

जामिया के बाहर प्रदर्शन, छात्राओं ने संभाला मोर्चा



आंदोलन में शामिल हुए छात्र, संस्थान के पुराने विद्यार्थी और बाहरी लोग

रोएफ का विरोध
पायनियर समाचार सेवा। नई दिल्ली

जामिया मिल्लिया इस्लामिया विश्वविद्यालय के छात्रों ने शनिवार को फिर से विश्वविद्यालय परिसर के बाहर प्रदर्शन किया। कुछ दिन पहले ही इसके परिसर और इसके आसपास पुलिस और आंदोलनकारियों के बीच हिंसक प्रदर्शन हुए थे।

के द्रीय विश्वविद्यालय की छात्राओं द्वारा शुरू किए गए प्रदर्शन को बाद में छात्र, संस्थान के पुराने विद्यार्थी और बाहरी भी शामिल हो गए। प्रदर्शनकारियों ने लड़ू के लोहा आजादी और इन्कलाब जिंदाबाद जैसे नारे लगाए। लगातार बढ़ रही भीड़ को देखते हुए छात्राओं ने उनसे प्रदर्शन के दौरान गली-गली या असंसदीय भाषा का प्रयोग नहीं करने के लिए कहा। नागरिका कानून के विरोध में विश्वविद्यालय विवादों के केंद्र में है। प्रदर्शन में हिस्सा ले रही 76 वीथीय महिला नागरीक इकस में बाह, आप सभी गलत के खिलाफ आंदोलन कर रहे हैं। पीछे मत हटिए। पुलिस से मत डरिए। आप सही

मारे गए लोगों के परिवारों को 5.5-5.5 लाख रुपये देगा वक्फ बोर्ड

नई दिल्ली। दिल्ली वक्फ बोर्ड ने शनिवार को घोषणा की कि संशोधित नागरिका कानून (सोएए) के खिलाफ हिंसक प्रदर्शनों के दौरान मारे गए लोगों के परिवारों को बर 5.5-5.5 लाख रुपये की वित्तीय मदद देगा। बोर्ड अध्यक्ष और आ आ विभागाक अमानुल्ला खान ने एक फेब्रुवारी पोस्टर में जाा किया कि सोएए और पारसारी के खिलाफ प्रदर्शनों के दौरान कर्माक के मंगलू और उत्तर प्रदेश में पुलिस को

सुपी भवन के बाहर वार छात्र हुए गिरफ्तार

दिल्ली पुलिस ने शनिवार को यहां चाणक्यपुरी में उत्तर प्रदेश भवन के समीप संशोधित नागरिका कानून के खिलाफ प्रदर्शन कर रहे जा विद्यार्थियों को हिरासत में ले लिया। अधिकारियों ने बताया कि प्रदर्शनकारियों को हिरासत में लेकर

थाने के बाहर अपनों का इंतजार करते रहे परिजन



अध्य जिला डिप्टी थाना डायरेक्टर में जमा हुए लोग। फोटो : रंजन डिमरी

पायनियर समाचार सेवा। नई दिल्ली

दरियागंज में हुए हिंसक प्रदर्शन के संबंध में गिरफ्तार किए गए 15 लोगों के परिवार के सदस्य अपने रिश्तेदारों को एक इलाक पाने के लिए शनिवार को थाने के बाहर इंतजार में खड़े रहे। गिरफ्तार किए गए लोगों में से एक के परिवार सदस्य ने थाने के बाहर इंतजार करते हुए कहा, मेरा दामाद अपनी पत्नी को यहां दारिद्र्य के पास छोड़ें आया जा लेकिन उसे हिरासत में लिए जाने की जानकारी एक टीवी चैनल से मिली। उसने कहा, मेरे 60 वर्षीय पिता, उसके वेरिडिंग को दुःखान में काम करते हैं। हमें भी खबर सुन कर वह बाहर आए थे। लेकिन मैंने टीवी चैनलों पर दो पुलिसकर्मियों को उन्हें ले जाते हुए देखा।

विस में 67 से ज्यादा सीट जीतने का लक्ष्य रखें : केजरीवाल

● राष्ट्रीय परिषद की 8 वी बैठक में पार्टी कार्यकर्ताओं को संबोधित किया

आम आदमी पार्टी को आगामी विधानसभा चुनावों में 2015 के चुनावों में जीती गईं सीटों की अपेक्षा ज्यादा सीट जीतने का लक्ष्य तय करने की जरूरत है। यह बात दिल्ली के मुख्यमंत्री और आप के राष्ट्रीय संयोजक अरविंद केजरीवाल ने



शनिवार को पार्टी सदस्यों से कही। नीतिलय है कि 2015 के विधानसभा चुनावों में आप ने 70 में से 67 सीटों पर जीत दर्ज की थी। उन्होंने कहा कि पार्टी सदस्यों को आगामी चुनाव पूरी ताकत से लड़नी चाहिए। उन्होंने आरंभ राष्ट्रीय परिषद की बैठक में पार्टी के सदस्यों से कहा, विधानसभा चुनावों में महज एक महाने से थोड़ा अधिक वक्त बचा हुआ है और चूंकि दिल्ली पार्टी का गढ़ है, जहां से इम्की शुरुआत हुई, इसलिए हमें मजबूती से चुनाव लड़ना होगा। उन्होंने कहा, हमारा लक्ष्य भी बहुत बड़ा है। पिछली बार हम 67

उत्तराखंड की भाषाओं के लिए अकादमी का गठन

नई दिल्ली। उत्तराखण्ड की भाषाओं एवं संस्कृतियों के विकास एवं प्रचार प्रसार के लिए दिव्य सरकार ने उत्तराखण्ड के जन मासस की प्रांम को देखते हुए दिल्ली में गढ़वारी, कुमांजी एवं जौमसरी अकादमी का गठन किया है। इसके अकादमी के गठन से उत्तराखण्ड एवं पूरे देश में विभिन्न प्रदेशों में रह रहे लोगों के लिये उत्तराखण्ड की विभिन्न भाषाओं को विकास होगा। ये विचार गढ़वारी, कुमांजी एवं जौमसरी अकादमी द्वारा आयोजित लोक उत्सव समारोह में उम्मुखमंत्री मनीष सिंसोदिया ने व्यक्त किया।

घर में मृत पाए गए दंपति, पति पर था लाखों का कर्ज

पायनियर समाचार सेवा। नई दिल्ली
पता चला है कि पुरेश पर 13 लाख रूप का कर्ज था। वह असमर में था और उसका इलाज चल रहा था। एक वरिष्ठ पुलिस अधिकारी ने कहा, या लगता है कि शुरुआत घर दंपति के बीच झगड़ा हुआ, उसके बाद पुरेश ने अपनी पत्नी को धादर हथियार से मार डाला और बाद में खुद को फंसी लगा ला। उन्होंने बताया कि दोनों को शादी 2002 में निशान है, जबकि उसके पति का शव 12वीं कक्षा में पड़ता है और एक वेद है, जो कक्षा आठ में है।

दिल्ली पुलिस
शांति सेवा ज्ञान

सशक्ति
आत्मरक्षा प्रशिक्षण : हमारी पहल

6वां आत्मरक्षा तकनीक प्रशिक्षण शीतकालीन शिविर 2019-20
(शिविर में भागीदारी निःशुल्क है)

क्र.स.	स्थान	तिथि एवं समय आत्मरक्षा प्रशिक्षण कार्यक्रम (रविवार छोड़कर)	तिथि एवं समय नुककर नाटक / स्पोर्ट्स प्रोग्राम और डिम्पल ऐप वर्कशॉप	तिथि एवं समय जेन्डर सेंसटाइजेशन कार्यक्रम और संश्लिष फिल्म कोमल (निर्माक)	पंजीकरण की तिथि एवं समय (रविवार और राजपत्रित अयक्षा छोड़कर)
1.	आन मन्दिर पब्लिक स्कूल, ई-ब्लॉक नारायणा विहार, नई दिल्ली - 110028		01.01.2020 सुबह 11.15 बजे	02.01.2020 सुबह 11.30 बजे	
2.	ओपीपीएस, बी-4, ब्लॉक सफरदरजंग इन्कलेव दिल्ली - 110029	31.12.2019 से 10.01.2020	02.01.2020 सुबह 11.15 बजे	03.01.2020 सुबह 11.30 बजे	21.12.2019 से 30.12.2019
3.	बाल मन्दिर सीनियर सेकेंडरी स्कूल, डिफेंस इन्कलेव, विकास मार्ग दिल्ली - 110092	सुबह 09.00 बजे से 11.00 बजे	03.01.2020 सुबह 11.15 बजे	06.01.2020 सुबह 11.30 बजे	सुबह 10.00 बजे से रात 04.00 बजे
4.	डीन व् पब्लिक स्कूल, द्वारका विहार, ककरोला रोड, नवम्बर नई दिल्ली - 110043		06.01.2020 सुबह 11.15 बजे	07.01.2020 सुबह 11.30 बजे	

पंजीकरण के समय आवेदक को हाल ही की एक फोटो और सरकार द्वारा जारी कोई भी फोटो पहचान पत्र निर्मात स्थान पर लाजा आवश्यक है जैसे आधार कार्ड / वोटर कार्ड

अधिक जानकारी के लिए
011-26527699 पर कॉल करें
www.spuwac.com पर ऑनलाइन पंजीकरण करें

ई-मेल
dcp.spuwc@delhipolice.gov.in
महिला हेल्पलाइन : 1091

SPECIAL POLICE UNIT
WOMEN & CHILDREN

दिल्ली पुलिस
शांति सेवा ज्ञान

आपकी सुरक्षा एवं कुशलता के लिए

हम निरंतर अग्रसर हैं

महिला सहायता डेस्क
24x7 सभी पुलिस बानों पर

महिला पेट्रोल
सहायता के लिए 112 डायल करें

हिम्मत प्लस एप
मूवीथन में संतर्क करें

महिला हेल्पलाइन 1091
आपकी सुरक्षा के लिए

अश्लील कॉलस आने पर 1096
पर सतर्क करें

महिलाओं की सुरक्षा के लिए हमारी पहल

सो.पी., दिल्ली को cp.amulyapatriak@delhipolice.gov.in पर ई-मेल करें
तत्काल पुलिस सहायता हेतु 112 नम्बर पर कॉल करें

सो.पी., दिल्ली को पो.ऑ.बॉक्स नं. 171, जी.पी.ओ., नई दिल्ली पर लिखें।
जानकारी साझा करने हेतु 1090 नम्बर पर कॉल करें

