



# भू उपयोग बदलने पर दोषी मिले 21 अधिकारी

पायनियर समाचार सेवा | नोएडा

ग्रेटर नोएडा बेस्ट में भू उपयोग बदलने के मामले में प्राधिकरण और आवास विकास परिषद के 21 अधिकारी दोषी पाए गए हैं। इसमें जीएम स्तर तक के अक सही हैं। शासन ने इन अफसरों को पक्ष रखने के लिए अंतिम मोका दिया है जिसमें एक सप्ताह में जवाब मिला है। इसके बाद शासन कार्रवाई पर फैसला लेगा।

ग्रेटर नोएडा बेस्ट के 12 गांवों में 2008-9 में अर्जेंसी कॉर्ट लगाकर जर्मीन अधिकारण किया था। इनमें पटवाड़ी, हैवतपुर, इट्टावा, शाहबरेंग, बिसरख, रोजा जलालाबाद, मिलक लच्छी, एमनाबाद, तुर्याना, सैनी, रोजा याकूबपुर आदि गांव शामिल हैं। यह जर्मीन औद्योगिक विकास के लिए लोगों गांव में खरोदी गई। लेकिन 2010 में खरोदी गई जर्मीन का भू उपयोग बदलकर आवासीय कर दिया गया। करीब 89 लाख वर्ग मीटर जर्मीन का भू उपयोग



नोएडा गांव

बदला गया। भू उपयोग बदलने में नियमों की अनदखी की गई।

बताया जाता है कि किसानों को 800 रुपये वर्ग मीटर की दर से मुआवाका दिया गया और बिल्डरों को करीब 10 हजार रुपये वर्ग मीटर की दर से जर्मीन आवर्तित कर दी गई। इसके बाद शासन ने अपने फैसले में भू उपयोग बदलने वाले अधिकारियों की जांच के आदेश दिए। फिर शासन ने तकालीन

● अर्जेंसी वर्लॉज लगा औद्योगिक विकास के लिए ली थी जर्मीन

● नोटिस निलाने के बाद एक सप्ताह के अंदर देना होगा जवाब

में एसीईओ के गुप्त को जांच अधिकारी नियुक्त किया गया। उहोंने अस्त में जांच रिपोर्ट शासन को भेज दी। दोषी पाए गए अफसरों में 19 ग्रेटर नोएडा प्राधिकरण और 2 आवास विकास के खिलाफ नोटिस जारी कर दिए गए।

जेवर विधायक धीरेंद्र सिंह ने 2017 में विधानसभा में इस मामले में उस चिलाफ को संपूर्ण दो गुणों में उसका अधिकारियों के खिलाफ नोटिस जारी कर दिए गए। ये दोनों

प्रतिनियुक्त पर आए थे। अब शासन

में उस चिलाफ अनिल कुमार की तरफ

से सभी नोटिस भेजा गया है। इनका

अपना पक्ष रखने का यह अंतिम मोका है। नोटिस तामील होने की तिथि से 7 दिन के भीतर जवाब देना है।

झूठे मुकदमे में फंसाने की आशंका पर एसएसपी

से की शिकायत

नोएडा। गजियाबाद स्थित सेंटर फॉर इंदिरापुरम में कर्ज के जाल और कीवी रिश्तेदार की धोखाधड़ी की वजह से एक हंसता-खेलता परिवार पूरी तरह उजड़ गया। कृष्णा अपरा गार्डन सोसायटी में बच्चों की हत्या है कि गजियाबाद की एक सेक्स मारियों उहों बहुत दिनों से परेशान कर रही है।

उक महिला ने अब उनकी संस्था में पूर्व काम कर चुके नोएडा निवासी जेके शेरवाल नामक व्यक्ति खड़ा कराकर उनके खिलाफ भड़काया है और उससे मेरे खिलाफ नोएडा में झटा मुकदमा दर्ज कराकर मुझे जेल में जान से मरवाने का साचिंश रखी है।

इसकी भनक बंसल को वहाटाएप के माध्यम से लग गई। जिसके बाद उहोंने वरिष्ठ पुलिस अधीक्षक गौतमबुद्धनगर वैष्व कृष्ण को लिखित शिकायत देकर अपनी रक्षा को गुहार लगाई है।

