



The image features a purple circular background. In the upper left corner, there is white text: "IV." on top and "నమస్తే తెలంగాణ" below it. In the center-right area, there is a large, stylized teal-colored Telugu character "చుట్టి". Below this character, there is a white bracketed text: "[కలీంనగర్]". At the bottom of the circle, there is white text: "శుక్రవారం 29 నవంబర్ 2019".

పుక్కవారం 29 నవంబర్ 2019

www.oxfordtextbooks.co.uk

రూల్‌ర్ శాసనం

బూలకృష్ణ కథానాయకుడిగా నటిస్తున్న తాజా చిత్రం ‘రూలర్’. కె.ఎస్.రవికు మార్ దర్శకుడు. హోపీమూవీస్ పతాకంపై సి.కల్యాణ్ నిర్మిస్తున్నారు. డిసెంబర్ 20న విడుదలకానుంది. దర్శకుడు చిత్ర విశేషాలు తెలియజేస్తూ ‘ఈ సినిమాలో బాలకృష్ణ రెండు శక్తివంతమైన పాత్రల్లో కనిపిస్తారు. ఒక లక్ష్యం కోసం రూలర్ చేసిన పోరాటమేమిటన్నది ఆసక్తిని పంచుతుంది. బాలకృష్ణ పాత్ర చిత్రణ ప్రధానాకరింణగా నిలుస్తుంది. ఈ చిత్రానికి సంబంధించిన లిరికల్ వీడియోస్ ను త్వరలో విడుదల చేయబోతున్నాం’ అన్నారు. ‘ఇప్పటికే విడుదలైన బాలకృష్ణ లుక్స్, టీజర్కు అద్భుతమైన స్పుండన లభిస్తున్నది. రూలర్ శాసనమేమిటో తెలియాలంటే సినిమా చూడాల్సిందే’ అని నిర్మాత తెలిపారు. సోనాల్ చౌహాన్, వేదిక, ప్రకాశ్రాజ్, జయసుద్, భూమికచావ్లా తదితరులు నటిస్తున్న ఈ చిత్రానికి సినిమాటోగ్రఫీ: సి.రాంప్రసాద్, సంగీతం: చిరంతన్బట్ట, దర్శకత్వం: కె.ఎస్.రవికుమార్.

“జాల్లిరెడ్డి” లాంటి సినిమాలు చేయాలంటే ధైర్యం కావాలి. సాహసంపే తంగా చక్కటి ప్రయత్నం చేసి విజయవంతమయ్యారని సినిమా చూసిన వారందరూ మెచ్చుకుంటున్నారు. చలిత్తలో ఎప్పటికీ నిలిచిపోయే సినిమా ఇదని అభినందిస్తున్నారు’ అని లన్నారు అప్పిరెడ్డి. దామోదర్రీడ్డి, సంజయ్య డ్రీలతో కిలిసి ఆయన నిల్చించిన చిత్రం ‘జాల్లిరెడ్డి’. ఇటీవలే ఈ చిత్రం విడు లైంబి. ఈ సందర్భ ఠగా నిర్మాతలు చెప్పిన సంగతులివి..

అంచనాల్ని మించిన విజయమిది!



చల్తలో నిలిచిపోయే సినిమా

-అప్పిరెడ్డి మరిన్ని మంచి సినిమాలు చేస్తాను.
మా ప్రశంసి

ప్రొడ్యూస్ మాల పట మరిన్ని మంచి సినిమాలు చేస్తాను.

స్తున్నారు. మా సినిమాను కొన్న పంపిణీదారులు ఎవరూ నష్టపోలేదు. నిర్మాతగా తొలి ప్రయత్నంలోనే ‘జార్జిరెడ్డి’ లాంటి అద్భుతమైన చిత్రాన్ని తెరకెక్కించి నందుకు గర్వపడుతున్నాను. స్టార్ హీరో, పెద్ద డైరెక్టర్ లేని చిన్న సినిమాకు ఈ స్టోయిలో ఆదరణ లభించడం ఆనందంగా ఉంది. ఈ సినిమా ద్వారా చాలా మంది ప్రతిభావంతులైన కొత్త నటీనటులను చిత్రసీమకు పరిచయం చేసిన సంతృప్తిని మిగిల్చింది. మేము ఊహిం చినదానికంటే జీవన్రేడ్డి అద్భుతంగా సినిమాను తెరకెక్కించారు. జార్జిరెడ్డి ఐడియాలజీ, ఆనాటి ఉన్నా నియా యూనివర్సిటీని వాస్తవికంగా చూపించామంటున్నారు. ఈ సినిమా చేయాలని అనుకున్నప్పుడు ఇలాంటి కథలు అడుతాయా? పెద్ద హీరోలు చేసిన సినిమాలే పరాజయం పాలయ్యాయి అని మమ్మల్ని నిరుత్సాహపరిచారు. జార్జిరెడ్డి పేరే మాలో ధైర్యాన్ని నింపింది. అతడి జీవితంలో హీరో కంటే ఎక్కువ ఎమోషన్స్ ఉన్నాయనిపించాయి. ఆ నమ్మకంతోనే ఈ సినిమా చేశాం. ఈ విజయం ఇచ్చిన స్వార్థితో ఔత్సా

