



## మార్చి 19 నుంచి టెన్ పరీక్షలు

సాక్షి, హైదరాబాద్

పదో తరగతి వార్షిక పరీక్షల టైం టేబుల్ విడుదలైంది. 2020, మార్చి 19న తేదీ నుంచి పరీక్షలను ప్రారంభించేలా ప్రభుత్వ పరీక్షల విభాగం టైం టేబుల్ ఖరారుచేసి ప్రకటించింది. ఎన్ఎస్సీ రెగ్యులర్, ప్రైవేటు, ఒకేషనల్, ఓఎన్ఎస్సీ విద్యార్థులకు ఈ టైం టేబుల్ వర్తిస్తుంది తెలిపింది. పరీక్షలు ప్రతి రోజు ఉదయం 9:30 గంటలకు ప్రారంభమై, మధ్యాహ్నం 12:15 గంటల వరకు కొనసాగుతాయని పేర్కొంది. ద్వితీయ భాష పరీక్ష, ఓఎన్ఎస్సీ మెయిన్ లాంగ్వేజ్ పేపర్-1, పేపర్-2 పరీక్షలు మాత్రం ఉదయం 9:30 గంటల నుంచి మధ్యాహ్నం 12:45 గంటల వరకు ఉంటాయని వెల్లడించింది. అలాగే కాంపోజిట్ కోర్సు ప్రథమ భాష పేపర్-2 పరీక్ష 10:45 గంటల వరకు, ఎన్ఎస్సీ ఒకేషనల్ కోర్సు పరీక్ష 11:30 గంటల వరకు కొనసాగుతాయని వివరించింది. విద్యార్థులకు పరీక్షలో ఆఖరి అరగంట ముందు ఆబ్జెక్టివ్ పేపర్ను ఇస్తారని చెప్పింది.



## ఎట్టకేలకు 'విక్రమ్' గుర్తింపు

చెన్నై యువ ఇంజనీర్ సాయంతో ల్యాండర్ శకలాలను గుర్తించిన సానా నెమ్మదిగా ల్యాండర్ అవదానికీ బదులు కొంత ఎత్తు నుంచి కుప్పకూరిన విక్రమ్ ల్యాండర్ - వివరాలు 5లో

విక్రమ్ ల్యాండర్ జాడను గుర్తిస్తూ సానా అంతరిక్ష నౌక లూనార్ రికానిసెన్స్ అల్ట్రా టీసీసీ చిత్రం

## లైంగిక హింస ఆపండి

ప్రపంచ దేశాలకు డబ్ల్యూ హెచ్ఎచ్ పిలుపు

ప్రతి ముగ్గురు మహిళల్లో ఒకరు లైంగిక వేధింపులకు గురవుతున్నారని అవేదన 38-50 శాతం మహిళల హత్యలు తెలిసిన వారి పనే.. బయటకు చెప్పుకోలేకపోతున్న 95 శాతం మంది మహిళా భద్రతకు తొలి ప్రాధాన్యం ఇవ్వండి

సాక్షి, హైదరాబాద్: ప్రపంచవ్యాప్తంగా ప్రతి ముగ్గురు మహిళల్లో ఒకరు లైంగిక వేధింపులకు గురవుతున్నారని ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థ (డబ్ల్యూ హెచ్ఎచ్ పి) తెలిపింది. మహిళలపై జరుగుతున్న హింస మానవ హక్కుల ఉల్లంఘననని స్పష్టం చేసింది. వారిపై వివక్ష చూడమనని తెలిపింది. స్త్రీలను గౌరవించడం, వారిపై హింసను నిరోధించడంపై డబ్ల్యూ హెచ్ఎచ్ పి ఇటీవల మార్గదర్శకాలు విడుదల చేసింది. మహిళల భద్రతకు మొదటి స్థానం కల్పించాలని ప్రపంచ దేశాలకు పిలుపునిచ్చింది. వారికి ఎలాంటి హాని చేయకూడదని హితవు పలికింది. వారి గొప్పతనం కాపాడాలని, భరోసా కల్పించాలని విజ్ఞప్తి చేసింది. వారిపై ఏ మాత్రం వివక్ష చూపింపొద్దని కోరింది. అందుకోసం కార్యక్రమాలను రూపొందించాలని పేర్కొంది. నిర్దిష్ట ప్రణాళిక ప్రకారం ఎప్పటి కప్పుడు పర్యవేక్షణ చేయాలని పేర్కొంది. మహిళల పట్ల ఎలాంటి జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలన్న మిగతా దిశ పేజీలో

## పరీక్షల షెడ్యూల్ 2లో

### నిత్యానంద 'కైలాస' దేశం..!

- ఈశ్వరదాస్ నుంచి ఒక చిన్న ద్వీపం కొనుగోలు.. ప్రత్యేక పాస్ పోర్ట్, జెండా
- దేశంగా గుర్తించాలంటూ త్వరలో ఐరాసకు లేఖ

- వివరాలు 5లో

## పరిశ్రమలు పెట్టుబడులు.. రూ. 11,000 1.73 లక్షల కోట్లు

# ఐపాస్ సక్సెస్

పాఠశాలల్లో మార్షల్ ఆర్ట్స్ 4లో

ఎలా విచారిద్దాం! 3లో

ఏదే ఏడు నిమిషాల్లో.. 4లో

## మరిన్ని సంస్కరణలకు రెడీ

- భారత్ ను పెట్టుబడులకు గమ్యస్థానం చేయడమే లక్ష్యం
- బ్యాంకింగ్, మైనింగ్ తదితర రంగాల్లో చర్యలుంటాయి
- ఆర్థిక మంత్రి నిర్మలా సీతారామన్ - బజ్జెనెస్లో



## టీఎస్ ఐపాస్ ద్వారా ఐదేళ్లలో పారిశ్రామికాభివృద్ధికి ఊతం

13 లక్షల మందికి లభించిన ఉపాధి

14 ప్రాధాన్యతా రంగాల్లో పెట్టుబడుల వెల్లువ

ఫుడ్ ప్రొసెసింగ్ కు అగ్రస్థానం

టీఎస్ ఐపాస్ అమల్లో ప్రతిభ చూపిన అధికారులకు నేడు అవార్డులు

సాక్షి, హైదరాబాద్: తెలంగాణ ఆర్థిక పురోగతి, అభివృద్ధిని దృష్టిలో పెట్టుకొని రాష్ట్ర ప్రభుత్వం రూపొందించిన సులభతర వాణిజ్య, పారిశ్రామిక విధానం టీఎస్ ఐపాస్ (తెలంగాణ స్టేట్ ఇండస్ట్రియల్ ప్రాజెక్ట్ అప్రూవల్, సర్వీస్ సర్టిఫికేషన్ స్కెమ్) బద్దేళ్లు పూర్తి చేసుకుంది. దేశంలోనే విస్తృతమైన పారిశ్రామిక విధానంగా చెబుతున్న టీఎస్ ఐపాస్ ద్వారా ఐదేళ్లలో సుమారు రూ. 1.73 లక్షల కోట్ల పెట్టుబడులతో 11 వేలకుపైగా పరిశ్రమలు ఏర్పాటుగా 13 లక్షల మందికి ఉపాధి లభించినట్లు పరిశ్రమలశాఖ గణాంకాలు వెల్లడిస్తున్నాయి. పరిశ్రమల అనుమతుల్లో పారదర్శక, సరళమైన, అవినీతిరహిత విధానం రూపొందిన టీఎస్ ఐపాస్ కు 2014 నవంబర్ 27న ప్రభుత్వం చట్టబద్ధత కల్పించింది. జిల్లాలవారీగా అభివృద్ధి పనులను సద్వినియోగం చేసుకుంటూ పారిశ్రామిక అభివృద్ధి సాధించేందుకు 14 ప్రాధాన్యతా రంగాల్లో పరిశ్రమల ఏర్పాటును ప్రోత్సహించాలని టీఎస్ ఐపాస్ లో లక్ష్యంగా నిర్దేశించింది. ఫుడ్ ప్రొసెసింగ్ పరిశ్రమలే ఎక్కువ: ఫుడ్ ప్రొసెసింగ్, ఐటీ, ఫార్మా, మిగ్యుట్, ఫ్యాస్టీక్, ఇంజనీరింగ్, వ్యవసాయాధార, గ్రానైట్ స్టోన్ క్రషింగ్, ఎలక్ట్రికల్, ఎలక్ట్రానిక్స్, పేపర్, ప్రింటింగ్, టెక్స్టైల్, సిమెంట్, ఏరోస్పేస్, సోలార్, ఆటోమొబైల్ రంగాలకు చెందిన పరిశ్రమలు టీఎస్ ఐపాస్ లో భాగంగా రాష్ట్రంలో ఏర్పాటుయ్యాయి. టీఎస్ ఐపాస్ విధానం పల్లె డివీను సంస్థలతోపాటు బహుళజాతి మిగతా దిశ పేజీలో



SHRIRAM City MONEY WHEN YOU NEED IT MOST



Dencobb



... మరీ అలా చేస్తే బాపుండదని ఉట్టి మూయం చేసి దోశనుంచాం సారీ!!

