

ప్రేమికుల రోజున..



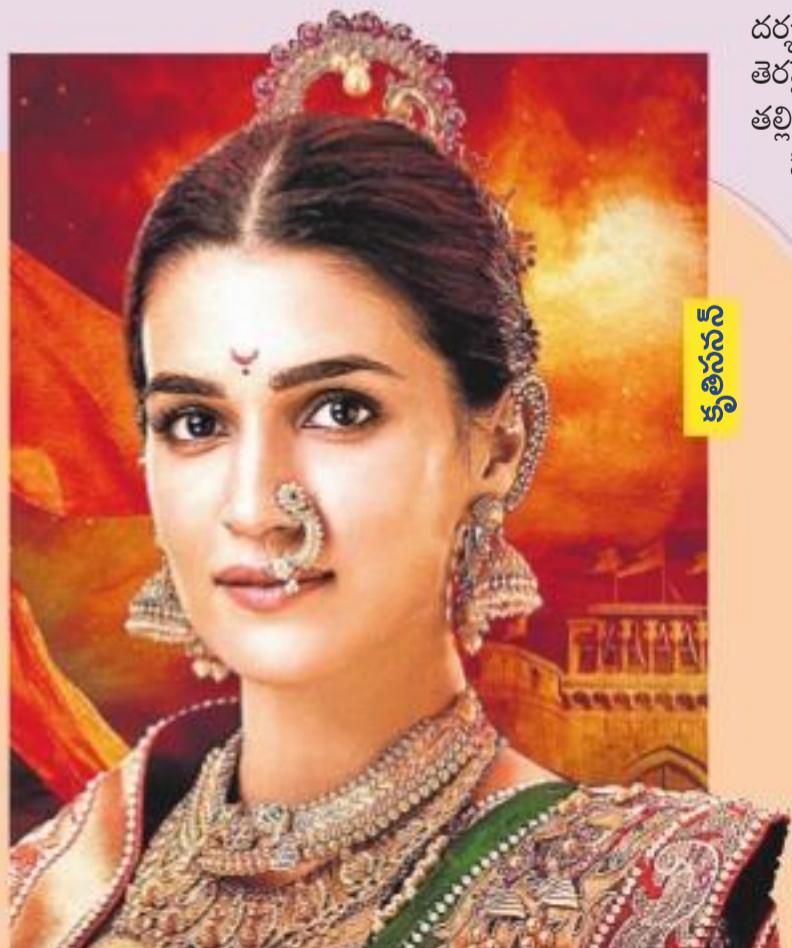
సమంత

పోక్క ఎక్కువైను

సందీప్కిషన్ కథానాయకుడిగా సటిస్తన్న చిత్రం ‘ఏ1 ఎక్స్‌
ప్రెస్’ పీపుల్ మీడియా ఫ్యాక్టరీ, అబ్బిమేక్ అగర్వాల్ ఆర్ట్స్,
వెంకటాద్రి టాకీస్ పత్తాకాలపై టేజీ విశ్వప్రసాద్, అబ్బిమేక్ అగ-
ర్వాల్, సందీప్కిషన్, దయా పన్నెం ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తు
న్నారు. డెన్విస్ జీవన్ కనుకొలను దర్శకుడు. సోమవారం ఈ
సినిమా ప్రారంభమైంది. నిర్మాతలు మాటల్లాడుతూ ‘హకీ
బ్యాక్ట్రాప్లో తెరకెక్కుతున్న తొలి తెలుగు చిత్రమిది. సోమ
వారం నుంచి రెగ్యులర్ మాటింగ్ ప్రారంభించాం. సందీప్కి
షన్, మురళీశర్మ, రఘుబాబులపై కీలక సన్నివేశాల్చి చిత్రి
కరిస్తున్నాం. హకీ క్రీడాకారుడిగా సందీప్కిషన్
పాత నవ్య పంధాలో సాగుతుంది.
స్వాప్జ్ కమర్షియల్ ఎంటర్టెన్సర్గా
తెరకెక్కుతున్న ఈ చిత్రం సరికొత్త
అనుభూతిని పంచుతుంది’ అని
తెలిపారు. ఈ చిత్రానికి సంగీతం:
హిమ్ హిమ్ తమిళ, ఛాయాగ్
హణం: కెవిన్రాజు, సహని
రామః: వివేక్ కూచిభోట్ల.

తల్లి ప్రేమ గొప్పతనంతో..