पुलिस ने जेके शेरवाल को गुहार लगाया।

रिपोर्टों के मुताबिक जब गुलशन

को कोलाकाता में खेलने पर इनके बाद वहाटा है और उनका पैसा नहीं देता।

गुलशन के बारे में सोसायटी के

सुप्रबाद्ध अधिकारी ने बताया कि

पूर्वी गांव में उसका नाम गुलशन है।

गुलशन के बारे में सोसायटी के

सुप्रबाद्ध अधिकारी ने बताया कि

पूर्वी गांव में उसका नाम गुलशन है।

गुलशन के बारे में सोसायटी के

सुप्रबाद्ध अधिकारी ने बताया कि

पूर्वी गांव में उसका नाम गुलशन है।

गुलशन के बारे में सोसायटी के

सुप्रबाद्ध अधिकारी ने बताया कि

पूर्वी गांव में उसका नाम गुलशन है।

गुलशन के बारे में सोसायटी के

सुप्रबाद्ध अधिकारी ने बताया कि

पूर्वी गांव में उसका नाम गुलशन है।

गुलशन के बारे में सोसायटी के

सुप्रबाद्ध अधिकारी ने बताया कि

पूर्वी गांव में उसका नाम गुलशन है।

गुलशन के बारे में सोसायटी के

सुप्रबाद्ध अधिकारी ने बताया कि

पूर्वी गांव में उसका नाम गुलशन है।

गुलशन के बारे में सोसायटी के

सुप्रबाद्ध अधिकारी ने बताया कि

पूर्वी गांव में उसका नाम गुलशन है।

गुलशन के बारे में सोसायटी के

सुप्रबाद्ध अधिकारी ने बताया कि

पूर्वी गांव में उसका नाम गुलशन है।

गुलशन के बारे में सोसायटी के

सुप्रबाद्ध अधिकारी ने बताया कि

पूर्वी गांव में उसका नाम गुलशन है।

गुलशन के बारे में सोसायटी के

सुप्रबाद्ध अधिकारी ने बताया कि

पूर्वी गांव में उसका नाम गुलशन है।

गुलशन के बारे में सोसायटी के

सुप्रबाद्ध अधिकारी ने बताया कि

पूर्वी गांव में उसका नाम गुलशन है।

गुलशन के बारे में सोसायटी के

सुप्रबाद्ध अधिकारी ने बताया कि

पूर्वी गांव में उसका नाम गुलशन है।

गुलशन के बारे में सोसायटी के

सुप्रबाद्ध अधिकारी ने बताया कि

पूर्वी गांव में उसका नाम गुलशन है।

गुलशन के बारे में सोसायटी के

सुप्रबाद्ध अधिकारी ने बताया कि

पूर्वी गांव में उसका नाम गुलशन है।

गुलशन के बारे में सोसायटी के

सुप्रबाद्ध अधिकारी ने बताया कि

पूर्वी गांव में उसका नाम गुलशन है।

गुलशन के बारे में सोसायटी के

सुप्रबाद्ध अधिकारी ने बताया कि

पूर्वी गांव में उसका नाम गुलशन है।

गुलशन के बारे में सोसायटी के

सुप्रबाद्ध अधिकारी ने बताया कि

पूर्वी गांव में उसका नाम गुलशन है।

गुलशन के बारे में सोसायटी के

सुप्रबाद्ध अधिकारी ने बताया कि

पूर्वी गांव में उसका नाम गुलशन है।

गुलशन के बारे में सोसायटी के

सुप्रबाद्ध अधिकारी ने बताया कि

पूर्वी गांव में उसका नाम गुलशन है।

गुलशन के बारे में सोसायटी के

सुप्रबाद्ध अधिकारी ने बताया कि

पूर्वी गांव में उसका नाम गुलशन है।

गुलशन के बारे में सोसायटी के

सुप्रबाद्ध अधिकारी ने बताया कि

पूर्वी गांव में उसका नाम गुलशन है।

गुलशन के बारे में सोसायटी के

सुप्रबाद्ध अधिकारी ने बताया कि

पूर्वी गांव में उसका नाम गुलशन है।

गुलशन के बारे में सोसायटी के

सुप्रबाद्ध अधिकारी ने बताया कि











## स्थानीय लोगों को महत्व आंध्र व मप्र के बाद महाराष्ट्र की घोषणा

क्या राजनीतिक पार्टीओं द्वारा घोषित क्षेत्रीय संरक्षणबाद, बेरोजगारी का जवाब और नव-संघवाद है जो फहले से संकटग्रस्त अर्थव्यवस्था को और नुकसान पहुँचाएगा? इससे भी बुरी बात है कि क्या 'स्थानीय नौकरियों के लिए पहले स्थानीय' का विचार भारत को हमेशा के लिए बदल नहीं देगा जिसका संविधान बिन खेदभाव काम करने की गयांटी देता है? राज्य पार्टीओं के लिए विस्थापन की राजनीति स्पष्ट रूप से चुनावी औंजर बन गई है जिसे अर्थव्यवस्था के विकास के अव्यावरिक मोड़हूल में स्थान मिल रहा है। महाराष्ट्र विकास सरकार नौकरियों के स्थानीय लोगों को 80 प्रतिशत नौकरियों का बादा कर रही है। इसके पहले भी कई नव-निवासित मुख्यमंत्री 'भूमि पुत्रों' को नौकरियों का बादा कर चुके हैं। इसकी शुरुआत जगन मोहन रेड्डी सरकार से हुई थी जिह्वोंने सबसे पहले आंध्र प्रदेश के नौजवानों को निजी औद्योगिक कामों में 75 प्रतिशत अरक्षण का बादा किया था। इसके बाद कलनाथ सरकार ने मथ्य प्रदेश में 70 प्रतिशत कोटे तथा हरियाणा सरकार ने 75 प्रतिशत अरक्षण का प्रविधित किया। प्रत्येक राज्य ने 'नौकरियों' के खिलाफ 'मूलवादी' भारताओं को बदावा देता है। अनुसृत जातियों, जनजातियों व पिछड़े वर्ग को आशण सकारात्मक कारबाह का हिस्सा है, पर इसके मनमान विस्तार नहीं किया जा सकता है। वैशिक अर्थव्यवस्था से कठोर प्रतियोगिता के समय वह अनुचित कदम है। यदि स्थानीय स्तर पर अत्याधिक विशिष्ट कौशल न मिले तो क्या होगा? आंध्र प्रदेश के कानून के अनुसार यदि उद्योग को सुमुचित स्थानीय कामगार न मिले



