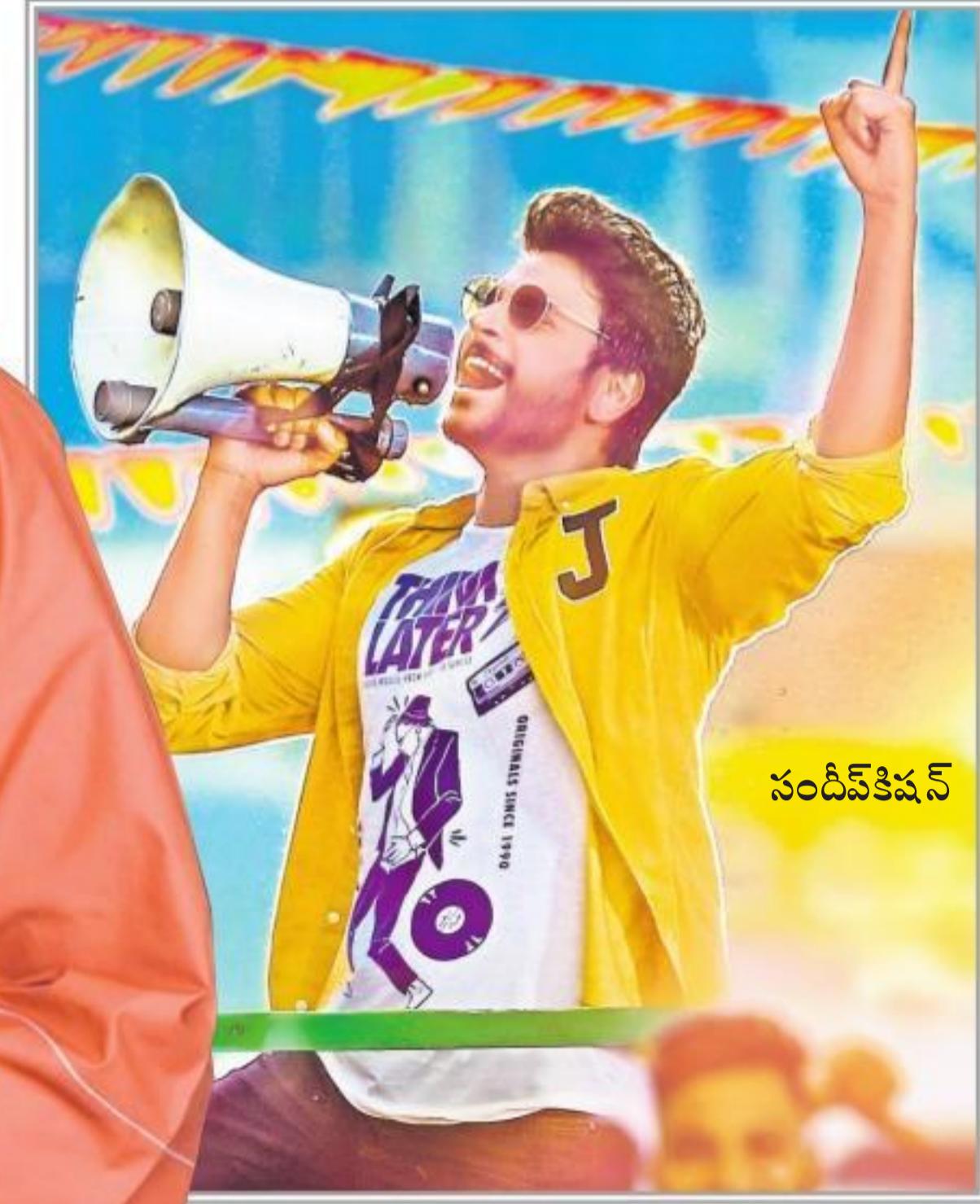


నవంబర్‌లో

తెనాలి రామకృష్ణ అగుమం



సందీపక్షవ్

ఈ సంక్రాంతి నాకు చాలా స్విప్టీ

-మహేష్వరాబు

2020 సంక్రాంతి పండుగ నాకు చాలా స్పెషట్.
ఎందుకంటే సరిలేరు నీకెవ్వురు వంటి అద్భుతమైన
కథాచిత్తంలో నటిస్తుండటమే అందుకు కారణం అని
సూపర్స్టార్ మహేష్బాబు చెప్పుకొచ్చారు. ఆయన
కథానాయకుడిగా నటిస్తున్న ఆ చిత్రం చిత్రీకరణ ప్రస్తుతం
ప్రాదరాబాద్ లో జరుగుతోంది. అనిల్ రావిపూడి
దర్జకత్వంలో దిల్రూజు, రాములుహ్యం సుంకర
సంయుక్తంగా నిర్మిస్తున్నారు. సంక్రాంతిని
పురస్కరించుకుని జనవరి 12న ఈ చిత్రాన్ని విడుదల
చేయనున్నట్లు చిత్రబృందం ప్రకటించింది. ఈ
సందర్భంగా మహేష్బాబు పైవిధంగా పేర్కొనడం
విశేషం. నిర్మాతలు దిల్రూజు, అనిల్ సుంకర
మాటల్లాడుతూ, మీ హృదయాలను జయించి..మీలో
నవ్వుల్ని పూయిస్తుంది. యాక్షన్సో మిళితమైన
సూరుశాతం ఎంటర్టెన్మెంట్స్ ఈ చిత్రం ద్వారా



၁၀၆

రాష్ట్రాలలో ఈ చిత్రాన్ని
 విడుదల చేయబోతున్న
 కె.కె.రాధామోహన్
 మాట్లాడుతూ, రెగ్స్యూలర్
 సినిమాలకు భిన్నంగా
 ఉండే సినిమా ఇది.
 పాటలు, హిరోయిన్
 లేకుండా ఒక విభిన్నమైన
 కాన్సెప్ట్ సాగే చిత్రమిది.
