



వెండితెరపై మహారాణిగా కనిపించడం దీపికా పదుకోన్కి కొత్తేమీ కాదు. ‘బాజీరావ్ మస్తానీ’లో ముస్లిమ్ యువరాణి, బాజీరావ్ సతీమణి మస్తానీగా, ‘పద్మావతీ’లో రాణి పద్మావతిగా నటించారు. ఈసారి అంతకు మించి బరువైన పాత్ర పోషించడానికి ఆమె సిద్ధమయ్యారు. మహాభారతంలో ద్రౌపదిగా దీపికా పదుకోన్ నటించనున్నారు. “ద్రౌపదిగా నటించే అవకాశం రావడం నాకు దక్కిన అధ్యష్టంగా, గౌరవంగా భావిస్తున్నా. జీవిత కాలం గుర్తుండిపోయే పాత్ర ఇది. మహాభారతం నుండి మనం ఎన్నో జీవిత పాతాలు నేర్చుకోవచ్చు. భారతం నేర్చిస్తుంది కూడా. అయితే, అవస్త్ర అందులో పురుషుల నుండే! ద్రౌపది దృష్టికోణం నుండి కథను చెప్పడం వల్ల మహాభారతం కొత్తగా, ఆసక్తికరంగా ఉండటమే కాదు... అర్థావంతంగా ఉంటుంది” అని దీపికా పదుకోన్ పేర్కొన్నారు. మధు మంతెనతో కలిసి స్వయంగా ఆమె సినిమా నిర్మించనున్నారు. ‘చపాక్’, ‘83’ తర్వాత నిర్మాతగా దీపికకు మూడో చిత్రమిది. మహాభారతాన్ని రెండు లేదా అంతకంటే ఎక్కువ భాగాలుగా తెరకెక్కించనున్నారు. తొలి భాగం 2021 దీపావళికి విడుదల చేయడానికి సన్నాహలు చేస్తున్నారు.

రైతు పాత్రలో లంకటేస్

వై విధ్యమైన పాత్రలను ఎన్నుకోవడంలో మిగిలిన హీరోల కంటే వెంకటేశ్ ఎప్పుడూ ముందుంటారు. పాత్ర నచ్చితే చాలు ఆయన రీమేకలో నటించడానికినా వెనుకాడరు. ఆయన నటించిన రీమేక చిత్రాలన్నీ హిట్ కావడం గమనార్థం. తాజాగా ఇప్పుడు మరో రీమేక చిత్రంలో నటించడానికి ఆయన గ్రీన్ సిగ్నల్ ఇచ్చారు. దసరా సందర్భంగా తమిళ నాట విడుదలై విజయం సాధించిన ‘అసురన్’ చిత్రాన్ని సురేశబాబు, కలైపులి ఎస్ థాను సంయుక్తంగా తెలుగులో రీమేక చేస్తున్నారు. ధనుష్, మంజు వారియర్ జంటగా నటించిన యాక్షన్ డ్రామా ఇది. ఈ చిత్రంలో రైతు పాత్రలో వెంకటేశ్ కనిపిస్తారు. అతి త్వరలో ఇతర నటీనటులు, సాంకేతిక నిపుణుల వివరాలు వెల్లడిస్తారు.

నాని సమర్పణలో ‘హాట్’



వాల్ పోస్టర్ సినిమా నిర్మాణ సంస్థను స్తాపించిన హీరో నాని, తోలి ప్రయత్నంగా ‘ఆ!’ చిత్రాన్ని నిర్మించారు. విలక్షణ చిత్రాన్ని ప్రేక్షకులకు అందించారు. మలి ప్రయత్నంగా ‘హిట్టీటో’ ప్రేక్షకుల ముందుకు రానున్నారు. ‘ఫలక్నుమా దాస్’ ఫేమ్ విశ్వకోస్సెన్, ‘చిలస్సా’ ఫేమ్ రుహోనీ శర్మ జంటగా నాని సమర్పణలో వాల్ పోస్టర్ సినిమా పతాకంపై ప్రశాంతి త్రిపురనేని నిర్మిస్తున్న చిత్రమిది. కైలేష్ దర్శకుడిగా పరిచయమవుతున్నారు. ఘూజ్మా కార్బూక్మాలతో గురువారం ప్రారంభమైంది చిత్రం. “ఇతర నటీనటులు, సాంకేతిక నిపుణుల వివరాలను త్వరలో తెలియజేస్తాం” అని చిత్రబృందం తెలిపింది. వివేకసాగర్ సంగీతమందిస్తున్న ఈ చిత్రానికి ఎస్.మణికందన్ చాయాగ్రాహకుడు.



