు సిద్ధిస్తాయని మత్స్యపురాణం మనకు తెలియజేస్తోంది. అశ్వీయుజమాసంలోని శుక్లపక్షంలో పాడ్యమి తిథిలో, హస్తా నక్షత్రముతో కూడియున్న శుభదినాన ఈ దేవీపూజ ప్రారంభించుటకు చాలా మంచిదని మార్కండేయ పురాణం చెబుతోంది. అందువల్ల ఆ రోజునుండి నవరాత్రులను ప్రారంభిస్తారు. మొదటి మూడు రోజులు దుర్గారూపాన్ని ఆరాధించి అరిషడ్వర్గాలను, తదుపరి మూడు రోజులు లక్ష్మీ రూపాన్ని ఆరాధించి సిరిసంపదలను, చివరి మూడు రోజుల్లో సరస్వతి రూపాన్ని ఆరాధించి జ్ఞానాన్ని పొందాలి. నవరాత్రి ఉత్సవములలో దేవి నవాంశల పూజలు దేవతలు భద్రాసురుడనే రాక్షసుని బారినుండి రక్షణ పొందడానికి ఆ ఆదివరాశ్చి తప్ప వేరే మార్గములేదని తలచి

ఆ మహాశక్తి కోసం ఒక మహాయజ్ఞాన్ని నిర్వహించారు. ఆ యజ్ఞగుండంలో వారి వారి శరీర భాగాలను ఖండించు కుని ఆహూతి చెయ్యగా ఆ జగన్మాత కోటి సూర్య కాంతలతో ప్రత్యక్షమయింది. వారికి అభయమిచ్చి భండారులని సంహరించి వారి అభీష్టము నెరవేర్చింది. ఆ దేవి పాడ్యమి నుండి నవమి వరకు ఒక్కోరోజు ఒక్కో రాక్షసుని వధించసాగింది. ఆ ఆది శక్తి నుండి ప్రత్యేకమైన వివిధ శక్తులు నవదుర్గాలూ ప్రశస్తిపొందాయి.

1. శైలపుత్రి 2. బ్రహ్మచారిణి 3. చంద్రఘంట 4. కుష్మాంధ 5. స్కందమాత 6. కాత్యాయని 7. కాళికాత్రి 8. మహాగౌరి 9. సిద్ధిధాత్రి

అను రూపాలతో ఆ దేవి పూజలు అందుకోసాగింది. మొదట ఈ దేవదేవి శ్రీకృష్ణ పరమాత్మ చే గోకులం, బృందావనంలో పూజలందుకుంది. బ్రహ్మదేవుడు మధు కైటభులనే రాక్షసుల నుండి రక్షణకై ఈమెను స్తుతించి విముక్తి పొందాడు. పరమేశ్వరుడు త్రిపురాసుర సంహార సమయము

నందు ఈ జగన్మాతను ఆరాధించి విజయం పొందాడు. దేవేంద్రుడు దుర్వాసుని శాపంవల్ల సంపదలన్నీ సముద్రంలో కలిసిపోగా ఈ పరాశక్తిని సేవించి తిరిగి సంపదలన్నీ పొందగలిగాడు. ఇలా మహామునులు, దేవతలు, సిద్ధుల వల్ల ఏర్పడిన ఆ మహాశక్తిని మానవులు ఎంతగానో ఆరాధించి ఆమె కావాలని పొందుతున్నారు. ఈ నవరాత్రి ఉత్సవములలో దేవి నవాంశల పూజలు నిర్వహిస్తుంటారు. రెండు సంవత్సరాల బాలిక నుండి వదిలిన సంవత్సరాల బాలిక వరకు అనేక రూపాల్లో వారిని షోడశోపచారాలతో పూజిస్తారు. ఈ కుమారి పూజలోని ఔషధాన్ని ఎరిగిన అగస్త్యుని భార్య లోపాముద్గ పూజను చేసింది. ఈ దేవి అష్టాదశ (18) శక్తివీతాలు దేవమంతటా ఉన్నాయి. వీటిలో దసరూ ఉత్సవాలు అత్యంత వైభవంగా నిర్వహిస్తుంటారు. ఇక దేవి ఉపాసకులైతే ఈ నవరాత్రులను ఎంతో ధీతికరమైనవిగా భావిస్తారు. ఇలా నవరాత్రులు జరుపుకుని విజయదశమి రోజు సాయంత్రం శ్రీకృష్ణ దర్శన సమయాన శమీపక్షం (జమ్మి చెట్టు) వద్ద గల అపరాజితాదేవిని పూజించి... శ్లో॥ శమీ శమయతే పాపం శమీశక్తివినాశినీ!

తొమ్మిది రోజులపాటు వైభవంగా నవదుర్గల అలంకరణ కోరిన కోర్కెలు తీర్చే అమ్మకు అశేష జనవాహిని భక్తివందనం

అర్చనస్వే ధనుర్మాస రామస్వే ద్రుమదర్శినీ!! అను శ్లోకమును స్మరిస్తూ ప్రదక్షిణ చేసి ఆ శ్లోకం రాసుకున్న వీటిలను ఆ చెట్టు కొమ్మలకు తగిల్పారు. ఇలా చేయుటవల్ల అమ్మవారి కృపతోపాటుగా శనిదోష నివారణ కూడా పొందుతారని ప్రతీతి. మనుషులను మానవులుగా తీర్చిదిద్దే ఆ తల్లి (మ అనగా మాయ, న అంటే లేకుండా, వ అంటే వర్షించే తల్లి) భక్తులను తల్లిగా లాలించి, తండ్రీగా పోషించి, గురువుగా ప్రసవ విలువలను చాటి చెబుతుందంటారు. అంతటి శక్తి ఆ జగన్మాతకి సాధ్యం. అసాధ్యాలను సుసాధ్యాలుగా చేయాలన్నా, మనకు ఏర్పడిన సర్వ దుఃఖాల నుండి ఉపశమనం పొందాలన్నా, దారిద్ర్యం తొలిగి ఆయురారోగ్య వ్యర్థములతో ఇహలోక పరలోక సుఖాలను పొందాలన్నా... ఈ దేవి నవరాత్రులలో ఆ దేవదేవికి పూజలతోపాటు... ఇదమాల స్తోత్రం, శ్రీలీలా సహస్రనామ పారాయణం నిత్యమూ చేసి ఆ జగన్మాత కృపాకటకక్షీ పీఠాలు పొందాలి.

ఇంద్రకీలాద్రిపై మహిషాసుర మర్ధిని పూర్ణం ఇంద్రకీలాడనే యక్షుడు ఉండేవాడు. ఇతడు గొప్ప దేవీ భక్తుడు. శివపార్యతులను గురించి వేల సంవత్సరాలు కఠోర తపస్సు చేశాడు. అతని భక్తికి మెచ్చి దంపతులు ప్రత్యక్షమై ఏదైనా వరాన్ని కోరుకోమన్నారు. అప్పుడు ఆ యక్షుడు అది దంపతులు ఎల్లప్పుడూ తనపై అధిష్టించి ఉండేట్టుగా వరం కోరాడు. శివపార్యతులు అతడిని శైలరాపాన్ని పొందమని చెప్పారు. ఆ శైలరాపమే ఇంద్రకీలాధి. అలనాటి నుండి శివపార్యతులు ఇంద్రకీలాధిపై అధిపనించి ఉంటున్నారు. ఇంద్రకీలాధిపై వెలసిన కనకదుర్గ అష్టభుజులను కలిగి ఉంటుంది. హస్తాలలో శూలం, బాణం, ఖడ్గం, పాశం, చక్రం మొదలైన ఆయుధాలను ధరించి ఉంటుంది. సింహవాహనం ఎక్కి వచ్చి మహిషాసురుని మర్ధించిన రూపం లోనే దుర్గాదేవి దర్శనం ఈ ఆలయంలో మనకు కనిపిస్తుంది. కనకదుర్గకు ఎడమ భాగంలో శ్రీ చక్రం స్థాపించబడి ఉంది. ఈ చక్రం పక్కనే గణపతి విగ్రహం ఉంటుంది. శ్రీ దుర్గామల్లేశ్వరాల యంత్రం కనకదుర్గకు జరిగే పూజలన్నీ శ్రీచక్రానికి జరుగుతున్నాయి. గర్భాలయానికి ముందు అంతరాలయం, దాని ముందు ముఖ మంటపం ఉన్నాయి. విజయవాడ శ్రీ శ్రీ శ్రీ దుర్గామల్లేశ్వరాల ముందు అంతరాలయం ఉంది. దీనిలో ఆరాధన ఇక్కడ లేదు. ఇది ఇక్కడి విశిష్టత. ఈ ఆలయంలో దేవి మూర్తిని మహిషాసుర మర్ధిని రూపంలో చూస్తారు. రెండవ ద్వారం దగ్గర చింతామణి దుర్గాదేవి అమ్మవారు మహిషాసురమర్ధిని అయితే 'దుర్గాదేవి' అని