तो उसे राज्य सरकार के सहयोग से उनको प्रशिक्षण देना होगा। कंपनी को एक तिमाही प्रियोरिटी भी इस बारे में देनी होती। कैंस एक तिमाही वाह बोक्स उठाने को तैया होती है? क्या ऐसी कंपनियों के लिए मैट्रीपूर्ण राज्य में चले जाना ज्यादा आसान नहीं होगा? क्या राज्य अपने यहाँ से निवास पलायन का जोखिम ले सकता है? क्या भारत राज्यों के स्तर पर ऐसी नीतियों वर्तमान कर सकता है?

जनगणना के हालात आंध्रों से स्पष्ट है कि काम से संबंधित विस्थापन आपसमें से राज्य की सीमाओं के भीतर होता है। अन्य राज्यों के बीच विष्यापन भी इतना नाटकीय नहीं है। शहरी कामगारों में 10 प्रतिशत से कम ही दूसरे राज्यों में काम करने जाते हैं। इसके साथ ही केवल उत्तर प्रदेश व बिहार से विष्यापन के बारे में पूर्णग्रह व्याप है। कहा जाता है कि यहाँ के निवासी रोजाने में भी जाहे हो और उन्होंने कामगारों के राष्ट्रव्यापी प्रवाह में बाधा डाली है। इससे वर्तमान नौकरियों को सूजन में अपनी जिम्मेदारी स्वीकारने के बजाय दूसरों पर दोषारोपण करते हैं। इस संकुचित दृष्टिकोण के बजाय स्थानीय स्तर पर उद्यमिता व कौशल विकास को बढ़ावा देने के सुविधाएँ से स्पष्ट हैं। इसके बाद भी इसके लिए गांधी और बडें।

जनगणना के हालात आंध्रों से स्पष्ट है कि काम से संबंधित विस्थापन आपसमें से राज्य की सीमाओं के भीतर होता है। अन्य राज्यों के बीच विष्यापन भी इतना नाटकीय नहीं है। शहरी कामगारों में 10 प्रतिशत से कम ही दूसरे राज्यों में काम करने जाते हैं। इसके साथ ही केवल उत्तर प्रदेश व बिहार से विष्यापन के बारे में पूर्णग्रह व्याप है। कहा जाता है कि यहाँ के निवासी रोजाने में भी जाहे हो और उन्होंने कामगारों के राष्ट्रव्यापी प्रवाह में बाधा डाली है। इससे वर्तमान नौकरियों को सूजन में अपनी जिम्मेदारी स्वीकारने के बजाय दूसरों पर दोषारोपण करते हैं। इस संकुचित दृष्टिकोण के बजाय स्थानीय स्तर पर उद्यमिता व कौशल विकास को बढ़ावा देने के सुविधाएँ से स्पष्ट हैं। इसके बाद भी इसके लिए गांधी और बडें।

# भयावह नरसंहार की अमिट रम्तियां

बांगलादेश मुक्ति संग्राम के दौरान मानवता के विरुद्ध किए गए अत्याचार इतने क्रूरतापूर्ण थे कि कोई देश उन्हें भूल नहीं सकता। ढाका भी उन स्मृतियों को जीवित रखने के प्रयास कर रहा है।

हिंगमय कालेंकर  
लेखक विष्यापन के परामर्शकारी संसदाकारी हैं।

3 दिसंबर 1971 को तीसरा भारत-पाकिस्तानी विमानों ने धोखे से अचानक देश के उत्तर-पश्चिमी हिस्सों में स्थित सैन्य अझड़ों पर बमबारी चालू कर दी थी। वह युद्ध जिसका अंत पाकिस्तान की शर्मनाक पारजय के रूप में हुआ था, मार उसका परिणाम तत्कालीन पूर्वी पाकिस्तान के बांगलादेश नामक स्वतंत्र राज्य के संप्रभु रूप से अस्तित्वमान होने के रूप में समझ आया था। बाद में, इसने पाकिस्तानी सेना तथा बांगलादेश में उसके सहयोगियों द्वारा 25 मार्च 1971 से लेकर 16 दिसंबर 1971 तक किए गए भीषण नरसंहार तथा समाप्तिक बलाकारों के द्वारा भयावह तांडव के लिए मार्ग प्रशंसन दिया था, जब इस्लामाबाद की सेना ने 16 दिसंबर 1971 को बवंतीपार्पण दमन की कार्रवाईयां प्रारंभ की थीं, जब बांगलादेश स्वतंत्र देश बनकर उभरा था।