ବୈଦି ରତ୍ନାଳୁ!

‘ఏజెంట్ సాయి శ్రీనివాస ఆత్మేయ’ పేమ్ నవీన పోలిశెట్టి ప్రియదర్శి, రాహుల్ రామకృష్ణ ప్రధాన తారాగణంగా స్వప్న సినిమాన్ పతాకంపై రూపొందుతున్న చిత్రం ‘జూతి రత్నాలు’. అనుదీప్ కేవీ దర్శకుడు. ‘మహానటి’ దర్శకుడు నాగాలశ్విన్ ఈ చిత్రంతో నిర్మాతగా మారారు. చిత్రికరణ 75 శాతం పూర్తయింది. వచ్చే ఎడాది సినిమా విడుదల కానుంది. ‘సత్ర్వపర్తన వల్ల త్వరగా విడుదలవుతున్న మావాళ్లు’ అంటూ ఛైదీ దుస్తుల్లో ఉన్న ప్రధాన తారాగణం ఫస్ట్ లుక్, మోషన్ పోస్టర్ గురువారం విడుదల చేశారు. ముగ్గురు యువకులు జైలుకు ఎందుకు వెళ్లారు? అక్కణ్ణంచి ఎలా తప్పించుకున్నారు? అనే అంశాలను వినోదాత్మకంగా చూపిస్తూ చిత్రాన్ని తెరకెక్కించారట! ఫరియా అబ్బల్లా, మురళీ శర్మ, వీకే నరేశ, బ్రుహ్మజీ, తనికెళ్ల భరణి, ‘శుభలేఖ’ సుధాకర్, ‘వెన్నెల’ కిశోర తదితరులు నటిస్తున్నారు.



୧୦



“మనం ప్లాట్టులో, డూప్లైక్స్ హాసిస్టలో, బంగ్లాల్లో నివసించడం లేదు. మనం మన మనసుల్లో నివసిస్తున్నాం. అవును... మన శాశ్వత నివాసముదే. ప్రశాంతమైన జీవితం కోసం ముందుగా మనసులో ఎటువంటి గజిబిజి గందరగోళాలు పెట్టుకోకుండా శుభ్రం చేసుకోవాలి” అని కాజల్ అగర్వాల్ అంటున్నారు. దీపావళి సందర్భంగా ప్రేక్షకులకు ఆమె శుభాకాంక్షలు తెలిపారు. మనసుల్ని శుభ్రం చేసుకోమని చెప్పారు. ఇంకా కాజల్ మాట్లాడుతూ “స్వీర్ ఫీట్లులో కొలతలు వేసుకోవడానికి మనసుల్లో ఎటువంటి అడ్డం కులు, పరిమితులు లేవు. మనసు చాలా పెద్దది. మనకు కావాల్సినంత ఏరియా ఉంటుంది. మీకు ఓ విషయం తెలుసా? మన ఇంట్లో గదులు, బాల్యానీలు, గ్యారేజ్లు

ఎంత చక్కగా ఉన్నాయి? పరిశుద్ధంగా ఉన్నాయి? అనేది అనవ
సరం. మన మనస్సులో విషయాలను చక్కదిద్దుకున్నప్పుడే
జీవితం బావంటుంది. మనం ఏమో అన్నిటినీ తీసుకువెళ్లి
మనసులో ఓ మూలకు తోసేసి చిందరవందర చేసేస్తాం.
మనసు లోపల... అంచనాలను ఓ గదిలో బంధిస్తాం.
సీక్రెట్స్‌ను కార్బోట్ కింద పెడతాం. పోలికల్ని ఒక
టేబుల్ మీద ఊసేస్తాం. పగలు పెట్టు
కుని ఒక బాక్యులో ఉంచుతాం. ప్రతి
చోటూ అందోళనలే. జాగ్రత్తగా
ఉండండి. నిజమైన ఇంటికి
(మనసుకు) హోన్ కీపింగ్‌ని
పెట్టుకోలేం. ఎవరికో ఔట్
సోర్టింగ్ ఇవ్వలేం. మనకు
మనమే శుభ్రం చేసుకో
వాలి. హ్యాఫీ ‘దీపావళి
క్లింగ్. చీర్స్’ అన్నారు.



