

నమస్తే తెలంగాణ

PUBLISHED FROM KARIMNAGAR | HYDERABAD | WARANGAL | KHAMMAM | NALGONDA | MAHABUBNAGAR | NIZAMABAD

WWW.NTNEWS.COM

NTDAILYONLINE

HONDA
The Power of Dreams

కలలను సాకారం చేస్తాం

**ఈ పండుగకి
సంతోషాలను అపారంగా ఇంటికి తీసుకురండి**

హోండా
పండుగ
ధమాకా
₹ **11,000** #
వరకు ప్రయోజనాలు



ఆకర్షణీయమైన ఫైనాన్స్ **FREE** **joyclub** **తక్కువ డౌన్ పేమెంట్** **paytm CASHBACK** **ప్రముఖ క్రెడిట్ మరియు డెబిట్ కార్డ్స్ పైన EMI***

₹ **8,900** ^
వరకు ఆదా

₹ **2,100** ##
వరకు ప్రయోజనాలు

₹ **1,100** *

Get benefits worth up to **₹ 7,000** ^^
Scan & Book!

Powered by **EMI** Pine Labs

Honda Motorcycle and Scooter India Pvt. Ltd., Registered Office: Commercial Complex II, Sector - 49-50, Golf Course Extension Road, Gurugram - 122018 (Haryana), India, **Website:** www.honda2wheelerindia.com, **Customer Care:** customercare@honda2wheelerindia.com

^Conditions apply, Rs 8,900 Savings calculated against the general market finance scheme considering the certain loan amount & may vary on the actual condition. ##Honda Joy Club Program is a paid loyalty program and only members can avail mentioned benefits with respect to program terms and conditions. For further details visit www.hondajoyclub.com or call 1800-532-2555 (Monday to Friday 9.30 am to 6.30 pm). #Benefits up to Rs 11,000 is the sum total of the savings on the finance scheme in row one and the Joy Club Benefits. *Rs 1,100 Low Down Payment Scheme is subject to financier policy and is available through preferred Finance partners at their sole discretion. ^^Paytm cashback offer is subject to Paytm and respective dealers terms and conditions at their sole discretion. +Contact your local HMSI dealership for details on EMI on leading credit & debit cards Powered by Pine Labs. The same is subject to availability at select dealerships. Multiple schemes & offers cannot be clubbed together, all the attached schemes and offers are applicable for a limited time period and can be withdrawn from the market without prior notice. All the schemes and offers are applicable on selected models or their variants. All the schemes and offers are available on selected dealerships. All disputes arising due to above shall be subject to exclusive jurisdiction of Gurugram, Haryana. Product shown in the picture may vary from the actual product available in the market. Accessories shown in the picture are not a part of the standard fitment. **Conditions Apply.

Honda Exclusive Authorized Dealerships: **KARIMNAGAR:** Samrat Honda - 0878-2277299; 9441333665; Srikanth Honda - 0878-2224555, 7799946632; **KARIMNAGAR INTERCITY BRANCH, VAVILALA RAMREDDY NAGAR:** Samrat Honda - 0878 2954514; 9849252091; **JAGATIAL:** Samrat Honda - 9701200045, 9704500045; **HUZURABAD:** Samrat Honda - 8099979050; **SIRCILLA:** Srikanth Honda - 08723-233336, 7799700245; **VEMULAWADA:** Srikanth Honda - 9177662757; **METPALLY:** Saanvi Honda - 9581295818; **JAMMIKUNTA:** Srikanth Honda - 7799700263; **HUSANABAD:** Laxmi Honda - 08019138142; **RAMAGUNDAM:** Sai Ram Krishna Honda - 8100779999; **PEDDAPALLY:** Sairam Krishna Honda - 9100044414; **SULTANABAD:** Aradhana Honda - 9849885862; **DHARMARAM:** Sairam Honda - 7799146669; 08728-270950; **MANCHERIAL:** Jagadamba Honda - 08736-259303, 9849113133; **BELLAMPALLY:** Thirumala Honda - 08735225975; 9059979909; **ASIFABAD:** Jagadamba Honda - 9849113133; **KAGAZNAGAR:** Jagadamba Honda - 9849113133; **ADILABAD:** Sree Mahalakshmi Honda - 9010977757; **NIRMAL:** Sree Mahalakshmi Honda - 9010977757; **KHANAPUR:** Sri Ganesh Honda - 9010977757; **BHAINSA:** Sree Mahalakshmi Honda - 9010977757; **ICHODA:** Sree Mahalakshmi Honda - 9010977757; **UTNOOR:** Mahalakshmi Motors - 9010977757; **BOATH:** Ajay Motors - 9010977757; **ADILABAD INTERCITY NEAR BUSSTAND:** Sree Mahalakshmi Honda - 9010977757.

For Bulk/Institutional enquiries, please write us at: institutional@honda2wheelerindia.com



హస్తాంకం వద్దాక్షిణ్యం నుండి బతుకమ్మల నిమజ్జనం

నమస్తే తెలంగాణ

సోమవారం 7-10-2019

మన రాష్ట్రం • మన పత్రిక

కరీంనగర్

SHIRIRAM City
MONEY WHEN YOU NEED IT MOST

SPEEDY
GOLD LOAN

మీ బంగారు ఆభరణాలపై తక్షణమే రుణం

95% వరకు వడ్డీ తేలిక

సరకులు మోతాదు

040 42915112
SCHF GOLD IN 5499
MISSED CALL 044-30123479

PUBLISHED FROM KARIMNAGAR | HYDERABAD | WARANGAL | KHAMMAM | NALGONDA | MAHABUNAGAR | NIZAMABAD

WWW.NTNEWS.COM

NTDAILYONLINE

ఆర్టీసీకి కొత్త రూపు



ఆదివారం ప్రగతిభవన్ లో ఉన్నతస్థాయి సమీక్షా సమావేశంలో మాట్లాడుతున్న ముఖ్యమంత్రి కే చంద్రశేఖర్ రావు. చిత్రంలో మంత్రులు శుభాచారి, వేముల ప్రశాంత్ రెడ్డి, సీఎస్ ఎస్పీ జోషి, ప్రభుత్వ ముఖ్య సలహాదారు రాజీవ్ శర్మ, ఉన్నతాధికారులు ఉన్నారు.

సంస్థలో ఇక నూతన అధ్యాయం.. లాభాల్లోకి తెచ్చేందుకు చర్యలు తప్పనిసరి
సగం ప్రైవేటు బస్సులు, సగం ఆర్టీసీ వి ఉండాలని నిర్ణయం విధులకు రాని సిబ్బందిని తిరిగి తీసుకునేదిలేదు.. వెంటనే వివిధ క్యాటగిరీల్లో కొత్త సిబ్బంది భర్తీ యూనియన్ లో చేరబోమని వారు సంతకం చేయాలి

పదిహేను రోజుల్లో ఆర్టీసీ పూర్వస్థితికి రావాలి
భాగ్యలక్ష్మి రాజుగారి కుమార్తె ప్రభుత్వం తలవంచదు పండుగ సమయంలో సమ్మెకు దిగినవారితో రాజీలేదు

సమీక్షా సమావేశంలో ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్ వెళ్లి
హైదరాబాద్, నమస్తే తెలంగాణ:

ఆర్టీసీ చరిత్రలో నూతనాధ్యాయాన్ని ప్రారంభించబోతున్నట్లు ముఖ్యమంత్రి కల్వకుంట్ల చంద్రశేఖర్ రావు ప్రకటించారు. ఇందులో భాగంగా ఆర్టీసీని లాభాల్లోకి తీసుకురావాలన్నారు. సంస్థ మనుగడకు కొన్నిచర్యలు తప్పవని చెప్పారు. ఈ క్రమంలో ఆర్టీసీలో సగం యాజమాన్య బస్సులు, మరోసగం ప్రైవేటు బస్సులు ఉంటాయని తెలిపారు. ఉద్యోగులు విడుదలై రాని క్యాటగిరీల్లో కొత్తగా నియామకాలు జరుపుతామని చెప్పారు. ఆర్టీసీ సమ్మె నేపథ్యంలో ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్ ఆదివారం మధ్యాహ్నం ప్రగతిభవన్ లో ఉన్నతస్థాయి సమీక్షా

ఆర్టీసీలో సమ్మె చట్టవ్యతిరేకం, ఆలోచనా తప్పిదం, బాధ్యతారాహిత్యం, మధ్య ప్రదేశ్, జార్ఖండ్, ఛత్తీస్ గఢ్, మణిపూర్ లో ఆర్టీసీ లేనేలేదు. బీహార్, ఒడిశా, జమ్ముకశ్మీర్, పశ్చిమ బెంగాల్, రాజస్థాన్, ఉత్తరప్రదేశ్ లాంటి రాష్ట్రాల్లో నామమాత్రంగా ఉన్నాయి. కర్ణాటక తర్వాత తెలంగాణలో అత్యధికంగా బస్సులు నడుస్తున్నాయి. ఇంత మంచిగా ఆర్టీసీని చూసుకుంటుంటే వారు సమ్మెకు దిగడం అవసరమా? సమీక్షా సమావేశంలో సీఎం కేసీఆర్

ప్రభుత్వం విధించిన గడువు లోపు విధులకు హాజరైనా సిబ్బందిని తిరిగి ఉద్యోగాల్లోకి తీసుకునేదిలేదని స్పష్టం చేశారు. గడువులోపు విధులకు రానివారు తమంతట తాము ఉద్యోగాలు వదులుకున్నట్లే భావించాలి ఉంటుందన్నారు. ఇక ఆర్టీసీలో మిగిలింది 1200 లోపు సిబ్బందేనని, సమ్మెకు పోయిన క్యాటగిరీల్లో కొత్త సిబ్బంది నియామకం ఉంటుందని చెప్పారు. తక్షణభర్యగా 2500 బస్సులను అద్దె పద్ధతిలో తీసుకుని నడపాలని ఆదేశించారు. 'ఇంకా 4114 ప్రైవేట్ బస్సులున్నాయి. వాటిని స్టేట్ క్యాటగిరీలో చేస్తే వాళ్ళకూడా ఆర్టీసీలోకి వస్తారు. ఈ విషయంలో వాళ్ళతో ఆర్టీసీ, రవాణా అధికారులు చర్చిస్తున్నారు. అతి కొద్దిరోజుల్లోనే కొత్త సిబ్బంది నియామకం చేపట్టాలి. కొత్తగా చేర్చుకునే సిబ్బంది యూనియన్ లో చేరబోమని ఒప్పందపత్రం మీద సంతకం చేయాలి. కొత్త సిబ్బందిని ప్రస్తుతంతో కూడిన నియామకం అవుతుంది. ప్రాజెక్ట్ పీరియడ్ ఉంటుంది' అని చెప్పారు. సగం బస్సులు ప్రైవేట్, సగం యజమాన్యావివి.. 'ఆర్టీసీ నడువబోయే బస్సుల్లో సగం ప్రైవేట్ బస్సులుంటాయి. మిగతా సగం ఆర్టీసీ యాజమాన్యావివి ఉండాలని నిర్ణయం జరిగింది. ఈ పద్ధతిలో చర్యలు చేపడితే బస్సులు బాగా నడుస్తాయి. రెండూమండల్లోనే సంస్థ నష్టాలను పూర్తిగా నివారించే వస్తుంది. ముత్తు చదివేమారోజుల్లో

మగతా 4వ పేజీలో



ఆదివారం హస్తాంకంలోని పద్మాక్షిపట్టణ వద్ద సద్దుల బతుకమ్మ వేడుకల్లో వేలాది మహిళలు. (ఇన్ సైట్) హైదరాబాద్ లో బతుకమ్మతో సీఎం సతీష్ ఠోటే, చిత్రంలో మంత్రి శ్రీనివాస్ గౌడ్ కూడా ఉన్నారు.

సద్దుల బతుకమ్మ సంబురం

తెలంగాణ ఇంటింటా పూలజాతర
ఆటపాటలతో హోరెత్తిన ట్యూంకబండ్ పల్లె పల్లెన ఆడిపాడిన ఆడబిడ్డలు వైభవంగా ముగిసిన పండుగ

పిడుగుల వాన

ఏడు జిల్లాల్లో పిడుగులు పడి ఆరుగురు మృతి
పదుల సంఖ్యలో పశువులు బలి పొగిపోయిన వారు.. బలమయ్యమైన రోడ్డు అత్యధికంగా హైదరాబాద్ లోని జగద్గిరిగుట్టలో 9.5 సెం.మీ. నమోదు

చిక్స్ ధరలు (వెసికాబ్) (రూ.)	
ఫారం ధర	76.00
లైట్ లైన్	98.00
డ్రెస్	142.00
స్వీట్స్	162.00

గుడ్ల ధరలు (పండుకు) (రూ.)	
హైదరాబాద్	407.00
రంగారెడ్డి	407.00
మెదక్	407.00
కరీంనగర్	410.00
వరంగల్	410.00
చిత్తూరు	4.65

BNEW SMART MOBILE STORE

ఆన్ లైన్ కన్నా తక్కువ ధరలు
ఆన్ లైన్ కన్నా ఎక్కువ ఆఫర్లు

Assured Buyback

BSECURE

అన్ని మొబైల్ ఫోన్స్ పై ఇన్సూరెన్స్ సదుపాయం కలదు

<p>Xiaomi INDIA'S No.1 Smart TV Brand</p> <p>32 ₹11,499</p>	<p>Redmi Go 16GB + 16GB</p> <p>43 ₹20,999</p>	<p>Redmi 7A 2GB + 32GB</p> <p>55 ₹37,999</p>	<p>Redmi 7 2GB + 32GB</p> <p>₹4,499</p>	<p>Redmi 7A 2GB + 32GB</p> <p>₹5,799</p>	<p>Redmi 7 2GB + 32GB</p> <p>₹6,499</p>	<p>Redmi Note 7s 4GB + 64GB</p> <p>₹9,999</p>	<p>Redmi Note 7Pro 4GB + 64GB</p> <p>₹11,999</p>	<p>Mi A3 4GB + 64GB</p> <p>₹12,999</p>	<p>Redmi K20 8GB + 64GB</p> <p>₹20,499</p>
--	--	---	--	---	--	--	---	---	---

<p>vivo V15 Pro 6+128GB</p> <p>₹23990</p>	<p>Y12 (3+64GB) ₹13990</p>	<p>Y91 (3+32GB) ₹10990</p>	<p>Y91i (2+32GB) ₹9999</p>
--	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------

<p>Samsung Galaxy A50s A30s</p>	<p>realme 5 5 PRO</p>	<p>LAVA ₹1000 WORTH</p>
--	--------------------------------	--------------------------------

<p>4G SMART PHONE 3GB + 32GB</p> <p>₹5999</p>	<p>4G SMART PHONE 2GB + 16GB</p> <p>₹4999</p>	<p>4G SMART PHONE 1GB + 8GB</p> <p>₹3999</p>	<p>SMART PHONE IRON BOX FREE</p> <p>₹2999</p>
--	--	---	--

<p>Dual Sim + Camera</p> <p>₹399</p>	<p>EARPHONE</p> <p>₹79</p>	<p>POWER BANK 10000mAh</p> <p>₹699</p>	<p>FITNESS BAND WITH COLOR DISPLAY + EARPHONE FREE</p> <p>₹799</p>
---	-----------------------------------	---	---

BNEW SMART MOBILE STORE | ఎల్లార్ ఉపర్ హైట్స్, గీతాభవన్ జంక్షన్, ముక్తంపూర్, కరీంనగర్. | గీతాభవన్ సర్కిల్, పాత వోడాఫోన్ స్టోర్, కరీంనగర్.

ADCC బ్యాంకు ఎదురుగా, సినిమా రోడ్డు, ఆదిలాబాద్. | లక్ష్మీనగర్, అర్జున్ హాస్పిటల్, గోదావరిఖని

Helpline 040 - 4849 1111

చెలిమె

కలీనగర్ 6 నమస్తె తెలంగాణ
సోమవారం 7 అక్టోబర్ 2019

మరపు

తెలిసిన దానిని మరచి తెలియక నడిసితే హాయి పలసిన మురిపాల నొదిలి నడిసి పోవ కలల కదలి నింగి నీటి మబ్బు వోలె పొంగి ఏటి కొప్పు వోలె

బరువుల నొదిలింపకొనె మరుగు నెరిగి సాగవోయి తీరంలో పడవ బరువు పయనంలో నడక సులువు చలనంలో సున్న ఏరు శిలలైన కరుగజేయు పంచుకున్న పరువాయి పయనానికి సంకెళ్లు నిమిర నీటి పవనాలు

నీ నడకకు వయనాలు దిన్నె ఆరలేదనుకుని తోవ రేయి నడవాలె బాట మళ్ళి రేణువులె పాటకు దరువెయ్యాలె నిలకడలేని గెలుపులు ఊసుల చివురుకు వీడలు కాసెసిట్లు వంగినట్లు ఉండి పడం తలుపుదట్టు

సిరులు వనగూడె వేళ లేమయి నీ జవమూల మొప్పుల తిరనాల కన్న ఒంటరి గమనమె మిన్న మెరుపులాంటి చదములకు మరుచనేది ఒక వరం కలల పలవెనలత వోలె కవిత్వ గొంతువొలగాలె

- గోరటి వెంకన్న



నది

నది... జల ప్రవాహ హోరు వినిపిస్తున్నది పరుగులాటలతో నది నా వైపు చూస్తున్నది! బతుకు తొలినాళ్ల నుంచి నదే నా జీవనధార. అదే నాకు స్నేహధార..