टिकाऊ विकास लक्ष्यों की ओर प्रगति

वर्ष 2030 तक टिकाऊ विकास लक्ष्य-एसडीजी पाने के लिए सभी आयामों में व्यापक परिवर्तन करने होंगे। सरकारों की सीमित प्रभावशीलता काफी नहीं होगी, जब तक बिजनेस व सिविल सोसाइटी इस दिशा में अपनी भूमिका अदा करने के प्रति गंभीर न हो।



हेमा सिंग कोहली
(सेक्टर) पीएमटी विनियमितालय में सह प्रोफेसर हैं।

गंभीर व परिवर्तनकारी कदम उठाए बिना दुनिया विकास की ओर नहीं बढ़ सकती है। 2015 में संयुक्त राष्ट्रसंघ के सदस्यों ने टिकाऊ विकास के लिए 2030 का एजेंडा बनाया था जिसमें 17 लक्ष्यों को केन्द्रीय स्थान मिला। यह 2030 तक गरीबों समाप्त करने, पृथ्वी ग्रह को रक्षा करने, समृद्धि जीवन सुनिश्चित करने तथा स्वकोश शक्ति व समृद्धि सुनिश्चित करने का वैश्विक आह्वान है। 2020 अब आने वाला है और 2030 तक केवल एक दशक बाकी है, इसलिए हमें सरकारी, बिजनेसों, विकास संगठनों, वैज्ञानिक समुदाय तथा सिविल सोसाइटी द्वारा टिकाऊ विकास लक्ष्यों-एसडीजी को यथासंभव करने के लिए एक जटिल कार्यक्रमों का विश्लेषण करना चाहिए। चूंकि इसके लिए सभी आयामों में समृद्धि परिवर्तन करने होंगे, इसलिए सरकारों को सीमित प्रभावशीलता काफी नहीं होगी, जब तक बिजनेस व सिविल सोसाइटी इस दिशा में अपनी भूमिका अदा करने के प्रति गंभीर न हो।

संघ. को एसडीजी रिपोर्ट, 2019 अनेक महत्वपूर्ण क्षेत्रों में हुई प्रगति का आकलन करने में सहायक है। इससे अत्यधिक मिलता है कि कुद प्रगति का विकास हुआ है, जैसे अत्यधिक गरीबों में काफी कमी आई है, वर्ष 2000 तक पांच वर्ष से कम आयु की मृत्यु दर में 49 प्रतिशत कमी हुई है तथा जीवन की जन्मसंख्या के बढ़े हिस्से को नियंत्रित किया है। समुद्री जीवन को भी सुरक्षा देते हुए सार्वजनिक क्षेत्रों को संरक्षा 2010 तक कई गुना बढ़ गई है। अनेक वर्ष से महलों परकड़े जैसे मामलों से निपटा जा रहा है। जलवायु परिवर्तन संबंधी परिषद समूहों के बढ़े हिस्से को नियंत्रित किया गया है तथा 150 देशों में राष्ट्रीय स्तर पर इसके कार्याक्रम चलाए जा रहे हैं, इसलिए यह एक कठिन चुनौती है। यूरोपीय संघ अनेक देशों में 300 से अधिक नीतियों व तकनीकें बनाए हैं जिनसे उत्पादन व उत्पाणों में टिकाऊपन को बढ़ावा दिया जा रहा है। सभी पक्षों के समर्थन तथा व्यापक सहभागिता के बिना ये सुधार अभिभव हैं। इससे काफी आशावादी बिकसित हुआ है तथा सुरक्षा भविष्य के प्रति उत्साहित किया है।

लेकिन अनेक क्षेत्रों में एकोऊन व समर्थन कार्यावृत्तों को अभी आवश्यकता है। पर्यावरण संरक्षण तथा जलवायु परिवर्तन के प्रभाव घटाने को स्वोच प्रारम्भिकता देनी चाहिए क्योंकि यदि प्रोत्साहन उत्पन्न करने पर निम्नता न किया गया तो आने वाले वर्षों में वैश्विक तापमान वृद्धि 1.5 डिग्री सेल्सियस से अधिक हो सकती है। इसके अलावा समुद्री को स्तर बढ़ रहा है जिसके समाप्त प्रभाव अतिरिक्त व विनाशकारी हो सकते हैं। इसके अलावा समुद्री को अत्यन्त बढ़ रही है, तटों का क्षरण हो रहा है, मौसम बिगड़ने की घटनाएं गंभीर हो रही हैं।



रही हैं, प्राकृतिक विधियोंकाओं को बायबाता व गंभीरता बढ़ी है, भूमि लगातार खराब हो रही है, एक मिलियन से अधिक जनसंख्या व जीव प्रजातियां विलुप्त हो गईं हो गईं हैं। मनुष्यों को पीड़ा तथा पर्यावरण क्षरण के बीच निकट संबंधों के क्लेश इसके कारण ग्रह के अनेक भाग आवास योग्य नहीं रह जायेंगे। महत्वपूर्ण वनस्पति व जीव प्रजातियां कम होने व 'ग्लोबल वार्मिंग' के कारण खाद्य उत्पादन पर संकट पड़ रहा है। पिछले चार साल अब तक सबसे गरम साल रहे हैं। इसके कारण बढ़े पैमाने पर भोजन का संकट तथा वैश्विक मूल्य बढ़ने को आशंका है। यदि सारी दुनिया जलवायु परिवर्तन के खिणाक मजबूत व निर्णायक कार्यावृत्त नहीं करती है तो 2050 तक 140 मिलियन लोगों के विस्थापित होने को आशंका है।

2030 तक अत्यधिक गरीबों समाप्त करने का लक्ष्य भी कठिन लगता है क्योंकि हिंसक बाधाएं, टकराव व विस्थापन प्राकृतिक विधियोंकाओं में योगदान करते हैं जिससे वंचना और गहरी होती है। दुनिया को कम से कम आधी जन्मसंख्या को आवश्यक स्वास्थ्य सेवाएं नहीं उपलब्ध हैं, आधे से अधिक बच्चे शिक्षा मानकों पर खरे नहीं उतरते हैं तथा दुनिया के सभी हिस्सों की महिलाएँ भेदभाव व वंचना का सामना कर रही हैं।

चूंकि एसडीजी अनेक प्राप्त करना संभव नहीं है, इसलिए सभी पक्षों को इस लक्ष्य प्राप्ति में योगदान करना चाहिए। विचार, प्राकृतिक या मानविय संसाधन सीमित होने के कारण समाज को उनका अधिकतम उपयोग करना चाहिए। साह्योरी के माध्यम से हम विविधतापूर्ण व थोड़े संसाधनों का प्रयोग कर बेहतर प्रभाव तथा ज्यादा टिकाऊपन पैदा कर सकते हैं। मूल्य संवर्धन कर सकते हैं। संघ. के अनुसार, 'टिकाऊ विकास के लिए साह्योरी बहुपक्षीय पक्षों पर शामिल है जिसमें सरकारी, अंतर-सरकारी संघटनों, बड़े समूहों व अन्य पक्षों को सहभागिता करनी चाहिए। उनके प्रयासों से अंतर-सरकारी स्तर पर स्वैच्छिक विकास लक्ष्य व प्रोबिद्धताएँ पूरी की जा सकती हैं।'

इसके माध्यम से संघ. ने बिजनेसों तथा सभी प्रमुख संस्थाओं को साह्योरी का महत्व स्वीकार किया है जो अंतरराष्ट्रीय संबंधों तथा वैश्विक विकास के लिए आवश्यक है। सोच व दृष्टिकोण में यह मूलभूत परिवर्तन स्पष्ट व स्पष्ट रूप से परस्पर संबन्धित, परस्पर निर्भरता, विनियमों के फल-फूलने, समुद्र समुद्र तथा स्वस्थ परिवेश के लिए आवश्यक है। बिना किसी अघात के सभी सामाजिक क्षेत्रों को प्रमुख विकास कार्यों पर सहयोग है। एसडीजी प्राप्त करने के लिए अनुत्पन्न स्तर पर महत्त्वपूर्ण व समन्वय समर्थ को आवश्यकता है। एसडीजी शुरू करने के समय से वैश्विक व स्थानीय स्तर

पर अनेक व्यापक विकास साह्योरीयों सामने आई हैं। इका विस्तार अंतरराष्ट्रीय नेटवर्कों से लेकर द्विपक्षीय व्यवस्थाओं तक, अनेक क्षेत्रों से अनेक मूल्य आधारित मंचों तक तथा एक मुद्दे पर एक मुद्दे पर दिलचस्पी लेने वाले समूहों तक है। विभिन्न गुणवत्ताओं वाले समूहों में सहयोगी व्यवस्थाओं के लिए कुछ मानक विकसित करने होंगे। तीन प्रकार की साह्योरीयों को पहचान की जा सकती है जो साह्योरीय का मुख्य लक्ष्य तथा साह्योरीयों के बीच संबंधों को प्रकृति परिभाषित करती हैं।

पहली श्रेणी 'लोबेच-एक्सचेंज' में ऐसी साह्योरीय शामिल हैं जो एक दूसरे को पूरक हैं तथा ज्ञान, सेवा, कौशल व फंडिंग जैसे संसाधनों का एकपक्षीय या परस्पर आदान-प्रदान करती हैं। इससे संगठन अपने रणनीतिक लक्ष्यों को और आगे बढ़ सकते हैं। यह ऐसी स्थिति में लागू होता है जब प्रत्येक साह्योरीय दूसरे को तुलना में कुछ ज्यादा मूल्यवाने से सकता है जिसके परिणामस्वरूप आदान-प्रदान से लाभ होता है। उदाहरण के लिए, एक विज्ञान एजेंसी व विश्वविद्यालयों को साह्योरीय परिभाषित करते हैं जहाँ एजेंसी को शोध परिणामों तक पहुंच मिलती है तथा संस्थान को विशेषज्ञता प्राप्त होती है, वहीं वह सोच के लिए फंडिंग या आंकड़ा संसाधन उपलब्ध करने के साथ केस स्टडी में भी योगदान कर सकती है। इस प्रकार की

साह्योरीय का उदाहरण कोकोकोला व 'ग्लोबल फंड लाइव माइल' के बीच है। इससे कोकोकोला को लाइब्रेटिक, सहाय्य श्रुतता, वितरण व मार्केटिंग विशेषज्ञता मिलती है तथा वह अनेकों सरकारी को क्षमताओं का निर्माण कर यह सुनिश्चित करती है कि समुदायों को बेहतर पहुंच जीवन को सक्षम बनाने व जीवन बढ़ाने वाली अभियानों तक हो। इस प्रकार कोकोकोला बेहतर पृथ्वी के लिए अपनी प्रतिबद्धता प्रकट करने के साथ ही कर्मचारियों को बेहतर संबंध बनाने का अवसर देती है।