‘వైవిధ్యమైన కథలతో సినిమాలు చేస్తూ ప్రేక్షకులతో పాటు చిత్రసీమలో గౌరవాన్ని సంపాదించుకున్నాడు శ్రీవిష్ణు. భవిష్యత్తులో అతడు మరిన్ని మంచి సినిమాలు చేయాలి. ఈ చిత్ర పోస్టర్స్, ట్రైలర్స్ బాగున్నాయి’ అని అన్నారు దర్జకుడు వి.వి.వియక్. శ్రీవిష్ణు, నిక్కి తంబోలి జంటగా నటించిన చిత్రం ‘తిప్పురా మీసం’. విజయ్ కృష్ణ. ఎల్ దర్జకత్వం వహిస్తూ రిజ్యూనెంటో కలిసి ఈ చిత్రాన్ని నిర్మించారు. ఈ నెల 8 విడుదలకానుంది. ఆదివారం ప్రాదర్శనాలో ఈ చిత్ర ప్రీరిలీష్ వేడుక జరిగింది. టికెట్సు వి.వి.వినాయక్, నారా రోహిత్ కొనుగోలు చేశారు. ఈ సందర్భంగా నారా రోహిత్ మాటల్లాడుతూ ‘అద్భుతమైన కథ, కథనాలతో రూపొందిన చిత్రమిది. పెద్ద యాన్ని సాధిస్తుందనే నమక్కుం ఉంది. విజయ్తో వచ్చే ఏడాది నేను ఓ సినిమా చేయ



రంణి పార్కుల్లిబాయ

బూలీవడ్లో ఈ ఏడాది కృతిసనన్ హావా కొనసాగుతున్నది. ఇప్పటికే నాలుగు చిత్రాలతో ప్రేక్షకుల ముందుకొచ్చిన ఆమె తాజా చిత్రం ‘పానిపట్’తో మరోమారు అందరి దృష్టిని ఆకర్షిస్తున్నది. 18వ శతాబ్దంలో అప్పాన్, మరాతాలకు మధ్య జరిగిన మూడో పానిపట్ యుద్ధం ఆధారంగా చారిత్రక కథాంశంతో ‘పానిపట్’ చిత్రం తెరకెక్కుతున్నది. అపుతోవ్గోవారికర్ దర్శకత్వం వహిస్తున్న ఈ చిత్రంలో అర్జున్కపూర్, సంజయుడత్ కీలక పాత్రల్ని పోషిస్తున్నారు. ఈ సినిమాలో మరాతా రాణి పార్వతిభాయిగా కృతిసనన్ కనిపించనున్నది. ఆమె ఘస్ట్లుక్ను హీరో అర్జున్కపూర్ టైట్లర్ ద్వారా సోమవారం విడుదలచేశారు. ఇందులో ముక్కుపుడక, బంగారు ఆభరణాలు ధరించి రాచరికపు వస్తుధారణలో వినుత్తుమైన లుక్తతో అభిమాను లను ఆకట్టుకుంటున్నది కృతిసనన్. ‘నిజమైన రాణికి కిరిటం అవసరం లేదు’ అనే వ్యాఖ్యను జోడించారు. కృతిసనన్తో పాటు అర్జున్కపూర్, సంజయుడత్ ఘస్ట్లుక్ పోస్టర్స్ను చిత్రబృందం విడుదలచేసింది. డిసెంబర్ నెఱ ఈ చిత్రం ప్రేక్షకుల ముందుకురానున్నది.

నమస్కరణ

The logo of the Telangana Legislative Assembly is displayed against a purple background. It features a large, stylized teal-colored 'T' with a white outline. To the right of the 'T', there are two more teal shapes resembling the letters 'E' and 'L'. Below these letters, the text 'కలీంనగర్' is written in a white, bold, sans-serif font, enclosed in a white bracket. The entire logo is set against a purple background.