सीमांपार्टी से अने बाली खुलों से पहले द्वारा किए गए भयावह अत्याचारों की कुछ जानकारी दे दी थी। अब पूरी तस्वीर उभरकर समझने आने लगी थीं। उस दीर्घाव तीन दिन तीन परिवर्षक्षतावाद के नष्ट करना एवं पाकिस्तान के साथ नजदीकी संबंध श्वासित करना था।

जिया का रुख मुक्ति संग्राम के पीड़ितों के प्रति जाहिर होता है, जिसमें कहा जाता है कि उन्हें उनकी रेजीमेंट के बंगलाली सैनिकों द्वारा भाग लेने का बाध्य किया गया था जिसने एसा था जब लगता था कि बांगलादेश ने शेष बाधी के साथ बलाकारों में समाप्ति रूप से हव सब भुला देने का प्रयास किया था।

यह अश्वर्य की बात नहीं कि जमाते इस्लामी बांगलादेश (जमात), उसके छात्रों की शाखा इस्लामी छात्र स्थिर, जिसमें इस्लामी सरोकरे उसके सहयोगी संगठन एवं अल बद्र, अल शस्त्र और रजाकार नामक सारीखे उसके अन्यायी, तथा अन्य सहयोगी संगठनों में आए थे, ने व्यापक जनादीलों के फलस्वरूप 6 दिसंबर 1990 को इसीपर देने के लिए बाध्य होने से पहले तक वही पुरानी नीतियां अपनाई।

जिया द्वारा एवं जनजीवनी शोख मुजीबरहमान की हाथ्यों के बाद सत्ता संभाली थी, तो भी वही किया वह समझ में आता है। अपनी पुस्तक, 'बांगलादेशी जनरेलर मॉन', में मुतासित काम किया और सहयोगियों को पुनर्वासित



## 1971 का वह युद्ध

जिसका अंत पाकिस्तान की शर्मनाक पराजय के रूप में हुआ था, मगर

उसका परिणाम  
तत्कालीन पूर्वी  
पाकिस्तान के बांगलादेश  
नामक स्वतंत्र राज्य के संप्रभु रूप से  
अस्तित्वमान होने के

रूप में सामने आया था।

अकादमी में सैन्य अधिकारियों के तौर पर मिला था, जहाँ उनमें पाकिस्तानी मार्गियका व्याप हो गई थी। उनके प्रशिक्षण का प्राचार इतना मजबूत था कि मुक्ति संग्राम में भाग लेने के बावजूद वे उससे उबर नहीं पाए। अश्वर्य की बात नहीं कि जमात के साथ उनकी नैसर्गिक निकटा थी, जिसकी महत्व भूमिका नरसंहार-अत्याचार के लिए गुरुत्वान्वित है।

बांगलादेश नेशनलिस्ट पार्टी सरकार का

प्रह्लादित व्यापार नरसंहार की स्मृतियों के बांगलादेशी एप्रेसर मूत्सरिस मामूल की पहल पर बनाया गया था। यह बांगलादेश व पूरे दक्षिण एशिया में एकमात्र नरसंहार संग्रहालय है। शेष हमीना ने इसका महत्व स्वीकार करते हुए इसके लिए भूमिका अवधारित किया। इन सभी जियों के पाकिस्तानीयों के साथ मिलकर जनता पर अत्याचार किया।

उस भीषण व क्रूरतापूर्ण नरसंहार की स्मृतियों को जीवित रखने के लिए गुरुत्वान्वित है।

उस भीषण व क्रूरतापूर्ण नरसंहार की स्मृतियों को जीवित रखने के लिए गुरुत्वान्वित है।

इस सम्मेलन में अनेक विषयों पर विचार विस्तृत हुए। जिया ने बांगलादेश के एकमात्र नैसर्गिक निकटा की तथा इमरत 26 मार्च 2016 से यह संग्रहालय अपने परिसर में काम करने लगा है। अब उसे एक और बड़ी इमरत मिली।

बांगलादेश नेशनलिस्ट पार्टी सरकार का

प्रह्लादित व्यापार नरसंहार की स्मृतियों के बांगलादेश के मुख्य नायकों की जीवित रखने के लिए गुरुत्वान्वित है।

उस भीषण व क्रूरतापूर्ण नरसंहार की स्मृतियों को जीवित रखने के लिए गुरुत्वान्वित है।

इस सम्मेलन में अनेक विषयों पर विचार विस्तृत हुए। जिया ने बांगलादेश के एकमात्र नैसर्गिक निकटा की तथा इमरत 21 मई 2014 में प्रथम व्यापार नरसंहार की स्मृतियों के बांगलादेश के मुख्य नायकों की जीवित रखने के लिए गुरुत्वान्वित है।

इस सम्मेलन में अनेक विषयों पर विचार विस्तृत हुए। जिया ने बांगलादेश के एकमात्र नैसर्गिक निकटा की तथा इमरत 21 मई 2014 : गोल्डेन चुबली आफ बांगलादेश एंड बर्थ सेंटीनरी आफ बंग बंधु शुमिरुहमान।

