

# ప్రాథమిక శాస్త్రానుష్ఠానం

“దక్కిణాదిలో కొంతమంది అగ్ర కథానాయకుల సినిమాలు మామూలుగా ఉన్న వాటికి రికార్డు స్థాయి వస్తుాభ్యు లభిస్తాయి. సినిమాలకి మిశ్రమ స్వందన వచ్చినా అభిమానులు బ్రహ్మరథం పదుతారు. అక్కడ ఆయా కథానాయకులకున్న అభిమానిగణం, వాళ్ల చూపించే ప్రేమ అలాంటిది”.

- హిందీ చిత్ర పరిశ్రమకి చెందిన అగ్ర దర్శకుడు రోహిత్ సెట్టి అమర్య చెప్పిన మాటలివి. దక్కిణాదిలో అగ్ర కథానాయకుల చిత్రాలపై అభిమానులకున్న ఆసక్తి ఎలాంటిదీ స్వప్తం చేసే విషయమచి. పారుగు పరిశ్రమలు కూడా ఆ విషయం గురించి ఆసక్తికరంగా చెప్పుకుంటాయి. అందుకు రోహిత్ సెట్టి మాటలే ఉదాహరణ. వస్తూళ్ళపై అభిమానుల ప్రభావం ఎలాంటిదీ మన అగ్ర కథానాయకుల సినిమాలు విడుదలైన ప్రతిసార్ల బాక్యాఫీసు రుచి చూస్తేనే ఉంటుంది. అమెరికా నుంచి అనంతపురం దాకా థియేటర్ల దగ్గర అచ్చంగా జాతర వాతావరణమే కనిపిస్తుంటుంది. వారం రోజులూ అదే సందడి.

తెలుగు కథానాయకుడు ప్రభాన్ తజసాల 'సాహశీ'తో హిందీ పరిశ్రమలో కూడా తన అభిమాన బలాన్ని చూపించాడు. 'బాహవలబలి' చిత్రాలతో ఆయనకి ఉత్తరాదిలోనూ అభిమాన గణం ఏర్పడింది. అది ఎంత బలమైందో ఇటీవల విడుదలైన 'సాహశీ'తో రుజువైంది. సినిమాకి తొలి రీజు మిశ్రమ స్వందన వచ్చినప్పటికి వసూళ్ల వర్షం కులిసింది. ప్రభాన్ పాన్ ఇండియా హీరోగా తన సత్తాని చాటి చెప్పాడని పరిశ్రమ వర్గాలు చెబుతున్నాయి.

అవిమాన బల  
- కు వ్రథి ౭

కాస్త... అభిమాన ధనంగా మారిపోయింది. సినిమా టాక్టీస్ సంబంధం లేకుండా తొలి రోజు తొలి ఆట చూడాల్సిని అని టికెట్లు కొనేస్తుంటారు అభిమానులు. అది కథానాయకులు, నిర్వాతలు, పంపిణీ దారులకి వరంగా మారుతోంది. సినిమా అటు ఇట్టినా తీవ్ర నష్టాల బారిన పడకుండా కాపాడుతోంది.