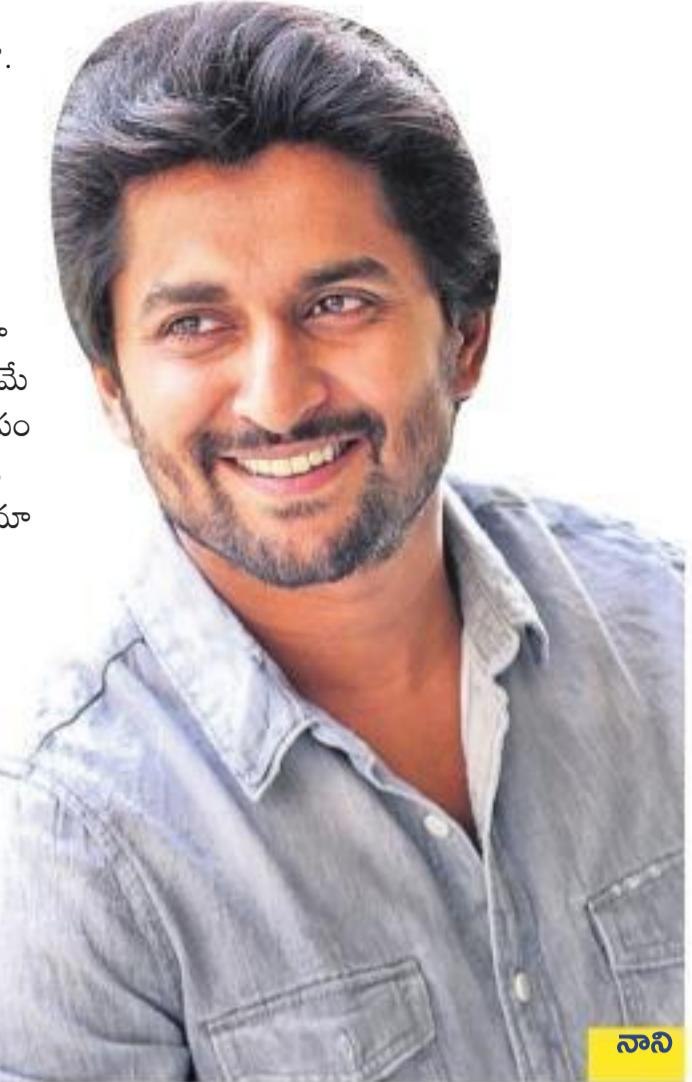
మంగళవారం 5 నవంబర్ 2019

වෙළඳවා 5 නවසේ 2019

శ్రీనానంద్, సమంత జంటగా శ్రీ వెంకటే
శ్వర క్రియేషన్స్ పతాకంపై ఓ చిత్రం
తెరకెక్కుతున్నది. తమిళ చిత్రం '96'
ఆధారంగా హృద్యమైన ప్రేమకథతో
రూపొందుతున్న ఈ చిత్రాన్ని ప్రేమి
కుల రోజు సందర్భంగా వచ్చే ఏడాది
ఫిబ్రవరి 14న విడుదలచేయబోతు
న్నట్లు తెలిసింది. విజయ్ సేతుపత్ని
త్రిపు జంటగా తమిళంలో రూపొం
'96' చిత్రం కమర్సియల్గా పెద్ద
యాన్ని సాధించింది. కాల్గో
హంలో విడిపోయిన ఓ ఒక
కొన్నేళ్ళ తర్వాత కలుసు
ప్రేమ జ్ఞాపకాల్వి ఎలా చేసుకున్నారనే కథాంశంతో
గభరిత ప్రేమకథగా ఈ సి
కెక్కింది. మాతృకకు వహించిన ప్రేమకుమారీ
కేమేకు నిర్దేశక బాధ్యార్థా
సంవత్సరాల జరుగుతుంది. తెలుగు
అనుగుణంగా
మార్పులు చేశారు. త్రై
చిన జాను పాత్రలో
కనిపిస్తున్నది. సినియి
రణ పూర్తయింది.
నిర్మాణానంత
మాల్వి జరుపు
త్వరలోనే తెలుగు
సంబంధించిన
ప్రకటించే ఆలోచ
బృందం ఉన్న
చారం. ది



వయులెన్ కావాలన్స్ రూగో..



నొని, సుధీర్బాబు కథానాయకులుగా నటిస్తున్న తాజా చిత్రం ‘వి’ మోహనకృష్ణ ఇంద్రగంటి దర్శకుడు. నివేదా ధామన్, అదితిరావు వైదరీ కథానాయకలు. శ్రీవెంకటేశ్వర క్రియేపన్ పతాకంపై దిల్ రాజు సమర్పణలో శిరీష, లక్ష్మణ, హర్షిత నిర్మిస్తున్నారు. ప్రస్తుతం చిత్రించరుగుతున్నది. ఉగాది కానుకగా వచ్చే ఏడాది మార్గి 25న ప్రేక్షకుల తీసుకొచ్చేందుకు సన్నాహాలు చేస్తున్నారు. నిర్మాతలు చిత్ర విశేషాలు కూడా నాని 25వ చిత్రం మా బ్యానర్లో రూపొందుతుండటం ఆనందంగా ఉట్టికే ఎన్బెశాతం చిత్రికరణ పూర్తయింది. రెండు ఫైల్స్, ఓ పాట మాత్రమే బ్యాలెన్స్‌గా ఉంది. ఇందులో నాని పాత చిత్రణ నవ్యాంగా