## మున్సి 'పోల్స్' కసరత్తు వేగిరం

- వార్డుల విభజన ముసాయిదా ప్రకటన
- వారం పాటు అభ్యంతరాల స్వీకరణ
- 17న వార్డుల విభజన తుది ప్రకటన
- ఆ వెంటనే రిజిస్ట్రేషన్లు ఖరారు...

సాక్షి, హైదరాబాద్

మాత్రమే ప్రకటించి హాజరుపడిగా ప్రక్రియను ప్రభుత్వం ముగించింది. ప్రజల నుంచి అభ్యంతరాల స్వీకరణకు కేవలం ఒకరోజు మాత్రమే కేటాయించింది ఆరోపిస్తూ పలువురు హైకోర్టును ఆశ్రయించడంతో అప్పట్లో ఎన్నికల ప్రక్రియకు బ్రేక్ పడింది. హైకోర్టు తీర్పు ప్రకారం వార్డుల విభజనకు 14 రోజుల షెడ్యూల్ ను తాజాగా పురపాలక శాఖ ప్రకటించింది. షెడ్యూల్ ప్రకారం మున్సిపాలిటీలు వార్డుల విభజనకు సంబంధించిన ముసాయిదా ప్రకటనను మంగళ గతంలో కేవలం 7 రోజుల షెడ్యూల్

మేరకు ఈ నెల 9 నుంచి 9 వరకు ప్రజలు, ప్రజా ప్రతినిధుల నుంచి అభ్యంతరాలు, సలహాలు, సూచనలు స్వీకరించున్నారు. వీటిని పరిష్కరించి ఈ నెల 17న వార్డుల విభజనకు సంబంధించిన తుది ప్రకటనను ప్రభుత్వం జారీ చేయనుంది. వార్డుల క్రమ సంఖ్య వరుసగా ఉత్తరం నుంచి ప్రారంభమై తూర్పు, దక్షిణం, పశ్చిమ దిశల వారీగా సాగేలా మున్సిపాలిటీల మ్యాపుల రూపకల్పనలో జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలని కమిషనర్ నర్మల ప్రభుత్వం ఆదేశించింది. నిబంధనల ప్రకారం వార్డుల మధ్య జనాభా వ్యత్యాసం 10 శాతానికి మించి ఉండరాదని తెలిపింది. రిజిస్ట్రేషన్ల కోర్ట్ రోస్టర్ వార్డుల విభజన ప్రక్రియ ముగిసిన తర్వాత కొత్తగా ఏర్పడిన వార్డులు/డివిజన్ల వారీగా ఓటిర్ జారీతాను వెంటనే మిగతా దిశ పేజీలో

## ఎస్పీజీ బిల్లుకు పార్లమెంటు ఓకే

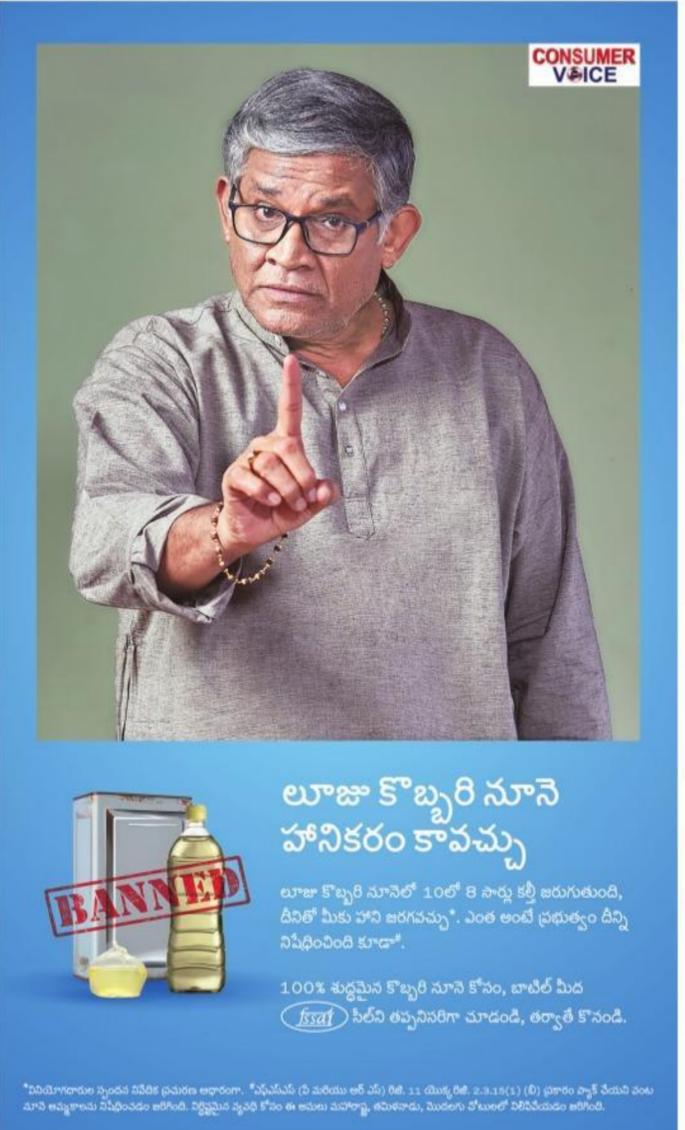
దేశంలోని ప్రముఖులకు రక్షణ కల్పించే ఎస్పీజీ చట్టానికి చేసిన సవరణకు రాజ్యసభ మంగళవారం ఆమోదం తెలిపింది. అయితే రాజకీయ కక్షతోనే చట్ట సవరణ చేసారని ప్రతిపక్షాలు ఆరోపించాయి. కాంగ్రెస్ సభ నుంచి వాకౌట్ చేసింది.

- వివరాలు 5లో

## అయోధ్య సమస్యకు కాంగ్రెస్ కారణం

కాంగ్రెస్ నాస్టుడు ధోరణి కారణంగానే అయోధ్య వివాదం, అల్లికల్ 370 ఏజెండాలు కొనసాగాయని ప్రధాని మోదీ విమర్శించారు. గతంలో జార్జింగ్ లో కాంగ్రెస్ అవినీతిమయ, అస్థిర పరిపాలన సాగించిందని జార్జింగ్ ఎన్నికల ప్రచారంలో ఆరోపించారు.

- వివరాలు 5లో



CONSUMER VICE

లూజు కొబ్బరి నూనె హానికరం కావచ్చు

BANNED

లూజు కొబ్బరి నూనెలో 10లో 8 సార్లు కల్లి జరుగుతుంది, దీనిలో మిగిలిన జరగవచ్చు. ఎంత అంటే ప్రభుత్వం దీన్ని నిషేధించింది కూడా.

100% పుష్టమైన కొబ్బరి నూనె కోసం, బాటిల్ మీద **fixal** నీటిని తప్పనిసరిగా చూడండి, తర్వాత కొనండి.

\*వినియోగదారు స్వేచ్ఛడ నిరీక్ష ప్రయోగ ఆధారంగా. \*స్వచ్ఛమైన (ని మెరుగు అరి.మి) రేటి. 1:1 యి.ఎ.టి. 2:2.15(1) (ఓ) ప్రధాన స్వచ్ఛత పంపు మాని అభ్యుత్సాహం నిషేధించడం జరిగింది. నిర్ణయించిన స్వచ్ఛత కోసం ఈ అమలు మార్గాన్ని, తయారీ, ముద్రణ రోజులలో నిరీక్షించడం జరిగింది.