నరదేహం వలే ఉంటుందని చెప్పాడు. దితికి పుట్టిన మహిషాసురుడు శివుని గురించి ప్రార్థించగా శివుడు ప్రత్యక్షమవుతాడు. మహిషుడు తనకు మరణం లేకుండా ఉండే విధంగా వరం కోరుకుంటాడు. పుట్టిన వారికి మరణం తప్పదని శివుడు చెప్పగా మహిషుడు తనకు శ్రీ వలన మరణం కలిగే విధంగా వరం అడుగుతాడు. దైత్యులందరూ మహిషుడిని పూజిస్తారు. వారి మాటలను అనుసరించి... దేవతలు అపహరించిన రాజ్యాన్ని తిరిగి స్వాధీనపరచుకుంటాడు మహిషుడు. అతడు పెట్టే బాధలకు తట్టుకోలేక దేవతలు తమ తమ తేజాలను ఒక్కటిగా చేసి ప్రార్థిస్తారు. ఆ నారితేజం నుండి దేవి పుడుతుంది. ఆమెకు దేవతలు తమ తమ ఆయుధాలు ఇవ్వగా, దేవి సింహస్థానానగా చేసుకుని మహిషుని తీర్చి యుద్ధం చేసి అతడిని సంహరిస్తుంది. అప్పటి నుండి ఆమె మహిషాసుర మర్ధినిగా పేరుగాంచింది. శుంభ నిశుంభులను సంహరించి... దేవి భాగవతంలో ఈమె పుట్టుకకు సంబంధించిన మరో కథ కూడా ఉంది. శుంభ నిశుంభులనే రాక్షసులను గౌరి శరీరం నుండి ఉద్ధరించిన కౌశిక సంహరిస్తుంది. ఆ దుష్ట రాక్షసుల సంహారకోసం ఆమె

భీకరరూపాన్ని దాలుస్తుంది అప్పుడు ఆమె నుండి వెలువడిన రౌద్ర శక్తులు రాక్షసుల్ని మట్టుబెడతాయి. అంత ఉగ్రరూపంలో ఉన్న దుర్గను కొలవడానికి భక్తులు భయపడేవారు. ఆ సందర్భంలో ఆదిశంకరుడు ఆ దేవిని దర్శించి... ఆ దేవి మూర్తిలో గల అతి భీకర రూపాలైన రౌద్ర కళ్ళు ఉపసంహరించి, వాటిని వేరొక మూర్తిలో ప్రవేశపెట్టి ఈ దేవిని శాంతమూర్తిగా దర్శనమిచ్చేట్టు అనుగ్రహించారు. రౌద్ర రూపాన్ని విడనాడటం కోసం ఆమెకు మళ్ళీ శరీర స్వామి తో వివాహం జరిపించారు. అంతరం ఇంద్రకీలాద్రిపై శ్రీ చక్రస్థాపన చేశారు. అప్పటి నుండి శాంతమూర్తి అయిన దుర్గను వేలాది మంది భక్తులు దర్శించి వెళ్తున్నారు. యరూ ఉత్సవాల సందర్భంగా తొమ్మిది రోజులు జరిగే ఉత్సవాల్లో దేవిని సరస్వతి, లక్ష్మి, దుర్గ, కాళి, బాల, రాజరాజేశ్వరి, లలిత, గాయత్రీ మొదలైన అలంకారాలతో పూజిస్తారు. దేవికి ఈ అలంకారాలను చేయడంలోని ప్రధాన ఉద్దేశ్యం... దేవి దేవతల నారి తేజాల నుండి పుట్టించి కాణ్ణి... ఆయా రోజుల్లో దేవి మూల అంశాలైన ఆయా దేవతలను పూజించవలె.

- బీబీ రమణా రెడ్డి ఆంధ్ర ప్రభ, అమరావతి

వీపు కదలికలు సులువు...పాట్లకు మేలు!

సుఖానందంలో కూర్చుని ఎడమకాలిని ముందుకు చాపాలి. తరువాత కుడికాలిని మోకాలి వద్ద మడిచి పాదము ఎడమకాలి కొడవద్ద తాకిట్టుగా ఉంచాలి. వెన్నెముక సౌకర్యంగా నిటారుగా ఉండాలి. ఇప్పుడు రెండు అరచేతులను తెరచి... చేతులను చిక్రంలో చూపేటట్టుగా పైకి నిటారుగా ఉంచాలి. నిదానంగా నడుముని వంచుతూ రెండు చేతులతో ఎడమకాలి వేళ్లను తాకాలి. తలను ఎడమ మోకాలి వద్ద ఆనించాలి. మోకాలిని వంచకూడదు. ఈ భంగిమలో సాధారణ శ్వాసలో నాలుగు లేదా ఐదు శ్వాసల వరకు ఉండి...శ్వాస తీసుకుంటూ పైకి లేవాలి. తరువాత ఇదే విధంగా కుడికాలిని చాపి ఎడమకాలిని మడిచి చేయాలి. ఇలా ఒక్కో కాలితో

పశ్చిమోత్తాసనం



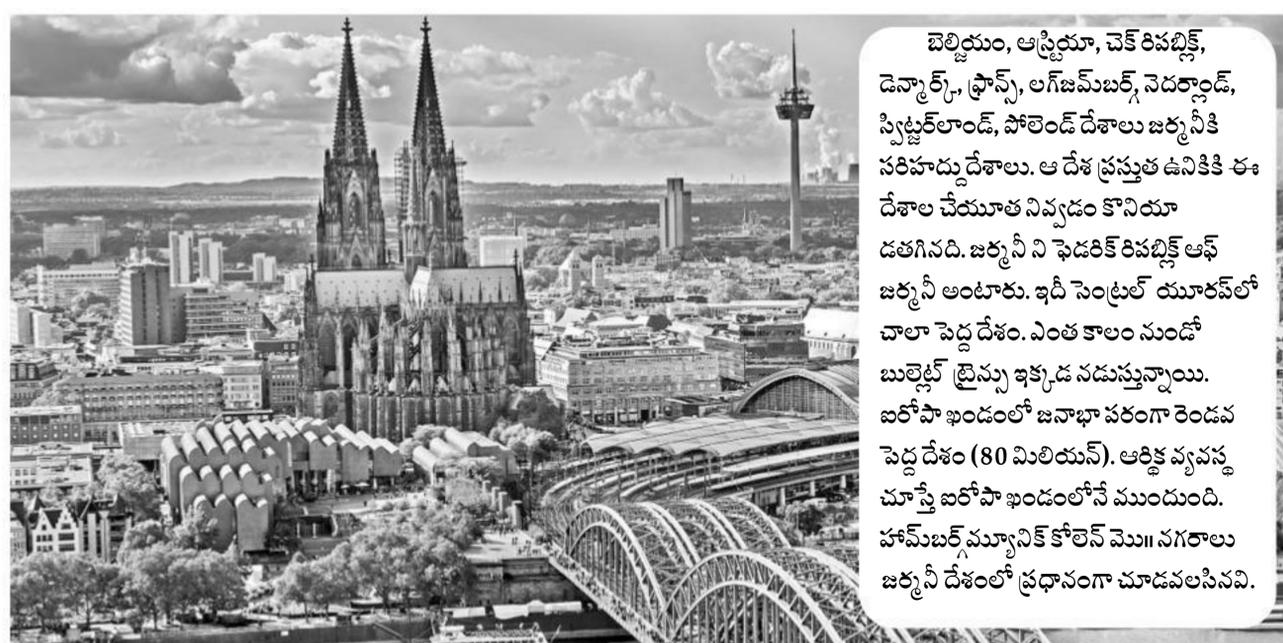
గమనిక: బిసి, స్పాండిలైటస్ ఉన్నవారు ఈ ఆసనాన్ని వేయకూడదు.



