

दिल्ली में नया सीवर कनेक्शन भी मुफ्त

केजरीवाल ने किया शुल्क माफी का ऐलान, करीब 15 हजार बैठता है खर्च

पायनियर समाचार सेवा। नई दिल्ली



● 31 मार्च 2020 तक
कर सकते हैं आवेदन

सीवर कनेक्शन पर लगने वाला शुल्क दिल्ली सरकार ने माफ कर दिया है। मुख्यमंत्री अरविंद केजरीवाल की अध्यमता में सोमवार को कैविनेट ने इसे मंजूरी दे दी। मुख्यमंत्री मुफ्त सीवर कनेक्शन योजना के तहत अब लोगों को सीवर कनेक्शन लेने के लिए डेवलपर्मेट, कनेक्शन और रोड कटिंग चार्ज नहीं देना होगा। पहले इसपर करीब 15 हजार रुपये का खर्च आता था। केजरीवाल ने कहा कि 31 मार्च 2020 तक अवेदन कर विभिन्न कालोनियों में रह रहे लोग इस योजना का लाभ ले सकते हैं।

मुख्यमंत्री अरविंद केजरीवाल ने कैविनेट की बैठक के बाद संवाददाता सम्मेलन में कहा कि यह योजना विभिन्न कालोनियों में रह रहे लोगों के जीवन स्तर को सुधारने के साथ यमुना नदी को साफ करने में मोल का पथर साबित होगा। अभी विभिन्न

कालोनियों के सीवरेज का पानी नालों व अन्य माध्यम से यमुना में जाता है। साथ ही ग्राउंड वाटर भी दूरी करता है। यमुना की गंदगी व लोगों को बीमारी से मिलने गी।

सीएम ने कहा उन क्षेत्रों के लिए जहां सीवर लाइनें नहीं बिछाई गई हैं। उनके लिए मुख्यमंत्री की जांच चुकी है। जिसके तहत जीवनी के सभी सेप्टिक टैंक को साथ ही मच्छरों का प्रकोप बढ़ाता है। इसके संक्रामक बीमारी फैलने की आशंका रहती है। इस योजना के तहत

केजरीवाल ने कहा अनुसार मुख्यमंत्री

के अधीक्षण की जांच रही है। केजरीवाल ने देश भर में सर्वजनिक मार्गों पर लगे हुये हाई प्रेशर सोलिडम वेपर लेप्सों के स्थान पर एलईडी बल्ब लगाने के आदेश दे रखे हैं। केंद्र के आदेश के बावजूद भी दिल्ली सरकार ने गत 5 वर्षों के दौरान राजनीतिक दुर्भाग्यों के चलते उत्तर सरकार को या किसी अनुपालन नहीं किया। इसके कारण लोक गैसोलीन की सड़कों पर उच्च वॉट के अदेश का उत्पालन नहीं किया। इसके कारण लोकोपकारी को न सौंपकर विजली वितरित करने वाली तीन प्राइवेट कंपनियों वीएसईस यमुना पावर लिमिटेड, बीएसईएस राजधानी पावर लिमिटेड तथा टाटा पावर दिल्ली डिस्ट्रिक्यूशन लिमिटेड को सौंप दिया। उनको इन बल्बों को प्राप्त करने और लगाने का काम सौंपा गया। इसके लिये 7 वर्षों के स्थान पर 3 वर्षों की गारंटी मार्गी गई।

गुप्त के अनुसार आप सरकार ने इन तीनों की जांच रही है। केंद्र

ने यह भी कहा कि अगर जल्लू तो तक रहता है और इस तरह की आवाहन के लिए जल्लू को जल्लू करता है। इसमें मदद नहीं करेंगी।

पीट ने यह भी कहा कि अगर जल्लू पड़ी तो केन्द्र सरकार पुलिस को अतिरिक्त प्रशिक्षण देने पर भी विचार कर सकती है। अदालत में केंद्र सरकार का प्रतिनिधित्व अधिवक्ता अनिल सोनो ने किया।

मुख्य न्यायाधीश डी एन पटेल और न्यायमूर्ति सी हरिशंकर की पीठ ने यह विचार करते हुए याचिका पर सुनवाई

करनी चाही थी।

पायनियर समाचार सेवा। नई दिल्ली

सरकार में भ्रष्टाचार के खिलाफ सीबीआई से शिकायत करेगी भाजपा

पायनियर समाचार सेवा। नई दिल्ली

विधानसभा चुनाव की तैयारियों में जटी राजनीति पार्टीयों में आरोप-प्रत्यारोप तेज हो गया है। भाजपा ने सोमवार को सुबह नौ बजे वायु गुणवत्ता सूचकांक (एक्स्यूआई) ग्राउंड योजना में 207 दर्ज की गई जबकि यह रोमांच को इसी समय 254 दर्ज की गई थी।