స్నేహహస్తం సావిత్రినట్టనిపించే ఆ నది ఘోష పిలువే నన్ను నిత్య సంఘర్షణజీలిన చేసేంది ఆ నదీ ప్రవాహదారులే వెలుగుదారులు చూపాయి ఇసుక తిన్నెలు ఆటలు నేర్పాయి అక్కడ ఆడుకున్న ఇసుక పట్టుగూళ్లు నేను కట్టుకున్న ఆశల సౌధాలకు ఆదర్శాలు ఆ ఇసుక తిన్నెల్లో దోబూచులాడుకున్న మా స్నేహలే నదీ ప్రవాహంలో సముకూరుకున్న గులకరాళ్ల సోయాలు నేటి కలల సరాగాలు నేనిప్పుడు ఆ నదిన నాలో వీలినం చేసుకున్నా పొంగి కవిత్వంలా.. అలుపెరుగని పోరాటంలా..

- డాక్టర్ భూపతి రమేష్

94404 44949

ప్రకటన

బాల సాహిత్య చరిత్ర

తెలంగాణ బాలసాహిత్య చరిత్ర సర్వస్వం రూపొందించాలని మానేరు రచయితల సంఘం నిర్ణయించింది. దీనికోసం తొలిసారిగా నేటి దాకా బాలసాహిత్యంలో కృషిచేసిన వారందరి సమాచారం, వారి రచనలతో 'బాలసాహిత్య సర్వస్వం' తేవటానికి అందరి సహకారాన్ని కోరు తున్నాం. బాలసాహితీకారులు తమ రచనలతో పాటు, వారి ఫోటో, పూర్తి సమాచారాన్ని పంపిం పగలరని మనవి. అలాగే దివంగతులైన బాల సాహితీకారుల సమాచారాన్ని కూడా తెలిసినవారు పంపించి సహకరించాలని విజ్ఞప్తి. చిరునవ్వు గెవల్లి ఆశోక్, 404, ఏఎల్ఆర్ రెసిడెన్షియల్, సిద్దిపూర్ పక్కన, శ్రీనివాసనగర్, సిద్దిపేట-505 301. ఫోన్: 9848770345.

- గెవల్లి ఆశోక్, ఎలగింప రవి

నవలా స్పంది

నెలనెలా నవలా ప్రపంచితో భాగంగా 2019 అక్టోబర్ 11న సాయంత్రం 6 గంటలకు రవీంద్ర భారతి కాన్ఫరెన్స్ హాలులో ఆచార్య బిరుదురాజు రామరాజు 'తెలుగు వీరుడు'పై డాక్టర్ సాగి కమ లాకర శర్మ ప్రసంగిస్తారు. సభకు సందని సిద్దిారెడ్డి అధ్యక్షత వహిస్తారు. అందరికీ ఆహ్వానం.

- డాక్టర్ ఏనుసు నరసింహారెడ్డి

తెలంగాణ సాహిత్య అకాడమీ కార్యదర్శి

రచనలకు ఆవస్యనం

స్వజన సాహితీ వారి అధ్యక్షులలో నిర్వహిస్తున్న శివెగారి చివ్వు స్మారక జాతీయ పురస్కారం- 2019కి గాను నవల, కథ, కవితా, వాస్తవ సంపు టాలను ఆహ్వానిస్తున్నాం. పుస్తకాలను 20 19 డిసెంబర్ 31లోపు పంపించాలి. చిరునామా : శివె గారి చిన్న కృష్ణ, కామవల్లి, ఇంటి నెం: 1-78, ఎం పీ కోటూరు, పలవనేరు మండలం, చిత్తూరు జిల్లా-517408, ఏ.పి. సెల్: 63008 18230.

- శివెగారి చిన్నకృష్ణ, పలవనేరు

ఆవిష్కరణ సభ

'తదాగతుని అడుగుజాడలు' ఆవిష్కరణ సభ 2019 అక్టోబర్ 13న సాయంత్రం 6 గంటలకు, హైదరాబాద్ రవీంద్రభారతి కన్ఫరెన్స్ హాలులో జరుగుతుంది. డాక్టర్ ఈమని శివనాగిరెడ్డి అధ్యక్ష తన జరుగు సభలో గౌరవ అతిథిగా తాపి చౌద్రు వ్ బాంజెజి, చక్రగా వకుళాభరణం రామకృష్ణ హాజరవుతారు. రచయితలు రాణీశర్మ ఈమని, ఉజుమర్తి సుధాకర్ హాజరవుతారు.

- హైదరాబాద్ బుక్ ట్రస్ట్

భాషా సాంస్కృతిక శాఖ, తెలంగాణ ప్రభుత్వం

కవి సమ్మేళనం

ప్రపంచ శాంతిపై కవి సమ్మేళనం 2019 అక్టో బర్ 12న విజయవాడలోని బందరురోడ్డులో గల లాగూర్ స్మారక గ్రంథాలయంలో జరుగుతుంది. ఈ సందర్భంగానే మధ్యాహ్నం భారతదేశం అంశంపై కవి సమ్మేళనం ఉంటుంది. కవిత్వ 30-35 లైన్లకు మించకుండా ఉండాలి. ఉత్తమ కవిత్వలకు బహు మతులంటాయి. ఆసక్తి గలవారు తమ పేర్లను 9246415150, 8332903156 నెంబర్లకు ఫోన్ చేసి నమోదు చేసుకోవచ్చు.

- కలిమి లి, అధ్యక్షులు, మల్లెగిరి సాహిత్య సేవాసంస్థ

బాలసాహిత్య పురస్కారాలు

2017, 18లో తెలువదిన బాలసాహిత్య సంపుటాలను ఆవస్యనిస్తున్నాం. వివిధ ప్రక్రియ ల్లో కృషిచేసిన వారు తమ రచనలను ఐదు సంపు టాలను పంపించాల్సిందిగా మనవి. రచనలు 20 19 అక్టోబర్ 25లోపు అందాల పంపించాలి. చిరునామా: డాక్టర్ చింతా జయప్రకాశం మెమో రియల్ పీపుల్స్ హాస్పిటల్, మెయిన్ రోడ్, ముస్తా బాద్-505404, రాజన్న సిరిసిల్ల జిల్లా, సెల్: 9440220774.

కవిత్వంలో సౌందర్య వర్ణనలు ఆక్షేపణకు గురవుతున్న సందర్భం ఇది. సామాజిక ఘర్షణ కలిగి ఉన్నదే ఉత్తమ కవిత్వమని తీర్మానించే పరిస్థితులున్నాయి. ఈ నేపథ్యంలో కవి సిద్ధార్థ రాసిన ఈ వాక్యాలు జీవితం లోని అన్ని పాఠ్యాలను కవిత్వం స్పృశించినపుడు అది సంపూర్ణమౌతుందన్న సత్యాన్ని ఆవిష్కరిస్తాయి.

'ఒక'లో అనేకత్వమే కవిత్వం



సిద్ధార్థ కవిత్వం జీవితంలోని మలిప్లిసిటీని ప్రతిబింబిస్తుంది. అందుకే ఇతని కవిత్వంలో కాషాయమయమైన రాజకీయాలు, సానిటర్ ప్యాడ్ల మీద పన్నులు వేసే రాజ్యం పట్ల ధిక్కారం; గాయా గేయాలతో రాజ్యానికి ఉరితాళ్లు వేసటం; విప్లవాన్ని సృష్టించే తూనీగలు; నేలను లాక్కెళ్ళి నేలమీద పడేసి పసిపాప పాదాలు దృశ్యమానమవుతాయి. 'పూలను మొక్కలకే ఉంచవా, నేను అమ్మ వడ్డే ఉన్నట్లు' అని అభ్యర్థించే పసిపూడయ్యాలు; చీర మడతలో వెయ్యో ఆరవెయ్యో దావిపెట్టి అమ్మలు; నోటుపై గాంధీబొమ్మ బదులు నాన్న బొమ్మ ఉండాలనేంతగా ప్రేమించబడే నాన్నలు; error 404 page not found లాంటి అత్యాధునిక పరిభాషలో పలికే వీడ్కోలు గీతాలు; మాట్లాడే సీతాకోకలు; ప్రేమలో ప్రతీది ప్రాణం పోసుకుంటుందన్న ఎరకా లాంటి బిన్న జీవన పాఠ్యాలు అద్భుతంగా పలికాయి.

వస్తు వస్తుతీ సిద్ధార్థ కవిత్వానికి గొప్పబలం. చంద్రికల నుంచి ఉరికొయ్యల దాకా ఇతని కవిత్వం విస్తరించి ఉన్నది. యువకవుల్లో ఇది అరుదైన కనిపించే లక్షణం. మంచి కవి నుంచి గొప్ప కవిని వేరు చేసేది ఈ లక్షణమే.

ఇతని వ్యక్తిగత పరిధి చాలా విశాలమైనది. రాత్రికి పెరుగన్నం లోకి చందమామను సంజీవేద్దది అని అమ్మగురించి ఎంత సొకుమార్యంగా వర్ణిస్తాడో... పురుషాంగాలకు కత్తులు/మొలిచినపుడే మీ జాతి అంతరించింది అంటూ పసిపిల్లలపై అత్యాచారాలు చేయటం పట్ల తీవ్రంగా ఆక్షేపణ చేయగలడు. నేడు మనుషులను మనుషులు గా ఆక సమూహాలుగా మాత్రమే గుర్తించుకొంటున్న కాలం. సిద్ధార్థ కవిత్వం మనుషులను ప్రేమించటంలోని సౌందర్యాన్ని చట్టిచూపు తుంది. ఇది మానవ సంబంధాలను వ్యక్తీకరించే అంశం. మానవ సంబంధాల కవిత్వం కాలం ఉన్నంత వరకూ నిలిచి ఉంటుంది.

'ఎవరైనా జ్ఞాపకం వస్తే ఒక దీపాన్ని వెలిగించి చుట్టూరూ చేతులను ఉంచండి స్వర్ణతడి సజీవంగా ఉన్న మీ చర్మాలకు అతుకుఘోతారు// మీలో పూలవనాన్ని నిర్మించుకోండి ఆప్తుల మాటలన్నీ అక్షరమే మునిగిన తూనీగల్లె తచ్చాడుతాయి..' (జ్ఞాపకమన్నీ) లాంటి ఆర్థక నిండిన వాక్యా లతో మనుషులు ప్రేమకే జీవులను, ఇచ్చిపుచ్చుకోవటంలోనే జీవి కే పు అక్షరు పరిపూర్ణులు ఉంటాయని చెప్పతాడు సిద్ధార్థ. కవిత్వంలో సౌందర్య వర్ణనలు ఆక్షేపణకు గురవుతున్న సందర్భ విధి. సామాజిక ఘర్షణ కలిగి ఉన్నదే ఉత్తమ కవిత్వమని తీర్మానించే పరిస్థితులున్నాయి. ఈ నేపథ్యంలో రాసిన ఈ వాక్యాలు జీవితం లోని అన్ని పాఠ్యాలను కవిత్వం స్పృశించినపుడు అది సంపూర్ణ

మౌతుందన్న సత్యాన్ని ఆవిష్కరిస్తాయి. 'ఒక రోజు ఎలా వస్తుందో తెలుసా నీ అరవేతుల మీద సీతాకోక చిలుకలు వాలినట్లు నల్లటి చెరువులో చంద్రుడు బంతిపువ్వుల ఈడుకున్నట్లు ఒకప్పుట తన హంసపాదాలతో వెతుకుతుంది నిన్ను పాల మీద మీగడ కట్టుకున్నట్లు భలే నవ్వుతావప్పుడు మెత్తగా నీ నోరు 92 నక్షత్రాల ఆకాశం మల..' (ఎలా వస్తుందో తెల్సా) వాక్యాలలో.. చంద్రుడిని నల్లటి చెరువులో బంతిపువ్వుగా పోల్చు టం గొప్ప ఊహ. నోరారా నవ్వటాన్ని 92 నక్షత్రాల ఆకాశం అన టం బహుశా ఏ పూర్వకమీ చేయని ప్రయోగం. మనల్ని, మనజీవి తాల్చి ఒక్కోసారి ఉక్కిరిబిక్కిరి చేసి, నిలువనీయని జీవన సౌందర్య పు అనుభూతులు ఇవన్నీ.. 'మనిషి ఒక అద్భుతం' అనే కవిత్వంలో ఒక అద్భుతాన్ని చూపిస్తా డు సిద్ధార్థ. మానవ జన్మ ఉత్తమమైనదని ప్రపంచ కారులు చెప్పొచ్చు. వాటి అర్థాలు వేరు, వాటి ఉద్దేశాలు వేరు. మనిషి ఎందుకు

రొట్టమాకు రేవు కవిత్వ అవార్డు-2019 ప్రధానోత్సవ సభ

'రొట్టమాకు రేవు' కవిత్వ అవార్డు 2019 ప్రధానోత్సవ సభ 20 19 అక్టోబర్ 12న సాయంత్రం 6 గంటలకు హైదరాబాద్ సుంద రయ్య విజ్ఞానకేంద్రం, దొడ్డి కొమరయ్య హాలులో జరుగుతుంది. ప్రసేవ అధ్యక్షతన సభలో కె.శ్రీనివాస్, కె.శివారెడ్డి, దేవిప్రియ, జూలూరు గౌరీశంకర్ పాల్గొంటారు. అవార్డు పుస్తకాలపై జి.లక్ష్మీ నరసయ్య ప్రసంగిస్తారు. రొట్టమాకు రేవు అవార్డు గ్రహీతులకు కృష్ణ

డు, సిద్ధార్థ కట్టా, ఊర్విశ హాజరవుతారు. ఈ సందర్భంగా యూకా బ్ ఇవం కవితా సంపుటి 'తీగల చింత' ఆవిష్కరణ ఉంటుంది. 2017 సంవత్సరానికి జాతీయ అవార్డు పొందిన కార్తూనిస్టు సర్పిం కు సత్కారం ఉంటుంది.

- శిలాలోహిత, కవి యాకూబ్

అద్భుతమయ్యాడో ఒక కవిగా ఇలా అంటాడు సిద్ధార్థ. 'నువ్వు ఊహించు బజతలం ఎంత అద్భుతం// ఎండకీ గొంతుదీన పావురం దాచున్న గ్రహించిన పావురం కిటికీ చివర రెండు దోసిళ్ల నీటిని పూయగలవు

అవన్నీ కాదు గానీ ఓ పాడిగుండెని మచ్చు నిలపెట్టలేవా? దానిని తడిచేసి మాను సీలో ఇంక లేదా? మనిషివి కదా తడి చేయటం నీ లక్షణం ఇప్పుడు చెప్పు మనిషెంత అద్భుతం..' (మనిషి ఒక అద్భుతం) ఏ వాక్యమూ వాస్తవం కాదు. ప్రతి వాక్యమూ ధ్వనాత్మకమే.

నా కోసం వెతకండి అంటున్నాడు కవి. ఇక్కడ 'నేను'లో ఉన్నది జీవన పరాజితుడో, రాజ్యం మాయం చేసిన అమరుడో ఎవరైనా కావొచ్చు. ఈ సందర్భానికి పిల్లల అలంకరణ ప్రస్తావనలో కవి ప్రేమ కనిపిస్తుంది.

'పక్కంటి పసిపిల్ల జ్వరం వానన పక్కంటి పూలతోటను రాతిరవలో ఖాళీ చేశారట మరి..' (పసి పిల్లకు జ్వరమొచ్చింది) వాక్యంలో కవి ఆడుకొనే పసి పిల్లలను పూలతోటగా వర్ణించటం ఒక రమణీయ ప్రతిపాదన.

Our kid కవిత్వ ఒక బీభత్స రసప్రధాన మోదాంత మహాకా వ్యం. విద్యారంగంలో కార్యారేత సంస్కృతి తెచ్చిన విషయాన్ని లక్ష రికరిస్తుంది. ఈ కవిత్వలో బలద ఇంగ్లీషు వాక్యాలు వాడటం కూడా చెప్పుకోవచ్చు వస్తువుకు ఎం చేకూర్చుటాకో.

'Every school is a corporate prostitute Do you know how much I do for you Really no one loves me except this bus driver.'

ఉద్వేగాల ఊయల

జీవితంలోని ఎత్త పల్లాలను వేలాడేసినట్లు మెట్రో ఉద్వేగాల ఊయలై కొన్ని నవ్వులను కొన్ని కోరచూపుల్ని కొన్ని ఆశంపను కొన్ని ఒంటరి వేదనలను మోస్తూనే ఉంటుంది గమ్యాలును చేర్చుతూనే ఉంటుంది...