## తొలి రోజే లికార్టుల హార్సీరు

అగ్ర కథానాయకుల సినిమాలు ఎక్కువ శాతం నిర్మాణ వ్యయంలో సింహ భాగాన్ని తొలి రోజే వసూలు చేస్తున్నాయి. ఆకట్టుకునే కలయికలు... ఆకాశాన్ని తాకే అంచనాల మధ్య ఆయా చిత్రాలు విడుదలవుతుంటాయి కాబట్టి విడుదలకి ముందే వాటికి ప్రత్యేకమైన ట్రేజ్ ఏర్పడుతుంది. అందుకు తగ్గట్టుగానే వేలాది ధియేటర్లలో విడుదలవుతాయి. దాంతే తొలి రోజే చూడటానికి అభిమానులు అస్కి చూపుతున్నారు. అలా అద్యాన్ని బుకింగ్ల రూపంలో తొలి మూడు నాలుగు రోజులు ధియేటర్లు ముందస్తుగానే పుల్ అయిపోతుంటాయి. తొలి రోజు సినిమాకి మిశ్రమ స్ఫురణ వచ్చినా... అద్యాన్ని బుకింగ్ల రూపంలో అప్పటికే టికెట్లు అమ్ముడుపోయి ఉంటాయి కాబట్టి వసూళ్ళ జోరు అస్సలు ఆగడు. ఇక సినిమా బాగుందనే టాక్ వచ్చిందంటే మాత్రం.. అద్యాన్నన్న బుకింగ్లు, ధియేటర్ల దగ్గర బారులు మరికొన్నాళ్ళపాటు కొనసాగుతాయి. అభిమానులు మరో సారి సినిమా చూసేందుకు అస్కి ప్రదర్శించడం.. వాళ్ళకి సాధారణ ప్రేక్షకుడు కూడా తోడు కావడంతో వసూళ్ళ హోరెత్రిపోతుంటాయి. ‘సాహస’ విషయంలో జరిగింది కూడా అదే. తొలి రోజు అన్ని భాషల్లోనూ సినిమాకి మిశ్రమ స్ఫురణ వచ్చినప్పటికీ, తెలుగు రాష్ట్రాల్లో.. ముఖ్యంగా మర్టీప్లాట్ఫారములు మూడు రోజులపాటు హాస్టెల్స్ అయ్యాయి. దాంతే సినిమా వసూళ్ళ నాలుగు రోజుల తర్వాత కానీ తగ్గలేదు. పవన్ కల్యాణ్ కథానాయకుడిగా నటించిన ‘అజ్ఞాతవాసి’, ‘కాటమరాయుడు’ చిత్రాలు కూడా ప్రేక్షకుల్ని అలరించలేక పోయినా... తొలి రోజు రికార్టు స్టోయిలో వసూళ్ళ సాధించాయి. మహేష్ ‘షైడర్ తో పాటు మరికొందరి హీరోల చిత్రాలూ అదే తరహాలో సత్తు చాటాయి. చిగ్ టికెట్ సినిమాలకి ఉండే బలమే అదని సినీ పండితులు చెబుతుంటారు.

ಅ ಮಾಟ ವಿನಿಪಿಂಚಾಲ್‌ಎಂದೆ

A photograph of a man in a dark suit and white shirt, sitting with his hands clasped. A yellow speech bubble in the bottom left corner contains the text 'అల్లు అర్చన' (Allu Arjun).

పాటు 'శ్రీదీ నంబర్ 1' అనే నేను', 'అరవింద సమేత', 'జై లవకుశ', 'రంగస్తలం', 'వినయ విధేయ రామ', 'జీర్ణికార్థ స్తాయిలో పేర్ వసూళ్లు సాధించాయి. డెజిటల్, శాబిలైట్, డబ్బింగ్ హక్కులతో విడు ముందే పెట్టుబడిని తిరిగి రాబట్టుకొంటున్న నిర్మాతలకి ప్రారంభ వసూళ్లు మరింత భరోసానిస్తున్నాయి. అయితే ఆరంభ వసూళ్లు మాత్రమే సినిమాని గట్టిక్కించలేవని... భారీ బడ్డెట్టతో రూపొందుతున్న చిత్రాలకి లాభాలు రావాలంటే సినిమా బాగుంది' అనే మాట సాధారణ వేక్కకుడి నోటి నుంచి