प्रवारार रात में यह गिरफ्त 198 पहुंच गई थी जो कि मध्यम श्रेणी है।

गुणवान में सोमवार को वायु गुणवत्ता 138 (मध्यम) जबकि गणियावाद में 231, नोएडा में 212 और गेंदर नोएडा में 204 दर्ज किया गया। विशेषज्ञों ने बताया कि पिंडियों की वायु का असर जल्लू के लिए एक बड़ा साबित हो रहा है।

नेता विपक्ष विजेंद्र गुप्ता ने संवाददाता सम्मेलन में बताया कि आप सरकार के सौ करोड़ रुपये के घोटालों को उत्तर करते हुए कहा कि आपको यह रोमांच को इसी समय 254 दर्ज की गई थी।

गुप्ता के अनुसार आप सरकार ने इन तीनों की जांच रही है। केंद्र

ने यह भी कहा कि अगर जल्लू तो तक रहता है और इस तरह की आवाहन के लिए जल्लू को जल्लू करता है। इसमें मदद नहीं करेंगी।

पीट ने यह भी कहा कि अगर जल्लू पड़ी तो केन्द्र सरकार पुलिस को अतिरिक्त प्रशिक्षण देने पर भी विचार कर सकती है।

प्रदेश भाजपा अध्यक्ष मनोज तिवारी की अगुवाई में सोमवार को पार्टी कार्यकार्ताओं ने 400 स्थानों पर प्रदर्शन किया। कार्यकार्ताओं का आरोप है कि मुख्यमंत्री अरविंद केजरीवाल दिल्ली वालों को स्वच्छ

कार्यकार्ता की जांच रही है।

पायनियर समाचार सेवा। नई दिल्ली

सरकार कर सकते हैं आवेदन

पायनियर समाचार सेवा। नई दिल्ली

स्ट्रीट लाइट योजना में घोटाले का आरोप

पायनियर समाचार सेवा। नई दिल्ली

सरकार में भ्रष्टाचार के खिलाफ सीबीआई से शिकायत करेगी भाजपा

पायनियर समाचार सेवा। नई दिल्ली

नागरिकता संशोधन विधेयक के खिलाफ पूर्वोत्तर भारत में जबर्दस्त प्रदर्शन

पीएम का पुतला फूंका

भाषा। गुवाहाटी/शिलांग

प्रस्तावित नागरिक

विधायक 2019 के खिलाफ राज्यों में सोमवार को प्रदर्शन असम में प्रधानमंत्री ने पुतला फूंका गया। । सप्तसद के शीतकालीन दिन निकाली गई हैं। इसी इसी सत्र में पेश विसंभावना है। गुवाहाटी स्थानों पर धर्म दिए संगठन एजेवर्डीसीपी विभिन्न स्थानों पर मुख्य सोनेवाल का पुतला दहन

ये प्रदर्शन नॉर्थ
ऑर्गेनाइजेशन (एनई
इसके घटक कृषक

समिति , असम जातियाताबाडी युवा छात्र परिषद (एजेवाईसीपी) और लेफ्ट डेमोक्रेटिक मंच , असम समेत अन्य ने आयोजित किया था। एनईएसओ के तहत क्षेत्र के छात्र संगठन आते हैं। एनईएसओ ने पूर्वोत्तर राज्यों के राज्यपालों के जरिए प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी और केंद्रीय गृह मंत्री अमित शाह को नागरिकता (संशोधन) विधेयक के खिलाफ जापन भेजे। एनईएसओ और एएसयू ने अन्य के साथ मिलकर गुवाहाटी के उजान बाजार में स्थित अपने मुख्यालय से राजभवन तक रैली निकाली और विधेयक के खिलाफ नारेबाजी की। एनईएसओ और एएसयू के सलाहकार समूज्जल तहत हम पहले ही 1971 तक असम में अवैध तरीके से घुसने वाले हिन्दू और मुस्लिम दोनों ही बांग्लादेशियों को अपना चुके हैं। हम अब उस साल के बाद असम में घुसने वालों को नहीं अपना एंगे। उन्होंने कहा, केंद्र सरकार 2014 को कट ऑफ तारीख तय करके 43 सालों में देश में घुसने वाले अवैध बांग्लादेशियों को असम पर थोपने की कोशिश कर रही है। हम इसे स्वीकार नहीं करेंगे। हम इसका विरोध करते हैं। भट्टाचार्य ने कहा, यह आंदोलन असम और पूर्वोत्तर में चलता रहेगा। विधेयक के कानून बनने से बहुत सी समस्याओं के हल होने के असम के मंत्री हेमंत बिस्वा सरमा और अन्य के दावे पर भट्टाचार्य ने कहा, वे

भट्टाचार्य ने कहा, असम और पूर्वोत्तर अवैध बांग्लादेशियों के लिए डिपिग्राउंड नहीं है। असम समझौते के बाजपा का बोट बैंक सुरक्षित रखना चाहते हैं। वे (भाजपा) अवैध बांग्लादेशियों का बोट चाहते हैं। उनके