గాయత్రి యోగా ట్రైనర్

యోగా టైమ్ ప్రయోజనాలు

- ఈ ఆసనంలో వీపు, కాళ్ళు బాగా సాగి వాటికి చక్కని వ్యాయామం అవుతుంది.
- ఈ భాగాల్లో శరీర కదలికలు సులభం అవుతాయి.
- పాటు కండరాలు గట్టిపడి...అక్కడ పేరుకున్న కొవ్వు తగ్గుతుంది.
- నిద్ర బాగా పడుతుంది. గ్యాస్ సమస్యలు తగ్గుతాయి.
- శరీరం చురుగ్గా మారుతుంది.
- నయాటికా తగ్గుతుంది.
- జీర్ణశక్తి పెరుగుతుంది.
- మధుమేహం అదుపులో ఉంటుంది.



బెర్లియం, ఆస్ట్రీయా, చెక్ రిపబ్లిక్, డెన్మార్క్, ఫ్రాన్స్, లగ్జమ్ బర్గ్, నెదర్లాండ్, స్విట్జర్లాండ్, పోలండ్ దేశాలు జర్మనీకి సరిహద్దు దేశాలు. ఆ దేశ ప్రస్తుత ఉనికికి ఈ దేశాల చేయుత నివృదం కొనియాడతగినది. జర్మనీ ని ఫెడరల్ రిపబ్లిక్ ఆఫ్ జర్మనీ అంటారు. ఇది సెంట్రల్ యూరప్ లో చాలా పెద్ద దేశం. ఎంత కాలం నుండో బుల్గేట్ ట్రైన్లు ఇక్కడ నడుస్తున్నాయి. ఐరోపా ఖండంలో జనాభా పరంగా రెండవ పెద్ద దేశం (80 మిలియన్). ఆర్థిక వ్యవస్థ చూస్తే ఐరోపా ఖండంలోనే ముందుంది. హామెబర్గ్ న్యూనిక్ కోలెస్ మెం. నగరాలు జర్మనీ దేశంలో ప్రధానంగా చూడవలసినవి.

సంస్కృతి

తింటారు. కాబట్టి, బీళ్లు, టర్నిష్ లాంటి దేశీయమైన కూరగాయలను భాగా వాడతారు. శని, ఆదివారాలలో బంధువులతో మధ్యాహ్నం భోజనాలు చేయడం యికా ఇక్కడ కొనసాగుతూనే వున్నది. సాంప్రదాయ భోజనం అంటే ఒక్కొక్క రాష్ట్రంలో ఒక్కొక్కటిగా వుంటుంది. జర్మనీలు భోజన ప్రయోగ అనవచ్చు. బీర్ ప్రసిద్ధి చెందిన మధ్యమే. బ్రాండ్, రకరకాల బీర్లకు జన్మస్థలం జర్మనీ దేశం. బ్రాండ్ ఫ్యాషన్ (sehnep) లాంటి మధ్యాహ్నం జర్మనీ దేశంలో చాలా యిష్టంగా త్రాగుతారు. కేక్ వాగా తింటారు. కాఫీ, అండ్ కేక్ బ్రెం అంటారు. సినీమాల్లో ఐన్ శ్రీమ్ క్రేక్ ఉంటుంది. కాఫీ టీ క్రేక్ తెలిసిన ఇండియన్లకు కొంత ఆశ్చర్యంగానే ఉంటుంది.

కుటుంబ వ్యవస్థ నగరాలలో చాలా వరకు చిన్న కుటుంబాలే కనిపిస్తాయి. ప్రస్తుతం జననాల రేటు తగ్గుతుండటం, డెత్ రేటు పెరుగుతున్నది. 16.17% లోపలికి బిల్లులు యిల్లు వదిలి వెళ్తారు. అక్కడ వుండే వ్యక్తి స్వాతంత్రం అటువంటిది. జర్మనీ దేశంలో జీవించటం అంత కష్టమేమీ కాదు. జీవన సరళి అందరికీ అందుబాటులోనే వున్నది. మహిళలు అన్ని రంగాలలో ముందంజ వేస్తున్నారు. స్విమ్మింగ్ చేస్తారు. గుర్రపు స్వారి చేస్తారు.

ఆర్కిటెక్చరు

కెడెడెల్, కాజల్లు, పబ్లిక్ బిల్డింగ్స్, రోమన్స్ కచ్చా, గోధిక కాస్టిక్, డోరీకోరొక్యూలు, దివ్యతాన్ మెం. బెల్లో ఆర్కిటెక్చరు ప్రతిబింబిస్తుంది. ఒక్కొక్క తూర్పు పశ్చిమ జర్మనీలను విడదీసి బార్నైన్ బెర్గ్ గేట్ ప్రస్తుతం బ్యూటీఫుల్ అనుభవిస్తున్నది. బెర్లిన్ యూనిటేరి సింబల్ ఇది నిలిచి వున్నది. కాస్టిల్ ఆర్క్చర్య ప్రతికా వుంది. మూనిక్ లో చూసిన కెథెడ్రల్ ఆర్కిటెక్చర్ ఎంతో మనోరంజకంగా వున్నది.

రెయిన్ ఫాస్ట్ బిల్డింగ్

జర్మన్ పార్లమెంటు వ్యవహారాలు జరిగే బిల్డింగ్. 1894 సం॥ ఫోటోవెటిట్ అనే ఆర్కిటెక్చర్ డిజైను చేశాడట. 1999 సం॥లో కొత్త మార్పులు చేసి తిరిగి తెరిచారు. ఆ బిల్డింగ్ పైన వున్న గ్లాస్ డోమ్ ను నార్మన్ ఫ్యాన్ అనే ఆర్కిటెక్ డిజైన్ చేసి, సీతో సౌందర్యమంతా అక్కడినుండి తిరిగించవచ్చు. పైదాకా వెళ్లినా సరే ఎవీలర్ ఉన్నది. జర్మను వాస్తు శిల్ప కళా ప్రవృత్తకు ఈ బిల్డింగ్ మోస్తారు. మానవాలికి వ్యక్తిగతం నున్నది. మ్యూజియంలు, సీటీ సందర్శించే వారికి వారికే వాస్తు శిల్పాలను గురించే కాక బహుముఖ విజ్ఞానాన్ని తెలియజేసే కళాఖండమే అని నిలిచి వున్నది. పెరిగ్ మన్ మ్యూజియం చాలా ప్రసిద్ధి చెందినది.

