



ANDHRAJYOTHI

పేజీలు: 12 + 16 + 32 పేజీల అదివారం ఆనుబంధం

ఆదివారం 22-12-2019

సంపుటి (Volume) : 60 సంఘిక (Issue) : 247

శ్రీకాంచనామ నంద్యాలం, దక్షిణాపం, హైదరాబాద్, మధ్యపాఠశాల, తిల. ఏ.పాఠశాల మ. 929 తిరువన్ దాడి, నల్లం, స్వాతి రా. 638 తిరువన్ దాడి; వర్షం, రా.1200-132, దుర్గపాఠశాల: సా.4.15-4.59, అప్పారావుపేట: 4.10.16-11.47, రాచనాలం: సా.4.90-6.00, సారోజ్యం: 6.44, పాఠశాల: సా.4.90-6.00

Vijayawada | Hyderabad | Mahabubnagar | Tirupathi | Visakhapatnam | Anantapur | Kaminagar | Rajapet | Guntur | Warangal | Eluru | Kurunool | Nellore | Srikalai | Rajamahendravaram | Khammam | Kavali | Unguturu | Nalgonda | Nizambad | Bangalore and Chennai

వరుసగా పదో సిరీస్ పై కన్నసిన టీమిండియా వెస్టిండీస్ తో చివరి వన్డే నేడు

వెస్టిండీస్ పై 20 సిరీస్ నెగిన టీమిండియా ఇప్పుడు వన్డే సిరీస్ సొంతం చేసుకునేందుకు సిద్ధమైంది. మూడు వన్డే సిరీస్ లో బాగాగా కీలకమైన చివరి వన్డే జరిగింది నేడే. ఇప్పటికే చెలో మ్యాచ్ నెగ్గి ఇరుబిట్ల సమంగా ఉన్నాయి. ఈ నిర్ణాయక పోరులో నల్లవాటి కరీబ్ పై వరుసగా పదో డ్వైపాక్షిక సిరీస్ నెగిన రికార్డును భారత్ అందుకోనుంది.

పిచ్చయికి 'స్టాక్' పాట్! వచ్చే మూడేళ్లలో 1,721 కోట్లు ప్రస్తుతం 13.5 కోట్ల వేతనం



ఈ బుడతడి ఏడాది రాబడి 185 కోట్లు యూట్యూబ్ హీరో లతడు ఆట వస్తువులపై వివరణ



ఫేస్ బుక్ క్లయన్ 26.7 కోట్ల మంది ఈ ఏడాది ఇది మూడో అతిపెద్ద లీకేజీ ఏప్రిల్ లో 54 కోట్ల మంది డేటా బహిర్గతం

'క్యాట్' దెబ్బకు మటాష్! దేశీయ మత్స్య సంపదకు పెను ముప్పు కృష్ణా గోదావరి నదుల్లో ఎక్కవైన క్యాట్ ఫిష్ ఎగువ రాష్ట్రాల్లో వరదలతో మన నదుల్లోకి ఆపై చెరువుల్లో కలసినట్టు అనుమానాలు సంఠానిత్యైతి అధికం.. మత్స్యకారుల్లో కలవరం సంఠానిత్యైతి మత్స్యకారులకు దారికిన అప్రికన్ రకం క్యాట్ ఫిష్



ఈ దూడ ఖరీదు 5 లక్షలు ఈ చిత్రంలో కనిపిస్తున్న అవు దూడ వయసు రెండు నెలలు. దీని ఖరీదు ఐదు లక్షల పైమాటే. అంత ధర ఎందుకంటే ఇది పేరొందిన పుంగవరూ జాతికి చెందిన అరుదైన స్వర్ణ కపిల అన్న కనుకనే. ఏటికి కేరళలో మంచి డిమాండ్ ఉంది. తూర్పు గోదావరి జిల్లా అలమూరు మండలం గుమ్మిలేరుకు చెందిన వైతు రెడ్డి సత్రిబారు ఇటీవలే అవుతోనూ ఈ పెయ్యిదూడను కొనుగోలు చేశారు. ఈ స్వర్ణ కపిల దూడను చూసేందుకు వైతులు అసక్తిగా వస్తున్నారు. - అలమూరు

నివేదికపై నిప్పులు

రగులుతున్న రాజధాని రైతన్న



1) తమకు అవ్యాయం చేయబడ్డంటూ కన్నీరుముట్టేస్తున్న రాజధాని మహిళ. 2) వైసీపీ రంగులకు నల్లరంగు పూస సెవ్ ఏసీ నివాసాలు. 3) ఏర్పాటెంతో ఖైరాయిచ్చిన గ్రామస్థులు, మందుతున్న టైల్లు

పార్టీలకతీతంగా రైతు కవాతు పలు పంచాయతీ భవనాలకు రంగులేసి నిరసనల పోరు వైసీపీ కార్యకర్తల ముందుండి నల్లరంగులు పులిమిన వైనం మండలంలో పడవెక్కి నిరసన రోడ్డుకండ్లంగా మండిన టైర్లు కూడగ్గలో ట్రాఫిక్ స్తంభన నాలుగు రోజూ లిలేల సెగలు మోదీ ఫోటోలను చేతపట్టి తల్లులతో ధర్నాల్లో పిల్లలు రైతులకు బాసటగా దీక్షల్లో పాల్గొన్న టీడీపీ నాయకులు 2 రోజుల్లో తరలింపుపై ప్రభుత్వం స్పష్టతనివ్వాలి 'అమరావతి జేపీసీ' డెడ్ లైన్

గంటూరు, విజయవాడ, డిసెంబరు 21(ఆంధ్ర జ్యోతి): నివేదనలే నిప్పులయ్యాయి. 'రాజధానిని మార్చేద్దా' అంటూ కార్మిక రైతుల ఉప్పుటి కన్నీరే జీవన్ రావు కమిటీ నివేదికలో ఉపైవై ముందెత్తాయి. రాజధాని కోసం ఇప్పటిదాకా పరిశీలించిన గుండెలు.. ఆగ్రహ సముద్రాల్ని పొంగిపొర్తాయి. వరుసగా నాలు గోరోజూ పరిపరదివాలా ప్రతిమటనా చప్పుళ్లను రాజ ధాని గ్రామాలు వినిపించాయి. సవివాలయం చుట్టు పక్కల ఉన్న 29 గ్రామాలు శనివారం రోడ్డుకాాయి. రహదారి కూడగ్గలో టైర్లు వేసి కాల్చి, ట్రాఫిక్ ను రైతులు అడ్డుకొన్నారు. ఎన్నెన్ని అందోకనా రూపాలు న్యాయ అంతంతగా జీవన్ రావు కమిటీ నివేదికను నిరసించారు. 'మూడు రాజధానులు' ఆలోచన క్రమంలో మంత్రులు చేసిన వ్యాఖ్యలనూ రాజధాని రైతులు వదిలిపెట్టలేదు. 'మూడు మునిగే ప్రాంతమా లేక మీరు ముంచిన ప్రాంతమా' అంటూ కొందరు పదవ ఎక్స్ ప్లె. నినదినే, 'మా ఆవేదనపై చలించరా' అంటూ దుస్పృహితుకు మిగతా 11వ పేజీలో..

- వేల కోట్లు వృధా!** 'మూడు'లో అమరావతి పాత్ర నామమాత్రం
- 6 వేల కోట్ల ప్రాజెక్టులు పూర్తి** వివిధ దశల్లో మరో 10 వేల కోట్ల పనులు వాటన్నింటికీ కాలం చెల్లినట్లే!
- సీమలో రాజధాని** లేకపోతే.. కర్నూలు నుంచి ఢిల్లీ దాకా పోరాటం సీఎంక సీమ కమిటీ లేఖ

చేనేతకు చేయూత

మగ్గముంటే ఏడాదికి 24 వేలు

ఇస్రానని చెప్పా.. ఖాతాల్లో వేస్తున్నా 81,783 కుటుంబాలకు 196 కోట్లు ఆత్మహత్యలపైనా బాస నిలుపుకొని 57 కుటుంబాలకు రూ.5 లక్షలు త్వరలోనే ఆపకొని ప్రక్షాళన చేస్తా రాష్ట్రంలో సామాజిక విప్లవాన్ని తెస్తా విదుగురు ఉప ముఖ్యమంత్రులలో నలుగురు ఎస్పీ, ఎస్సీ, ముస్లిం, బీసీలే ఇంత చేస్తున్నా శత్రువుల విమర్శలు వైఎస్సార్ నేతన్న నేస్తుం పథకాన్ని ధర్మవరంలో ప్రారంభించిన జగన్

వైఎస్సార్ నేతన్న నేస్తుం ప్రారంభిస్తున్న కార్యక్రమంలో మగ్గం నేస్తున్న సీఎం జగన్ అనంతపురం, డిసెంబరు 21 (ఆంధ్ర జ్యోతి ప్రతినది): 'గత పాల్కులు నేతన్నల మనక చెప్పారే తప్ప వారి కష్టాలను ఎవరూ పట్టించుకోలేదు. చేనేతకు నష్టపడింది లేక వారు ఆత్మహత్యలు చేసుకుంటున్న నమయంలో గతం విప్పి గట్టిగా అడిగిన వ్యక్తిని నేనే పేదరికం, అప్పుల్లో కూరుకుపోయిన వారి దుస్థితిని నా పాదయాత్రలో గమనించాను. వారిని ఆదుకోవాలని నాను చెప్పిన మాటను ఈరోజు నిలబెట్టుకో న్నాను. మగ్గమున్న ప్రతి కుటుంబానికి ఏడాదికి రూ.24 వేల ప్రకారం వారివారి ఖాతాల్లో జమ చేస్తున్నాం' అని ముఖ్య మంత్రి వైఎస్ జగన్మోహన్ రెడ్డి అన్నారు. ఇంత బాగా చేస్తున్నా శత్రువులు తనను విమర్శిస్తూనే ఉన్నారని ఆయన మిగతా 10వ పేజీలో...

సంక్రాంతి సెలవుల్లో టీచర్ల బదిలీలు!

రాష్ట్రంలో 25 జిల్లాలు సీఎం తదుపరి ఆలోచన ఇదే! 3 రాజధానులు చరిత్రాత్మక నిర్ణయం భీమిలిలో కార్యనిర్వాహక రాజధాని భూముల కోసం సర్వే చేస్తున్నాం ఇక ఉత్తరాంధ్ర అభివృద్ధి: విజయసాయి

కొత్త రూల్స్ తో పాతకు కొత్త

- కొత్త రేషన్ కార్డులపై పేదల్లో భయం
- నోటి దగ్గర ముద్ద లాగేస్తారని కలవరం

కొన్ని లక్షల కార్డులు పోయే అవకాశం! ప్రతి పథకానికి ఒకకార్డు రేషన్ నరుకుల సరఫరాకూ ఇలాగే నయం కార్డును రాష్ట్ర ప్రభుత్వం సిద్ధం చేస్తోంది. దీనికోసం ఈ నెల రెండో తేదీన మార్గదర్శకాలు విడుదల చేసింది. ఆ మార్గదర్శకాలు చూసిన పేదలు కొత్త.. లేక కోతా అనే భయనందేహాలకు గురవుతున్నారు. రాష్ట్రంలో 147 కోట్ల రేషన్ కార్డులు ఉన్నాయి. కొత్త మార్గ దర్శకాల ప్రకారం వాటిలో కొన్ని లక్షల కార్డులు గల్లంతవ్వవచ్చునని అంచనా. రాష్ట్రంలోని మిగతా 10వ పేజీలో..

అమరావతి, డిసెంబరు 21 (ఆంధ్రజ్యోతి): ప్రతి పథకానికి ఒకకార్డు రేషన్ నరుకుల సరఫరాకూ ఇలాగే నయం కార్డును రాష్ట్ర ప్రభుత్వం సిద్ధం చేస్తోంది. దీనికోసం ఈ నెల రెండో తేదీన మార్గదర్శకాలు విడుదల చేసింది. ఆ మార్గదర్శకాలు చూసిన పేదలు కొత్త.. లేక కోతా అనే భయనందేహాలకు గురవుతున్నారు. రాష్ట్రంలో 147 కోట్ల రేషన్ కార్డులు ఉన్నాయి. కొత్త మార్గ దర్శకాల ప్రకారం వాటిలో కొన్ని లక్షల కార్డులు గల్లంతవ్వవచ్చునని అంచనా. రాష్ట్రంలోని మిగతా 10వ పేజీలో..



'బయో' అటెండెన్స్ తప్పనిసరి వర్కిటీ, కాటేజీలో సిబ్బంది, విద్యార్థులకూ.. అన్ని చోట్లా 'ఈ-ఆఫీసు' అమలు చేయాలి ఉన్నత విద్యాశాఖ ఆదేశాలు ఫీజు రీయింబర్స్మెంట్ లక్ష్యాలకు చెకో? అమరావతి, డిసెంబరు 21(ఆంధ్రజ్యోతి): రాష్ట్రంలోని అన్ని విశ్వవిద్యాలయాలు, ప్రభుత్వ ఎయిడెడ్ కళాశాలలు, వర్కిటీ నియంత్రణలోని కళాశాలల్లో పనిచేస్తున్న సిబ్బంది, విద్యార్థులకు ఇక్కడ బయోమెట్రిక్ హాజరు తప్పనిసరి. ఉన్నత విద్య మిగతా 3వ పేజీలో..