ధాలో ఉంటుంది. పోలీన్, రాడీ
నేపథ్యంలో జరిగే యాక్షన్ ద్రావ
ఇది' అన్నారు. ఈ సినిమా
గురించి నాని ట్విప్టర్లో
'వయులెన్స్ కావాలన్నా
రుగా..ఇస్తా...ఉగాదికి
సాలిడ్గా ఇస్తా' అంటూ
స్పృందించారు. ఈ చిత్రా
నికి సినిమాలో గ్రఫీ: పీజీ
విందా, సంగీతం:
అమిత్తశ్రీవేది, ఎడి
టింగ్: మార్తాండ
కె వెంకటేష్.



అనుబంధాల పండగ

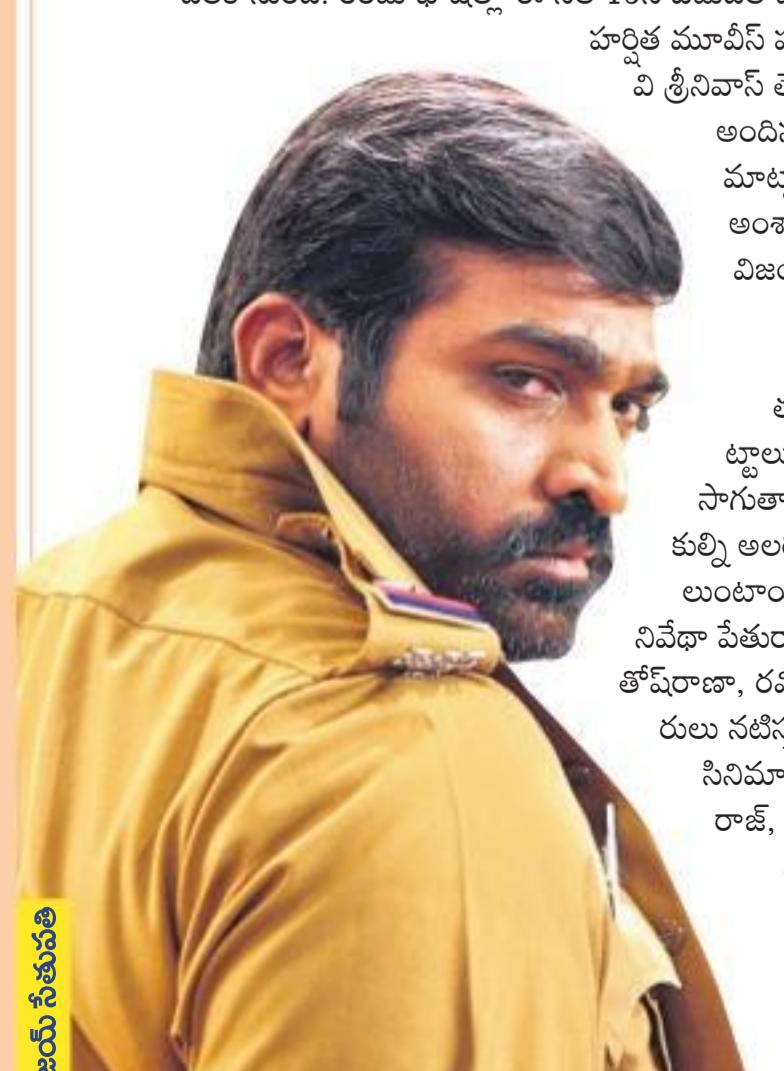
సాయితేజ్ కథానాయకుడిగా నటిస్తున్న తాజా చిత్రం ‘ప్రతిరోజు పండగే’. మారుతి దర్శకుడు. అల్లు అరవింద్ సమర్పణలో బన్నీ వాసు నిర్మిస్తున్నారు. రాశీభన్నా కథానాయిక. డిసెంబర్ 20న ప్రైక్షకులముందుకురానుంది. ఇటీవలే ఈ చిత్రానికి సంబంధించిన కీలక సన్నిహితాలను అమెరికాలో చిత్రీకరించారు. ‘జీవితం చరమాంకంలో ఉన్నప్పుడు నిరాశలో మునిగి పోకుండా మరణాన్ని కూడా ఓ ఉత్సవంలా జరుపుకోవాలనే ఇతివ్యత్తంతో ఈ సినిమాను తెరకెక్కించాం. చక్కటి మానవీయ అంశాలున్న కథాంశమిది. కుటుంబ అనుబంధాలతో పాటు వినోదానికి పెద్దపీట వేశాం. మారుతి గత చిత్రాలకంటే డబుల్ వినోదం కలబోతగా సాగుతుంది. సాయితేజ్, రాశీభన్నా కెమిస్ట్ అందరిని అలరిస్తుంది. కథానుగుణంగా చక్కటి పాటలు కుదిరాయి. ఈ సినిమా టైటిల్ సాంగ్క మంచి సృందన లభిస్తున్నది. తమన్ సంగీతం, కె.కె. సాహిత్యం ఆకట్టుకుంటున్నది. విలువలు, వినోదాల మేళవింపుతో అన్ని వర్గాలను మెట్టించే చిత్రమిది’ అని చిత్రబృందం తెలిపింది. సత్యరాజ్, విజయకుమార్, రావు రమేష్, మురళీశర్మ, అజయ్, ప్రవీణ్, శ్రీకాంత అయ్యంగార్ తదితరులు నటిస్తున్న ఈ చిత్రానికి సినిమాటోగ్రఫీ: జయకుమార్, సహనిర్మాత: ఎస్కేఎస్,