మొఖ్య పండుగలు

క్రీస్మస్, ఈస్టర్ పండుగలు విశిష్టంగా జరుపుకుంటారు. క్యాండిల్స్ లో అలంకరణ, క్రీస్మస్ ట్రీ డెకరేషన్లు, రకరకాల వంటకాలతో

బంధుమిత్రులతో చిరుకాసుకలు ఇచ్చిపుచ్చుకోవటం, అందరూ ఆనందోత్సాహాలతో గడుపుతారు. చర్మాలకు వెళ్లటం ప్రధాన కార్యక్రమం. ఆక్టోబర్ 31 వ తేదీన జర్మన్ యూనిఫర్మేషన్ డే జరుపుతారు. (కూర్పు పశ్చిమ జర్మనీ కలయిక)

ఆచార వ్యవహారాలు

వ్యక్తిగత జీవితంలో, వృత్తి రంగాలను అన్వేషణ చేసుకొని, రెండు రంగాలను సమతుల్యంగా నడప కలిగిన సామర్థ్యం జర్మనీ దేశీయులది.

1. రూట్లును, చట్టాలను గౌరవించటం వారి ఆలవాటు.
2. సమయ పాటన వారి జీవన విధానం.
3. విద్యార్థులు క్యాసుకు అలస్థంగా వెళ్తే, తమకు తామే తలపంకానే పరిస్థితి. అదేవిధంగా పార్టీలకు కూడా లేటుగా వెళ్లటం ఉండదు.
4. చిరుకాసుకలు (పుష్పాలు, వైన్, జాకెట్లు) తీసుకొని పార్టీలకు వెళ్లటం వారి సాంప్రదాయం.
5. కరవాలను చేస్తూ, ఒకరినొకరిని అభినందించుకొంటారు. చెప్పేలు విప్పి, లోపలికి వెళ్ల నంస్కులి వారిది.
6. ఆర్థిక విషయాలను గురించి యితరులను అడగడం వారి సాంప్రదాయం కాదు.
7. బెర్లిన్ నగరంలో బెర్లిన్ మెమోరియల్ వాల్ లను చూశాము. ఈ గోడ చరిత్రనెకాక, మానవాలి దృక్పథాలు, మనోభావాలు మనస్కో ఆలోచనలను రేకెత్తించింది.
8. హెల్టర్ మహళయుడు కట్టింపూస్తూ బంకర్ అతను ప్రమోదించిన క్రీతో వివాహం చేసుకొన్నట్లు స్వయంగా అత్యుపాత్య చేసుకొన్న ఆ బంకర్ ముఖద్వారాన్ని చూసి చాలా మనోహృదయకరమైన చెందాము. జ్యూనీని మర్డర్ చేసిన స్త్రీల కూడా మా స్మృతిపాల్పై యికా నిలచి వున్నాయి. కాలే రాజులు, రామలొగ్యులర్ అనేటాగా ప్రసిద్ధుల ధ్యురమ్యులు నెచురాకు తెచ్చుకొని అంతతులేని భారతీ ఐదుటకు వచ్చాము. చరిత్రకు విషయాలను మనసారా చిసి, అభివృద్ధిని కళ్ళారా చూసి, జర్మనీ దేశానికి వీడ్కోలు చెప్పి జీ రిపబ్లిక్ ను సందర్శించటానికి నన్ను దైవించారు.

తూర్పు ఐరోపా దేశాల

సంస్కృతి సంప్రదాయాలు - 1

ఏ దేశ సంస్కృతి సాంప్రదాయాలను అయినా పరిశీలింపి, అవగాహనం చేసుకోవాలంటే కేవలం భౌతికంగా ఎలా వుంటారు? ఏం తింటారు? యితరాలతో ఎలా ఇన్ రాకు అవుతారు? వారి ఆచార వ్యవహారాలు ఏంటి? అనే విషయాలనే కాకుండా విద్యా వైద్యానిక రంగాలను, లలిత కళలను, నృజనా తృక శక్తి సామర్థ్యాలు, సాంకేతిక రంగాలలో వారు సాధించిన ప్రగతిని గమనించవలసి వుంటుంది. అప్పుడే ఆ దేశం గురించి పరిపూర్ణంగా తెలుసుకో గలుగుతారు. ఇటీవల చరిత్రాత్మకమైన తూర్పు యూరేపియన్ దేశాలు - జర్మనీ, చెక్ రిపబ్లిక్, స్లోవేకియా, హంగేరీ, ఆస్ట్రీయా దేశాలు సందర్శించటం జరిగింది. జర్మనీ దేశ సంస్కృతి సాంప్రదాయాలను సంక్షిప్తంగా ఈ వ్యాసంలో ప్రస్తావిస్తాను.

ప్రభావించే చేయగల రచయితలకు, కళాకారులకు, కవులకు, గాయకులకు, అధ్యాత్మికవేత్తలకు జర్మనీ దేశం పుట్టినిల్లు. పాశ్చాత్య నాగరికత చరిత్రలో రూపెన్, జోహ్, జాక్, హానెర్, బిడావెన్ గోథె, క్రోంట్, నియట్ మెం. వారి పేర్లు తలచుకుంటే ఈ దేశాన్ని చూడలేము. వయోనిమిత్తం లేకుండా అన్ని వయస్సుల వారు చూసి ఆనందించవలసినది బెర్లిన్ నగరం. హైవేలు చాలా ప్రజాళితాభంగా

ఏర్పాటు చేశారు. స్పీడులిమిట్ లేదు అంటే విని అశ్చర్యపడ్డాము. బి.యం.డబ్ల్యూ. మర్చిండిన్ కార్లు జర్మనీ దేశంలో తయారు అయినవే. ఆకోపాబ్యుల్ పరిశ్రమలు, ఈ దేశం సాధించిన ప్రగతి శాస్త్రనిజం. విద్యారంగంలో స్థానికులే కాక, విదేశ విద్యార్థులకు కూడా ఉచితమే. ఆవిధంగా అంతట ప్రోత్సహిస్తున్న జర్మన్ ప్రభుత్వ వైఖరి కొనియాడదగినది. మనం మౌతా తాగుతున్న ఫంటాని జర్మనీ దేశమే జన్మనిచ్చిన దేశం. ఈ దేశంలో ఎక్కువగా నగదునే అంగీకరిస్తారు. క్రెడిట్ కార్డును అన్యోచ్ఛ అంగీకరించరు. యుఎస్ఎ తరువాత అధిక సంఖ్యలో జర్మనీ దేశానికి వలస వెళ్తున్న విషయం అందరికీ తెలిసిన విషయమే. జర్మన్ అథెలిట్స్ 1662 (2012 వరకు) ఒలంపిక్ మెడల్స్ గెలుచుకోవారు. యుఎస్ఎ మినహా అనేది యితర దేశాల కంటే ఇది అధిక సంఖ్య.

జర్మనీలో భాషలు

జర్మన్ అధికార భాష. తూర్పు జర్మనీలో సర్ బియమ్, ఉత్తర పశ్చిమ జర్మనీ దేశంలో ఫిషియన్ దానిమ్, రానలాని, టిప్సీమ్, కురుడీమ్ భాషలు కూడా జర్మనీ దేశంలో మాట్లాడుతారు. జర్మన్ గా ప్రపంచంలో ప్రసిద్ధి చెందిన భాషలలో మూడవ

స్థానంలో వున్నది. జర్మనీ స్విట్జర్లాండ్, ఆస్ట్రీయా, లగ్జమ్ బర్గ్, లిక్టిన్ సియస్ అనే ఐదు దేశాలలో జర్మన్ భాష అధికార భాష.