សៀវភៅ... ម៉ោងសុឡូ ចុងឆ្នាំ ដែលការពារ



‘రసమయి’ బాలకిషన్ మాట్లాడుతూ “ఎదుటివాడి ఆనందంలోనే తన ఆనందం వెతుక్కునే ‘తుపాకి రాముడి’ కథ ఇది. ఒకరు ఏడిస్తే ఇతనికి ఆకలవతుంది. అదే వ్యక్తి నవ్యతే అతని కడుపు నిండుతుంది. అటువంటి మంచి మనసున్న వ్యక్తి జీవితాన్ని చక్కని ప్రేమకథగా మలిచాం. తెలంగాణ సంస్కృతి, సంప్రదాయాలను చక్కగా చూపించాం. మనం ఓ ప్రాంతంలో నివసిస్తుంటే అక్కడ అనేక రకాల మనుషులు, పండుగలు, వారి మధ్య ప్రేమ ఆప్యాయతలు, అసూయలు, కులాలు ఉంటాయి. వాటన్నింటినీ బేరీజు వేసుకుని రూపొందించాం. విదుదలయ్యాక ప్రేక్షకులకు సినిమాలో ఉన్న

តិចតែនក្រា លោកស្សែរ ខាងតាំង ដីលុយក្នុង

- 'రసమయ' బాలకిషన్



ఎన్బీపి లాభం రూ.3,375 కోట్లు

రెండో త్రైమాసికంలో ఆరు రెట్ల వృద్ధి

తగ్గిన ఎన్పీపిలు, పెలిగిన మార్జిన్ కలిసి వచ్చిన ఎన్బీపి లైఫ్ వాటాల విక్రయం

స్వాధీని ప్రభుత్వంగ జ్యాకింగ్ దిగ్గబం స్టేట్ బౌర్గ్ అండ్ ఎండియా (ఎస్ ఐఐ) ప్రొత్త సంపత్తుల నెప్పంబ రూలో ముఖ్యమిగిన దీర్ఘమైనికి కళ్ళ చెది ఆంధ్ర పరిశీలన స్కూలారం నాడు ప్రకటించింది. ఈ క్లిమాసికలో బ్యాంకు కన్యాలిడేట్ నికర లాటం దాడుల అరు రెట్లు పెరిగి రూ.3,375.40 కోట్ల వేరుకుండి. క్రీతం ఆంధ్ర సంపత్తుల ఇదే త్రైమాసికంలో బ్యాంకు రూ.5,416.46 కోట్ల నికరాలో లోక్కుల ఆమ్లం మెండ్ వ్యాపి గ్రహ్న అడాయం రూ.130,72 కోట్ల నుంచి రూ.89,347.91 కోట్ల వేరుకుండి.

స్వాధీన్ ఎల్ఎస్ ప్రాతిష్ఠితమిగిన ద్వారా సెప్పులలు త్రైమాసికలో ఎన్ ఐఐ నికర లాట దాడుల మార్జిన్ రెట్లు (212 శాతం) పెరిగి రూ.011.73 కోట్ల వేరుకుండి. త్రీత ఆంధ్ర సంపత్తుల ఇదే త్రైమాసికలో బ్యాంకు లాటం రూ.944.76 లోక్కులు ఉండిన నెమ్మికాలలో మొత్తం సంపత్తు రూ.16,000 కోట్లు పెరిగియాయి. అయితే మొండి పద్ధతిలు అదుపులోనే ఉండి అవకాశం ఉంది. దీప్మామ్మిఫ్టెల్చు ఎన్పీపి రూ.7,000 కోట్లు రూగాలు ఇచ్చింది. మార్జిన్ త్రైమాసికంలో ఈ భాలా మొండి పద్ధతి మార్జిన్ వేరుకుండి.

→ ఎన్పీపి త్రైమాసికంలో వాటాల విక్రయం వల్ల బ్యాంకు లాటాలు పెరిగి అవకాశం ఏర్పరించి. ఈ అనుమతి విధిని మించింది.