అప్పు పుట్టేదెలా?

మొహం చాటిస్తున్న ఆర్థిక సంస్థలు ముంచుకొస్తున్న రైతు భరోసా, అప్పు ఒడి వీటికి తోడు ఉగాది నాటికి 'పేదలకు ఇళ్లు' బ్యాంకు, బీమా సంస్థతో చర్చలు బ్యాంకు ఓకే అంటే 1500 కోట్లు బీమా సంస్థ సై అంటే 10 వేల కోట్లు

చైర్మన్ ఉండగా ఇన్ చార్జ్ చైర్మన్ ఎలా? ప్రభుత్వాన్ని సూక్ష్మించిన హైకోర్టు ఎపీసీఎస్సీ ఇన్ చార్జ్ నియామక ఉత్తర్వు అమలు నిలిపివేత

కపిల్ చిట్స్ మీ వెంట ఆనందం మీ ఇంట



కపిల్ చిట్స్ మీ కలలకు సాకారం



యూపీ రక్తసిక్తం

16 మంది మృతి కాన్పూర్ లో పోలీసు ఔట్ పోస్టుకు నిప్పు. రాంపూర్ లో నిరసన.. పోలీసులకు గాయాలు నిపురుగపెనై నిప్పులై కనిపిస్తున్న రాష్ట్రాలు.. ఢిల్లీలో మళ్లీ నినదించిన 'జామియా'

న్యూఢిల్లీ, డిసెంబరు 21: పౌరసత్వ సవరణ చట్టంపై జరిగిన హింసాత్మక ఆందోళనల్లో ఉత్తర ప్రదేశ్ లో ఇప్పటికి 16 మంది మరణించారు. ఒక్క మీరట్ లోనే ఐదుగురు మరణించారు. వారణాసిలో పోలీసుల లాఠీ ఛార్జి నందర్నగా జరిగిన తీక్ష్ణి నలాటలో గాయపడిన డి.ఎన్.ఎమ్.ఎల్. బాబులు చనిపోయారు. శనివారం బారీ భద్రత నడుమ అ బాలుడి అంత్యక్రియలు నిర్వహించారు. శనివారం కాన్పూర్, రాంపూర్ లో మళ్లీ హింస చోటు మిగతా 12వ పేజీలో..



అభ్యాస వైరాగ్యాలతోనే అలభ్యధర్మాలపై విజయం

లోకములన్నియును గడిచులోన జయించిన వాడ ఏద్రుయో నీకము జిత్రముంగలవ నేరపు నిన్ను నిబద్ధు జేయు నీ భీకర శుభ్రలూపుల ప్రభువుల జేసిన ప్రాణి కోటిలో నీకు ఏవోధి లేకాడు నేర్చునజూము దానవేశ్యులు!

ఆ ఆరుగురు శత్రువులే కాదు, క్రోధ, లోభ, మోహ, మద, మాత్సర్యాలు, వీటినే అరిష్ట ధ్వంసం అంటారు. ఈ గుణాలే మనది పతనానికి దారితీస్తాయి. కామం బోధ కోరిక కోరికలుండగూడదని కాదు. అవి దర్శనమై ఉండాలి. కోపం అంటే కోపం మనది పతనానికి ఏ విధంగా కారణమవుతుందో మనందరికీ తెలుసు.

అనంత శక్తినంపన్నుడైన పరమేశ్వరుని ముందు. అతడిని కొద్ది పాటి శక్తులే అవుతాయి. గర్భమే హిరణ్యకశిపూడి పతనానికి కారణమైంది. చివరికి మాత్సర్యం. అంటే ధ్యేయం, ఈర్ష్య మనషిలోని ఈర్ష్యవేషాలు అతల్లే దహించివేస్తాయి.

పరంజ్యోతి



చిట్టి గుండెకు పెద్ద కష్టం!

తల్లిదండ్రులతో చిన్నారు దేవితో ప్రసాదం చిట్టి గుండెకు పెద్ద కష్టమే వచ్చింది. పుట్టిన నెల రోజుల నుంచే గుండె జబ్బుతో పోరాడుతున్న చిన్నారి మూడేళ్ల ఎలాగోలా నెట్టుకోవాల్సి వస్తోంది. వీటికోసం వార్షిక టెస్టులు చేయాలి. టెస్టులు చేసినప్పుడు చిట్టి గుండెకు పెద్ద కష్టం వస్తుంది. తల్లిదండ్రులు చిట్టి గుండెకు పెద్ద కష్టం వస్తుంది.

అప్పు పుట్టేదెలా?

- మొహం చాటిస్తున్న ఆర్థిక సంస్థలు
ముంచుకోస్తున్న రైతు భరోసా, అమ్మ ఒడి
వీటికి తోడు ఉగాది నాటికి 'పేదలకు ఇళ్లు'
బ్యాంకు, జీమా సంస్థతో చర్చలు
బ్యాంకు ఓకే అంటే 1500 కోట్లు
జీమా సంస్థ సై అంటే 10 వేల కోట్లు
చిల్లిగవ్వలే రుణాల వేటలో జగన్ సర్కార్

పులు జరుపుతోంది. పవర్ ప్లెనాస్ కార్పొరేషన్ ద్వారా రూ.1500 కోట్లు అప్పు తీసుకునే ప్రయత్నాల్లో ఉంది. ఈ క్రమంలోనే రాష్ట్రంలోని కొన్ని పవర్ ప్రాజెక్టులను పవర్ ప్లెనాస్ కార్పొరేషన్ కు బదిలీ చేశారు. వీటిని పీఎస్ అమ్మ ఒడి చూపి బ్యాంకుల నుంచి రుణం పొందడానికి ప్రయత్నిస్తున్నారు.

రమణారెడ్డిని పీఎస్ ఏఎం గా నియమిస్తూ ఉత్తర్వులు ఇచ్చారు. కొత్తగా వచ్చిన ఎండీకి డిజిటల్ సిగ్నచర్ ఉండాలి. ఇంకా ఆ పని కూడా పూర్తి కాలేదని తెలిసింది. ఈ రెండు పనులు పూర్తయి పూర్తిగా ప్రతిపాదనలతో బ్యాంకును సంప్రదించే రూ.1500 కోట్ల రుణం రావచ్చని తెలుస్తోంది.

అమరావతి, డిసెంబరు 21(ఆంధ్రజ్యోతి): "అప్పు పుట్టే దెలా?!"-ఇది ఇప్పుడు జగన్ ప్రభుత్వం చేస్తున్న రుణ జపం! మరో 20 రోజుల్లో ప్రభుత్వం కీలకంగా బావిస్తున్న 'అమ్మ ఒడి' పథకాన్ని (జనవరి 9) అమలు చేయాలి. ఆ వెంటనే సంక్రాంతి సమయానికి రైతు భరోసా రెండో విడత విడుదల చేయాలి. దీంతో ఈ రెండు పథకాల కోసం ప్రభుత్వానికి తక్షణావసరంగా రూ.91 వేల కోట్లు అదనంగా కావాలి. దీంతో ఇప్పుడు రుణాల వేటలో పడింది. అయితే, ఇప్పుడే అంతవేల మాత్రంగా ఉన్న పీఎస్ ఆర్థిక పరిస్థితిని పరిశీలిస్తూ బ్యాంకులు కానీ, ఇతర ఆర్థిక సంస్థలు కానీ అప్పు ఇచ్చేందుకు మొహం చాటిస్తున్నాయి. దీంతో సర్కారు మల్లగుల్లలు పడుతోంది.

భూసేకరణకా? గృహనిర్మాణానికా? కేంద్ర ప్రభుత్వ పథకమైన పీఎం ఆవాస్ యోజన పథకాని కి అనుసంధానంగా పేదలకు గృహాలు నిర్మించాలని ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది. దీనికి రూ.70,000 కోట్లు ఖర్చవుతాయని అం చనాలు సిద్ధం చేసింది. ఇది కేంద్ర పథకం కాబట్టి రూ. 40,000 కోట్లు నిధులు కేంద్రం నుంచి వస్తాయి. బీమా సంస్థ నుంచి రూ.10,000 కోట్లు రుణం తీసుకోగా మిగిలిన రూ. 20,000 కోట్లు రాష్ట్రం, అల్లెదారులు భరించాలనే ప్రతిపాదనను గృహనిర్మాణ, ఆర్థిక శాఖలు నిర్ణయం చేశాయి. ఒకవేళ ఆ బీమా సంస్థతో సంప్రదింపులు వచ్చింది రూ.10,000 కోట్ల రుణం వస్తే వాటిని భూసేకరణకు వినియోగిస్తారా? గృహ నిర్మాణానికి వినియోగిస్తారా? అనే దానిపై స్పష్టత లేదు.

సమాజానికి చుక్కాని కవిత్యం



విజయవాడ కల్లూర్, డిసెంబరు 21: కవులు ప్రజలు ఎన్నుకోని శాసనసభ్యులని, సమాజ హితాన్ని వారు చట్టబద్ధం చేస్తారని గవర్నర్ విశ్వభూషణ్ హరిచందన్ అన్నారు. విజయవాడలో శనివారం ప్రారంభమైన అంటే అంతర్జాతీయ బహు భాషా కవి సమ్మేళనాన్ని ఆయన జ్యోతి ప్రజలను చేసి ప్రారంభించారు. గవర్నర్ మాట్లాడుతూ కవిత్యం సమాజానికి చుక్కాని లాంటిదని, సమాజంలోని దుగ్గతల్లి ఎత్తిచూపుతూ మార్గదర్శకం చేస్తుందన్నారు. తెలుగు భాషలో అద్భుతమైన కవిత్యం వెలువడిందని, 16వ శతాబ్దిలో రామరాజభూషణుడు చక్కటి కవిత్వాన్ని అందించారని చెప్పారు. ఈ సందర్భంగా బహుభాషా కవి సమ్మేళనం(అమరావతి పోయెటిక్ ప్రైజ్-2019) ఎడిషన్ ను గవర్నర్ అధిష్టించారు. 85 దేశాలకు చెందిన 761 మంది కవులు 185 భాషల్లో అందించిన 1,309 కవితలతో ఇదో అమరావతి బహుభాషా కవితల సంపుటి రూపొందించామని కల్లూర్ సెంటర్ ఆఫ్ విజయవాడ అమరావతి వ్యవస్థాపక చైర్మన్ వైపాశ్శంకర్ ప్రసాద్ వివరించారు.

'క్యాట్' దెబ్బకు మటామ్!

దేశీయ మత్స్య సంపదకు పెను ముప్పు
కృష్ణా, గోదావరిలో ఎక్కువైన క్యాట్ ఫిష్
ఎగువ రాష్ట్రాల్లో వరదలతో నదుల్లోకి
అల్ప చెరువుల్లో చేరినట్లు అనుమానం
సంతానికృత్తి అధికం.. మత్స్యకారుల్లో కలవరం..
తెనాలి, డిసెంబరు 21(ఆంధ్రజ్యోతి): క్యాట్ ఫిష్, చాలా దేంజర్ లి ఫిష్.. ఇది చెరువులో ఉన్నా.. కాలువలో ఉన్నా.. ఇతర చేపలను బతకేసి తింటుంది! దేశీయ మత్స్య సంపదకు పెను ముప్పు. పోనీ ఈ చేపను తిండామంటే అక్కోగ్నికి హానికరం. అందుకే దేశంలో క్యాట్ ఫిష్ పెను క్యాన్సర్, అమ్మకాన్సర్ నిషేధించారు. కానీ, ఇటీవల కురిసిన వరదలకు ఎగువ రాష్ట్రాల నుంచి మన కృష్ణా, గోదావరి జలాల్లోకి ప్రవేశించిన క్యాట్ ఫిష్, అక్కడి నుంచి పంట కాల్వలు, చెరువులు, నీటి కుంటలకూ వ్యాపించింది. కృష్ణా, గోదావరి నదీ పరీవాహక ప్రాంతాల్లోని కాల్వల నుంచి నదీ పాయల వరకూ ఎక్కడ చూసినా ఇదే కనిపిస్తోంది.

భయపడాల్సిన పనిలేదు
ఇటీవల వరదల్లో ఎగువ రాష్ట్రాల నుంచి మన నదుల్లోకి క్యాట్ ఫిష్ జాతులు వచ్చివేసిన మాట నిజమే. అయితే దాని గురించి అందోళన చెందాల్సిన అవసరంలేదు. దాన్ని బూతులా చూడకుండా కంటే, మితంగా ఆహారం కింద తీసుకుంటే ఇబ్బందేమీ ఉండదు. అయితే వీటివలన దేశవాళీ అపచర మనుగడకు మాత్రం ప్రమాదమే. ప్రస్తుతం ఇవి మన నదీపాయల్లో, కాల్వల్లోనే ఉన్నాయి. ప్రస్తుతం నీటి ప్రవాహం లేదు. కాబట్టి వచ్చే నీజనల్లో నీటి ప్రవాహం పెరిగే నాటికి ఆ జాతి అంతరించే అవకాశం ఉంది.