दूसरी श्रेणी 'कंवाइन-स्ट्रेटेज', विभिन्न क्षेत्रों के बीच साह्योरीय परिभाषित करती है। यह दो या दो से अधिक संगठनों से साह्योरीय निर्धारित करती है जहाँ सहयोगी संसाधनों का प्रयोग समान समस्या के समाधान हेतु किया जाता है और इससे सहाय्य रणनीतिक लक्ष्य प्राप्त होता है। साह्योरीय द्वारा विकसित खोजी दृष्टिकोणों में ब्रेनस्ट्रॉमिंग, निरंतर संवाद तथा परस्पर जवाबदेही का प्रयोग होता है जो इस प्रकार की साह्योरीय के मुख्य आयाम हैं। यहाँ केन्द्रीय विस्थाप्य काम है कि व्यक्तिगत रूप से काम करने के बजाय एकसाथ काम करने तथा संसाधनों का साझा लक्ष्य प्राप्ति के लिए देवता है। इस शक्ति का एक एक उदाहरण बंगलेशदेश में विकसित है जहाँ एक सामाजिक उद्यमी तथा स्वोचकारी ऊर्जा के बड़े उत्पादक सोलरीय व ग्रामीण शक्ति के बीच सहयोग हुआ है जिसमें यूएन डीएफए का सहयोग व समर्थन प्राप्त होता है। ग्रामीण शक्ति अपने व्यापक उपभोक्ता आधार तक पहुंच बना कर सोलरीय होम को नेटवर्क बनाती है, समुदायों का ज्ञान बढ़ाती है तथा सोलरीय आधारित व खोजी तकनीक के माध्यम से बंगलेशदेश के सबसे गरीब परिवारों को सस्ती ऊर्जा उपलब्ध कराती है।

तीसरी प्रकार की साह्योरीय 'ट्रॉसफरम' ज्यादा महत्वाकांक्षी है। इसमें विकास चुनौती के अंतिम लक्ष्य के लिए एक साथी व बहुआयामों तरीका तलाशता जाता है। ऐसे मामलों में समस्या को परिष्कार अतिरिक्त करती है जहाँ साह्योरीय का किसी मुद्दे पर वैश्विक दृष्टिकोण अलग होता है। उदाहरण के लिए, पाषाण बेहतर करना एक वैश्विक, देश के नेतृत्व वाला, बहुआयामों ऑपरेशन है जो कुप्रबंधन का मुकदला कर उन देशों के लिए समर्थन जुटाता है जो विभिन्न देशों तथा विभिन्न सरकारी मंत्रालयों के बीच काक का काम करते हैं। इन मंत्रालयों में शिक्षा, स्वास्थ्य व कृषि मंत्रालय शामिल हैं। इसके साथ ही इस परिवर्तन में अनेक बिजनेस, सिविल सोसाइटी व संघ. संगठन भी सहभागिता निभाते हैं।

हम ऐसे मामलों में रह रहे हैं जब थोड़ी ग्रह पर उसे बचाने के लिए हस्तक्षेप बहुत व्यापक होगा। कोई देश या कोई व्यक्ति ऐसे चुनौतियों में अनेक सफल नहीं हो सकता है। इस वैश्विक प्रयासों के लिए वैश्विक समाधानों को आवश्यकता है। परंपरा में विभिन्न देशों और समुदायों को साथ लाने में अपनी भूमिका निभाई है ताकि बेहतर जीवन और टिकाऊ पृथ्वी ग्रह सुनिश्चित हो सके। सभी पक्षों को जिम्मेदारों है कि वे जलवायु परिवर्तन, विस्थापन, तकनीक, व्यापक व साह्योरीय के मामलों में अंतरराष्ट्रीय सहयोग को और जवाबदार करें। हमें पृथ्वी के लिए फंडिंग या आंकड़ा संसाधन प्राप्त करने के लिए एकसाथ काम करने तथा अनेक समन्वयों का लाभ उठाने की आवश्यकता है।

भारतीयों में कौशल सुधार की आवश्यकता

कार्पोरेट भारत तथा शोध संस्थाओं से मिली जानकारीयों के अनुसार, हर साल रोजगार बाजार में आने वाले 1.5 मिलियन नौजवानों में से 65-75 प्रतिशत नौकरियों या रोजगार के लिए ठीक से तैयार नहीं हैं।



मोनोज काजी
लेबर नीति आयोग को सचिव के सदस्य हैं।

पिछले बीस वर्षों में विश्व अर्थव्यवस्था में होने वाले परिवर्तन तथा उसकी दर अत्यन्तजनक है। ऐसे में अपरिहार्य रूप से स्वकोश कर्मों तेजी से हो रहे फेरफार के परिवर्तनों से निपटना होगा। यह परिवर्तन इतना असमर्थान हो सकता है कि इससे व्यापार या फैसे की प्रकृति ही बदल जाए। महान अर्थव्यवस्था तथा नोबल पुरस्कार विजेता डब्ल्यू लेविस का तर्क है कि अर्थव्यवस्था के दो क्षेत्र होते हैं-पूँजीवादी, यानी स्तर व उद्योग तथा सहायक क्षेत्र, यानी ग्रामीण व कृषि। पूँजीवादी क्षेत्र में मजदूरी सहायक क्षेत्र से अधिक होती है, इसलिए श्रमिकों के सहायक क्षेत्र से पूँजीवादी क्षेत्र में जाने की प्रवृत्ति होती है। लेकिन भारत में जनसंख्या वृद्धि तथा स्तर को अत्यन्त सहायक के कारण पूँजीवादी क्षेत्र में भी मजदूरी शक्ति हो रही है। इसके साथ ही पूँजीवादी क्षेत्र का स्तर तेजी से विकास नहीं हो रहा है कि वह बढ़ती जनसंख्या के लिए समुचित रोजगार दे सके। कार्यालय का बहुत छोटा पैमाना औद्योगिक क्षेत्र प्रशिक्षण प्राप्त है, इसलिए भारत में कौशल विकास लगातार कठिन होता जा रहा है।

नौकरशाह लोगों के वैश्वीय संसाधन का महत्व समझ सकते हैं और इसे लाभान्वय कर सकते हैं राष्ट्रीय प्रारम्भिकता में रखा गया है तथा सरकार ने इस संघर्ष में बढ़ी प्रतिक्रिया को है। दुनिया की बात है कि देश में बहुत प्रारम्भिक के अन्तर्ग 10 प्रतिशत किराये को ही हिस्सा प्रकट का कौशल परिष्कार पाना है। कार्पोरेट तथा उद्योग क्षेत्रों में अनेक नौकरशाहों के अनुभव, हर साल रोजगार बाजार में आने वाले 15 मिलियन नौकरशाहों में से 65-75 प्रतिशत नौकरशाहों या रोजगार के लिए ठीक से तैयार नहीं हैं।



प्रशिक्षण केवल उन लोगों को देना चाहिए जो बिजनेस कर रहे हैं। इसके अलावा उनमें सक्ते लिए, इन्टरनेटिंग कौशल को तहत देना चाहिए और इनका व्यापक प्रयोग होना चाहिए। उद्योग व प्रति स्वरुत के लिए कौशल देना चाहिए। छात्रों को दी जाने वाली शिक्षा तथा सहायक क्षेत्रों को आवश्यकताओं के बीच भीतर चाहिए। यह खर्च प्रदान के लिए ठीक एक ऐसा प्रणाल्य चाहिए जो इकाईयों जवाबदेही को कमगायों में कौशल देते वाले छात्रों के लिए शिक्षण प्रारम्भिक के प्रोबल सिखा सके। इसके अलावा सहायक व पाठ्यक्रम डिजाइन को ज्यादा अधिकतम देनी होगी।

तकनीक सरल करती है, पर वह लक्ष्यों प्रयोग समाप्त करती है क्योंकि सरल मशीन के इस्तेमाल को समाप्त करती है जिससे पुरानी मशीनों को रोजगार मिलता था। दुनिया को अनेक मुद्दों व विश्वविद्यालय पुरानी मशीन पर काम करने के लिए जिसमें औपनिवेशिक पुराने पद्धतियों वाली शिक्षण शामिल है। इसमें अनेकों को छात्री वर्तन को तहत समाप्त करने है जिसे ऐसे जान और कौशल से भरा जाता है जो निम्न रोजगार बाजार के लिए उपयुक्त है। इसका परिणाम यह है कि शिक्षा संसाधन अत्यधिक शिक्षण विधियों से छात्रों को रूझातेन बना रहे हैं और उनको सरकारीकरण का लाभ देने के विपरीत हो रहे हैं। छात्रों को रचनात्मक व उद्यमी तरीके से सम्मान-सम्मान के

लोगों के जीवन को बदलने तथा उनको प्रशिक्षण व कौशल उपनयन में निजी क्षेत्र को सहभागिता बनाने के लिए काम करना चाहिए। सरकारों को प्रोत्साहन के माध्यम से शैक्षिक संस्थाओं को मजबूत करना चाहिए ताकि वे नए बिजनेस माडलों व डिजिटल तकनीक की शक्ति प्रयोग कर सकें। हालांकि, हम लगातार ज्यादा परिकृत कौशल देने के प्रयास कर रहे हैं, पर छोटे समुदायों में मूलभूत कौशलों को बदलने की परिस्थितियों भी तैयार करनी होंगी। हम पर्यावरणिक, स्वास्थ्य कार्यकर्ताओं, सैलर इन्जीनियरों, पानी खोजने व उसका परिष्कार करने वालों, हैंडपैप मिलिकों, कारिगारों, डिजाइनरों, लिखित, एकाउंटेंट, तकनीकविदों तथा कंस्ट्रक्शन इन्जीनियरों को नई पीढ़ी तैयार करने होंगे जो अपने साथी प्रामाणियों को सहायता कर सकें। इससे ग्रामीण सामाजिक रूप से आजीवनिक की परिचिन्नायें विकास रूप से बना कर अपनी अधिक व सामाजिक दुर्गत सुनिश्चित कर सकें।

छोटे उपनयनों के संगठन उनके कौशल देना, बाजार की परिवर्तनशीलता समझने तथा अपने उपनयनों को सही बाजार के उपयुक्त बनाने का काम कर सकते हैं। वे पाठ्यक्रम-निर्देशी उपनयनों को प्रोबलित कर उनके प्रसंगिक, प्राथमिक, फेसबिलिटी व प्रारम्भिक उपनयनों को विकास स्तर पर आजीवनिक प्रदान करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकते हैं। शिक्षा उदाहरण के लिए वे व लक्षित हो रहे से देनी होगी ताकि आजीवनिक शिक्षा व कौशल उपनयन को ज्यादा मिले क्योंकि पहले ऐसे समाप्त होने के साथ नए ऐसे उभरेंगे। ऐसे केवल रोजगारों तक सीमित करने के बजाय खोज प्रोबलित करने तथा रोजगार सृजन तक विस्तार देना होगा।