पास दिल्ली (संसद) में संख्या बल है और वह विधेयक को हम पर थोड़ेगे। उन्होंने कहा, हम नागरिकता संशोधन विधेयक को स्वीकार नहीं करेंगे। इसलिए हमने विधेयक के खिलाफ अंदोलन शुरू किया है। एएसयू के अध्यक्ष दीपांक नाथ ने कहा कि नागरिकता संशोधन विधेयक असमी समुदाय को खत्म करने वाला है। यह असमी लोगों को विलुप्त कर देगा। यह और बांग्लादेशियों के असम में बुसने के लिए दरबाजे खोल देगा। मेघालय में खासी स्टूडेंट्स यूनियन ने तीसरे सचिवालय के पास विवादित विधेयक के खिलाफ धरना दिया और कहा कि इसका समूचे क्षेत्र के लोगों पर नकारात्मक प्रभाव पड़ेगा। मिजो जिरलाई पब्ल (एमजडपी) ने विधेयक के खिलाफ सोमवार को आईजोल में एक रैली निकाली।



जमशेतपुर ने आयोजित पांच दिवसीय सवार कायक्रम ने परंपरागत नृत्य प्रस्तुत करते कलाकारों



• [View Details](#) • [Edit Details](#) • [Delete](#)

राजस्थान में निकाय चुनाव का परिणाम आज, अपने प्रत्याशियों पर है दलों की नजर

भाषा। जयपुर

राजस्थान के 49 नगर-निकायों में 2,000 से अधिक पार्शदों पर्दे के लिए हुए मतदान का परिणाम मंगलवार को आएगा। इस बीच सत्तारूढ़ कांग्रेस और विपक्षी भाजपा ने अपने अपने प्रत्याशियों पर नजर रखना शुरू कर दी है ताकि परिणाम के बाद किसी भी तरह की सौदेबाजी नहीं सके। राज्य निर्वाचन विभाग के सूत्रों ने बताया कि सभी निर्धारित केन्द्रों पर मतदण्डना सुबह आठ बजे शुरू होगी। इसके लिए सुरक्षा व अन्य बंदोबस्त कर लिए गए हैं।

उल्लेखनीय है कि राज्य में तीन नगर निगमों, 18 नगर परिषद और 28 नगरपालिकाओं यानी कुल 49 निकायों में सदस्य पार्शद पद के लिए शनिवार को मतदान हुआ था। चुनाव में कुल 71.53 फीसदी मतदाताओं ने बाढ़ा में चुनाव हाना था जिनमें से 14 बार्डों में पार्शद निर्विरोध चुने जा चुके हैं। बाकी 2,081 वार्ड में 7,942 उम्मीदवार अपना चुनावी भाग्य आजमा रहे हैं जिनमें 2,832 महिलाएं और 5,109 पुरुष प्रत्याशी शामिल हैं। तथा कार्यक्रम के अनुसार नगर निकायों में अध्यक्ष पद के लिए चुनाव 26 नवंबर और उपाध्यक्ष पद के लिए 27 नवंबर को करवाया जाएगा। इस बीच कांग्रेस और भाजपा ने प्रमुख निकायों में अपने-अपने वार्ड पार्शद प्रत्याशियों को इकट्ठा कर किसी होटल, रेसार्ट या अन्य स्थान पर भेज दिया है। इसी तरह कई जगह निर्दलीय प्रत्याशियों की बैठकें भी हो रही हैं ताकि किसी भी तरह का समीकरण बनने पर साथ मिलकर एक राय तय की जा सके।

पासमापन का मजूरा द दा गह ह। रिजर्व बैंक ने एक अधिसूचना में कहा, आदित्य बिड़ला आइडिया पेमेंट्स बैंक लिमिटेड को स्वेच्छा से परिसमाप्त करने के आवेदन पर बंबई उच्च न्यायालय ने 18 सितंबर 2019 को आदेश जारी कर दिया है। रिजर्व बैंक ने कहा कि बंबई उच्च न्यायालय ने डेलॉइट तात्त्व तोमस्टु इडिया एलएलपी के वरिष्ठ निदेशक विजयकुमार वी. अच्यर को इसके लिए परिसमापक नियुक्त किया है। इस साल जुलाई की शुरुआत में आदित्य बिड़ला आइडिया पेमेंट्स बैंक ने अपना कारोबार समेटने की घोषणा की थी। कंपनी ने इसके पीछे अहम बजह अप्रत्याशित घटनाक्रम के चलते कारोबार का अव्यवहारिक होना बताई थी।