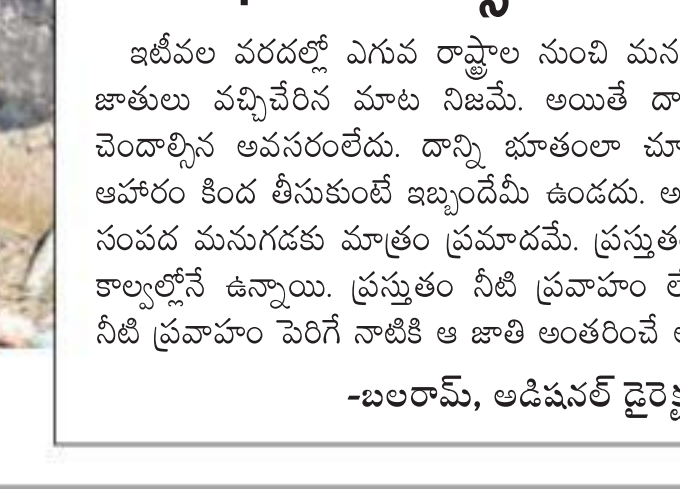
ఇవి తిన్నా ప్రమాదమే..
గోదావరిలో పులన, కృష్ణాలో రేగండ, యాసు చేపల్ని ఇష్టంగా తింటారు. ఆ యాసు క్యాట్ ఫిష్ వల్ల ఇప్పుడు ఈ జాతులు తగ్గిపోతున్నాయి. దేశీయ చేపల్ని వేసి, ఇల్లు, ఇంకా ఇంకా వంటివి క్యాట్ ఫిష్ సంతరికి తెలియదే. కానీ ప్రస్తుతం నదీ జలాల్లో కనిపిస్తున్న వాటిలో అత్యంత ప్రమాదకరమైనది ఆఫ్రికన్ క్యాట్ ఫిష్. ఈ చేపంపై ముచ్చలతోవారు, నేరు పెద్దదిగా ఉంటుంది. కాగా.. క్యాట్ ఫిష్ తినడం ఆరోగ్యానికి ప్రమాదమే. ఇంకా ఏ పాతల్ అమ్మలు గుండె జబ్బులను వేలు చేసినా.. ఒమోగో ఏ పాతల్ అమ్మలు నరాల వ్యవస్థను దెబ్బతీస్తాయి.

తెలుగును కాపాడుకోవాలి

మహారాష్ట్ర మాజీ గవర్నర్ విద్యాసాగర్ రావు
ఘనంగా అక్కినేని పురస్కారాల ప్రధానోత్సవం
మురళీమోహన్ కు జీవన సాఫల్య పురస్కారం
నిరీచరం(విశాఖ), డిసెంబరు 21: తెలుగు భాష ఎంతో గొప్పదని, అలాంటి భాషను కాపాడుకోవాలన్న బాధ్యత ఎంతైనా ఉందని మహారాష్ట్ర మాజీ గవర్నర్ చెన్నమనేని విద్యాసాగర్ రావు పేర్కొన్నారు. అక్కినేని ఫౌండేషన్ ఆఫ్ అమెరికా(ఎఎఫ్ఎ) ఆధ్వర్యంలో డాక్టర్ అక్కినేని రీప అంతర్జాతీయ పురస్కార ప్రధానోత్సవం శనివారం విశాఖపట్టణంలో నిర్వహించారు. ముఖ్యఅతిథి విద్యాసాగర్ రావు మాట్లాడుతూ ఒకటి నుంచి ఆరో తరగతి వరకు కచ్చితంగా తెలుగు భాషలో పాఠాలు బోధించినప్పుడే మన చరిత్ర అంతరించకుండా ఉంటుందన్నారు. ప్రముఖ సినినటుడు మాగంటి మురళీమోహన్ కు డాక్టర్ అక్కినేని రీప అంతర్జాతీయ జీవన సాఫల్య పురస్కారం అందజేశారు. ఉమ్మడి ముక్కపూడి కాల్వయాక్ సెంటర్ కు చెందిన సాఫల్య పురస్కారం, ప్రముఖ కూపిపూడి సర్కిల్ మాజీ డాక్టర్ కల్లా శో బానారాయణకు రంగస్థల రత్న పురస్కారం, పద్మశ్రీ ఇనాకేకు విద్యారత్న పురస్కారం, మహానటి చిత్ర భృందం తరఫున సావిత్రి కుమార్తె విజయ కామవేళ్ళుకి సినీరత్న పురస్కారం, ప్రముఖ పారిశ్రామికవేత్త డాక్టర్ సూరభనేని విజయకుమార్ కు వ్యాపార రత్న పురస్కారం, 'మన కోసం మనం' ట్రస్టుకు సేవా రత్న పురస్కారం, సత్తీరాజు శంకరనారాయణకు వినూత్న రత్న పురస్కారం, పశ్చిమ క్రాంతికుమార్ కు యువ రత్న పురస్కారం అందజేశారు.



కాకర్లమూడి పంటకాల్వల్లో వందల కేంద్ర చేపలు పడుతున్న మత్స్యకారులు



ఎన్ఆర్టీ సీపిఎలకు వ్యతిరేకంగా నెల్లూరులో ముస్లింల భారీ ర్యాలీ

గుడ్డుతో గుండెకు ముప్పేం లేదు

వాషింగ్టన్, డిసెంబరు 21 : రోజూ ఓ గుడ్డు తింటే గుండెకు వచ్చే ముప్పేం లేదని అమెరికన్ హార్ట్ అసోసియేషన్ శాస్త్రవేత్తలు అంటున్నారు. గుడ్డులోని పచ్చని సొసో ఉండే 4.5 గ్రాముల కొలెస్టరాల్(కొవ్వు)తో పూర్ణంగా వచ్చే అవకాశం లేదని పేర్కొన్నారు. మితిమీరిన కొలెస్టరాల్ ఉండే మాంసాహార ఉత్పత్తులు, వంటనూనెలు.. ఉప్పు, చక్కెర అతిగా ఉండే తినుబండారాల నుంచే గుండెకు అనలైన ముప్పు పొంది ఉండవచ్చు. మొక్కజొన్న నూనె, సోయా బీన్ నూనె వాడకుండా శరీరంలో కొలెస్టరాల్ మోతాదును అదుపులో పెట్టుకోవచ్చని సూచించారు.

ఫిల్టర్ కాఫీతో టైప్-2 మధుమేహ నివారణ

స్వాజీహోం, డిసెంబరు 21: టైప్-2 మధుమేహ ముప్పును నివారించడంలో ఫిల్టర్ చేసిన కాఫీ సహాయపడుతుందని పరిశోధకులు తెలిపారు. స్వీడన్ లోని హామర్న్ యూనివర్సిటీ, యూనివర్సల యూనివర్సిటీ పరిశోధకులు నిర్వహించిన అధ్యయనంలో ఈ విషయం వెల్లడైంది. ఫిల్టర్ చేసిన కాఫీని కొద్ది రోజుల పాటు తాగిన వారి రక్తంలోని ఆజువలను పరిశీలించారు. టైప్-2 మధుమేహ ముప్పును నివారించడంలో ఫిల్టర్ కాఫీ పాజిటివ్ ఫలితం చూపించిందని పరిశోధకులు తెలిపారు. కానీ వేడిచేసిన కాఫీతో ఇటువంటి ఫలితం రాలేదని వెల్లడించారు. రోజూ ఒక కప్పు కాఫీ 2 నుంచి 3 కప్పుల ఫిల్టర్ కాఫీ తాగిన వారిలో టైప్-2 మధుమేహ ముప్పు 60 శాతం తగ్గిందని వివరించారు.

సవరణ

'ఆంధ్రజ్యోతి' శనివారం ప్రధాన సంచిక తొలి పేజీలో పంచాంగం వివరాలు పాపిటి ప్రచురితమయ్యాయి. పౌరసౌఖ్యకు చింతిస్తున్నాం. -ఎడిటర్



ఇప్పుడు ఈ గీతం ఎందుకు పాడుతున్నారు సారీ?

Table with 3 columns: కేంద్రం, కనిష్ఠం, గరిష్ఠం. Rows include గుంటూరు, అనంతపురం, విజయవాడ, శ్రీకాకుళం, ప్రకాశం.

తేలికపాటి జల్లులు

విశాఖపట్నం, డిసెంబరు 21 (ఆంధ్రజ్యోతి): నైరుతి బంగాళాఖాతం పరిసరాల్లో ఉపరితల ద్రోణి ఆవరించడంతో తేమగాలులు వీస్తున్నాయి. ఈ ప్రభావంతో శనివారం కొస్తూ, రాయలసీమల్లో అక్కడక్కడా తేలికపాటి జల్లులు కురిసాయి. రానున్న ఇరవై నాలుగు గంటల్లో కొస్తూ, రాయలసీమల్లో చెదురుచెదురుగా జల్లులు కురిసే అవకాశం ఉందని వాతావరణ శాఖ తెలిపింది. కాగా ఉపరితలంలో ఉత్తరాది నుంచి పొడిగాలులు వీస్తున్నాయి. అయితే మేములు ఆవరించడంతో రాత్రి చలి వాతావరణం వున్నా ఉష్ణోగ్రతలు సాధారణం కంటే ఒకటి నుంచి మూడు డిగ్రీలు ఎక్కువగా నమోదవుతున్నాయి.

హక్కుల నేతల అరెస్టు తప్పు

ఎల్లార్ పరిషత్ కేసులో వరవరరావు సహా తొమ్మిది మంది హక్కుల నేతలను అరెస్టు చేయడం పెద్ద అపరాధం. ప్రతికారాల్లో చేసినదే. దీనిపై ప్రత్యేక దర్యాప్తు బృందాన్ని ఏర్పాటుచేసి, విశ్రాంత వ్యాయమూర్తి చేత విచారణ జరిపించాలి. అరెస్టు చేసిన పోలీసు అధికారులను కూడా సస్పెండ్ చేయాలని కోరారు. -శరత్ పవార్, ఎస్పీ ఆర్.ఎన్

ప్రభావం కోల్పోతున్న చల్లెలు

ఆధునిక ప్రపంచంలో శ్రీస్థియ్యులపై విశ్వాసం సబ్బగిల్లులోంది. ఫ్యాషన్ లు అలోచనా విధానాన్ని, వైఖరిని మార్చుకోవడం చల్లెలు ప్రజలపై ప్రభావాన్ని కోల్పోతాయి. ముఖ్యంగా యూరప్, పశ్చిమ దేశాల ప్రజల నమ్మకం పెంపొందించేందుకు మరింత అప్రమత్తంగా వ్యవహరించాలి. - హామ్ ఫ్రాన్స్



ఫోటో: రాజకవిమూర్తి రమణి

కథానాయికగా హాస్యిక ప్రేక్షకులకు తెలుసు!
 మరి, ఓ అమ్మాయిగా ఎంతమందికి తెలుసు?
 ఖాళీగా ఉన్నప్పుడు... కోపం వచ్చినప్పుడు...
 ఒత్తిడి ఎదురైనప్పుడు... సెలవులో చిరాకు పడ్డప్పుడు...
 హాస్యిక ఏం చేస్తారు? ఆమె అభిరుచులేంటి?
 'మీరు చెబితే వివరాలని ఉంది. మీ మాటల్లో తెలుసుకోవాలని ఉంది' అని అడిగితే... 'నవ్య'తో మనసు విప్పి
 మాట్లాడారు. సినిమాలు, షికార్లతో పాటు హాస్యిక చెప్పిన మరెన్నో విషయాలు
 'నవ్య' పాఠకులకు ప్రత్యేకం!!

ప్రాయిస్... నా పాలిటోషికం ఎంతో నాకే తెలియదు!