एम्प्लॉयी को संस्कृतिक कौशल विकास करने की ताकि शिक्षा देनी चाहिए जिससे वे सौकरके दोहन तथा स्नातक होने के बाद परिवर्तन कर सकें। इस प्रकार कौशल कोशलों को 'जीवन चक्र' पर केंद्रित होना चाहिए जिसमें कौशल के सभी आयाम शामिल हों। अपने लोगों को प्रशिक्षण देने के साथ सहाय्य देना तथा रोजगार के दौरान लाभार्थियों से संपर्क शामिल है। यह दृष्टिकोण लोगों से प्रशिक्षणों को ऐसे कौशलों से लेता किना या संकेता जो बाजार योग्य हैं तथा रोजगार से जुड़े हैं। यह सुनिश्चित करना महत्वपूर्ण है कि विशिष्ट कौशलों को उन्नीय क्षेत्र के बजाय विभिन्न क्षेत्रों में फैलाना चाहिए क्योंकि इतने बड़े समूहों को तैयार करना प्रशिक्षण देना उन्नीय क्षेत्रों को संख्या बहुत हो जायगी और उनके लिए समुचित रोजगार नहीं होंगे। स्थानीय रूप से प्रामाणिक कौशलों का प्रशिक्षण देने से अनेक प्रभाव स्वावलंबी हो सकते हैं। अपने सहायकियों, दोषियता बाहनों, मोलर लैंग या मोबाइल को मरमान तथा अनुपानन आदि शामिल हैं। इसके लिए सरकारों को सामाजिक निवेश करना चाहिए जो प्रशिक्षण देना उन्नीय क्षेत्र प्रशिक्षण, नए औजार व नए कौशलों से लेता किना जा सके। उदाहरण के लिए, सरकारों को प्रशिक्षण अनुदान के माध्यम से

भारत की नजरें दसवीं श्रृंखला जीतने पर

● आत्मविश्वास से ओतप्रोत है टीम इंडिया

● तीसरा वनडे आज, वेस्टइंडीज भी ताकत लगाएगी

भाषा : कटक

आत्मविश्वास से लबरेज भारतीय क्रिकेट टीम रविवार को तीसरे एक दिवसीय क्रिकेट मैच में उतरंगी तो उसका इरादा वेस्टइंडीज के खिलाफ लगातार 10वीं द्विदिवसीय श्रृंखला जीतने का होगा। वेस्टइंडीज ने चेन्नई में पहले वनडे में शानदार जीत दर्ज की थी लेकिन भारत ने विशाखापल्लनम में दूसरा मैच उन्नी अंदाज में जीतकर वापसी की। कप्तान विराट कोहली खाता नहीं छोड़ सकें लेकिन सीरीज में सभी बल्लेबाजों ने शानदार प्रदर्शन किया और चारदिवसीय गेंदबाज कुलदीप यादव ने हैट्रिक लगाया। भारत ने दूसरे मैच में 159 रन बनाते वाले रोहित शर्मा भी सर्वाधिक रन बनाते वाले प्रथम बल्लेबाज बनते हुए 107 रन से जोड़ा। दूसरे मैच में 19 रन बनाते वाले रोहित शर्मा भी सर्वाधिक रन बनाते वाले प्रथम बल्लेबाज बनते हुए 107 रन से जोड़ा। दूसरे मैच में 159 रन बनाते वाले रोहित शर्मा भी सर्वाधिक रन बनाते वाले प्रथम बल्लेबाज बनते हुए 107 रन से जोड़ा।



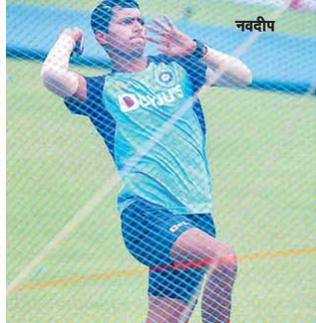
कुलदीप व उनकी टीम को टिप्पण देते कोच राक्षसी

श्रृंखला के निर्णायक मैच में कोहली के पास बाराबती रिकार्ड को सुधारने का मौका

कटक। भारतीय कप्तान विराट कोहली ने रविवार को यहाँ वेस्टइंडीज के खिलाफ होने वाले श्रृंखला के निर्णायक तीसरे वनडे से पहले कड़ा अभ्यास किया। वह बाराबती स्टेडियम में अपने रिकार्ड को सुधारने चाहेंगे क्योंकि वह यहाँ सभी प्रारंभों के चार मैचों में केवल 34 रन ही बना सके हैं। वैकल्पिक नेट सत्र में कोहली ने काफी समय तक बल्लेबाजी की जिसमें उन्होंने मैदान की स्ट्रोक के अलावा उदात्त शॉट भी खेलें। कोहली ने वेस्टइंडीज के खिलाफ चेन्नई और विशाखापल्लनम में हुए मैचों में क्रमशः चार रन और

शाम में पहले वाली ओस से काफी चिंतित दिखे। उन्होंने खरगम कोच आर श्रीरधर के आंगरेजों में गीली गेंद से ट्रेनिंग की। श्रेयस अय्यर ने कहा, हमने कैच लपके तो गेंद पूरी तरह से गीली थी। हम तैयार हैं और जो भी गेंद परफॉर्मिंगवाली होगी, हम उनके लिए तैयार हैं। क्रिकेट के बारे में उन्होंने कहा, मुझे लगता है कि वह दूसरे मैच में काफी तेज होगा और ओस इसमें अहम भूमिका निभाएगी। हम यहाँ पहले भी श्रीलंका के खिलाफ खेल चुके हैं और शाम में आउटफोल्ड में काफी ओस थी जो बहुत ज्यादा है।

पारी का आगाज कर रहे रहलू ने वेस्टइंडीज के खिलाफ शानदार प्रदर्शन करके अपनी जगह फर्की कर ली है। श्रेयस अय्यर और धनुष पंत ने भी रन बनाए। गेंदबाजों में चोटिल दीपक चारु की जगह दिल्ली के तेज गेंदबाज नवदीप सैनी को मौका मिला सकता है। फॉरलिंग में भारत का प्रदर्शन अपेक्षा के अनुरूप नहीं रहा। अय्यर ने जबर शिमरोन हेडमार्पर को शानदार धो पर आउट किया लेकिन चारु ने निकोलस पूरन और शाह होप का कैच टपकाया। कोहली ने मैच के बाद कहा, हमें कैचिंग बेहतर करनी होगी। अपनी



नवदीप



कुलदीप

जरूर है। बाराबती स्टेडियम की पिच भी विशाखापल्लनम की तरह बल्लेबाजों को मददगार होगी। हेडमार्पर और होप ने चेन्नई में भारतीय गेंदबाजों को दबाव में रखा था और दूसरे मैच में अय्यर का बेहतरीन भी नहीं होता तो वह एक बार फिर बड़ी पारी खेल जाते। आईपीएल नीलामी में दिल्ली कैपिटल्स ने हेडमार्पर को सात करोड़ 75 लाख रूपए में खरीदा। उनके साथी रोडन कोटेल को सात करोड़ 50 लाख रूपए में खरीदा। वहीं इस साल रोहित के बाद सर्वाधिक रन बना चुके होप पर किसी ने बोली नहीं लगाई और वह इस मैच में बड़ी पारी खेलकर अपनी उपयुक्तता साबित करना चाहेंगे। कोरेन पोलार्ड को टीम ने पहले दो वनडे में टास जीतकर गेंदबाजी का फैसला किया। यहाँ भी ओस को ध्यान में रखकर टीम में दूसरी पारी में गेंदबाजी से बचना चाहेंगे। वेस्टइंडीज टीम इस प्रयास में होगी कि भारत से 13 लाख बाद कोई द्विदिवसीय श्रृंखला जीत सके। मार्च में आस्ट्रेलिया से क्रिकेट इलेवन पंजाब से साठे आठ करोड़ रूपए में खरीदा। वहीं इस साल रोहित के बाद सर्वाधिक रन

पुणे हाफ मैराथन में लगभग 20 हजार धावक लेंगे भाग

पुणे। अमेरिकी ओलंपियन जेनेट चेरोबोन-बावकार के नेतृत्व में लगभग 20,000 धावक रविवार को यहाँ आयोजित होने वाले वनमाइल आरिलियन पुणे हाफ मैराथन बीएपीएचएफएम में भाग लेंगे। पुणे ट्रेड इंडसट्री हाउस में भाग लेने के लिए 200 से अधिक रन कर रहे हैं। प्रतिभागियों में श्री विजय छत्रपति खेल परिषद बालवाडी स्टेडियम में सुबह 5.15 बजे से होगा। जेनेट ने कहा, पुणे आने के बाद मैंने शहर में इस आयोजन के प्रति जिज्ञासा देखी है उससे काफी रोमांचित हूँ। या सहस्रस ही नहीं होंगे है कि वह दीडू सिर्फ अपने दूसरे वर्ष में है। मैं खुद भी दीडू के लिए उत्सुक हूँ। इस मैराथन में भाग लेने के मामले में महिलाएँ भी पीछे नहीं हैं जहाँ उनकी संख्या लगभग 29 प्रतिशत है। प्रतिभागियों में 7 प्रतिशत धावकों की उम्र 50 वर्ष से अधिक है जिसमें सबसे उमरगढ़ धावक 82 साल के हैं।

हमने जो रास्ता चुना है, कल के मैच के नतीजे से वह प्रभावित नहीं होगा: सिमंस



भाषा : कटक

वेस्टइंडीज के मुख्य कोच फिल सिमंस को लगता है कि उनकी टीम का सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन भी शायद रविवार को यहाँ श्रृंखला के निर्णायक मैच में भारत को हराने के लिए काफी नहीं होगा लेकिन कैरिबियाई टीम ने उनके मार्गदर्शन में जो दिशा पकड़ी है, वह इसके नतीजे से प्रभावित नहीं होगा। पूर्व खिलाड़ी सिमंस को अक्टूबर में दोबारा वेस्टइंडीज का कोच नियुक्त किया गया। वेस्टइंडीज ने चेन्नई में शानदार प्रदर्शन से जीत हासिल की लेकिन परलू टीम ने वापसी करते हुए विशाखापल्लनम में पांच विकेट पर 387 रन के विशाल स्कोर बनाकर 107 रन से जीत हासिल कर श्रृंखला वावर कराई। सिमंस ने मैच को पूर्व संघ्य पर कहा, मुझे लगता है कि सभी खिलाड़ी जानते हैं कि हम कल अपना सर्वश्रेष्ठ खेलना चाहते हैं और हालाँकि हम अपना सर्वश्रेष्ठ भी खेलें तो हम शायद जीत नहीं पाएँ। उन्होंने कहा, अहम चीज यह है कि हम कुछ बनाने की कोशिश कर रहे हैं और कैच के मैच से वह दिशा प्रभावित नहीं होगी जिसमें हम बह रहे हैं। लेकिन हम कुछ निर्माण करने की कोशिश कर रहे हैं और हम इस दिशा में बढ़ना जारी रखेंगे। हालाँकि टीम में सकारात्मकता है जिसमें उनके शीर्ष रैंकिंग के बल्लेबाज आईसीटी वनडे रैंकिंग में शामिल हैं। शाह होप और शिमरोन हेडमार्पर शानदार फार्म में हैं। उन्होंने कहा, हमें बताना रहे है कि यहाँ पर 300, 320 रन बहा उत्कृष्ट का स्कोर होगा। आपकों इन दिनों इन मैचों को जीतने की कोशिश करनी चाहिए, विशेषकर भारत के खिलाफ। आप हमेशा 320 रन का स्कोर बनाने की कोशिश करते हो या फिर उसका पीछा करते को।