धनखड़ ने कहा कि सावधान करना बाबू गुरुद्वारा व्यक्तियों के बीच व्यापक रूप से घटनाक्रम है और गुरुद्वारा के लिए जल्दी है कि वह इस घटनाक्रम के संबंध में राज्यपाल को सभी आवश्यक सूचनाएं उपलब्ध कराए। राज्यपाल ने कहा, मुझे यकीन है कि वह कुछ दिनों में मुझे जानकारी देंगी। परियंत्र बंगाल सरकार ने शनिवार को कहा कि बुलबुल से राज्य को 23,811 करोड़ रुपया का नुकसान हुआ है और तीन जिलों के क्षेत्र 35 लाख लोग प्रभावित हुए हैं। धनखड़ ने कहा कि उन्होंने 30 जुलाई को राज्यपाल का पद संभाला था और तब से 100 दिनों से ज्यादा काम समय बीत गया है और इस दौरान हुए कई अहम घटनाक्रमों से मुख्यमंत्री ने उनका अवगत नहीं कराया है, जबकि ऐसा कहना जनता संवेदनिक दरित है। राज्यपाल ने तृणग्रन्थ वांगों प्रश्नावार्ता के इस आरोप का लिए खांसा किया है कि वह राज्य ने समानांतर सरकार घट रहे हैं। उन्होंने कहा, मुख्यमंत्री ने इस बारे में कहीं पर नहीं लिखा है कि राज्यपाल अपने अधिकारी से बातचीज नहीं है। राज्यपाल वह कई मुद्दों पर मुख्यमंत्री के साथ वाक युद्ध लग रहा है।

आइडिया पेमेट्स बैंक समेटेगा कारोबार

त में...

नल कान्फ्रेंस के सदस्य आसन के बोरेखाजी करते रहे। प्रश्नकाल समाप्त हो बाद अध्यक्ष ने कांग्रेस के अधीर रंजन को उनकी बात रखने का मौका दिया। गेल में बंद पति को जमानत पर छुड़ाने के लिए गढ़ मांगने गई महिला के साथ एक व्यक्ति ने दुर्घट्टना किया। पीड़िता जब थाने पहुँची तो पुलिस ने उसकी नहीं सुनी। सीधींगंज थेर कंप एक कॉलोनी निवासी महिला ने कपाना को बताया कि उसका पाठी दो वर्ष से जेल में बंद है। पति

के जल में बैद हान पर उसन खाए था मंडी, तम्भाकू का दुकान रख ला। उसका दुकान से के गांव सनौरा का एक व्यक्ति आता था। एक दिन उसने कहा कि कथही में उसकी अच्छी

पहचान है। वह उसके पाति की जमानत करा सकता है। उसके सामग्रे फोन पर बड़े बड़े वर्कलोगों से बातें करने का नाटक करता था। पाइंटी को यकीन हो गया कि पाति की जमानत करा सकता है एक दिन आरोपी ने उसे अपने पास लूटा या और जबरन दुष्कर्म किया। विशेष करने पर आरोपी ने पाति की जमानत ले ली तो उसे देखे की धूमधारी थी। क्यारो दावाने की तरी आरोपी लूटा गया है।

पचपन लाख के गांजा के साथ एक गिरफ्तारी

कि नेशनल कार्मसंनेता अब्दुल्ला को रिहा कर सदन में लाया जाए। उन्होंने प्रधार निशाना साथते हुए कहा कि देश के कोके कशमीर जाने की इजाजत नहीं है और टीर्टी नेता राहुल गांधी को श्रीनगर छोड़े पर रोक लिया गया लेकिन यूरोपीय देशों ने कशमीर आने की इजाजत दे दी गई।

**ਮुसलमान मुस्लिम पसनल ला बाड के बहकाव
में आने वाला नहीं: शहाबूद्दीन**
बोली। तज्जीम उलमा-ए-इस्लाम के महाप्रचिव मौलाना शहाबूद्दीन रजवी ने

एक पारामिक..

जार्ये ने नई ड्रेस की डिजाइन को लेकर की बैठकें कीं और नेशनल इंस्टीट्यूट जाइन की मदद से आधुनिक यूनिफॉर्म प्राप्त रूप दिया गया। मार्शलों ने इस पर खुशी जाहिर की है। 245 सदस्यों का यह 250वां सत्र है। राज्यसभा जानिब से जो फैसला सुनाया गया है उस पर फैसला आने से फैले मुस्लिम संघरणों और मुस्लिम लोडराजान ने कहा था कि सुप्रीम कोर्ट जो भी फैसला देगा उसको हम मानेंगे इसमें मुस्लिम पर्सनल लॉ बोर्ड भी शामिल था। मगान आज बोर्ड की लखनऊ में बैठक हुई उसमें ये निर्णय लिया गया कि फैसले के खिलाफ रोक्यू पीटिशन दाखिल की जायेगी और 5 एकड़ जमीन नहीं लेने का भी एलान किया। मौलाना ने इस पर कहा कि मुस्लिम पर्सनल लॉ बोर्ड के लोग अयोध्या के मुद्दे पर राजनीति कर रहे हैं और नहीं चाहते हैं कि अयोध्या

मी गें...