ఆహారవిధానాలు

క్రేక్ ఫ్యాన్స్, లెప్స్, నప్పర్ లలో బీజ్, సలాడ్, కూరగాయల ముక్కలతో అలంకరించిన ట్రైకో తో



పల్లెకు పట్టం కట్టిన చిత్రకారుడు

చాలా ఏళ్ళ క్రితం ఒక పాశ్చాత్య కళావేత్త సౌందర్యం గురించి వరిస్తూ Beauty is an Objectified Joy అన్నాడు. సౌందర్యం అనేది వస్తు గతం అయినప్పుడు ఆ వస్తువు వీక్షకులందరికీ ఒకేలా కనిపించాలని లేదు. ఒక్కొక్కరికీ ఒక్కొక్క విధంగా కనిపించవచ్చు. అందుకే Easthetics Are Different From one Eyes another Eyes అన్నారు పెద్దలు. అందుకు చిత్రకారుడు కూడా మినహాయింపు కాదు. ఒకరికి గొప్పగా



నిమిషంగా గమనిస్తున్నాను. అతడు గతంలో చిత్రించిన 'నీటికోసం' కల్పించి, దండోరా, జాకర్ బతుకమ్మ, లేబర్, బేంగిల్ సెల్లర్, బోటాలు ఇంకా గిరిజన పండుగల కోసం అతను వేసిన బీజ్, దాలోడు, వేట్లు, కొర్రోజుల కొలువులాంటి ఎన్ని సామాజిక చిత్రాలు వేసినా వాటిలో చక్కని కూర్పు మనసుల భంగిమలలో ఒకదానికొకటి పోలికలేకుండా భిన్న భిన్న కోణాలలో దెబ్బదే ప్రత్యేకం గా చూపించే ప్రయత్నం చేస్తాడు. అది కూడా చాలా వెగవంతం గా చేయడం శ్రీనివాస్ ప్రత్యేకత. వృత్తిరీత్యా ఉపాధ్యాయుడిగా పనిచేస్తున్న బీర్ శ్రీనివాస్ హైదరాబాద్ నందు రాష్ట్ర ప్రభుత్వం సర్వశిక్షణ అభివృద్ధి ధ్యారా 1 నుండి 10 వ తరగతి వరకూ ముద్రించెడి అనేక పాఠ్యపుస్తకాలకు బొమ్మలు వేయడం సర్వసాధారణమైంది. అలాగే ఖమ్మం జిల్లాలో విద్యాశాఖ మరియే భద్రాచలం సంబంధ పుస్తకాలకు కూడా బొమ్మలు వేసి జిజ్ఞాస వారు ప్రచురించే అనేక విద్యా సంబంధ పుస్తకాలకు కూడా బొమ్మలు వేసి పనిని బీర్ శ్రీనివాస్ ఎంచుకోవడం అతని ప్రతిభను తెలియజేస్తుంది. అంతేగాక గతంలో తెలంగాణాలోని ప్రముఖ దినపత్రిక సమస్తి తెలంగాణా ఆది వారం అనుబంధం "బతుకమ్మ" పుస్తకంలోని కథలకు, కవికలకు అతడు వేసిన చిత్రాలు ఎంత గొప్పగా ఉండేవో మనకందరికీ తెలిసిందే.

బీర్ శ్రీనివాస్ శ్రీమతి వెంకట సర్వస్వ, రంగదాసు అనే దంపతులకు ఖమ్మం జిల్లాలోని ఏజెన్సీ ప్రాంతమైన చర్ల గ్రామంలో 9 సెప్టెంబర్, 1970లో జన్మించాడు. బాల్యమైన మూసవ బంధాలు అభివృద్ధి గాంచిన పట్టణంలో కంటే అభివృద్ధికి ఆమడ దూరంలో గల పల్లెలోనే ఎక్కువగా కనిపిస్తాయి. అందుకేనేమా స్వచ్ఛమైన చిత్రకారిని అయి చిత్రించే అర్హుడు. అందుకే వాడే అందరినీ ఇంకా చూడడం అనుభవించి మనస్సు తమ కళ ద్వారా చూపిస్తారు. అయితే ఎవరు ఎలా చూసా ముందు వ్యక్తి తనలో కలిగిన భావాలను తన ద్వారా వాటిని చిత్రించే మనస్సు అందరినీ అర్థం చేసుకోగలగలుగుతారు. అందుకే వాడే చిత్రించే వుంటుంది.

గిరిజనుల మోములలో కనిపించే అమాంకతనం అన్నింటినీ బీర్ శ్రీనివాస్ తన చిత్రాల ద్వారా చూపిస్తారు. ఏ చిత్రకారుడైనా భిన్న భిన్న అంశాలపై వివిధంగా చిత్రరచన చేసి ప్రపంచం దినపత్రికలకు మాత్రమే కాక ప్రపంచంలో తనకుంటూ ఒక గుర్తింపు ఏర్పడడం జరుగుతుంది. బీర్ ఎడల ఎంతటి ప్రతిభ వున్నా అది ప్రపంచ ప్రఖ్యాతిని తెచ్చేయవచ్చు. ఆ ప్రతిభ చాలా కొద్ది ప్రాంతానికి మాత్రమే పరిమితమయ్యే అవకాశం ఎక్కువ. బీర్ శ్రీనివాస్ ప్రస్తుత సీతి ఇదే! చేతిలో అద్భుతమైన చనితనం వుంది, కానీ మారుమూల ప్రాంతాల్లో గల నేను ఇచ్చే క్యాన్వాస్ పై పేటి వాటి కోసం అంత సమయం వెచ్చించడం అవసరమా? అన్న ఒక నిర్ణయం, ప్రతికూల భావనలు అక్కర్లే వైద్యార్థులకున్నాయి. అందుకే అతడు క్యాన్వాస్ పై చిత్రించింది చాలా తక్కువనే చెప్పాలి. ఎక్కువగా చిత్ర కళాకారులు, న్యూస్ పేపర్స్, పిల్లల తెల్లకాగితాల సో బిట్ బుక్ లలో వాటిలయిపో పెన్ వేసే బరబరా రెండు మూడు నిమిషాలలో వేసినవే. అయితేనే వాటిలో అద్భుతమైన జీవితం కనిపిస్తుంది. పల్లె ప్రజల జీవన విధానం ప్రతిబింబిస్తుంది. మానవ అనాటమీలోని ఏమాత్రం లోపలేని గొప్పతనం కనిపిస్తుంది. ఏక, పరిమిత లేదా అధి వికసితమైన మందితో నిండిన సామాజిక సౌందర్యం చిత్రాన్ని వేసిన వాటిలో మనుషుల రూపాలు డిస్కలన్ చేస్తూ చిత్రంలో తాన వ్యక్తం చేయాలనుకున్న భావాన్ని అద్భుతంగా చిత్రించి వీక్షకుల మనసులను హత్తుకునేలా చేస్తారు. సాధారణంగా చిత్రకళను క్యాన్వాసులలో అభ్యసించిన వాళ్లు మాత్రమే ఏళ్లకర్చుతీ చేసిన సాధన ద్వారా చిత్రలో వ్యక్తం చేయాలను ఏ భంగిమలలోనైనా సమర్థవంతంగా చిత్రించగలరు. నిజానికి పైన్ ట్రేస్ చిత్రించినట్లు చిత్రించుకోవడానికి కూడా అది సాధ్యం కాదు. కానీ శ్రీనివాస్ చిత్రకళను ఏక్కడా అభ్యసించవలసిన స్వయంకృతి ద్వారా ఆ నేర్పును సాధించారు. దాదాపు 7 ఏళ్ళు నేను చర్లలో ఒక డిపార્ટ్మెంట్ పాటు అక్కడ ప్రతి ఆదివారం ఆడవారం రంగా జరిగి సంతుకు దూర తీరాలనుండి సడుగుతుంటూ వచ్చే గలవచ్చే వున్న స, అచ్చమైన