अब अपने खेल तो बखूबी समझता हूँ : अय्यर

भाषा : कटक
श्रेयस अय्यर ने रविवार को कहा कि अपने कैरिअर को शुरूआत में वह इतने जिम्मेदार नहीं थे लेकिन अब अपने खेल को बखूबी समझते हैं। तब समय से भारतीय टीम को समस्या रहे बल्लेबाजों के चौथे नंबर पर अय्यर अपनी दोबारी पुष्ठा करते जा रहे हैं। वेस्टइंडीज के खिलाफ उन्होंने पहले दो वनडे में अर्धशतक जमाया। उन्होंने तीसरे वनडे को पूर्व संघ्य पर कहा, यह परिपक्वता और जिम्मेदारी से आता है। प्रथम श्रेणी कैरिअर के दौर में मैं आक्रामक था और सभी जिम्मेदारी नहीं लेता था। उन्होंने कहा, बाद में मुझे लगा कि उच्चतर स्तर पर खेलने के बाद परिपक्वता जरूरी है। मैं स्ट्रुस भी लगा सकता हूँ और एक रन भी ले सकता हूँ। मैं अपने खेल को बखूबी समझता हूँ और उसके



अवगत करती वेस्टइंडीज की टीम

शुरूआत में जिम्मेदार नहीं था

शहर को जरूरत नहीं थी। सिर्फ एक बड़ी साझेदारी चाहिए थी। तीन दिन बाद पांचवें नंबर पर उतरकर उन्होंने 32 गेंद में 53 रन बनाए। उन्होंने कहा, पिछले वनडे में मैं पांचवें नंबर पर उतरा। मैं हालात के अनुरूप खेलता हूँ और मुझे पता है कि मैं धीमा भी खेल सकता हूँ और आक्रामक भी। यह चुनने पर कि क्या दिल्ली कैपिटल्स के मैनर रिकी पांटिंग को इस बदलाव में अहम भूमिका रही, उन्होंने हाँ में जवाब दिया। अय्यर ने वेस्टइंडीज के खिलाफ पहले मैच में 88 गेंद में 70 रन की धीमी पारी में भी में कहा, टीम की जरूरत के हिसाब से खेलना पड़ा है और मैंने वही किया। जो को उस समय बड़े



शहर का एक प्रसिद्ध रैड टीडूज के स्वामी हैं। अपने बदन में हिटकर बाराबती प्रदर्शन करते हुए

आईओसी ने संयुक्त राष्ट्र ओलंपिक संघि प्रस्ताव के सर प्रायोजन के लिए कोविंद को धन्यवाद दिया

नई दिल्ली। अंतरराष्ट्रीय ओलंपिक समिति के प्रमुख थामस बाक ने संयुक्त राष्ट्र ओलंपिक संघि प्रस्ताव का सर प्रायोजन करने के लिए छद्मपत्र प्रस्ताव कोविंद को धन्यवाद दिया है। प्रस्ताव के तहत हर तरह के वैज्ञानिक को भुलाकर तीसरे ओलंपिक और पैरालिम्पिक खेल 2020 में खिलाड़ियों और दर्शकों को भागीदारी और सुरक्षा बना सुनिश्चित की जाएगी। बाक ने कोविंद को लिखे पत्र में कहा, मैं संयुक्त राष्ट्र संघि प्रस्ताव का सर प्रायोजन करके ओलंपिक खेलों को आपकी सरकार के सहितक सहयोग के लिए धन्यवाद देता हूँ। यह प्रस्ताव ही दिव्यर को संयुक्त राष्ट्र आमसभा में स्वीकार किया गया था।

आबिद और मसूद की शतकीय पारी



● श्रीलंका के खिलाफ दूसरा टेस्ट पाकिस्तान मजबूत स्थिति में

साहेदारी के दम पर पाकिस्तान ने दूसरे टेस्ट मैच में शनिवार को तीसरे दिन का खेल खत्म होने तक श्रीलंका के खिलाफ दूसरी पारी में जो विकेट पर 359 रन बनाकर अपनी निरंतर वेस्ट ही प्रवृत्त कर ली। दिन का अन्त अर्ध शतक बनाया। अख्तर अली 57 और बाबर आसम 22 रन बनाकर शतक पर मौजूद हैं। टीम को कल बतुल 315 रन की हार हुई है जबकि श्रीलंका की तरफ से दोनों विकेट लाहिर कुमारा ने लिए। आबिद और मसूद को जोड़ी पाकिस्तान के लिए शतक की एक ही पारी में शाहदाने वाली तीसरी शतकीय जोड़ी बन गई है। इस शाहकीय पारी के साथ आबिद रन बल्लेबाजों की सूची में शामिल हुए हैं जिन्होंने अपने शुरुआती दोन टेस्ट में शतक बनाया है। पहली पारी में 80 से अधिक रन बल्लेबाजों के बल्लेबाजों ने दिन की शुरुआत बिना किसी नुकसान के 57 रन से शुरू की और बल्लेबाजों को मददगार पारि पर टीम ने पूरे दिन 238 रन बनाए और सिर्फ दो विकेट गंवाए। मसूद और आबिद मजबूत 20 रन से पहले विकेट के पाकिस्तानी

भारतीय तेज गेंदबाजी इकट्ठी दुनिया में सर्वश्रेष्ठ : स्टेन

भाषा : जोहान्सबर्ग
दक्षिण अफ्रीका के दिग्गज तेज गेंदबाज स्टेन स्टेन ने शनिवार को भारतीय टीम की तेज गेंदबाजी दुनिया में सबसे सर्वश्रेष्ठ कहा। स्टेन को इंडियन प्रीमियर लीग की फ्रेंचवाली शरल वेल्डवैड बैंगलर में गुरुवार को हुई नीलामी में उनकी गुरु कोसम दो करोड़ रूपए के साथ टीम से जोड़ा था। स्टेन ने टिप्पण पर प्रश्नों के साथ जवाबित में विभिन्न मुद्दों पर उठे रहे और उन्होंने अपनी पारी में 21 चौके और एक छक्का लगाया। आबिद लगातार अपने शुरुआती दोन टेस्ट में शाहक लगाकर दुनिया के विभिन्न पारिफॉर्म, डग बल्लेबाज और वेल्डवैड, भारत के सीनियर गेंदबाजों और रोहित शर्मा वेस्टइंडीज के एलिटन काउचिंग और न्यूजीलैंड के विन्नी नोयम जैसे बल्लेबाजों की सूची में शामिल हो गए हैं। इस मामले में शीर्ष पर भारत के पूर्व कप्तान मोहम्मद अजहरुद्दीन हैं जिन्होंने दिसंबर 1984 में ईंग्लैंड के खिलाफ प्रथम करके के बाद अपने पहले तीन टेस्ट में तीन शतक बनाए।

धोनी और फ्लेमिंग से सीखने का मौका मिलेगा : सैम कुरेन

भाषा : चेन्नई
इंग्लैंड के हरफनमौला सैम कुरेन ने चेन्नई सुपर किंग्स में चुने जाने की कप्तान महेंद्र सिंह धोनी और कोच स्टीवन फ्लेमिंग के दिमाग से सीखने का मौका बताया है। आईपीएल में इंग्लैंड के सबसे महंगे खिलाड़ी होने कुरेन को चेन्नई टीम ने साठे पांच करोड़ रूपए में खरीदा। चेन्नई और दिल्ली कैपिटल्स के बीच उठे खरौटे की होइ लगी थी। कुरेन ने अपनी नई टीम द्वारा डाले गए वीडियो में कहा, चेन्नई आकर अपने नए साथियों से मिलने, कप्तान महेंद्र सिंह धोनी और कोच स्टीवन फ्लेमिंग से मिलने को बेभाव हूँ। मेरे लिए यह उनसे सीखने का सुनहरा मौका है और उन्होंने है कि हम ड्राफ्ट करेंगे। कुरेन पिछले सत्र में क्रिकेट इलेवन पंजाब का हिस्सा है जिन्होंने हैट्रिक भी लगाई है। लगातार अजब प्रदर्शन नहीं कर पाए के कारण टीम ने उन्हें नीलामी से पहले लीज कर लिया। मुझे चेन्नई में खेलने का अवसर है। पिछले साल मैंने चेन्नई के खिलाफ पंजाब और हरार चेन्नई टीम में रूढ़ा। यह काफी खास होगा। हम दर्शकों के लिए बेहतरीन प्रदर्शन करेंगे।

मानसिक स्वास्थ्य कारणों से बिड़ला ने क्रिकेट से ब्रेक लिया

नई दिल्ली। पिछले आईपीएल तक सफलतापूर्वक सफल रहे आर्यन बिड़ला ने मानसिक स्वास्थ्य कारणों से क्रिकेट से मानसिक स्वास्थ्य के लिए ब्रेक लेने का फैसला किया है। फ्लेमिंग के लिए खेलने वाले 20 साल के बिड़ला ने शुरुआत में कोच स्टीवन फ्लेमिंग से इस्फा का तात किया। उन्होंने एक बयान में कहा, यह कड़ी मेहनत, सारांश और सासप यागर राह जो मैं यहां पहुंचा। खेल से दूरी लिये। मैंने प्रिन्सपल को मुझसे मुझसे कहा है। दोन के प्रत्यक्ष व्यवसायियों में शुमार कुमार मंगराम बिड़ला के बड़े आर्यन ने कहा कि उन्होंने उन तक खेले की कोशिश की लेकिन उन मानसिक स्वास्थ्य का मसला अहम हो गया है। मध्यप्रदेश की खिलाड़ियों में खेलते वाले बिड़ला 2017 में राजीव गांधी खेल रत्न से चुने। उन्होंने भी प्रथम श्रेणी और वार लिस्ट पर मौका मिले। उन्होंने साठे करोड़ रूपए में तीन शतक सहित 602 रन बनाए। वह 2018 से 2020 तक दो वर्ष में सफल का हिस्सा रहे लेकिन नतीजे में नहीं खेल सके। उन्होंने नीलामी से पहले चेन्नई को लीज कर लिया। इससे पहले आस्ट्रेलिया के रग्नि मैकग्रेगर और विल पुकोबस्की ने भी मानसिक स्वास्थ्य कारणों से क्रिकेट से ब्रेक लिया था।