 విభిన్నమైన యాక్షన్
 డ్రిల్లర్గా రూపొందిన ఈ
 సినిమాలో తండ్రికూతుల్చు
 సెంటిమెంట్ కూడా ఓ
 ముఖ్యమైన అంశంగా
 ఉంటుంది. కార్టీ నటించిన
 యుగానికి ఒక్కడు,
 ఆవారా, నా పేరు శివ,
 ఊపిరి, భూకీ వంటి చిత్రాల
 తర్వాత వస్తున్న మరో

ఉపాయకర్తల వ్యవస్థ

కార్తీ కథానాయకుడిగా తెరకెక్కుతున్న తాజా చిత్రం ఖైదీ. లోకేష్ కనకరాజ్ దర్శకుడు. ట్రైమ్ వారియర్ పిక్చర్స్ పతాకంపై ఎస్.ఆర్.ప్రకాష్బాబు, ఎస్.ఆర్.ప్రభు, తిరుప్పుర్ వివేక్ నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రాన్ని శ్రీ సత్యసాయి ఆర్ట్స్ పతాకంపై కె.కె.రాధామోహన్ తెలుగు ప్రేక్షకులకు అందించబోతున్నారు. ఈ సందర్భంగా హారో కార్తీ మాట్లాడుతూ, పాటలు, రొమాన్స్ వంటివి లేకుండా కేవలం యాక్షన్, ట్రిలింగ్ అంశాలుండే విభిన్నమైన చిత్రమిదని అన్నారు. తెలుగు

ఆకట్టుకునే చిత్రమిది. కథ ప్రారంభం నుంచే చాలా అస్తికరంగా, గ్రిప్పింగ్‌గా ఉంటుంది. ఇప్పటికే విడుదలైన ట్రైలర్‌కు విశేషమైన స్వందన లభిస్తోంది. దీపావళి సందర్భంగా చిత్రాన్ని విడుదల చేయబోతున్నాం అని అన్నారు. ఈ చిత్రాన్నికి సంగీతం: సామ్ సి.ఎస్., సినిమాటోగ్రఫీ: సత్యన్ సూర్యన్, ఎడిటింగ్: ఫిలోమన్‌రాజ్.

