



నేడు క్రిస్తువు



**కుస్తస్ పర్వతినాన్ని పురస్కరించుకొని మంగళవారం విద్యుత్ దివాలి అలంకరణలో
వెలిగిపోతున్న మెడక్ మహాదేవాలయం**
- ఫౌటో: మామాల కుమార్ గౌడ, మెడక్ జిల్లా స్టోప్ ఫౌటోగ్రాఫర్

క్రైస్తవ సోదరులకు
క్రిస్తున్ పండుగ
శుభాకాంక్షలు

 జీసన్ జీవితాన్ని ఆదర్శంగా తీసుకొని..
ప్రేమ, విశ్వాసంతో ముందుకు సాగాలి
- గవర్నర్ తమిళపై సాంచర్రాజు

కరుణ, జాలిక ప్రతిరూపమైన జిసను
ప్రపంచానికి ప్రేమానురాగాలను చాటిచెప్పారు
- ముఖ్యమంత్రి కే చంద్రశేఖరరావు

సముద్రిగా జలశిరాలు

ପ୍ରାଦିରାବାଦ, ନମ୍ବର୍ ତଳଠଙ୍କାଳ:

1.18 ଲକ୍ଷ୍ମ କୋଟି

ఇదీ..ఈ ఏడాది పెరిగిన
ముక్కేళ్ల అంబానీ సంపద

యా.4.క లక్ష్లల క ల్లకు చంక

మే 5 నుంచి 11 వరకు తీవ్ర ఎంసెన్

మే 2న ఈసెట్.. 20, 21 తేదీల్లో
ఐసెట్.. అన్ని ఆవ్యాపకాలోనే

- పరీక్షల నిర్వహణలో
ఎలాంటి మార్పులు లేవు
 - ప్రవేశాల్లో ఈడబ్బుల్నివ్వే
విద్యార్థులకు 10 శాతం రిజర్వేషన్
 - ఉన్నత విద్యామండలి చైర్మన్
తుమ్ముల పొపిరెడ్డి వెలడి

ప్రాదరాబాద్, నమస్తేతలంగాణ: వచ్చే విద్యా సంవత్సరానికి సంబంధించిన ప్రవేశపరీక్షల తేదీలు ఖరారయ్యాయి. అన్ని పరీక్షలు మే నెలలోనే జరుగునున్నాయి. ప్రవేశ పరీక్షల తేదీలను మంగళవారం రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యా మండలి చైర్మన్ తుమ్మల పాపిరెడ్డి విడుదల చేశారు. రాష్ట్రంలోని ఇంజనీరింగ్, పార్శ్వీనీ, అగ్రికల్చర్ కాలేజీల్లో ప్రవేశాల కోసం టీఎస్ ఎంసెట్టను వచ్చే ఏడాది మే 5 నుంచి 11 వరకు నిర్వహించనున్నారు. ఇందులో

ప్రాణీ ప్రిలుల వేద తేఱు!

పిల్లలెందరున్నా పోటీచేయెచ్చు.. కొత్త చట్టం ప్రకారం నిబంధనలు సవరించిన ఎన్ఱసీ మున్సిపోల్సుకు వేగంగా ఏర్పాట్లు.. మున్సిపల్ కమిషనర్లతో ఎన్ఱసీ నాగిరెడ్డి వీడియో కాన్ఫరెన్స్.. వార్డుల విభజన అధికారం కల్పించాలి

الله



బుట్ట బొమ్మా నన్న
సుట్టూ కుంటివే..

అల్లు అర్జున్ కథానా
యకుడిగా త్రివిక్రమ్
దర్శకత్వంలో రూపొందు
తున్న చిత్రం ‘అల వైకుం
తపురములో’. అల్లు అరవింద్, ఎస్.రాధా
రావులు, కె.శ్రీకాంతులు, కుమారులు ద్వారా నిర్మించి

A close-up photograph of a woman's shoulder and hair. She is wearing a yellow sash over a white blouse. Her hair is dark and tied back. The background is blurred, focusing on the texture of her clothing and skin.