अनुसार, प्रात 10 हजार का आबादा पर ने क्व परीक्षण किया जाना चाहिए। 11 की जगह परीक्षण के लिए कम से 00 नमूनों की आवश्यकता होगी। ने कहा कि वह यह नहीं बता रहे हैं के 11 नमूने कहां से लिए गए। उन्होंने होने यह नहीं बताया कि नमूने कहां से लेंगे और उसका परीक्षण करेंगे। उन्होंने कहा कि पहले केंद्रीय जल संसाधन मंत्री नंबर शेखावत ने दिल्ली के पानी को मानकों से भी बेहतर बताया था। उन्होंने खावत और पासवान केंद्र सरकार में मंत्री हैं। वे तय करें कि कौन सही हैं। वातावरण का भग करना चाहता है। जबकि हककत यह है कि बाड़ सफरदश के 25 फीसद नुमाइंदगी करता है और 75 फीसद मुस्लिम आबादी बोर्ड के खिलाफ है। मौलाना ने आगे कहा कि अब इस मुद्रे को यही छोड़ कर आगे बढ़ने की बात करना चाहिए ताके इस मामले को लेकर दुवारा देश का महोल खराब न हो अब इस विवाद का दरवाजा हमेशा के लिए बन्द हो जाना चाहिए। इस मुद्रे कि वजह से देश के मुसलमानों ने जान व माल का बहुत ज्यादा नुकसान उठाया है। अब मुसलमान नहीं चाहता है कि इस मुद्रे कि वजह से उसकी नयी नस्ल (नौजवानों) को मुश्किलों और मुसीबतों का सामना करना पड़े, मुसलमानों ने सबर व तहामुल के साथ फैसले को तसलीम किया है क्योंकि मुसलमान नहीं चाहता की देश एक बार पिर नपरत की भेट चढ़ जाये। मौलाना ने आगे कहा कि आम मुसलमान मुस्लिम पर्सनल लॉ बोर्ड के बहकावे में आने वाला नहीं है, बाबरी मस्जिद के असल पक्षकार श्री इकबाल अंसारी ने स्पष्ट कर दिया है कि हम रिव्यू पैटिशन नहीं दाखिल करेंगे और पाच एकड़ की जमीन पर मस्जिद बनायेंगे, ये सही फैसला है।



बाला की कहानी निर्देशक
अमर कौशिक से मिलने से
पहले कुछ और ही थी



मुख्य। लेखक नीरेन भट्ट ने खुलासा किया है कि फिल्म बाला की कहानी निर्देशक अमर कौशिक से मिलने से पहले कुछ और ही थी गार्ड्रीय पुस्तकार प्राप्त करने वाली मराठी फिल्म वैंटिलेटर, और फिल्म में इन चाइना के लेखक भट्ट ने साथ ही कहा कि वह फिल्म को मिल रही प्रतिक्रिया से काफी खुश हैं। उन्होंने कहा, यह काफी अच्छा है। बधाइयों का तांता लगा है यह काफी अच्छा अनुभव है। भट्ट ने कहा कि अमर के बतौर क्रिएटिव प्रोड्यूसर फिल्म के साथ जुड़ने के बाद उन्होंने कीरीब 20 साल की उम्र में बाल उड़ने के अनुभव साझा करने शुरू किए। उन्होंने कहा, यह उस झाँझका, आत्मविश्वास की कमी के बारे में है जो आप बाल न होने के कारण महसूस करते हैं। मुझे पता था कि यही वह कहानी है। यह आम समस्या है यह किसी शहर की नहीं, यह विश्वस्तरीय समस्या है। भट्ट ने कहा, हमने सोचा था कि फिल्म केवल गंजेपन पर आधारित नहीं होनी चाहिए। इसके अलावा यह खुद में विश्वास रखने और खुद से प्यार करने पर है। इसलिए इसमें दो प्रेम कहानियां हैं, कई बार आपको लगता है कि वह (आयुष्मान) यामी या भूमि के साथ जाएगा लेकिन अंततः यह खुद से प्यार करने की कहानी है। उन्होंने कहा कि फिल्म बाला की कहानी निर्देशक अमर कौशिक से मिलने से पहले कुछ और ही थी।

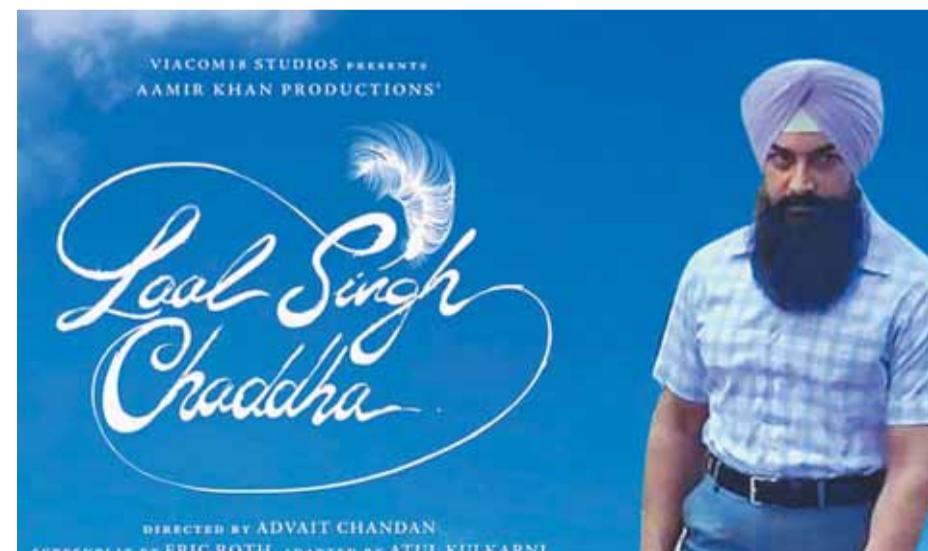
પ્રદૂષણ, જલવાયુ પરિવર્તન પર કેંદ્રિત ફિલ્મ મહોત્સવ 27 સે

