

వెంటిలేటర్స్‌పైనే... లత్త



దిగ్జ గాయని లత్త మండి వుర్కు ఇలా ఎసీఎల్లో వెంటిలేటర్స్‌పైనే ఉన్నారి ముంచు బ్రీస్ క్యాండ్ ఆసు పత్తి వధ్యాలు తెచ్చాయి. శ్సాన్ సంబంధిత సమస్యలతో శ్రీపతి అనారోగ్యాలి గ్రూప్స్ అమెను సొమహారం తెల్లవారు జామున కటుబి సమయాలు అపుపులకి శీంచుకున్నిచ్చి సంభంధిత శ్శాన్ సంబంధిత సమాచారం. దాక్షర్ పతిక సంగానీ అమెకు విత్తి అందిస్తున్నారు.

కృష్ణంరాజుకు అస్వస్థ



సీనియర్ సముద్ర కృష్ణంరాజు అస్వస్థతక గుర్తుయ్యారు. నాలుగు రోజులూగా తీవ్రమైన జీర్ణార్థ లాగా పడుతున్న అయిన బుధవారం బంజారాహింద్రీలోని కేస్ ఆపుపులో చేరారు. ఎసీఎల్లో ఉంచి ప్రైవ్యూ చికిత్సను అందిస్తున్నారు. ఆయన స్సుమోవియ్యాతో భాద్యపడుతున్నట్టు అసుపత్తి వార్లు తెలిపాయి.

ప్రతి శుక్రవారం ఓ యుద్ధమే!

- పాప్సిక

“శమిక లితాలతో తీర్క లేకండా ఉండటం వల్ల తెలుగులో నల్సించితుల్లా నా దేవ్స్ భాజగా ఉన్నప్పుడు తెలుగులో నల్సించున్న నేనోక ఏటర్లోనర్. ఏ భాషలో నల్సించమన్న నల్సించున్న తెలుగు, శమికం... నాకు రెండు కళ్లనే సమాం” లాగా పాప్సిక లాంగ్రూ అనుశార్ నాగిర్చి, సంజీవ్ కోర్కె, రూపా జగద్రీల్, ఇందుమూల త్రీవిషాసులు నిర్మించి ఇత్తుం “తెలుగుకు నిమ్మాం” లాగా సంతీ కిషిఫ్, పూసిక జంటా నటించారు. ఇంద్రీ నాగేశ్వరరెడ్డి ద్రుకుము. శుక్రవారం సినిమా విడుదలవుతోంచి హన్నిక చెప్పిన సంగతులు...”

● వించేర్కు చిత్రమిది. తండ్రి ముర్ఖి శర్ప పెద్ద లాయర్ కాబట్టి, ఆనూ అంత పెద్ద లాయర్ కాపాలవుకే లమ్మాయి పాత వేసా. తనకట్టు తెలుసునుకేనే ఇన్నోసంట పాప్ లాయర్గా కసిపిస్తా. చాలా కావెడి చేశా. తనకు తెలాలి, తెలాలి తను ఎలా మద్దతుగా నిలబడ్డారు? తండ్రికి ఎంచుకు విధరు చిత్రాలు చూడాలనుకుండాను. అముంటి చిత్రమే ఇది. కటుంబంతో కలిసి పంచుగా మాస్కు, సముద్రపుమ్మ.

● తెలాలిలో ఇద్దరు హీలోయ్యును అని చెప్పాలిం. పరంత్యే శర్టెట్స్ పాత చాలా వైవిధ్యంగా ఉంటండి. నేను గతంలో ఇద్దరు హీలోయ్యును ఉంటుండి ఉన్నా... నా ష్టోర్ నేను స్సిత్తించుకేగలనే నమ్మక ఉంది. ప్రతి సుక్రవారం ఓ యుద్ధమే. ఎన్నో చిత్రాలు విడుదలపుతాయి. నేను ప్రతి విత్తం ఆడాలని కేరకుండాను. నాకు అస్వాయి, అభిరుఢ భాసాయి లేప. నేను హూస్ పర్ఫర్మ్. మంచి చిత్రాల వేయాలనుకుండా. నెగిచివేసి దరి చేరసిప్పును. ● ‘బోగులు’ లోక్ దర్శకత్వంలో తోలిసారి వేవ్ సినిస్ చేపున్నా లోక ప్రింటర్. అందులో కంతరం అమ్మాయాగా నటిస్తున్నా. అమ్మానులో వచ్చే ఏడాది విడుదలపుతండి.



THIS NOVEMBER