సుంకర బ్రదర్లు మా కుటుంబానికి కావల్సినవాళ్లు.  
వాళ్ల తమ్ముడికి మంచి జీవితాన్ని ఇవ్వాలని ఈ సంస్కరి స్థాపించారు. కుటుంబ విలువలకి ప్రాధాన్యం ఇచ్చే సుంకర బ్రదర్లు, ఇంటిల్లిపాదిక నచ్చేలాగే ఈ సినిమాని తీసుంటారని నమ్ముతున్నా. ‘దమ్మీ’ మంచి చిత్రంగా ప్రేక్షకుల మెప్పు పొంది, ఈ సంస్కరి మంచి పునాదిగా నిలవాలని ఆకాంక్షిస్తున్నా” అన్నారు. దర్శకుడు మాట్లాడుతూ “యాక్కన్ ప్రధానంగా సాగే చిత్రమిది. ఇందులో ఎవరికి ఎవరు దమ్మీ ఇచ్చారన్నది ఆసక్తికరం. ఇది నా రెండో సినిమా. అన్ని వర్గాల ప్రేక్షకులకు వినోదాన్ని పంచుతుంది” అన్నారు. కథాబలమున్న చిత్రమిది, త్వరలోనే ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకొస్తామన్నారు నిర్ణాత. ఈ కార్యక్రమంలో అభిలాషితో పాటు చిత్రబ్యందం పాల్గొంది.

త, త్రిప్పు  
ఎంబు



१२७ - विश्वविद्यालय

వంశి, స్నేహి పటేల్ జంటగా  
నటించిన చిత్రం 'నిన్ను తలచి'.  
అనిల్ తోట దర్శకుడు. ఒబిలేషన్  
మొదిగిరి, నేదురుమల్లి అజిత్  
కుమార్ నిర్మాతలు. ఈనెల  
27వ విడుదల కానుంది.  
ఈ సందర్భంగా బైద్రా  
బాద్లో ఏర్పాటు చేసిన  
విలేకరుల సమావేశంలో  
దర్శకుడు మాట్లాడుతూ  
“ఓ రిప్ - ఓ రిప్ - ఓ రిప్ -

