

HONDA
The Power of Dreams

కలలు సాకారం చేస్తాం

హోండా వారి మొదటి BS-VI టూ వీల్డ్ Activa 125

ఒక నిశ్శబ్ద విప్లవం

eSP టెక్నాలజీతో



సమర్పిస్తున్నాం కొత్త Activa 125 BS-VIని, హోండా వారి విశ్వవ్యాప్తంగా పేరుపొందిన ఎన్ హాన్స్డ్ స్మార్ట్ పవర్ (eSP) టెక్నాలజీతో. ఇది ఒక నిశ్శబ్దంగా స్టార్ట్ అయ్యే మరియు పర్యావరణ స్నేహపూరితమైన ఇంజన్ తో, అధిక శక్తిని మరియు అధిక ఇంధన సామర్థ్యతను జోడిస్తుంది. తన వర్గంలో ప్రప్రథమమైన విశేషతలతో నిండిన పూర్తి మెటల్ బాడీ ఒక నిశ్శబ్ద విప్లవాన్ని చేస్తుంది.



తన వర్గంలో ప్రప్రథమైనది



ఆదనపు విశేషతలు



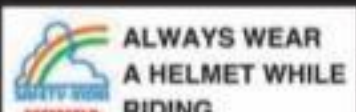
4 ఉత్తేజకరమైన కలర్స్ లో లభ్యం:

- రెడర్ రెడ్ మెటాలిక్
- వర్డ్ సైవర్ వైట్
- గ్రే మెటాలిక్
- మిక్స్డ్ బ్లూ మెటాలిక్

సరికొత్త

ACTIVA 125

Product shown in the picture may vary from actual product available in the market. Accessories shown in the picture are not part of standard equipment. *Mileage has increased by 13% for Activa 125 BS-VI Deluxe variant as compared to the Activa 125 BS-VI Deluxe variant. **Real time mileage, distance to empty and average mileage readings may vary as per variant and riding conditions. **Conditions apply. All features and colour may not be part of all variants.



అదే బోంబా డిగ్రీ తాపాన్ని అనుభవించే ముందుగా కాలిక్లెక్ట్ చేసి సురక్షితంగా ప్రయాణించండి.

Follow us on



హోండా అంటే HONDA

Honda Motorcycle and Scooter India Pvt. Ltd., Registered Office: Commercial Complex II, Sector - 49-50, Golf Course Extension Road, Gurugram - 122018 (Haryana), India; Website: www.honda2wheelersindia.com; Customer Care: customercare@honda2wheelersindia.com

Honda Exclusive Authorized Dealerships: KARIMNAGAR: Samrat Honda - 0878-2277299; 9441333665; Srikanth Honda - 0878-2224555, 7799946632; KARIMNAGAR INTERCITY BRANCH, VAVILALA RAMREDDY NAGAR: Samrat Honda - 0878 2954514; 9849252091; JAGATIAL: Samrat Honda - 9701200045, 9704500045; HUZURABAD: Samrat Honda - 8099979050; SIRCILLA: Srikanth Honda - 08723-233336, 7799700245; VEMULAWADA: Srikanth Honda - 9177662757; METPALLY: Saanvi Honda - 9581295818; JAMMIKUNTA: Srikanth Honda - 7799700263; HUSANABAD: Laxmi Honda - 08019138142; RAMAGUNDAM: Sai Ram Krishna Honda - 8100779999; PEDDAPALLY: Sairam Krishna Honda - 9100044414; SULTANABAD: Aradhana Honda - 9849885862; DHARMARAM: Sairam Honda - 7799146669; 08728-270950; MANCHERIAL: Jagadamba Honda - 08736-259303, 9849113133; BELLAMPALLY: Thirumala Honda - 08735225975; 9059979909; ASIFABAD: Jagadamba Honda - 9849113133; KAGAZNAGAR: Jagadamba Honda - 9849113133; ADILABAD: Sree Mahalakshmi Honda - 9010977757; NIRMAL: Sree Mahalakshmi Honda - 9010977757; KHANAPUR: Sri Ganesh Honda - 9010977757; BHAINSA: Sree Mahalakshmi Honda - 9010977757; ICHODA: Sree Mahalakshmi Honda - 9010977757; UTNOOR: Mahalakshmi Motors - 9010977757; BOATH: Ajay Motors - 9010977757; ADILABAD INTERCITY NEAR BUSSTAND: Sree Mahalakshmi Honda - 9010977757. For Bulk/Institutional enquiries, please write us at: institutionalsales@honda2wheelersindia.com

SHRIRAM City
MONEY WHEN YOU NEED IT MOST
SPEEDY
మీ బంగారు ఆధారాలపై తక్షణమే రుణం
నెలకు వడ్డీ కేవలం 9%
సౌకర్యం హామీ
040 42915112
040 42915112
MISSED CALL 044-38123479

ఆర్టీసీ కథ కంచికేనా! వాస్తవాలేమిటి?.. అసలు ఏంజరుగుతున్నది?

పీకల్లోతు అప్పులు • ఎడతెగని సంక్షోభం • ఏటా 1200 కోట్ల నష్టం
తెలంగాణ వచ్చిన తర్వాత 67% పెరిగిన జీతాలు • 600% పెరిగిన ప్రభుత్వ నిధులు

అయినా చర్చల మధ్యలో చట్టవిరుద్ధంగా సమ్మెకు తెగింపు

కార్మికుల జీవితాలతో యూనియన్ల చెలగాటం

ఆర్టీసీని కోలుకోలేని దెబ్బతీసిన సంఘాలు • సంస్కరణలకు అడుగుడుగునా విఘాతం

సంస్థ ఆదాయ వ్యయాల మధ్య అంతరాలేని అగాధం

ఆదాయం రూ.4,882 కోట్లు.. ఖర్చు రూ.5,811 కోట్లు

అద్దె బస్సులు లాభాల్లో.. సొంత బస్సులు నష్టాల్లో

రాష్ట్రంలో గణనీయంగా పెరిగిన ప్రైవేటు వాహనాలు

సమ్మెకాలంలో ప్రభుత్వం ప్రత్యామ్నాయ ఏర్పాట్లు

ఫలితంగానే ప్రభావం లేని ఆర్టీసీ కార్మికుల సమ్మె

ఆదాయం వచ్చే రోజుల్లో సమ్మె సబబేనా? • పండుగ సీజన్లో ఆదాయమార్గానికి దెబ్బ

అంతిమంగా నష్టపోయేది కార్మికులే • ఇది.. స్వయంగా విషం తీసుకోవడమే • కార్మిక సంఘాలకు నిపుణుల హితవు

ఆర్టీసీ సమ్మెతో ఇబ్బంది పడుతున్నదివరకు? నష్టపోతున్నదివరకు? కష్టాలు ఎదుర్కొంటున్నదివరకు? భవిష్యత్తులో దీని పర్యవసానాలు అనుభవించేది ఎవరు? ప్రభుత్వమా? ప్రయాణికులా? ఆర్టీసీ కార్మికులా?.. ఆర్టీసీలో అసలేం జరుగుతున్నది? కనిపిస్తున్న వాస్తవాలేమిటి? కనిపించనివేమిటి? ఎర్రబిచ్చుకు ఇచ్చి కష్టాలెందుకు? పట్టెలెందుకు? ఎందుకు ఆరిపోతున్నది?.. గత పదమూడు రోజులుగా రాష్ట్రంలో కొనసాగుతున్న ఆర్టీసీ సమ్మె నేపథ్యంలో కొద్దిసేపు చర్చించి యాంశపుతున్న కీలక అంశాలు ఇవే! ఒకవైపు రోడ్లెక్కి ఆందోళనలు చేస్తున్న సంస్థ కార్మికులు.. మరోవైపు అవసరమైన కీలకమైన సమయంలో రవాణాకోసం ఇబ్బంది పడిన.. పడుతున్న ప్రజలు! అంతా తెలంగాణవారే! ఓ బద్దే! క్రితం వరకు మా తెలంగాణ మాకు కావాలని త్యాగాలకు తెగించి కొట్లాడినవారే! చారిత్రక ఆందోళనల్లో భాగస్వాములై.. కొత్త చరిత్రను సృష్టించినవారే! అందుకే వారందరికీ సంబంధించిన ఈ సమస్యను మూలాల్లోంచి పరిశీలించాలని 'నమస్తే తెలంగాణ' భావించింది. రాష్ట్రపాఠన సమరంలో ఆత్మరాయుధులు అందించి, బాధ్యతాయుత పాత్ర పోషించిన స్మారకాలే.. కార్మికులు రోడ్డున పడ్డారన్న బాధతోనే.. వాస్తవాలను గణాంకాలతో సహా అన్వేషించింది. ప్రస్తుతం సాగుతున్న ఆందోళన నేపథ్యాన్ని లోతుగా విశ్లేషించింది. ఆ క్రమంలో సమైక్య రాష్ట్ర సమయం నుంచి పాతుకుపోయిన అనేక విద్యారాలు దృష్టికొచ్చాయి. తెలంగాణ అభివృద్ధిని తర్వాత ఆర్టీసీని ఆదుకోనేమిట అని ప్రయత్నాలు చేసింది. ఒక మూడో భయంకరమైన వివాదం అంతుపై ఆర్టీసీ నిలిచి ఉన్న ఆందోళనకర వాస్తవాలూ వెలుగులోకి వచ్చాయి! ఆర్టీసీలో కీలక సంస్కరణలు చేపట్టాల్సిన అవకాశం నాకొచ్చింది!

నమస్తే తెలంగాణ ప్రత్యేక ప్రతినిధి:

నిజాంకాలం నుంచి సేవలందిస్తున్న రాష్ట్ర రోడ్డు రవాణా సంస్థకు ఘన చరిత్ర ఉన్నది. రైల్వేలెన్నో పెద్దగాలేని తెలంగాణలో ప్రజలకు ఆర్టీసీయే పెద్ద దిక్కు. పట్టణాలు, గ్రామాల చుట్టూను చెరిపివేస్తూ విస్తృత సేవ లందిస్తున్నది. ఆర్టీసీ రాష్ట్రంలోని 11 రీజియన్లు 24 డివిజన్ల పరిధిలో మొత్తం 97 డిపోలున్నాయి. ఆర్టీసీ సొంత బస్సులు 8,360, అద్దె బస్సులు 2100.. మొత్తం 10,460 బస్సులు సేవలు అందిస్తున్నాయి. వాటిలో సగానికిపైగా.. అంటే 6,620 బస్సులు గ్రామీణప్రాంతాల్లో అధికారం దాడులు కొనసాగాయి. దక్షిణాది రాష్ట్రాలలో 3,840 బస్సులు సేవలందిస్తున్నాయి. ఇందులో 453 ఏసీ బస్సులున్నాయి. రాష్ట్రవ్యాప్తంగా ఆర్టీసీ బస్సులు తిరిగి రూట్లు మొత్తం