మంగళవారం ఢిల్లీలో జంతర్ మంతర్ వద్ద ఆందోళన చేస్తున్న ఢిల్లీ మహిళా కమిషన్ చైర్మన్ స్వాతి

## 'దిశ'పై ఢిల్లీలో ఆందోళనలు ఉధృతం

**జంతర్ మంతర్ వద్ద ఆందోళనకు దిగిన మహిళా సంఘాలు**

సాక్షి, న్యూఢిల్లీ: దేశ ఘటనపై నిరసనగా ఢిల్లీలో ఆందోళనలు ఉధృతంగా కొనసాగుతున్నాయి. దేశంలో మహిళలపై జరుగుతున్న అపరాధాలపై అవగాహన కల్పించే ఉద్దేశంతో 'దిశ' పత్రికపై ఆందోళనలు ఉధృతం చేసిన మహిళా సంఘాలు మంగళవారం ఢిల్లీలోని జంతర్ మంతర్ వద్ద ఉధృతమయ్యాయి. విద్యార్థి సంఘాలు, ఉద్యోగాలు చేస్తున్న యువకులు, మహిళలు ఈ ధర్నాలో పాల్గొన్నారు. దేశంలో నిర్భయంగా జరుగుతున్న అపరాధాలపై అవగాహన కల్పించే ఉద్దేశంతో 'దిశ' పత్రికపై ఆందోళనలు ఉధృతం చేసిన మహిళా సంఘాలు మంగళవారం ఢిల్లీలోని జంతర్ మంతర్ వద్ద ఉధృతమయ్యాయి. విద్యార్థి సంఘాలు, ఉద్యోగాలు చేస్తున్న యువకులు, మహిళలు ఈ ధర్నాలో పాల్గొన్నారు. దేశంలో నిర్భయంగా జరుగుతున్న అపరాధాలపై అవగాహన కల్పించే ఉద్దేశంతో 'దిశ' పత్రికపై ఆందోళనలు ఉధృతం చేసిన మహిళా సంఘాలు మంగళవారం ఢిల్లీలోని జంతర్ మంతర్ వద్ద ఉధృతమయ్యాయి.

## మహిళా భద్రతకు ప్రత్యేక కమిటీ

- నలుగురు సీనియర్ ఐపీఎస్ అధికారులతో ఏర్పాటు
- త్వరలోనే డిజిపీకి ముసాయిదా నివేదిక

సాక్షి, హైదరాబాద్: దేశవ్యాప్తంగా సంబంధించి రేపి న 'దిశ' పుటల తర్వాత తెలంగాణ పోలీసులు అప్రమత్తమయ్యారు. మహిళల భద్రతకు ప్రస్తుత మున్న వట్టాల అమలు, కొత్త వట్టాల రూపకల్పన, చట్టాల బలోపేతానికి సంబంధించి ఓ కమిటీని ఏర్పాటు చేశారు. డిజిపీ మహానందరెడ్డి ఆదేశాలతో ఈ కమిటీ ఏర్పాటైంది. ఏడీజీ (లా అండర్ ఆఫ్ ది లా) జితేందర్ నేతృత్వం వహిస్తున్న ఈ కమిటీలో ఐజీ సామి లక్ష్మ, ఐజీ సీఐఎన్ రవీంద్ర, డిజిపీ శివశంకర్ రెడ్డి సభ్యులుగా ఉన్నారు. మహిళల భద్రత కోసం ఈ కమిటీ కొన్ని మార్గదర్శకాలు, చట్టాల బలోపేతం తదితర విషయాలపై అధ్యయనం చేస్తుంది. తర్వాత ముసాయిదా రూపొందిస్తుంది. దానిని డిజిపీకి సమర్పిస్తారు. దీనికనుగుణంగా మహిళల భద్రతకు సంబంధించి పలు కొత్త నిర్ణయాలు అమలు చేయాలన్న యోచనలో తెలంగాణ పోలీసులు ఉన్నారు. ఈ విషయమై సోమ, మంగళవారాల్లో కమిటీ సభ్యులు డిజిపీ నేతృత్వంలో సమావేశమయ్యారు. గత కమిటీ ఆధారంగా..

రాష్ట్రం ఏర్పడిన తొలిసారిలో ప్రభుత్వం ఓ కమిటీని వేసింది. పలువురు ఐపీఎస్, ఐఏఎస్లతో కూడిన ఆ కమిటీ ప్రభుత్వానికి పలు సిఫారసులు చేసింది. వాటి ఆధారంగా డిజిపీ, భరోసా, ఆర్టీసీ బస్సుల్లో మహిళలకు ప్రత్యేక వసతులు, మద్య మెషిన్ ఏర్పాటు తదితర నిర్ణయాలు అమలులోకి వచ్చాయి. ఇందులో ఆర్టీసీ బస్సుల్లో మెషిన్ ఏర్పాటు పెద్దగా విజయవంతం కాలేదు. కానీ డిజిపీ, భరోసా కేంద్రాల ఏర్పాటుతో మహిళలకు వెచ్చింపులు, గృహ హింస తదితర కేసుల్లో సత్వర న్యాయసహాయం అందుబాటులోకి వచ్చింది. డిజిపీ, భరోసా కేంద్రాలను ఇతర రాష్ట్రాలు న్యూఢిల్లీగా తీసుకోవడం విశేషం. దీంతో గతంలో మాదిరే ప్రస్తుత కమిటీని ఏర్పాటు చేశారు.

## ఎలా విచారిద్దాం!

- దేశ కేసులో నిందితుల భద్రతపై పోలీసుల ఆందోళన
- ప్రస్తుతం సీన్ ఆఫ్ అఫెన్స్ కు వెళ్లలేని పరిస్థితి
- తరచూ కోర్టులు, ఇతర ప్రదేశాలకు వెళ్లేందుకు వెనుకంజ

సాక్షి, హైదరాబాద్: దేశవ్యాప్తంగా 'జస్టిస్ ఫర్ దిశ' అంటూ ప్రజానందోళనలు తారాస్థాయికి చేరడంతో ఈ కేసులో నిందితులను ఎలా విచారిద్దామన్న మీమాంసలో సైబరాబాద్ పోలీసులు ఉన్నారు. ఇప్పటికే ఆ నిందితులను చూచి వదిలేయండి, చంపేస్తామంటూ ప్రజలు ఆందోళనలు చేస్తుండటంతో వారి భద్రత ఎలా అన్న దానిపై పోలీసులు ఎటు పాలుపోని స్థితిలో ఉన్నారు. లోజురోజుకు ప్రజా నిరసనలు మిన్నంటుతుండటంతో నిన్నటి వరకు నిందితుల విచారణ సాఫీగా జరుగుతుందనకొకా, ఇప్పుడు వారిని సీన్ ఆఫ్ అఫెన్స్ కు తీసుకువెళ్లలేని పరిస్థితులు కనిపిస్తున్నాయి. అందుకే నిందితుల కస్టడీ అంశాన్ని కూడా పోలీసులు ఎక్కడా బయటకు పాక్కనీయకుండా జాగ్రత్తలు తీసుకుంటున్నారు. షాద్ నగర్ లోని కోర్టు సిబ్బంది కానీ, పోలీసులు కానీ నిందితుల బెయిల్ పై పెడవి విప్పడం లేదంటే ఈ కేసును ఎంత సీరియస్ గా తీసుకున్నారో అర్థమవుతోంది. నిందితుల విచారణ క్రమంలో దేశ సామాజిక అత్యాచారానికి గురైన ప్రాంతం తొండువల్లి టోల్ ప్లాజా సర్కిల్స్ లో, పెట్రోల్, డిజిల్ పోసి మ్యూజింగ్ కార్ని కాలనీ చటాన్ వల్లి అండర్ పార్స్ ప్రాంతంలో గ్రెమ్ సీన్స్ రికన్స్ట్రక్షన్ చేయనున్నారు. దోపిడీలకు ఉరిశిక్ష పడాలా చేయాలన్న ఉద్దేశంతో ఉన్న పోలీసులు నిందితుల విచారణ అంశాల్ని బయటకు రాకుండా చూసుకుంటున్నారు. తరచూ కోర్టులు, ఇతర ప్రదేశాలకు నిందితులను తీసుకెళ్లేందుకు వెనకడుగు వేయాలన్న పరిస్థితులు ఉన్నాయి.