న్యూ ఇయర్ సెలవులన్నీకం ఎక్కడకు వెళుతున్నారు?
 ఇంకా ఏమీ ప్లాన్ చేయలేదు. వృత్తిపరమైన పనులు, మామిడిగలతో సరిపోతోంది. తమిళంలో రెండు చిత్రాలు చేస్తున్నా. అలాగే, ఓ వెబ్ సీరీస్ కూడా వీటి మధ్యలో మమ్మా (అమ్మ మోనా మొత్తానీ) సెలవులు ఇచ్చే ప్లాన్ చేయాలి. ఆరేడీ అమ్మను అడిగా... 'నా డేట్స్ బాగాలేవు. ఏం ప్లాన్ కుదరవు' అని చెప్పింది. కుదిరితే... క్రిస్మస్ రెండు రోజులు ఎక్కడికైనా వెళ్తా. **మొన్నామధ్య టర్కీ వెళ్ల వచ్చారు కదా!**
 అవును. ప్రతి ఏడాది తప్పకుండా ఒక్కసారిగా మమ్మా (అమ్మ)తో ఒక్క ట్రిప్ చేస్తా. ఇట్టే ప్యామిలీ ట్రిప్ అమ్మ, అన్నయ్య ప్రకాంత్, నేను... అంతే! మమ్మాకు నచ్చిన ప్రదేశానికి వెళ్తాం. ఎందుకంటే... మామిడిగల కోసమని నేను ఎక్కువగా ట్రావెల్ చేస్తుంటాను. కానీ, అమ్మ అలా కాదు. అందుకని, ఛాయిస్ తనకే ఇస్తా. ఈసారి టర్కీ వెళ్తామని అడిగింది. అక్కడ ఇస్టాంబుల్ సహా ఎన్నో అందమైన ప్రదేశాలు చూశాం. మేం వెళ్లిన సమయంలో అక్కడ చలి ఎక్కువగా ఉంది. బట్, ఇట్ వాజ్ నైస్ ట్రిప్!



తల్లి, సోదరుడితో...

సినిమాలకు వస్తే... నటిగా మీ ప్రయాణం ప్రారంభించినప్పుడే అవుతోంది. మిమ్మల్ని నడిపించే శక్తి ఎవరు?
 మా అమ్మ. తను లేకపోతే నేను లేను. అమ్మతో పాటు అభిమానులు, దర్శక-నిర్మాతలు నాతో మద్దతుగా నిలిచారు. హిట్ ఇవ్వడం కాదు... హిట్లను కంటిన్యూ చేయడం పెద్ద విషయం. స్టార్ కావడం సులభం. స్టార్ డమను కోనసాగించడం కష్టం. **స్టార్డమ్ వల్ల ఒత్తిడి ఎదురొస్తూ సందర్భాలు వచ్చాయా?**
 లేవు. ఎప్పుడూ లైమ్ లైట్లో ఉండడం నాకిష్టం. నా గురించి, నా నటన గురించి ప్రేక్షకులు మాట్లాడుకోవడం నాకిష్టం. **చిన్న వయసులో నటిగా వచ్చారు. ఘాటోగల కోసం ఇంటికి ఘాటోగల ఉండాలి వస్తుంది. ఎప్పుడైనా ఇంటి మీద బెంగ పెట్టుకున్నారా?**
 నాతో పాటు ఎప్పుడూ ఇద్దరుగురు స్టాఫ్ ఉంటారు. మేముంటా కుర్చులు చెప్పి కొంటాం. కొన్నిసార్లు నాతో పాటు అమ్మ మామిడిగలకు వస్తుంది. ఇంటి మీద బెంగ పెట్టుకోన్న సందర్భాలు లేవు. అన్నిటికంటే ముఖ్యంగా నటించడం నాకిష్టం. అందు వల్ల, మామిడిగలకు వెళ్లినప్పుడు ఇతరత్రా విషయాలు నా మనసులోకి రావు. మన పనిని మనం ఎంజాయ్ చేస్తున్నప్పుడు ఇంటి బెంగ, విసుగు పంటివి రావు.



బాహుటంగా తమ అసంతృప్తిని వెలిబుచ్చారు. మీరేమంటారు?

సీరియస్గా నేనెప్పుడూ ఈ విషయాల గురించి ఆలోచించలేదు. ఆర్థికపరమైన విషయాలను నేను పట్టించుకోను కూడా. నిజాయితీగా చెప్పాలంటే... ఈరోజుకూ నా రెమ్యూనరేషన్ ఎంతో నాకు తెలియదు. ఎవరు నమ్మినా... నమ్మకం... నిజం ఇదే. ఏ సినిమాకు ఎంత తీసుకుంటున్నానే నిజంగా నాకు తెలియదు. నేను కేవలం నటిస్తానంతే! ఎందుకంటే... నటింపడం నాకిష్టం. **మరి, మీ రెమ్యూనరేషన్ గురించి ఎవరు మాట్లాడతారు?**
 అమ్మ! ఆర్థిక పరమైన విషయాలన్నీ తనే చూసుకుంటుంది. నటన, దర్శక తీసుకున్న పిల్లల్ని జాగ్రత్తగా చూసుకోవడమే నా పని. జీవితాన్ని



ఎంజాయ్ చేస్తూ... సంతోషంగా ఉండడం నాకిష్టం. ఈరోజులో ఫోన్ చార్జింగ్ అయిపోతుందనీ, ట్రాఫిక్లో ఇరుక్కపోయామనీ, ఫైట్ డిల్ అయ్యిందనీ, ఇంకా ఏదో ఏదో అయ్యిందనీ చాలామంది ఇంటిలో అవుతారు. కోపం తెచ్చుకుంటారు. ఒత్తిడికి లోనవుతారు. వీటి వల్ల జరిగింది జరగక మానకూ కదా! అందుకని, ప్రకాశంగా ఉండడం మంచిది. **మీకెప్పుడూ కోపం రాదా?**
 రాదు. ఇటీవల 'తెనాలి రామకృష్ణ' ప్రమోషన్ కోసం హైదరాబాద్ వచ్చాను. అప్పుడు నా మేకప్ కిట్, కొన్ని డిజైన్ల డ్రస్సులు ఉన్న బ్యాగులు నాతో రాలేదు. ఫైట్లో మిస్ అయ్యి, లగ్జరీ రావడం అలస్యమైంది. మీడియాకు ఇంటర్వ్యూలు ఇవ్వడానికి అనుకున్న సమయానికి వెళ్లేలేకపోయా. లగ్జరీ నాతో రాకపోవడంతో ముందులోని రాత్రి కాసేపు ఒత్తిడికి లోనయ్యా. కొంత సమయం తర్వాత... నేనేం చేయగలను? లగ్జరీ వెంటనే రావడానికి మరో ఫైట్ లేదు. రేపు ఉదయం వస్తుందని తెలుసు. ఫైన్ తీసుకోవడంలో అర్థం లేదనుకొని హాయిగా నిద్రపోయా. **వివేకమైన సందర్భాల్లో, స్టైలును ఎలా ఎదుర్కొంటారు?**
 ఫోన్ పక్కన పడిస్తా. పెయింటింగ్ చేస్తా. నిజం చెప్పాలంటే... ఫైన్లో ఉన్నప్పుడు ఇంకా బాగా పెయింటింగ్ చేస్తా. ఏడెనిమిది గంటలు తిండి, నిద్ర లేకుండా పెయింటింగ్ చేసిన సందర్భాలున్నాయి. ఆ టైమ్లో ఇంట్లో ఎవరూ నన్ను డిస్టర్బ్ చేయరు. **ఘాటోగలలో అటుంటి పరిస్థితి ఎదురైతే...?**
 వీలైతే నిద్రపోతా (నవ్వులు)! లేదా మౌనంగా కూర్చుంటాను. అంతకు మించి ఏం చేయగలను? సెల్లో చాలామంది ఉంటారు. అందరికీ నా పరిస్థితి వివరించలేను కదా! **యాభైకు పైగా సినిమాల్లో నటించారు. మీకు బాగా ఛాలెంజింగ్ వినెయిన్ పాత్ర?**
 ప్రస్తుతం తమిళంలో 'పార్లనర్' అని ఒక సినిమా చేస్తున్నా. మొదట కథ వినప్పుడు అందులోని పాత్రలో సులభంగా నటించవచ్చని అనుకున్నా. కానీ, అంత సులభం కాదని చేస్తుంటే అర్థమవుతోంది. 'పార్లనర్'కు సంతకం చేసేటప్పుడు... ఇప్పుడు చేస్తున్న సినిమాలు కొంచెం డిఫికల్ట్గా ఉన్నాయి. మధ్యలో సరదాగా ఓ పాత్ర చేద్దామనుకున్నా. కానీ, అదే పెద్ద ఛాలెంజ్ విసిరింది. ఓ కొత్త దర్శకుడు చేస్తున్నాడు. **చిరగా... వ్యక్తిగత జీవితంలో కొత్త కబుర్లు ఏమైనా ఉన్నాయా?**
 నో! ఏమీ లేవు. నాకు నేను చాలా సంతోషంగా ఉన్నాను. నటనతో బీజీగా ఉన్నాను. మిగతా విషయాలకు టైమ్ లేదు. హ్యాపీ బు డి సింగిల్. ఏదైనా ఉంటే నేను చెబుతా. ప్రస్తుతానికి సినిమాలు మీదే ఫోకస్.



ఆ ట్రిప్లో మట్టితో ఏవో పాత్రలు తయారు చేసినట్లున్నారు?
 (నవ్వుతూ...) యస్! నేను ఎప్పుడో ఒకప్పుడు పాటర్ (కుమ్మరి) పని... మట్టితో పాత్రలు తయారు చేయడం చేయాలని అనుకునేదాన్ని. టర్కీలోని కాపాడోనియా పాటర్లకి చాలా పేరున్నది. ఇస్టాంబుల్ నుంచి అక్కడికి వెళ్లినప్పుడు ఓ చోట మట్టితో పాత్ర తయారు చేశా. ఆదోక అనుభవం. మంచి జాపకం. **మీరు చేసిన మట్టి పాత్రలు ఏం చేశారు?**
 నేనే తెచ్చుకున్నా. ఇప్పుడు దానికి పెయింటింగ్ చేశా. ఇంతకుముందు కలిసినప్పుడు పెయింటింగ్ చేయడం ఇష్టమని చెప్పారు. కంటిన్యూ చేస్తున్నారా?
 ఐ లైక్ పెయింటింగ్! అదే నా సైన్ బిస్నెస్. నాకు రంగు

లంటే ఇష్టం. ఒత్తిడి నుంచి ఉపశమనం కోసం పెయింటింగ్ చేస్తుంటా. **మీ పెయింటింగ్తో ఎన్ని ఇంజనీర్ల ఏర్పాటు చేసి, వేలం ద్వారా వచ్చిన డబ్బుతో చాలాటి చేస్తానని చెప్పారు!**
 నిజం చెప్పాలంటే... ఈ ఏడాది ఎగ్జిబిషన్ ఏర్పాటు చేద్దామనుకున్నా. కానీ, సినిమాలో బీజీగా ఉండడంతో కుదరలేదు. పచ్చే ఏడాది ఏర్పాటు చేయాలి. ఇప్పుడు నా దగ్గర 12 నుండి 15 పెయింటింగ్ ఉన్నాయి. వాటిని వేలంలో అమ్మగా వచ్చిన డబ్బుతో నా (దర్శక తీసుకున్న) పిల్లలకు ఉపయోగపడే పని చేయాలనుకుంటా.

ప్రతి ఏడాది న్యూయార్క్ వెళ్తా!

ప్రపంచంలో చాలా ప్రదేశాలు తిరిగా. అయితే... న్యూయార్క్ నాకిష్టమైన ప్రదేశం. అక్కడికి ప్రతి ఏడాది వెళ్తా. న్యూయార్క్ తర్వాత లండన్ ఎక్కువ వెళ్తా. టున్నా. ప్రస్తుతం ముంబయిలో నేను కొత్తగా కొన్ని ఇంటిలో పెయింటింగ్ పెట్టాను. ఇంటికి వచ్చిన వాళ్ళు చూస్తారని! అందువల్ల, నా పెయింటింగ్ గురించి అందరికీ తెలుస్తుంది కదా! వేలం వేసినప్పుడు డబ్బులు వస్తాయి. **మీ కొత్త గురించి చెప్పారా?**
 కొత్తంటే మారి ఏడాదినికే అవుతోంది. పాత ఇల్లు కంటే పెద్దది. అందులో, ఓ పెద్ద హోమ్ థియేటర్ కట్టించుకున్నా. ఇంటి నుంచి తెప్పించిన పాండ్లయర్, ఇతర వస్తువులతో ఇంటిని డిజైన్ చేశాం. నా రూమ్ మొత్తం వైట్ కలర్లో ఉంటుంది. ఇంటిలో దేవుడి గదిని మాత్రం నేను డిజైన్ చేశా. దేవుడి గదిలో గోడపై బాబాగరునాన కొ్డీ పెయింటింగ్ చేశా. **ఇన్స్ట్రూమెంట్ మీ సెక్యూరిటీ చూస్తుంటా! మీ అమ్మగారిని ఎప్పుడూ విసిగిస్తుంటారు. ఆట పట్టిస్తుంటారు. ఏదీ పెస్తుంటారు?**
 (నవ్వుతూ...) షి ఈజ్ మై బిగ్గెస్ట్ టెన్షన్ (తన నా టెన్షన్. బొమ్మ). అమ్మకు ఇన్వెస్ట్మెంట్ తినడం అంటే చాలా ఇష్టం. తనకు ఇన్వెస్ట్మెంట్ తినడం అంటే నాకిష్టం. అదే సమయంలో తనను సరదాగా ఆట పట్టిస్తుంటా. ఆమె నా ఎంటర్టైన్మెంట్.