3,692. ఒక్కో బస్సులో సగటున 956 మంది ట్రావెలర్లు.. రోజుకు దాదాపు కోటిమందిని గమ్యస్థానాలకు చేరవేస్తున్నాయి. ఆర్టీసీలో మొత్తం ఉద్యోగులు 49,340. ఇంత పెద్ద శ్రామికశక్తి, ఇంత పెద్ద నెట్వర్క్ ఉండి కూడా ఆర్టీసీ సమ్మెలోకి జారు తున్నది. మొత్తం 97 డిపోలకుగాను 11 డిపోలు మాత్రమే లాభాల్లో నడుస్తుండటమే ఇక్కడ విషాదం. బస్సుల్లో ప్రయాణికుల రద్దీని గమనిస్తే.. ఆర్టీసీకి భారీ ఎత్తున లాభాలు రావాలి. కానీ.. అంతలేని నష్టాలు వస్తున్నాయి. ఎందుకు? ఆర్టీసీకి నష్టాలు ఎందుకు? ఆర్టీసీ పీకల్లోతు కష్టాల్లో ఉన్నది! కచ్చితంగా చెప్పాలంటే.. గతంలో తీసుకున్న అప్పులు, వాటితోపాటు పీఎఫ్, సీసీఎఫ్, లీవ్ ఎన్కాస్ట్రీ మొదల తదితర రూపాల్లో



ఆర్టీసీ సమ్మె, సంస్థలో పరిణామాలపై నమస్తే తెలంగాణ లోతైన విశ్లేషణ

- సెప్టెంబర్ వేతనాల బిల్లు రూ.240 కోట్లు
- ప్రస్తుతం యజమాన్యాంధ్ర వద్ద ఉన్నది రూ.8 కోట్లు
- అధికమాంధ్రంలోనూ బడ్జెట్లో ఆర్టీసీకి రూ.550 కోట్లు
- ఇప్పటికే సంస్థకు అందిన రూ.425 కోట్లు

ఏటా నష్టాలు రూ.1200 కోట్లు
కాలం చెల్లిన బస్సులు 2600
కాలం చెల్లబోతున్నవి 400
కొనాల్సిన కొత్త బస్సులు 3000
వాటికి అయ్యే ఖర్చు రూ.1000 కోట్లు

ఆర్టీసీ గట్టెక్కాలంటే కావాల్సినది.. రూ.6,000 కోట్లు

నాడెంత? నేడెంత?

గత పదేండ్లలో ఆర్టీసీకి బడ్జెట్ నుంచి ఇచ్చిన నిధులు (రూ.కోట్లలో..)

2009-10	66.62
2010-11	75.34
2011-12	189.94
2012-13	186.90
2013-14	193.20
మొత్తం	712.00

తెలంగాణ రాష్ట్రం ఏర్పడిన తర్వాత

2014-15	598.61
2015-16	490.32
2016-17	535.83
2017-18	561.20
2018-19	792.39
2019-20	425.00

(26-09-2019 వరకు)

బడ్జెట్లో చెప్పినవి కాకుండా ఇచ్చినవి రూ.850 కోట్లు

మొత్తం: రూ.4253.35 కోట్లు

- రాష్ట్రం ఏర్పడక ముందు ఐదేండ్లలో పోల్చితే, రాష్ట్రం ఏర్పడ్డాక ఐదేండ్లలో తెలంగాణ ప్రభుత్వం ఇచ్చిన నిధులు 597% అధికం



హుజూర్ నగర్ లో సీఎం సభ రద్దు

భారీవర్షం కారణంగా హెలికాప్టర్ కు అనుమతివ్వని ఏవియేషన్ వెల్లడించిన మంత్రి జగదీశ్ రెడ్డి

భారీగా తరలివచ్చి నిరాశతో వెనుదిరిగిన ప్రజలు కిక్కిరిసిన హుజూర్ నగర్ వీధులు

పంచాయతీలకు 339 కోట్లు

అక్టోబర్ నిధులు విడుదల చేస్తూ ఉత్తర్వులు జారీ

ఆఫీస్ కు హైదరాబాద్ అడ్డా

జూలై-సెప్టెంబర్ లో 41 లక్షల చదరపు అడుగులకు డిమాండ్

అజ్ఞాతంలోనే కల్పి దంపతులు!

అశ్రమాలు, ఆస్తులపై రెండోరోజూ కొనసాగిన ఐటీ దాడులు
దక్షిణాది రాష్ట్రాలలో 40 ప్రాంతాల్లో సోదాలు.. రూ.40 కోట్లు స్వాధీనం
హైదరాబాద్ లో స్టూడియో ఎన్ కార్యాలయం, డబ్బూల్వోల్ ప్రొక్యూర్ తదితర సంస్థల్లో తనిఖీలు

హైదరాబాద్, నమస్తే తెలంగాణ: కల్పిభగవాన్ దంపతులు అజ్ఞాతంలోనే ఉన్నారు. మరోవైపు వారికి చెందిన అశ్రమాలు, వ్యాపార సంస్థలపై రెండోరోజున గురువారం ఆదాయం పన్ను (ఐటీ) అధికారుల దాడులు కొనసాగాయి. దక్షిణాది రాష్ట్రాలలో 40 ప్రాంతాల్లో ఏకకాలంలో సోదాలు జరిపారు. హైదరాబాద్ లోని స్టూడియో ఎన్ కార్యాలయంలోపాలు డబ్బూల్వోల్ ప్రొక్యూర్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్, ఫిల్మ్స్ గర్లోని కల్పిభగవాన్ కుమారుడు కృష్ణకు చెందిన ఆస్తులతోపాటు, ఆయన వ్యాపార భాగస్వామి అన్న కూడా ఐటీ దాడులు జరిగాయి. స్థానిక ఐటీ అధికారుల సహకారంతో చెన్నైకి చెందిన అధికారుల బృందం ఈ సోదాలు



లిక్కర్ షాపులకు నేడు లక్కీ డ్రా

2,216 మద్యం దుకాణాలకు 48,401 దరఖాస్తులు
దరఖాస్తుల ద్వారా ప్రభుత్వానికి రూ.968 కోట్ల ఆదాయం

అత్యధికంగా రంగారెడ్డి డివిజన్ లో 422 షాపులకు 8,892 దరఖాస్తులు
అత్యల్పంగా హైదరాబాద్ లో 173 షాపులకు 1,499 దరఖాస్తులు



మూడు జిల్లాల్లో భారీ వర్షం

13 జిల్లాల్లో ఓ మోస్తరు

- మహబూబ్ నగర్, నల్గొండ జిల్లాల్లో పడుగులు పడి ముగ్గురి దుర్మరణం
- భూపాలపల్లి సింగరేణి గనిలో నిలిచిన బొగ్గు ఉత్పత్తి
- కరీంనగర్ జిల్లా నైదాపూర్ లో 6 సెం.మీ. వర్షపాతం నమోదు

ఉపవతల ఆవరణ ప్రభావంతో గురువారం సూర్యాస్తమి, కరీంనగర్, నిజామాబాద్ జిల్లాల్లో భారీ వర్షం కురుచు, 13 జిల్లాల్లో ఓ మోస్తరు వర్షం పడింది. పిడుగుపాటుకు మహబూబ్ నగర్ జిల్లాలో పత్తి చెరులో కలుపు తీస్తున్న ఇద్దరు కూలీలు, నల్గొండలో పొలం పనులు చేసుకుంటున్న ఒక యువతి మరణించారు. వర్షానికి కామారెడ్డి జిల్లాలో పంటలు దెబ్బతిన్నాయి. భూపాలపల్లి సింగరేణి గనిలో బొగ్గు ఉత్పత్తికి అటంకం కలిగింది. అత్యధికంగా కరీంనగర్ జిల్లా నైదాపూర్ లో 6 సెం.మీ. వర్షపాతం నమోదైంది. గ్రేటర్ హైదరాబాద్ లోనూ పలుచోట్ల వర్షం కురిసింది. ఉదయం నుంచి రాత్రి 8.30 వరకు గచ్చిబౌలిలో అత్యధికంగా 2.3 సెం.మీ. వర్షపాతం నమోదైంది. శుక్ర. శనివారాల్లో రాష్ట్రంలోని పలుచోట్ల ఓ మోస్తరు, మరికొన్నిచోట్ల భారీ వర్షాలు కురిసి అవకాశం ఉన్నదని వాతావరణ శాస్త్రం వెల్లడించింది.

వివరాలు 7వ పేజీలో

అకెసి ధరలు (వెసికాట్) (రూ.)

ఫారం ధర	73.00	లిట్రల్ లైమ్	95.00
డ్రైస్	138.00	స్కాన్ లైమ్	157.00

గుడ్ల ధరలు (వందకు) (రూ.)

హైదరాబాద్	370.00	రంగారెడ్డి	370.00
మెదక్	370.00	కరీంనగర్	373.00
వరంగల్	373.00	చిల్లర ధర	4.30

దేశవ్యాప్త ఎన్నార్స్ కి సన్నాహాలు!

- అక్రమ వలసదారుల తరలింపునకు నిర్బంధ కేంద్రాలు
- ఇప్పటికే కర్ణాటకలో నిర్మాణం 5
- కేంద్ర హోం మంత్రి అమిత్ షా వెల్లడి

సత్య నాదెళ్ల వేతనం రూ.305 కోట్లు

2018-19లో 66 శాతం పెరిగిన జీతం
గత ఏడాది రికార్డు స్థాయిలో వృద్ధిచెందిన టెక్నాలజీ దిగ్గజం మైక్రోసాఫ్ట్

సౌదీలో ఘోర రోడ్డు ప్రమాదం

- భారీ వాహనాన్ని డీకొన్న బస్సు
- 35మంది విదేశీ యాత్రికుల దుర్మరణం
- మక్కా నుంచి మదీనా వెళ్తుండగా దుర్మరణం
- ప్రధాని మోదీ, ప్రిన్స్ సలమాన్ సంతాపం 5

మదీనా రోడ్డు ప్రమాదంలో మంటల్లో దగ్ధమవుతున్న బస్సు

ఆర్టీసీ కఠిన కంచినా!

మొదటిపేజీ తరువాయి...

ఉన్నవన్నీ కలిపి దాదాపు ఐదువేల కోట్ల రూపాయల వరకు అప్పులున్నాయి. వీటిలో రుణాలుగా తీసుకున్నవి రూ.3,049 కోట్లు, సీసీఎస్, పీఎస్ తదితరాలు రూ.1660 కోట్లు ఉన్నాయి. మరోవైపు.. ఇప్పటికే పది లక్షల కిలోమీటర్లు తిరిగిన బస్సులు ఆర్టీసీలో 2,600 ఉన్నాయి. మరో 400 బస్సులు ఆ మైలురాయికి దగ్గరలో ఉన్నాయి. వీటిని సాంకేతికంగా మూడువేల బస్సులు కొనుగోలు చేయటానికి ఎంతలేదన్నా రూ.800 కోట్లు సుంచి వెయ్యి కోట్ల రూపాయల వరకు అవసరం. ఇవి కొనకపోతే ఆర్టీసీ మనుగడ ఎట్టి పరిస్థితుల్లోనూ సాధ్యంకాదు. అంటే ఆర్టీసీ గట్టెకాలుంటే కనీసం రూ.5,700 కోట్లు సుంచి రూ.6,000 కోట్లు కావాల్సి కచ్చితంగా సంస్థకు ఇదే పెద్ద గుడిబండే. ఇక సగటున వార్షిక సఫ్టాలు రూ.1200 కోట్లుగా ఉన్నాయి. ఇవి రోజురోజుకు పెరుగుతున్నాయి. అవసరం తగ్గడంలేదు. ఎవరు అప్పునన్నా కాదన్నా ఇవి పెరుగుతేనే సత్యాలు! కనుక.. ఇవి ఎందుకు పన్నున్నాయి? రుణభారం ఎందుకు పెరుగుతూ పోతున్నది? దీన్ని నివారించేందుకు ఏం చేయాలో అనేదే ప్రశ్న!