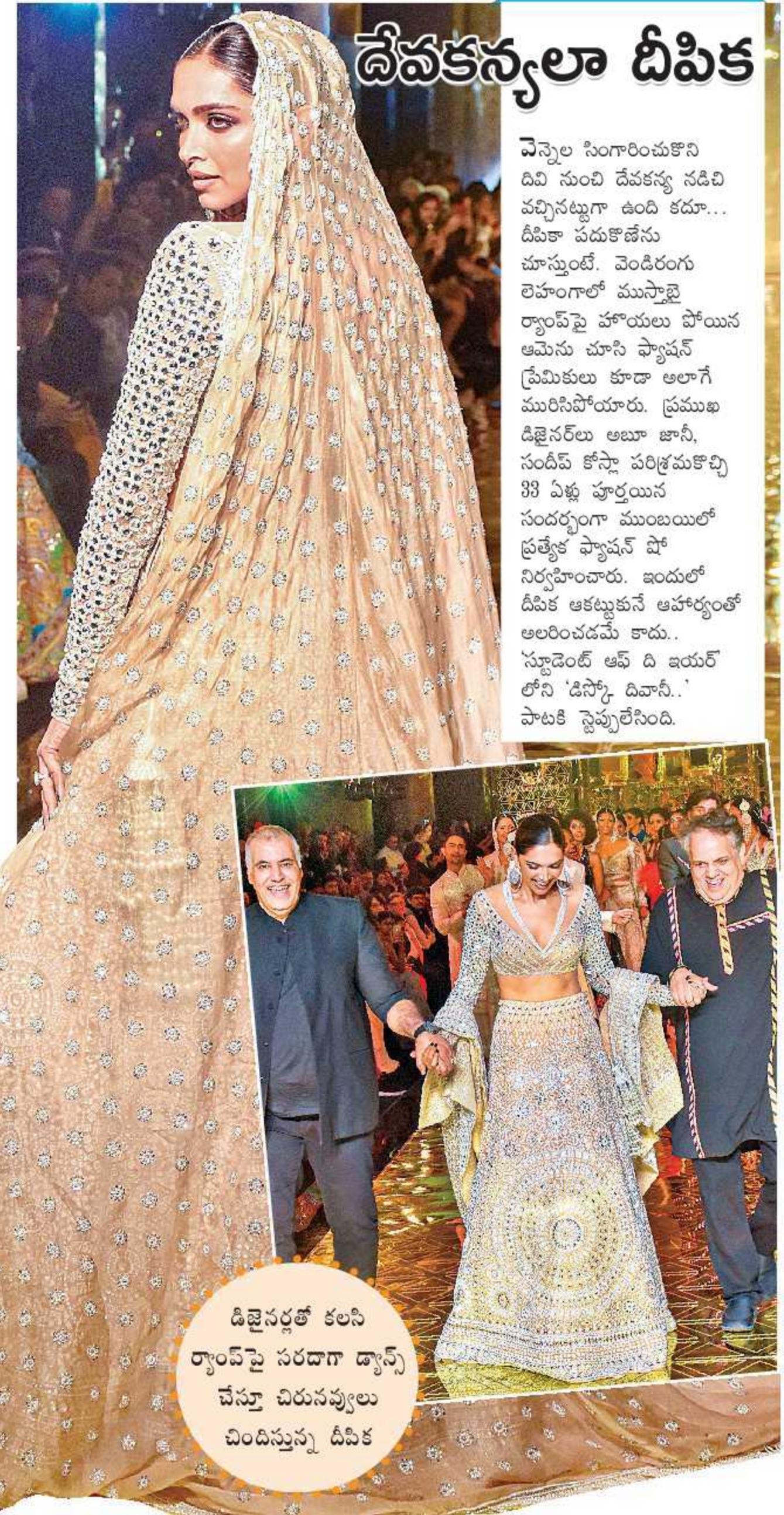
# మళ్లీ మళ్లీ తలచుకునేలా



# ದೇವಕನ್ಯಲಾ ದೀಪಿಕ

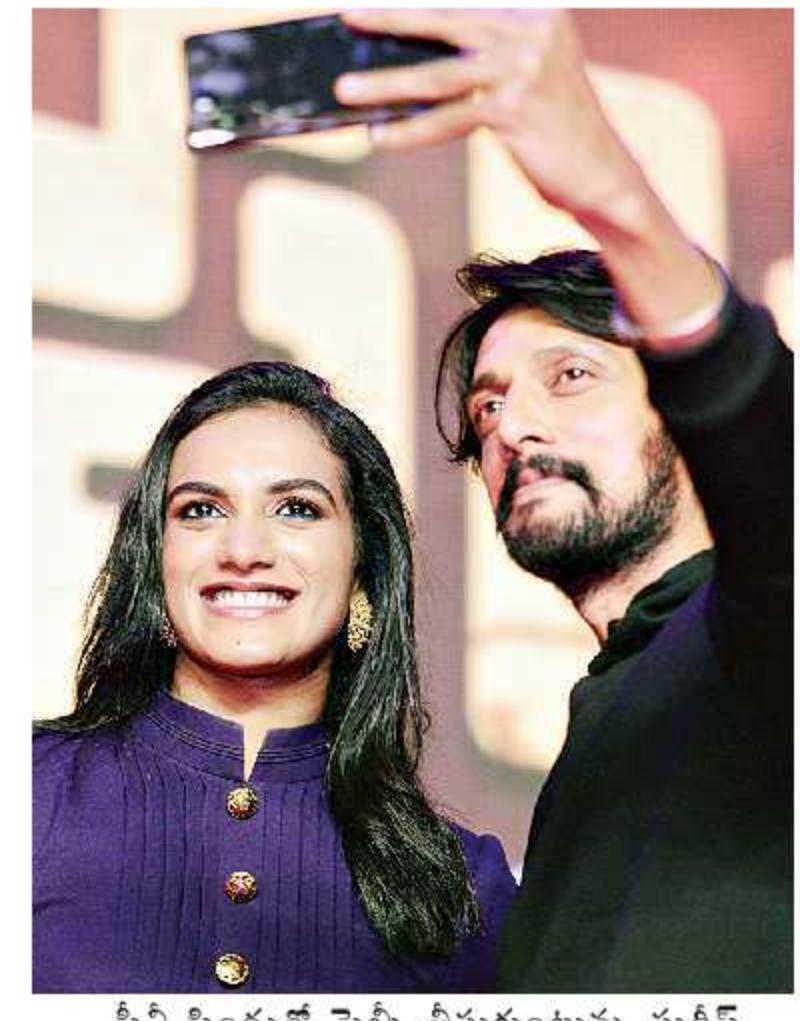
# ప్రాణవ్యాధి శినివార

వెన్నెల సింగారించుకొని  
 దివి నుంచి దేవకస్య నడిచి  
 వచ్చినట్టుగా ఉంది కదూ...  
 దిపికా పదుకొణేను  
 చూస్తుంటే. వెండిరంగు  
 లెహంగాలో ముస్తాబై  
 ర్యాంప్పెలై హోయలు పోయిన  
 ఆమెను చూసి ప్యాపన్  
 ప్రేమికులు కూడా అలాగే  
 మురిసిపోయారు. ప్రముఖ  
 డిజైనర్లు అబూ జానీ,  
 సందీప్ కోస్లా పరిశ్రమకొచ్చి  
 33 ఎళ్ల పూర్తయిన  
 సందర్భంగా ముంబయిలో  
 ప్రత్యేక ప్యాపన్ పో  
 నిర్వహించారు. ఇందులో  
 దిపిక ఆకట్టుకునే ఆహార్యంతో  
 అలరించడమే కాదు..  
 స్ఫూడెండ్ ఆఫ్ ది ఇయర్  
 లోని 'డిస్ట్రీ దివానీ...' పాటకి సైపులేసింది.



# ‘పోల్యాన్’ సూటిని నింపుతుంది - పీఎసింధు

- పీఎసింధు



A photograph of a smiling woman with long dark hair, wearing a purple dress with gold buttons, standing next to a man with a beard. The man is holding a smartphone up to take a selfie. They appear to be at a social event.

## దానిమృతో బత్తిడి దూరం



రక్తహీనతతో బాధపడేవారు లని దానిమృతమించి నిపుణులు చాలామంది సలహా జిస్ముం టారు. దీనిలో ఏటమిన్సు, ఫాటిక్ యాసిడ్, యాంటీ బ్యాక్టీరియల్ గుణాలు మెంటూగా ఉంటాయి. ఈ పండు వల్ కలిగే మరిన్ను లభాలేంటో చూద్దామూ!