నీటిమీద నడకలా అందరూ రహస్యదారులను ప్రాక్షీప్త చేస్తుంటారు నిశ్చల్య తరంగంలా నగరం చుట్టుముడుతుంటుంది నోచుకొచ్చే వేణునాదంలా చైతన్యాన్ని చుట్టుముడుతుందో యువకెరటం...

ఆరాటాలన్నీ అంకిరిసిగా పోరాటాల ఆయుధాలను పైన దాచిన ఓ పెద్దాయన జ్ఞాపకాలను బుడగలుగా వదులుతున్నాడు బుచ్చు కోసం పాకే పిల్లలైపోయాడు...

భావనలు చేతనలు యాతనలను వనాల గుహల్లో దాచేయగా యంత్రాలాంటి మనుషుల్లో మనసెంతా మనిషిలానే ఉంది పొద్దున్నే పలికే పిట్టను కళ్ళలో దాచుకుంది గాలిపాటను తన కుహరాల్లో నింపుకుంది...

పహారాకానీ ప్రపంచం కునిసిపొట్టు ముత్యోంది కొల్లగట్టి మనుషుల కోరలు పీకేదివరంటూ కూనిరాగాల సాయంత్రం కులుకుతోంది మాంద్యం... గ్లైబల్ మోడర్నిటీ తీగలు సవరిస్తుంటే చినిగిన ఆశలను కుడుతున్న యువత రాలేపూల పరిపూర్ణాన్ని పీల్చటం మానలేదు యంత్రాలను నియంత్రించాలన్న ఉబలాటమూ ఆగలేదు

ఊపిరితీసే దారిద్ర్యాన్ని ఉరేయాలనే ఉత్సాహమూ ఆగలేదు అవును ఉద్వేగాల ఊయలై చకచకా సాగుతోంది మెట్రో

- సి.యస్.రాంబాబు, 94904 01005

బడిలో పిల్లలకు సర్కారు పాఠాలు బోధించడానికి ఉపాధ్యాయుడు చాలు. బతుకు గురించి, దాన్ని ఉన్న తీరికించే పరిపుష్ట చైతన్యాన్ని, పరిపూర్ణ హృదయ వైశ ల్యాన్ని, పరిపూర్ణ మేధోబలాన్ని విద్యార్థులకే కాదు సమాజం నేలలో ఇంకించడానికి కష్టిన ఉపాధ్యాయు డో, ఉపాధ్యాయుడైన కవో చాలు. 'నా ఆధారాల లక్ష్యం /వివక్ష రహిత ప్రజాసంక్షం/నా ఆక్షరాల గురి అపరిమి త పరిధి..' అన్న కవి సిద్ధార్థ యాదగి అయితే మరీ మేలు. పాఠాలతో పాటు గణపాఠాలను, బతుకు ఇరు కులలో కాంతి మొలకలతో పాటు ఆదర్శ జీవితం అయ్యేటందుకు వాణివేసినను, శిరసారచని కలాన్ని పట్టి ఖైరిల్లిండు కాబట్టి.

'కవిత్వానికి మట్టి పరిమళం తోడయినట్లే, భాషా పరిమళం అదికూడా విస్తరించబడిన అట్టుడుగు కులా ల నోటిభాష మిళితమైతే, ఇంకనూ అణగారిన వేతల, మూల్యల స్వలాలోని ఏ భాస్వరంలా కణకణలాడే ధిక్కారం పుటం పెట్టుబడిన కవిత్వ సమూహ' ఈ కవి అనడానికి సందేహపడాల్సిన అంతా లేవీ లేవు. ఈ కవి రెండవ పుస్తకం 'బతుకు పాఠం' ఇందుకు ఉదాహరణగా నిలుస్తుంది.

55 కవితల పాఠాల సారాంశం, బోధనాసారం అవలోకిస్తే తెలంగాణోద్యమం, వ్యక్తి కేంద్రం, దళిత జీవితం, స్వీయ కౌటుంబం, పాపిస్టారీ మైకేలే-హూకు అయోధ్ బాలగోపాల్ ఇట్లా సుస్పష్టంగా, స్పూర్తిమం తంగా దర్శనమౌతుంది. కొందరు కవులు కొన్ని కొలమానాల్లో ఇమిడిపోవ టం ప్రత్యేకతగా, నిబద్ధతా లక్షణంగా చూస్తే, ఈ కవితీ కూడా అందులో స్థానమీయొచ్చు. అదనంగా ఈ కవి సాధన తన ఇంటిభాష, తన కుల పునాదుల విచిత్ర్య, ఆత్మతో సంభాషణ జరుపుతున్నట్లు ఒక మౌఖిక (జానపద) సంప్రదాయ బాణిలో సంలీనపరచడం గమనించవచ్చు.

కవిత్వం అల్లాటప్పా కాదు, ఆపామాషీ కానే కాదు, ఎప్పుడూ నిప్పుల సుడిగుండం మీది నడకే. తిరిగి మత్స్యాన్ని పశ్చిం చూస్తూ, భేదింకే అర్జునుడిలా ప్రతిక్షణం అప్రమత్తతే. నిరంతరం కవి స్పృహ రాపా డవలసిందే.

జెండా కాడికి రాండీ అంటున్నప్పుడు.. 'ప్రతిజ్ఞత

న్ని పోగొట్టుకున్న జాగల/దేవులాడి నిలవెట్టబడు కు..' అన్న ఆరాటం నిలువనీయదీ కవిని. చిన్నప్పటి పల్లెల ఏమేమీ సహజాతంగా ఉండేనే చెప్పొ.. 'భాతీ తిరిగించే పరిపుష్ట చైతన్యాన్ని, పరిపూర్ణ హృదయ వైశ ల్యాన్ని, పరిపూర్ణ మేధోబలాన్ని విద్యార్థులకే కాదు సమాజం నేలలో ఇంకించడానికి కష్టిన ఉపాధ్యాయు డో, ఉపాధ్యాయుడైన కవో చాలు. 'నా ఆధారాల లక్ష్యం /వివక్ష రహిత ప్రజాసంక్షం/నా ఆక్షరాల గురి అపరిమి త పరిధి..' అన్న కవి సిద్ధార్థ యాదగి అయితే మరీ మేలు. పాఠాలతో పాటు గణపాఠాలను, బతుకు ఇరు కులలో కాంతి మొలకలతో పాటు ఆదర్శ జీవితం అయ్యేటందుకు వాణివేసినను, శిరసారచని కలాన్ని పట్టి ఖైరిల్లిండు కాబట్టి.

'కవిత్వానికి మట్టి పరిమళం తోడయినట్లే, భాషా పరిమళం అదికూడా విస్తరించబడిన అట్టుడుగు కులా ల నోటిభాష మిళితమైతే, ఇంకనూ అణగారిన వేతల, మూల్యల స్వలాలోని ఏ భాస్వరంలా కణకణలాడే ధిక్కారం పుటం పెట్టుబడిన కవిత్వ సమూహ' ఈ కవి అనడానికి సందేహపడాల్సిన అంతా లేవీ లేవు. ఈ కవి రెండవ పుస్తకం 'బతుకు పాఠం' ఇందుకు ఉదాహరణగా నిలుస్తుంది.

55 కవితల పాఠాల సారాంశం, బోధనాసారం అవలోకిస్తే తెలంగాణోద్యమం, వ్యక్తి కేంద్రం, దళిత జీవితం, స్వీయ కౌటుంబం, పాపిస్టారీ మైకేలే-హూకు అయోధ్ బాలగోపాల్ ఇట్లా సుస్పష్టంగా, స్పూర్తిమం తంగా దర్శనమౌతుంది. కొందరు కవులు కొన్ని కొలమానాల్లో ఇమిడిపోవ టం ప్రత్యేకతగా, నిబద్ధతా లక్షణంగా చూస్తే, ఈ కవితీ కూడా అందులో స్థానమీయొచ్చు. అదనంగా ఈ కవి సాధన తన ఇంటిభాష, తన కుల పునాదుల విచిత్ర్య, ఆత్మతో సంభాషణ జరుపుతున్నట్లు ఒక మౌఖిక (జానపద) సంప్రదాయ బాణిలో సంలీనపరచడం గమనించవచ్చు.

కవిత్వం అల్లాటప్పా కాదు, ఆపామాషీ కానే కాదు, ఎప్పుడూ నిప్పుల సుడిగుండం మీది నడకే. తిరిగి మత్స్యాన్ని పశ్చిం చూస్తూ, భేదింకే అర్జునుడిలా ప్రతిక్షణం అప్రమత్తతే. నిరంతరం కవి స్పృహ రాపా డవలసిందే. జెండా కాడికి రాండీ అంటున్నప్పుడు.. 'ప్రతిజ్ఞత

సామాజికంగా వివక్ష, అణిచివేతలు, వివక్షలకు గురవుతున్న బీసీలకు విద్య, ఉద్యోగ రంగా ల్లోనే కాదు, పట్టణభలోనూ రిజర్వేషన్లు ఉండాలని ప్రతిపాదించిన సామాజిక ఉద్యమకారుడు టీపీ మండల్. ఆయన రూపొందించిన మండల్ కమిషన్ నివేదిక ప్రకారం ఎన్నో సామాజిక క ఉద్యమాలకు పురుడుపోసింది. సామాజిక చైతన్యానికి బాటలు వేసింది..

రచన:బి.ఎస్.రాములు, వెం: 40, ప్రతులకు: విశాల సాహిత్య అకాడమీ, 201 సుబ్బో గోల్లెనీ టవర్స్, 2-2-186/53/5, ఆర్.కె.నగర్, బాగింబర్లపేట, హైదరాబాద్-13.



ఉత్తమ ప్రజా సంబంధాలు-మీడియా వ్యూహం

ప్రజా సంబంధాల భీష్మవాహ్యుడిగా ప్రసిద్ధిచెందిన వారు సి.వి.నర సింహారెడ్డి. దేశాల్లాలు ఈ రంగంలో సాగిస్తున్న కృషి, అధ్యయనాలు మేళవిచి సమగ్రంగా తీర్చిదిద్దిన పుస్తకం. ఈ పుస్తకం ప్రజాసంబం ధాల వ్యక్తి నిపుణులకు కరదీపికగా నిలుస్తుంది.

రచన:డాక్టర్ సి.వి.నరసింహారెడ్డి, వెం: 40, 250 ప్రతులకు: డైరెక్ట్ ప్రచురణ విభాగం, పాణిశ్రీరామయ్య తెలుగు పబ్లిషింగ్ హౌస్, లలితకళ క్షేత్రం, పల్లెగిరి, హైదరాబాద్-4.

INDIRA IVF
FERTILITY & IVF CENTRE

సంతానలేమి

గురించి భయాన్ని వదిలేయండి
మీరే నిర్ణయాలు తీసుకోండి
ఈ రోజే మీకు ఉన్న
అవకాశాలను తెలుసుకోండి.

పిల్లలు లేని
దంపతుల
కోసం

ఉచిత సంతానలేమి

కన్సల్టేషన్ క్యాంప్ టెస్ట్ ట్యూబ్ బేబి పై

ప్రస్తుతం మీ నగరంలో

కలీంనగర్

10 అక్టోబర్ 2019



ఉచిత కన్సల్టేషన్కి మీరు సీటు
బుక్ చేసుకోవడానికి దయచేసి
IVF<space> HK కు SMS చేసి
మరియు 56677కు పంపండి

వనపర్తి

12 అక్టోబర్ 2019



ఉచిత కన్సల్టేషన్ కొరకు మీ
సీట్ బుక్ చేయుటకు దయచేసి
IVF<space> HW కు SMS చేసి
మరియు 56677కు పంపండి

నల్గొండ

13 అక్టోబర్ 2019



ఉచిత కన్సల్టేషన్ కొరకు మీ
సీట్ బుక్ చేయుటకు దయచేసి
IVF<space> HG కు SMS చేసి
మరియు 56677కు పంపండి

**కన్సల్టేషన్ పాంధదగిన
వ్యక్తులు**

పురుషులు

- తక్కువ వీర్యకణ సంఖ్య
- వీర్య కణాలు లేకపోవుట
- తక్కువ వీర్యకణ మోటిలిటీ
- తక్కువ నాణ్యత

స్త్రీలు

- మూసుకుపోయిన ఫాలోపియన్ నాళాలు
- అండం ఏర్పాటు సమస్య
- అసమగ్ర రుతుస్రావ చక్రం
- అండాల అకాల విడుదల

అపాయింట్మెంట్ కోసం కాలి చేయండి ☎ **7412077801/802**

అందుబాటులోని సేవలు: • ఫెర్టిలిటీ చెక్ప్ • IUI • IVF • ICSI • లేజర్ హ్యాబింగ్ • బ్లాస్టోసిస్ట్ • ల్యాపరోస్కోపి • హిస్టరోస్కోపి • డోసర్ సేవలు

ఇందిర IVF హాస్పిటల్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్

దిల్ సుఖ్ నగర్
(హైదరాబాద్)

సుయోగ్ - PRK టవర్స్, ముసారాంభాగ్ మెట్రో స్టేషన్ ఎదురుగా,
కరాచి బేకరి పైన, దిల్ సుఖ్ నగర్, హైదరాబాద్.

బంజారా హిల్స్
(హైదరాబాద్)

మహేష్ బ్యాంక్ ఎదురుగా, రోడ్డు నెం.12, A' La
లిబర్టీ హోటలు ప్రక్కన, బంజారాహిల్స్, హైదరాబాద్

సికింద్రాబాద్
(తెలంగాణ)

భావన టవర్స్, CMR ఎక్స్ క్లబ్ జివ్ ఫాపింగ్ మాల్ పైన, సరోజినీ దేవి
రోడ్డు, మంజు ఖయేటర్ సమీపంలో, సికింద్రాబాద్.

మీ విచారణలపై చర్చించుటకు మా సంతాన సాఫల్య నిపుణులను సంప్రదించండి. ఫోన్: ☎ 741 2077 802 (2 PM to 5 PM)

• 76 Centres PAN India

• Treatment protocol as per individual need

• Patient friendly treatment options

Prenatal Sex Determination & Sex Selection is illegal and not done here.

Disclaimer : The models used in the creative is just for illustration purpose only.



తిరుమల వీధుల్లో చంద్రప్రభ వాహనంపై ఊరేగుతున్న శ్రీవారి

వైభవంగా శ్రీవారి బ్రహ్మోత్సవాలు

ఏడోరోజు ధన్వంతరి ఆలంకారం

సూర్య, చంద్రప్రభ వాహనాలపై ఊరేగింపు

తిరుమల, నమస్తే తెలంగాణ: శ్రీవారి సాలకట్ట బ్రహ్మోత్సవాల్లో భాగంగా ఏడోరోజు ఆదివారం ఉదయం సూర్యప్రభ వాహనంపై, రాత్రి చంద్ర ప్రభ వాహనంపై శ్రీనివాసుడిని ఊరేగించారు. ధన్వంతరి ఆలంకారంలో స్వామివారు తిరుమాడ వీధుల్లో విహారిస్తూ భక్తులకు దర్శనమిచ్చారు. గజరాజులు ముందు నడుస్తుండగా, చెక్కభజనలు, కోలాటాలతో భక్తజన బృందాలు స్వామిని కీర్తిస్తుండగా, మంగళవాయిద్యాల నడుమ శ్రీవారి ఊరేగింపు అట్టహాసంగా సాగింది. భక్తులు కర్పూర హారతులు నమర్చించి పులకించారు.

KAPIL GROUP 39 YEARS Safety Guarding Trust Visit Us: www.kapilgroup.com కపిల్ చిట్స్ కపిల్ చిట్స్ మీ కలలకు సాకారం

పద్మ కర్పా శ్రీమతి కలకుంట్ల లక్ష్మి గారు పద్మకర్పారం తెలుగుటం దొరిందనన్నాడు. తేదీ: 10-10-2019 గురువారం పద్మకర్పా గురువారం పద్మకర్పా అనువదించి, భావన రావణం దిగ్గేసి మా అమ్మగారి అభ్యుదయ శాంతి చేపాల్గొంటారు. ఆస్తింట్లా ముందుంది అందరినీ మంచి మార్గంలో నడిపించిన మా మాతృమూర్తి అమ్మల మరణం మాకు తీరనినోటా. మీ వదిలిన అభ్యుదయ శాంతి చేపాల్గొని ఆ భగవంతుని ప్రార్థిస్తూ...