इस सम्मेलन में अनेक विषयों पर विचार विस्तृत हुए। जिया ने बांगलादेश के एकमात्र नैसर्गिक निकटा की तथा इमरत 21 मई 2014 को जीवित रखने के लिए गुरुत्वान्वित है।













# भारत के धावकों ने लगाई स्वर्णमि दौड़

● एथलेटिक्स में चार स्वर्ण सहित दस पदक जीते

● भारत का एथलेटिक्स, निशानेबाजी में शानदार प्रदर्शन

● दूसरे दिन जीते

27 पदक

भाषा। काठमांडू

भारतीय खिलाड़ियों ने ट्रैक एवं फील्ड और निशानेबाजी में दबदबा बनाकर 13वें दक्षिण एशियाई खेलों (सैंग) के दूसरे दिन मंगलवार को यहां 11 स्वर्ण सहित 27 पदक जीते और वह अब भी पदक टांका में दूसरे स्थान पर बन हुआ है।

भारत ने एथलेटिक्स के पहले दिन दस पदक (चार स्वर्ण, चार रजत और दो कांस्य) जबकि निशानेबाजी में पदक (चार स्वर्ण, चार रजत और एक कांस्य) जीते। वॉलीबाल में पुरुष और महिला दोनों टीमों ने स्वर्ण पदक जीते जबकि ताइक्वांडो में भारतीय खिलाड़ियों ने एक स्वर्ण और तीन कांस्य पदक हासिल किए। भारत ने इसके अलावा टेबल टेनिस में पुरुष और महिला दोनों टीमों में स्वर्ण पदक अपने नाम किए। भारत के चेतन बालासुब्रह्मण्यम ने 2.16 मीटर की कूद लगाकर रजत 27 पदक



अंजय कुमार स्वर्जे (पुरुष 1500 मीटर दौड़) को स्वर्ण पदक

ने 1.73 मीटर कूद लगाकर स्वर्ण पदक जीता जबकि रूबिया यादव ने 1.69 मीटर के साथ कांस्य पदक हासिल किया। कुशरे ने पुरुषों की अपने नाम किया। नेपाल के तंका ऊंची कूद में 2.21 मीटर के साथ कविता यादव ने महिलाओं की 10,000 मीटर दौड़ 35 मिनट 7.95 सेकंड में पूरी करके रजत पदक

जीते। अन्य दोनों टीमों ने समय के साथ स्वर्ण पदक जीता।

## सिक्की-मेघना, गायत्री क्वार्टर फाइनल में



पोखरा।

सिक्की और मेघना ने एक स्वर्ण और तीन कांस्य पदक हासिल किए। भारत ने इसके अलावा टेबल टेनिस में पुरुष और महिला दोनों टीमों में स्वर्ण पदक अपने नाम किए। भारतीय खिलाड़ियों ने एक स्वर्ण और तीन कांस्य पदक जीते। वॉलीबाल में पुरुष और महिला दोनों टीमों ने स्वर्ण पदक जीते जबकि ताइक्वांडो में भारतीय खिलाड़ियों ने एक स्वर्ण और तीन कांस्य पदक हासिल किए। भारत ने इसके अलावा टेबल टेनिस में पुरुष और महिला दोनों टीमों में स्वर्ण पदक हासिल किए।

सुर्मिंद्रन 100 मीटर दौड़ में 11.80 सेकंड का समय लेकर खेलों की सबसे तेज महिला बनी। उन्होंने श्रीलंका की थानजी अमाशा (11.82) और लक्ष्मिका सुंगद (11.84) को पीछे छोड़ा। महिलाओं की ऊंची कूद में जासना

बनाइ। सिक्की और मेघना ने भी मालदीव की नीला अहमद नीजीब जबकि मुझे सहित भारतीय शताल ने और मैसा फातुल्लाह इस्माइल को 21-11, 21-10 से पराजित किया।

उद्दीयमान शर्कर आर्यमन ठंडन ने पुरुष एकल में पहला गेम गंवाने के बाट अच्छी बापसी करके पाकिस्तान के अवैस जाहिद को 21-11, 21-14, 21-9 से 15-21, 21-14, 21-9 से शिक्षित की। पुरुष युगल में जगह 14 से हारकर अंतिम अठ में जगह

कृष्णा प्रसाद गार्ग और धूब कपिल ने भी आसान जीत दर्ज की जबकि वृहू गर्ग और अनुफा रियाखी की जोड़ी भी आगे बढ़ने में सफल रही। भारत के सुमित रेडी और सिक्की रेडी की जोड़ी हालांकि मिश्रित युगल से बाहर हो गई। सुमित के अवैस जाहिद को 15-21, 21-14, 21-9 से कारण उन्होंने अपनी प्रतिदंडी टीम को बाकीओवर दिया।

पदक जीता। सरोज ने पुरुष 1500 मीटर में तीन मिनट 54.18 सेकंड

बनाइ। सिक्की और मेघना ने भी

मालदीव की नीला अहमद नीजीब

जबकि रूबिया यादव ने 13वें दक्षिण एशियाई खेलों (सैंग) के बैडमिंटन में चौथी वर्षीय टीम को जीता।