చిత్రసీమలో స్వరాలే సంగీత దర్శకుల ప్రతిభకు కొలమానాలుగా నిలుస్తాయి. అందుకే వినూత్తు బాణీల ద్వారా ప్రేక్షకుల్ని అలరించేందుకు మూర్జింక్ దైరెక్టర్స్ తపిస్తుంటారు. కాలబైరవ మాత్రం పాటలు లేని త్రిల్లర్ సినిమాతో సంగీత దర్శకుడిగా తెలుగు చిత్రసీమలో అడుగుపెడుతున్నారు. కథను నమ్మి తాను ఈ సినిమా చేశానని అంటున్నారాయన. కీరవాణి తనయుడు కాలబైరవ సంగీత దర్శకుడిగా పరిచయమవుతున్న చిత్రం ‘మత్తువదలరా’. శ్రీ సింహ హారీగా నటిస్తున్న ఈ చిత్రానికి లితేఫ్రానా దర్శకుడు. నేడు ఈ చిత్రం విదుదలకా నుండి. ఈ సందర్భంగా మంగళ వారం ప్రాదురాబాద్ లో కాలబైరవ పాతికేయులతో పంచుకున్న ముచ్చటివి..

సంగీత దర్శకుడిగా అలోండర్ అనిపించుకోవాలి!

పోటలు లేకుండా నేపథ్య సంగీతంతో కూడిన తఃసిని
మాను ఎంచుకోవడానికి కారణం ఏమిటి?

- ఇండస్ట్రీలో తొలి అవకాశం రావడం గొప్ప అన్నది నా సిద్ధాంతం. పెద్ద కుటుంబం నుంచి వచ్చినా ఆ నియమం నాకు వర్తిస్తుంది. లక్ష్మీగా తొలి ప్రయత్నంలోనే బలమైన కథ, కథనాలున్న సినిమాకు సంగీతాన్ని అందించే అవకాశం దొరి కింది. అందువల్లే సినిమాలో పాటలు లేవు అన్న ఫీలింగ్ ఎప్పుడూ కలగలేదు.
 - సంగీతదర్శకుడిగా నాన్నగాలి ప్రభావం మీపై ఎంత ఉండని అనుకుంటున్నారు?
 - దర్శకుడు సన్నిహితం చెప్పినప్పటి నుంచి పాట ప్రయాణం ఎలా ఆరంభమవుతుంది? ట్యూన్ ఎలా కంపోజ్ చేస్తారు? దర్శకుడు చేసే మార్పులు, వాటికి స్పృందించే తీరుతో పాటు నాన్న నుంచి చాలా నేర్చుకున్నాను. తెలిసో తెలియకో నాన్న ప్రభావం నాపై వందశాతం ఉంది. సోదరుడు శ్రీసింహకు నటన పట్ల ఉన్న అసక్తిని మీరు ఎప్పుడూ గ్రహించారు?
 - శ్రీసింహకు చిన్నతనం నుంచే నటన అంటే ఇష్టం ఉంది. యాక్టింగ్సు కెరీర్గా ఎంచుకోవాలని నిర్ణయించుకోవడానికి కొంత ట్రైమ్ తీసుకున్నాడు. నటుడవ్యాలని నిశ్చయించుకున్న తర్వాత ఆ దిశగానే ప్రయత్నాలు మొదలుపెట్టాడు.
 - నేపథ్యగాయకుడిగా మీ ప్రయాణం పట్ల సంతృప్తిగా ఉన్నారా?
 - ఇప్పటివరకు దాదాపు ముపొ పాటలు త'లోని 'పెనిమిటి.. ' గీతం ఆ పేరును రెట్టింపు సింది. చిన్నతనం నుంచి సంగీత దర్శకుడినవ్వా లనేది నా కల.
 - మీ నాన్నగాలి డాలలోనే మీరు అడుగులు వేయాలని అనుకుంటున్నారా? ముఖ్యాజ్ఞక్ డైరెక్టర్గా మీకు ఎలాంటి సినిమాలు చేయాలనుంటి?
 - ఐదు, పద్మశ్లోక తర్వాత నా పేరు చెబితే ప్రత్యే కంగా ఒకటే రకమైన సంగీతం గుర్తురాకుండా ఏదైనా చేయగలడని చెప్పుకోవాలి. సంగీత దర్శకుడిగా ఆల్టరోండర్ అనిపించుకోవాలి. అదే నా లక్ష్యం.
 - సెలబ్రిటీ పిల్లలూ కాకుండా నా తనయుల్ని సొధా రణంగా పెంచానని మీ నాన్నగారు అన్నారు? ఎందుకలా?
 - మేము సంపాదించే పరిజ్ఞానం కంటే మంచి బుద్ధి కలిగి ఉండటం ముఖ్యమనే భావంతో అమృనాన్న చిన్నతనం నుంచి మమ్మల్ని పెంచారు. మేము అలాగే పెరిగాం.
 - భిల్లర్ సినిమాకు నేపథ్య సంగీతాన్ని అందించడం ఎంతవరకు ఛాలెంజింగ్గా అనిపించింది?
 - నాపై ఒత్తిడి ఉండనే ఫీలింగ్‌తో ఈ సినిమాకు ఏ రోజు పనిచేయలేదు. ఆ క్రెడిట్ నాది కాదు. టీమ్ అందరం కొత్తవాళ్లం కావడంతో స్నేహితుల్లా కలిసిపోయి కాలేజీ ప్రాజెక్ట్ కోసం పనిచేస్తున్నట్లుగా కష్టపడ్డాం.