- ఈ పండులో హిందిపడార్లు 14% అందులో ప్రోటీన్లు 6%, పీపు 11%, మాలస్క్రూటులు 3%, విటమిన్సు 14%, రయామిక్ 5.5%, ఎరన్ 4% ఉంటాయి. ఇవె కాకుడా యాంటీఫైడెంట్లు, పోలిక్ యాసిడ్, ట్రైఫ్టేమిన్ మెండూగా ఉంటాయి.
- ఈ పండులోని యాంటీఫైడెంట్లు, యాంటీబ్యూరియల్ సమేక్షనాలు మూత్ర సంబంధ వ్యాధులు రాకుండా నిర్మించ్చాయి. మాత్రాను జెంప్లెక్ట్యూమ్సు అదుపులో ఉంచుతాయి.
- శేజా క్రూము తప్పుకుండా కప్పు దానిమృత గింజలు తినడం వల్ క్వాస్టర్ కార్బాలును నియంతొవ్వు.
- దానిమృతును తీసుకేపడం వల్ శేగిలోడక శక్తికి మరింత బలం చేకురుతుంది. ఇది జ్యామిట్రీమ్, డైర్ట్ ఇబ్బుల నుంచి రక్తం కల్పిస్తుంది. ఈ పండు శరీరంలో మంచి కెప్రోట్ ఉత్సుక్కిని ఔంచుతుంది.
- పోలిక్ యాసిడ్ ఎప్పువు మొత్తంలో ఉండే ఈ గింజలను తీసుకేపడం వల్ రక్తహీనత తగ్గుతుంది. అదిక రక్తపోటులు నియంతులలోకి వచ్చుంది.
- దానిమృతుని లింగం వల్ శరీరంలో రక్తప్రసరణ కుమప్తులో జిరుగుతుంది. గుండె అర్గ్యూల్ గాగిలుంటుంది. రక్తం గడ్డ కట్టి సమస్క్రూ దాచపూగా ఎదురుకచని అధ్యయనాలు చెబుతుంయి.
- ఇంచు, అందోళనలుని తగ్గించుకేపాలంటే ప్రతిభోజు దానిమృత గింజల తినించి అధ్యయనాలు చెప్పాలి. పోలిక్ యాసిడ్ కాలోయే తలికే కాదు, ప్రభుతోయే బింధుకు ఉండే మేలు చేస్తాయి. నీటిని తీసుకేపడం వల్ గ్రీసులతు క్లో నొప్పులు రాకుండా ఉంటాయి.
- శేజా రెండు కప్పుల దానిమృతుని రంగం వల్ బలపు తగ్గుతారు. ఇది తాగడం వల్ పోట్లు నిండిన భావం కలుగుతుంది. రాంటో త్వరగా అకల్ వేయదు. ఈ గింజలు లింగం వల్ పచ్చిలు రేటు మెరుగుపడుతుంది. ఇది బలపు తగ్గుందుకు తోడుతుంది.

?

నేనో కొన్నిరేటీ సంస్థలో వసిస్తున్నా, వ్యక్తిగతాన్నా నాకు మేకవ్ వల్ నిలిపిలు అంటంగా చేసేకి విషయాలు జిస్మున్నాయి. మేకవ్ లేకపోడా నా ముఖుని నేను చూసుకోలేకపోతున్నా నాకేదైనా విషయాలుంటాయా?

-పు సిద్ధర్థ

## మేకవ్ వల్ మొటివులా?

అందంగా కనిపించాలనే తాప్త యుండులో ప్రశ్నలు త్వరితాన్ని అందుక్కు మరికొందరు మేకవ్ నిర్మించుతుంది. గారు అలంకరణ చర్చల్ని ఉన్న పచ్చిలు చేస్తాయి. గుండులు ఇతర్కు ఉండే చిన్న చ్చిన్ ఇచ్చాడుత్తి కనిపించటండ్రిల్లా ఉండుటికి విషయాలు... మేకవ్ వల్ కాలోయే తలికే కాదు, ప్రభుతోయే బింధుకు ఉండే మేలు చేస్తాయి. నీటిని తీసుకేపడం వల్ గ్రీసులతు క్లో నొప్పులు రాకుండా ఉంటాయా...

మేకవ్ వల్ కాలోయే తలికే కాదు, ప్రభుతోయే బింధుకు ఉండుటికి విషయాలు... మేకవ్ లేకపోడా నా ముఖుని నేను చూసుకోలేకపోతున్నా నాకేదైనా...

-పు సిద్ధర్థ

మేకవ్ వల్ కాలోయే తలికే కాదు, ప్రభుతోయే బింధుకు ఉండుటికి విషయాలు... మేకవ్ లేకపోడా నా ముఖుని నేను చూసుకోలేకపోతున్నా నాకేదైనా...

-పు సిద్ధర్థ

మేకవ్ వల్ కాలోయే తలికే కాదు, ప్రభుతోయే బింధుకు ఉండుటికి విషయాలు... మేకవ్ లేకపోడా నా ముఖుని నేను చూసుకోలేకపోతున్నా నాకేదైనా...