ప్రభుత్వ నిధులిస్తున్నా సవ్వెల్లే!

ఆర్టీసీకి ఉమ్మడి రాష్ట్రంలోనూ ప్రభుత్వాల సుంచి బడ్జెట్ కేటాయింపులు జరిగాయి. ఇప్పుడూ జరుగుతున్నాయి. 2009-10 నుంచి 2013-14 వరకు.. ఆర్టీసీకి రూ.712 కోట్లు ఇచ్చి.. తెలంగాణ సిద్ధించిన తర్వాత.. ఒక అంతర్గత కార్యాచరణ పథకం ద్వారా రూ.198 కోట్లు ఇచ్చి.. 2013-14 నాటికి అది రూ.198 కోట్లుగా ఉన్నది. కానీ.. 2014-15 రూ.598.61 కోట్లు ఇచ్చిన తెలంగాణ ప్రభుత్వం.. ప్రతియేటా నిధులు పెంచుతూ వస్తున్నది. సమైక్య రాష్ట్రంలోని ఇదేంతో కంటే ఎక్కువగా ఉన్నది. గడిచిన ఐదేండ్లలో రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఏకంగా దాదాపు 60% నిధులు అధికంగా ఇచ్చింది. ఇంతటి అధికన హాకారం ఉన్నప్పటికీ ఆర్టీసీ ఎందుకు ఇంకా సవ్వెల్లేనే కొట్టుమిట్టాడుతున్నది? అనేది చర్చించాల్సిన అంశం. బస్సులు ఎక్కో ప్రజలు రోజూ అంటే ఉన్నారా. ఉన్నారా కాబట్టి వివిధ కాంట్రాక్ట్ కార్మికులకు, ట్రావెల్స్ సర్వీసులు పెద్దసంఖ్యలో పనులున్నాయి. ఇప్పుడు లాభాల్లోనే ఉన్నాయి. రోజురోజుకు తమ వ్యాపారాన్ని అభివృద్ధి చేసుకుంటున్నాయి. వాస్తవానికి సమైక్య రాష్ట్రంలో ఇష్టానుకూలంగా పనిచేసే బస్సులను ఆర్టీసీకి ఉండాలి. తెలంగాణ ఆవిర్భవించిన తర్వాత కొత్త పట్టణ గణనీయంగా తగ్గిపోయాయి. అయినా ఆర్టీసీ బస్సులు మాత్రం సఫ్టాలబాటు బట్టాయి. అదృతమైన నిబంధన.. నిపుణులైన డ్రైవర్లు, అత్యంత కనిష్టస్థాయి ప్రమాద సగటు.. ఇన్ని ఉన్నా.. ఆర్టీసీ లాభాల బాటు పట్టటానికి సతమతమవుతున్నది.

ఆర్టీసీ బస్సులు లాభాల్లే.. సొంత బస్సులు సవ్వెల్లే

ఆర్టీసీలో యాజమాన్యం బస్సులు 8,360 ఉన్నాయి. మరో 2,100 ఆర్టీసీ బస్సులు తిరుగుతున్నాయి. గణాంకాలను పరిశీలిస్తే.. ఆర్టీసీ బస్సులు కిలోమీటరుకు రూ.18 సవ్వెల్లే నడుస్తున్నాయి. అంటే.. రోజుకు మూడు కోట్లపైనే సవ్వెల్లే వాటిల్లుతున్నది. అదే సమయంలో ఆర్టీసీలోని అదే బస్సులు కిలోమీటరుకు 75 పైసలు లాభాల్లే.. రోజుకు 4.72 కోట్ల లాభంతో నడుస్తున్నాయి. ప్రైవేటు బస్సులు సాధించే లాభాలను.. ఆర్టీసీలోనే తిరిగి అదే బస్సులు సాధించే లాభాలను ఆర్టీసీ సొంతబస్సులు ఎందుకు సాధించలేకపోతున్నాయనే ప్రశ్న తలెత్తుతున్నది.

ఐదేండ్లలో 67% వేతనాల పెంపు

తెలంగాణ ఏర్పాటుకు ముందు ఆర్టీసీ కార్మికుల కష్టాలు అన్ని ఇన్నీకావు. ఏండ్లు గడిచినా అత్యంత తగ్గడంలేదు. ఎవరు అప్పునన్నా కాదన్నా ఇవి పెరుగుతేనే సత్యాలు! కనుక.. ఇవి ఎందుకు పన్నున్నాయి? రుణభారం ఎందుకు పెరుగుతూ పోతున్నది? దీన్ని నివారించేందుకు ఏం చేయాలో అనేదే ప్రశ్న!

వట్టివిరుద్ధంగా సవ్వెల్లేకి

కార్మికసంఘాలు కొందరి ప్రోద్బలంతో సమ్మెకు దిగిపట్టు సన్నద్ధంగా కనిపిస్తున్నది. కార్మికసంఘాల సమ్మె నోటీసు నేపథ్యంలో ఆర్టీసీ యాజమాన్యం ఒకపక్క చర్యల ప్రక్రియను సుగుమం చేస్తూ సయోధ్య ప్రక్రియ (కచ్చిలియేషన్) ప్రారంభించింది. ఇది కొనసాగుతుండగానే యూనియన్లు సమ్మె తీసే ప్రకటించాయి. ఇది వాస్తవానికి చట్టవిరుద్ధం. సమ్మె చట్టవిరుద్ధమని స్పష్టంగా కనిపిస్తున్నదని హైకోర్టు సైతం వ్యాఖ్యానించడం గమనార్హం. ప్రభుత్వానికి సమ్మె గురించి తెలిసిన వెంటనే ముఖ్యమంత్రిస్థాయిలో దీనిపై చర్యలను సమస్యను పరిష్కరించేందుకు ప్రభుత్వ ప్రత్యేక కార్యదర్శిస్థాయిలో ఇంకొక నేతృత్వంలో ఒక కమిటీని కూడా వేసింది. కమిటీ యూనియన్లతో సంప్రదింపులు ప్రారంభిస్తే.. ఆర్టీసీని విలీనం చేయాలని వేసే పక్షం పెట్టి.. చర్యకు వెళ్లకూడరా సమ్మెకు ఉన్నా.. కార్మికుల వేతన డిమాండ్ కు ప్రభుత్వం సానుకూలంగా స్పందించిన దునే ఇది సాధ్యమైంది. వాస్తవానికి దేశంలోని మరో ఆర్టీసీలోనూ కార్మికులు ఆర్టీసీని విలీనం చేయాలని వేస్తున్నారని తెలుసుకున్నాం. కర్నూలు ప్రభుత్వం రూపంలో కార్మికులకు మరో రూ.100 కోట్లను సంస్థ చెల్లిస్తున్నది. అయినప్పటికీ మళ్లీ వేతనాల పెంపు డిమాండ్ కు కార్మికసంఘాలు ముందుకు తేవడంతో సమస్య మళ్లీ మొదటి కొచ్చింది.

భారీగా పెరిగిన వాహనాలు

ఇప్పుడు పోటీ ప్రపంచం పరుగులు పెడుతున్నది. సాధారణంగా ప్రజలవైపున మరంత హాకారం ఉన్నప్పటికీ ఆర్టీసీ ఎందుకు ఇంకా సవ్వెల్లేనే కొట్టుమిట్టాడుతున్నది? అనేది చర్చించాల్సిన అంశం. బస్సులు ఎక్కో ప్రజలు రోజూ అంటే ఉన్నారా. ఉన్నారా కాబట్టి వివిధ కాంట్రాక్ట్ కార్మికులకు, ట్రావెల్స్ సర్వీసులు పెద్దసంఖ్యలో పనులున్నాయి. ఇప్పుడు లాభాల్లోనే ఉన్నాయి. రోజురోజుకు తమ వ్యాపారాన్ని అభివృద్ధి చేసుకుంటున్నాయి. వాస్తవానికి సమైక్య రాష్ట్రంలో ఇష్టానుకూలంగా పనిచేసే బస్సులను ఆర్టీసీకి ఉండాలి. తెలంగాణ ఆవిర్భవించిన తర్వాత కొత్త పట్టణ గణనీయంగా తగ్గిపోయాయి. అయినా ఆర్టీసీ బస్సులు మాత్రం సఫ్టాలబాటు బట్టాయి. అదృతమైన నిబంధన.. నిపుణులైన డ్రైవర్లు, అత్యంత కనిష్టస్థాయి ప్రమాద సగటు.. ఇన్ని ఉన్నా.. ఆర్టీసీ లాభాల బాటు పట్టటానికి సతమతమవుతున్నది.

ఆర్టీసీలకు దూరంగా రాష్ట్రాలు

కాలా రాష్ట్రాలు రాష్ట్ర రోడ్డు రవాణా సంస్థ లను నిర్వహించడం లేదు. మధ్యప్రదేశ్, జార్ఖండ్, ఛత్తీస్ గఢ్, మణిపూర్ వంటి ప్రైవేటు ట్రావెల్స్ కావచ్చు. పల్లెల్లో ఆటో చర్చించాల్సిన అంశం. బస్సులు ఎక్కో ప్రజలు రోజూ అంటే ఉన్నారా. ఉన్నారా కాబట్టి వివిధ కాంట్రాక్ట్ కార్మికులకు, ట్రావెల్స్ సర్వీసులు పెద్దసంఖ్యలో పనులున్నాయి. ఇప్పుడు లాభాల్లోనే ఉన్నాయి. రోజురోజుకు తమ వ్యాపారాన్ని అభివృద్ధి చేసుకుంటున్నాయి. వాస్తవానికి సమైక్య రాష్ట్రంలో ఇష్టానుకూలంగా పనిచేసే బస్సులను ఆర్టీసీకి ఉండాలి. తెలంగాణ ఆవిర్భవించిన తర్వాత కొత్త పట్టణ గణనీయంగా తగ్గిపోయాయి. అయినా ఆర్టీసీ బస్సులు మాత్రం సఫ్టాలబాటు బట్టాయి. అదృతమైన నిబంధన.. నిపుణులైన డ్రైవర్లు, అత్యంత కనిష్టస్థాయి ప్రమాద సగటు.. ఇన్ని ఉన్నా.. ఆర్టీసీ లాభాల బాటు పట్టటానికి సతమతమవుతున్నది.



జీతాలు చెల్లించేదెలా?