भाषा। नई दिल्ली

आगामी 10वें सीएमएस वातावरण फिल्म मोहत्सव में कुल 170 फिल्में और डॉक्यूमेंट्री दिवार्हा जाएंगी। इन फिल्मों में से प्रदूषण विषय पर 90 लुघ फिल्में हैं। पर्यावरण, वन एवं जलवायु परिवर्तन मंत्रालय की ओर से आयोजित और सीएमएस वातावरण की ओर तैयार किए जाने वाला यह फिल्म महोत्सव 27 नवंबर से डॉक्टर अंबेडकर अंतरराष्ट्रीय केंद्र में होगा। प्रकृति को

दिखाने वाले इस हरित फ़िल्म महोत्सव में भारत के साथ-साथ स्विट्जरलैंड, डेनमार्क, कनाडा, नेपाल, अर्जेंटिना, अमेरिका, नीदरलैंड, ईरान, इजराइल, नॉर्वे, जर्मनी और न्यूजीलैंड शामिल हैं। आयोजकों ने बताया, सीएमएस वातावरण वैश्विक फ़िल्म उत्सव है और प्राकृतिक स्थिति को लेकर लोग भारत में जुटते हैं। यह सिफ़े सिनेमा कला का उत्सव मानने वाला महोत्सव नहीं है बल्कि इसका मक्सद फ़िल्म के माध्यम से

आमिर ने फिल्म लाल सिंह चढ़ा
का पहला लुक साझा किया



भाषा। नई दिल्ली

बॉलीवुड अभिनेता आमिर खान ने फिल्म लाल सिंह चद्दा में अपने लुक की पहली झलक सोशल मीडिया पर साझा की। आमिर के प्रशंसक इस फिल्म का बेसब्री से इंतजार कर रहे हैं। अद्वैत चंदन के निर्देशन में बन रही यह फिल्म टॉम हैंक्स की 1999 में आई फीचर फिल्म फॉरेस्ट गंग की आधिकारिक रीमेक है। इस फिल्म में करीना कपूर खान मुख्य अभिनेत्री हैं। आमिर ने फिल्म से पहले लुक का पोस्टर जारी करने के लिए सोशल मीडिया का सहारा लिया। इस फिल्म में वह शीर्षक भूमिका यानि लाल सिंह चद्दा के गोल में नजर आएंगे। इस पोस्टर में खान ट्रेन के डिब्बे में बैठे मालूम हो रहे हैं जो कैमरे की तरफ देखते हुए एक मासूम मुस्कन साथ लिए हुए हैं। उन्हें हल्के गुलाबी रंग की पांझी पहनी हुई है और चेहरे पर घनी दाढ़ी-मंछे नजर आ रही है। उन्होंने इस तस्वीर के साथ लिखा, सत्री अकाल जी, मैं लाल...लाल सिंह चद्दा। इस पोस्टर से कुछ दिन पहले उन्होंने एक छोटी वीडियो क्लिप साझा किया था जिसमें फिल्म का लोगो नजर आया था। वीडियो में एक गाने की चंद पंक्तियां भी थीं, क्या पता हम में हैं कहानी, या हैं कहानी में हम खान ने मार्च में अपने जन्मदिन के मौके पर इस फिल्म की घोषणा की थी। फिल्म लाल सिंह चद्दा क्रिसमस 2020 पर रिलीज होगी।



ही हुआ है। मेरी पीढ़ी के सभी बच्चों की तरह ही मैं भी दूरदर्शन पर आने वाले चित्रहार तथा डीडी मेट्रो पर आने वाला सुपरहिट मुकाबला बड़े चाच से देखा करती थी। मैं भी इन शोज का हिस्सा बनना चाहती थी। मैं बड़ी हुई तो जवाहरलाल विश्वविद्यालय में अध्ययन के दौरान ही मुझे अभिनय के क्षेत्र में जाने का विचार आया। मैं परदे पर दिखना चाहती थी अतः एमए करने के बाद मैंने अपने सपने पूरे करने के लिए संस्कृति लिया था।

दोपहरी लिखने के पीछे का विचार समाज में बुजुर्ग महिलाओं की चिंताओं को बताना है : पंकज कपूर