కమ్యూనిటీ సినిమాలు చేశారు. కామెడీ, హాసర్, ఊమన్ సెంట్రీక్ ఫిల్మ్ చేశారు. మీకు ఓ అవకాశం వచ్చినప్పుడు కథ, మీ పాత్ర వరకూ మాత్రమే చూసుకుంటారా? కథా నాయకుడు, దర్శకుడు, నిర్మాత వంటివి చూసి అంగీకరిస్తారా?
 నా డ్యూటీ కథే హీరో, హీరోయిన్! ఆ కథలో నాకు ఐదు సన్నివేశాలు వచ్చాయా? ఇరవై ఉన్నాయా? నాకు రెండు పాటలేనా? పంటివి చూడను. కథ బాబుందా? లేదా? అని చూస్తా. సినిమా అనేది సమష్టి కృషి. అందరూ కష్టపడతారు. అయితే... కథ బాబుంటే సినిమాకు మంచి పేరు వస్తుంది. ప్రేక్షకుడికి నచ్చుతుంది. **సినిమా పాటలతో హీరోలకి ఎక్కువ పేరొస్తుంది. హీరో రెమ్యూనరేషన్ ఎక్కువ హీరోలతో పాటు తమకూ సమానంగా పాటలతో ఇబ్బంది కొందరు హీరోయిన్లు**

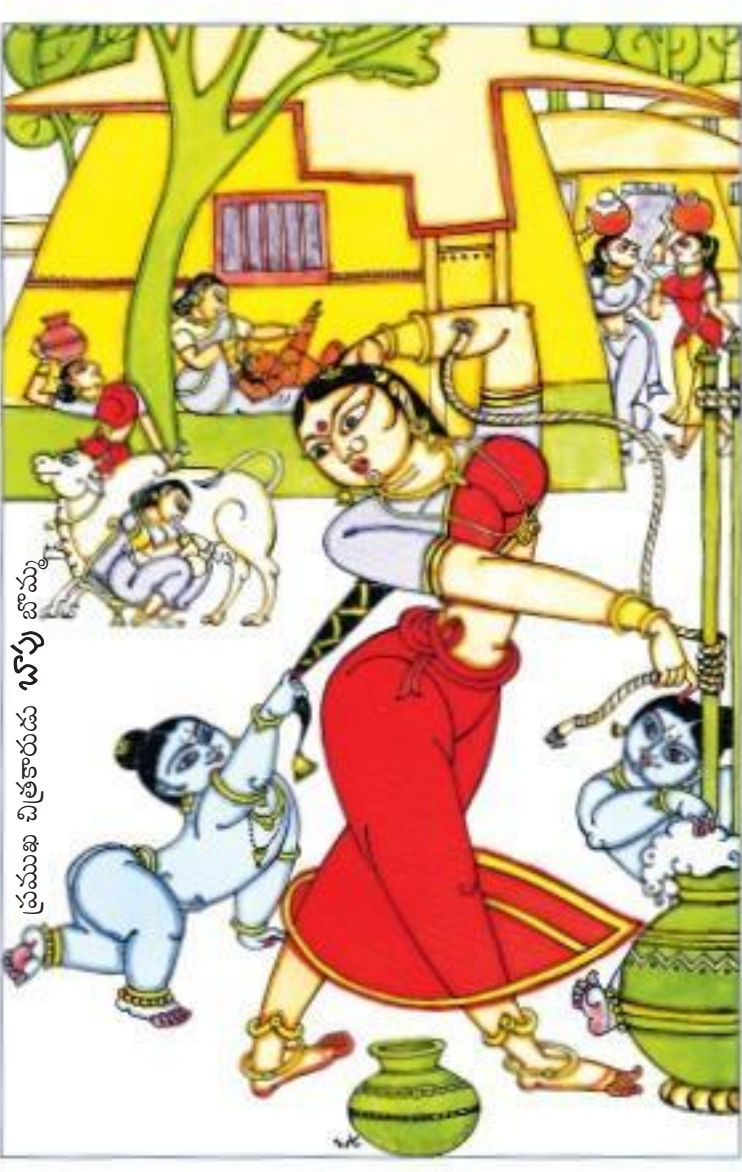
నేను ఇప్పటివరకూ దర్శక తీసుకున్న పిల్లలు 31 మంది. వీలుకు దిలిచినప్పుడు వాళ్లతో మాట్లాడుతుంటా. కనీసం నెలకు ఒకసారిగా కలుస్తా. పిల్లలకు, నాకు దీపావళి పెద్ద పెండగం. అందరం కలిసి సెలబ్రేట్ చేసుకుంటాం. క్రిస్మస్, న్యూ ఇయర్ వస్తే... గ్రీటింగ్ కార్డ్ రెడీ చేసి ఇస్తారు. పిల్లలందరూ పెద్ద వాళ్లు అవుతున్నారు. ఇప్పుడు నా ఫోకస్ అంతా వాళ్ళు జీవితాల్లో సిటిల్ కావడమే. అందరికీ ఉద్యోగాలు రావాలి. అదే ముఖ్యం!

తేజశ్వలీ! లేచి రావమ్మా!

ఏడో పాశురం

కిక్ కోణ్ ను ఎంగుమ్ అనై వ్రాత్తమ్ కలప్ప పేళిన పేప్పరవమ్ కేట్టిలయో? పేయ్ పెత్తే! కాళుమ్ పిఠిప్పుమ్ కలకలప్పై, పేర్ త్తు వాళ నఱుమ్ కళల్ ఆయిచ్చియర్ మత్రినాల్ ఓత్తై పడుత్త తయిర్ అరవమ్ కేట్టిలయో; నాయగ్ పెళిణ్ పిళ్ళాయ్! నారాయణన్ మూర్తి కేళవనై ప్పాడవుమ్ నీ కేట్టే కిడత్తియో? తేళముడైయాయ్! తిఱ ఎల్ ఓర్ ఎవ్వావాయ్

భావం: దక్షిణాది నుండి వచ్చినవారు, మెట్టినింటివారు పెండ్లి కుమార్తెల రెండు తాళి బొట్టు ఇవ్వడం సాంప్రదాయం. తమిళంలో వాటిని 'అచ్చుతాళి', 'అమ్మతాళి' అంటారు. అవి



తిరుప్పావై

ఒరుసుకున్నప్పుడు వచ్చే ధ్వనిని పక్షల కిలకిలారావాలతో పోల్చింది గోదాదేవి. "గోపికా! భరద్వాజ పక్షులు కీమకీమమంటున్నాయి. నీ ఎదపై ఉన్న తాళిబొమ్మ ఒరుసుకొని ధ్వని చేస్తున్నాయి. ఈ ధ్వనులేవీ నీకు వినిపించడం లేదా? మా అందరికీ నాయకమణి లాంటి దానిని కదా! లేదా! పెరుగు చిలుకుతున్న గోపికాంతల గాజుల ధ్వని వింటూ కూడా పరున్నావా? మేము కేళవనై క్రిత్తిస్తూ ఉంటే వింటూ కూడా పరున్నావా? తేజశ్వలీ! తెల్లవారింది మేలుకో! తలుపు తెరిచి బయటకు రా! మమ్మల్ని ముందుండి నడిపించు!" అని పిలుస్తోంది ఆండాళ్.

• ఎ. సీతారామారావు

ముత్యాల ముగ్గు

21 చుక్కలు మధ్య చుక్క 11 వచ్చే వరకు

పి. బాలమ్మ మార్కెటర్

19 చుక్కలు 7 వరుసలు 7 వరకు సరి చుక్కలు

సి. రాజ్యలక్ష్మి ఏఎస్ రావు నగర్, హైదరాబాద్

మీ ముత్యాల ముగ్గుతో పాటు మీ ఫోటో, పోస్టల్ అడ్రస్, ఫోన్ నంబర్ కూడా వివరంగా రాయండి. మా చిరునామా... నవ్య, ముత్యాలముగ్గు, ఆంధ్రజ్యోతి కార్యాలయం, రోడ్ నెంబర్ 70, జూబ్లీహిల్స్, హైదరాబాద్-500033. Email: navya@andhrajyothy.com

TIGER COMPANY PRODUCTION

బి. అంజయ్య సమర్పించు

జనవరి 1^న విడుదల

రామ్ గోపాల్ వర్మ

బ్యూటీఫుల్

శ్రీబాబ్ టు రంధీలా

దర్శకత్వం అగస్త్య మంజు

కాటాల్ - బి. సరోజ్ కుమార్, బి. శ్రీధర్ | సహ దర్శకత్వం - సుబ్బి క్రాంతి, నల్లి కిరణ్

ఆడియో విడుదల **డిసెంబర్ 23 నా|| 7:30 లకు**

ITC కోహినూర్

MYTHRI MOVIE MAKERS

నూత్న వడలరా

RELEASING THIS CHRISTMAS
DECEMBER 25TH

WRITTEN & DIRECTED BY RITESH RANA

PRODUCED BY CHIRANJEEVI (CHERRY), HEMALATHA

MUSIC BY KAALA BHAIRAVA
CAST BY SURESH SARANGAM
ART BY A.S. PRAKASH
EDITED BY KARTHIKA SRINIVAS

RAGHUNATH K
P.T. GIRIDHAR RAO
SHANKAR
THOMAS JAY TEJA R

సి.కె.ఎం.బి.టి.ఎం.టి. స్టూడియోస్ ప్రొ. లెజెండ్

LEGENDARY

MASS HIT

వ్యాసే మూవీస్

చూలం

POLICE

సి. కళ్యాణ్ కె. యల్. రవిచంద్రన్

సి. మోహన్ రెడ్డి - డబ్బింగ్ దర్శకులు డబ్బింగ్ డి. రామచంద్రన్ దర్శనం డాక్టర్ డి. రామచంద్రన్ దర్శనం డాక్టర్ డి. రామచంద్రన్ దర్శనం డాక్టర్

BEST FILM IN TOWN

SURESH PRODUCTIONS PVT. LTD.

people MEDIA FACTORY

10TH DAY

వెంకి మామ

K.S. RAVINDRA (BOBBY)
D.SURESH BABU T.G.VISHWA PRASAD
THAMAN'S VIVEK KUCHIBHOTLA PRASAD MURELLA
PRAVIN PUDI BHARMA KADALI RAM LAKSHMAN RAVI VARMA A.VIJAY
SRIKANTH VIDYA K.CHAKRABARTHY JANARDHAN MARRANATHI
RAMESH PONDALA RISHABH SHARMA G. RAMESH REDDY
KOLLI RUTHEE KUMAR RAMA BALAJI D. YANQI

VIACOM 18 STUDIOS

FAMILY ENTERTAINER
BLOCKBUSTER HIT

AKSHAYASRI PRESENTS
HMM
KARTHI JYOTIKA SATHYARA

ఘోరం

A JEETHU JOSEPH FILM
RAVURI V. SRINIVAS
ED RAJASEKHAR ISC GOVIND VASANTRA MALLURI VENKAT
RAMAJOGATYA BASTRY HANUMAN CHODDARY VS VINAYAK
PREM NISARG STUNT SILVA PRASANNA SUJIT & SHIBI R.A. RAJU VIKRAM DESIGNS

DHARMA PRODUCTIONS

ZEE STUDIOS PRESENTS
DHARMA PRODUCTIONS & CAPE OF GOOD FILMS
A DHARMA PRODUCTIONS FILM

GOOD NEWWZ

THE BIGGEST GOOF-UP OF THE YEAR I
THIS CHRISTMAS 27TH DEC

DIRECTED BY RAJ MEHTA
PRODUCED BY HIROO YASH JOHAR, ARUNA BHATTIA, KARAN JOHAR, APOORVA MEHTA & SHASHANK KHAITAN
STORY & SCREENPLAY JYOTI KAPOOR DIALOGUES JYOTI KAPOOR, RISHABH SHARMA & RAJ MEHTA
ADDITIONAL SCREENPLAY RISHABH SHARMA
A ZEE STUDIOS WORLDWIDE RELEASE

ADVANCE BOOKING OPENS TODAY

పడి పడి నవ్వుతుండగా, ప్రతి థియేటర్ లో పండగే...