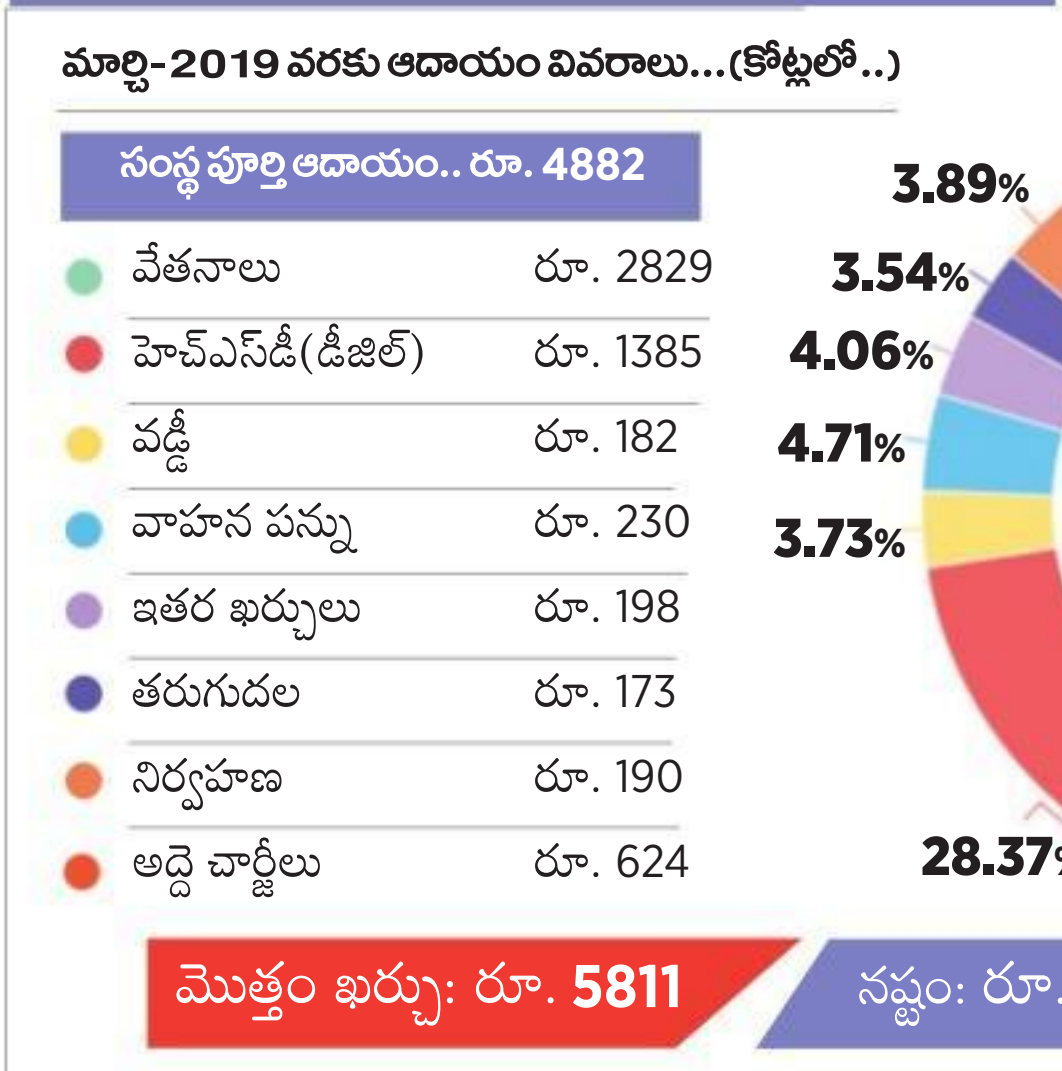
ప్రస్తుత పరిస్థితుల్లో సంస్థ యాజమాన్యం కార్మికులకు, సిబ్బందికి స్టెప్ డౌన్ నెల వేతనం బకాయి పడి ఉన్నది. ఇందుకు సుమారు రూ.240 కోట్లు అవసరం ఉన్నది. కానీ, ఇప్పటికిప్పుడు (శుభవారంనాటికి) అందుబాటులో ఉన్న సమాచారం మేరకు ఆర్టీసీ వద్ద ఉన్న సొమ్ము రూ.8 కోట్లు మాత్రమే. ఇవికూడా రోజువారీ ఖర్చులతో ఎప్పటికప్పుడు క్షీణించిపోతున్నాయి. ఆర్టీసీ, కార్మికులతో కావాలి అంటే వాళ్ల సొమ్ముతో వాళ్ల జీతాలు, ఇతర ఖర్చులు చెల్లించుకోవాలి అంటుంది. ప్రభుత్వం సుంచి ఆర్టీసీకి ఇప్పటికిప్పుడు వచ్చే సొమ్ము, బకాయిలు కూడా ఏమీలేవు. ప్రభుత్వం వివిధ రాయితీలు, బస్సు సౌకర్యం తదితరాలకు ఇచ్చే సొమ్మును కూడా ఎప్పటికప్పుడు ఇచ్చివేసింది. ఇక ఇంతటి అధికమాంద్యంలోనూ గత బడ్జెట్ లో ఆర్టీసీ కోసం ప్రత్యేకంగా రూ.550 కోట్లు కేటాయించింది. ఈ సొమ్ములో అల్పభాగం నాటికి రూ.425 కోట్లను అందించింది. వాస్తవానికి ప్రతి నెల పది, ఇరవై కోట్ల కొద్దుగానే ఇచ్చాల్సి ఉన్నప్పటికీ.. ఆర్టీసీ దుస్థితిని దృష్టిలో పెట్టుకొన్న ప్రభుత్వం.. ఇప్పుడు సొమ్ములో 77% నిధులను ఇప్పటికే ఇచ్చివేసింది. ఈ పరిస్థితిలో ప్రభుత్వం సుంచి ఆర్టీసీ కార్మికుల జీతాలకు నిధులు వచ్చే అవకాశం ఏ మాత్రంలేదు. అధికమాంద్యం దృష్ట్యా ప్రభుత్వం కూడా ఆడుకోనే పరిస్థితి లేదని చెప్పవచ్చు. కనుక ఇప్పటికిప్పుడు ఉద్యోగులకు జీతాలు చెల్లించడం ఆర్టీసీకి సాధ్యంకావచ్చని విశ్లేషకులు పేర్కొంటున్నారు. ఈ నేపథ్యంలో ఈ విషయాన్ని హైకోర్టు.. ట్రిబ్యునల్ కు నివేదించి చట్ట ప్రకారం కచ్చితంగా జీతాలు చెల్లించాల్సి ఉంటుందని ఆర్టీసీ తన ఆస్తులు అమ్ముకోవటం మినహా మరో మార్గం లేదని వ్యాఖ్యానిస్తున్నారని. మరోవైపు బకాయిలు చెల్లించకపోతే బ్యాంకులు ఎన్నివిధాలా ప్రకటిస్తాయి. ఆ పరిస్థితి తదితరైతే.. సంస్థ మునుగటం ఖాయమని, ఆర్టీసీ కడ ఇక కంచినానే అంటున్నారు.

Table with 3 columns: Category, Value, and another Value. Includes items like బీహార్, ఒడిశా, పశ్చిమ బెంగాల్, etc.

ముహూర్తం
సూర్యోదయం: 6.10 గంటలకు
సూర్యాస్తమయం: 5.58 గంటలకు

విశాఖ నుంచి వచ్చే రోజునానూ సంవత్సరం, దక్షిణాయనం, శరదృతువు, ఆశ్వయుజమాసం, కృష్ణపక్షం, చతుర్థి ఉదయం 7.28 వరకు, తదుపరి పంచమి, నక్షత్రం: రోహిణి సాయంత్రం 4.58 వరకు, తదుపరి మృగశిర, అమృతఘడియలు: లేవు, రాహుకాలం: ఉదయం 10.32 నుంచి 11.59 వరకు, దుర్భుహార్యం: ఉదయం 8.30 నుంచి 9.16 వరకు, తిరిగి మధ్యాహ్నం 12.03 నుంచి 1.09 వరకు, వర్జ్యం: ఉదయం 8.36 నుంచి 10.16 వరకు, తిరిగి రాత్రి 10.44 నుంచి 12.22 వరకు.

ఆదాయానికి మించి ఖర్చు



మార్చి-2019 వరకు ఆదాయం వివరాలు... (కోట్లలో..)
సంస్థ పూర్తి ఆదాయం.. రూ. 4882
వేతనాలు రూ. 2829
హెచ్ఎన్డీ (డీజిల్) రూ. 1385
వడ్డీ రూ. 182
వాహన పన్ను రూ. 230
ఇతర ఖర్చులు రూ. 198
తరుగుదల రూ. 173
నిర్వహణ రూ. 190
అద్దె చార్జీలు రూ. 624
మొత్తం ఖర్చు: రూ. 5811
సవ్వెల్లే: రూ. 929

ఆదాయ వ్యయాల మధ్య అగాధం

ఏ సంస్థ మనుగడైనా దాని ఆదాయం.. అది చేసే వ్యయం.. ఈ రెండింటి మధ్య వచ్చే లాభంపై ఆధారపడి ఉంటుంది. కానీ.. ఆర్టీసీ ఆదాయ వ్యయాలను పోల్చినప్పుడు ఒక విచిత్రమైన పరిస్థితి కనిపిస్తుంది. 2019 మార్చి వరకు ఆదాయం, వ్యయాలను పోల్చిస్తే.. ఆర్టీసీకి అన్ని రకాల ఆదాయం కలుపుకొని రూ.4,882 కోట్లు ఉంటే.. ఖర్చు 5,811 కోట్లుగా ఉన్నది. అంటే.. సగటున ఆదాయానికి మించి సుమారు 119% వ్యయం కనిపిస్తున్నది. ఇంత లాభం ఎక్కడి నుంచి వస్తుంది? దీనితోపాటు.. ఆర్టీసీ ఆదాయంలో ఎక్కువభాగం జీతాలకే వెళ్లిపోతున్నది. రాష్ట్ర ప్రభుత్వంలో మొత్తం 3,20,992 మంది ఉద్యోగులుంటే, వచ్చే ఆదాయంలో 25.96% మాత్రమే జీతాలకు వెళ్తున్నది. లాభాలబాటలో దూసుకుపోతున్న సింగర్లలో సంస్థలో మొత్తం 48,942 మంది ఉద్యోగులు ఉంటే.. వచ్చే ఆదాయంలో 95.08% జీతాల కోసం వెళ్లిపోతున్న పరిస్థితి. మంచి పనితీరు కనబరుస్తున్న విద్యుత్ కం సంస్థలోనూ ఇదే తీరు కనిపిస్తుంది. మొత్తం నాలుగు కార్పొరేషన్ల పరిధిలో 48,702 మంది ఉద్యోగులు ఉండగా సుమారు పదిశాతం మాత్రమే జీతాల రూపంలో చెల్లిస్తున్నది. కానీ.. ఆర్టీసీలో మాత్రం గరిష్టంగా, ఎక్కడా లేనంత స్థాయిలో 57.95% జీతాలకే చెల్లిస్తుండటం గమనార్హం. రవాణాకం నిపుణులు ఈ లెక్కలు చూసి ముకుకుపోతున్నారని చెబుతున్నారు. జీతాల తర్వాత భారీగా డీజిల్ కే వెళ్లిపోతున్నది. డీజిల్ కోసం ఆదాయంలో రూ.1,985 కోట్లు.. అంటే 28% ఆర్టీసీ ఖర్చువుతున్నది. మూడోస్థానంలో అద్దె చెల్లింపు కోసం రూ.624 కోట్లు.. అంటే 12.78% చెల్లిస్తున్నది గణాంకాలు పేర్కొంటున్నాయి.

ఆదాయం వచ్చే రోజుల్లో సమ్మె సబబేనా?