-పు సిద్ధర్థ

మేకవ్ వల్ కాలోయే తలికే కాదు, ప్రభుతోయే బింధుకు ఉండుటికి విషయాలు... మేకవ్ లేకపోడా నా ముఖుని నేను చూసుకోలేకపోతున్నా నాకేదైనా...

-పు సిద్ధర్థ

మేకవ్ వల్ కాలోయే తలికే కాదు, ప్రభుతోయే బింధుకు ఉండుటికి విషయాలు... మేకవ్ లేకపోడా నా ముఖుని నేను చూసుకోలేకపోతున్నా నాకేదైనా...

-పు సిద్ధర్థ

మేకవ్ వల్ కాలోయే తలికే కాదు, ప్రభుతోయే బింధుకు ఉండుటికి విషయాలు... మేకవ్ లేకపోడా నా ముఖుని నేను చూసుకోలేకపోతున్నా నాకేదైనా...

-పు సిద్ధర్థ

మేకవ్ వల్ కాలోయే తలికే కాదు, ప్రభుతోయే బింధుకు ఉండుటికి విషయాలు... మేకవ్ లేకపోడా నా ముఖుని నేను చూసుకోలేకపోతున్నా నాకేదైనా...

-పు సిద్ధర్థ

మేకవ్ వల్ కాలోయే తలికే కాదు, ప్రభుతోయే బింధుకు ఉండుటికి విషయాలు... మేకవ్ లేకపోడా నా ముఖుని నేను చూసుకోలేకపోతున్నా నాకేదైనా...

-పు సిద్ధర్థ

మేకవ్ వల్ కాలోయే తలికే కాదు, ప్రభుతోయే బింధుకు ఉండుటికి విషయాలు... మేకవ్ లేకపోడా నా ముఖుని నేను చూసుకోలేకపోతున్నా నాకేదైనా...

-పు సిద్ధర్థ

మేకవ్ వల్ కాలోయే తలికే కాదు, ప్రభుతోయే బింధుకు ఉండుటికి విషయాలు... మేకవ్ లేకపోడా నా ముఖుని నేను చూసుకోలేకపోతున్నా నాకేదైనా...

-పు సిద్ధర్థ

మేకవ్ వల్ కాలోయే తలికే కాదు, ప్రభుతోయే బింధుకు ఉండుటికి విషయాలు... మేకవ్ లేకపోడా నా ముఖుని నేను చూసుకోలేకపోతున్నా నాకేదైనా...

-పు సిద్ధర్థ

మేకవ్ వల్ కాలోయే తలికే కాదు, ప్రభుతోయే బింధుకు ఉండుటికి విషయాలు... మేకవ్ లేకపోడా నా ముఖుని నేను చూసుకోలేకపోతున్నా నాకేదైనా...

-పు సిద్ధర్థ

మేకవ్ వల్ కాలోయే తలికే కాదు, ప్రభుతోయే బింధుకు ఉండుటికి విషయాలు... మేకవ్ లేకపోడా నా ముఖుని నేను చూసుకోలేకపోతున్నా నాకేదైనా...

-పు సిద్ధర్థ

మేకవ్ వల్ కాలోయే తలికే కాదు, ప్రభుతోయే బింధుకు ఉండుటికి విషయాలు... మేకవ్ లేకపోడా నా ముఖుని నేను చూసుకోలేకపోతున్నా నాకేదైనా...

-పు సిద్ధర్థ

మేకవ్ వల్ కాలోయే తలికే కాదు, ప్రభుతోయే బింధుకు ఉండుటికి విషయాలు... మేకవ్ లేకపోడా నా ముఖుని నేను చూసుకోలేకపోతున్నా నాకేదైనా...

-పు సిద్ధర్థ

మేకవ్ వల్ కాలోయే తలికే కాదు, ప్రభుతోయే బింధుకు ఉండుటికి విషయాలు... మేకవ్ లేకపోడా నా ముఖుని నేను చూసుకోలేకపోతున్నా నాకేదైనా...

-పు