ALLU ARAVIND PRESENTS

వతికాజా పండగ

MARUTHI BUNNY VAS THAMAN S
 JAIKUMAR SAMPATH SKN RAVEENDAR
 KOTAGIRI VENKATESWARA RAO SATYA G VENKAT BABU

GA2 PICTURES

A THAMAN MUSICAL

U

'DIL' RAJU PRESENTS
SRI VENKATESWARA CREATIONS

'DIL' RAJU PRODUCTION

DECEMBER 25TH RELEASE

U r my heart Beat

భాషం లోకం పికే

SHIRISH MICKEY J MEYER G R KRISHNA
 HARSHITH REDDY - BEKKEM VENUGOPAL (GOPI) SAMEER REDDY ABBURI RAVI
 TAMMI RAJU BANDI RATNA KUMAR RAMANA YANKA STUNT SIVA
 G ANUHYA REDDY BHANU VIJAY

ADITYA

UA

PUSHKAR FILMS

STARRING RAKSHITH SHETTY

JAN 1ST 2020

GRAND RELEASE

PUSHKAR FILMS PRODUCTION

ASN

అశోక

శ్రీమన్మరాయణ

TELUGU-KANNADA-HINDI-TAMIL-MALAYALAM
 DIRECTED BY SACHIN

PRODUCED BY PUSHKARA MALLIKARJUNAIAH

DISTRIBUTED BY : SRI VENKATESHWARA FILMS

SRI VENKATESWARA FILMS
 a 'Dil'Raju release



రక్షణ కల్పించండి • ఢిల్లీ వాణిసులకు గంభీర వినతి

నిజయవాడ • ఆదివారం 22 డిసెంబరు 2019

'ట్రయల్స్'కు నిఖత్ ఎంపిక

కానీ, బాట్ మేరీతో కాదు..

న్యూఢిల్లీ: ఉత్తంచ వీడింది. తెలంగాణ బాక్సర్ నిఖత్ జరిన్ ఒలింపిక్ క్వాలిఫయింగ్ టోర్నీ ట్రయల్స్కు ఎంపికైనది. ఈ మేరకు భారత బాక్సింగ్ సమాఖ్య (ఓఎస్ఐ) సెలెక్షన్ కమిటీ శనివారం ప్రకటించింది. రెండురోజుల ఈ ట్రయల్స్ ఈనెల 20, 21న ఇక్కడి ఇందిరాగాంధీ స్టేడియంలో జరగనున్నాయి. మహిళల 51 కిలోల విభాగానికి సంబంధించిన ట్రయల్స్కు మూడు స్థానాలు.. మేరీకోమ్, జ్యోతి గులియా, రితా గ్రేవల్ కు ఇవ్వబడనుంది. ఖరారైన సంగతి తెలిసింది. కానీ..నాలుగోస్థానంపై ఉత్తంచ ఏర్పడింది. ఇక ట్రయల్స్లో మేరీకోమ్కు టాప్ ర్యాంక్ ఇవ్వాలి. నిఖత్కు రెండో ర్యాంక్ కేటాయించారు. జ్యోతి, రితాకు మూడు, నాలుగు ర్యాంకులు ఇచ్చారు. ట్రయల్స్లో 1.4 ర్యాంకు (మేరీకోమ్), 2.3 ర్యాంకు (నిఖత్-జ్యోతి) తలపడతారని ఓఎస్ఐ ప్రకటించింది. రెండుటోప్ విజేతలు ఫైనల్ ట్రయల్లో డీకాటారని తెలిపింది. ఫైనల్లో గెలుపొందిన బాక్సర్స్ ఫైనల్ జరిగే ఒలింపిక్ క్వాలిఫయింగ్ టోర్నీకి పంపిణీ చేయాలని పేర్కొంది. కాగా.. ఒలింపిక్ క్వాలిఫయింగ్ టోర్నీ కోసం తనకు మేరీకోమ్కు మధ్య ట్రయల్స్ నిర్వహించాలని ఎంతకాలంగా నిఖత్ డిమాండ్ చేస్తున్న సంగతి తెలిసింది. అయితే..ట్రయల్స్ నిర్వహణకు ఓఎస్ఐ ఎట్టకేలకు సుముఖ వ్యవస్థాపక సెలక్షన్ కమిటీ మేరీకోమ్ తలపడకుండా చర్యలు తీసుకోవడం గమనార్హం. కాగా.. పురుషుల 57 కిలోల విభాగం ట్రయల్స్లో తెలంగాణకు చెందిన హనుమాద్దీన్ సబీన్ తలపడనున్నాడు.



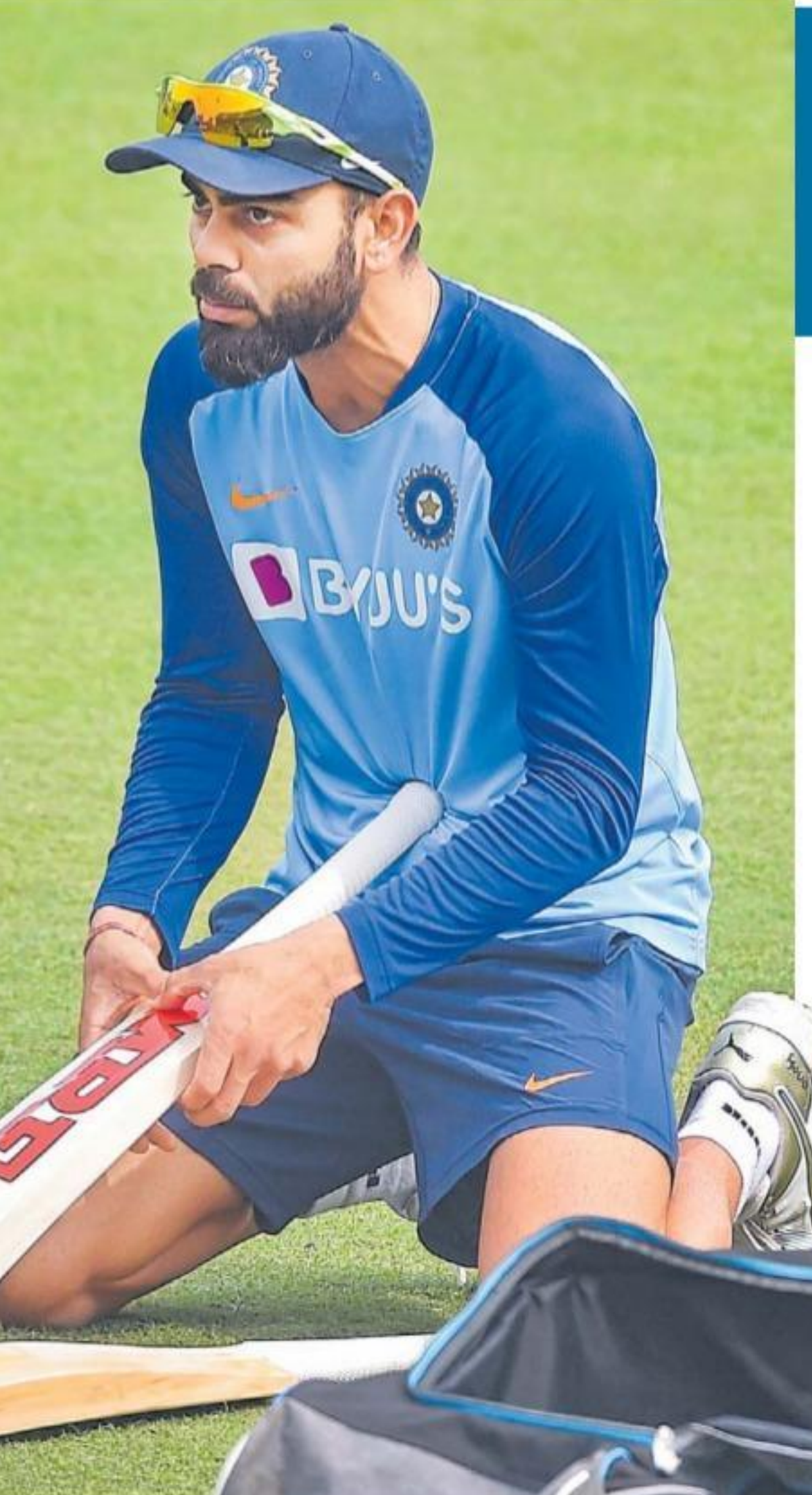
హెట్రమయెర్, పాలార్

ఎవరిదో ఆఖరి పంచ్!

మధ్యాహ్నం 1.30 గంటల నుంచి స్టార్ స్పెషల్..

కటక్ దారికొస్తుందా..!

ప్రపంచంలోని ఏ వేదికపై అయినా పరుగుల వరకొచ్చే కెప్టెన్ విరాట్ కోహ్లా కటక్లోని బారాబిలి స్టేడియం మాత్రం ఆ అవకాశం ఇవ్వడం లేదు. ఎందుకంటే ఇక్కడ కోహ్లా మూడు వన్సెలు, ఓ డి20 ఆడిట్ కేసులం 11 గేట్ టుతో 34 పరుగులు మాత్రమే చేశాడు. భారత్లో కనీసం మూడు మ్యాచ్లు ఆడిన ఏ స్టేడియంలోనూ అతడు ఇంత తక్కువ పరుగులు సాధించలేదు. అందుకే ఈసారి తన స్థాయి అటు చూపాల్సింది అన్నట్లుగా నెట్లో ఏరియల్ గ్రౌండ్ స్పెక్ట్రాల్ కళార సాధన చేశాడు. అలాగే ఈ సిరీస్లో ఆడిన రెండు మ్యాచ్ల్లో 4 పరుగులే చేయడంతో నిర్ణాయకమైన ఈ మ్యాచ్లోనూ కోహ్లా పరుగుల దాహం తీర్చుకోవాలనుకుంటున్నాడు.



2005 తర్వాత భారత్ జట్టు స్వదేశంలో పరుగులు రెండు వన్సె సిరీసుల ఓడిపోలేదు. కటక్ స్టేడియంలో భారత్ ఆడిన 16 మ్యాచ్ల్లో 12 గేట్లుంది. ఇక ఓడిన ఆడిన మూడు వన్సెలు ఓడింది.

వెస్టిండీస్ తో చివరి వన్సె నేడు

వరుసగా పదో సిరీస్ రికార్డుపై భారత్ దృష్టి

కటక్: స్వదేశంలో ఈ ఏడాది భారత్ జట్టు రెండు వన్సె సిరీసులు ఆడగా.. రెండింటిలోనూ పలికే కోసం ఆఖరి మ్యాచ్ వరకు ఆగాల్సి వచ్చింది. ఈ ఏడాది మార్చిలో ఆసిన్తో ఆడిన ఐదు వన్సెల సిరీస్లో తొలి రెండు మ్యాచ్లు గెలిచినా ఆ తర్వాత వరుసగా మూడింటిని ఓడింది. తాజాగా విండీస్ తో ప్రస్తుతం 1-1తో సమంగా ఉన్న భారత్ ఆదివారం జరిగే ఆఖరి మ్యాచ్ను ఎట్టి పరిస్థితిలోనూ గెలవాలనుకుంటోంది. ఎందుకంటే గత 15 ఏళ్లుగా స్వదేశంలో వరుసగా రెండు వన్సె సిరీసులను భారత్ ఓడిపోలేదు. మరో వైపు ఆఖరి రెండు వన్సెలు సాధిస్తూ భారత్ టూర్ను సంతృప్తికరంగా ముగించాలనే భావనలో పొలార్ సేన ఉంది.

భారత్ పర్యటనలో వెస్టిండీస్ అంచనాలకు మించే రాణిస్తోంది. టీ20 సిరీస్ తో పాటు తాజా వన్సె సిరీస్లోనూ ఓడించినా ఆఖరి మ్యాచ్ వరకు వేచిచూసాలి చేయడం వారి పోరాటాన్ని తెలుపుతుంది. కానీ విశాఖ మ్యాచ్ తరహాలోనే నిర్ణాయక వన్సెలోనూ కలిజయస్తే ముమ్మీ దాడితో ఉక్కిరిబిక్కిరి చేయాలనుకుంటోంది కోహ్లాసేన. అదే జరిగితే విండీస్పై భారత్ రికార్డు స్థాయిలో వరుసగా పదో డ్రైవ్మ్యాచ్ సిరీస్ను వశం చేసుకోవడంతో పాటు ఈ ఏడాదికి విజయంతో ముగింపు పలికినట్లు తెలుస్తుంది. మరోవైపు తొలి వన్సెలో చూపిన ఆలేరోండ్ షోను పునరావృతం చేస్తూ 2002 తర్వాత ఇక్కడ సిరీస్ నెగెలన్ ఆలోచనలో పర్యాటక జట్టు ఉంది.



సైనిక్ షో!

బొలింగ్ విభాగంలో హ్యూజ్ కేట్ కుల్స్ యాదవ్ తన స్పిన్ పవర్ చూపాలనుకుంటున్నాడు. ఇక పేసర్ షమీ కూడా మూడు వికెట్లు ఓర్చి పెంచాడు. మరోవైపు జట్టు ముగ్గురు పేసర్లు లేక ముగ్గురు స్పిన్సర్లతో ఆడుతుంటే రిటా ఆన్ దానిపై శాద్లాల్, సైన్ల కోలు ఆధారపడి ఉంటుంది. ఒకవేళ ఇద్దరు సీమర్లు ఓకే చెబితే సైన్ అరంగేట్రం చేసే వాస్తవం ఉంటుంది. అయితే జడేజా మాత్రం దారాళంగా పరుగులిస్తున్నాడు. బొలింగ్లో వైవిధ్యం లేకపోవడంతో విండీస్ లెఫ్ట్ హ్యాండ్స్ జడేజాను సులువుగా ఎదుర్కొంటున్నాడు. ఇక జట్టులోని పేసర్ల ప్రమాణాలు కూడా దారుణంగా పడిపోతుండడం ఆందోళన కలిగిస్తోంది.