ఎక్కడైనా సరే, ఏ ఉద్యోగి అయినా సంస్థకు కాపాడుకుంటేనే బతుకుతున్నాడంటే.. పీకే సీజన్లో వీలైనన్ని అప్పుడు ప్రైవేటులు తిప్పడం ద్వారా ఆదాయం రాబడి పెరుగుతుంది. ఆఫ్ సీజన్లో రద్దీ సౌకర్యం లేదు. సాధారణంగా ఆదాయం గరిష్టంగా వచ్చే రోజులు (పీకే సీజన్), సాధారణ ఆదాయం పడక రోజులు (ఆఫ్ సీజన్) ఉంటాయి. పండుగ గడిచినా, సెలవురోజులను పీకే సీజన్ గా పరిగణిస్తారు. మరంత ఆదాయం సాధించా

లన్న విత్తకట్ట ఉంటే.. పీకే సీజన్లో వీలైనన్ని అప్పుడు ప్రైవేటులు తిప్పడం ద్వారా ఆదాయం రాబడి పెరుగుతుంది. ఆఫ్ సీజన్లో రద్దీ సౌకర్యం లేదు. సాధారణంగా ఆదాయం గరిష్టంగా వచ్చే రోజులు (పీకే సీజన్), సాధారణ ఆదాయం పడక రోజులు (ఆఫ్ సీజన్) ఉంటాయి. పండుగ గడిచినా, సెలవురోజులను పీకే సీజన్ గా పరిగణిస్తారు. మరంత ఆదాయం సాధించా

లన్న విత్తకట్ట ఉంటే.. పీకే సీజన్లో వీలైనన్ని అప్పుడు ప్రైవేటులు తిప్పడం ద్వారా ఆదాయం రాబడి పెరుగుతుంది. ఆఫ్ సీజన్లో రద్దీ సౌకర్యం లేదు. సాధారణంగా ఆదాయం గరిష్టంగా వచ్చే రోజులు (పీకే సీజన్), సాధారణ ఆదాయం పడక రోజులు (ఆఫ్ సీజన్) ఉంటాయి. పండుగ గడిచినా, సెలవురోజులను పీకే సీజన్ గా పరిగణిస్తారు. మరంత ఆదాయం సాధించా

లన్న విత్తకట్ట ఉంటే.. పీకే సీజన్లో వీలైనన్ని అప్పుడు ప్రైవేటులు తిప్పడం ద్వారా ఆదాయం రాబడి పెరుగుతుంది. ఆఫ్ సీజన్లో రద్దీ సౌకర్యం లేదు. సాధారణంగా ఆదాయం గరిష్టంగా వచ్చే రోజులు (పీకే సీజన్), సాధారణ ఆదాయం పడక రోజులు (ఆఫ్ సీజన్) ఉంటాయి. పండుగ గడిచినా, సెలవురోజులను పీకే సీజన్ గా పరిగణిస్తారు. మరంత ఆదాయం సాధించా

లోకం వెకడ
హెబ్బెళ్ళికాదు, నీలు బెల్లు లేదు, వెజిటేబిల్ కు విండోస్ లేవు.. డిక్టీ లేదు, టాప్ లేదు..!

వృధాతోనే ఆహారం కొరత

- మన దేశంలో 40 శాతం ఆహారం వృధా
ఆహార వృధాను అరికట్టేందుకు తెలంగాణ ప్రభుత్వం ప్రత్యేక శ్రద్ధ
హైదరాబాద్ లో పలు ప్రాంతాల్లో రిఫ్రెజిరేటర్లు ఏర్పాటు

వరకు అందరికీ అందుబాటులో ఉన్నా.. ఆహారం కోసం చాలా మంది అలచుకుంటున్నారు. ముఖ్యంగా మన దేశంలో ఆకలి సమస్య రోజురోజుకూ తీవ్రమవుతున్నదని తాజాగా గోల్డెన్ హంగర్ ఇండెక్స్ (జీహెచ్ఐ) నివేదిక వెల్లడించింది. ఆకలి సమస్య తీవ్రంగా ఉన్న 117 దేశాల జాబితాలో భారత్ 102వ స్థానంలో ఉన్నదని పేర్కొన్నది. మన దేశంలో ఈ పరిస్థితి ద్వారా ఏం చేయాలి అనేది అధికారుల దృష్టిలో ఉన్నది. అసలు కారణమని నిపుణులు అభిప్రాయం వ్యక్తం చేశారు. ఆహారం వృధాను అరికట్టడంలో ప్రతిఒక్కరూ భాగ్యతగా వ్యవహరించాలి అనే సందేశం వచ్చింది.

వరకు అందరికీ అందుబాటులో ఉన్నా.. ఆహారం కోసం చాలా మంది అలచుకుంటున్నారు. ముఖ్యంగా మన దేశంలో ఆకలి సమస్య రోజురోజుకూ తీవ్రమవుతున్నదని తాజాగా గోల్డెన్ హంగర్ ఇండెక్స్ (జీహెచ్ఐ) నివేదిక వెల్లడించింది. ఆకలి సమస్య తీవ్రంగా ఉన్న 117 దేశాల జాబితాలో భారత్ 102వ స్థానంలో ఉన్నదని పేర్కొన్నది. మన దేశంలో ఈ పరిస్థితి ద్వారా ఏం చేయాలి అనేది అధికారుల దృష్టిలో ఉన్నది. అసలు కారణమని నిపుణులు అభిప్రాయం వ్యక్తం చేశారు. ఆహారం వృధాను అరికట్టడంలో ప్రతిఒక్కరూ భాగ్యతగా వ్యవహరించాలి అనే సందేశం వచ్చింది.

వరకు అందరికీ అందుబాటులో ఉన్నా.. ఆహారం కోసం చాలా మంది అలచుకుంటున్నారు. ముఖ్యంగా మన దేశంలో ఆకలి సమస్య రోజురోజుకూ తీవ్రమవుతున్నదని తాజాగా గోల్డెన్ హంగర్ ఇండెక్స్ (జీహెచ్ఐ) నివేదిక వెల్లడించింది. ఆకలి సమస్య తీవ్రంగా ఉన్న 117 దేశాల జాబితాలో భారత్ 102వ స్థానంలో ఉన్నదని పేర్కొన్నది. మన దేశంలో ఈ పరిస్థితి ద్వారా ఏం చేయాలి అనేది అధికారుల దృష్టిలో ఉన్నది. అసలు కారణమని నిపుణులు అభిప్రాయం వ్యక్తం చేశారు. ఆహారం వృధాను అరికట్టడంలో ప్రతిఒక్కరూ భాగ్యతగా వ్యవహరించాలి అనే సందేశం వచ్చింది.



హైదరాబాద్ లోని శిల్పారామం వద్ద జీహెచ్ఐఎన్ఐ ఏర్పాటు చేసిన లిఫ్ట్ రిఫ్రెజిరేటర్

జిందగీ

శుక్రవారం 18 అక్టోబర్ 2019 WWW.NTNEWS.COM /nt.zindagi

పండుగలు, పబ్లికల్ పిల్లలను రెడీ చేసే రోజులు పోయాయి. లంగాజాకెట్లనుంచి ఫ్రాక్, క్రాప్ టాప్ లు వచ్చేశాయి. పిల్లలతో ప్రతీరోజునూ పండుగలాగే జరుపుకోవడానికి ఈ కొత్తరకం దుస్తులు బాగా నచ్చతాయి. పండుగ, శుభకార్యం, పార్టీ.. సందర్భం ఏదైనా వెస్ట్రన్ స్టైల్ లుకోలో అదరగొట్టొచ్చు. మరి మీ పిల్లల్ని చూడమొచ్చటగా చూడాలనుకుంటున్నారా? వెస్ట్రన్ స్టైల్ లో ఉన్న కొన్ని డిజైన్లను మీకు అందిస్తున్నాం.

చిన్నారులకు ఇండో వెస్ట్రన్ లుక్

సి ఫుల్ గా కనిపించే ఈ లాంగ్ ఫ్రాక్ గ్రాండ్ లుక్ నుండి, పింక్ కలర్ ట్రాజర్ అంచుకున్నాం. దీనికి డ్రెస్ వర్క్ తో పాటు మెలిసందుకు సిక్స్ వర్క్ ఇచ్చాం. పైనింగ్ రాసిల్స్ తో ఫ్రెష్ కు బదులుగా పెటల్స్ కుట్టాం. హాఫ్ షోల్డర్ స్లీవ్స్ హైలెట్. పిన్ స్ట్రీచ్ అర్గంజా క్లాత్ ను బాటమ్ గా తీసుకున్నాం. మధ్యలో డ్రెస్ వర్క్ తో డిజైన్ చేశాం. అర్గంజా క్లాత్ నే స్వీప్ గా ఇచ్చాం.

ట్రెండ్ ఫాలో అవ్వాలనుకుంటే దీన్ని ఎంచుకోండి. ఫాక్లర్ అర్గంజా లాంగ్ ఫ్రాక్. లైట్ ఆరంజ్ నెట్ క్లాత్ పై సీక్వెన్స్ వర్క్ చేశాం. దీనికి సింగిల్ స్లీవ్ ఇచ్చాం. బ్లూ కలర్ అర్గంజా క్లాత్ ను మూడు లేయర్లతో వేసి స్లీవ్ కుట్టాం. దీంతో ఫ్రాక్ మంచి లుక్ వచ్చింది.



న చుల్లర్ లుక్ లో కనిపించాలంటే ఈ కాంబినేషన్ ఎంచుకోండి. పింక్ కలర్ ట్రాజర్, అల్లీ కలర్ లెహంగా అదిరిపోతుంది. పింక్ కలర్ రాసిల్స్ క్లాత్ పై ఎంబ్రాయిడరీ వర్క్ చేశాం. దీనికి పైనింగ్ రాసిల్స్ తో ఫ్రెష్ ఇచ్చాం. స్లీవ్ లెస్ హాఫ్ షోల్డర్, అల్లీ కలర్ నెట్ లెహంగా కు అక్కడక్కడా డ్రెస్ వర్క్, చంకీలతో డిజైన్ చేశాం. ట్రాజర్ కు మ్యాచ్ అయ్యేలా టెలిస్ వేలాడదీశాం.



సాజన్య రెడ్డి, ఫ్యాషన్ డిజైనర్
Sreemanvidesigns@Boutique
చైతన్యపురి, హైదరాబాద్
Phone no. 8885482564
https://www.instagram.com/sreemanvi_designs



జి లిష్ గా కనిపించేందుకు ఈ క్రాప్ టాప్ సరైంది. పింక్ కలర్ రాసిల్స్ ట్రాజర్, నెట్ క్లాత్ ను స్లీవ్ గా ఇచ్చాం. చిన్న ఫ్రెష్ తో స్లీవ్ కుట్టడంతో లుక్ రెజింట్ గా ఉంటుంది. దీనికి క్రాప్ టాప్ లాగా తీసుకున్నాం. దీనికి అక్కడక్కడా పింక్, పింక్ కలర్ తో ఎంబ్రాయిడరీ వర్క్ చేశాం.

ట్రెండ్ డిజైన్ లుక్ కోసం లంగాజాకెట్ వేయాల్సిందే. వర్చుల్ కలర్ ను జాకెట్ గా ఎంచుకున్నాం. నెక్ కు వర్చుల్ వెల్ వెల్ స్లీవ్ డిజైన్ చేసి దానిమీద గోల్డ్ కలర్ జర్నీ వర్క్ చేశాం. దీనిమీద సీక్వెన్స్ వర్క్ తో అక్కడక్కడా బుటీస్ ఇచ్చాం. స్లీవ్ కు కూడా నెక్ మాదిరి గానే జర్నీ వర్క్ చేశాం. బ్లూ కలర్ రాసిల్స్ లంగా ఇచ్చాం. దీనిపైనే డ్రెస్ వర్క్ తో ఫ్లవర్స్ గా డిజైన్ చేశాం. మధ్యలో గోల్డ్ కలర్ డ్రెస్ అల్ట్రాక్స్ నా నిలుస్తుంది. గోల్డ్ కలర్ లెహంగా ఫినిష్ గా ఇచ్చాం.

పట్టుదలతోనే ఫలితం!