ఆర్ నారాయణమూర్తికి 'సుద్దాల' పురస్కారం



హిమాలయ్ కనగర్: దర్శకనిర్మాత, నటుడు ఆర్ నారాయణమూర్తికి సుద్దాల పానుమంతు - జానకమ్మ జాతీయ పురస్కారాన్ని ప్రధానం చేయనున్నట్లు సుద్దాల ఫౌండేషన్ వ్యవస్థాపక అధ్యక్షుడు సీసీగౌరు రచయిత డాక్టర్ సుద్దాల అశోక్ తేజ, ప్రభుత్వ సలహాదారు సుద్దాల సుధాకర్ తేజ, కోఆర్డినేటర్ రింవారు. అనంతరం మీడియాతో మాట్లాడుతూ.. ప్రముఖ కళాకారులు, సాహితీవేత్తలు, రచయితలు సమాజానికి అందిస్తున్న సేవలకు గుర్తింపుగా పదేండ్లుగా ఈ పురస్కారాన్ని అందిస్తున్నామని చెప్పారు. తెలంగాణ తొలితరం ప్రజాకవి, సాయుధపోరాట యోధుడు సుద్దాల హనుమంతు జయంతిని పురస్కరించుకుని కార్యక్రమం ఏర్పాటుచేసామని, టంగుటూరి బండి సత్యనారాయణ కళాబృందం చే ఏర్పాటు చేసిన కుంబంధని తెలిపారు. రాజ్యసభ సభ్యుడు సంతోషకుమార్, సాంస్కృతిక శాఖ మంత్రి వీ శ్రీనివాస్ గౌడ్, ప్రముఖ సంపాదకుడు కే రామచంద్రమూర్తి, కవి డాక్టర్ కోయి కోటేశ్వరరావు, తెజాత్తర్ల శ్రీయేషన్ డిజైనర్ డాక్టర్ పోతెరెడ్డి రంగయ్య పాల్గొంటారని చెప్పారు.

రెవెన్యూ ఉద్యోగుల సంస్కరణసభ నేడు

హైదరాబాద్, నవంబర్ 7: విధినిర్వహణలో మరణించిన రెవెన్యూ ఉద్యోగుల సంస్కరణ సభను సోమవారం మధ్యాహ్నం 3 గంటలకు సికింద్రాబాద్ లో నిర్వహించనున్నారు. ఈ మేరకు ఆదివారం ఆదివారం సికింద్రాబాద్ లో డిప్యూటీ కలెక్టర్ల సంఘం అధ్యక్షుడు అల్లారెడ్డి అధ్యక్షతన ఉద్యోగ సంఘాల నిర్ణయం తీసుకున్నాయి. సభకు భారీ సంఖ్యలో హాజరై నివాళి అర్పించాలని రెవెన్యూ సంఘాల నాయకులు కోరారు. ఈ సమావేశంలో శాసనసభ సంఘం అధ్యక్షుడు ఎన్ రామమూల, వీఆర్ డిఎస్ సంఘం అధ్యక్షుడు గరిక ఉపేందరరావు, నేతలు లక్ష్మినారాయణ, బీ సుధాకర్ పాల్గొన్నారు.

ముగిసిన న్యూరాలజీ సదస్సు

హైదరాబాద్, నవంబర్ 7: నమస్తే తెలంగాణ: న్యూరాలజీ వైద్యసేవల్లో అధునాతన విధానాలపై చర్చించేందుకు మూడరోజుల పాటు హైదరాబాద్ లోని ఓ హోటల్ లో నిర్వహించిన ఇండియన్ ఆకాడమీ ఆఫ్ న్యూరాలజీ-2019 (ఐఎన్ఎన్) సదస్సు ఆదివారం ముగిసింది. దేశవ్యాప్తంగా వివిధ రాష్ట్రాలకు చెందిన వారితోపాటు విదేశాలకు చెందిన వైద్య నిపుణులు కూడా ఈ సదస్సులో పాల్గొన్నారు. అధునాతన పద్ధతుల్లో వైద్యసేవలు అందించడం వంటి పలు అంశాలపై చర్చించారు. ఈ కార్యక్రమంలో ఐఎన్ఎన్ అధ్యక్షుడు సతీష్, న్యూరాలజీ వరల్డ్ ఫెడరేషన్ అధ్యక్షుడు విలియమ్ కార్లర్, ఐఎన్ఎన్ సదస్సు చైర్మన్ మోహన్ దాస్, కార్యక్రమ నిర్వాహక కార్యదర్శి సీతాజయలక్ష్మి, అమెరికా, బ్రిటన్, ఆస్ట్రేలియా, ఆస్ట్రేలియా, పోర్చుగల్, జపాన్, ఇటలీ దేశాలకు చెందిన 15 మంది అంతర్జాతీయ న్యూరాలజిస్టులు పాల్గొన్నారు.

ZERO POLLUTION. ZERO PAPERWORK. NO BETTER WAY TO CELEBRATE. NO LICENCE NO REGISTRATION NO POLLUTION CERTIFICATE. HEROELECTRIC The smart move INDIA'S NO.1 ELECTRIC VEHICLES BRAND. Be Safe. Always wear a helmet while riding. FESTIVAL OFFER GET ₹3000 OFF Limited Period Offer. No Petrol No Pollution 60 Paise/Km** Easy to Ride Super Silent 3 Year Warranty* on-bike & battery.

LOT DASARA DIWALI Offers. UPTO 60% OFF ON EXCHANGE. GET EXTRA EXCHANGE BONUS UPTO ₹5000. FLAT 30% paytm CASHBACK. UPTO 10% CASHBACK. 1 MONTH EMI FREE. ASSURED FREE GIFTS. UPTO ₹500 CASHBACK. ONE TIME SCREEN REPLACEMENT FREE. BUY 1 GET 2. 1 DEBIT CARD EMI. 0% DOWN PAYMENT. 5% CASH BACK.

vivo V17 Pro Available Now 10% CASHBACK. oppo A9 2020 | A5 2020 The New Expert 10% CASHBACK. realme 5Pro LIMITED STOCK AVAILABLE realme X Pop-up Generation. iPhone 11 Pro Pro cameras. Pro display. Pro performance. ₹7000 CASH BACK. vivo S1 7.5% CASH BACK. Redmi Note 7 Pro Offer applicable on All Models. 10% CASHBACK. SCREEN REPLACEMENT FREE.

SAMSUNG Galaxy A50s (6+128 GB) ₹22,999. NOKIA Connecting People Nokia 7.2 48 MP triple camera with ZEISS Optics 10% CASH BACK. Nokia 7.1 4GB | 64GB upto 60% OFF ON EXCHANGE. XOLO the next level 6GB | 128GB upto 60% OFF ON EXCHANGE. Karbonn K9MINI DUAL SIM 2 Mobiles ONLY @ 1299/-.



మంచికోసం ఓ సెల్ఫీ

పర్యావరణమితం కోసం చాలాకాలం తర్వాత ఓ చాలెంజ్ వచ్చింది. మంచికోసం చేసే ఈ ఉద్యమంలో పర్యావరణ ప్రేమికులతో సహా ఎంతోమంది భాగస్వాములవుతున్నారు. ఇప్పుడు మన వంటకు వచ్చింది. మరి.. మీరు సిద్ధమే?

కుంగుబాటు అందించిన విజయం

వాణి భాటియా

అప్పుడు ఆమెకు పదిహేడేళ్లు. బాల్యదశ నుంచి యవ్వనంలోకి అడుగుపెడుతున్న సమయం. కాలేజీలో అడుగుపెట్టే ఆ వయసులో కొత్త ఆశలు, ఆశయాలు, స్నేహితులు, ఆటలు, పాటలు, జల్నాలు.. ఇట్లా ఎన్నో ఆలోచనలు చాలా సహజం. కాలేజీ, స్నేహితులు, సినిమాలు, షికార్లు ఇలా రోజులన్నీ నిమిషాల్లా కలిగిపోతుంటాయి. కానీ, ఆమె జీవితంలో అవేమీ లేవు. కారణం.. వ్యాపారం నిర్వహించే ఆమె తండ్రి మరణించడం, ఎదిగే ఆడవిల్లలకు తండ్రి బాసట చాలా అవసరం. కానీ, ఆమె కలల సాధనం ఒక్కసారిగా కుప్పకూలినట్లయ్యింది. ఆ కుంగుబాటు నుంచే కొత్త జీవితాన్ని ప్రారంభించిందామె. తండ్రి వ్యాపారాన్ని కొనసాగిస్తూ విజయవంతంగా ముందుకు సాగుతున్న గ్రిట్స్టోన్స్ వ్యవస్థాపకురాలు వాణిభాటియా సక్సెస్ మంత్ర.

డ్రీల్లికి చెందిన వాణి భాటియాది మధ్యతరగతి కుటుంబం. అక్కడే ఆమె తన చదువులన్నీ పూర్తి చేసుకొని స్ట్రీటర్లయ్యారు. చదువు ఆనంతరం సాగుతున్న సమయంలోనే ఆమెకు అవకాశం వచ్చి పడింది. ఆమె పదిహేడేళ్ల వయసులో ఉండగా తండ్రిని కోల్పోయింది. ఒక్కసారిగా జీవితమంతా తారుమార్చినట్లు అనిపించింది. ఎదుగుతున్న వయసులో తండ్రిని కోల్పోవడంతో ఆమె తీవ్రంగా కల త చెందింది. నిజానికి ఆ స్థానంలో మరొకరు ఉంటే నిరాశతో కుంగిపోయేవారు. కానీ ఆమె తన బాధను పండిటిగువన నిలుపుకొని, ఆ క్షణాలను సవాలుగా తీసుకుంది. గుండెనిబ్బరం చేసుకుని కామర్స్ లో డిగ్రీ పూర్తిచేశారు. ఇంటర్మీడియట్ కాలేజీ ఆఫ్ ఫ్యాషన్ లో పోస్ట్ గ్రాడ్యుయేషన్ చేశారు. అంతటితో ఆగకుండా తన తమ్ముడితో కలిసి కుటుంబ వ్యాపారాన్ని కొనసాగించారు. వ్యాపారంలో ఏమాత్రం అనుభవం లేని తల్లికి వెన్నుదన్నుగా నిలిచారు. మొదట్లో భయపడ్డా.. కొద్ది రోజుల్లోనే తన తల్లి వ్యాపారాన్ని లాభాల బాటలో నడిపించారు వాణి.

ఇవ్వడం చాలా కష్టం. అందుకే పొదుపు చేసిన డబ్బుతో వెంచర్ ప్రారంభించాలని నిర్ణయించింది. 'మా ఆమ్మ నా ఎంటీమ్ కోసం డబ్బులు డాబిట్ ల్లింది. కానీ, నేను నా కాళ్ళమీద నిలబడమంటూ ఆ డబ్బుతో సొంత వ్యాపారం ప్రారంభించాలను కున్నా. మొదట్లో ఒప్పుకోలేదు. తర్వాత సరే అన్నది.' అంటారు వాణి. ప్రారంభంలో డేరీయం బ్రాండ్ కు పనిచేసిన వాణికి.. ఆ తర్వాత వీడియో కాన్ లాంటి కార్పొరేట్ ఆర్డర్లు వచ్చాయి. పెద్దపెద్ద కంపెనీల నుంచి ఆర్డర్లు రావడంతో వాణి దేశదేశం ఇ. ఆ తర్వాత బీబీ, గుడ్ ఎర్స్, యువైటెడ్ కలర్స్ లాంటి బ్రాండ్ కు పనిచేయడం మొదలుపెట్టారు. అలా ప్రారంభమైన తన బిజినెస్ నెమ్మదిగా ఊపందుకుంది.



అన్లైన్ మార్కెట్లోకి.. వ్యాపారం లాభాల్లో సాగుతున్న సమయంలోనే ఈ-కామర్స్ బూమ్ తో అన్లైన్ వ్యాపారం జోరం దుకుంది. దాంతో 2011లో గ్రిట్స్టోన్స్ దాటికొచ్చి (Gritstones) పేరుతో అన్లైన్ వ్యాపారం ప్రారంభించింది వాణి. ప్రముఖ అన్లైన్ ఫ్యాషన్ షాపింగ్ ఇం. తన బ్రాండ్ ను అన్లైన్ లో లాంచ్ చేసి ఒక్కో అడుగు వేస్తూ ముందుకు సాగింది. అలా మొదలైన వ్యాపారం ప్రయోజనాలను పునరుద్ధరించింది. మరోసారి గుజరాత్ లోని అన్నా దాబా దిలో అన్లైన్ సెల్లర్ ఒకటి ప్రారంభించింది కూడా.

పురుషులకు వేర్వేరుగా.. ప్రస్తుతం వాణి రెండు ఫ్యాషన్ బ్రాండ్స్ (గ్రిట్స్టోన్స్, వి వొగ్డెడ్)కు యజమాని. గ్రిట్స్టోన్స్ ఎక్కువగా పురుషుల కోసం రూపొందించిన బ్రాండ్. మైండ్, జబాంగ్, ఫ్లివ్ క్లాడ్, అమెజాన్ లాంటి అన్లైన్ సైట్లలో ఈ బ్రాండ్ దుస్తులు లభిస్తాయి. వి వొగ్డెడ్ మాత్రం కేవలం స్త్రీల దుస్తులు అమ్మే వన స్టాప్ షాప్. హోమ్ షాప్ 18 లాంటి టీవీ ఛానెళ్లలో ప్రముఖమైన బ్రాండ్ ఇది. పురుషాధిక్యత గల వ్యాపార రంగాల్లో మహిళా రాణించేందుకు ఎన్నో కష్టాలను దాటుకుంటూ వచ్చారు వాణి. ఒక్కోసారి తట్టు కుంటూ నిలబడడమే కాదు.. నిలకడగా ఉంటూ

ఎప్పటికప్పుడు నిరూపించుకోవడమూ ఈ రంగంలో అవసరమే. అందుకే సొంత వ్యాపారం మొదలుపెట్టడం, ఆర్థికంగా నిలబడటంకోసం, వ్యాపారాన్ని నిర్వహించడం వాణికి సవాళ్లగా మారాయి. ఈ సవాళ్లని ఎంతో ధైర్యంగా స్వీకరించి విజయం సాధించారు వాణి. ఈ స్థాయికి రావడం వెనుక ఎంతో పోరాటం ఉంది.

విస్తరణ దిశగా అడుగులు వ్యాపారాన్ని మరింతగా విస్తరించేందుకు ప్రణాళి కలు రచిస్తున్నారు వాణి. డెనిమ్స్, బ్రెజర్స్, సమ్మర్ కోట్స్ లాంటి వాటిని తన బ్రాండ్ తో తయారుచేయాలనుకుంటున్నారని. ప్రాంబైజీలను విస్తరించడం, ఆఫ్ లైన్ మోడల్ ప్రారంభించడం ఆమె ముందున్న లక్ష్యం. తన తల్లి గర్భవడిలా వ్యాపారాన్ని విజయవంతంగా నిర్వహిస్తున్నారని వాణి. తన తండ్రి ఆశ యసాదన దిశగా సోదరుడు ధీరజ్ భాటియాను కంపెనీ డైరెక్టర్ గా నియమించారు. ఖాళీ సమయాల్లో తనకు ఇష్టమైన సినిమాలు చూడడం వాణికి చాలా ఇష్టం. తనకు మరో హాబీ కూడా ఉంది. ఇతరుల సమస్యలు పరిష్కరించడమే చాలా ఇష్టం. పరిస్థితిని విశ్లేషించడం, సమస్యల మూలకారణాలు వెతకడం, పరిష్కారాన్ని కనుగొనడం ఎంతో ఇష్టం. ఎంతో క్రియేటివిటీ ఉన్న వాణి.. డిజైనింగ్ ప్లేట్లో ఆడుగుపెట్టకపోయిఉంటే సినిమాలు, సీరియల్స్ కి దర్శకత్వం వహిస్తూ ఉండేవారట.

దాచుకున్న డబ్బుతో.. తండ్రి వస్తు వ్యాపారంలో ఉండడంతో వాణి ఫ్యాషన్ కోర్సునే ఎంచుకున్నారు. ఫ్యాషన్ లో పీజీ సీనియర్ లో అనుభవం ఒకవైపు, అప్పటికే మోస్ట్ క్రియేటివ్ డిజైనింగ్ పేరు కూడా ఉండడంతో కొత్త వెండర్ ను ప్రారంభించాలని నిర్ణయించుకుంది. కొత్తగా ప్రారంభించే సంస్థకు బ్యాంకులు రుణాలు



ముఖకాంతి పొందండిలా..

ఆకర్షణీయమైన ముఖకాంతి కోసం పలువురు నానా తంటాలు పడుతుంటారు కొందరు. అలాంటి వారు ఈ కింది చిట్కాలు పాటిస్తే ప్రయోజనాలు పొందుతారు.