आर्यन बिड़ला

एजेंडा

मेरे खयाल से लोगों को अपना मनचाहा करने का और अपनी मर्जी के अनुसार जीवन जीने का पूरा अवसर मिलना चाहिए
- ऐलजाबेथ मांस



प्रगति के नए प्रयोगों की

दस्तक

कार्बन सूत से स्याही बनाने से लेकर प्लास्टिक से कालीन बनाने, पुराने ट्रक के टायरों से खेल के मैदान बनाने तक, नया भारत अपने कचरे को उपयोगी उत्पादों में बदलने के लिए तकनीक का उपयोग कर रहा है। जिन लोगों ने लक्ष्य बनाया है कि वे पर्यावरण व दूसरों को अपनी जीवनशैली बदलने में सहायता करेंगे, ऐसे उद्यमियों से मुलाकात पर आधारित **शालिनी सक्सेना** और **मुख्सा हाशमी** की रिपोर्ट

कार्बन फुटप्रिंट से स्याही बनाना

दिल्ली या इस संदर्भ में बंगलूर जैसे शहर में रहने की सुविधाओं में से एक है सड़क पर भारी तादात में कारों का होना। इससे ट्रैफिक जाम होता है। लेकिन सबसे बुरा है प्रदूषण जो वे वाहन उत्सर्जित करते हैं जिससे अनेक स्वास्थ्य समस्याएं पैदा हो रही हैं। लेकिन क्या ही यदि किसी के पास उच्च उत्सर्जन की निर्वाह करने और इसे एक उपयोगी उत्पाद में रूपांतरित करने का समाधान हो? आपको यकीन हो या न हो, मगर बंगलूर को एक कंपनी- ग्राहकों लेब- रही काम कर रही है। वो कार्बन सुत एकांकित करती है और उससे ऐसा उत्पाद बनाती है जिसके अनेक उपयोग हैं- काली स्याही।

हालांकि खयाल सानदार है, मगर इसमें अनिश्चयता, जो केमिस्ट्री, मेसामेंटेस में उपआइटी में नॉडिया लैब्स से स्टाफ है, और उनकी टीम को अपने उत्पाद के साथ सामने आने में तीन साल लगे। साल 2013 में शर्मा द्वारा संस्थापित, ग्राहकों लेब्स ने अभी तक दो टन पोपुलर 2.5 पेंटडिलेटर मेंट कर को निर्यात किया है और 20,500 लीटर

स्याही बनाई है। ग्राहकों लेब्स के सह-संस्थापक, निखिल कोशिक, जो शेष से चार्टर्ड एकाडेम्टी है, बताते हैं कि वह कंपनी को उत्पादन ईकाई और संचालन को देखरेख करते हैं। एक सीए किस प्रकार लोक से हटकर स्याही उत्पादनकार्य में शामिल होया है? कोशिक कहते हैं, "चीजें बस पाठित हो गयीं। यह कुछ ऐसा था जिस पर अनिश्चय और मैं काम करना चाहते थे। हमारे पास अनेक योजनाएं थीं और वापु प्रदूषण उन्में से एक थी। बतते तीन वर्षों में, हमने अन्य योजनाओं को त्याग दिया और प्रदूषण से स्याही बनाने पर ध्यान दिया है और इस पर काम करते आए हैं। ऐसा नहीं था कि हम मूलतः इसी को शुरू किया और इसकी शुरुआत हो गयी, इसकी एक धीमी प्रक्रिया रही है।"

बढ़ बतते हैं कि अनिश्चय निरवधि एमआइटी नॉडिया लैब से कोसि ने इन क्षेत्रों में कुछ काम किया, वो चार सौ साल पहले था, ऐसा नहीं कि वे जो कर रहे हैं, वो कोई नई प्रेरणा थी। बकोल कोशिक, "बच हम होनेके के साथ अपना साझा उद्यम लेकर सामने आए, वो तुर्कों से किसी ने हमें इससे



Nikhil Kaushik, Co-founder Gravily Labs

परिचित करया था कि इस्तांबुल में एक मसजिद हुआ करती थी जहां इसकी कलाकृतियों को कुछ इस प्रकार बनाया गया था जिसमें मोमबत्तों से बने सुत का उपयोग किया गया था। भारतीय परिस्थितियों के तहत ही, हमारी महिलारें काजल बनाने में सुत का उपयोग करती आई हैं। तब से इसका कई बार पुनःउपयोग किया गया है।"

सुत बनाने के लिए, अनेक तकनीकें हुई हैं जो चलन में हैं। बीते वर्षों में, वाहत उत्सर्जन या कारखाना पॉटिकुलेंट मेंट घटाने के लिए मानक निर्धारित किए गए हैं। कोशिक स्पष्ट करते हैं, "यह पहले से हो रहा था। हमारा ध्यान था कि वे तकनीकें प्रचलित थीं, फिर भी बहुत सारा प्रदूषण होता था। दूसरा, क्या हम इसे लेकर कुछ कर सकते हैं जो उससे बेकर रहें? यह सब मामलों में समय लगता है। जब आप कच्चा ईंधन जलाते हैं, तो फिल्टर जैसी सोझा तकनीक होती है। लेकिन हमें साफ काम पड़ता है जिसमें हजारों टन कचरा उत्पन्न होता है।"

खूबसूरत कंबलों से लेकर कालीन, गैटोर आभूषणों व तकियों तक, हर कोई अपने घरों के लिए सर्वोत्तम मोमबत्तों से बने सुत का उपयोग घरों को सजाना और पर्यावरण को नजरबंद करना हमारा अपराधी सुख है। लेकिन क्या ही यदि हम आपको बताएं कि आप, उन प्राकृतिक रूप से न सड़ने वाले सजावटी खलनायकों के साथ प्रकृति को बर्बाद करने की शर्मिंदगी मसूस किए बिना, इन सारी सामग्रियों को प्रदूषित कर सकते हैं। जीहां, आपने सही पढ़ा है। एक अंतर्राष्ट्रीय होम फैशन ब्रॉड- द रा रीपब्लिक एक पर्यावरण-योद्धा को भूमिका निभा रही है। वो रोसाईकिल्ड प्लास्टिक को खूबसूरत कालीन, कंबलों व कुशनों में रूपांतरित करने का उद्यम कर रही है। इतना ही काफी नहीं है। लाखों प्लास्टिक की बोतलें हर साल कबाड़ियों तक पहुंचती हैं। यह अपने आपमें टिकाऊ भविष्य को दिशा में योगदान करती विशाल संख्या है।

दिल्ली के 50 वर्षीय विनोयसैन, आदित्य गुप्ता को दिमागी उपज, इस ब्रॉड को शुरुआत 2013 में हुई थी। हालांकि, वो आदित्य नहीं थे जो इन विनोयस के माइटरपाइंड थे। कालीन बनाने का मूल विचार उनके माता पिता, जेके गुप्ता और मिनाक्षी गुप्ता का था, जिन्होंने 1983 में मेरठ में कालीन बनाने के काम की शुरुआत की थी। उन्हें बिलकुल नहीं मालूम था कि वह ईकाई जिसे उन्होंने छह तुकड़ों के साथ अपने गैराल में



Ajaya Gupta, Director, The Rug Republic

कचरे से कला तक

दिल्ली के 50 वर्षीय विनोयसैन, आदित्य गुप्ता को दिमागी उपज, इस ब्रॉड को शुरुआत 2013 में हुई थी। हालांकि, वो आदित्य नहीं थे जो इन विनोयस के माइटरपाइंड थे। कालीन बनाने का मूल विचार उनके माता पिता, जेके गुप्ता और मिनाक्षी गुप्ता का था, जिन्होंने 1983 में मेरठ में कालीन बनाने के काम की शुरुआत की थी। उन्हें बिलकुल नहीं मालूम था कि वह ईकाई जिसे उन्होंने छह तुकड़ों के साथ अपने गैराल में

वह कहती हैं कि स्थान की रूपांतरित करने में संघ से यह दिव लागते हैं। शुरू में, बच्चों को पुराने टायर उत्पाद से बहुत खुश नहीं होती थी। वे आम तौर पर पूछते थे, "हमारे स्कूल में वे इक्या क्यों केक रहे हैं?" लेकिन कुछ ही दिनों में, बच्चे खिलना शुरू करने के लिए बेचैन हो खेले थे। जो हमने बनाया होता है उस पर खेलने का जोन इतना होता है कि वे कोसि के उद्देश्यों और महारत को केन्द्रित कर रहे हैं।"

राज कहती हैं, "हम जो कर रहे हैं, कारों का पुनः इस्तेमाल, बहुत ज़ोर है। यह तब तक बच्चों को शामिल किया जाता है, लोगों को कि कि हम लोगों की सोच बदलने को कोशिश कर रहे हैं और उन्हें देते हैं। जब हम सामाजिक स्थलों में काम करते हैं, तो बॉयोप्लास्टिक्स व निर्वाह स्थलों को पहचान करके में हमारी सहायता करती है जहां हम काम कर सकते हैं और रूपांतरित कर सकते हैं। खेल के मैदान उन कंपनियों के लिए कर्मचारियों भागीदारों का भी हिस्सा है जिन्होंने साथ हम काम करते हैं। विविध महत्वाकांक्षी उद्यमों में काम कर रहे हैं।" कोसि के उद्देश्यों और महारत को केन्द्रित कर रहे हैं।

हम कच्चा पैदा करते रहते हैं और आपके पास उसे साफ करने की एक और संस्था है। यह एक टिकाऊ समाधान नहीं है। हमें आशा है कि कच्चा उपयोग के नसोमोपी विचारों के साथ और भी लोग सामने आ सकते हैं। लोग अपनी कोशिश कर सकते हैं, प्लास्टिक का उपयोग न करना उनमें से एक कदम है।"

जब कोई खेल के मैदान के बारे में सोचता है तो पहला बात जो दिमाग में उभरती है, लोहे और प्लास्टिक से बने बॉय, बूले व किंगोले। लेकिन क्या ही, अगर कोई आपको बताए कि कोई पुराने टायरों से खेल का मैदान बना सकता है, जहां कि बच्चों को विभिन्न प्रकार की गतिविधियों को खूब आनंद मिल सके? उनका होना- क्या वह संभव भी है? लेकिन वृद्धा आर्किटेक्चर के एक सहूने संस्थापक-अध्यक्ष से पास होने के बाद इस संभव बना दिया है।