చిన్నప్పటి నుండి నమ్మకం అన్న మాటలు ఆమెలో బలంగా నాటుకున్నాయి. ఎన్నటికైనా ఆ మాటలు నిజం చేయాలని నిర్ణయించుకుంది. కుటుంబ నేపథ్యం బాగాలేకపోయినా కష్టపడింది. అనుకున్నది సాధించింది.

షీర్ టాపి.. అలహాబాద్ యువతి. తండ్రి ఓ గవర్నమెంట్ ఆఫీస్ లో అకౌంట్ డి. ఫాతిమా చదువుతున్నప్పుడు తండ్రి ఆమెను అప్పుడప్పుడూ ఆఫీస్ కు తీసుకెళ్లవాడు. అక్కడ ఓ 'లాల్ బత్తి' (ఎర్రబట్టి) కారు ఉండేది. తండ్రి దాన్ని ఫాతిమాకు చూపిస్తూ 'నువ్వెప్పుడైనా అందులో తిరగాలి' అని నమ్మకం అనేవాడు. అది చాలా కష్టమైన పని అనుకుంది ఫాతిమా. ఎందుకంటే కుటుంబ నేపథ్యం అలాంటిది. ఫాతిమాకు నలుగురు తోబుట్టువులు. ఈమెనే పెద్దది. కాబట్టి ఎక్కువ బాధ్యతలుండేవి. ఎలా అయినా ఐఏఎస్ అయి, లాల్ బత్తి కారులో తండ్రికి కనిపించాలనుకుంది ఫాతిమా. ఇటు చదువుకుంటూనే స్టానిక ఫ్రైమరీ పాఠశాలలో టీచర్ గా చేరింది. మరోవైపు యూపీఎస్సీ పరీక్షలకు సిద్ధమైంది. తల్లిదండ్రులు కూడా ఇంటి పనులు చెప్పలేదు. తల్లి ఎప్పుడూ అహారాన్ని ఫాతిమా గదికి తెచ్చేది. ఫాతిమా పాఠశాలకైతే గది ఉదయం 6.30కి ఇంటి నుంచి వెళ్లి మూడుగంటలకు తిరిగిచ్చేది. మిగిలిన సమయం అలా చదువుకొనేది. ప్రీలిమ్స్ కోసం ఇరవై రోజులు పాఠశాలకు సెలవు పెట్టింది. మొదటిసారి రాసిన ప్రీలిమ్స్ కొద్దిపాటి మార్పులతో తప్పింది. ఇది మరింత అభ్యుత్సాహాన్ని ఫాతిమాలో పెంచింది. 2017లో మళ్లీ ప్రీలిమ్స్ రాసింది. అనుకున్నట్లుగానే ఆమె మంచి మార్కులతో మెయిన్స్ కు అర్హత సాధించింది. మెయిన్స్ రాసిన 20 రోజులకు ఫాతిమాకు పెండ్లియంది. 15 రోజుల తర్వాత సివిల్స్ ఇంటర్వ్యూ కబురు అందుకుంది. భర్త, తల్లిదండ్రులు, అత్తమామలు ప్రోత్సహించారు. ఫాతిమా ఇంటర్వ్యూకు హాజరైంది. మూడ్రోజుల తర్వాత తన ఫలితాలు అందుకుంది. 990 మంది అభ్యర్థులలో ఫాతిమా 810 ర్యాంకు సాధించింది. ఆమె కల నెరవేరుకుంది. మరింత మెరుగైన ఫలితాలు సాధించేందుకు మళ్లీ పరీక్షలు రాస్తానని ఫాతిమా అంటున్నది.

పంటింటి బిట్టాలు

- బజ్జీలు చేసేందుకు కట్ చేసిన అరటి, అలూ ముక్కలకు కారం, ఉప్పు చేర్చి అరగంబ పాటు పక్కన పెట్టుకోవాలి. తర్వాత నూనెలో బజ్జీలు తయారు చేసుకుంటే టేస్ట్ అదిరిపోతుంది.
- మెంతుకార పండేట్టుడు కాస్త బెల్లం చేర్చుకుంటే.. అందులోనే చేదు తొలిగి తీసి రుచి చేకూరుతుంది.
- అరటికాయ తరిగేట్టుడు చేతుకో కాస్త సాల్ట్ వేసుకొని రుద్దితే చేతులు నలుపు తిరగవు.
- రాత్రిపూట మిగిలిన అన్నాన్ని మిక్సి పట్టింది అందులో శనగపిండి, బియ్యంపిండి, ఉప్పు, కొంచెం మజ్జిగ్ చేర్చి రుబ్బుకొని వడియాల పెట్టుకోవచ్చు.



బతుకు బండెక్కి విదేశాల్లో బాటలు



ఉపాధి కోసం ఆమె దుబాయ్ వెళ్లింది. కానీ రాను రాను అక్కడి నుంచి ఇంటికి తిరిగివెళ్లాలనే నమ్మకాన్ని తోల్చింది. అక్కడే బిర్లాకాలిక ఉద్యోగాన్ని అన్వేషించింది. ఆమె సూర్య చూసిన అన్నీ కంపెనీ లోనే కాదు దుబాయ్ లోనే ఉన్నాయి. ఆమెను ఉద్యోగానికి ఆహ్వానిస్తున్నది.

కేరళకు చెందిన సుజా భండారీ దుబాయ్ లో ఇప్పుడు ఓ ఉద్యోగం చేస్తున్నది. నిజానికి అది వట్టి ఉద్యోగమే కాదు. మహిళా ఆమె సూర్యకి, పట్టుదలకు గురింపు. సుజా కేరళలోని కొల్కాతా జిల్లా. నాలుగేండ్ల కింద ఆమె ఉపాధి కోసం దుబాయ్ వెళ్లింది. మహిళల మీద తీవ్ర అణచివేతం ఉండే ప్రాంతంలో సుజా తాళాలిక్కడ ఉద్యోగంలో చేరింది. పరీక్షలు మామూలు. కేరళ తిరిగి రావడానికి ఆమెకు సమ్మతం లేదు. ఏదైనా దుబాయ్ లోనే సాధించాలనుకుంది. అలా మెల్లిగా ఆమె ఆమెకు చిన్నప్పటి నుంచి అలవాటు. వ్యాజ్య మాయ్యు బస్సులు, ట్రాంక్ టర్నెట్ ను పుతుడే వాడు. ఆ ప్రభావం ఆమెపై చదింది. ఎప్పుడైనా అలాంటి వాహనాలను నడవాలనుకుంది. కేరళలోనే తొలుత కొంచెం నేర్చుకుంది. దుబాయ్ వెళ్లిన తర్వాత తెలిసిన మిత్రుని ద్వారా ఓ ప్రైవేట్ సూర్యకి బస్సులో సహాయకుని పాదం. భారీ వాహనం లైసెన్స్ పొందిన భారతీయ మహిళా అక్కడ గుర్తింపు పొందింది. ఈమె గురించి విన్న ప్రైవేట్ ట్రావెల్స్, పాఠశాలలు ఉద్యోగాన్ని అందించేందుకు ముందుకు వచ్చాయి. చివరికి అక్కడి ప్రభుత్వం కూడా ఉద్యోగానికి ఆహ్వానించింది. కానీ ఈమె మాత్రం మొదట్లో తనకు అవకాశం ఇచ్చిన పాఠశాల బస్సులకే డ్రైవర్ గా పని చేస్తానని నిర్ణయించుకుంది.

వాటిని శుభ్రపరచండిలా!



టాయిలెట్ చెత్తా చెదారాలతో మూసుకుపోయిందా? కొన్ని చిట్కాలతో మూసుకున్న డ్రైన్, టాయిలెట్ ను ఇలా శుభ్రపరచుకోవచ్చు. **బేకింగ్ సోడా, ఉప్పు :** ఈ రెండింటి మిశ్రమాన్ని మూసుకున్న డ్రైన్, టాయిలెట్ లో పోయాలి. దీంతో బుడగలు రావడం మొదలవుతుంది. అప్పుడు ఉండే వ్యర్థాన్ని గొట్టం లోకి వెళ్లేలా ఫ్లంగర్ బూత్ తో నెట్టాలి. **డిటర్జెంట్ :** డ్రైన్, టాయిలెట్ లో శుభ్రంగా తెరుచుకొని ఉండకపోతే డిటర్జెంట్ నీటిని పోయాలి. ఇది పొడిగా ఉన్న చెత్తను తడిగా మారుస్తుంది. తర్వాత ఫ్లంగర్ తో చెత్తను నెట్టడం వల్ల టాయిలెట్లో అడ్డుకున్న చెత్త తొలగుతుంది. **వేడినీటితో :** బాగా వేడిగా ఉన్న నీటిని నెమ్మదిగా పోయాలి. దీని వల్ల టాయిలెట్లో చెత్తనే మృదంగా క్లియర్ అవుతుంది. **వెనెగర్, నిమ్మరసం :** ఈ రెండింటికి ఆమ్ల సంబంధమైన గుణాలు ఉంటాయి. ఈ మిశ్రమం చెత్తను, మురికిని సులువుగా తొలగిస్తుంది. **ఫ్లూచింగ్ పౌడర్ :** టాయిలెట్ లో అందంగా పరిశుభ్రంగా కనిపించాలనుకుంటే.. బ్లీచింగ్ పౌడర్ ను తక్కువ ఉపయోగించాలి. ఇది సమస్యకు చక్కని పరిష్కారాన్నిస్తుంది.

పాప పుట్టగానే వాంతులు..ప రిష్యారం ఏంటి?



అడుగుండి చెబుతా

మా చెల్లెలికి పాప పుట్టింది. అయితే పుట్టిన వెంటనే పసుపు, అకుంచర్ల రంగులో వాంతులు కావడం మొదలయ్యాయి. ఎక్సర్, అల్ట్రాసౌండ్ లాంటి పరీక్షలు చేసి పేగు బ్లాక్ అయిందని చెప్పారు డాక్టర్లు. ఒకటి రెండు రోజుల్లో వెంటనే ఆపరేషన్ చేయాలని చెప్పారు. ఇలా పేగు ఎందుకు బ్లాక్ అయింది? సర్ది చేస్తే సమస్య పోతుందా? **పేగులో బ్లాక్స్ ఏర్పడడానికి కారణాలు చాలా ఉంటాయి. కడుపులో పేగులు సాధారణంగా 10 నుంచి 12 వారాల వయసులో తయారవుతాయి. ఇలా పేగు తయారయ్యేటప్పుడే దానిలో బ్లాక్ ఏర్పడొచ్చు. పేగు మడతపడడం వల్ల గాసి, పేగులోకి జరిగే రక్తసంఘాటలో ఇబ్బంది కలిగినా ఇలా బ్లాక్ అవుతుంది. ఆ భాగంలో పేగు కుళ్లిపోయి బ్లాక్ ఏర్పడుతుంది. పేగు మొత్తంలో ఎక్కడైనా ఇలా బ్లాక్ ఏర్పడొచ్చు. పెద్ద పేగులో కన్నా కూడా చిన్న పేగులో ఇలా బ్లాక్ ఏర్పడే అవకాశం ఎక్కువ. నికోనాయమ్ ఐలియస్ ఆనే సమస్యతో కూడా బ్లాక్ ఏర్పడుతుంది. ఇది సిస్టిక్ ఫైబ్రోసిసిస్ సంబంధించిన సమస్య. దీనిలో మల పదార్థం గట్టిగా తయారై పేగును బ్లాక్ చేస్తుంది. కొందరిలో యూకెస్ మందంగా ఏర్పడుతుంది. కొందరిలో సాల్ట్ చానల్స్ అభినాశాలిటి ఉండడం వల్ల మలం చాలా గట్టిగా బరువుగా ఉండి బ్లాక్ ఏర్పడేలా చేస్తుంది. దీనికి కాంట్రాస్ట్ స్టడీ ఆనే పరీక్ష చేస్తారు. ఈ సమస్యకు ముందుగా మందులే ఉస్తారు. ఎనిమా ఇచ్చి పరిష్కరించే ప్రయత్నం చేస్తారు. అయినా ఫలితం లేకపోతే ఆపరేషన్ చేయాల్సి వస్తుంది. ఇలా బ్లాక్ ఏర్పడే అవకాశం మిక్కువ. డ్యారా బ్లాక్ ఎక్కువదే తేలు సుకుని మలవిసర్జన సాఫీగా సాగడం కోసం పేగుకు పొట్ట నుంచి ఇంకో దారి చేస్తారు. ఆరు నెలల తర్వాత**