వివక్షలకు దూరంగా బౌద్ధం

బౌద్ధమత స్వీకరణకు అడుకొంటున్నది. నిమ్నజాతి వారికతడు దీక్షనిచ్చి సన్యాసులను చేసే సంఫారాలతో కుల, మత, జాతి, లింగ భేదాలను నిర్మూలించారు. అతడు పేదవారిని ఎన్నడూ తప్పుమాటా మాడలేదు. బుద్ధుడు రోగిగ్రస్తులకు కూడా సేవ చేసాడు. ఆకాలంలో పెరుమందిరం హంతకుడు, బంధిపోటు అయిన అంగిళాచాలు దనే వాణ్ణి బుద్ధుడు అతడి క్రూరముద్దిని మార్చి బౌద్ధంలో చేర్చుకున్నాడు. పాపస్థితిలో బుద్ధుడొకసారి తాను వృద్ధుడవుతున్నాడని, తనకోసం పరివారకుడు కావాలని కోరాడు. ముఖ్య శిష్యులు అభ్యర్థనలను తిరస్కరించి బుద్ధుడు ఆనందుని మనస్కోన్నాడు. అప్పటికే 20 సంవత్సరాలు ఆనందుడు తన చక్కని ప్రవర్తనతో బుద్ధునికి భక్తి శ్రద్ధలతో సేవచేశాడు. బుద్ధుని వద్దకు దూర ప్రాంతాల నుంచి దర్శనార్థం వచ్చిన చాలామంది ప్రవేశపెట్టే అధికారులు అతనికి ఉండేది. కోసవేశ్యలను 'పానసం' బుద్ధునికి పోషకుడైన రాజుగా ఉండేవాడు. పానసం బుద్ధుని దర్శనార్థమై రాజ్యం వదిలిపోయిన బౌద్ధ గ్రంథాలు చెప్పకున్నాయి. మల్లలు బుద్ధునికి ప్రతికూలంగా ఉండేవారు. కానీ అతడు తమ దేశానికి బుద్ధుని ఆహ్వానిస్తే అతనికి అందుకు వందల నాణేలు అవరాధ రుసుము విధించమని ఉత్తరువు జారీ చేశాడు. అయినా కొందరు మల్లలు బౌద్ధమతం స్వీకరించారు. బుద్ధుడు తన తొమ్మిదవ 'పన్ను కౌశాంబిలో గడిపాడు. రాజ్య ఉదయానికి బుద్ధునిపై అనుకూల అభిప్రాయం ఉండేది కాదు. కానీ రాజకీయం 'సామవతి' బుద్ధునికి భక్తులాయెంది. తరువాత బుద్ధుడు మధుర దగ్గర "వెరాజు" ప్రాంతాన్ని దర్శించాడు. అక్కడ తన 12వ 'పన్ను' గడిపాడు. అవంతిదేశ రాజైన ప్రధానాచార్యుడు బుద్ధుని దర్శించి ఆహ్వానించాడు. కానీ బుద్ధుడు తన శిష్యుడైన "మహాకాశ్యాయం"ను దర్శించడం చేయడానికి వంచాడు. అతడు అవంతిలో కొంతమందిని మాత్రమే బౌద్ధమతంలో మార్చగలిగాడు. బుద్ధుడు చంపా, అవస, అన్నపూర్ణ, కలంగల్ ప్రాంతాలను కూడా దర్శించాడు. "మహాశరీరిన్యాసముక్తి" బుద్ధుని 'కశినార' వరకు జరిగిన చివరి యాత్రలు, అతని ఆపాయకరమైన రోగం గురించి, అతని నిర్వాణం గురించి, అతని ఆవేశాల చరిత్రలకు గురించి విపులంగా పేర్కొన్నాడు. ఏది ఏమైనా వివక్షలరేల మతంగా బౌద్ధాన్ని బుద్ధుడు ఏర్పరచాడు.

రమణ



మా కష్టమే ఎక్కువ

చిత్ర పరిశ్రమలో ఆదా మగా అనే తేడా తొలగిపోవాలంటేంది అందాల తార సమంత. ప్రతిభ ఒక్కటి ఎవరి ఉన్నా వైవా కాలమానం కావాలని అభిప్రాయపడుతోంది. సినిమాల నిర్మాణంలో అభిప్రాయాల కంటే ఏమాత్రం తక్కువగా అభిప్రాయాలు కష్టపడటం లేదంటోంది. ఒక్కసారి తమ కష్టమే ఎక్కువని చెబుతోంది. ఇటీవల సమంత మాట్లాడుతూ.. ఇక్కడ ప్రతిభ ఉంటేనే రాణిస్తాం. అంతే గానీ లింగ బేదాల వల్ల కాదు. ఒక అభిప్రాయ కంటే నాలుక నేను ఎక్కువ కష్టపడుతుంటాను. ఈ మహిళా దర్శకురాలు, మహిళా చిత్రాలు అనే తేడా పోవాలి. నా గత చిత్రం ఓ బేటికీ దర్శకురాలితో కలిపి ఎడిటింగ్ మంది మహిళలు పనిచేశారు. అమ్మాయిలైనా కష్టపడి పనిచేశారు. ఒక్క రోజు కూడా చిత్రీకరణ ఆలస్యం కాలేదు. అనుకున్న సమయానికి సినిమా విడుదల చేశాం. అని చెప్పింది. పెళ్లయ్యాక సాగుతున్న తన వ్యక్తిగత జీవితం గురించి మాట్లాడుతూ... పెళ్లైన ప్రతి ఒక్కరికీ, పిల్లలు ఎప్పుడు అని అడుగుతుంటారు. అందులో తప్పించి లేదు. నేనూ పెళ్లైన నా స్నేహితురాలను శుభవార్త ఎప్పుడైనా అడుగుతుంటా. అయితే నాకు పిల్లలను ఎప్పుడు కనాలి నిర్ణయించుకునే స్వేచ్ఛ ఉంది. మా అమ్మకు, వాళ్ల అమ్మకు ఈ స్వేచ్ఛ ఉండేది కాదేమో. నేనే కాదు ఈతరం అమ్మాయిలు స్వేచ్ఛగా ఉంటూ తమ కలలను సాకారం చేసుకుంటున్నారు. అని చెప్పింది. ప్రస్తుతం శర్వానందితో కలిసి 96 సినిమా రిమేక్స్ తో పాటు ఓ వెబ్ సిరీస్ లో నటిస్తోంది సమంత.

తుంటరితనం...కొంటెతనం

అల్లు అర్జున్, పూజా హెగ్డే జంటగా త్రివిక్రమ్ దర్శకత్వంలో తెరకెక్కుతున్న చిత్రం 'అల వైకుంఠపురంలో...' హారిక అండ్ హాసినీ క్రియేషన్స్, గీతా ఆర్ట్స్ సంస్థలు సంయుక్తంగా నిర్మిస్తున్నాయి. సంక్రాంతికి ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చేందుకు సన్నాహాలు చేస్తున్నారు. "సామజ్యరగమన" పల్లవితో మొదలయ్యే సీతారామ శాస్త్రి గీతాస్థలం విడుదల చేశారు. సిద్ధి శ్రీరామ్ ఆలో ఎంచారు. తమన్ స్వరరచన చేశారు. తమన్ మాట్లాడుతూ "అల్లు అర్జున్ గారికి పాటలు చెప్పడం చాలా కష్టం. బుస్టి డాన్స్ బావుంటుందనే విషయం తెలిసింది. తన కొరియోగ్రఫీ ఆలోచనలు కొత్తగా ఉంటాయి. ఇప్పటికే రేసు గుర్తం, సర్టిఫైడ్ జలా ఆయనకు 12 పాటలు చేశాను. ఇంకా కొత్తగా ఉండాలనే ఉద్దేశంతో తాజా పాటని స్వరరచన జరిగింది" అని చెప్పారు. గీత రచయిత సీతారామ శాస్త్రి మాట్లాడుతూ "ఈ