హిట్టింగ్ నమ్ముకున్నారు..

సిరీస్ ఆరంభ మ్యాచ్లో విండీస్ అన్ని విభాగాల్లోనూ రాణించింది. కానీ విశాఖ తీరాన ఒక్కసారిగా డీలాపడింది. హెట్ మయెర్ రివైట్ కావడం కూడా ఆ జట్టు చేదనను చెల్లబెట్టింది. ఓపెనర్ పాల్ వోహ్, లూయిస్, ఫూడెన్, పొలార్లతో బ్యాటింగ్ విభాగం భారత్కు డీటుగానే కనిపిస్తోంది. ఇక ఐవీఎల్ వేలంలో మిలియనీర్లు మారిన పేసర్ కార్తీక రెడ్డిలను ఉత్సాహంతో భారత్ బాహారల్ పని పట్టాలనుకుంటున్నాడు. రెండో వన్సెలో లెఫ్టామ్ స్పిన్సర్ పియోర్ పరుగులు ఎక్కువగా ఇవ్వడంతో లెగ్ స్పిన్సర్ హేడేన్ వాల్సను ఆడించే అవకాశం ఉంది. ఆలేరోండ్ హోల్ కూడా ప్రభావం చూపడం లేదు.

జెరెమి రికార్డుల మోత



దోహ్: భారత్కు చెందిన జెరెమి లాల్ రిస్కం జిందాబాద్ నల్ కన్ వెలుబిల్లింగ్లో రికార్డుల మోత మోగింపాడు. యూత్ ఒలింపిక్స్ స్వర్ణ పతక విజేత అయిన 17 ఏళ్ల జెరెమి. ఐతార్ టోర్నీ పురుషుల 67 కిలోల విభాగంలో మూడు ప్రపంచ రికార్డులు సహ మొత్తం 27 రికార్డులు బద్దలుగొట్టడం విశేషం. స్కోర్లో 140 కి., క్లీన్ అండ్ జెర్నల్ 166 కిలోలతో మొత్తం 306 కిలోల బరువెత్తిన జెరెమి రజత పతకం దక్కించుకున్నాడు. ఈ నేపథ్యంలో అతడు స్కోర్, క్లీన్ అండ్ జెర్నల్, బోబల్లో తన పేరే ఓకే ఉన్న యూత్ వరల్డ్, ఆసియన్ రికార్డును తిగి రాశాడు. ఇక.. బోబల్లో తన పేరే ఉన్న మొత్తం 27 జాతీయ, అంతర్జాతీయ రికార్డులను లాల్ రిస్కం అడిగిపంపడం గమనార్హం. మూడు యూత్ వరల్డ్, మూడు యూత్ ఆసియన్, ఆరు కామన్వెల్త్ రికార్డులతో మొత్తం 12 అంతర్జాతీయ రికార్డులను తుడిచి పెట్టాడు. అలాగే ఐదు యూత్ నేషనల్, ఐదు జూనియర్ నేషనల్ మరో ఐదు సీనియర్ నేషనల్ మొత్తం 15 రికార్డులను జెరెమి బద్దలుగొట్టాడు.



'టిష్యూ పేపర్ల'తో బ్యాటింగ్ చేశా

న్యూఢిల్లీ: ఐదు వన్సె వరల్డ్ కప్లు ఆడిన దిగ్గజ బ్యాట్స్ మన్ సచిన్ టెండూల్కర్ తన పేరే ఉన్న రికార్డులను నమోదు చేశాడు. మరీముఖ్యంగా సౌతాఫ్రికాలో జరిగిన మోగా టోర్నీ (2008)లో అతడి పామ్ ఆకాశాన్నంటింది. ఆ వరల్డ్ కప్ 11 మ్యాచ్లో సచిన్ రికార్డులతో 674 రన్స్ చేశాడు. దానిని పాకిస్తాన్ తో మ్యాచ్లో కండరాలు పట్టినా.. ఆ సెషన్ల పటిభిగ్గున అది మొత్తం 98 రన్స్ చేసి భారత్ను విజయతీరాలకు చేర్చాడు. చాలామందికి ఈ మ్యాచ్లో సచిన్ కండరాల నొప్పి గురించి మాత్రమే తెలుసు. కానీ తదుపరి శ్రీలంకతో సూపర్ సిక్స్ డశ మ్యాచ్లో టెండూల్కర్ తీవ్ర ఆరోగ్య సమస్య ఎదుర్కొన్న విషయం ఎవరికీ తెలియదు. ఆ సమస్యలతో సచిన్ వెల్లడించాడు. 'నా కేరీ రోల్ తొలిసారి పాకిస్తాన్ మ్యాచ్లో రన్స్ సాయం తీసుకున్నా. కానీ ఆ మ్యాచ్

పిచ్, వాతావరణం

బారాబిలి పిచ్ కూడా బ్యాట్స్ మెన్ కు స్వర్ణదామంగా మారుతుంది. మూడేళ్ల గతం ఇక్కడ జరిగిన ఐదవ వన్సెలో డేన్, యువరాజ్ శతకాలతో భారత్ 381 పరుగులు చేయగా ఇంగ్లండ్ కేవలం 15 పరుగులతోనే ఓడింది. అయితే రెండో ఇన్నింగ్స్లో వికెట్ వేగంగా స్పందించే అవకాశంతో పాటు మంచు ప్రభావం కూడా కీలకంగా మారుతుంది. వర్షం నుంచి ఎలాంటి అటంకం లేదు.

జట్టు (అంచనా)

భారత్: రోహిత్, రాహుల్, కోహ్లా, అయ్యర్, పంత్, జాదవ్, జడేజా, కుల్స్, షమీ, సైన్, చాహల్/రాహుల్. విండీస్: లూయిస్, హోప్, హేట్ మయెర్, వేజ్, ఫూడెన్, పొలార్ (కెప్టెన్), హోల్డర్, పాల్, జోనెస్, పియెర్, కార్తీక్.

ఐఎస్ఎల్కు 'పౌర' సెగ

హైదరాబాద్ (ఆంధ్ర జ్యోతి): డిమాండ్ అతలాకుతలం చేస్తున్న పౌర సత్వ చట్టం.. 'నే ఎన్ఆర్సీ, నో క్యాబ్' అని నిరాదాయ రాసిపన్ను లుంగీలను ధరించి స్టేడియంలోకి ప్రవేశించారు. స్టేడియంలోకి ప్రవేశించిన మ్యాచ్ ఆనంతం ప్రదర్శించారు. అలాగే 'నే ఎన్ఆర్సీ, నో క్యాబ్' అని తెల్లకాగితాలపై రాసిన ప్రకటనలను ప్రదర్శించడం గమనార్హం.



అబ్దుల్, మసూద్ సంచలీలు

పట్టు బిగించిన పాకిస్తాన్ • శ్రీలంకతో రెండో టెస్ట్ కరాచీ: ఓపెనర్ల పాన్ మసూద్ (135), అబ్దుల్ అలీ (174) సంచలీలతో అదరగొట్టారు. దాంతో శ్రీలంకతో జరుగుతున్న రెండో టెస్ట్లో పాకిస్తాన్ పట్టు బిగించింది. మూడోరోజు ఆట ముగిసే సరికి పాక్ రెండో ఇన్నింగ్స్లో కేవలం రెండు వికెట్లు 395 పరుగులు చేసింది. తొలి ఇన్నింగ్స్లో 80 పరుగుల అధిక్యాన్ని సమర్పించుకున్న పాక్.. ఆ లోటును పూడ్చుకొంది. అంతేకాదు మొత్తం 315 రన్స్ అధిక్యం సాధించగా జట్టుకు ఇంకా 8 వికెట్లు చేతిలో ఉన్నాయి. ఓవర్లెట్లో స్కోరు 57/0తో అతిద్వ జట్టు శనివారం రెండో ఇన్నింగ్స్ కోసంపాకిస్తాన్ మసూద్, అబ్దుల్ మొదటి వికెట్కు 278 రన్స్ చేసింది. పటిష్ట స్థితిలో నిలిచారు. తొలి ఇన్నింగ్స్లో పాక్ 191 పరుగులు చేయగా.. అలా 271 రన్స్ చేసింది. అలీ మరో రికార్డు: 32 ఏళ్ల లేటు వయసులో టెస్ట్లో అడుగుపెట్టిన అబ్దుల్ అలీ మరో రికార్డు సృష్టించాడు. ఆడిన తొలి వన్సె టెస్ట్లో సంచలీలు సాధించిన క్రెడిట్లగా ఇప్పటికే రికార్డు నెలకొల్పిన అలీ.. ఆడిన మొదటి రెండు టెస్ట్లలో శతకాలు బాదిన తొలి పాకిస్తాన్ బ్యాట్స్ మన్ గా మననం పొందాడు. ఇక ఓపెనర్లగా తొమ్మిదో బ్యాట్స్ మన్ అయ్యాడు. శ్రీలంకతో రావల్కిందో డ్రా అయిన మొదటి టెస్ట్లో అరంగేట్రం చేసిన అబ్దుల్ సంచలీ (109) చేసిన సంగతి తెలిసింది. గత మార్చిలో దుబాయ్లో ఆస్ట్రేలియాపై తన తొలి వన్సెలో అబ్దుల్ (112) సంచలీతో రికార్డుల రికార్డు.

అది.. నీ ప్రతిభకు కొలమానం కాదు

న్యూఢిల్లీ: ఈసారి ఐవీఎల్ వేలంలో తనను ఏ ప్రాంబైజ్ కోసుగేలు చేయకపోవడంతో బాదలో ఉన్న టీమిండియా మాజీ ఆల్ రౌండర్ యూసుఫ్ పటాన్ అతడి తమ్ముడు ఇర్ఫాన్ పటాన్ ఓటమిని ప్రయత్నం చేశాడు. 'ఈ విన్న కుదుపు నీ ప్రతిభకు కొలమానం కాదు. కేరీలో సుస్థు అయ్యితే ప్రతిభ చూపాలి. రియల్ మ్యాచ్ విన్నవే. ఎప్పుడూ నిన్ను ప్రేమించే తమ్ముడు' అని ఇర్ఫాన్ ట్వీట్ చేశాడు. ఈసారి రూ. కోటి ప్రాథమిక ధరతో వేలంలో నిలిచిన యూసుఫ్ను ఏ ప్రాంబైజ్ కోసుగేలు చేయలేదు.

Advertisement for the movie 'Dabangg 3' featuring Salman Khan. The ad includes the text 'BLOCKBUSTER HIT', 'అటకైనా వేటకైనా రెడీ', and 'దబాంగ్ 3'. It also features logos for AK and SKF.



ఈ-ఇన్వాయిస్ ఇలా..

జీఎస్ టీఈ ఈ-ఇన్వాయిస్ (E-Invoice) కు సంబంధించి వివిధ విధానాలను ప్రభుత్వం ఈ మధ్యనే ప్రకటించింది. ఆ వివరాల మీ కోసం..



రాంబాబు గౌడ

వర్షం ఏప్రిల్ 1 నుంచి టర్నోవర్ రూ.100 కోట్లకు మించి ఉన్నవారు.. రిజిస్ట్రేషన్ ఉన్న వ్యక్తులతో జరిపే లావాదేవీలకు గాను కచ్చితంగా ఈ-ఇన్వాయిస్ అనుమతి పొందాలి.

పిల్లలకు 18

ఏళ్లు వచ్చాయా?

ఎవరి వయస్సు 18 సంవత్సరాలు నిండేలో దండే అది అత్యంత కీలకమైన ఘట్టాలుగా.. పిల్లలు ఈ ఘట్టాలు రాముని చేరుకున్నారంటే స్వతంత్ర జీవనం దిశగా అడుగులేస్తున్నారు అర్థం.

బ్యాంకింగ్ లావాదేవీలు. ఒక్కోసారి యుక్తవయస్సులు కాని సమయంలోనే కొందరు తల్లిదండ్రులతో కలిసి బ్యాంకులో అకౌంట్లు తెరిచి ఉంటారు.

ఈ విషయాలు తెలుసుకోండి. గతంలో పిల్లల పేరు మీద షేర్లు కొని ఉంటే వారి కోసం ప్రత్యేకంగా షేర్లు బదిలీ చేయించాలి.

వసీలీని ప్రదేశ్యయల్ మ్యూచువల్ ఫండ్

Table with 4 columns: Item Name, Quantity, Price, Total. Includes items like 21వ తేదీ, హైదరాబాద్, 22వ తేదీ, చిత్తూరు, గోదావరి.

ఫామ్ కోడ్ ధర (క్రో) ధా. వెనకాబ్ బ్రాయిలర్ చికెన్

Table with 4 columns: Item Name, Quantity, Price, Total. Includes items like హైదరాబాద్, వరంగల్, మహబూబ్ నగర్.