- ముఖం డర్లగా కాంతిపీసంగా ఉందా? చిన్న చిన్న చిట్కాలతో మళ్ళీ చర్మానికి కాంతి చేకూర్చుకోవచ్చు. మీ చేతి వేళ్లతో చర్మానికి జీవకళ తీసుకువచ్చు. కటిఫ్లె ఎముకభాగం నుంచి ముక్కు వరకు అక్కడి నుంచి బుగ్గల ఎముక భాగాల వరకు మూయ్యజైజిల్ తో పైకి కిందకు నెమ్మదిగా మర్చన చేయాలి.
- నిద్రపోయే ముందు ముఖం పైసకు చూస్తున్నట్లుగా నిద్రించాలి. పక్కకు, బోర్ల పడుకునే వారికి ఎక్కువగా చర్మంపై ముడతలు ఏర్పడే అవకాశం ఉన్నది. పడుకునే ముందు గొంతును నీళ్లు తాగితే ముఖచర్మానికి కావాల్సినంత ఆక్సిజన్ దొరుకుతుంది.
- ప్రతి రోజూ నిద్రించే ముందు మూయ్యజైజిల్ తో ముఖం నిమిషాలు ముఖంపై ముద్దన చేయాలి. ఇలా చేస్తే మసాజ్ సింబల్ కు వెళ్లాలి పని ఉండదు.
- పరిశుభ్రమైన ఆహారంతో మీ చర్మానికి కావాల్సిన పోషకాలు లభిస్తాయి. మీరు తీసుకునే ఆహారంతో మీ ముఖంపై మొటిమలు, మచ్చలు ఏర్పడకుండా కాపాడుకోవచ్చు. తరచూ చేపలతో కూడిన ఆహారం తీసుకోవడం వల్ల చర్మానికి మంచి పోషణ అందుతుంది.
- సోన్లన్నీని అన్ని చేసేటప్పుడు ముఖానికి రెండు వైపుల సమపాళ్లలో రాయాలి. గండ్ల పొడి, పసుపు, రోజ్ వాటర్ మిశ్రమాన్ని ముఖానికి పట్టేస్తే ముఖం మెరుగుపడుతుంది. ఎండకు నల్లగా మారిన చర్మం కూడా ఇలా చేయడం వల్ల కాంతివంతంగా మారుతుంది.

సంతాన సాఫల్యానికి ఏ పరీక్షలు అవసరం?

నా వయసు 36 ఏళ్లు. పెండ్లియపడకొందు సంతకర్మాలయినప్పటికీ ఇంకపరకూ సంతానం లేదు. సంతాన సాఫల్య విధానం ద్వారా సంతానాన్ని పొందే అవకాశాలు ఉన్నాయని తెలుసుకునేందుకు హైదరాబాద్ లోని ఓ సంతాన సాఫల్య కేంద్రానికి వెళ్లాలి. ఇందుకు గాను చాలా పరీక్షలు చేయాలి. అన్ని ఏర్పాట్లు చేసుకొని రుదని చెప్పారు. మా ఇద్దరిలో లోపమేమిటో తెలుసుకోవడానికి ఇద్దరి పరీక్షించాలా? సంతాన సాఫల్య చికిత్స పొందేందుకు సాధారణంగా దంపతులిద్దరికీ ఎటువంటి పరీక్షలు అవసరమవుతాయి? దయ చేసి వివరంగా తెలియజేయగలరు.

సహజబద్ధమైన సంతానం పొందలేకపోవడానికి దంపతుల్లో ఒక్కరిలోనో, ఇద్దరిలోనో కొన్ని అడ్డంకులు కారణం అవుతుంటాయి. అటువంటి ప్రత్యేక పరీక్షలను ఎదుర్కొంటున్న దంపతులకు సంతాన సాఫల్య పరిష్కారాలు చూపించడానికి ముందుగా అవసరమైన పరీక్షలు చేయాలి. స్త్రీలలో వంద్యత్యానికి దారితీసిన పరీక్షలు ఏమిటో గుర్తించి, నిర్ధారించడానికి ప్రాథమిక పరీక్షగా ఓపిలేషన్ మానిటరింగ్ చేస్తారు. ఇందుకుగాను గర్భాశయానికి అల్ట్రాసౌండ్ డిస్ట్, బ్యూల్యూలార్ ప్రొగ్నోస్టిక్ డిస్ట్, హోర్మోన్ డిస్ట్ చేస్తారు. ఈ పరీక్షల ఫలితాలపై ఆధారపడి బికిన్ గుర్తించేందుకు ముందు మరొకొన్ని పరీక్షలు జరపాలి రావచ్చు. అవి: ఎఫ్.ఎస్.హెచ్, ఈ2, ఎల్.హెచ్.-హెచ్.సి.వి. యాంటిబాడిస్ - కంట్రీట్ హిమోగ్రామ్ - హెచ్.ఐ.వి. - 1, 2 యాంటిబాడిస్ - టి.ఎన్.హెచ్. - హెచ్.బి.ఎల్.సి. - ఎ.ఎ.హెచ్. - రుబెల్లా 1 జిజి - ఎఫ్.టి.3, ఎఫ్.టి.4 - జిజి షుగర్ మానిటరింగ్ - ప్రొథ్రోక్సిన్ - హెచ్.బి.ఎల్.సి. - ఆంటిజెన్. - ఆంటి హెచ్.బి.సి. ఆదే సమయంలో దంపతులలోని పురుషుడిలో వంద్యత్యా పరీక్షింపడానికి అవసరమైనవి ముందుగా సెమినల్ అనాలిసిస్ చేయించుకోవలసిందిగా సాఫార్లు చేస్తారు. ఈ పరీక్ష ఆ వ్యక్తి ఫలదీకరణ స్థాయిని నిర్ధారిస్తుంది. సెమినల్ అనాలిసిస్ పరీక్ష ద్వారా



శరన్నవరాత్రులు

మోక్షప్రదాత్రి సిద్ధిధాత్రీ

రూపం: దేవి అంటేనే ప్రకాశానికి ప్రతీక. విశ్వమంతా ఆ చైతన్యమే. సిద్ధిధాత్రీ అవతారం అమృతకూపమే కాదు, అనంత సద్గుణాలు ప్రసాదించే సర్వార్థసాధికి. ఖాత్రక జీవితంలో మానవాళికి కావలసిన సర్వసిద్ధులు ఆమె గ్రహించే సిద్ధిధాత్రీ జీవనం గడపక శాస్త్రజ్ఞమైన పారమార్థిక భావనలతో జీవనగమ్యాన్ని చేరుకోవాలనే సందేశాన్నిస్తుంది సిద్ధిధాత్రీ రూపం.

ధ్యానం: 'సిద్ధ గంధర్వ యక్షక్షేత్రులవై రమణీయ సీవ్యమానా సదాభయాత్ సిద్ధిధానస్థిధామహి'.

నైవేద్యం: ఆశ్వయుజ శుద్ధనవమి రోజు సిద్ధిధాత్రీదేవిని అదిశక్తి అవతారంగా కొలిచి క్షీరాన్నం లేదా పాలహల్యాను విశేష నైవేద్యంగా సమర్పించాలి. సప్తమైన పాలతో చేసే నైవేద్యం సవమి ప్రత్యేకం. ఈ అమృతం పదాబ్జ పరాగ నివేదణం వల్ల ముల్లంకాలు పతక పావపమై శోభిల్లుతాయి.

- ఇళ్లీడు

ఏ పదార్థాల్లో ఏ విటమిన్ ఉంటుంది?

మనలో చాలామంది ఎక్కువగా ఒకే రకమైన ఆహారపదార్థాలు తీసుకుంటుంటారు. కొన్ని పదార్థాలను అసలు తీసుకోరు. దీంతో శరీరానికి కావాల్సిన విటమిన్స్ అందవు. అలాంటప్పుడు ఏదో ఒక అనారోగ్యం తలెత్తుతుంది. అందుకని ఏ పదార్థాల్లో ఏముందో తెలుసుకుంటే మంచిది.



బి-1:	తృణధాన్యాలు
బి2:	గోధుమడి, కోడిగుడ్డు, పాలు, ఈస్ట్
బి6:	కోస్త, మాంసం, రోటీలు, బఠాణీలు
బి12:	ఈస్ట్, పాలు, కోడిగుడ్డు
విటమిన్ సి:	పులుపులిచ్చే పండ్లు, నిమ్మ, ఆరెంజీ, ఉసిరికాయ, చేపలు
విటమిన్ డి:	సూర్యకాంతి, వెన్న
విటమిన్ ఈ:	గోధుమడి, ఆకుకూరలు, పాలు
విటమిన్ కె:	క్యాబేజీ, పచ్చి బఠాణీలు, కూరగాయలు
బిరన్:	తాజా పండ్లు, ఆకుకూరలు, ముసగాకు, గోంగూర, క్యాలీఫ్లవర్, బీన్స్, కాకరకాయ, ఎండుద్రాక్ష, ఖర్జూర

కొత్తగా జీవం పోసి..

కేరళ అంటే ప్రకృతి అందాడే కాదు. చేనేత ఉత్పత్తులకు సరికొత్త చిరునామా అని గుర్తు చేయడానికి ఈ తల్లి కూతుళ్ళిద్దరూ తీరకారం ముట్టారు. కేరళలోని చేనేత ఉత్పత్తులకు ఆదరణ కల్పించడంతోపాటు వాటికి అంతర్జాతీయ ఖ్యాతి తెచ్చేందుకు సిద్ధమయ్యారు. మరుగున పడిన ఉత్పత్తులకు కొత్త రూపమిచ్చి నేత కార్మికుల్లో నూతన వెలుగులు నింపుతున్నారు.



ఇందుమీసిన అమ్మదాబాద్ లోని ఇండియన్ ఇనిస్టిట్యూట్ ఆఫ్ మేనేజ్మెంట్ (ఐఐఎమ్)లో పరిశోధకురాలిగా పనిచేసింది. ఆమె అమ్మదాబాద్ లో పనిచేసే సమయంలో చేనేత కార్మికుల గురించి ఓ పుస్తకం రాసింది. కేరళలోని ఎక్కడెక్కడో 'తోర్లు' అనే బహుళ అంతా ప్రాధాన్యం ఉన్నది. దాని గొప్పతనాన్ని గురించి ఇందుమీసిన రాసిన పుస్తకంలో ప్రస్తావించింది. మలయాళీల కుటుంబాల్లో 'తోర్లు'కు ఓ ప్రత్యేక స్థానం ఉండేది. 'తోర్లు'కు సరైన ఆదరణ లేక ఇప్పుడు కనుమరుగైపోయింది. ఇందుమీసిన పదవీ విరమణ చేసిన తర్వాత ఎక్కడెక్కడోని చేనేత కార్మికులకు చేయూతనివ్వాలనుకున్నది. అందుకోసమే తన కుమార్తె చిత్రన్ ఫ్యాషన్ డిజైనింగ్ కు చదివింది. వారిద్దరూ కలిసి చేనేత కార్మికుల్లో అవగాహన కల్పించారు. చేనేత పస్తాలు తయారుచేయడానికి అత్యధునిక సౌకర్యాలు కల్పించారు. తక్కువ సమయంలో ఎక్కువ ఉత్పత్తులను ఎలా రూపొందించవచ్చో వారికి అర్థమయ్యేలా వివరించారు. 'కర వేన్స్ ఆఫ్ కేరళ' పేరుతో రూపొందించిన ఉత్పత్తులను మార్కెట్ కు పరిచయం చేశారు. దీంతో తడి అయిన బహుళ మంచ ప్రత్యేకం. ఈ బహుళ క్షణాల్లో ఆరిపోవడం వీటి ప్రత్యేకత. అంతేకాదు.. మిగతా అన్ని పస్తాలు డిజైన్లకు ఊహించిన దానికంటే ఎక్కువ స్పందన వచ్చింది. వారు రూపొందించిన దుస్తులు ప్రత్యేకత గురించి మరింతమందికి తెలిసేలా వివాహ ప్రసారం కల్పించారు. దేశ, విదేశాల్లో జరిగే పలు ఫ్యాషన్ షోల ద్వారా ఆయా ఉత్పత్తులను పరిచయం చేశారు. 2016లో బెర్లిన్ లో జరిగిన ఫ్యాషన్ వీక్ లో ఇందు, చిత్రలు రూపొందించిన డిజైన్లను మెరచారు. దీంతో దేశ, విదేశాల్లో వీరు తయారు చేసిన ఉత్పత్తులకు ఆదరణ లభించింది. తల్లికూతుళ్ళ సహకారంతో ప్రస్తుతం 1500 మందికి పైగా ఉపాధి పొందుతున్నారు. కనుమరుగైన చేనేత పస్తాలకు సరికొత్తగా జీవం పోస్తున్న వీరిని అందరూ అభినందిస్తున్నారు.

మలకొద్ది రోజుల్లో సీపీ ఫౌండేషన్ చదివిన విద్యార్థులు తుది పరీక్ష రాయబోతున్నారు. ప్రణాళిక ప్రకారం ఈ కొద్దికాలం పైపరేషన్ కొనసాగిస్తే అంతిమ విజయాన్ని సులువుగా ఒడిసిపట్టొచ్చు.

- నూతన విధానం ప్రకారం సీపీ ఫౌండేషన్ లో 4 వేపర్ల ఉంటాయి. ఒక్కో వేపర్ 100 మార్కుల చొప్పున మొత్తం 400 మార్కులకు 4 పరీక్షలు (ఒక్కో వేపర్- ఒక్కో రోజు) నిర్వహిస్తారు.
- వేపర్ 1, వేపర్ 2 డిప్రిట్టెడ్ పద్ధతిలో, వేపర్ 3, వేపర్ 4 మల్టిపుల్ చాయిస్ విధానంలో ఉంటాయి.

గమనిక:

సీపీ ఫౌండేషన్ లోని మొదటి, రెండో వేపర్లకు మధ్యాయం 2 గంటలకు మొదలయినప్పటికీ 1.45 గంటలకే ప్రశ్నపత్రం ఇస్తారు. అంటే విద్యార్థి ప్రశ్నపత్రం చదువకోవడానికి 15 నిమిషాలు అదనంగా లభిస్తుంది.

సీపీ ఫౌండేషన్

- అర్హత: ఇంటర్మీడియట్ (ఏ గ్రూప్)లో లేదా ప్లస్ టు లేదా తత్సమాన పరీక్షల్లో ఉత్తీర్ణులై ఉండాలి. రిజిస్ట్రేషన్ చేసే రోజుకి విద్యార్థి ఇంటర్మీడియట్ లేదా తత్సమాన పరీక్ష ఉత్తీర్ణుడై ఉండాలి.
- రిజిస్ట్రేషన్: మే నెలలో సీపీ ఫౌండేషన్ పరీక్ష రాయాలంటే ముందు సంవత్సరం డిసెంబర్ 31లోగా, నవంబర్ లో పరీక్ష రాయాలంటే అదే సంవత్సరం జూన్ 30లోగా రిజిస్ట్రేషన్ చేసుకోవాలి.



C.A

వేపర్	సబ్జెక్టులు	మార్కులు	వ్యవధి
వేపర్-1 (Nov 9)	ప్రిన్సిపల్స్ ఆండ్ ప్రాక్టీస్ ఆఫ్ ఆకౌంటింగ్	100	3 గంటలు (2PM- 5PM)
వేపర్-2 (Nov-13)	బిజినెస్ లాస్ (60M)/ బిజినెస్ కరెస్పాండెన్స్ ఆండ్ రిపోర్టింగ్ (40M)	100	3 గంటలు (2PM- 5PM)
వేపర్-3 (Nov- 15)	బిజినెస్ మ్యాథమెటిక్స్ (40M)/ లాజికల్ రీజనింగ్ (20M)/ స్టాటిస్టిక్స్ (40M)	100	2 గంటలు (2PM-4PM)
వేపర్ -4	బిజినెస్ ఎకనామిక్స్ (60M)/ బిజినెస్ ఆండ్ కమర్షియల్ నాలెడ్జ్ (40M)	100M	2 గంటలు (2PM-4PM)

ఏ సబ్జెక్టుల ఎలా చదవాలి

వేపర్-1

- ప్రిన్సిపల్స్ ఆండ్ ప్రాక్టీస్ ఆఫ్ ఆకౌంటింగ్. 100 మార్కులు
- ఆకౌంట్స్ సబ్జెక్టు మొత్తం డిప్రిట్టెడ్ గా మార్చారు. దీనివల్ల విద్యార్థి సీపీ ఇంటర్, పైనల్ దశల్లో డిప్రిట్టెడ్ పద్ధతిలో చేయాలనుకునే తల్లిదండ్రులకు ముందుగానే శిక్షణ లభించినట్లు అవుతుంది.
- ప్రతి విద్యార్థికి ఇది ఒక మంచి స్కోరింగ్ సబ్జెక్టు. చాలా సునాయాసంగా 80-70 మార్కులు తెచ్చుకునే అవకాశం ఈ సబ్జెక్టులో ఉంది.
- సీపీలో ఆకౌంట్స్ అనే సబ్జెక్టు సీపీ ఫౌండేషన్, సీపీ ఇంటర్, సీపీ పైనల్ దశల్లో చాలా ప్రాముఖ్యతను కలిగి ఉంది. కాబట్టి సీపీ కోర్సు త్వరగా క్యాంపస్ కావడానికి ఈ సబ్జెక్టు దోహదపడుతుంది. కాబట్టి ఆకౌంట్స్ లోని ప్రతి అంశాన్ని ప్రణాళికగా చదవాలి.
- తల్లిదండ్రుల బాగా ప్రోత్సేషన్ చేయాలి. మీరు ఎన్ని తల్లిదండ్రుల ప్రోత్సేషన్ చేసినా కూడా పరీక్షల్లో కొద్దిపాటి మార్కులు చేసే ప్రశ్నలు అడుగుతారు. కాబట్టి విద్యార్థులు తల్లిదండ్రుల బట్టి పట్టుకుంటూ కాన్ఫిడెన్స్ మీద దృష్టి సారించాలి.
- ఈ సబ్జెక్టులో జర్నల్ ఎంట్రీస్ చాలా ముఖ్యమైనవి. అన్ని చాప్టర్లలోని జర్నల్ ఎంట్రీస్ అన్ని పుస్తకంలో ఒకేచోట రాసుకుంటే పరీక్షలకు సన్నద్ధమవుతున్నప్పుడు పునశ్చరణ తేలికవుతుంది. ప్రతిరోజు అలా రాసుకున్న జర్నల్ ఎంట్రీస్ 15 నిమిషాలపాటు పునశ్చరణ చేసుకోవాలి.
- ఈ వేపర్ లో ప్రాబ్లమ్స్ తో పాటు థియరీ ప్రశ్నలు కూడా పరీక్షల్లో అడుగుతారు. కాబట్టి విద్యార్థులు థియరీని నిర్లక్ష్యం చేయకుండా చదవాలి. 80 శాతానికి పైగా మార్కులు సాధించాలనుకునే విద్యార్థులకు థియరీ ప్రశ్నలపై పట్టు సాధించడం చాలా ముఖ్యం.
- సిలబస్ లో కొత్తగా తీసుకువచ్చిన చాప్టర్లు: ఆకౌంటింగ్ ఫర్ నాట్ ఫర్ ప్రాఫిట్ ఆర్గనైజేషన్, యాపరేటివ్ డ్యూ డెట్.