పాటకు తమన్ చక్కటి సంగీతం అందించారు. ఆర్కెస్ట్రా కలా చాలా కష్టపడింది. వైరుధ్యంగా... కుర్రతనం... తుంటరితనం... కొంటెతనం ఉండే పాట రాయమని అడిగినప్పుడు క్లాసికల్ పదాలు రాయాలని అనిపించింది. అందుకే కొన్ని పదాలను ఇందులో రాసినట్లు చెప్పారు. సామజ్యరగమన అంటే అమ్మాయి గురించి వర్ణించే పదాలు అని, సామజ్యరగమన, మల్లెల మాసమా? విరిసిన పింఛమా... దయలేదా... అసలు అంటూ రాసిన పాటని సిద్ధి శ్రీరామ్ అమ్మతం గా పాడారు" అని చెప్పారు. ఈ చిత్రంలో ఇంకా టబు, రాజేంద్రప్రసాద్, సచిన్ ఖేడ్, తనికెళ్ళ భరణి, మురళీ శర్మ, సుశాంత్ తదితరులు నటిస్తున్నారు. ఛాయాగ్రహణం: పి.ఎన్. చినోద్, ఎగ్జిక్యూటివ్ ప్రొడ్యూసర్ పిడివి. ప్రసాద్, నిర్మాతలు: అల్లు అరవింద్, ఎన్. రాధాకృష్ణ (బినబాబు).

సమంత



ప్రపంచం
దేశాల్లో అత్యధికంగా తుపాకులు కలిగి ఉన్న దేశాల్లో అమెరికా మొదటిస్థానంలో ఉంటుంది. ఆ దేశంలో జరిగే తుపాకీ కాల్యులలో అధికంగా బల్లిపోతున్న వారిలో భారతీయులే ఎక్కువని గణాంకాలు చెబుతున్నాయి. ఈ అంశం ప్రధానంగా కిక్ క్యాష్ హీరోగా తెలుగు, తమిళ భాషల్లో రూపొందిన చిత్రం 'వాడొస్తాడు'. సారథి దర్శకుడు. కె.వి.శబరిష్ నిర్మిస్తున్నారు. అమెరికాలోని లాస్ వేగాస్ లో చిత్రీకరణ జరిపారు. ట్రైలర్ ను ప్రముఖ దర్శకుడు లింగ్ స్వామి విడుదల చేశారు. నిర్మాత మాట్లాడుతూ క్యాష్ వైవిధ్యమైన పాత్రలో కనిపిస్తారు. హీరోయిన్ గా ఆత్మీయ నటిస్తోంది. మరోనాయిక శ్రీదేవి కుమార్. ఈ సినిమాకు హాల్ వుడ్ సాంకేతిక నిపుణులు సైతం పనిచేశారు. అక్టోబర్ లో సినిమాను విడుదల చేస్తాం అని చెప్పారు.

భారతీయుల కోసం..



పాత్ర విలక్షణం అభినయం ఆశ్చర్యకరం

తెరకెక్కించే కథలే కాదు.. అందులోని పాత్రలూ విభిన్నంగా ఉండాలి. అప్పుడే ప్రేక్షకులకు కొత్త సినిమా చూస్తున్న అనుభూతి కలుగుతుంది. ఈ విషయం బాలీవుడ్ తారలకు బాగా తెలుసు. అందుకే తాము చేసే పాత్రల్లో విలక్షణ చూపిస్తున్నారు. వయసులో, శరీరాకృతిలో ఆశ్చర్యకరమే పాత్రల్లో కనిపిస్తున్నారు. ఇలా సాహసోపేతమైన పాత్రల్లో నటిస్తున్న తారల గురించి చూస్తే..

భారత్
సినిమాలో అరవై ఏళ్లకన్నా వృద్ధిలా కనిపించారు సల్మాన్ ఖాన్. దేశంలో పాటు సాగిన ఓ వ్యక్తి జీవితాన్ని సమాంతరంగా చూపించారు. ఐదు విభిన్న దశల్లో సల్మాన్ ఆయా వయసుల పాత్రలు పోషించి మెప్పించారు. కత్రినా కైఫ్ ఈ చిత్రంలో నాయికగా నటించగా... అలి అబ్బాస్ జుబర్ తెరకెక్కించారు. తొలిసారి సల్మాన్ అరవై ఏళ్ల లుకీ విడుదల చేసినప్పుడు అంతా ఆశ్చర్యపోయారు. భరత్ లో అరవై ఏళ్ల వయసున్న సందర్భం నుంచీ కథలో సల్మాన్ పాత్ర ఉంటుంది. యుక్త వయసు పాత్ర కోసం సల్మాన్ బరువు తగ్గి, ఆ వయసుకు తగినట్లు కనిపించారు. భరత్ గురించి సల్మాన్ మాట్లాడుతూ... నా గడ్డం, తలపై ఉన్న తెల్ల వెంట్రులు కంటే ఎన్నో రెట్లు రంగులమయమైన అనుభవాలను మూశాను. అంటూ తన పాత్ర జీవితానుభవం చెప్పారు. సినిమాలో విభిన్నమైన పాత్రలో నటిస్తూ నటిగా తనను తాను ఎప్పటికీ పుణ్యం కొత్తగా ఆవిష్కరించుకుంటోంది పంజాబీ సుందరి తాప్సీ పన్ను. తొలితరం భారతీయ షార్ప్ షూటర్ల ప్రధానోపాధికారిగా చిత్రంలో నాయికగా నటిస్తోంది. ఈ చిత్రానికి హిరానందాని దర్శకత్వం వహిస్తున్నాడు. అనురాగ్ కశ్యప్ నిర్మాణ బాధ్యతలు వహిస్తున్నారు. సాంద్ కీ అంబోపేరుతో రూపొందుతున్న ఈ చిత్రంలో మరో షూటర్ ప్రకాష్ తోమర్ పాత్రను భూమి పద్మేశ్వర్ పోషిస్తోంది. తాప్సీ సాంద్ కీ అంబోలో 80 ఏళ్ల వయసున్న పాత్రలో నటిస్తోంది ఈ సందర్భంగా తాప్సీ మాట్లాడుతూ... నేను ఎంచుకుంటున్న చిత్రాలు విలువైనవి అనేందుకు సాంద్ కీ అంబో మరో ఉదాహరణ. ఈ చిత్రంలో నేను అరవై ఏళ్ల వయసున్న పాత్రలో

భాగ్యనగర వీధుల్లో గమ్మత్తేంటి?



హాస్య నటులు శ్రీనివాసరెడ్డి, సత్య, సకలకళకర్ ప్రధాన పాత్రల్లో నటిస్తున్న సినిమా భాగ్యనగర వీధుల్లో గమ్మత్తు. ఫ్లయింగ్ కలర్స్ ఎంటర్టైన్ మెంట్ ప్రొడక్షన్స్ పతాకంపై ఈ చిత్రాన్ని శ్రీనివాసరెడ్డి స్వీయ దర్శకత్వంలో రూపొందిస్తున్నారు. అద్భుతం నవ్వులు పంచే కథా కథనాలతో తెరకెక్కుతున్న ఈ సినిమా పన్నెండు ను విడుదల చేశారు. చిత్రీకరణ పూర్తి చేసుకున్న భాగ్యనగర వీధుల్లో గమ్మత్తు సినిమా ప్రస్తుతం నిర్మాణాంతర కార్యక్రమాల జరుపుకుంటోంది. ఈ సినిమాను అక్టోబర్ లో విడుదల చేయించుకు సునాహారం చేస్తున్నారు. ప్రముఖ నిర్మాత దీర్ రాజు విడుదల చేయనున్నారు. వెన్నెల కిషోర్, సత్యం రాజేష్, రఘుబాబు, ప్రవీణ్ తదితరులు ఇతర పాత్రలు పోషిస్తున్న ఈ చిత్రానికి కథ, మాటలు, స్క్రీన్ ప్లే - చరమే సూర్యానూ, సంగీతం - సాకేత్ కొమ్మండూరి, సినిమాటోగ్రఫీ - భరణి కె థరర్, ఎడిటింగ్ - ఆవల వెంకటేశ్, ఆర్ట్ - రఘు.