उद्दीयमान शर्कर आर्यमन ठंडन ने पुरुष एकल में प्रवेश किया। टीम की कमान बल्लेबाज सुर्योदाम यादव को सौंपी गई है। अट महीने के बाद यूनाइटेड रिंग में खेलने वाले हैं। आठ महीने के बाद मुश्ताक अली ट्राफी के लिए चरण

कृष्णा गार्ग और धूब कपिल ने पुरुष एकल में जीता।

पदक जीता। इससे पहले भारत

हासिल किया। इससे पहले भारत

की चंदा (चार मिनट 34.51

में जीता।

एसेंट टेस्ट में जीती है।

लेकिन यहां तक कि दोनों खेलों में जीत हो रही है तो लेकिन यहां तक कि दोनों खेलों में जीत हो रही है।

लेकिन यहां तक कि दोनों खेलों में जीत हो रही है।

लेकिन यहां तक कि दोनों खेलों में जीत हो रही है।

लेकिन यहां तक कि दोनों खेलों में जीत हो रही है।

लेकिन यहां तक कि दोनों खेलों में जीत हो रही है।

लेकिन यहां तक कि दोनों खेलों में जीत हो रही है।

लेकिन यहां तक कि दोनों खेलों में जीत हो रही है।

लेकिन यहां तक कि दोनों खेलों में जीत हो रही है।

लेकिन यहां तक कि दोनों खेलों में जीत हो रही है।

लेकिन यहां तक कि दोनों खेलों में जीत हो रही है।

लेकिन यहां तक कि दोनों खेलों में जीत हो रही है।

लेकिन यहां तक कि दोनों खेलों में जीत हो रही है।

लेकिन यहां तक कि दोनों खेलों में जीत हो रही है।

लेकिन यहां तक कि दोनों खेलों में जीत हो रही है।

लेकिन यहां तक कि दोनों खेलों में जीत हो रही है।

लेकिन यहां तक कि दोनों खेलों में जीत हो रही है।

लेकिन यहां तक कि दोनों खेलों में जीत हो रही है।

लेकिन यहां तक कि दोनों खेलों में जीत हो रही है।

लेकिन यहां तक कि दोनों खेलों में जीत हो रही है।

लेकिन यहां तक कि दोनों खेलों में जीत हो रही है।

लेकिन यहां तक कि दोनों खेलों में जीत हो रही है।

लेकिन यहां तक कि दोनों खेलों में जीत हो रही है।

लेकिन यहां तक कि दोनों खेलों में जीत हो रही है।

लेकिन यहां तक कि दोनों खेलों में जीत हो रही है।

लेकिन यहां तक कि दोनों खेलों में जीत हो रही है।

लेकिन यहां तक कि दोनों खेलों में जीत हो रही है।

लेकिन यहां तक कि दोनों खेलों में जीत हो रही है।

लेकिन यहां तक कि दोनों खेलों में जीत हो रही है।

लेकिन यहां तक कि दोनों खेलों में जीत हो रही है।

लेकिन यहां तक कि दोनों खेलों में जीत हो रही है।

लेकिन यहां तक कि दोनों खेलों में जीत हो रही है।

लेकिन यहां तक कि दोनों खेलों में जीत हो रही है।

लेकिन यहां तक कि दोनों खेलों में जीत हो रही है।

लेकिन यहां तक कि दोनों खेलों में जीत हो रही है।

लेकिन यहां तक कि दोनों खेलों में जीत हो रही है।

लेकिन यहां तक कि दोनों खेलों में जीत हो रही है।

लेकिन यहां तक कि दोनों खेलों में जीत हो रही है।

लेकिन यहां तक कि दोनों खेलों में जीत हो रही है।

लेकिन यहां तक कि दोनों खेलों में जीत हो रही है।

लेकिन यहां तक कि दोनों खेलों में जीत हो रही है।

लेकिन यहां तक कि दोनों खेलों में जीत हो रही है।

लेकिन यहां तक कि दोनों खेलों में जीत हो रही है।

लेकिन यहां तक कि दोनों खेलों में जीत हो रही है।

लेकिन यहां तक कि दोनों खेलों में जीत हो रही है।

लेकिन यहां तक कि दोनों खेलों में जीत हो रही है।

लेकिन यह



लता मंगेशकर के स्वास्थ्य में सुधार हो रहा है: परिवार



मुबई। जानीमानी पावर गायिका लता मंगेशकर के स्वास्थ्य में सुधार हो रहा है। मंगेशकर को तीन सप्ताह पहले अस्पताल में भर्ती करवा गया था। यह जानकारी उनकी भाजी ने मंगलवार को दी। 90 वर्षीय मंगेशकर को गत 11 नवम्बर को सास लेने में परेशानी होने की शिकायत के बाद बीच कैंपस अस्पताल की गहरा देखभाल इकाई (आईसीयू) में भर्ती करवा गया था। उन्हें वैटेलिएट पर रखा गया था। रुचन शाह ने कहा, उनके स्वास्थ्य में सुधार हो रहा है। प्रार्थना और शुभेच्छाओं ने काम किया है। हम सभी को धृत्यवाद देना चाहते हैं।