रेयो है। इन खेल मैदानों को लोहाप्रिया, जहां बंगलूर को स्वयंसेवी संस्था- ऑटोडिल क्रिएशन द्वारा पुराने टायर के टायरों का उपयोग किया जाता है, इन्होंने आस 17 गायों में अपनी उपस्थिति महसूस करवाई है। ऐसे एक किस्म के खेल मैदान बनाने का विचार तब शुरू हुआ जब वह टीम अभी अपनी शुरुआत कर रही थी। ऑटोडिल क्रिएशन की सहसंस्थापक पूजा राय बताती हैं, "मैं साल 2015 में स्कूलों के अपने अंतिम वर्ष में थी, मैं इस स्कूल में गयी जहां बच्चे टूटी सीमेंट पार्लर्स से खेल रहे थे। वे टूटे टिलियों से बेडमिंटन खेल रहे हैं। तभी मैंने अहसास

टायर है खेल का नया मैदान

हूआ कि इन बच्चों के पास तो अपने पाईक तक नहीं हैं जहां वे खेल सकते हैं। हमने इसे लेकर कुछ करने का फैसला किया। हम सभी ने अपना पहला चर प्रारंभ बनाया। उस समय, हमें अहसास नहीं था कि वह किंतु बड़ी समस्या थी। आगे कुछ वर्षों में, हमें समझे देय, टायरों के इस्तेमाल से खेल के मैदान बनाने के अनेक आवेदन प्राप्त हुए।"

राय और उनके दोस्तों ने अपनी नीकरवायें छोड़ दीं और पूर्णकालिक स्तर पर ऐसे खेल के मैदान बनाने का फैसला किया। टायरों के उपयोग का खयाल इटालियन आया क्योंकि टीम युवा थी, उनके पास प्लेगैटंड बनाने के लिए पैसा नहीं होता था। एक समय, लागा- महान प्रयोगों से पुराने टायर उन्हींने महसूस किया कि टायर बहुत टिकाऊ है।

बकोल राय, "बच्चे आक्रामक ढंग से खेलते हैं। खेल के मैदान लंबे समय तक काम नहीं टिकते हैं इस्का कारण यह है कि लोहे में बंग लाना है और प्लास्टिक टूट जाता है। लेकिन टायर टिकाऊ होते हैं। हम उन सामग्रियों का उपयोग कर रहे हैं जो हम इन्हें इस प्रकार से बनाने का प्रयास कर रहे हैं जहां वे सालों साल चल सकें। टायर और ड्रम।"



Children playing with the tyres

हालांकि, टीम कार टायरों का उपयोग नहीं करती है क्योंकि वे उतने मजबूत नहीं होते हैं। वे टुक टायरों के लिए सिविलियन टायरों व ओपेलेटी टायर जैसी कंपनियों के पास गए। सुधी राज बताती हैं, "हम इन कंपनियों के साथ

उन्के सीएसएएअर अभियान के अंग के रूप में काम करते हैं। हम कबाड़ू डीलरों के पास भी गए जो थोक में काम करते हैं।" राज कहती हैं कि एक औसत खेल का मैदान बनाने के लिए, उन्हें अस्सी टायरों की जरूरत होती है। बुकिंग वह ऐसा खेल का मैदान है जहां रातों रात होने चाहिए। टायरों को प्रारंभ लगाकर उभारना करना पड़ता है - साथ ही बुकिंग वे खुले में होते हैं और उन्हें मौसमी कारकों में टिकाए रखने को जरूरत होती है।

वे बच्चों को खेल के मैदान में आने को आमंत्रित देने से पहले अहानिकारक रंगों का इस्तेमाल भी करते हैं।

"दर टिकाऊ होता है। खेल के



मदनी-2 एक ऐसी फिल्म है जो आज के समाज का एक प्रतिबिम्ब है, जो आज के हालात को लेकर नया संदेश देती है।
- रानी मुखर्जी

जैव-विविधता से जुड़ने का संदेश देता है शो 'सेवेन वर्ल्ड्स वन प्लैनेट'

जाने-माने लेखक **स्कॉट एलेक्जेंडर** पृथ्वी के हर महाद्वीप की विविधता से भलीभांति भिन्न हैं और अब इन अनुभवों को अपने टीवी शो 'सेवेन वर्ल्ड्स वन प्लैनेट' के माध्यम से वो ये जानकारी दर्शकों तक पहुंचाना चाहते हैं। टीम पारानियर की उनसे बातचीत के अंश-

आपके शो 'सेवेन वर्ल्ड्स वन प्लैनेट' के पीछे का मूल विचार क्या है?

सात महाद्वीपों के पशुओं के रहने के स्थानों को देखने और अध्ययन करने का विचार ऐसे अत्यंत सरल लग सकता है। लेकिन हेगनी इस बात को है कि इस शो को कभी किसी ने काम नहीं किया। लेकिन सोच कर देखिये कि 200 मिलियन वर्ष पहले ये सातों महाद्वीप एक दूसरे से जुड़े हुए थे। लेकिन बाद में वे अलग होकर टूट होते चले गए। आज हर महाद्वीप का अपना अनूठा जन्तुजगत है। मुझे प्रसन्नता इस बात को है कि इस शो में हम दर्शकों तक इस जानकारी को सझा करने जा रहे हैं।

इस शो में आपको सर्वाधिक महत्वपूर्ण क्या लगता है?

इस सीरीज में मेरे अनुसार सर्वाधिक महत्वपूर्ण बात ये है कि हम इसमें नई कहानियां, नई जगहों और स्थानों को दिखाए जा रहे हैं। किसी भी शो को सबसे महत्वपूर्ण बात यह होती है कि उसमें दर्शकों को कुछ ऐसा परोसा जाए जो उन्होंने पहले कभी न देखा हो। लोग एक ही प्रकार की कहानियों को देखते-सुनते बोर होने लगते हैं। हमारे लिए प्रसन्नता को बात ये है कि हम इसमें नई कहानियां और नए दृश्य दिखाते जा रहे हैं। इस बात को हमें प्रसन्नता भी है क्योंकि हमने इस दौरान कई नई प्रजातियों को खोजा भी है। हर महाद्वीप की हम अलग कहानियां लेकर आ रहे हैं। दर्शकों को इस सीरीज को देखकर विभिन्न आनंद आने वाला है।

इन सात महाद्वीपों के विविधतापूर्ण जन्तुओं तथा प्राकृतिक परिवर्तनों को लेकर आपको क्या राय है?

ये अविनाशनीय है। इस शो के बारे में जो



सबसे महत्वपूर्ण बात है वो ये कि इन सभी महाद्वीपों की जैवविविधता को हमें दिखाया गया है। आज जैसे भी हम इस स्थिति में पहुंच गए हैं कि हमारे कई जीव विलुप्तता की कगार पर पहुंच गए हैं। और इनके कारणों में वैश्विक तापमान में अंतर, अवैध शिकार, या फिर उनके रहने के स्थानों का न बचना हो सकता है। हमने इन सभी पहलुओं को अपनी कहानियों में समेटने का प्रयास किया है। इस शो के माध्यम से हम दुनिया भर के जन्तुजगत को हमें जान पाएंगे जिनका हमें ध्यान रखना है। हम इसी पर्यावरण में रहते हैं और अपने उपभोग में इसके संसाधनों का प्रयोग करते हैं तो इनका संरक्षण भी हमारा ही दायित्व होगा चाहे।



विभिन्न महाद्वीपों की विषय जलवायु परिवर्तनों में आपको इस शो की शूटिंग किन्हीं चुनौतियों रहा। इस संबंध में किसी घटना के बारे में बताना चाहें।

जी हाँ, ये काम चुनौतीपूर्ण था क्योंकि पशुओं का व्यवहार आपकी रिक्टर के अनुसार नहीं हो सकता। आप उनके संबंध में किसी योजना पर काम नहीं कर सकते क्योंकि आप अपने अनुसार उनके बर्ताव को नहीं ढाल सकते। पशुओं को आपकी योजना के बारे में पता नहीं हो सकता लेकिन कई बार आपको इनके अचक्यक्य दृश्य मिल जाते हैं कि

आपको आश्चर्य करने पर विचार होगा पड़ जाता है। आपको कुछ भी नहीं पता होता कि आपको किस प्रकार का शिकार मिलेगा और उसमें पशुओं का व्यवहार कैसा होगा? इस पूरी सीरीज की शूटिंग अत्यंत कठिन परिस्थितियों में की गई है। पांच मिनट के शॉट में आपको पांच सप्ताह का भी समय लग सकता है। लेकिन ये भी सच है कि जन्तु जगत की शूटिंग में आप जितना अधिक समय देते, परिणाम भी उतने ही अच्छे मिलेंगे। घटना अटकाटिका की है जो सर्वाधिक विषय परिवर्तियों वाला महाद्वीप है और सबसे ठंडा भी है। ये सर्वाधिक तेज हवाओं वाला, शुष्क

और सबसे अलग-थलग महाद्वीप है। वहां जाना ही सबसे कठिन काम हो जाता है। हमें वहां पहुंचने में छ: दिनों का समुद्र की यात्रा करनी पड़ी। वहां काम करना तो कठिन है लेकिन कठिन परिश्रम के परिणाम भी सुखद ही मिलते हैं। हमें वहां से आपके लिए सबसे अद्भुत परिदृश्य तथा विरली स्थानों को कैमरे में कैद किया है।

आपके अनुसार कौन सा महाद्वीप अपने पर्यावरण तथा जन्तुजगत को संरक्षित करने में सर्वाधिक परिश्रम कर रहा है? और सभी महाद्वीप उन्नी क्या सीख सकते हैं?