## చర్రపల్లి జైలు వద్ద 144 సెక్స్..

దేశ కేసులో నిందితులు మహమ్మద్ ఆరిఫ్, శివ, నవీన్ కుమార్, చెన్నకేశవులు చర్రపల్లి జైలులో ఉండటంతో డిస్టెన్ వాతావరణం నెలకొంది. ఓవైపు పోలీసులు కస్టడీలోకి తీసుకుంటారని, మరోవైపు ప్రజలు ఆందోళన దిగి అవకాశం ఉండటంతో చర్రపల్లి జైలు పరిసర ప్రాంతాల్లో 144 సెక్స్ ని పోలీసులు విధించారు. అయితే శాంతిభద్రతల దృష్ట్యా నిందితులను బుధవారం తెల్లవారుజామున, లేదంటే అదే రోజు రాత్రిలోపు పోలీసు కస్టడీలోకి తీసుకునే అవకాశముందని తెలిసింది. మరోవైపు నిందితుల తరఫున వాదించేందుకు న్యాయవాది లేకపోవడంతో.. కస్టడీ తీసుకుంటున్నామంటూ మంగళవారం వారికే నోటీసులు జారీ చేసినట్లు సమాచారం.

# బీటలు పడని కాంక్రీట్ కోసం! అత్యధిక శక్తి గల సిమెంట్!

## RAMCO SUPERCRETE CEMENT

1800 425 5700  
(9.00 am - 9.00 pm)

# పెద్ద బండి పెద్ద సంపాదన పెద్ద సఫలత

**ధర**  
₹3.43 లక్షల\*

**పెద్ద కార్గో బాక్స్**  
2257 mm (7.4 ft)\*

**పెద్ద పేలోడ్**  
715 kg

**పెద్ద మైలేజ్**  
29.1 km/l#

## JEETO PLUS

సరిగ్గా ఎంచుకోండి. ఎక్కువ సంపాదించండి.

10 లక్షల రూపాయల దుర్ఘటన ఇన్సూరెన్స్ మరియు ఇతర అకర్డేయమైన సదుపాయాల కేవలం ఐదు రోజుల సభ్యులకి.

చూపించిన ఆన్లైన్ రేటు ప్రమాణిత వాహనంలో భాగం కావు. \*VRDE సర్టిఫికేషన్ ప్రకారం, స్టాండర్డ్ డ్రైవింగ్ దశలపై ఆధారపడి. \*ఎక్స్ షో రూమ్ హైదరాబాద్. సయ్యం నిబంధనలు వర్తిస్తాయి.

SANSI AUTO SERVICES PVT. LTD: NALGONDA, MIRYALAGUDA, SURYAPET PH: 8448792897.









**వార్తల్లో వనితలు**  
**నేవీకి కళాచ్చింది**

ఈరోజు నేవీ డి. భారత నౌకాదళ దినోత్సవం. ఈ సందర్భంగా సబ్ లెఫ్టినెంట్ శివాంగి గురించి చెప్పకోవాలి. నిస్సంతా చెప్పుకున్నాం కదా.. శివాంగి శిక్షణ ముగించుకుని సోమవారం కొచ్చిలో ఫైలీంగా ఉద్యోగ బాధ్యతలు స్వీకరించారని, దాంతో భారత నౌకాదళంలో తొలి మహిళా ఫైలీంగా గుర్తింపు



సబ్ లెఫ్టినెంట్ శివాంగి

పొందారని! అది నిజమే, ఇప్పుడేమిటంటే.. తాజా ఇంటర్వ్యూలో ఆమె ఒక ఆసక్తికరమైన సంగతిని వెల్లడించారు. తన పదవయేటి శివాంగి ఆకాశంలో ఎగరాలని ఆనుకున్నారట. అయితే ఆకాశంలో ఎగరుతున్న పక్షులను చూసో, కళ్ళకు మాత్రమే అందుతూ గగన విహారం చేస్తుంటే విమానాలను చూసో కాదు! శివాంగి స్వస్థలం బిహార్ లోని ముజఫర్ పూర్. ఆమె చిన్నతనంలో అక్కడికి తరచు రాజీయ నాయకులు హెలికాప్టర్ వచ్చి ఆ చుట్టుపక్కల బహిరంగ సభల కోసం కిడికి దిగేవారు. తండ్రితో పాటు ఆ సభలకు వెళ్ళినప్పుడు పెద్దవాళ్ళంలా నాయకుల ప్రసంగాలపై దృష్టం పెడితే, శివాంగి మాత్రం నాయకులు ఎగిరిపోయిన హెలికాప్టర్లను చూస్తూ కలలు కనే వారట. ఆమె ఆశల కలలకు ఆమె తండ్రి రెక్కలు తొడిగారు. ఆ విధంగా శివాంగి స్వస్థలం సాకారమయింది, తొలిసారి ఒక మహిళా ఫైలీంగా చేరడంతో భారత నౌకాదళానికి గౌరవము చేశారంది. ఏమైనా ఈసారి నేవీ డి శివాంగి వల్ల స్పృహలే అయింది!

**వేధింపులు చిన్న మాటా!**

కనిపించని నాలుగోసంవత్సర వదిలేస్తే పోలీస్ పవర్ కి ప్రతీకగా మూడు సంవత్సర కనిపిస్తుంటాయి. అయితే సమాజానికి కాపు కానీ పవర్ పోలీసు వ్యవస్థ ఒక్కటికాదు. ఇంకొకటి కూడా ఉంది. అదే.. 'చట్టం-న్యాయం' అనే వ్యవస్థ. ఇప్పుడిది రెండు వ్యవస్థలకీ కలిపి 'మాస్టర్



తను శ్రీ

క్లాస్' ఒకటి ఇప్పటికే నటి తను శ్రీ దత్తా ఓ సూచన చేస్తున్నాడు! దీని మీద అంటే.. వేధింపుల మీద. మహిళలు.. పురుషుల నుంచి ఎదుర్కొనే వేధింపుల మీద. "బాధితురాలు కేసు పెడుతుంది. సాక్ష్యాధారాలు ఉంటాయి. అయినప్పటికీ వేధింపును ఈ రెండు వ్యవస్థలూ సీరియస్ గా తీసుకోవు." అదే హింస కాదు కదా, అదేం దౌర్జన్యం కాదు కదా, అదేం లైంగిక దాడి కాదు కదా అంటాయి తప్ప, ఆ మూడింటితో సహా సంబంధం ఉన్న నేరంగా వేధింపును పరిగణించవు. దాంతో బాధితురాలికి న్యాయం జరగడం కష్టం అవుతుంది. అందుకే వేధింపును కూడా తీవ్రమైన నేరంగా పరిగణించాలి" అని తను శ్రీ అంటున్నారు. రెండు వ్యవస్థల్ని ఒకచోట కూర్చోబెట్టి ఎవరి తరపునుంది వారు కాకుండా, బాధితురాలి వైపునుంచి 'వేధింపు'ను సాక్ష్యాధారాలతో కలిపి చూసి దాని తీవ్రతను నిర్ణయించేలా సమన్వయం కల్పించాలని తను శ్రీ కోరుతున్నారు.

**మగపిల్లల్నే హద్దుల్లో పెంచాలి**

ఇంట్లో ఆడపిల్లలకు జాగ్రత్త చెబితే ఆ పిల్ల ఒక్కటి సురక్షితంగా ఉంటుంది. ఇంట్లో మగ పిల్లవాడిని.. "జాగ్రత్త" అని హెచ్చరిస్తే బయటి ఆడపిల్లలంతా సురక్షితంగా ఉంటారు. "దిశ" ఘటన తర్వాత అమ్మాయిలు భద్రత కోసం అనేక మంది అనేక ప్రాంతాలను సలహాలు ఇస్తున్నారు. అందులో ఇదీ ఒకటిలా అనిపించవచ్చు. అయితే మిగతా సలహాల కన్నా ఇది ఫలవంతమైనది. ఇప్పటికప్పుడు కాకపోవ