लता मंगेशकर ने सात दशक के अपने करियर में विभिन्न भाषाओं में 30 हजार से अधिक गाने गाए हैं। उन्हें भारतीय सिनेमा के महान तम पार्वत गायकों में से एक माना जाता है। उन्हें 2001 में भारत रत्न से सम्मानित किया गया था।

**कंगना की 'मणिकर्णिका'**

अब जापान में रिलीज होगी



मुबई। ऐतिहासिक पृष्ठभूमि पर आधारित अभिनेत्री कंगना रनौत की फिल्म 'मणिकर्णिका' = द क्रान आफ जासों' तीन जनवरी, 2020 को जापान में रिलीज हो रही है। कंगना और राधा कृष्णा जगरलाम्डी द्वारा निर्देशित यह फिल्म महाराणी लक्ष्मीबाई की जिंदगी पर आधारित है। जापान में इस फिल्म को जी स्टूडियोज इंटरनेशनल रिलीज करेगी। जापान में फिल्म की प्री-लॉन्च पर जी स्टूडियोज इंटरनेशनल की प्रशंसन विभाग चॉपड़ ने कहा, 'राणी लक्ष्मीबाई की यह कहानी सही मायनों में उनकी वीरता, शक्ति और बलिदान को दर्शाती है। विश्व स्तर पर दर्शकों के साथ उनकी इस गाय को याद रखते हुए 'मणिकर्णिका' जापान में रिलीज होने के लिए विल्कुल तैयार है। फिल्म में अतुल कुलकर्णी, सुरेश ओबेरॉय, डैनी डेन्जोगपा और अंकिता लोखंडे भी हैं।

**ऐप लॉन्च में नहीं पहुंचे अमिताभ**

हाल ही में सदी के महानायक अमिताभ बच्चन ने एक ऐप के लॉन्च समारोह में अनुपस्थित रहे और इसी से उनके स्वास्थ्य को लेकर अटकों का बाजार गर्म हो गया। यद्यपि

वो शारीरिक रूप से इस समारोह में नहीं पहुंच सके लेकिन अपने एक वीडियो संदेश में अमिताभ ने देश में शिशा के बारे में बताया और इस ऐप के निर्माताओं को बधाई दी। उन्होंने रणवीर कपूर के साथ मानाली में फिल्म ब्रह्मसूत्र की शूटिंग के कुछ दृश्य भी दर्शकों से साझा किये।

**टॉम हूपर की म्यूजिकल 'कैट' भारत में होगी रिलीज**

अंस्कर विजेता हॉलिवुड निर्देशक टॉम हूपर की सितारों से सजी एक्ट्रियल हिट 'कैट्स' को शीर्षी ही भारत में रिलीज किया जाएगा। इस फिल्म में टेनेकर, जेम्स कॉर्डन, इदरिस एल्बा, इयान मैककेलन, रेबेल विल्सन, जूडी डेंच तथा जैसन डेविलो जैसे सियरों भी सहभागिता कर रहे हैं। फिल्म नई पौढ़ी के लिए तैयार किये जाने वाली म्यूजिकल की भी पुनर्जीवन का रही है। केस्टरेंड तथा ब्रॉडवे के इतिहास में चलने वाले शोज में ये सबसे लंबे शोज में से एक था। वर्ष 1981 में कैट्स का न्यू लंदन थियेटर में विश्व प्रीमियर आयोजित किया गया था।

# 'एक दिन संगीत को भारतीय जड़ों की ओर लौटना ही होगा'



जाने-माने बॉलीवुड गायक **कुमार सानू** ने फिल्मों में कई लोकप्रिय गाने दिये हैं। आज भी उनके प्रशंसकों की कमी नहीं है। हाल ही में उन्होंने अपना एक नया गाना 'ईशा साफ' 'गाना ऑरिजिनल्स' प्लेटफॉर्म पर प्रस्तुत किया है। अब तक की यात्रा तथा कॉरियर में उनके अनुभवों के बारे में उनसे बात की पायनियर संवाददाता शालिनी सक्सेना ने -

■ आपने गाना रिलीज़ करने के लिए गाना ऑरिजिनल्स को ही क्यों चुने?

- मैंने गाना ऑरिजिनल्स को अपने गाने की रिलीज़ के लिए इसलिये चुना क्योंकि यही एक ऐप प्लेटफॉर्म है जिसके त्रोत्रो श्रेणी 2 तथा श्रेणी 3 के नारों में भी पर्याप्त संख्या में है। इसे ऐप पर अकेला त्रोत्रो अपने प्रिय गानों के संबंधी बोल लिखे हैं। दंपत्तियों के बीच रोमांस की लौ जगाने के लिए इसका प्रयोग किया जा सकता है। इस गाने में प्रस्तुत कहानी सुंदर और श्रेष्ठ है।

■ आप दूषकों से ज्वार करते आ रहे हैं। इस कारण है कि मेरे द्वारा उनके लिए लोटपॉर्ट को चुना जाना एक सही निर्णय है।

■ मेरा संगीत अधिक तम लोगों तक पहुंचने में सक्षम है?