ఈ కొత్త దారిని మూసివేయవచ్చు. ఇకపోతే పుట్టేటప్పుడు రక్తసంఘాట సమస్య వల్ల బ్లాక్ ఏర్పడితే ఆ బ్లాక్ వరకు తీసేసి మిగిలిన పేగు భాగాలను తిరిగి అతికిస్తారు. చికిత్స తరువాత చాలావరకు సమస్య పోతుంది. అయితే చిన్నపేగు కనీసం 40 సె.మీ. ఉండాలి. అలాగేనే జీర్ణసమస్యలు రావు. కాని కొందరిలో 15 సె.మీ. మాత్రమే మిగులుతుంది. ఇలాంటప్పుడు ఐవి డ్యారా బ్లాక్ పేరెంటెర్ న్యూట్రీషన్ ఇస్తారు. నెమ్మదిగా సమస్య కుదుటపడుతుంది. అరుదుగా ఎవరో ఒకరిలో చిన్న పేగు ట్రాన్స్ ప్లాంట్ చేయాలి అవసరం రావచ్చు. పేగుకి సరం సమస్య ఉండడం వల్ల కూడా బ్లాక్ ఏర్పడొచ్చు. ఇలాంటప్పుడు ఏర్పడేదాన్ని పంక్రెట్ బ్లాక్ అంటారు. ఈ సమస్య ఉన్నప్పుడు సాధారణంగా పుట్టిన మూడో రోజు వరకు పిల్లలు మలవిసర్జన చేయరు. దీన్ని హార్ట్ ఫ్రంగ్ డిస్టే అంటారు. దీనికి ఎనిమా ట్రస్ట్ చేస్తారు. కొద్దిసేపు లేదా ఎండోక్రైన్ ఫుల్ ట్రా డ్యారా సర్జరీ చేస్తారు. ఆ తరువాత చాలావరకు సాధ్యం అవుతారు.

డాక్టర్ లావణ్య కన్నెలైట్ పీడియాట్రిక్ సర్జన్, పీడియాట్రిక్ యూరాలజిస్ట్ రెయిన్ బో హాస్పిటల్స్ హైదరాబాద్

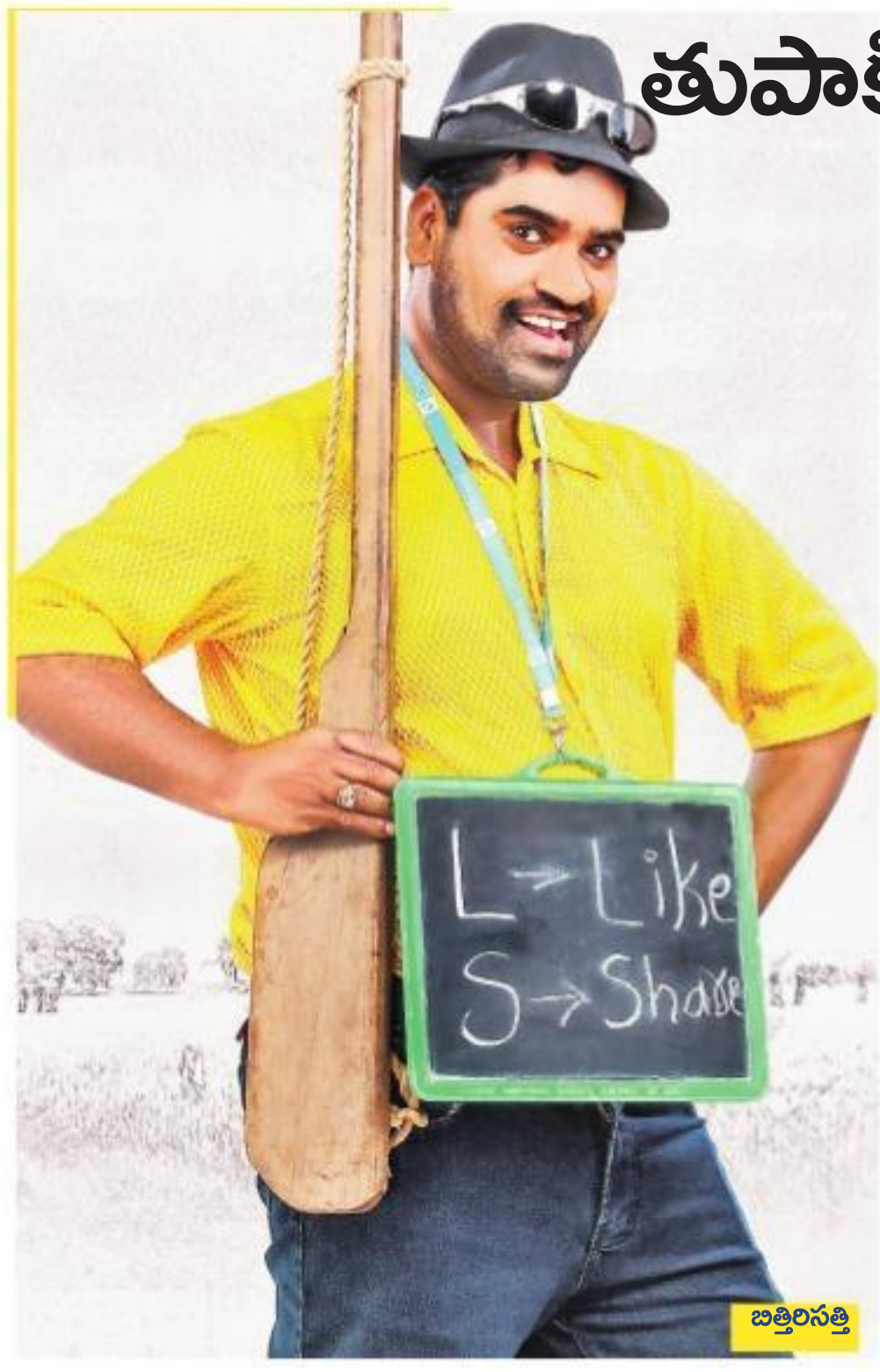




కీర్తి సురేశ్

పెంగ్విన్ ప్రయోగం

'మహానటి' అద్వితీయ విజయం తర్వాత మహిళా ప్రధాన కథాంశాలు, వైవిధ్యంతో కూడిన కమర్షియల్ సినిమాలకు ప్రాముఖ్యతనిస్తున్నది కీర్తి సురేశ్. తాజాగా ఆమె మరో ప్రయోగానికి సిద్ధమైంది. ద్వీభాషా చిత్రంలో గర్భవతి పాత్రలో కనిపించబోతున్నది కీర్తి సురేశ్. ఆమె కథానాయికగా 'పెంగ్విన్' పేరుతో తెలుగు, తమిళ భాషల్లో ఓ చిత్రం తెరకెక్కుతున్నది. ఈశ్వర్ కార్తి దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. స్టోరీ బేస్డ్ ఫిల్మ్స్ పతాకంపై దర్శకుడు కార్తి కోసుబ్బారాజ్ ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. కీర్తి సురేశ్ జన్మదినాన్ని పురస్కరించుకొని ఆమె ఫస్ట్ లుక్ను గురువారం చిత్రబృందం విడుదలచేసింది. ఇందులో గర్భవతిగా ఆమె కనిపిస్తుంది. చీకటిలో పర్వతాల మధ్య ముఖం కనిపించకుండా వినూత్నంగా ఆమె లుక్ను తీర్చిదిద్దారు. ప్రయోగాత్మక పంథాలో ఛాలెంజింగ్గా కీర్తి సురేశ్ పాత్ర ఉంటుందని చిత్రబృందం చెబుతున్నది. 'మాకుడుతనం, సాత్వికత, ఆధునికత కలిగిన అపురూపమైన ఓ యువతి కథ ఇది' అంటూ ట్విట్టర్ ద్వారా కీర్తి సురేశ్ తన పాత్ర గురించి పేర్కొన్నది. వచ్చే ఏడాది వేసవిలో ఈ సినిమా విడుదలకానుంది.



లక్ష్మీ కుమార్

తుపాకిరాముడి ప్రేమకథ

'ఎదుటివారి సంతోషం కోరుకునే వాళ్ళకంటే ప్రపంచంలో గొప్ప హీరో ఎవరూ ఉండరు. మా తుపాకిరాముడు అలాంటి వాడే. అతడి కథేమిటో తెలియాలంటే సినిమా చూడాలిందే' అంటున్నారా శాసనసభ్యుడు, నిర్మాత రసమయం బాలకిషన్. రస మయ ఫిల్మ్స్ పతాకంపై ఆయన నిర్మిస్తున్న చిత్రం 'తుపాకిరాముడు'. బిత్తిరిసత్తి కథానాయకుడిగా నటిస్తున్నారు. టీ ప్రభాకర్ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. దీపావళి కానుకగా ఈ నెల 25న ఈ చిత్రం ప్రేక్షకుల ముందుకురానుంది. ప్రపంచవ్యాప్తంగా దిల్ రాజు ఈ సినిమాను విడుదలచేస్తున్నారు. ఈ సందర్భంగా రసమయం బాలకిషన్ మాట్లాడుతూ 'సంపూర్ణ హాస్యభరిత ప్రేమకథా చిత్ర మిది. తెలంగాణ గ్రామీణ సంస్కృతిలో భాగమైన తుపాకిరాముడి జీవిత గమనానికి చక్కటి దృశ్యరూపంగా ఈ సినిమా ఉంటుంది. వివోదం, ప్రేమకు సంబంధించిన దర్శకుడు ప్రభాకర్ ఈ సినిమాను తెరకెక్కించారు. మన బొబ్బి, మన బోసం, మన బతుకమ్మ, మన చెరువు ఔన్నత్యాన్ని అభివృద్ధి చేస్తూ తెలంగాణ సంప్రదాయాన్ని అందంగా ఈ సినిమాలో చూపిస్తున్నాం. తుపాకిరాముడిగా బిత్తిరిసత్తి అభినయం, ఆయన పాత్ర పండించే వివోదం ఆకట్టుకుంటాయి. దిల్ రాజు సినిమా చూసి ప్రశంసించడంతో పాటు ప్రపంచవ్యాప్తంగా విడుదల చేస్తున్నారు. ఈ నెల 20న చిత్ర ప్రీరిలీజ్ వేడుకను హైదరాబాద్లో నిర్వహించనున్నాం. మంచి సినిమా చూశామనే సంతృప్తిని ప్రతి ఒక్కరికి పంచుతుంటే చిత్రం అని అన్నారు. బిత్తిరిసత్తి, ప్రియ, ఆర్.ఎన్.నందా, గౌతరాజు, రవి ఆదేష్, అంజలి వెంకన్న ప్రధాన పాత్రల్లో నటిస్తున్న ఈ చిత్రానికి కెమెరా: సురేందర్ రెడ్డి, మూలుగు: సిద్ధార్థ రవి ఆదేష్, పాటలు: అభినయ శ్రీనివాస్, మిట్ట పల్లె సురేందర్, మూలకథ: రసమయం బాలకిషన్.