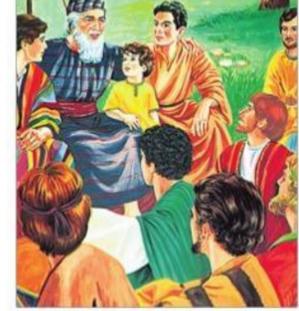
కిరణ్ బేడీ

చ్చు. ఒక జనరేషన్ మగపిల్లల్ని తల్లిదండ్రులు నియంత్రించలేక పోవడం.. ఇప్పుడు చాలా మంది అంటున్నట్లు, ఆశిస్తున్నట్లు.. సమాజంలో మార్పు వస్తుంది. సమాజంలో మార్పు రావడం అంటే ఇంట్లో అమ్మాయిల్ని సంస్కార వంతంగా పెంచడం. ఈ సూచన ఇప్పటివారు పుడుచేసే గవర్నర్ కిరణ్ బేడీ. "తల్లిదండ్రులకు ఆడపిల్లల్ని మాత్రమే హద్దుల్లో పెంచడం తెలుసు. ఆ హద్దుల్ని మగపిల్లలకు ఏర్పరిస్తే, వాళ్ళ ప్రవర్తనను ఎప్పటికప్పుడు పర్యవేక్షిస్తుంటే మహిళలపై నేరాలు వాటంతులడి తగ్గిపోతాయి" అని బేడీ అన్నారు. ఆవిడే ఇంకో సలహా కూడా ఇచ్చారు. పరిక్షల కోసం చదువులు కాకుండా.. విలువల కోసం విద్య అనే విధానం రావాలి అన్నారు. మరి దోషుల్ని శిక్షించడంపై బేడీ ఏమన్నారు? "శిక్ష తీవ్రంగా ఉండాలి. తప్పు చేసినవాళ్ళకే కాదు, తప్పు చేయాలన్న ఆలోచన రాబోయిన వారు కూడా ఆ శిక్ష గుర్తొచ్చి హితబ్రహ్మణ్యం అన్నారని కిరణ్ బేడీ. "దిశ" దారుణ ఘటనపై స్పందించమని ఆడిగినప్పుడు ఆమె ఇలా అన్నారు.

**చెట్లు నీడ**

**యుక్తిపరుని భక్తిమార్గం**

ఇస్లామకు, రిబ్యా దంపతులకు దేవుడు ఇద్దరు కుమారుల్ని కలలంగా ఇచ్చాడు. వాళ్ళే ఏశావు, యాకోబు. వాళ్ళిద్దరూ భిన్న ద్రువులు. ఏశావు చంపల స్వభావి, యాకోబు తాననుకున్నది ఎలా గైనా సాధించాలనుకునే యుక్తిపరుడు. వాళ్ళిద్దరి పెనుగులాట, మరణ తల్లి గర్భంలోనే ఆరంభమయ్యింది. ఏశావు తల్లిగర్భంలో నుండి ముందుగా రాబోతుంటే, అతని కాళ్ళ వెనక్కి లాగి తానే ముందుగా బయటికొచ్చి శిశువుడయ్యేందుకు యాకోబు ప్రయత్నించి విఫలమయ్యాడు. అనంతర పరిణామాలలో యాకోబు అన్నకు తాను వందన రుచికరమైన భోజనాన్ని ఎరగా తానే మొత్తానికి శిశువైతాన్ని లాగేసుకున్నాడు. రిబ్యాకు పెద్దవాడు చిన్నవానికి దాసువుతాడని దేవుడు ముందే తెలిపాడు కాబట్టి తండ్రి నుండి శిశువుని దేవతలు పొందడంలో రిబ్యా యాకోబును సాయం చేసింది. భర్త ఇస్లామకు సామీతుకుడు. చంపలుడైన ఏశావు, స్వార్థపరుడైన యాకోబు.. వీళ్ళ మధ్య కుటుంబంలో సమన్వయాన్ని కాపాడటంలో తల్లిగా, భార్యగా రిబ్యా తీరు ప్రశంసనీయం. ఏశావు అంటే ప్రేమ ఉన్నా దేవుడిచ్చిన ప్రపంచం నెరవేరాలన్న ఆలోచనతోనే రిబ్యా యాకోబుకు సహకరించింది. చివరికి యాకోబు మేనమామ వద్దకు పారిపోయి, అక్కడ కొలువుకు



కుంది, అక్కడ తన తెలివితేటలతో బోధించి ఆస్తి సంపాదించి, వాళ్ళ ఆగ్రహానికి భయపడి తండ్రి వద్దకు వెనక్కి వస్తూ దేవునితో ఒంటరిగా పెనుగులాడి. హక్కాతానం చెంది, ఏశావు అయిన ఇశ్రాయేలుగా మారి, ఆశీర్వాదించబడ్డాడు. అన్నతో ఉన్న జీవితకాలపు వైరాన్ని కూడా దేవుడు అక్కడే తీర్చి ఇద్దరి మధ్య సయాద్దు చేశారాదు. ఆ యాకోబ్ దేవుడు తన కొరకు ప్రత్యేకించుకున్న ఇశ్రాయేలీయులకు మూలపురుషుడయ్యాడు. - రచ.డా.టి.వి.ప్రభాకరరెడ్డి

- మొదటి అడుగు**  
దైవం మనిషిలోని ఒకటి చేయుగాక.
- రెండవ అడుగు**  
మనిషిలోకి శక్తి అభివృద్ధిచేయగాక.
- మూడవ అడుగు**  
వివాహ వ్రత సిద్ధి కలుగుగాక.
- నాలుగు అడుగు**  
మనకు ఆనందం కలుగుగాక
- ఐదవ అడుగు**  
దైవం మనకు పశుసంపదను కలిగించుగాక
- ఆరవ అడుగు**  
రుతువులు మనకు సుఖమిచ్చుగాక
- ఏడవ అడుగు**  
దైవం మనకు గృహస్థాశ్రమ ధర్మ నిర్వహణను అనుగ్రహించుగాక.

వివాహ వేడుకలో వేసే ఏడు అడుగుల అర్చన ఇది. ఈ ఏడు అడుగులలో పాటు మరో అడుగు కూడా వేసింది బలితా పోగట్. తోటి రెజ్లెంట్ శ్రీదాకారుడు వివేక్ సుహాగ్ బలితా వివాహం మొన్న ఆదివారం జరిగింది. ఈ వివాహ వేడుకలో సంప్రదాయంగా వేసే ఏడు అడుగులతో పాటు ఆడపిల్లల అభ్యున్నతి కోరుతూ అదనంగా మరో అడుగు వేశారే దంపతులు. 'ఆడపిల్లలను కాపాడడాం, అడపిల్లలను చదువుకోనిద్దాం, ఆడపిల్లలను అడుకోనిద్దాం' అని ఎనిమిదో అడుగు వేశారు ఈ యువదంపతులు. భారతప్రభుత్వం ప్రతిష్టాత్మకంగా నిర్వహిస్తున్న 'బీటీ బిహావ్. బీటీ పదావ్' ప్రచారానికి కొనసాగింపుగా 'ఆడపిల్లలను శ్రీదాకారులుగా తీర్చిదిద్దడాం' అని కొత్త ఆలోచనలకు ఇలా నాంది పలికారు వీళ్ళు.



వివేక్ సుహాగ్, బలితా పోగట్

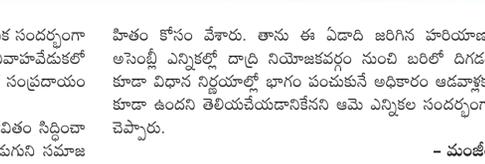
యుద్ధ శ్రీదాకారిణులు పోగట్ సిస్టర్స్ రెండవ అమ్మాయి బలితా. పదేళ్ళ కిందట కామన్వెల్త్ రెజ్లెంట్ చాంపియన్ షిప్ లో బంగారు పతకంతో మొదలు పెట్టి ఈ పదేళ్ళలో కామన్వెల్త్ గెమ్స్, ఏషియన్ రెజ్లెంట్ చాంపియన్ షిప్, వరల్డ్ చాంపియన్ షిప్ లలో పతకాలు సాధించింది. బలితా అక్క గీత కూడా ఇదే స్థాయిలో విజయాలను సాధించింది. ఈ మల్లయోధురాలికి జీవితం ఆధారంగా గృహ విధాని హిందీలో 'దంగల్' సినిమా వచ్చింది. అప్పటి వరకు శ్రీదాకారులకు మాత్రమే తెలిసిన రెజ్లెంట్ సిస్టర్స్ ఒక్కసారిగా దేశం దృష్టిని ఆకర్షించారు.