మూడు తరాల్ని ఆకట్టుకుంటున్నది

-దామోదర్ రెడ్డి

‘జార్జిరెడ్డి’ చిత్రానికి అద్భుతమైన స్టుండన లభిస్తున్నది. యువతరంతో పాటు 1940, 70 దశకం వారు ఈ సినిమాను చూస్తున్నారు. మా ఊహాలకు మించిన ఆదరణ లభిస్తున్నది. అద్భుతమైన సినిమా చూశామనే అనుభూతికి ప్రతిబుక్కరూ లోనపుతున్నారు. జార్జిరెడ్డి సోదరి ఈ సినిమా చూసి ఫోన్ చేసి మమ్మల్ని అభినందించారు. జార్జిరెడ్డితో పాటు తమ కుటుంబాన్ని మళ్ళీ చూసినట్లుండని చెప్పి భావోద్యోగానికి లోనయ్యారు. నాలుగు పాటలు, పైట్టుతో కూడిన సినిమా కాకుండా సామాజిక ఇతివృత్తంతో యువతరానికి ఆరాధ్యడైన ఒక విద్యార్థి నాయకుడి జీవితాన్ని బడ్జెట్ పరంగా రాజీపడకుండా తెరకెక్కించాం. కమర్చియల్ విజయాన్ని సాధించడమే కాకుండా మంచి సినిమా తీశామనే తృప్తిని మాకు మిగిల్చింది. అంచనాల్ని మించి డబ్బు, పేరు తెచ్చిపెట్టింది. జార్జిరెడ్డి లాంటి విద్యార్థినాయకుడి జీవితాన్ని ప్రపంచానికి తెలి

మూడు తరాల్ని ఆకట్టుకుంటున్నది

స్వర్న ఇలాంటి సినిమాలు చేయలేదు. సినిమాలు తపన, సామాజిక అవగాహన కలిగిన వల్లే ఇది సాధ్యమైది. సినిమా విడుదలలో ఒకి కుటుంబానికి విషయంగా ఉండింది.

సీక్రెన్ట్ ఎప్యుడూ చూడలేదు

- సంజయ్యరెడ్డి

టణంగా నిర్మాతలు సినిమా చేసిన తర్వాత
 నూ, సన్నిహితుల్ని చూడమని అడుగుతుం
 నీ ఈ సినిమా విషయంలో విభిన్నంగా జరు
 . మేము చెప్పకుండానే వాళ్ళే సినిమా చూసి
 అభినందిస్తున్నారు. యాక్షన్ సీక్వెన్సుకు
 ఉన స్పండన లభిస్తున్నది. నా యాభై ఏళ్ల
 6 పైర్ బాల్, కర్మఫ్ఫైట్ వంటి పోరాట
 ఏ భాషలో చూడలేదు. నిర్మాతగా పది సిని
 ర్యాస్టే ఏడో ఒక సినిమా విషయంలో
 అద్భుతాలు జరుగుతాయి. పైనాన్నియల్గా
 ఉన డబ్బులు వెనక్కి రావడమే కాకుండా
 సిమా తీశామనే గౌరవాన్ని తెచ్చిపెట్టింది. ఆ
 కలు ఈ సినిమాలు నెరవేరాయి.



శవనిర్వాణ దర్శకత్వంలో..

నాని కథానాయకుడిగా నటించిన ‘నిన్నుకోరి’ చిత్రంతో దర్శకుడిగా పరిచయమయ్యారు శివనిర్వాణ. విభిన్నమైన ప్రేమకథగా తెరకెక్కిన ఈ చిత్రం పెద్ద విజయాన్ని సాధించింది. తాజాగా నాని, శివనిర్వాణ కలయికలో మరో సినిమా రాబోతున్నది. ‘మజిలీ’ చిత్రాన్ని నిర్మించిన సాహు గార పాటి, హరీషపెద్ది షైన్ స్ట్రీస్ పతాకంపై ఈ చిత్రాన్ని తెరకెక్కించనున్నారు. డిసెంబర్ 1న ఈ చిత్రం పూజా కార్యక్రమాలతో లాంఘనంగా ప్రారంభంకానుంది. శివనిర్వాణ గత చిత్రాల తరఫోలోనే భావోద్యేగభరిత ప్రేమకథగా ఈ చిత్రం రూపుదిర్చుకోనున్నట్లు సమాచారం.