సలహీలు ఇచ్చారా?

- సంగీతాన్ని సమకూర్చే విషయంలో నాన్న నాకు ఎలాంటి సలహాలు ఇవ్వలేదు. రీరికార్డింగ్ సమయంలో కొన్ని సీన్స్ చూపించి నేనే నాన్న ఫీడ్బైట్ తీసుకున్నాను.
 - నగటు ప్రేక్షకుడిగా ఈసినిమా చూసినప్పుడు ఏమనిపించింది?
 - సెట్కు వెళితే నాకు బోర్ కొడుతుంది. అందుకే ఘాటింగ్లకు దూరంగా ఉంటాను. ఈ సినిమా ఘాటింగ్కు ఒక్కరోజు కూడా వెళ్లలేదు. రీరికార్డింగ్ కోసం రఘు కట్టను నాకు పంపించారు. నా తొలి సినిమా కావడం, పరిమిత బడ్జెట్లో తెరకె క్రించడంతో ఎలా ఉంటుందోననే ఉత్సుకతతో తమ్ముడు నటించిన సినిమా అన్నది మర్చిపోయి ప్రేక్షకుడిననే మైండ్సెట్టో సినిమా చూశాను. ఆ రోజు నా జీవితంలో మర్చిపోలేని ధ్రిత్నను అనుభవించాను. నేను ఉపహారించిన దానికంటే అద్భుతంగా సినిమా ఉండడటంతో నేను బాగా సంగీతాన్ని అందించాలని ఫిక్స్యూయ్యాను.
 - ఈసినిమా కోసం మీరు అందుకున్న బెస్ట్ కాంప్లిమెంట్ ఏది?
 - చాలా కొత్తగా ఉంది. ఇదివరకు ఎక్కడ ఇలాంటి సన్నివేశాలు చూడలేదని చాలా మంది అన్నారు.
 - రాజమాళ తనయుడు కాల్రికేయతో మీరు సినిమా చేయబోతున్నట్లు తెలిసింది?
 - కార్డ్రికేయ నిర్మాణ సంస్థలో ‘ఆకాశవాణి’ సినిమాకు సంగీతాన్ని అందిసున్నాను.



SUPERB RESPONSE FROM SPECIAL SHOWS

 'DIL' RAJU PRESENTS
SRI VENKATESWARA CREATIONS

A
'DIL' RAJU
PRODUCTION

వేడే లింగరల్