**మరో ముందడుగు**  
బలితా తండ్రి మహావీర్ సింగ్ పోగట్ ద్రోణాచార్య అవార్డు గ్రహీత. అతడు తన కూతుళ్ళు నలుగురినీ మల్లయోధులుగా తీర్చిదిద్దడం ద్వారా హరియాణా సమాజంలో ఆడపిల్లల అభ్యుదయానికి దార్శనికుడయ్యాడు. తల్లి గర్భంలో పిండంగా ఉండగానే బిడిమేనే దుష్ట సంప్రదాయం వేళ్ళానుకుని పోయిన హరియాణా రాష్ట్రంలో పోగట్ సిస్టర్స్ సంప్రదాయ పరిధులను చెరిపేసి విజయశిఖరాల వైపు అడుగులు వేశారు. ఇప్పుడు హరియాణాలో వారి సొంతూరు బలాలి గ్రామంలో జరిగిన వివాహ వేడుక సందర్భంగా బలితా దంపతులు.. సామాజిక చైతన్యం కోసం వివాహవేడుకలో ఇప్పటి వరకు ఉన్న సంప్రదాయాన్ని సవరించి కొత్త సంప్రదాయం వైపు అడుగులు వేశారు.

తొలి ఏడు అడుగులు తమకు సంపూర్ణమైన జీవితం సిద్ధించాలని కోరుకున్న ఈ కొత్త దంపతులు ఎనిమిదో అడుగున సమాజ

**ఎనిమిదో అడుగు**

**ఇది సమష్టి నిర్ణయం**  
మేము ప్రాక్టీస్ కోసం గోధుమ చేలలో పరుగులు తీసేటప్పుడు అందరూ మమ్మల్ని వింతగా చూసేవాళ్ళు. వాళ్ళ దృష్టిలో స్త్రీ ఎలా ఉండాలంటే... దేశం కృతి స్వప్నంగా తెలియనంత వదులుగా దుస్తులు ధరించాలి. అలాంటి భావజాలం రాజ్యమేలుతున్న రోజుల్లో మేము నిక్కర్, టీ షర్ట్ వేసుకుని జుట్టు పొట్టిగా కత్తిరించుకుని పరుగులు తీయడం మా జరిగి వాళ్ళకు ఓ పెద్ద విచిత్రం. ఇన్నోవేట్ మా ప్రయాణంలో మేము ఎక్కడ తప్పటడుగు వేస్తామా అని ఎదురు చూసిన వాళ్ళే ఎక్కువ. అలాంటి సమాజంలో ఆడపిల్ల తన జీవితాన్ని తాను జీవించే పరిస్థితులు నెలకొనాల్సిన అవసరం చాలా ఉంది. ఆడపిల్లలను దాటుకుని ముందడుగు వేసిన మూలాంటి వాళ్ళందరం రాబోయే తరాలకు కొత్త దారిని నిర్మించాలి. ఇందులో భాగంగానే గత ఏడాది మా కజిన్ వివేక్ కూడా తన జ్యోటి ఎనిమిది అడుగులు వేసింది. ఇది మేముతా సమష్టిగా తీసుకున్న నిర్ణయం.



- బలితా పోగట్, రెజ్లెంట్ శ్రీదాకారిణి

**అవునా! బ్యూటీరియా**

మేకపి చేసుకుంటున్నారా బాగానే ఉంది. వాటి ఎక్స్ పోజర్ డేట్లు చూస్తున్నారా? పానీ.. వాడిన లైమ్ లను, స్పాంజీలను ఎన్నడైనా శుభ్రం చేశారా? లేదంటున్నారా! అయితే మీరు చిక్కల్ని పడేసేట్లే.. ఇలాంటి వాటిల్లో హానికారక బ్యాక్టీరియాలు బోలెడు ఉండేవంటాయి అంటే ఏమిటి జాణా అర్థమవుతుంది!

మేకపి ఉపయోగించే వాటిల్లో కనీసం 90 శాతం వాటిల్లో స్పాష్ట్రోకాకస్ బెరెయిస్, ఈ-కోలి, సిల్లో బ్యాక్టీరియా ఫ్రైండి వంటి హానికారక బ్యాక్టీరియా ఉంటుందని యునైటెడ్ కింగ్ డమ్ లోని ఆస్ట్రేలియాని పరిశోధన శాస్త్రవేత్తలు అర్థమయిన పూర్వకంగా తెలుసుకున్నారు. ఇవన్నీ ఒక సారి వాడిన మేకపి సామగ్రిలో మాత్రమే ఉండేవే అయినప్పటికీ, అలా ఉన్నట్లు తెలియక పోవడం వల్ల సమస్యలు వచ్చే అవకాశముందని ఈ అధ్యయనాన్ని నిర్వహించిన శాస్త్రవేత్త

అమీన్ బషీర్ తెలిపారు. అధ్యయనం కోసం తాము లిన్ స్టిక్, లిమ్ గ్లాస్, ఐ లైసర్, మస్కారాలను ఎంచుకున్నామని, వీటిల్లో నీటి మోతాదు ఎంత ఎక్కువ ఉంటే బ్యాక్టీరియా సంఖ్య అంత లోని ఆస్ట్రేలియాని పరిశోధన శాస్త్రవేత్తలు అర్థమయిన పూర్వకంగా తెలుసుకున్నారు. ఇవన్నీ ఒక సారి వాడిన మేకపి సామగ్రిలో మాత్రమే ఉండేవే అయినప్పటికీ, అలా ఉన్నట్లు తెలియక పోవడం వల్ల సమస్యలు వచ్చే అవకాశముందని ఈ అధ్యయనాన్ని నిర్వహించిన శాస్త్రవేత్త

గ్లాస్ లు, 79 బ్లెండర్ స్పాంజీలు ఉన్నాయని వివరించారు. మేకపి ఉత్పత్తుల్లో సూక్ష్మజీవులు అన్నలు ఉండరాదని నిబంధనలు చెబుతున్నాయని గుర్తు చేశారు. ఒక ప్రశ్నపత్రం ద్వారా తాము మేకపి సామగ్రిలో బ్యాక్టీరియా ఎలా చేరుతోందో తెలుసుకునే ప్రయత్నం చేశామని, అందుకు వాడకందారాలదే ఎక్కువ బాధ్యతని తెలిపారు. ప్రతి మేకపి సామగ్రికి ఒక ఎక్స్ పోజర్ డేట్ ఉంటుందని, వినియోగదారులు పట్టించుకోవాలి అంటూ ఆ సమయం తరువాత బ్యాక్టీరియా పెరగడం ప్రారంభమవుతుంది అమీన్ వివరించారు. మీరు ఉండే ప్రాంతాన్ని బట్టి ఈ విషయాన్ని తయారీదారులు తెలియజేసే పద్ధతి ఉంటుంది. అమెరికాలోనైట్ ప్యాక్టిజింగ్ పై ఈ సమాచారం ప్రైవేట్ చేస్తారు. 2013లో జరిగిన ఒక అధ్యయనం ప్రకారం చాలామంది ఎక్స్ పోజర్ డేట్ అయిపోయిన తరువాత కూడా మేకపి సామగ్రిని చెత్తబుట్టలోకి పడేయడం లేదని వెల్లడైంది. బ్లెండర్ స్పాంజీలు విషయంలో తేలిందేమిటంటే, 93 శాతం మంది వీటిని ఎప్పుడూ శుభ్రం చేసుకోరు



శుభ్రంగా లేని బ్లెండర్ స్పాంజీలో బ్యాక్టీరియా వృద్ధి చెందుతుంది

అని! నేలపై పడిన తరువాత కూడా వాటిని అలాగే వాడేస్తామని 85 శాతం మంది ఒప్పుకున్నారు. వీలైనంత వరకు ఈ బ్లెండర్ స్పాంజీలను గోరువేళ్ళతో నీటిలో, సబ్బులలో శుభ్రం చేసుకోవడం మేలని శాస్త్రవేత్తలు సూచిస్తున్నారు. పరిశోధన వివరాలు అప్రైయిడ్ మెట్రోబయోలాజీ జానూరికల్ ప్రచురితమయ్యాయి.

**గ్రీన్ సాల్జర్**

కాలేజీకి సెలవులు వస్తే యువత వివారయాత్రలకు, బంధువుల ఇళ్లకు వెళ్ళడం సంహరించుకోవాలి. కానీ జ్ఞానేశ్వర్ మాత్రం తన బెస్ట్ ఫ్రెండ్ అయిన ప్రకృతి దగ్గరికి వెళ్ళి పలకరిస్తుంటాడు! చిన్నారులతో కలిసి మొక్కలు నాటుతుంటాడు. ప్రకృతి సంరక్షణపై గ్రామస్థులకు సంగీత వాయిద్యాలతో పాటలు పాడి వినూత్నంగా అవగాహన కల్పిస్తుంటాడు.