విద్యార్థులు తీసుకోవలసిన జాగ్రత్తలు

- పరీక్షకు ఇంకొద్దిరోజులకాలవల్ల మోక్షం ఉంది. నేర్చుకోవాల్సిన అంశాలను ప్రాధాన్య క్రమంలో చదవాలి.
- మీరు చదువుకునే ప్రదేశాన్ని మార్చకండి.
- రోజుకు 10 నుంచి 12 గంటల పాటు ప్రీపరేషన్ కు కేటాయించండి.
- ఒక టైమ్ టేబుల్ తయారు చేసుకోవాలి. అంటే ఏ సమయంలో ఏ సబ్జెక్టు, ఏ చాప్టర్ చదవాలని. అంతేకాని ఏమిటా చదవడం అప్పుడు, ఏది చదివే అది చదవద్దు. ఒక క్రమపద్ధతిలో చదివితే సీపీ ఫౌండేషన్ పాసవడం పెద్ద కష్టమేమీ కాదు.
- సబ్జెక్టు అయితే కష్టమనుకుంటారో ఆ సబ్జెక్టుని ఎక్కువ సమయం చదవండి. అంతేకాని సబ్జెక్టుని చదువుతూ పోతే రాని సబ్జెక్టుని చదవడానికి సమయం సరిపోదు. మెయిన్ పరీక్ష పాస్ కావాలంటే ప్రాధాన్య అన్ని సబ్జెక్టులు కలిపి 50 శాతం మార్కుల్లో కాకుండా సబ్జెక్టు వైజ్ గా కూడా 40 శాతం మార్కులు సాధించాలి. అప్పుడే పాస్ అవుతుంది పరిగణిస్తారు. కాబట్టి అన్ని సబ్జెక్టులకు కనీస ప్రాధాన్యం ఇవ్వాలి.
- రెండు వేపర్లలో 60 కంటే ఎక్కువ మార్కులు సాధించి మిగతా రెండు వేపర్లలో కనీసం 40 మార్కులు సాధించిన విద్యార్థి సునాయాసంగా సీపీ ఫౌండేషన్ పరీక్ష పాసవచ్చు.
- ఒక డౌట్స్ బుక్ పెట్టుకోండి. మీకు వచ్చిన డౌట్స్ అ పుస్తకంలో రాయండి. మీ డౌట్స్ ని చదువుకునే సమయంలో మీరే నివృత్తి చేసుకోండి లేదా మీ ప్రొఫెసర్ అడిగి నివృత్తి చేసుకోండి. అప్పుడే మీ డౌట్ నివృత్తి కాకపోతే ఫ్యాక్టులని అడిగి క్లారిఫై చేసుకోండి.
- ప్రతి 90 నిమిషాల తర్వాత మీరు చదువుతున్న సబ్జెక్టును మార్చండి. అంటే చదువుతున్న సబ్జెక్టును 90 నిమిషాలకు మార్చి మార్చి చదవండి. దీనివల్ల ఏకాగ్రత పెరుగుతుంది.
- ఒకేసారి అన్ని సబ్జెక్టులు చదవకుండా వీలైనంతవరకు సబ్జెక్టులన్నింటినీ రెండు విభాగాలుగా విభజించండి. మొదటి భాగంలో రెండు వేపర్లు, రెండో భాగంలో రెండు వేపర్లు ఉండేలా చూసుకోండి. మొదటి భాగంలో రెండు వేపర్లకు ఎంచుకునేటప్పుడు ఒకటి మీకు బాగా వచ్చిన వేపర్, ఒకటి రాని వేపర్ ఎంచుకోవాలి. అలానే రెండో భాగంలోని రెండు వేపర్లలో కూడా ఒకటి బాగా వచ్చిన వేపర్, ఒకటి



- మీకు రాని వేపర్ ఎంచుకోవాలి.
- మొదటి రోజు మొదటి భాగంలోని రెండు సబ్జెక్టులు ప్రీవేర్ అయితే రెండో భాగంలోని రెండు వేపర్లు ప్రీవేర్ వ్యాఖ్య. అలా వేపర్లు మారుస్తూ చదవండి తప్పా ఒక సబ్జెక్టు మొత్తం పూర్తయ్యాక మరో సబ్జెక్టు చదవడమనేది సరైన పద్ధతి కాదు.
- మీరు ఇన్నాక్ష టెక్నిక్స్ లోని ఏదైనా సీపీ ఫౌండేషన్ కు సంబంధించిన స్టడీ మెటీరియల్స్ చదివి ఉంటే వాటిని మళ్ళీ చదవండి. కొత్త స్టడీ మెటీరియల్ లో లేదా పాఠ్యపుస్తకాలను మాత్రం చదవద్దు. అలా చేస్తే కన్ఫ్యూజ్ అయ్యే అవకాశం ఎక్కువగా ఉంటుంది. ఉదాహరణకు B.Law సబ్జెక్టులోని కొన్ని కేస్ స్టడీస్ ఒక టెక్నిక్ లో ఒకలా చూడొద్దు. టెక్నిక్ లో మరోలా ఉంటుంది. మీరు ఐసీఏఐ వారి స్టడీ మెటీరియల్స్ ప్రామాణికంగా తీసుకోండి. సీపీ ఫౌండేషన్ లోని Accounts & B.Law సబ్జెక్టులు చాలా ముఖ్యమైనవి. సీపీ ఫౌండేషన్ మొదటి ప్రయత్నంలోనే పాస్ కావాలంటే ఈ రెండు సబ్జెక్టులపై మంచి పట్టు ఉండాలి. ప్రీపరేషన్ సమయంలో ఈ సబ్జెక్టుకు సింహభాగం కేటాయించండి.
- మార్కెట్ లో లభించే వివిధ రకాల టెక్నిక్స్ కన్నా ఐసీఏఐ జారీ చేసే మెటీరియల్ ప్రాధాన్యం ఇవ్వాలి.
- సీపీ ఇన్స్టిట్యూట్ మెటీరియల్ లోని ఏ ఒక్క ప్రశ్నను చదవద్దు. అన్ని ప్రశ్నలు చదవాలి.
- సీపీ ఇన్స్టిట్యూట్ ప్రతి పరీక్షకు ఎంట్రీ పేజీ, ఆరటివీలు వీరు చేస్తారు. ఆరటివీలో ప్రతి చాప్టర్ నుంచి ముఖ్యమైన ప్రశ్నలు ఇస్తారు. ఎంట్రీ పేజీ అంటే మోడల్ వేపర్స్ లాంటివి.
- 2018, నవంబర్, 2019, మే, నవంబర్ కు సంబంధించిన మోడల్, రివిజన్ టెస్ట్ వేపర్లను సేకరించుకుని చదవాలి.
- సీపీ ఫౌండేషన్ పరీక్షలు ఇప్పటికీ 3 సార్లు జరిగాయి. ఆ

ఫౌండేషన్ కు ప్రణాళిక

- తేలికగానే తెచ్చుకోవచ్చు.
- థియరీ, ప్రాక్టీకల్ ప్రశ్నలకు సమ ప్రాధాన్యం ఇవ్వాలి.
- సమాధానం రాసేటప్పుడు చెప్పదలచుకున్న విషయాన్ని సూటిగా చెప్పండి.
- సీపీ లాంటి ప్రాజెక్టు కోర్సులో ప్రశ్నలను యథాతథంగా ఇవ్వకపోవచ్చు. కాబట్టి విద్యార్థులు బట్టి విధానానికి స్వస్థి పలకాలి. ప్రతి అంశాన్ని ప్రణాళికా పరిశీలించి చదివితే ప్రశ్నలు చాలా అడిగినా విద్యార్థులు రాయగలుగుతారు.
- ఒక ప్రశ్నకు పాఠ్ లేదా ఎస్సే లేదా వెరీ పాఠ్ ప్రశ్నలుగా ఎలా గైనా అడగవచ్చు. సమాధానం రాసేటప్పుడు అడిగినన్ని మార్కులకే సమాధానం రాయాలి.
- ఈ సబ్జెక్టుకు రచయితల పుస్తకాలు ఏవీ చదవవచ్చిన అవసరం లేదు. ఎందుకంటే ఒక రచయిత బుక్ లో ఒక సమస్యకే సమాధానం ఒక అభిప్రాయం ప్రకారం ఉంటే ఇంకొక బుక్ లో లేదా ఐసీఏఐ అభిప్రాయం మరోలా ఉండవచ్చు. కాబట్టి ఐసీఏఐ మెటీరియల్ ను మాత్రమే ప్రామాణికంగా పెట్టుకొని చదివే మంచింది.

బిజినెస్ కరెస్పాండెన్స్, రిపోర్టింగ్

- దీనిలో 40 మార్కులు ఉంటాయి.
- ఈ సబ్జెక్టులో 10వ తరగతి, ఇంటర్మీడియట్ స్థాయిలో నేర్చుకున్న ఇంగ్లీష్ సబ్జెక్టులోని చాలా అంశాలు పునరావృతం అవుతాయి.
- రెటెన్ రైటింగ్, నోట్ మేకింగ్, డ్రాఫ్టింగ్, స్పీచ్, కమ్యూనికే

బిజినెస్ మ్యాథమెటిక్స్

- ఇది 40 మార్కులకు ఉంటుంది.
- ఈ సబ్జెక్టు ఇంటర్మీడియట్ మ్యాథ్ లో పోలిస్తే ఇక్కడ సులభంగా ఉంటుంది.
- ప్రతి చాప్టర్ లోని సమస్యలను సాధన చేసిన తర్వాత ఆ సమస్యలకు సంబంధించిన సూత్రాలను ఒకటికే రెండుసార్లు చూడకుండా రాస్తే మంచిది.
- ఈ పరీక్షలో MCQs ని ప్రోత్సేషన్ చేయాలి.
- అన్ని చాప్టర్లలోని ప్రశ్నలు వస్తున్నాయి. కాబట్టి అన్ని చాప్టర్లకీ ప్రాధాన్యం ఇవ్వాలి.
- నిడివిగా ఉన్న చాప్టర్ కంటే, సులభంగా తక్కువ పరిమాణంలో ఉండే చాప్టర్లకు అధిక ప్రాధాన్యం ఇస్తే తక్కువ సమయంలో ఎక్కువ మార్కులు సాధించవచ్చు.
- ఈ సబ్జెక్టులో ముఖ్యమైన చాప్టర్స్ Derivatives, Integrations, Permutations and Combinations, Ratio and Proportions, Time Value of Money, Matrices.
- కొత్తగా టైమ్ వ్యాల్యూ ఆఫ్ మనీ, మ్యాట్రిక్స్ చాప్టర్లను చేర్చారు. అందువల్ల వీటిపై ప్రత్యేక దృష్టి కేంద్రీకరించాలి.
- సీపీ ఫౌండేషన్ లోని ప్రశ్నలకు సమాధానం రాసేటప్పుడు కేంద్రీకరించాలి. అంటే ప్రశ్నలకు సమాధానం రాసేటప్పుడు వచ్చే అవకాశం ఉంది.

స్టాటిస్టిక్స్

- ఇది 40 మార్కులకు ఉంటుంది.
- ఇంటర్ లో ఏ గ్రూపు చదివిన విద్యార్థులైనా స్టాటిస్టిక్స్ సబ్జెక్టు కొత్తదే.
- మ్యాథ్స్ అంటే భయపడే విద్యార్థులు ఇందులో మంచి స్కోర్ చేసుకోవచ్చు. కనీసం 20-30 శాతం ప్రశ్నలు థియరీకి సంబంధించినవి ఉంటాయి. కాబట్టి ఎంపికీకాలను నిర్లక్ష్యం చేయకూడదు.
- ఈ సబ్జెక్టులో ప్రాబబిలిటీ, థియరీటికల్ డిస్ట్రిబ్యూషన్స్, కొంప్లెక్స్, స్టాటిస్టికల్ డిస్ట్రిబ్యూషన్ ఆఫ్ డాటా, టైమ్ సీరీస్ చాప్టర్లు ముఖ్యమైనవి. ఇందులో టైమ్ సీరీస్ చాప్టర్ ను కొత్తగా చేర్చారు. దీనిపై దృష్టి కేంద్రీకరించాలి.

లాజికల్ రీజనింగ్

- ఈ సబ్జెక్టుకు 20 మార్కులు కేటాయించారు.
- విద్యార్థులకు అసలీటికల్ స్పీచ్, పరిశీలనా శక్తి పెరుగుతాయని ఈ సబ్జెక్టును సిలబస్ లో చేర్చారు. ప్రస్తుతం ఏ ఉద్యోగం గానీ సంబంధించిన పరీక్ష అయినా రీజనింగ్ తప్పనిసరి సబ్జెక్టు. అందువల్ల ఇది ఏ విద్యార్థులకు భవిష్యత్తులో కూడా ఉపయోగపడుతుంది. అదేవిధంగా ఇంటర్ లో ఏ గ్రూప్ వారిగా ఇందులో మంచి మార్కులు సాధించవచ్చు.
- ఈ విభాగంలో మొత్తం ఏడు చాప్టర్లుంటాయి. వాటిలోని ప్రాథమిక అంశాలపై పట్టు సాధించాలి.
- తరగతిగదిలో ఏ రోజు వచ్చిన అంశాలను అదేరోజు చదివితే

- డన్ స్పీచ్ వంటి తదితర అంశాలు సిలబస్ లో పొందుపర్చారు. విద్యార్థిలో భావవ్యక్తీకరణ నైపుణ్యాలను పెంపొందించడమే ప్రధాన లక్ష్యంగా ఈ సబ్జెక్టును సిలబస్ లో చేర్చారు. కాబట్టి విద్యార్థులు భావవ్యక్తీకరణ నైపుణ్యాలపై పట్టుసాధించాలి.
- 'కమ్యూనికేషన్' అనే మొదటి చాప్టర్ చాలా ముఖ్యమైనదిగా చెప్పవచ్చు. కాబట్టి ఆ చాప్టర్ లోని అన్ని ప్రశ్నలనూ చదవాలి.
- Indirect Speech ని direct Speech గా మార్చడానికి Active Voice నుంచి Passive Voice గా మార్చడానికి సంబంధించిన నిబంధనల గురించి పూర్తి అవగాహన ఉండాలి.
- Letter Writing, Circular Writing, Article Writing, Precis Writing, Note making, Memo Writing కి సంబంధించిన ఫార్మాట్ ను బాగా సాధన చేయాలి.
- Meeting and Action Taken Report (ATR) after meetings, Complaint and Reply to Complaint Letters వంటివి కూడా బాగా ప్రాక్టీస్ చేయాలి.