- जी हाँ, इसका लाभ है। मैंने अपने करियर में अब तक लगान 20000 गाने गाए हैं और मेरा मानना है कि इंडी स्पेस गायक और त्रोत्रो दोनों के लिए लाभकारी है। हमारे प्रशंसकों तथा अनुयायियों के लिए भी अच्छी है।

■ क्या आप मानते हैं कि आप पार्वतीगायन से ऊपर की ओर आ चुके हैं और अब आप अपना स्वतंत्र का संगीत बनाना चाहते हैं?

- नहीं, मैं अपना संगीत नहीं बनाना चाहता। मैं कभी भी संगीत निर्देशक नहीं रहा लेकिन मैं अपने लिए संगीत बनाता हूं। पार्वतीगायन ने मुझे बहुत कुछ दिया है और मैंने कई चीज़ों सीखी हैं और मेरे लिए ये पर्याप्त हैं। मैंने एक फिल्म भी की है। लेकिन ये सब मौज-मस्ती के लिए ही था न कि पेयवर ढंग

रहेगा।

■ गाना किस बारे में है?

- ये गाना ऑरिजिनल लव सीजन 3 के लिए बना है और ये एक रोमांटिक मेलेड्यूक गान है। इसमें आधुनिक समय के अनुसार प्रियंका भी दिये गए हैं। शाविर ने इसके बोल लिखे हैं। दंपत्तियों के बीच रोमांस की लौ जगाने के लिए इसका प्रयोग किया जा सकता है। इस गाने में प्रस्तुत कहानी सुंदर और श्रेष्ठ है।

■ आप दूषकों से ज्वार करते आ रहे हैं। इस कारण है कि मेरे द्वारा उनके लिए लोटपॉर्ट को चुना जाना एक सही निर्णय है।

■ मेरा संगीत अधिक तम लोगों तक पहुंचने में सक्षम है?

- जी हाँ, इसका लाभ है। इसी से पता चलता है कि लोगों को गाना किया जाना अच्छा है। लोगों को संगीत को लॉरिटा संबंधी समय से सबसे अच्छी बात दर्शकों की लॉरिटा की ओर आ चुकी है।

■ क्या आप मानते हैं कि आप पार्वतीगायन से ऊपर की ओर आ चुके हैं और अब आप अपना स्वतंत्र का संगीत बनाना चाहते हैं?

- नहीं, मैं अपना संगीत नहीं बनाना चाहता। मैं कभी भी संगीत निर्देशक नहीं रहा लेकिन मैं अपने लिए संगीत बनाता हूं। पार्वतीगायन ने मुझे बहुत कुछ दिया है और मैंने कई चीज़ों सीखी हैं और मेरे लिए संगीत का लॉरिटा है।

■ क्या आपसी भी कुछ हुआ है जो आपके विरोध में आयी है?

- मेरे प्रशंसकों को ये सुनने का मन होगा कि मैं क्या सुनता हूं लेकिन आप मेरा सम्पादक कीजिये।

■ क्या आपसी भी कुछ हुआ है जो आपके विरोध में आयी है?

- एक कलाकार के रूप में कई चुनौतियां होती हैं। लेकिन इनके बारे में अब बात करने का कोई अनुभव नहीं है। 'जो है नाम वाला वर्ती तो वह बदला है' वाले गाने नहीं रहते हैं। यह उनकी आनंद संगीत का लॉरिटा है।

■ आपकी भावी योजना क्या करने की है?

- मेरे पास काम पर्याप्तीजनन है। मेरे पास अगले साल के लिए अपने अनुभव करना पसंद है।

■ आपकी भावी योजना क्या करने की है?

- मेरे पास काम पर्याप्तीजनन है। मेरे पास अगले साल के लिए अपने अनुभव करना पसंद है।

■ आपकी भावी योजना क्या करने की है?

- मेरे पास काम पर्याप्तीजनन है। मेरे पास अगले साल के लिए अपने अनुभव करना पसंद है।

■ आपकी भावी योजना क्या करने की है?

- मेरे पास काम पर्याप्तीजनन है। मेरे पास अगले साल के लिए अपने अनुभव करना पसंद है।

■ आपकी भावी योजना क्या करने की है?

- मेरे पास काम पर्याप्तीजनन है। मेरे पास अगले साल के लिए अपने अनुभव करना पसंद है।

■ आपकी भावी योजना क्या करने की है?

- मेरे पास काम पर्याप्तीजनन है। मेरे पास अगले साल के लिए अपने अनुभव करना पसंद है।

■ आपकी भावी योजना क्या करने की है?

- मेरे पास काम पर्याप्तीजनन है। मेरे पास अगले साल के लिए अपने अनुभव करना पसंद है।

■ आपकी भावी योजना क्या करने की है?

- मेरे पास काम पर्याप्तीजनन है। मेरे पास अगले साल के लिए अपने अनुभव करना पसंद है।

■ आपकी भावी योजना क्या करने की है?