మాల్యదిదేన్ సూప్రాతిష్ఠాని..

‘మూడేళ్ళ శ్రవకు ప్రతిరూపమిది. దర్శకుడు శంకర్నాగ్ రూపొందించిన ‘మాల్యడి దేస్’ సూట్రితో ఈ సినిమా తెరకెక్కించాం. పాన్ ఇండియన్ సినిమాగా అన్ని భాషలకు కనెక్ట్ అవుతుంది’ అని అన్నారు రక్కిత్తెట్టి. ఆయన కథానాయకుడిగా నటించిన చిత్రం ‘అతడే శ్రీమన్నారాయణ’. పుష్టుర్ ఫిలింస్ పతాకంపై పుష్టుర్ మల్లిభార్జున, హెచ్.కె. ప్రకాశ్ ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. సచిన్ దర్శకుడు. కన్నడ, తెలుగు, తమిళం, మలుయాళం, హిందీ భాషల్లో విడుదలకానున్నది. చిత్ర టైలర్ను గురువారం హీరో నాని విడుదలచేశారు. ఈ సందర్భంగా రక్కిత్తెట్టి మాట్లాడుతూ ‘నేను ఇండస్ట్రీలో అడుగుపెట్టి ఏడేళ్ళయ్యంది. ఈ ప్రయాణంలో తక్కువ సినిమాలు ఎందుకు చేశానో నా చిత్రాలు చూస్తే అర్థమవుతుంది. ప్రతి సినిమా మెనుక నాతో పాటు నా టీమ్ పడిన కష్టం ఎంతో ఉంటుంది. నా సినిమాల టైలర్ను నేనే కట చేసుకుంటాను. ఈ టైలర్ను కట చేయడానికి నెలరోజుల సమయం పట్టింది. లవ్, అడ్వోచర్, వినోదం, యూక్కన్ హంగుల సమాహరంగా సాగే చిత్రమిది. ఈ సినిమా కోసం హిందీలో డబ్బింగ్ చెప్పాను. తెలుగులో ఎస్టీఆర్ అంటే చాలా ఇష్టం. తన నటన, వ్యక్తి గతంగా, వృత్తిపరంగా చూపించే పరిణితి నచ్చుతాయి’ అని తెలిపారు. నిర్మాతలు మాట్లాడుతూ ‘కథ, కథనాలపై ఉన్న నమ్మకంతో భారీ బడ్డెట్తో ఎక్కడ రాజీపడకుండా నిర్మించాం. రక్కిత్తెట్టి పాత్ర నవ్యరీతిలో సాగుతుంది. శ్రీమన్నారాయణ అనే పోలీస్ జీవితంలో ఎదురైన పరిణామాలేమిటన్నది ఆకట్టుకుంటుంది’ అని చెప్పారు. అందరికి నచ్చే మంచి సినిమా ఇదని దర్శకుడు పేర్కొన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో శాన్సీ శ్రీవాత్సవ పాల్గొన్నారు.

నిద్రలేని రాత్రులు గడిపాను!



ఈ సినిమా కోసం పారితోషికం విషయంలీ
 రాజీపడ్డాను. రెమ్యూనరేషన్ తగ్గించుకొని సినిమా
 చేయడం నా కెరీర్లో ఇదే తొలిసారి. ఇక నుంచి
 సినిమాల వేగాన్ని పెంచాలని నిర్ణయించుకున్నా.
 ఇప్పటికే మూడు కథలు ఓకే చేశా. ‘కార్బ్రూకేయ-
 2’ రీమేక్ డిసెంబర్లో సెట్టుమీదకు
 వెళ్తుంది. ‘హనుమాన్’ అనే మరో కథ
 కూడ సిద్ధంగా ఉంది. రొబోటిక్స్
 నేపథ్య కథ ఇది. దర్శకుడెవరనేది న
 త్వరలో తెలియజేస్తా. గీతా గల్లిల్లి
 ఆట్టనీ సంస్థలో ఓ సినిమా స్టుండి.
 చేయబోతున్నా: అందరి సం

ఆద్యంతం వినోదాలపేట



ପାଠ୍ୟବିଷୟ