వేపర్-3

- బిసినెస్ మ్యాథమెటిక్స్, లాజికల్ రీజనింగ్, స్టాటిస్టిక్స్
- ఈ వేపర్ అబ్జెక్టివ్ పద్ధతిలో ఉంటుంది.
- స్టాటిస్టిక్స్, రీజనింగ్ అనేవి ఇంటర్మీడియట్ లో ఏ గ్రూప్ వారికూ కొత్త సబ్జెక్టులు.
- ఇంటర్మీడియట్ లో ఏ గ్రూపు వారైనా రీజనింగ్ లో మంచి మార్కులు సంపాదించవచ్చు.
- ఈ వేపర్ లోని అన్ని సబ్జెక్టుల్లో ఫార్ములాలు చాలా ముఖ్యమైనవి. అన్ని చాప్టర్లకు సంబంధించిన ఫార్ములాలన్నీ ఒక చోట రాసుకుని ప్రతిరోజు 15 నిమిషాలు రివిజన్ చేయాలి. చాలా మంది విద్యార్థులు పరీక్షలో కచ్చిత ఫార్ములా గుర్తురాక మార్కులు పోగొట్టుకుంటున్నారు.

బిజినెస్ లాస్

- దీనికి 60 మార్కులు ఉంటాయి. ఇది డిప్రిట్టెడ్ వేపర్.
- ఈ వేపర్ పట్ల సీపీ ఇంటర్, సీపీ పైనల్ లోని లా & అడిటింగ్ వంటి థియరీ సబ్జెక్టులను చాలా సులువుగా చదవవచ్చు.
- ఒక వ్యాపారస్తునికి వ్యాపారానికి సంబంధించిన పట్టాలపై అవగాహన చాలా అవసరం. అందుకే ఒక బిజినెస్ చేయడానికి కావల్సిన పట్టాలకు సంబంధించిన వివరాలను చాలా వరకు ఈ సబ్జెక్టులో పొందుపర్చారు.
- B.Law లో 60 మార్కులకు గాను 30 నుంచి 35 మార్కులు

వేపర్-4

- బిజినెస్ ఎకనామిక్స్, బిజినెస్ ఆండ్ కమర్షియల్ నాలెడ్జ్.
- ఈ పరీక్ష అబ్జెక్టివ్ పద్ధతిలో ఉంటుంది. ఈ వేపర్ లో వివిధ రకాల వ్యాపార సంస్థలు, అర్థిక లావాదేవీలు, వ్యాపార ప్రారంభ, నిర్వహణ పద్ధతులు, వస్తు ధర నిర్ణయాల గురించి, వ్యాపారానికి సంబంధించి వివిధ అంశాలపై అవగాహన పెరుగుతుంది.
- బిజినెస్ ఎకనామిక్స్, బిజినెస్ ఆండ్ కమర్షియల్ నాలెడ్జ్.
- ఈ పరీక్ష అబ్జెక్టివ్ పద్ధతిలో ఉంటుంది. ఈ వేపర్ లో వివిధ రకాల వ్యాపార సంస్థలు, అర్థిక లావాదేవీలు, వ్యాపార ప్రారంభ, నిర్వహణ పద్ధతులు, వస్తు ధర నిర్ణయాల గురించి, వ్యాపారానికి సంబంధించి వివిధ అంశాలపై అవగాహన పెరుగుతుంది.

బిజినెస్ ఎకనామిక్స్

- దీనికి 60 మార్కులు ఉంటాయి.
- ఈ సబ్జెక్టు ద్వారా వ్యాపారంలో ఎకనామిక్స్ ప్రాధాన్యం ఎంత ఉంటుందో తెలుస్తుంది.
- పరీక్షలో అడిగే ప్రశ్నల్లో 30-40 ప్రశ్నలు తేలికగాను, నేరుగా అడిగేవిగాను ఉండే అవకాశం ఉంటుంది.
- ఈ సబ్జెక్టులో ప్రాబ్లమ్స్ వస్తే తికమక పడకుండా ఒకటికీ రెండోసార్లు ప్రశ్నలు చదివి సమాధానం గుర్తించాలి.
- ఇందులో పటాలు ఉన్నాయి. విద్యార్థులు వాటిని వివరించగలరలా లేదా అని తెలుసుకునేలా ప్రశ్నలు ఉంటాయి. కాబట్టి వాటిపై శ్రద్ధ వహించాలి.
- నిర్వచనాలు, రచయితల పేర్లు గుర్తుంచుకోవాల్సిన అవసరం లేదు.
- ఇందులో థియరీ ఆఫ్ కన్స్ట్రక్షన్ బిహేవియర్, క్యాన్ అనాలిసిస్, ప్రాడక్షన్ అనాలిసిస్, ప్రైస్ ఆండ్ అఫ్ఫర్టు డిలెమ్మెస్ వంటివి, బిజినెస్ సైకిల్స్, డిమాండ్ ఫోర్ క్యాపిటల్ గాప్ ఛార్జర్లు ముఖ్యమైనవి. వీటిలో బిజినెస్ సైకిల్స్, డిమాండ్ ఫోర్ క్యాపిటల్ గాప్ ఛార్జర్లు కొత్తగా తీసుకువచ్చారు.

బిజినెస్ ఆండ్ కమర్షియల్ నాలెడ్జ్

- దీనికి 40 మార్కులు ఉంటాయి. ఇది కొత్తగా తీసుకొచ్చిన సబ్జెక్టు కాబట్టి పరీక్షలో ప్రశ్నలు కఠినంగా రాకపోవచ్చు.
- బేసిక్స్ పై ఎక్కువ ప్రశ్నలు అడిగే అవకాశం ఉంది. కాబట్టి విద్యార్థులు ఈ సబ్జెక్టు ద్వారా మంచి స్కోర్ చేసుకోవచ్చు.
- ఐసీఏఐ వారి మెటీరియల్ తప్పనిసరిగా చదవాలి.
- దేశంలోని ప్రముఖ కార్పొరేట్ కంపెనీలకు సంబంధించిన వివరాలు సిలబస్ లో పొందుపర్చారు. బిజినెస్ కు సంబంధించిన టెర్మినాలజీ, టెక్నికల్ పదాలకు సరైన అర్థం తెలుసుకోవాలి.
- వ్యాపార రంగంలో నిత్యం జరిగే మార్పులకు గమనిస్తూ ఉండాలి. దీనికోసం న్యూస్ పేపర్లలో ఉండే బిజినెస్ వార్తలు తప్పనిసరిగా చదవాలి.
- ప్రముఖ వ్యాపార సంస్థలకు సంబంధించి స్థాపించిన ఏదాని, వ్యవస్థాపకులు, ఛైర్మన్, సీఈఓ, ఎంఓ, ఆ సంస్థ నిర్వహించే వ్యాపార లావాదేవీలు వంటి అంశాలకు సంబంధించి ఒక పట్టికగా తయారు చేసుకుని సన్నద్ధమవ్వాలి. వీలైనప్పుడల్లా ఆ పట్టికను చూస్తూ ఉండాలి. సాధ్యమైనన్ని ఎక్కువ ప్రశ్నలను సాధన చేయాలి.
- సీపీ ఫౌండేషన్ పరీక్షలోని చివరి రెండు వేపర్లు 3, 4 అబ్జెక్టివ్ పద్ధతిలో ఉంటాయి. వీటిలో ప్రతి కాలను తప్ప సమాధానాలకు ఒక మార్కు అంటే ఒక్కో తప్ప జవాబుకు 1/4 మార్కు తీసివేస్తారు. కాబట్టి తెలిసిన వాటికే జవాబులు రాయాలి.

ఎంపికీకాలు ఉన్న సబ్జెక్టులు ఎలా ప్రీపరేషన్

- ఎంపికీకాలను Mugup చేయకూడదు. సీపీ ఫౌండేషన్ పరీక్ష పరీక్షలో తెలిసిన ఎంపికీకాలని చిన్న మార్కులు చేసి కొత్త పద్ధతిలో ప్రశ్నించే అవకాశం ఉంది. పేపర్ ఎలా వచ్చినా జవాబు రాయడానికి సిద్ధంగా ఉండాలి. అందుకే అంశాలవారీగా ప్రీపరేషన్.
- క్షణంగా వచ్చిన ఎంపికీకాల లేదా ప్రశ్నలు కొట్టివేస్తూ రావాలి. ఇలా చేయడంవల్ల మళ్ళీ వాటిని చదవవచ్చిన అవసరం ఉండదు.
- మొదటిసారి రివిజన్ లో కొట్టివేయని ప్రశ్నలను రివైజ్ చేసుకోవాలి. వాటిలో వచ్చినవి, ముఖ్యం కాదనుకున్న వాటిని కొట్టివేయాలి. రెండో రివిజన్ లో మరొకసారి ఎంపికీకాలను కొట్టివేస్తూ వెళ్ళాలి. అలా చూడకు, నాలుగు రివిజన్లు చేసి సమయానికి దాదాపు 80 నుంచి 90 శాతం ఎంపికీకాలను కొట్టివేస్తే పరీక్షకు ఒకటి రెండు రోజుల ముందు మిగిలిన 10 శాతం ఎంపికీకాలను చదివితే సరిపోతుంది.

డిప్రిట్టెడ్ వేపర్లకు సంబంధించిన సలహాలు

- గుర్తుంచుకోవాల్సిన అంశాలను క్లిక్ రివిజన్ నోట్స్, కీ పాయింట్స్ రాస్తే రివిజన్ కు ఉపయోగంగా ఉంటుంది. క్లిక్ రివిజన్ నోట్స్ ద్వారా అతి తక్కువ సమయంలో సిలబస్ మొత్తాన్ని రివైజ్ చేయవచ్చు. దీనివల్ల ప్రతి రివిజన్ లో అభ్యస్థింపం పెరుగుతుంది.
- ప్రాబ్లమాటిక్ వేపర్ లో ఏదైనా ముఖ్యమైనవి అనిపిస్తే మీ మెటీరియల్ లో/నోట్ బుక్ లో హైలైట్ చేయండి. దీనివల్ల రివిజన్ కు పట్టే సమయాన్ని బాగా తగ్గించవచ్చు.
- తెలియని అంశాలను చదివితే తెలిసిన అంశాలనే పునశ్చరణ చేయాలి.
- గత ప్రశ్నపత్రాలను లోకంగా, తార్కికంగా, భావనపరంగా, అన్యాయపరంగా, పూర్వోక్తంగా పరిశీలిస్తే ప్రశ్నల ఓరియంటేషన్ అర్థమవుతుంది. అలాంటి ప్రశ్నలను వీలైనన్ని ఎక్కువగా ప్రాక్టీస్ చేస్తే మంచిది. అలాగే అలాంటి ప్రశ్నలు ఉన్న మాక్ టెస్టులూ రాయాలి.
- ప్రతి ప్రశ్నను సాల్వ్ చేసేందుకు కాలపరిమితిని విధించుకోవాలి. అలా ప్రాక్టీస్ చేస్తూ వేగం పెంచుకోవాలి.

వేపర్-4

- బిజినెస్ ఎకనామిక్స్, బిజినెస్ ఆండ్ కమర్షియల్ నాలెడ్జ్.
- ఈ పరీక్ష అబ్జెక్టివ్ పద్ధతిలో ఉంటుంది. ఈ వేపర్ లో వివిధ రకాల వ్యాపార సంస్థలు, అర్థిక లావాదేవీలు, వ్యాపార ప్రారంభ, నిర్వహణ పద్ధతులు, వస్తు ధర నిర్ణయాల గురించి, వ్యాపారానికి సంబంధించి వివిధ అంశాలపై అవగాహన పెరుగుతుంది.

వేపర్-4

- బిజినెస్ ఎకనామిక్స్, బిజినెస్ ఆండ్ కమర్షియల్ నాలెడ్జ్.
- ఈ పరీక్ష అబ్జెక్టివ్ పద్ధతిలో ఉంటుంది. ఈ వేపర్ లో వివిధ రకాల వ్యాపార సంస్థలు, అర్థిక లావాదేవీలు, వ్యాపార ప్రారంభ, నిర్వహణ పద్ధతులు, వస్తు ధర నిర్ణయాల గురించి, వ్యాపారానికి సంబంధించి వివిధ అంశాలపై అవగాహన పెరుగుతుంది.

బిజినెస్ ఎకనామిక్స్

- దీనికి 60 మార్కులు ఉంటాయి.
- ఈ సబ్జెక్టు ద్వారా వ్యాపారంలో ఎకనామిక్స్ ప్రాధాన్యం ఎంత ఉంటుందో తెలుస్తుంది.
- పరీక్షలో అడిగే ప్రశ్నల్లో 30-40 ప్రశ్నలు తేలికగాను, నేరుగా అడిగేవిగాను ఉండే అవకాశం ఉంటుంది.
- ఈ సబ్జెక్టులో ప్రాబ్లమ్స్ వస్తే తికమక పడకుండా ఒకటికీ రెండోసార్లు ప్రశ్నలు చదివి సమాధానం గుర్తించాలి.
- ఇందులో పటాలు ఉన్నాయి. విద్యార్థులు వాటిని వివరించగలరలా లేదా అని తెలుసుకునేలా ప్రశ్నలు ఉంటాయి. కాబట్టి వాటిపై శ్రద్ధ వహించాలి.
- నిర్వచనాలు, రచయితల పేర్లు గుర్తుంచుకోవాల్సిన అవసరం లేదు.
- ఇందులో థియరీ ఆఫ్ కన్స్ట్రక్షన్ బిహేవియర్, క్యాన్ అనాలిసిస్, ప్రాడక్షన్ అనాలిసిస్, ప్రైస్ ఆండ్ అఫ్ఫర్టు డిలెమ్మెస్ వంటివి, బిజినెస్ సైకిల్స్, డిమాండ్ ఫోర్ క్యాపిటల్ గాప్ ఛార్జర్లు ముఖ్యమైనవి. వీటిలో బిజినెస్ సైకిల్స్, డిమాండ్ ఫోర్ క్యాపిటల్ గాప్ ఛార్జర్లు కొత్తగా తీసుకువచ్చారు.

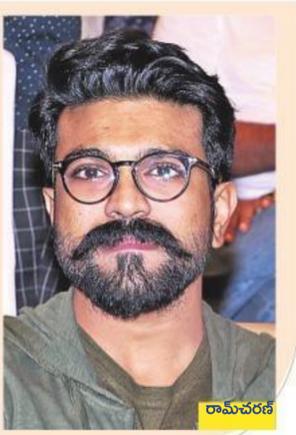
బిజినెస్ ఆండ్ కమర్షియల్ నాలెడ్జ్

- దీనికి 40 మార్కులు ఉంటాయి. ఇది కొత్తగా తీసుకొచ్చిన సబ్జెక్టు కాబట్టి పరీక్షలో ప్రశ్నలు కఠినంగా రాకపోవచ్చు.
- బేసిక్స్ పై ఎక్కువ ప్రశ్నలు అడిగే అవకాశం ఉంది. కాబట్టి విద్యార్థులు ఈ సబ్జెక్టు ద్వ



రామ రౌడ్ర రుషితం

రాజమౌళి దర్శకత్వంలో రామ్ రజత్, ఎన్టీఆర్ కథానాయకులుగా నటిస్తున్న తాజా చిత్రం 'ఆర్.ఆర్.ఆర్.'. ఇందులో తొలితరం స్వాతంత్ర్య సమరయోధులు కొమరం భీం, అల్లూరి సీతారామరాజు పాత్రల్లో ఎన్టీఆర్, రామ్ రజత్ నటిస్తున్నారు. ఆ పోరాట యోధుల చారిత్రక ఇతివృత్తానికి కాలానిక అంశాల్ని జోడించి రాజమౌళి ఈ చిత్రాన్ని రూపొందిస్తున్నారు. దానయ్య నిర్మాత. ఇటీవలే బళ్లారిలో ఓ పెద్దయ్య పూర్తియింది. తర్వాతి పెద్దయ్య హైదరాబాద్ లో జరగనున్నట్లు తెలిసింది. ఈ సినిమాకు ఏ టైటిల్ ను ఖరారు చేయబోతున్నారనే విషయం అందరిలో ఉత్సుకతను రేకెత్తిస్తున్నది. 'ఆర్.ఆర్.ఆర్.' సంక్లిష్ట నామాన్ని విస్తరిస్తూ అనేక టైటిల్స్ ప్రచారంలోకి వస్తున్నాయి. విశ్వసనీయ సమాచారం ప్రకారం ఈ చిత్రానికి 'రామ రౌడ్ర రుషితం' అనే టైటిల్ ను ఖరారు చేశారని సమాచారం. టైటిల్ ను సూచించబోతున్న కొన్ని నెలల క్రితం చిత్ర బృందం అభిమానుల్ని కొరస విషయం తెలిసింది. వందలాది టైటిల్స్ ను పరిశీలించిన అనంతరం చివరకు 'రామ రౌడ్ర రుషితం' వైపు మొగ్గుచూపినట్లు తెలిసింది.



IV.