मुंबई। अभिनेता पंकज कपूर का मानना है कि भले ही फिल्मों में बुजुर्ग लोगों को दिखाने का तरीका पहले से बेहतर हुआ हो लेकिन वास्तविकता यह है कि समाज अब भी इस उम्र के लोगों के साथ संवेदनशील नहीं है और प्रायः उन्हें अकेला छोड़ देता है। अभिनेता ने दोपहरी नाम का एक उपन्यास लिखा है, जिसमें अम्मा बी के जीवन के बारे में बताया गया है। इसमें एक ऐसी बुजुर्ग विधवा की कहानी है जो लखनऊ में अकेले अपनी हवेली में रहती है। यहां वह एक किरणदार साक्षियों को रखती है जो उसके जीवन को बदल देती है। इस पूरी किताब में कपूर ने समाज में बुजुर्ग महिलाओं की स्थिति का जिक्र करते हुए यह बताने की कोशिश की है कि ऐसे लोगों के आस-पास रहनेवाले लोग उन्हें किस तरह नजरअंदाज करते रहते हैं। कपूर ने कहा, उनकी इच्छा थी कि लोग अपने आस-पास के लोगों के बारे में सोचना शुरू करें। खास तौर पर ऐसे बुजुर्ग लोगों के बारे में। इन बुजुर्ग लोगों पर कैसे ध्यान दिया जाए और इन्हें कैसे पहचान दी जाए। इस बारे में। अगर वे ऐसा करने में सक्षम नहीं हैं तो एक ऐसा गस्ता तैयार करें जिससे कि वे अपनी क्षमताओं और गुणों को खुद पहचान सकें। इस किताब का उद्देश्य निश्चित उम्र की महिलाओं की चित्ताओं को बताना था। कपूर ने दोपहरी 1992 में लिखी थी और भौपाल में एक साहित्यिक पत्रिका में इसका प्रकाशन 1994 में हुआ था। अब 27 साल बाद यह एक किताब के रूप में आ रही है।

**‘पता था, काम पाने के लिए
काम करके दिखाना होगा’**

‘तनु वेड्स मनु’ और ‘वीरे दी वेडिंग’ जैसी फिल्में कर चुकीं अभिनेत्री **स्वरा भास्कर** किसी भी विषय को लेकर अपने विचारों को व्यक्त करने से पीछे नहीं हटतीं। पायनियर संवाददाता **मुज्बा हाशमी** के साथ एक विशेष बातचीत में उन्होंने एक ही तरह की फिल्मों में टाइपकार्ट होने से लेकर अपनी आने वाली फिल्म तक के बारे में विस्तार से बताया...

■ आप एक नौसैनिक परवाहार में जन्मी थीं, तो फिर अभिनय क्षेत्र में कैसे आना हुआ ?

मेरा बचपन सामान्य बच्चों जैसा ही था। मेरे माता-पिता दिल्ली के थे और मेरा पालन-पोषण भी दिल्ली

■ आपने 'माधोलाल कीप वॉर्किंग' से अपने अभिनय कॉरियर का प्रारंभ किया था लेकिन ये सफल नहीं रही। क्या आप हतोत्साहित हो गई थीं ?

देखिये मेरी पहली फिल्म ये नहीं थी वो कोइ और फिल्म थी लेकिन वो रिलीज़ न हो सकी माधोलाल के रिलीज़ होने तक मैं जान चुकी थी कि फिल्म रिलीज़ करने से ही बात नहीं बनने वाली बल्कि आपको रिलीज़ करने की पूरी प्रक्रिया अपनानी होती है जो अन्य फिल्मों में भी किया जाता है। अतः आपको उर्ही प्रोजेक्ट्स की हिस्सा बनना होता है जो केवल बन कर ही न रहता

मेरे जाएं बल्कि रिलीज़ भी हों। मैंने माधोलाल की प्रीव्ही वॉकिंग के सफल होने के बारे में नहीं सोचा था क्योंकि सफलता का एक पूरा चक्र होता है जिसमें विताण तथा अधिक मामले भी होते हैं। लेकिन इससे मुझे किसी प्रकार की हताशा नहीं हुई। इस प्रिल्म को अच्छे रिव्यू मिले थे। इसके बाद मैंने 'तनु वेड्स मनु' की और ये पूरी तरह से एक सफल प्रिल्म साबित हुई और इस भी लोगों की अच्छी प्रतिक्रिया मिली। इसे आप मेरा पहला ब्रेक कह सकती हैं।

- क्या करिंयर के पहले बुछ सालों के दौरान आप पर टाइपकास्ट होने का खतरा उत्पन्न हो गया था ?

जान लिया था कि मुझे अच्छा काम पाने के लिए यह सबों सिखाता है।

यदि आप मेरे कर्तव्यर पर नजर डालेंगे तो पाएंगे कि मैंने वो सब किया है और हर प्रकार के वैसे नियम और परंपराएं तोड़ी हैं जिन्हें नई अभिनवत्रियों के लिए निषिद्ध बताया जाता था। मेरे लिए सबसे अच्छा ब्रेक मुख्य नायिका की सहेली का साक्षित हुआ और इसे भी इंडस्ट्री में निषेध माना जाता था। इसके बाद गंजना में बिंदिया का रोल था जो परित्यक्त प्रेयसी थी। इसके बाद सलमान की फिल्म प्रेम रतन धन पायो में सलमान की बहन का रोल। इसे भी करने को कोई तैयार नहीं था और अंततः निल बटे सन्नाटा में लोगों ने कहा कि मैंने आत्मघाती कदम उठा लिया है। क्योंकि मैं इसमें एक 15 साल की लड़की की पांडी थी। मार्गो ना ऐसे की रोच