हम अपने शो के हर एपिसोड के माध्यम से अपने दर्शकों को कुछ संदेश देना का प्रयास कर रहे हैं। हम अपने कार्यक्रम में जलवायु परिवर्तन सहित अलग पर्यावरणीय समस्याओं को रेखांकित करने का प्रयास कर रहे हैं जैसे तुफानों को बढ़ावा देना जिसके कारण जन्तुजगत को बड़े पैमाने पर हानि होती है, क्योंकि पक्षियों के बच्चे तुफानों के दौरान अपने पोषण से उड़ जाते हैं और फिर वापस आने में असमर्थ होते हैं। बाद में वे अपने माता-पिता से कभी नहीं मिल पाते। हमने अमेरिका की कहानी दिखाई है जहां बड़े पैमाने पर जन्तुजगत अचक्यक्य शिकार होता है। ऑस्ट्रेलिया में भी मानवीय हस्तक्षेप के कारण जन्तुजगत पर विपरीत प्रभाव पड़ रहा है और वहां तो स्थिति ये है कि कई प्रजातियां विलुप्त

होने की कगार तक पहुंच गई हैं। अपने शो में हम इस प्रकार की समस्याओं को रेखांकित तो करते हैं लेकिन हम अपनी कहानियों में सदैव नकारात्मक नहीं दिखाए जाते। कई महाद्वीपों में अच्छे काम भी हो रहा है जिनसे हम लोगों को अपने पर्यावरण को बचाने के लिए प्रेरित कर ये संदेश दे सकते हैं कि अभी भी अधिक देर नहीं हुई है। हम कुल मिलाकर ये कहना चाहते हैं कि यदि हम मिलकर अपने हिस्से को योगदान दें तो अभी समस्या का समाधान तलाश सकते हैं।

ये शो भारत में जनवरी में प्रीमियर होगा। प्रकृति के संरक्षण के महत्व को लेकर आप दर्शकों को क्या संदेश देना चाहते हैं?

मैं चाहता हूँ कि लोग अविधुतसंयोजक जैवविविधता को ध्यान से देखें और ये भी ध्यान दें कि इस दुनिया के सबसे बड़े कैमरामैन द्वारा शूट किया गया है। इसके लिए संगीत भी हॉलिवुड के सबसे बड़े संगीतकारों द्वारा दिया गया है साथ ही इसका निर्देशन भी सर्वश्रेष्ठ निर्देशकों ने ही किया है। यही कारण है कि शो की गुणवत्ता के स्तर को ऊपर लाने में हम काफी हद तक सफल रहे हैं। मैं चाहता हूँ कि लोग इसको अद्भुत कहानियों का आनंद लें और दुनिया की जैव-विविधता से जुड़े और पृथ्वी ग्रह को बचाने का संकल्प लें।

(**सीरीज सोनी बीबीसी अर्थ चैनल पर 13 जनवरी को प्रीमियर होगी**)

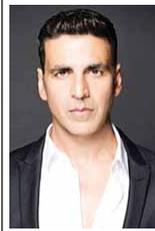
अपारशक्ति को लगती है अपनी टीम अद्भुत

हॉलिवुड अभिनेता अपारशक्ति खुराना का कहना है कि, 'मेरे पास ऐसी टीम है जो कभी मेरा साथ नहीं छोड़ती, उसमें सभी लोग अत्यंत परिश्रमी हैं। मुझे उनके रहते कभी उन बातों की चिंता नहीं करनी पड़ती जो मेरे लिए अनावश्यक हैं और जिनके चलते मेरा प्रदर्शन प्रभावित हो सकता है और यही कारण है कि मैं अपना शतप्रतिशत देने पर पूरी तरह से एकाग्र हो जाता हूँ। वे इस बात का भी ध्यान रखते हैं कि किसी भी दूसरे कारण से मेरा ध्यान दूसरी बातों में न बटे। मेरा मानना है कि सभी बातों के बारे में उनका दृष्टिकोण मुझसे भी अधिक पेशेवर है।'



अक्षय-दिलजीत ने किया 'लेबर पेन टेस्ट'

अक्षय कुमार अपनी नई फिल्म 'गुड न्यूज' को लेकर नई नई बातें कर रहे हैं। अक्षय और दिलजीत दोसांझ ने गर्भवती महिलाओं बच्चे के जन्म के समय होने वाले लेबर पेन को समझने के लिए एक टेस्ट किया। अक्षय ने इन्टरग्राम पर एक वीडियो साझा किया जिसमें अक्षय और दिलजीत इस टेस्ट को कर रहे हैं। 'गुड न्यूज' में अक्षय और दिलजीत द्वारा गर्भवती



पहिलाओं द्वारा बच्चे के जन्म के समय होने वाले लेबर पेन को समझने के लिए एक टेस्ट था। मैं उन सभी मांओं का सम्मान करता हूँ। गुड न्यूज देना हम सभी की कल्पना से कहीं अधिक कठिन है।

केट से अपनी समानता पर अभिनेता रेनॉल्ड्स चक्रित

हॉलिवुड अभिनेता यॉन रेनॉल्ड्स का कहना है कि वो अपनी टीम के बेकिंगसेल से उनको समानता के बारे में काफी दिनों से सुनते आ रहे हैं। 43 वर्षीय अभिनेता का कहना था कि उन्हें एक शो में अभिनेता केट बेकिंगसेल से अपनी समानता के बारे में पता चला था। यॉन ने बताया कि 'ये दर्पण के सामने खड़े होने जैसा अनुभव हो सकता है।' यॉन ने उस माह, 'मैं भी आज ऐसा ही माहान पहनने वाला था।' अक्टूबर माह में बेकिंगसेल ने भी रेनॉल्ड्स से अपनी समानता का उल्लेख किया था।



भारतीय मॉडल सुमन राव और मिस एशिया 2019 ने कहा- मैं अपने लिए और लैंगिक समानता के लिए खड़ी हुई हूँ

21 वर्षीय तेजस्वी भारतीय मॉडल सुमन राव जिन्होंने इस साल मिस वर्ल्ड एशिया 2019 का खिताब अपने नाम किया, उनका कहना है कि उन्होंने खूब के लिए खड़ा होना सिखने के बाद लैंगिक समानता पर बोलना शुरू किया। मिस इंडिया 2019 का खिताब जीतने वाली सुमन का जन्म दक्षिण के पास अरुणा गांव में हुआ है, और उनके जन्म के बाद ही उनका परिवार मुंबई आ गया, उनको परिवारना प्रगति, गांव की महिलाओं को हथकरघा, सजावटी हस्तशिल्प सामान और आभूषण बनाने के लिए प्रशिक्षित करती है। एक साक्षात्कार में सुमन ने कहा, मुझे याद है कि एक बार मुझे कहा गया था कि 'किस तरह आप इसका सामना नहीं कर लेते हैं, जब तक आप सामाजिक समस्या का परिणाम नहीं भुगत लेते हैं, जब तक आप उसके समाधान के लिए काम करना शुरू नहीं करते हैं। मेरे साथ भी यही बात थी, जब मुझे महारस हुआ कि महिलाएं अपनी आवाज सुनने नहीं कर पा रही हैं और सिर्फ अपने परिवार के निर्देशों का पालन कर रही हैं। सभी मेरे बदलाव लाने के बारे में सोचा, मैं अपने लिए खड़ी हुई, और यह मेरे उद्देश्य को और मेटा पहला कदम था। सुमन की परिवारना को



तमन्ना भाटिया को इंडस्ट्री में नहीं दे रहा है कोई काम

तमन्ना भाटिया भी एक ऐसी ही स्टार हैं जिन्होंने सिनेमा के इतिहास को सबसे बड़ी फिल्म बाहुबली में काम किया था। फिल्म बाहुबली का कर किर्दार आज भी जनता को याद है। तमन्ना के पास फिल्मों का आधा चल रहा है। उनके पास दक्षिण की फिल्मों भी नहीं हैं। सिनिमा इंडस्ट्री कई बार ऐसा होता है कि एक बड़े स्टार को अपनी जगह बनाए रखने के लिए लगातार फिल्मों करना जरूरी होता है, अगर एक अच्छे फिल्म करने के बाद अगर स्टार गांव हो जाए तो लोग भूलने लगते हैं। ऐसा अच्छे-अच्छे स्टार के साथ हो चुका है। तमन्ना भाटिया भी एक ऐसी ही स्टार हैं जिन्होंने सिनेमा के इतिहास को सबसे बड़ी फिल्म बाहुबली में काम किया था। फिल्म बाहुबली का कर किर्दार आज भी जनता को याद है। तमन्ना भाटिया का भी बाहुबली के पहले पार्ट में लॉड गेल था। अपनी खूबसूरती और एक्टिंग से तमन्ना भाटिया ने लोगों के दिल में अलग जगह बना ली थी, लेकिन लंबे समय बीत रहा है तमन्ना किसी दूसरी फिल्म में नजर नहीं आ रही। लोगों के दिमाग से तमन्ना उतारने लग गयी हैं। सूत्रों को माने तो तमन्ना के पास फिल्मों का आधा चल रहा है। उनके पास दक्षिण की फिल्मों भी नहीं हैं। कहां जा रहा है कि तमन्ना को फिल्मों नहीं बल्कि फिल्मों के अहदम नंबर के लिए ही ओप्रीच किया जा रहा है।



हॉलीवुड अभिनेत्री जेन फोंडा पांचवीं बार गिरफ्तार

वाशिंगटन। हॉलीवुड अभिनेत्री जेन फोंडा को यहां जलवायु परिवर्तन प्रदर्शन के लिए पांचवीं बार पुलिस ने गिरफ्तार किया। हॉलीवुड कलाकारों ने हाल ही में पंचम दिवस प्रदर्शन के लिए की शुरुआत की थी जिसके तहत वाशिंगटन डीसी में जलवायु परिवर्तन के लिए साप्ताहिक प्रदर्शन किए जाते हैं। 7 वाशिंगटन पोस्ट ने बताया कि शुक्रवार को फोंडा को हाई सीनेट फिम बिल्डिंग में 137 अन्य प्रदर्शनकारियों के साथ गिरफ्तार में ले लिया गया। अपनी गिरफ्तारी से एक दिन पहले ही यह 82 वर्ष की हू। अभिनेत्री को रात में ही रिहा कर दिया गया।



कार्यस्थल उत्पीड़न के बारे में उठाये आवाज : सनी लियोन

अभिनेत्री सनी लियोनो ने कहा कि वह समझती हैं कि कार्यस्थल पर उत्पीड़न बेहद मुश्किल होता है, लेकिन उसके बारे में चुप नहीं रहना चाहिए बल्कि इसे उजागर करना चाहिए, इस बारे में बात करते हुए उन्होंने इंटरग्राम पर एक वीडियो पोस्ट किया। सनी ने कहा, कार्यस्थल पर उत्पीड़न के विषय में बात करना मुश्किल है लेकिन आपको चुप नहीं रहना चाहिए, आप अपने लिए एक सहायक बॉय को तलाश करें, वीडियो उस बात पर प्रकाश डालता है कि अगर किसी का शोषण करने के लिए पॉवरफुल पद का उपयोग किया जा रहा है, तो ऐसे में चुप नहीं रहकर ब्यक्ति को चाहिए कि वह इस बारे में बात करे, उन्होंने संदेश दिया है, यह एक डरावनी कहानी के साथ अंतरंग होने के दौरान समझित के महत्व पर बकाया बखाली है, सनी ने सीरीज में पैरानॉर्मल एक्सपर्ट के तौर पर कैमियो किया है।

