



























‘స్టోర్ లేని సినిమా మాది.  
జాల్జిరెడ్డి పొత్తె మా  
సినిమాకు అసలైన స్టోర్’  
అని అన్నారు  
దామోదర్ రెడ్డి.  
మైక్ మూవీస్, సిల్వీమంక్స్,  
తీలైన్ పతాకాలపై అప్పిరెడ్డి,  
ఉజయీరెడ్డిలతో కలిసి ఆయన  
న చిత్రం ‘జాల్జిరెడ్డి’. జీవన్ రెడ్డి  
గా నటించారు. ఈనెల 22న  
గా బుధవారం హైదరాబాద్ లో  
ఉచ్చటించారు. ఆ విశేషాలివి..



# జ్ఞానికెడ్డి చేయలంటే ధైర్యం కావాలి

అరుదైన కథ - అప్పిరెడ్డి  
 మైక్ మూవీస్ పతాకంపై నేను నిర్మించి  
 చిత్రమిది. ఒ మంచి సినిమా తీయాలనే  
 నలో ఉన్న సమయంలో దామోదర్ రెడ్డి  
 దర్శకుడు జీవన్ రెడ్డి నన్న కలిసి ఈ కథ  
 చారు. చాలా అరుదైన కథ ఇది. ఆ నవ  
 బడ్జెట్ విషయంలో రాజీపడకుండా నిర్  
 దర్శకుడు జీవన్ రెడ్డి చెప్పినదానికంటే ఉ  
 సినిమాను తెరకెక్కించారు. ఈ స్థాయి  
 కుల్లో అంచనాల్ని రేకెత్తిస్తుండని ఊహిం  
 అలాగే మా సంస్థ నిర్మించిన తదుపరి చ  
 ‘ప్రైపర్కుక్కర్’ డిసెంబర్ నెన విడుదల  
 కథను నమ్ముకున్నాం - దామోదర్ రెడ్డి..

నేటి తరానికి జార్జిరెడ్డి ఓ స్వార్థిదాతగా నిలుస్తున్నారు. సినిమా హీరోకు ఉండే లక్షణాలన్నీ ఆయన జీవితంలో గోచరిస్తాయి. బాక్సర్, పోరాటయో ధుడు, గోల్డ్మోడల్స్ట్, రాజకీయనిష్టాతుడు.. బహుముఖప్రజాశాలిగా పేరుతెచ్చుకున్నారాయన. జార్జిరెడ్డిపై ఇదివరకు నేను ఓ డాక్యుమెంటరీ

రూపొందించాను. అప్పటి నుంచి ఆయన జీవితంపై సినిమా చేస్తే బాగుంటుందనే ఆలోచన మొదలైంది. జార్జిరెడ్డి సినిమా కోసం దర్శకుడు జీవన్‌రెడ్డి ఏడాదిన్సుర పాటు పరిశోధన చేశారు. ఆయనతో వధివిన వారందరని కలుసుకొని సమాచారాన్ని సేకరించారు. వాణిజ్యప్రధాన సినిమా కాకుండా సామాజిక విలువలతో నేటితరంలో ఆలోచనను రేకెత్తించే మంచి పేరొచ్చే చిత్రం చేయాలనే తలంపుతో అప్పిగెరెడ్డి ఈ సినిమాను నిర్మించడానికి అంగేకరించారు. తొలిరోజు నుంచి జార్జిరెడ్డి పాత్ర, కథను నమ్ముకొనే ప్రయాణాన్ని సాగించాం. రొటీన్ సినిమాలకు పూర్తి భిన్నగా నవ్యమెన అనుభూతికి లోనుచేస్తుంది. 1960ల కాలంనాటి రాజకీయ సామాజిక ఆర్థిక పరిస్థితులు, మంచి, చెడులతో పాటు జార్జిరెడ్డి జీవితాన్ని యథాతథంగా తెరపై ఆవిష్కరించే ప్రయత్నం చేశాం. ఆ కాలంలో ప్రతి ఒక్కరిని విహారింపజేస్తుంది. 1960ల దశకాన్ని పునఃసృష్టించడానికి అప్పటి బైట్స్, పైకిల్స్‌తో పాటు చాలా వస్తువుల్ని కొనుగోలు

చేసి సినిమాలో ఉపయోగించాం. జాజ్జిరెడ్డి ఐడి యాలజీని నిజాయితీగా సినిమాలో చూపించాం. అతడిని హీరోగా ఆవిష్కరించాలనే ప్రయత్నంలో ఇతరులు ఎవరిని కించపరవలేదు.

### కంటతడిపెట్టిస్తుంది - సంజయ్ రెడ్డి.

జాజ్జిరెడ్డి జీవితం, విద్యార్థుల్లో ఆయన రగిలిం చిన సూఖ్యర్తితో పాటు ఆ రోజుల్లో చోటుచేసుకున్న రాజకీయ పరిణామాల గురించి అప్పిరెడ్డి ద్వారా విన్నాను. దశాబ్దాలు మారిన నేటికి అలాంటి సమ స్వలే కనిపిస్తున్నాయి. ఆ పాయింట్ నచ్చే సిని మాలో భాగమయ్యాను. సృజనాత్మకపరమైన బాధ్యతల్ని దామోదర్ రెడ్డి, జీవన్ రెడ్డి చేపడితే మార్కెటింగ్, డిస్ట్రిబ్యూషన్ పనుల్ని నేను చూసు కున్నాను. నటీనటులు కాకుండా తెరపై పాత్రలు మాత్రమే కనిపిస్తాయి. కథలోని భావోద్యోగాలు కంటతడిపెట్టిస్తాయి. ఇలాంటి వైవిధ్యమైన కథలతి సినిమాలు చేయాలంటే చాలా ఛైర్యం కావాలి. మా ప్రయత్నాన్ని తెలుగు చిత్రసీమ స్వాగతించడం ఆనందంగా ఉంది.



# రెండు కుటుంబాల కథ

రంభాన్ని అందించాలి' అని తెలిపారు. దర్శకుడు మాటల్లాడుతూ 'నేను దర్శకత్వం వహించిన తొలి తెలుగు సినిమా ఇది. ఐశ్వర్యరాజ్యేష్, ఉదయ్యశంకర్ కెమిట్టీ బాగుంటుంది' అన్నారు. 'భిన్న దృవాల్లాంటి రెండు కుటుంబాల కథ ఇది. జీవితంలో కోల్పోయిన బంధాల్ని ఓ జంట ఎలా తిరిగి పొందారనే అంశాన్ని దర్శకుడు నిర్వహించాలని తెలుగు సినిమాలోని 'ఈ మనసే.. పాటను ఇందులో రీమిక్స్ చేశామని నిర్మాత పేర్కొన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో ఉదయ్యశంకర్, రాజేంద్రకుమార్, మధుసూదన్, గిఫ్ట్స్ ఇలియాన్ పాల్మాన్నారు.