విడాకులు తీసుకున్న మంచు మనోజ్



మనోజ్, ప్రాణి

యువహీరో మంచు మనోజ్ తన భార్య ప్రాణి నుంచి విడాకులు తీసుకున్నారు. వైవాహిక బంధంలో ఏర్పడిన మనస్ఫుర్తల కారణంగా ఈ నిర్ణయాన్ని తీసుకోవాల్సి వచ్చిందని మీడియాకు పంపించిన ఓ ప్రకటనలో వెల్లడించారు. ప్రాణితో తాను అందమైన జీవితాన్ని గడిపానని, తమ మధ్య ఎన్నో మధురజ్ఞాపకాలున్నాయని గుర్తుచేసుకున్నారు. స్వతంత్ర భావాలు కలిగిన వ్యక్తులుగా తామిద్దరం పరస్పరం గౌరవ భావంతో వివాహం బంధాన్ని గడిపామన్నారు. అయితే అభిప్రాయభేదాల కారణంగా తామిద్దరం ఎంతో సంఘర్షణకు లోనయ్యామని, చివరకు విడిపోవాలని నిర్ణయించుకున్నామని చెప్పారు. సంక్షుభిత పరిస్థితుల్లో కుటుంబం, స్నేహితులు ఎంతో అండగా నిలిచి మనోస్థైర్యాన్ని కలిగించారన్నారు. సినిమాయే తన ప్రపంచమని, తిరిగి నటించిగా సంతాపాటడానికి సిద్ధమవుతున్నానని మనోజ్ పేర్కొన్నారు.



కె.ఎస్.ఆశ్విన్

వెంకటేశ్ తో సినిమా చేస్తా!

'రాజుగారి గది-2' చిత్రాన్ని నాగార్జున, సమంత వంటి అగ్రతారలతో రూపొందించాను. మూడోభాగానికి కథానుగుణంగా అశ్విన్ ను కథానాయకుడిగా ఎంచుకున్నాను. అశ్విన్ కొన్ని సినిమాలు చేసినప్పటికీ పూర్తిస్థాయి కథానాయకుడిగా ఎస్టాబ్లిష్ కాలేదు. ఈ సినిమా ఆ లోటును తీర్చుతుందనే విశ్వాసంతో ఉన్నాను. 'రాజుగారి గది' సినిమా తీసినప్పుడు హాల్డర్ చిత్రాల రూపకల్పన ఎక్కువగా లేదు. ప్రస్తుతం నెలకు రెండు మూడు హాల్డర్ సినిమాలొస్తున్నాయి. దీనిని దృష్టిలో పెట్టుకొని అన్ని రకాల మాన్ హంగులతో ఈ సినిమాను తెరకెక్కించాను. ఈ కథ మీద నాకు పూర్తి నమ్మకం ఉంది. వివోదం మీన అయింది...

రాజుగారి గది సిరీస్ లో ఏడో ఒక సినిమా చేస్తాను. అశ్విన్ మాన్ ఇమేజ్ నిస్తుంది.. కథానాయకుడిగా అశ్విన్ లోని భిన్న పార్శ్వాన్ని అభివృద్ధి చేసే చిత్రమిది. కేవలం నటుడిగా ఎస్టాబ్లిష్ కాకుండా డ్యాన్సులు, పోరాటాల కూడా అతని ప్రతిభ ఏమిటో అభివృద్ధిస్తుంది. మాన్ హీరోగా సరికొత్త ఇమేజ్ ను తీసుకొస్తుందనే పూర్తి విశ్వాసంతో ఉన్నాను. రాజుగారి గది మొదటిభాగానికి మించిన సినిమా చేయాలనే సంకల్పంతో మూడోభాగంలో పరిపూర్ణ కోసం శ్రమించాను. మొదట ఈ చిత్రంలో తమన్నాను కథానాయకుగా అనుకున్నాం. డేట్స్ లేని కారణంగా ఆమె సినిమా నుంచి తప్పుకుంది. ఆ తర్వాత కాజల్, తాప్సీలను కూడా సంప్రదించాం. కానీ కుదరలేదు. ఒకవేళ తమన్నా వచ్చిపోతే వివోదం మీన అయిందనే భావన కలిగింది. అందుకే మూడో భాగంలో వివోదానికి పెద్దపీట వేశాం. తొలుత 'రాజుగారి గది-2' చిత్రంలో వెంకటేశ్ ను హీరోగా తీసుకోవాలనుకున్నాం. ఆ టైమంలో ఆయన డేట్స్ సర్దుబాటు కాని కారణంగా నాగార్జునను కథానాయకుడిగా ఎంపిక చేసుకున్నాం. భవిష్యత్తులో వెంకటేశ్ తో



లక్ష్మీ కుమార్

నేత్ర రహస్యం

లక్ష్మీ కుమార్ రాజు ప్రధాన పాత్రలో నటిస్తున్న చిత్రం 'నేత్ర'. హుస్సేన్ దర్శకుడు. బి.వి.సుబ్బారెడ్డి నిర్మాత. ఈ చిత్ర ఫస్ట్ లుక్ ను ఇటీవల మూవీ ఆర్టిస్ట్ అసోసియేషన్ అధ్యక్షుడు నరేష్, నలుడు శివబాలాజీ విడుదలచేశారు. దర్శకుడు మాట్లాడుతూ 'సన్నెన్స్ డ్రిల్లర్ కథాంశంతో ఈ సినిమాను తెరకెక్కిస్తున్నాం. నేత్ర ఎవరు? జీవితమునందే ఎదురైన చిక్కుముడులను ఆమె ఎలా ఎదుర్కొన్నదనేది ఆకట్టుకుంటుంది. ప్రతి పాత్రకు ప్రాముఖ్యత ఉంటుంది. నిర్మాణాంతర కార్యక్రమాలు పూర్తయ్యాయి. సెన్సార్ కు సిద్ధమైంది. త్వరలో విడుదల తేదీని వెల్లడిస్తాం' అని తెలిపారు. గీతా సింగ్, భద్రం, కేదారేశ్వర్, సంద్యాజన్ క్ తదితరులు చిత్ర తారాగణం.

రమేష్ ప్రసాద్ కు సతీవియోగం

ప్రముఖ నిర్మాత, ప్రసాద్ గ్రూప్ సంస్థల చైర్మన్ అక్కినేని రమేష్ ప్రసాద్ సతీవియోగి (77) గురువారం ఉదయం హైదరాబాద్ లో కన్నుమూశారు. గండెపోటు కారణంగా ఆమె మృతి చెందినట్లు కుటుంబ సభ్యులు వెల్లడించారు. రమేష్ ప్రసాద్, విజయ అక్కి దంపతులకు ముగ్గురమ్మాయిలు, ఒక అల్పాయి ఉన్నారు. విజయ అక్కి మృతిపట్ల పలువురు సినీ ప్రముఖులు సంతాపం వ్యక్తం చేశారు. జూబిలీహిల్స్ లోని మహా ప్రస్థానంలో గురువారం సాయంత్రం ఆమె అంత్యక్రియల్ని నిర్వహించారు.



విజయ అక్కి



రాజమండ్రి రైలెక్కి..

'దర్శకనిర్మాణ వ్యవహారాల్ని ఒక్కరో చేపట్టడం సులభం కాదు. పాటలు, ప్రచార చిత్రాలు చూస్తుంటే సుమన్ బాబు ఆ బాధ్యతల్ని సమర్థవంతంగా నిర్వహించినట్లు కనిపిస్తున్నది' అని అన్నారు దర్శకుడు బాబీ. శ్రీకాంత్, సాయిశేఖర్ సిని, కారుణ్య ప్రధాన పాత్రల్లో నటిస్తున్న చిత్రం 'ఎర్రబీర్'. సి.హెచ్.సుమన్ బాబు దర్శకనిర్మాత. ఈ చిత్రంలోని 'రాజమండ్రి రైలెక్కి చెక్కేస్తారు' అనే గీతాన్ని బుద్ధవారం హైదరాబాద్ లో దర్శకుడు బాబీ విడుదలచేశారు. దర్శకనిర్మాత మాట్లాడుతూ 'మదర్ సెంటిమెంట్ తో రూపొందుతున్న హాల్డర్ చిత్రమిది. అమోరగా శ్రీకాంత్ పాత్ర నవ్వరితీలో సాగుతుంది. డిసెంబర్ 27న సినిమాను విడుదల చేయనున్నాం' అని తెలిపారు. భిన్న ఎమోషన్స్ తో సాగే కథ ఇదని, ప్రతి పాత్ర ఆసక్తిని పంచుతుందని నటుడు గురురాజ్ చెప్పారు. నవ్వమైన ఇతివృత్తాలతో తాజాహీక దర్శకులు సినిమాలు చేస్తూ విజయాల్ని అందుకుంటున్నారని, సుమన్ బాబు ఆ కోవలో చేరుతాడనే నమ్మకముందని మాజీ మంత్రి పుష్పలీల అన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో తుమ్మలపల్లి రామసత్యనారాయణ, ప్రమోద్, గోపీ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

పల్లెటూరి అనుబంధాలు



సుధ, రవితేజ, అనన్య, జమున

సీనియర్ నటి అనన్య, మాస్టర్ రవితేజ ప్రధాన పాత్రల్లో నటిస్తున్న చిత్రం 'అన్నపూర్ణమ్మగారి మనమడు'. శివనాగేశ్వరరావు (శివనాగ) దర్శకుడు. ఎమ్మెల్యే నార్ చౌదరి నిర్మిస్తున్నారు. చిత్రీకరణ పూర్తయింది. ప్రస్తుతం నిర్మాణాంతర కార్యక్రమాలు జరుగుతున్నాయి. దర్శకుడు చిత్ర విశేషాలు తెలియజేస్తూ 'ఏపీ లోని వైకుంఠపురం అనే గ్రామంలో చిత్రీకరణ జరిపాం. అన్నపూర్ణమ్మ మనవడిగా మాస్టర్ రవితేజ నటించారు. పల్లెటూరి అనుబంధాలు, ఆత్మీయతలు, ప్రేమల్ని అభివృద్ధి చేసే చిత్రమిది. మధ్యపప్పు, ఆవకాయ సమ్మేళనంతో భోజనం ఎంత రుచికరంగా ఉంటుందో.. ఈ సినిమా కూడా అదే స్థాయిలో ప్రేక్షకుల్ని మెప్పించే విధంగా ఉంటుంది' అన్నారు. నవంబర్ లో ఈ చిత్రాన్ని విడుదల చేసేందుకు నన్నాబాబు చేస్తున్నామని నిర్మాత తెలిపారు. బెనర్శి, బాలాదిత్య, రఘు బాబు, జీవా, తాగుబోతు రమేష్, రఘు కారుమంచి, సుమన్ శిఖ్రీ తదితరులు చిత్ర తారాగణం.