రెత్తేవి. మొదట్లో చిన్నారులను తీసుకొని వెళ్ళే వారి తల్లిదండ్రులు అభ్యంతరం చెప్పేవారు. తర్వాత ల్యాండ్ మొక్కలు ముందుకు వచ్చాయి. మొక్కల నాటేందుకు చిన్నారులతో కలిసి వాయిద్యాలతో ఊరేగింపుగా వెళ్ళేవారు జ్ఞానేశ్వర్. దీంతో గ్రామ

**ప్రకృతికి ఫ్రెండ్**



స్థుల్లోనూ చైతన్యం వచ్చింది. చెట్లను పూజించడం, తాము మొక్కలు నాటడం ప్రారంభించారు. ఒక్కో డఫా మంజీరా తీరంలో వెయ్యి మొక్కలు నాటాలనే లక్ష్యంతో వెళ్ళారు. అక్కడికి విద్యార్థులు భోజనం తెచ్చుకొని సాయంత్రం వరకు మొక్కలు నాటుతారు. జ్ఞానేశ్వర్ గత ఏడాది ఉమ్మడి మెడక్ జిల్లా, హైదరాబాద్, బీదర్ లలో సైకిల్ యాత్ర నిర్వహించారు. నిరుడు దసరా సెలవుల్లో మంజీరా నది రక్షించాలని కోరుతూ నారాయణపేట్లో పాదయాత్ర చేపట్టారు.

- రవి ముదిరాజ్ తాటికోండ, సాక్షి, మెడక్ డిస్ట్రిక్ట్



జ. శ్రీరామ్ రాజు, నిర్దేశకుమార్, హరీశ్ రావు, ఉదయశంకర్, వెంకటేశ్, 'సినిమెల్' సీతారామశాస్త్రి, విశ్వరూప రాజేష్, భూపతిరాజు

# వ్యక్తిత్వం ప్రతిబింబించేలా సినిమాలుండాలి

- మంత్రి హరీశ్ రావు

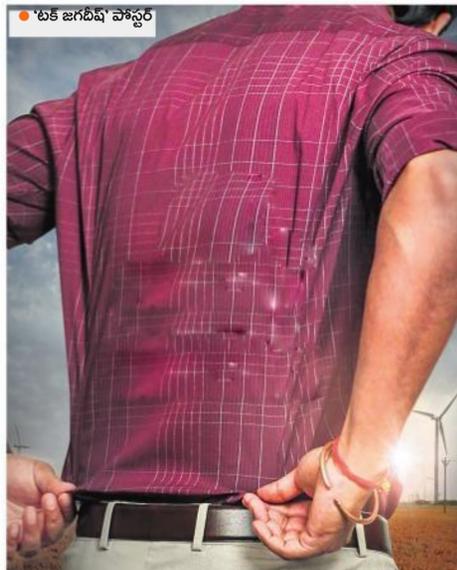
## లవ్ స్టోరీకి డేట్ లాక్

నాగరైతులకు టీవీలో మారాని శిఖర్ కమ్మల. ఏం పాటలు నేర్పించారంటే తెలంగాణ యాన మాట్లాడేందుకు శిఖర్ ఇచ్చారు. ఎందుకంటే శిఖర్ కమ్మల దర్శకత్వంలో హీరోగా నటిస్తున్న 'లవ్ స్టోరీ' సినిమాలో నాగరైతుల పాత్ర తెలంగాణ యాన మాట్లాడటం. ఇందులో సాయిపల్లవి కథానాయికగా నటించారు. నారాయణ్ దాస్ కె. నారంగ్, పి. రామ్మోహనరావు నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రం తొలి షెడ్యూల్ పూర్తయింది. మలి షెడ్యూల్ మంగళవారం హైదరాబాద్లో మొదలైంది. ఈ 'లవ్ స్టోరీ' విడుదలకు డేట్ లాక్ చేశారని సమాచారం. ఏప్రిల్ 2న సినిమాని విడుదల చేయాలనుకుంటున్నారు. ఉన్నత స్థాయికి ఎదగాలనే పట్టుదలతో ఓ మారుమూల గ్రామం నుంచి హైదరాబాద్ వచ్చే యువకుడిగా నాగరైతుల కలన నిజం చేసుకోవాలనుకునే తపనతో తన ఊరి నుంచి హైదరాబాద్ చేరుకునే యువతిగా సాయిపల్లవి నటిస్తున్నారు. వీరిద్దరి మధ్య ఎలా ప్రేమ చిగురించింది? ఆ తర్వాత ఎలాంటి పరిస్థితులను ఎదుర్కొన్నారు? అనే అంశాలనే పట్టుకోతే ఈ సినిమా కథ సాగుతుంది.

● నాగరైతులకు

“ఇప్పుడు సినిమాలో కొత్త భావనలు చోటు చేసుకుంటున్నాయి. కొత్త కొత్త ఆలోచనలతో, కొత్త కథలతో, సూతన దర్శకులు, నటీనటులు అద్భుతమైన విజయాల సాధిస్తున్నారు. ‘మిస్ మ్యాన్’ కూడా అదే కోవలో కనపడుతోంది” అని తెలంగాణ రాష్ట్ర ఆర్థిక శాఖ మంత్రి హరీశ్ రావు అన్నారు. ఉదయ శంకర్, విశ్వరూప రాజేష్ జంటగా ఎన్.వి. నిర్మల్ దర్శకత్వంలో తెరకెక్కిన చిత్రం ‘మిస్ మ్యాన్’. జి. శ్రీరామ్ రాజు, భరత్ రామ్ నిర్మించిన ఈ సినిమా ఈ నెల 6న విడుదలవుతోంది. ఈ చిత్రం ప్రీ రిలీజ్ వేడుకలో హరీశ్ రావు మాట్లాడుతూ- “స్టూడెంట్ బ్యాక్డ్రాఫ్ లో సాగే ప్రేమకథా చిత్రమిది. ఓ ప్రేమకులాలి విజయం కోసం ప్రేమకుడు పడే తపనను చూపిస్తుంది. సినిమాలో మంచి సందేశం ఉండి గౌరవం పెరగాలి. వ్యక్తిత్వం ప్రతిబింబించేలా, మహిళల గౌరవం పెరిగేలా సినిమాలుండాలి. ‘మిస్ మ్యాన్’ సినిమా సమాజంతో మ్యూవ్ అయి మంచి విజయం సాధించాలి” అన్నారు. దర్శకత్వం వహించిన రామ్మోహనరావు మాట్లాడుతూ - “ఉదయశంకర్ గురించి ప్రత్యేకంగా చెప్పక్కర్లేదు. విశ్వరూప రాజేష్ అమ్మగారు నాతో పాటు 50-60 సినిమాలకు కలిసి పనిచేశారు. ‘కాన్సల్ కృష్ణమూర్తి’ సినిమాతో

విశ్వరూప తెలుగులో సిక్స్ కొట్టింది. ఈ సినిమాలో తన ఆడ ఆటలో బ్యాక్ గ్రౌండ్ బిట్టలకు తుంది” అన్నారు. హీరో వెంకటేశ్ మాట్లాడుతూ- “అమ్మాయిలు ఉన్నత స్థాయికి ఎదిగే ప్రయత్నం చేసు బాగా ఇష్టపడతాను. ఆ కర హలో ఉండే ‘రాజా, సూర్యవంశం’ వంటి సినిమాలో నేను కూడా నటించాను. ‘మిస్ మ్యాన్’ తప్పకుండా పెద్ద సక్సెస్ కావాలి” అన్నారు. “నేను గురువుగా భావించే శ్రీరామ్ నారాగో గారు తనయ్యడి చిత్రోత్సవానికి రావడం సంతోషంగా భావిస్తున్నా” అన్నారు ‘సినిమెల్’ సీతారామ శాస్త్రి. “నగలు సినిమా ప్రేక్షకులను మూ చిత్రం ఆకట్టుకుంటుందనే నమ్మకం ఉంది” అన్నారు ఉదయ శంకర్. “ఈ చిత్రం ప్రేక్షకుల్ని తప్పక ఆలరిస్తుంది” అన్నారు విశ్వరూప రాజేష్. “తెలివైన అబ్బాయి... పల్లెటూరి అమ్మాయికి మధ్య జరిగే కథ ఈ సినిమా” అన్నారు నిర్మల్ కుమార్. “మంచి కథతో రూపొందించిన చిత్రమిది” అన్నారు జి. శ్రీరామ్ రాజు, భరత్ రామ్. ముఖ్యమంత్రి కార్యాలయ ప్రత్యేకాధికారి (ఓ.ఎం.డి) దేశపతి శ్రీనివాస్, తెలంగాణ ఎమ్.డి.సి. చైర్మన్ రామ్మోహనరావు, నిర్మాత కె.ఎల్. దామోదర ప్రసాద్, రచయిత భూపతి రాజు, మ్యూజిక్ డైరెక్టర్ గిన్నెస్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.