కనిపించబోతున్నాను. సాధారణంగా షూటింగ్ లో ఉన్నప్పుడు మనిటర్ చూడను. కానీ ఈ చిత్రంలో నటింపప్పుడు చాలాసార్లు చూసుకున్నాను. మేకప్ సమయంలో అద్దంలో చూసుకుంటే నన్ను నేనే గుర్తుపట్టలేక పోయాను. అమ్మ కూడా ఆశ్చర్యపోయింది. అని చెప్పింది. ఇటీవలే విడుదలైన సాంద్ కీ అంబో చిత్ర ట్రైలర్ అందరినీ ఆకట్టుకుంటోంది. షారుక్ ఖాన్ మరుగుజ్జు పాత్రలో నటించి మెప్పించిన సినిమా జీరో. సినిమా జనాదరణ పొందకున్నా... నటుడిగా షారుక్ చేసిన ప్రయత్నం ప్రశంసలు పొందింది. దర్శకుడు ఆనంద్ ఎల్ రావు రూపొందించిన ఈ చిత్రంలో కత్రినా కైఫ్, అనుష్క శర్మ నాయికలుగా నటించారు. ఈ చిత్రం గురించి షారుక్ స్పందిస్తూ.. నా నట ప్రయాణంలో ఇదొక ప్రత్యేకమైన సినిమా. కథ వైవిధ్యంగా ఉండి, మధ్య తరగతి యువకుడి ఆలోచనలకు అద్దం పడుతుంది. మరుగుజ్జు పాత్ర కోసం గ్రాఫిక్స్ ఉపయోగించాం. ఇదొక మరుగుజ్జు వ్యక్తి ప్రేమ కథ. నేను చేసిన బహుమతినింగ్ పాత్ర సంతృప్తినిచ్చింది. అని చెప్పారు. ప్రపంచం నుంచి ఆశ్చర్యరాయ్ అందానికి మారుపేరు. ఆమె సరదా జీవితం అనే చిత్రంలో వయస్సైన పాత్రలో నటించారు. పాకిస్తాన్ లో ఉరిశిక్ష గురైన భారతీయుడు సరదా జీవితం కథలో ఈ సినిమాను తెరకెక్కించారు దర్శకుడు ఓమంగ్ కుమార్. ఈ చిత్రంలో సరదా జీవితం సోదరి డల్కీర్ కౌర్ పాత్రలో నటించింది ఇశ్రార్ కౌర్. డల్కీర్ కౌర్ పాత్రలో మధ్య వయస్సురాలి సహజంగా కనిపించింది ఇశ్రార్ కౌర్ తన నట జీవితంలో డల్కీర్ కౌర్ పాత్ర ఎంతో ప్రత్యేకమైన చెప్పుకుంటుంది తార.

విభిన్న పాత్రలతో ఆకట్టుకుంటున్నారాయు మహిళా అయి శర్వానందితో కలిపి అయన నటించిన చిత్రాలన్నీ సరికొత్త కథలతో, పాత్రలతో ఉంటూ విజయాలు సాధిస్తున్నాయి. అంధదూన్, ఆర్థిక 15, డ్రిమ్ గర్ల్ లాంటి సినిమాల అయిశ్యూస్ ప్రత్యేకతను చూశాం. అంధదూన్ చిత్రంలో దివ్యాంగుడిగా నటించిన అయిశ్యూస్, డ్రిమ్ గర్ల్ సినిమాలో అమ్మాయి లక్షణాలున్న అమ్మాయిగా కనిపించిన దివ్యాంగులు. ఈ పాత్రలన్నీ అతని విలక్షణతను చూపించాయి. త్వరలో విడుదల కానున్న మార్షవన్ చిత్రంలో మరుగుజ్జుగా కనిపిస్తున్నారని రిటేజ్ దేశ్ ముఖ్. అయన ఈ చిత్రంలో మూడు అడుగుల ప్రతినాయకుడు కమీనేషన్ పాత్రలో నటిస్తున్నారు. ఈ పాత్ర గురించి రిటేజ్ మాట్లాడుతూ.. ఏ దర్శక నిర్మాతైనా ఇలాంటి పాత్రలు నా దగ్గరకు తీసుకొస్తే.. ఆ పాత్రలో నేను మెప్పించగలనా లేదా అన్నదే చూస్తాను. చేస్తాననే నమ్మకం కలిగినప్పుడు పాత్రలో నటించే దుకు సిద్ధమవుతాను. మార్షవన్ చిత్రంలో మరుగుజ్జుగా కనిపిస్తా. నటుడిగా ఎలాంటి పాత్రలు చేసేందుకైనా సిద్ధమే. అని అన్నారు.

శక్తిస్వరూపిణి మూలపుటమ్మ...



కళాసాధన ప్రొడక్షన్స్ పతాకంపై కళాసాధన కృష్ణ దర్శకత్వంలో రూపొందుతున్న సినిమా అమ్మలగన్న అమ్మ మూలపుటమ్మ. ఈ చిత్రానికి నిర్మాణంలో పాటు కథా మాటలు పాటలు అందించారు డాక్టర్ ఏపీ చారి. రోహిత్ చంద్ర, శ్రీమతి విజయలక్ష్మి, ఏపీ చారి ప్రధాన పాత్రల్లో నటించారు. రవి మూలకలపల్లి సంగీతాన్ని అందించిన అమ్మలగన్న అమ్మ మూలపుటమ్మ ఆడియో విడుదల కార్యక్రమం హైదరాబాద్ ఫిలిం ఛాంబర్ లో జరిగింది. ఈ కార్యక్రమానికి ఆర్కే గౌడ్, రామసత్యనారాయణ అతిథులుగా హాజరయ్యారు. సందర్భంగా నిర్మాత డాక్టర్ ఏపీ చారి మాట్లాడుతూ... భారతదేశం ఒక దేవాలయం లాంటిది. ప్రపంచ అధ్యాత్మిక వేత్తలంతా మన దేశాన్ని సందర్శించాలనుకుంటారు. మన దేశంలో ఎన్నో పురాతన దేవాలయాలు, దేవతలు ఉన్నారు. వారిలో మూలపుటమ్మ శక్తిస్వరూపిణి. మూలపుటమ్మ ఎవరు, ఆమె మహిమలు ఏమిటి అనేది అనేది చూపిస్తున్నాం. పిల్లలు, పెద్దలకు అందరికీ ఈ సినిమా నచ్చుతుంది, త్వరలో సినిమాను సెన్సార్ కార్యక్రమాలను పంపిస్తాం. అన్నారు.

Vaccum Therapy లింగవర్ధక యంత్రం
లింగం చిన్నదని నిరాశ ఎందుకు? - అమెరికా ఏజెన్సీ FDA వారి అభిప్రాయం ప్రకారం Vaccum Therapy లింగవర్ధక యంత్రం మరియు ఔషధాల ద్వారా పురుషులు తన చిన్న లింగాన్ని 75 రోజులలో 7 నుండి 8 అంగులు పొడవు, లాభ, గడ్డిగా, శక్తివంతంగా మరియు దృఢంగా చేసుకోవచ్చును. మరియు తన ఇష్టానుసారం స్థానం సమయాన్ని పొడిగించుకోవచ్చును. శీఘ్రసంబంధం, నపుంసకత్వం, లింగము వదులుగా ఉండటం, ఛిన్నగా ఉండటం, సన్నగా ఉండటంను తొలగించుకోవడంకోసం 30 రోజుల ఔషధం.
ఇంటి దగ్గరకే ఔషధం తెచ్చుంచుకోండి
08943212076