బులియన్

Table with 4 columns: Item Name, Quantity, Price, Total. Includes items like బొంగారం, హైదరాబాద్, విజయవాడ.

వధువు కావలెను

Job listings section with multiple entries including details like 'యాదవ / 31 సం / 5'10" ఎత్తు', 'కల పట్టణం లేదు', 'కల పట్టణం లేదు'.

వరుడు కావలెను

Job listings section with multiple entries including details like 'యాదవ / 31 సం / 5'10" ఎత్తు', 'కల పట్టణం లేదు', 'కల పట్టణం లేదు'.

గమనిక

Advertisement for 'గమనిక' (Notice) regarding recruitment for various departments.

తలంబ్రాలు

Advertisement for 'తలంబ్రాలు' (Headlines) featuring various news items and local events.

VIP MATRIMONY

Advertisement for 'VIP MATRIMONY' featuring various matrimonial profiles with details like 'కమ్మ (BUSINESS)', 'కమ్మ (BUSINESS)', 'కమ్మ (BUSINESS)'.



మండలంలో పడనలో కార్యనిర్వహణను మహిళలు, పిల్లలు

27లోగా బీసీజీ నివేదిక!

అమరావతి, డిసెంబరు 21(ఆంధ్రజ్యోతి): రాజధాని నిర్మాణంపై వివేకం చూపిస్తూ బీసీజీ నివేదికను సమర్పించారు. బీసీజీ నివేదికను సమర్పించారు. బీసీజీ నివేదికను సమర్పించారు.



తుళ్లూరులో మోడీ చిత్రపటాలతో ఆందోళన చేస్తున్న మహిళలు, చిన్నారులు, రైతులు

బచావో మోడీ..

మండలం ప్రధాన రహదారికి అడ్డుగా ప్రధాని మోడీ, కేంద్ర హోం మంత్రి అమిత్ షా, జనసేన అధినేత పవన్ కల్యాణ్, గౌతమబుద్ధుడి స్మారకం ఏర్పాటు చేశారు.



నివేదికపై నిప్పులు

(మొదటి పేజీ తరువాయి)

పాలు తీస్తూ మరెక్కడదూ సర్కారును నవ్వలే చేశారు. అర్జన్య ప్రదర్శనలు, రిలే డిక్షన్లు, రాస్తూకోలు, మహాదర్శనాలు, అలా అలా కలిసి జేపీసీగా ఏర్పడాలని, ప్రతి ఇంటి నుంచి ఒకరు కొద్దిన జేపీసీలో భాగస్వామ్యం పొందాలని ఉద్దేశం చేయాలని వారు రైతులకు దిశానిర్దేశం చేశారు.

అర్జన్యం దుష్కారం. టీడీపీ నేతలు దుర్మూలక నరేంద్ర, తెనాలి శ్రావణ్ కుమార్ రైతుల దీక్షల్లో పాల్గొన్నారు. అలా అలా కలిసి జేపీసీగా ఏర్పడాలని, ప్రతి ఇంటి నుంచి ఒకరు కొద్దిన జేపీసీలో భాగస్వామ్యం పొందాలని ఉద్దేశం చేయాలని వారు రైతులకు దిశానిర్దేశం చేశారు.



సార్వజ్ఞ.. సహకరించండి

వైదారాజుడు నుంచి ఉద్దేశ్యం అమరావతికి పరిపాలనను ప్రారంభించాలని అనుకున్నప్పుడు రాజధాని రైతులు అన్నారు.

మొదటి పేజీ తరువాయి. నిరసనల పరంపరలో నాలుగో రోజు రైతుల పిలుపు మేరకు రాజధాని గ్రామాల దిగ్గంజనం కొనసాగింది. జీఎన్ రావు కమిటీ నివేదికకు నిరసనగా ఇచ్చిన ఈ పిలుపును ఊళ్లకు ఊళ్ల కదిలాయి.

రాజధానిపై ప్రభుత్వ నిర్ణయంతో ఆందోళనకు దిగిన రైతులకు న్యాయవాదులు మద్దతు తెలిపారు. రైతులను మోసం చేసినందుకు ప్రభుత్వంపైనా, జీఎన్ రావు కమిటీపైనా పోలీసుస్టేషన్లో కేసు పెడుతున్నామని తూర్పు గోదావరి లెక్కనారాజు మేర్పాటు చేశారు.



మల్కాపురం గ్రామంలో వైసీపీ రంగులు వేసిన కార్యాలయానికి నల్ల రంగు పూస్తున్న ఆందోళనకారులు

కార్యనిర్వాహక రాజధాని భీమిలి

తూర్పులో 25 జిల్లాలు: విజయసాయి విశాఖపట్టణం, డిసెంబరు 21(ఆంధ్రజ్యోతి): రాష్ట్రంలో ప్రస్తుతం ఉన్న 13 జిల్లాల స్థానంలో 25 జిల్లాల ఏర్పాటు చేయాలని, ఆ దిశగా సీఎం జగన్ ఆలోచన చేస్తున్నారని వైసీపీ రాజ్యసభ సభ్యుడు విజయసాయిరెడ్డి చెప్పారు.



ఉమా సై అనలేదు: కృష్ణ ప్రసాద్

మైలవరం, డిసెంబరు 21: అమరావతిలోని రాజధాని ఉండాలని బలంగా కోరుతున్నామని తానూ ఒకడినని మైలవరం వైసీపీ ఎమ్మెల్యే వనంక వెంకట కృష్ణ ప్రసాద్ అన్నారు. ఈ ప్రాంతానికి రాజధాని తరలిస్తే అందరూ బాధపడతారని ఉండవచ్చు. గతంలో రాజధాని తరలిపోతే అందరూ బాధపడతారని ఉండవచ్చు.



జేపీసీగా హారు ఉద్దేశం

ప్రధాని నరేంద్ర మోడీ శంకుస్థాపన చేసిన రాజధాని అమరావతిని జగన్ ఎలా నిర్మిస్తారని మాజీ మంత్రి దేవిని ఉమా మహేశ్వరరావు విమర్శించారు. రాష్ట్రపతి, తూర్పు, వెలగపూడిలోని నిరసన శిబిరాల్ని ఎమ్మెల్యేలు డి.కె. కలిసి ఆయన సందర్శించారు.

రంగు పడింది..

పార్టీ రంగులు మాత్రం అంటూ నలుపురంగు పూయించారని. విషయం తెలుసుకున్న పోలీసులు పరాటనలో పట్టి వారిని చర్యలకు అదుపు చేశారు.

రైతులకు సమాధానం చెప్పాలి: పురందేశ్వరి

అమరావతి, డిసెంబరు 21(ఆంధ్రజ్యోతి): రాజధాని నిర్మాణం కోసం రైతులు అప్పటి ప్రభుత్వం బీసీజీ నివేదికను సమర్పించారు. రైతుల బాధలు విన్న పురందేశ్వరి ప్రభుత్వం నాయకులకు పురందేశ్వరి అన్నారు.

చంద్రారెడ్డి లాంటివారు మాట్లాడటం సహేతుకం కాదన్నారు. అమరావతి ప్రాంత రైతులు శనివారం విజయవాడలోని బీజేపీ కార్యాలయంలో ఆమెతో భేటీ అయ్యారు. రైతుల బాధలు విన్న పురందేశ్వరి ప్రభుత్వం నాయకులకు పురందేశ్వరి అన్నారు.

అయితే ప్రగతి వికేంద్రీకరణ, పాలన వికేంద్రీకరణ ఒక్కటిగా చూడలేదన్నారు. రైతులకు సమాధానం చెప్పాలి. బాధ్యత వందలబాటులూ ఉండవచ్చు. ఆది జగన్మోహన్ రెడ్డి కమిటీ: విప్లవరంగ రెడ్డి రాజధానిపై ప్రభుత్వం ఏర్పాటు చేసినది జీఎన్ రావు కమిటీ కాదని, అది జగన్మోహన్ రెడ్డి కమిటీ అని బీజేపీ రాష్ట్ర ఉపాధ్యక్షుడు విప్లవరంగ రెడ్డి విజయవాడలో అన్నారు.

మార్కు శరాఫాతం: సీపీఎం

ప్రభుత్వం మారితే.. మారుస్తారా?: కార్యవర్గం ధ్వజం అమరావతి, డిసెంబరు 21(ఆంధ్రజ్యోతి): రాష్ట్రంలో ప్రభుత్వాల మారినప్పుడల్లా రాజధానులు మార్చడం మంచి సంప్రదాయం కాదని, అభివృద్ధికి ఇది గడ్డలి పెట్టుతుందని సీపీఎం రాష్ట్ర కార్యవర్గం అభిప్రాయపడింది.

సీమలో రాజధాని పెట్టాలి

తెలంగాణలో.. ఢిల్లీ దాకా పోరాటం: రాయలసీమ హక్కుల కమిటీ లోబ అమరావతి, డిసెంబరు 21(ఆంధ్రజ్యోతి): రాజధానిని రాయలసీమలో ఏర్పాటు చేయాలని డిమాండ్ చేస్తూ రాయలసీమ హక్కుల కమిటీ ముఖ్యమంత్రి జగన్మోహన్ రెడ్డికి శనివారం జమాంగం లోబ రాసినది. వైకేసీ ఏర్పాటుతో సీమకు ఒకరిగిడేమీ లేదని, ఆదాయం, ఉపాధినిచ్చే రాజధానిని ఇప్పుడుకూడా వైకేసీ ఇచ్చి చేతులు దులుపుకోవడం సరైన విధానం కాదని కమిటీ రాష్ట్ర అధ్యక్ష ప్రధాన కార్యదర్శిని భూమి రెడ్డి రాంగోపాలరెడ్డి, మద్దిపట్ల సూర్యవంశీ ఆ లోబలో స్పష్టం చేశారు.

మూడు రాజధానులు.. భేష్

వికేంద్రీకరణతోనే అభివృద్ధి సాధ్యం.. ప్రజల్లో అపోహలను తొలగించాలి రాష్ట్రాభివృద్ధికి జగన్ కృషి చేస్తారు: చరంజీవి అమరావతి, డిసెంబరు 21(ఆంధ్రజ్యోతి): రాష్ట్రంలో మూడు రాజధానులు ఏర్పాటు చేయాలన్న యోచనను కేంద్ర మాజీ మంత్రి, కాంగ్రెస్ నేత కొణిజెంబి చరంజీవి స్పష్టం చేశారు.

రాజధానిపై గందరగోళం

కేబినెట్లో చర్చ తర్వాత జనసేన నిర్ణయం: పవన్ అమరావతి, డిసెంబరు 21(ఆంధ్రజ్యోతి): రాజధానిపై జీఎన్ రావు కమిటీ ప్రభుత్వానికి నివేదికను సమర్పించిన తరువాత రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఆయామయం, గందరగోళం నెలకొన్నాయని జనసేన అధినేత పవన్ కల్యాణ్ పేర్కొన్నారు.

నాడు సోనియా.. నేడు జగన్

పుట్టిన రోజున రాష్ట్రం, రాజధాని విభజన: చినరాజప్ప, ఉమా అమలాపురం, విజయవాడ వన్ టౌన్, డిసెంబరు 21(ఆంధ్రజ్యోతి): 'నాడు సోనియాగానే పుట్టినరోజున రాష్ట్రాన్ని రెండు ముక్కలు చేశారు. ఇప్పుడు సీఎం జగన్ పుట్టినరోజు సందర్భంగా రాజధానిని మూడు ముక్కలుగా విభజించారు.' అని టీడీపీ సీనియర్ నేత చినరాజప్ప అమలాపురంలో విమర్శించారు.



ప్రాంతాల మధ్య చిచ్చుపెట్టేందుకే.. అఖిలప్రియ

కర్నూలు, డిసెంబరు 21(ఆంధ్రజ్యోతి): రాష్ట్రంలోని 13 జిల్లాల మధ్య చిచ్చు పెట్టడానికి సీఎం జగన్మోహన్ రెడ్డి ప్రయత్నిస్తున్నారని, మూడు రాజధానుల ప్రకటన ప్రజలను గందరగోళానికి గురిచేస్తున్నారని మాజీ మంత్రి భూమా అఖిలప్రియ విమర్శించారు.

రాజధానిలో రైతులపై ఆరు కేసులు

గుంటూరు, డిసెంబరు 21 : రాజధానిలో మూడు రోజులుగా జరుగుతున్న ఆందోళన నేపథ్యంలో రైతులపై పోలీసులు ఆరు కేసులు నమోదు చేశారు. రాజధాని పరిధిలో 144వ సెక్షన్, 30 పోలీసు యాక్టు అమల్లో ఉన్న పట్టిక మల్కాపురం జంక్షన్లో రాష్ట్రం ఎక్కువ మంది గుమ్మగడడమే కాక ఎంతవెప్పినా వినకరాజు రాజధాని రైతులు పోలీసులతో గొడవపడి మార్కెట్లో దిగిన రూరల్ ఎస్సీ విజయరావు తెలిపారు.