నమస్తే తెలంగాణ

చిత్రం

[కలీనగర్]

సోమవారం 7 అక్టోబర్ 2019



నయనతార

విలన్ గా నటించాలనుంది



జేపీఆర్

'మహిళా ప్రధాన ఇతివృత్తంతో రూపొందిన ఈ సినిమాను చేయాలా? వాదన? అని తోలుతే సంశయించాను. కానీ కథతో పాటు నా పాత్ర కన్ను ప్రాముఖ్యత నచ్చి అంగీకరించాను. నటుడిగా ఈ సినిమా నన్ను మరో మెట్టు ఎక్కిస్తుందనే నమ్మకం ఉంది' అని అన్నారు జేపీఆర్ కంఠం. ఆయన హీరోగా నటిస్తున్న చిత్రం 'ఆర్డీఎక్స్ లవ్'. హక్కుల మూలన పతాకంపై సి.కల్యాణ్ నిర్మించారు. శంకర్ భాను దర్శకుడు. పాయల్ రాజేపుత్ కథానాయిక. ఈ నెల 11న విడుదలకానుంది. ఆదివారం హైదరాబాద్ లో జేపీఆర్ కంఠంపై మాట్లాడుతూ 'సిద్ధు అనే అవర్ బాయ్ గా సినిమాలో కనిపిస్తాను. నా నిజజీవితానికి పూర్తి భిన్నంగా పాత్ర ఉంటుంది. హీరోలా కాకుండా కథను నడిపే కీలకమైన పాత్రనాది. బాధ్యతలు లేకుండా సరదాగా సాగిపోతున్న అతడి జీవితంలోకి ఓ అమ్మాయి ఎలా ప్రవేశించింది? ఆమె చక్కసాధనలో ఆ యువకుడు ఎలాంటి తోడ్పాటునందించాడన్నది ఆకట్టుకుంటుంది. పూర్తిస్థాయి కుటుంబ కథా చిత్రమిది. పాయల్ తో నా కెమిస్ట్రీ బాగుంటుంది. అశ్లేష లేకుండా దర్శకుడు పాత్రల్ని, ప్రేమ సన్నివేశాల్ని అందంగా తెరకెక్కించారు. నేను ఇండస్ట్రీలోకి అడుగుపెట్టి తొమ్మిదేళ్లు అవుతోంది. తొలుత 'నీకు నాకు డాడీ డాడీ' చిత్రానికి తెజ వర్ణ సహాయదర్శకుడిగా పనిచేశాను. 'హుషారు' హీరోగా మంచి విజయాన్ని అందించింది. సినిమాలు తప్ప నాకు మరో వ్యాపకం లేదు. సంపాదించినదంతా సినిమాల్లో పెట్టాలని నిర్ణయించుకున్నాను. నిర్మాతగా మారే ఆలోచన ఉంది. అవకాశం వస్తే విలన్ గా నటించాలనుంది. వెంటే కుడుముల దర్శకత్వంలో ఓ సినిమా చేయనున్నాను' అని చెప్పారు.



కేథరిన్

సవాళ్లకు సిద్ధంగా ఉన్నా!

'ఇద్దరమ్మాయిలతో 'సర్వోదయ' 'గాతమీనందా' చిత్రాలతో తెలుగులో మంచి గుర్తింపును సంపాదించుకుంది కేథరిన్. ఆమె కథానాయికగా నటిస్తున్న తమిళ చిత్రం 'అరువమ్' తెలుగులో 'పదల' పేరుతో విడుదలవుతున్నది. ఈ సందర్భంగా కేథరిన్ మాట్లాడుతూ 'ఈ సినిమాలో నేను జ్యోతి అనే పాత్రలో కనిపిస్తాను. పుట్టుక నుంచే ఎలాంటి వాసనను గుర్తించలేని ఇండ్రయత్ సంతో బాధపడుతుంటాను. ఈ పాయింట్ నచ్చే సినిమా అంగీకరించాను. వాసనను పనిగట్టలేకపోవడం వల్ల జ్యోతి ఎన్నో సమస్యల్ని ఎదుర్కొంటుంది. ఆ కారణంతోనే వివాహానికి విముఖత చూపుతుంది. అయితే జ్యోతికి సాంఘిక స్పృహ ఎక్కువ. వృద్ధాశ్రమాలకు, అనాథాశ్రమాలకు వెళ్తుంటా సేవ చేస్తుంటుంది. ఆహారం కల్పిస్తూ వర్షం దుర్భిణి భావాలను చర్చించే కథాంశంతో ఈ సినిమాను తెరకెక్కించారు. ఇందులో హీరో సిద్ధార్థ్ పుడే ఇన్స్పెక్టర్ గా కనిపిస్తాడు. యాక్షన్,

థ్రిల్లింగ్ అంశాలతో అద్భుతం ఉత్సాహభరితంగా కథ సాగుతుంది. ఆహారం విషయంలో సరైన భద్రతా ప్రమాణాలు పాటించకపోవడం వల్ల ప్రజల ఆరోగ్యం దెబ్బతింటున్నది. జనాలు క్యాన్సర్ వంటి ప్రాణాంతక వ్యాధుల బారిన పడుతున్నారు. ఇలాంటి అంశాల్ని చర్చిస్తూ ప్రజల్లో అగాహన కలిగించే సినిమా ఇది.

సాంతంగా డబ్బింగ్ చెబుతా..

- అందరూ అనుకుంటున్నట్లుగా ఇందులో హాసం ఎలిమెంట్స్ ఎక్కువగా ఉండవు. కొంతభాగం సూపర్ నేషనల్ అంశాలతో నడుస్తుంది. అదేమిట న్నదే సస్పెన్స్. నా పాత్ర చిత్రానికి చిత్రాలకు పూర్తి భిన్నంగా సాగుతుంది. నేను తెలుగులో ఎక్కువగా గామర్ రోల్స్ చేశాను. తమిళంలో అభి నయానికి ప్రాధాన్యం ఉన్న పాత్రల్లో కనిపించాను. తెలుగులో సమాలుతో కూడిన పాత్రలు సాంఘిక స్పృహ ఎక్కువ. వృద్ధాశ్రమాలకు, అనాథాశ్రమాలకు వెళ్తుంటా సేవ చేస్తుంటుంది. ఆహారం కల్పిస్తూ వర్షం దుర్భిణి భావాలను చర్చించే కథాంశంతో ఈ సినిమాను తెరకెక్కించారు. ఇందులో హీరో సిద్ధార్థ్ పుడే ఇన్స్పెక్టర్ గా కనిపిస్తాడు. యాక్షన్,

అందుకే మీడియాకు దూరం!

సినిమా ప్రచార కార్యక్రమాల్లో పాల్గొనడం తమ విధిగా భావిస్తారు మెజారిటీ తారలు. అతికొద్ది మంది మాత్రమే వాటికి దూరంగా ఉంటారు. దక్షిణాది అగ్రనాయిక నయనతార సినిమా ప్రమోషన్ లకు హాజరుకాదు. పడేశ్ నుంచి ఈ అమ్మడు సినిమాలు సంబంధించిన ఏ ప్రచార కార్యక్రమంలోనూ పాల్గొనలేదు. తాజాగా నయనతార ఓ నాస పత్రిక ముఖచిత్రంపై దర్శనమివ్వడమే కాకుండా ఇంటర్వ్యూ ఇచ్చి అందరినీ ఆశ్చర్యపరచింది. పడేశ్ తర్వాత తాను మీడియాతో ముచ్చటించానని పేర్కొంది నయనతార. ఆమె మాట్లాడుతూ 'నేను వ్యక్తిగతంగా గోప్యత పాటిస్తాను. నేనే ఆలోచిస్తున్నానో ప్రపంచానికి తెలియాలి అవసరం లేదుకుంటాను. జన సమాహారానికి వెళ్లడం నాకు ఇబ్బందిగా ఉంటుంది. గతంలో నా వ్యక్తిగత జీవితం గురించి అనేక పుకార్లు ప్రచారం చేశారు. అలాంటి ఒత్తిళ్లను నేను తట్టుకోలేను. అందుకే మీడియాకు దూరంగా ఉంటున్నా. నటింపడం నా వృత్తి. నా సినిమాలే నేనేమిటో తెలి చెబుతాయి.' అని తెలిపింది. జీవితం విడుదలైన 'స్టూ' చిత్రంలో బిరంజివి సతీమణి పాత్రలో నయనతార కనిపించిన విషయం తెలిసింది.

హాకీ ఆట నేపథ్యంలో

'నిను వీడని నీడను నేనే' చిత్రంతో తిరిగి విజయాలు బాట పట్టారు సందీప్ కిషన్. ఈ సక్సెస్ అనంతరం కథల ఎంపికలో వైవిధ్యతకు ప్రాముఖ్యతనిస్తున్న అయిన తాజాగా హాకీ త్రీడాకారుడిగా అవతారమెత్తనున్నారు. సందీప్ కిషన్ కథానాయకుడిగా నటించనున్న తాజా చిత్రం 'ఏ1 ఎక్స్ ప్రెస్'. డెన్సిన్ జీవన్ కనుకొలను దర్శకుడు. టీజీ విశ్వప్రసాద్, అభిషేక్ అగర్వాల్, సందీప్ కిషన్, దయావస్యం ఈ చిత్రాన్ని నిర్మించనున్నారు. ఆదివారం ఈ చిత్ర ప్రీలుక్ పోస్టర్ ను చిత్రబృందం



సందీప్ కిషన్

ఆహార మాఫియాపై పోరాటం

'ఆహారకల్పి మాఫియాపై పోరాటం ఓ దైర్ఘ్యవంతుడైన యువకుడి కథ ఇది. ఈ క్రమంలో అతడికి ఎదురైన పరిణామాలు ఉత్సాహం పంచుతాయి' అని అన్నారు టి. అంజయ్య. ఆయన సమర్థకుడిగా వ్యవహరిస్తున్న చిత్రం 'పదల'. సిద్ధార్థ్, కేథరిన్ ఇంటిగా నటించారు. నాయికాఖర్ దర్శకుడు. టి.నరేష్ కుమార్, టి. శ్రీధర్ నిర్మాతలు. ఈ నెల 11న విడుదలకానుంది. ఈ చిత్ర ప్రీలీజ్ వేడుక శనివారం హైదరాబాద్ లో జరిగింది. అంజయ్య మాట్లాడుతూ 'వాసన గ్రహించలేని రుగ్మతతో బాధపడే యువతని రుగ్మతతో బాధపడే యువతని పాత్ర కొత్త పాత్రలో సాగుతుంది. కథాబలమున్న మంచి చిత్రాల్ని ప్రేక్షకులకు అందించాలనే సదుద్దేశ్యంతో పారిశాఖ సంస్థను స్థాపించాం. వచ్చే ఏడాది మా సంస్థ ద్వారా ఆరు స్ట్రయిట్ సినిమాల్ని విడుదలచేయబోతున్నాం' అన్నారు. 'వాణిజ్య విలువలతో రూపొందుతున్న సందేశాత్మక చిత్రమిది. 450 థియేటర్లలో సినిమాను విడుదలచేయనున్నాం. కొత్తదాన్ని కొరకునే ప్రతి ఒక్కరిని ఈ సినిమా ఆకట్టుకుంటుందనే నమ్మకముంది' అని నిర్మాతలు పేర్కొన్నారు. హాసం కథతో రూపొందుతున్న వైవిధ్యమైన చిత్రమిదని నటీకర్లుమార్ పేర్కొన్నారు.



శ్రీధర్, నటీకర్లుమార్, నరేష్



పిఎల్ఎన్ రెడ్డి, రమ్య, శ్రీహరి, నవీన్ విజయ్ కృష్ణ, బాలాజీ

అసలైన పండగ సినిమా!

'మంచి సినిమాల్ని సీని పెద్దలు ప్రోత్సహించాలి. సరైన సంఖ్యలో థియేటర్లు కేటాయింపాలి' అని అన్నారు నిర్మాత శ్రీహరి మంగళంపల్లి, రమ్యగోగల, పి.ఎల్.ఎన్. రెడ్డితో కలిసి ఆయన నిర్మించిన చిత్రం 'ఆసలే' అనుకుంటున్నారు'. నవీన్ విజయ్ కృష్ణ, అవసరాల శ్రీనివాస్, సోపియాసింగ్, మేఘాచౌదరి ప్రధాన పాత్రల్లో నటించారు. బాలాజీ సాసన దర్శకుడు. ఇటీవలే ఈ చిత్రం ప్రేక్షకుల ముందుకొచ్చింది. ఆదివారం హైదరాబాద్ లో చిత్రబృందం ప్రాంతీయ సమావేశాన్ని నిర్వహించింది. నిర్మాతలు మాట్లాడుతూ 'పండగ సమయంలో పెద్ద సినిమాల పోటీ మధ్య విడుదల చేయాలి చాలా మంది భయపెట్టారు. అంతిమంగా సినిమాకు పాజిటివ్ హాక్ రావడం ఆనందంగా ఉంది. అసలైన పండగ సినిమా ఇదని, కుటుంబమంతా కలిసి చూసేలా ఉండటం నచ్చుతుంది. విలువలతో కూడిన మంచి చిత్రాల్ని నిర్మించడానికి ఈ విజయం సూచిస్తుంది. థియేటర్ల కొరత వల్ల మల్టీప్లెక్స్ లలో ఎక్కువగా విడుదలచేయలేకపోయాం. త్వరలో థియేటర్ల సంఖ్య పెరగనుంది' అని తెలిపారు. నవీన్ విజయ్ కృష్ణ మాట్లాడుతూ 'నిజాయితీతో కూడిన మంచి ప్రయత్నమిది. కథ బాగుంటే లాజిక్ లతో సంబంధం ఉండడం నిరూపించింది. ద్వితీయాశ్రంతో పాటు పతాక ఘట్టాలు అలరిస్తున్నాయని చెబుతున్నాం' అని పేర్కొన్నారు. పల్లెటూరి సంస్కృతి సంప్రదాయాల్ని అర్థవంతంగా చూపించిన చిత్రమిదని అందరూ అంటున్నారని దర్శకుడు పేర్కొన్నారు.

ఉద్యోగభరిత ప్రయాణం

స్వీయ నిర్మాణంలో రాకెట్ కథానాయకుడిగా నటిస్తున్న చిత్రం 'ఎవ్వరికీ చెప్పొద్దు'. బసవశంకర్ దర్శకుడు. గార్గేయ ఎల్లా ప్రగడ కథానాయిక. ఈ నెల 8న ప్రముఖ నిర్మాత దిల్ రాజు విడుదల చేస్తున్నారు. శుక్రవారం ప్రీలీజ్ వేడుక జరిగింది. ఈ సందర్భంగా దిల్ రాజు మాట్లాడుతూ 'సినిమా చూశాను. చాలా గుంది. విస్తృతమైన కాన్సెప్ట్ తో రూపొందించారు. మంచి రిలీజ్ డేటింగ్ తో మిగిలి నెలలు నిరీక్షించారు. సినిమాలో మనోదం, భావోద్వేగాలు చక్కగా పండాం' అన్నారు. 'ఈ సినిమా ఓ ఉద్యోగభరిత ప్రయాణం. విడుదలకు సహకరిస్తున్న దిల్ రాజుకు ప్రత్యేక కృతజ్ఞతలు. పీల్ గర్డ్ రొమాంటిక్ ఎంటర్టైన్మెంట్ అందరినీ ఆకట్టుకుంటుంది' అని రాకేష్ తెలిపారు. 'విస్తృతమైన కాన్సెప్ట్ తో సినిమాను తెరకెక్కించాం. ప్రేమికులకు మనోభావాలకు దర్శనాలా ఉంటుంది. ప్రతి ఒక్కరికి సమృద్ధిగా సమాచారం ఉంది' అని దర్శకుడు తెలిపారు. ఈ సినిమాలో హాసం అనే అమ్మాయిగా అభినయానికి ఆస్కారం ఉన్న పాత్ర లభించడం అద్భుతంగా భావిస్తున్నారని కథానాయిక గార్గేయ చెప్పింది. ఈ కార్యక్రమంలో వి.వి.వి.నాయక్, తరుణ్ భాస్కర్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.



నూరి, నైనా

వర్మ బ్యూటీఫుల్

ట్రైగర్ కంపెనీ ప్రొడక్షన్స్ పతాకంపై రామ్ గోపాల్ దర్శన రూపొందిస్తున్న చిత్రం 'బ్యూటీఫుల్'. 'ట్రైబ్యూట్ టు రంగీలా' ఉపశీర్షిక. సూరి, నైనా జంటగా నటిస్తున్నారు. అగస్త్యముఖ దర్శకుడు. టి. అంజయ్య సమర్థుణ్ణు టి.నరేష్ కుమార్, టి. శ్రీధర్ ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. నిర్మాతలు మాట్లాడుతూ 'వైవిధ్యభరిత కథ, కథనాలతో రూపొందుతున్న చిత్రమిది. 'రంగీలా' చిత్రానికి వివాళిగా ఉంటుంది. రొమాన్స్, ప్రేమ, భావోద్వేగాల సమాహారంగా అలరిస్తుంది. ఈ నెల 9న ట్రైలర్ విడుదల చేయనున్నాం' అని తెలిపారు. ఈ చిత్రానికి పాటలు: సిరాశ్రీ, సంగీతం: రవిశంకర్, రచన పాటిగ్రేడ్, దర్శకత్వం: అగస్త్యముఖ.



Historic Blockbuster movie poster with production details.