తెరపై ఆవిష్కరించారు.
తల్లిగొప్పతనాన్ని చాటిచెప్పే సినిమా ఇది. ప్రపంచంలో అమృతేమ ఎప్పటికీ మారదనే అంశాన్ని హృద్యంగా ఈ సినిమాలో చూపించాం' అని చెప్పారు. స్నేహితులందరూ కలిసి రూపొందించిన చిత్రమిదని, శ్రీవిష్ణు, రోహిణి మధ్య వచ్చే సన్నిఖేశాలు అలరిస్తాయని కృష్ణవిజయ్ పేర్కొన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో ఎం.ఎల్.కుమార్చౌదరి, రోహిణి, అచ్యుతరామారావు, రిజాన్ తదితరులు పాల్చిన్నారు.

సేతుపత్రి యాక్స్

విజయ్ సేతుపతి, రాశీభన్నా జంటగా విజయ ప్రాడక్షన్స్ సంస్ తమిళంలో నిర్విష్టను చిత్రం ‘సంగతమిక్’ తెలుగులో ‘విజయసేతుపతి’ పేరుతో విడు దల్కామంది రెండు భాషల్లో ఈ వెల 15వ విడుదల చేయబోతునారు



మంచితనం డంటే చాలు !

నొయిపల్లవిని చూస్తే మన పక్కింటి అమ్మా
యిలా అనిపిస్తుంది. కథానాయిక తాలూకు
కృతిమ హంగులకు అతీతంగా సహజసౌంద
ర్యంతో దర్శనమిస్తుంది. జీవితం తాలూకు
వివిధ దృక్కోణాలపై ఆమెకున్న జ్ఞానం
అబ్బారపరుస్తుంది. తాజాగా ‘వి ది
ఉమన్’ అనే కార్యక్రమంలో పాల్గొన్న
సాయిపల్లవి అందం, శారీరక ఆకృతి
గురించి సమాజంలో ఉన్న ఆపోహాలపై
ఆస్తికరమైన వ్యాఖ్యలు చేసింది. ‘సినీరం
గంలోకి వచ్చే ముందు అభిద్రతాభావంతో
సతతమతమయ్యాను. నాయికగా నన్ను
స్వీకరిస్తారో లేదో అనే సంశయం ఉండేది.
ఎందుకంటే చిన్నతనం నుంచి వెండితెర
కథానాయికలంటే తీర్టైన శరీరాకృతి, ఇట్ట
ఆకర్షించే అందచందాలు అనే భావనలో
పెరిగాం. అందుకే నాయికగా ‘ప్రేమమ్’లో
తొలి అవకాశం వచ్చినప్పుడు ఒత్తిడికి గుర
య్యాను. సినిమా విడుదలయ్యాక నా
గురించి ప్రేక్షకులు ఏమనుకుంటున్నారో
తెలుసుకోవాలని సోపల్చీడియాలో
స్పుందన చూశాను. ఎలాంటి విషర్పలు
లేకుండా నన్ను నన్నుగా స్వీకరించడం
అనందంగా అనిపించింది. మనం మనలాగే
ఉండాలి. ఎవరికోసమో కొత్త హంగుల
కోసం తాపత్రయ పడటం వ్యధా.
మంచితనంతో ఉంటూ ఇతరుల్లో
మంచిని గ్రహిస్తే చాలు. అన్నిం
టికంటే మహిళలకు ఆత్మాభి
మానం ముఖ్యమనే విష
యాన్ని గుర్తుంచుకోవాలి.
అని చెప్పింది.