చపాక్,
83 లాంటి చిత్రాలతో తీరిక లేకుండా
ఉంది అందాల తార దీపికా పదుకొనే. ఈ సుందరి
య్యాక తను ఎంచుకునే సినిమాల తరఫు మార్చేసింది
గా తాను ఎలాంటి కథల్లో నటిస్తే బాగుంటుందో
ఎంచుకుంటోంది. యాసిడ్ దాడి బాధితురాలిగా
లో నటిస్తోంది. ముంబైలో జరుగుతున్న
మేళాలో దీపికా అతిధిగా పాల్గొంది.
నీదాకా చేసిన సినిమాల గురించి
పాక్ సినిమా నేను చేసిన
ంది. భోతికంగా,
డాల్సిన పాత్ర ఇది. మేకప్
ండు గంటలు, దాన్ని
ఉయం పడుతోంది. ఇక
మరాలి భావేద్యగాలు
గా తీసుకున్నా. నా సినిమాల్లో
పృథికి తీరిక లేకుండా ఉండటం వల్ల, ఆ

ಇಂಟೆಕ್ಲಾಚ್‌ ವರಕ್... ಬು

సినిమా చిత్రీకరణను పూర్తిగా ఆస్యాదించలేకపోయాను. ఒక ఇంటిలో కుటుంబ సభ్యుల్లా మెలగండి, నటించడం మర్చిపోండని పీకూ దర్శకుడు చేప్పేవారు. మేమ అలాగే చేశాం. అందుకే అంత సహజంగా ఆ సినిమా ప్రైక్షకుల ముందుకొచ్చింది. చెన్నె ఎక్స్‌ప్రైన్‌లో నేను పండించిన హస్యం బాగా పేరు తెచ్చుకుంది. నవ్వించేందుకు ప్రణాళిక ఉండదు, నటిగా అప్పటికి ఏమనిపిస్తే అలా చేసుకుంటూ వెళ్లాలి, షారుక్ సరసన హస్య సన్నివేశాల్లో మెప్పించడం కష్టం. నిజాయితీగా కష్టపడితే మంచి ఫలితాన్ని ప్రైక్షకులు ఇస్తారు. మీనమ్మ పాత్రకు అలాగే పేరొచ్చింది పద్మావత్త సినిమాలో నటిస్తున్నప్పుడు, ఈ పాత్రకు నేను న్యాయం చేయగలనా లేదా అని భయపడ్డాను. దర్శకుడు సంజయ్ లీలా భన్సాలీ ఇచ్చిన ఘైర్యంతో ముందడుగు వేశాను. రన్స్‌ర్ సినిమా విషయాలు ఇంట్లోనూ మాట్లాడేందుకు ఇష్టపడతాడు. కానీ నేను సినిమా సంగతి సెట్స్ దగ్గరే వదిలేసి, ఇంటికొచ్చాక పోదారణ వుఁఁఁశ్లూ ఉండ్డాలనుకుంటా అన్ని చెప్పింది



ପ୍ରତିକାଳିକ

చిత్ర
పరిశ్రమలో నాయకల ప్రాధాన్యత బాగా
పెరిగిపోయిన సందర్భమిది. వాళ్ళకిచ్చే పారితోషికాల్లోనూ
గణనీయమైన పెరుగుదల వచ్చింది. ఆంగ్ల చిత్ర పరిశ్రమలో ఈ మార్పు చాలా
కాలం క్రితమే వచ్చినా, గతనాలుగైదేళ్ళగా మన దగ్గర కనిపిస్తోంది. బాలీవుడ్ అగ్రతారలు
జర్వై కోట్ల రూపాయలకు పైగా అందుకోవడం మార్పునకు సంకేతం. గతంలో నాయక కోటి
రూపాయలు తీసుకుంటే ఆశ్చర్యపోయేవారు. నాయక ప్రధాన చిత్రాలు ఆదరణ పొందుతుండటం, ఆ
చిత్రాలు వందల కోట్ల రూపాయల వసూళ్ళను సాధిస్తుండటం తారల ఆదాయాన్ని పెంచుతోంది.
పారితోషికాలు పెరిగినా, కథానాయకులకు ఇస్తున్న దానితో పోల్చి చూస్తే చాలా తేడా ఉండంటోంది అగ్రతార