लड़का का माम बना था। सबसे नए ऐसे ही गल में वीर दी वेडिंग थी जिसमें साक्षी सोनी का हस्तमैथुन का दृश्य था। मैंने टीवी भी ऐसे समय किया था जब लोग इसे अच्छा नहीं मानते थे। इस प्रकार मैंने सभी नियम तोड़े और मैं अन्य अभिनेत्रियों से भी ऐसा ही करने को उत्साहित करती हूं। मैं ऐसा किसी का अनादर करने के लिए नहीं करती हूं बल्कि ऐसा सोचकर करती हूं कि कोई कैसे मेरे जीवन के निर्णय करने की पढ़ा तक नहीं था, उन्हान कवल उसका शारीरिक पढ़ा लिया था। जबकि मैं शीर्षक तय नहीं करती, ये काम प्रकाशन विभाग का है। इससे मुझे भी काफी दुख हुआ था। लेकिन चलो कोई बात नहीं। मुझे लगता है कि लोगों को महिलाओं द्वारा किसी विषय पर अभिव्यक्ति की आदत नहीं है। वे इस बात को पसंद नहीं करते। ये बड़ी समस्या है लेकिन मेरी समझ से ये बात बाहर है कि इसमें बुरा मानने की बात ही क्या है।

■ सलाह दे सकता है।

■ इस इंडस्ट्री में आपके सर्वश्रेष्ठ और सबसे बुग्र क्षण कौन से थे?

■ क्या आप अपनी आने वाली फिल्म 'शीर कोरमा' के बारे में कुछ बताएंगी?

ये वास्तव में एक ही लिंग के मुस्लिम दंपति

मेरा सबसे बुरा अनुभव तब सामने आया जब एक स्टार ने मुझे सेट पर गाली दी थी क्योंकि वो स्वयं को बहुत कुछ समझते थे। मैं इन सब में नहीं पड़ना चाहती लेकिन ये अनेक लोगों के सामने हुआ था लेकिन किसी ने कुछ भी नहीं कहा। एक ही पल के बाद सब ऐसे व्यवहार कर रहे थे जैसे कुछ हुआ ही न हो। मेरे इस इंडस्ट्री में कई अच्छे अनुभव भी हुए हैं लेकिन उन सभी में सबसे अच्छे अनुभव हैं सूरज बड़जात्या जो के बो संदेश जो बो मुझे भजते रहते हैं। वो मेरी प्रशंसा करते हैं और मेरा काम देखते रहते हैं और मेरी चिंता भी करते हैं कि मैं ठीक हूं या नहीं।

की कहानी पर आधारित है। इसे फ़ाज़ आरफ़ अंसारी ने लिखा और निर्देशित किया है। इसमें पहले तक इस विषय को बड़े परदे पर नहीं दिखाया गया है। ये लॉन्न-शॉट्ट फ़िल्म हैं। इसका अर्थ ये है कि ये पूरी लंबाई बाली फ़िचर फ़िल्म नहीं है। ये मेरे लिए तो सपने के सच होने जैसा अनुभव होगा क्योंकि फराज़ सर ने शबाना आजमी औं दिव्या दत्ता जैसे दिग्गज कलाकारों के साथ काम करने का अवसर प्रदान किया है जो मेरे लिए बहुत बड़ी बात है।

■ **क्या आपको लगता है कि ये फ़िल्म अपने विषय की संवेदनशीलता के कारण किसी विवाद में फ़ंस सकती है?**

■ **प्रायः** देखा गया है कि आपको विभिन्न विषयों पर अपनी अभिव्यक्ति के लिए काफी कुछ सुनना पड़ता है। क्या इस ट्रोलिंग से आप किसी भी प्रकार से प्रभावित होते हैं?

अपने चिचारों की अभिव्यक्ति के लिए आपको यदि सुनने को मिले तो ये किसी भी प्रकार से अच्छा अनुभव नहीं होता। लेकिन अब मैं उस समस्या की बातें पर अधिक ध्यान देती हूँ कि मैं किसी भी प्रकार के विवाद को लेकर किसी भी प्रकार की भविष्यवाणी नहीं कर सकती। मैं तो केवल इतना कह सकती हूँ कि फिल्म अपने उद्देश्य को लेकर पूरी तरह से पवित्र है। मैं ऐसा मानती हूँ कि इसे लेकर किसी भी प्रकार का विवाद हो सकता है। मेरे अनुसार फिल्म जनता के बीच एक अच्छा संदेश देने में सक्षम होती है।

स्थिर वह असाधारण अग्निजेता हैं जो नए
दर्दशकों का समर्थन करते हैं: करण

A portrait of a man in a black suit and white shirt, standing against a light blue background. He has a red rose pinned to his lapel. The image is framed by a white border.

कियारा आडवाणा भा ह।