మండు పేరు ...తర్వాతే ఉబుబు

తాప్సి పన్ను. తెలుగు, తమిళం నుంచి బాలీవుడ్ వెళ్లిన తాప్సి, అక్కడ గుర్తుండిపోయే విజయాలు సాధించప్పుడామే అక్కడ పేరున్న నాయిక. తాప్సి తాజా చిత్రం సాంధ్ కీ ఆంభ్, అష్టయ్ కుమార్ హాస్పిల్ 4 సినిమా పాటు దీపావళి పండక్కి తెరపైకి వస్తోంది. ఈ నేపథ్యంలో తాప్సి మాట్లాడుతూ...మా సినిమా ట్రైలర్ చూసియ్ కుమార్ నన్ను, భూమిని పిలిచి మాట్లాడారు. ట్రైలర్ బాగుందని ప్రశంసించారు. ఆయన హాస్పిల్ 4, పాంధ్ కీ ఆంభ్ ఒకే రోజున విడుదలవుతున్నాయి. ఇక్కడ పోటీ అంటూ ఏం లేదు. ఆ రోజుకు ఎవరి సినిమా చూడాలనుకుంటే వాళ్ల చిత్రాన్ని ప్రేక్షకులు చూస్తారు. గత రెండేళ్లగా నాయిక ప్రధాన చిత్రాల్లో నటిస్తున్నాను. నాయికల సినిమా కూడా ఆదరణ పొందగలవు అని నిరూపించాలి. నేను అడిగినంత నిర్మాతలు ఇస్తున్నారు. కానీ నా సహా కథానాయకులతో చూస్తే నా ఆదాయం చాలా తక్కువగా ఉంటోంది. అయినా నేను ముందు పేరుకోసం చూస్తున్నా, ఆ తర్వాతే డబ్బు గురించి ఆలోచిస్తూ. అని చెప్పింది.



३०८

ರಂಡೀ ಸಿನಿಮಾ ನಿರ್ವಹಣೆ

నటుడిగానే కాకుండా నిర్మాత
కూడా
కొనసాగదలచుకున్నానని
శివబాలాజీ తెలిపారు.
హీరోగా, సపోర్టింగ్
నటుడిగా పలు
చిత్రాలలో నటించి
ఆయన ఈ
ఎడాది మూర్ఖి
ఆరిష్ట్స్
అసోసియేషన్
జాయింట్
సెక్రెటరీగా
బాధ్యతలు
చేపట్టారు. ఆ మధ్య
గగన్ మూర్ఖజికల్ ఫ్రైమ్స్
సను స్థాపించి, ఆ జేనర్చెల్ ప్రోలి
ం చిత్రాన్ని నిర్మించిన
న్నీ కుటుంబ సభ్యులు,
మ. ఈ సందర్భంగా ఆయన

స్వందిస్తూ....నేపామేరా జీవితం చిత్రం
నటుడిగా, నిర్మాతగా కూడా నాకు మంచి
పేరు తెచ్చిపెట్టింది. ఆ సినిమా ఇచ్చిన ఉత్సాహంతో మంచి కథతో మా
సంస్కర్లో రెండో చిత్రాన్ని మొదలుపెడుతున్నాం. త్వరలోనే ఘాటింగ్
మొదలవుతుంది. అలాగే అందరూ కనెక్ట్ అయ్యేవిధంగా ఒక వెబ్ సిరీస్‌లో
కూడా నటిస్తున్నాను. మంచి కథ, కథనం ఉన్న సినిమాలతోనే ప్రేక్షకుల

Vaccum Therapy లింగవర్ధక యంత్రం

లింగం చిన్నదన నిరాశ ఎందుకు?

అమెరికా ఏజెన్సీ F.D.A వాలి అభివృాయం ప్రకారం Vacuum Therapy లింగవర్ధక యంత్రం మరియు బైషధాల ద్వారా పురుషుడు తన చిన్న లింగాన్ని 75 రోజులలో 7 సుంది 8 లంగుళాల పొడవు, లావు, గల్ఫీగా, శక్తివంతంగా మరియు దృఢంగా చేసుకొనవచ్చును. మరియు తన ఇప్పోసుసారం శ్వంగార సమయాన్ని పొడిగించుకోవచ్చును. కేప్పుస్కూలనం, నపుంసకత్వం, లింగము వదులుగా ఉండుట, చిన్నగా ఉండుట, సన్నగా ఉండుటను తొలగించుకోవడంకిసం 30 రోజుల బైషధం.

© අංජි හැඳුන්වම් සාම්පූර්ණ තෙක්ෂණයක්ද
08943212076