## టర్క్ జగదీష్

అతని పేరు జగదీష్, కానీ అందరూ ‘టర్క్ జగదీష్’ అని పిలుస్తారు. మరి ఆ పేరు వెనక స్టోరీ ఏంటి? అంటే జగదీష్ చెప్పాలి. ‘నిన్ను కోర్’ సినిమా తర్వాత దర్శకుడు శివ నిర్వాణ, హీరో నాని మరో సినిమా కోసం కలిశారు. ఈ సినిమాకు ‘టర్క్ జగదీష్’ అనే టైటిల్ ఫిక్స్ చేశారు. ఈ చిత్రం టైటిల్ ను మంగళవారం ప్రకటించారు. హరీష్ పెద్ది, సాహూ గారపాటి నిర్మించనున్న ఈ చిత్రంలో రీతూ వర్మ, విశ్వరూప రాజేష్ హీరోయిన్లుగా నటిస్తున్నారు. వచ్చే ఏడాది ప్రభుత్వంలో ఈ చిత్రం షూటింగ్ ఆరంభం కానుంది. “నా తొలి హీరోతో మళ్ళీ కలిసి పని చేయడం చాలా సంతోషంగా ఉంది” అన్నారు శివ నిర్వాణ. నానితో తెరకెక్కించిన ‘నిన్ను కోర్’ దర్శకుడిగా శివ నిర్వాణకు తొలి సినిమా అనే సంగతి తెలిసిందే. ఈ ఇద్దరి కాంట్రాక్టులో రూపొందించునున్న తాజా చిత్రానికి సంగీతం: యస్.యస్. తమన్, కెమెరా: ప్రసాద్ మూర్తి.

## తిట్టేవారు కూడా కావాలి

“పొగడ్లు ఉన్న చోటే విమర్శలు కూడా ఉంటాయి. విమర్శలను విశ్లేషించుకుంటూ ప్రతిరోజూ కొత్త విషయాలను నేర్చుకుంటూ తెరకెక్కి ముందుకు సాగిపోవాలనుకుంటున్నాను” అన్నారు సంగీత దర్శకుడు తమన్. వెంకటేశ్, నాగరైతులకు హీరోలుగా కేవల రవిచంద్ర (బాబీ) దర్శకత్వంలో తెరకెక్కిన చిత్రం ‘వెంకీమామ’. ఇందులో పాయిల్ రాజేపుట్, రాజీబున్నా కథానాయకులుగా నటించారు. డి. సురేష్ బాబు, టీజీ విశ్వప్రసాద్ నిర్మించిన ఈ సినిమా ఈ నెల 18న విడుదల కానుంది. ఈ సందర్భంగా చిత్ర సంగీత దర్శకుడు తమన్ చెప్పిన విశేషాలు.

● ‘వెంకీమామ’ ఒక ఎమోషనల్ ఫిల్మ్. ఈ సినిమా రథ చెప్పిన మానీ నేను కంట్రీ డిస్కోలున్నాను. ఇందులోని ఎమోషన్ ఆడియన్స్ కు బాగా కనెక్ట్ అవుతుందని అనుకుంటున్నాను. మామో? అబ్బదా? అన్నట్లు వెంకటేశ్, నాగరైతులకు ఇద్దరూ పోటీపడి నటించారు. పవన్ కళ్యాణ్ ఎంటర్ టైనింగ్ గా, సెకండాఫ్ ఎమోషనల్ గా ఉంటుంది. వెంకటేశ్ గారి డ్యాన్స్ సినిమాలో హైలైట్. డైరెక్టర్ బాబీ బాగా తెరకెక్కించాడు. ● ‘సరైవోడు’ సినిమా తర్వాత ట్రైల్ తీసుకుని బాగా రిలీజ్ అయ్యాయి. ఆ తర్వాత చేసిన ‘మహా సుభాషణ’, భాగమతి, తొలిప్రేమ, ఫర్ మోషన్ లాంటి అరవిందసమేత వీరరాఘవ సినిమాల పాటలకు మంచి పేరు వచ్చింది. నా పాటలకు మంచి స్పందన లభిస్తోందంటే అందుకు కారణం కథలు బాగుండటమే. ● సోషల్ మీడియా కామెంట్స్ ను పట్టించుకుంటూ, ప్రతి టీవీ ఓ ప్రెస్ మీట్ (సప్లై) కు, ఓ



## శబ్దాప్ మిథు

వెండితెరపై కొత్త ఆట ఆడటానికి రెడీ అయిపోయారు కథానాయకులు తాపీ. ‘శబ్దాప్ మిథు’లో క్రెడిట్ గా కనిపించబోతున్నారామె. ప్రముఖ మహిళా క్రైబింగ్ మిథులీ రాజ్ బయోపిక్ ఇది. ఈ చిత్రానికి రాహుల్ దోలాకియా దర్శకుడు. ‘కపఠీ’ (2012), ‘క్వీన్’ (2014), ‘మేరికోమ్’ (2014), ‘పద్మావతి’ (2018) వంటి ఉమెన్ సెంట్రల్ ఫిల్మ్స్ తీసిన వయోకామ్ 18 సంవత్సరాలకు పైబడిన సినిమాని నిర్మించనుంది. మంగళవారం మిథులీ పుట్టినరోజు సందర్భంగా ఈ సినిమాను ప్రకటించడం విశేషం. “కలన సాకారం చేసుకోవాలనుకునే యువతులకు నా సినిమా ఓ సూర్యగా నిలుస్తుందన్న నమ్మకం ఉంది” అని పేర్కొన్నారు మిథులీ రాజ్. “మిథులీ, నీ పుట్టినరోజుకి ఏం బహుమతి ఇవ్వాలో ఆర్డం కావడం లేదు. వెండితెరపై నాతో నువ్వు ప్రతిబింబించేలా ప్రయత్నిస్తానని ప్రామిస్ చేస్తున్నాను. కవర్ డ్రైవ్ నేర్చుకోవడానికి సిద్ధంగా ఉన్నాను” అన్నారు తాపీ. ఈ సంగతి ఇలా ఉంది... ‘మాథ్య’ (2017)లో హాకీ ప్రేమిణిగా, సాండ్ కీ ఆంబ్ (2019) సినిమాలో మాలిగా నటించిన తాపీ తాజాగా ‘రప్పే ద రాజేల్’లో అద్దెట్ (రెగ్యులర్)గా నటిస్తున్నారు. ఇప్పుడు ‘శబ్దాప్ మిథు’ సినిమా కోసం అమె క్రెడిట్ గా మారారు. ఇవన్నీ గమనిస్తుంటే బాలీవుడ్ లో సోన్స్ బ్యాక్ డ్రాఫ్ మూవీ అంటే తాపీనే చేయాలని దర్శక-నిర్మాతలు భావిస్తున్నట్లు అనిపిస్తోంది కథూ.



● తాపీ మిథులీ రాజ్

నెటి జన్ వ్యతి రేకంగా ఓ టీవీ షోలో చేశాడు? అంటే అతని క్యూట్ బాధపడి ఉంటాడు. అది గమనించి నెట్స్ ట్రైమ్ అలా చేయకుండా ఉండాలనుకుంటాను. అలా తిట్టేవారు కూడా కావాలి. ఎందుకంటే అమ్మ తిట్లకపోతే ఎలా బాగుపడతాం. ● ప్రస్తుతానికి రీమిక్స్ సాంగ్ కు కాస్త దూరంగా ఉండాలనుకుంటున్నాను. ఇప్పుడు సినిమాలోని ఆరు పాటలను ఓకేసారి కాకుండా విడివిడిగా విడుదల చేయడం మంచి పరిణామమే అని నా అభిప్రాయం. ప్రతి ఒక్కరి చేతిలో స్మార్ట్ ఫోన్లు ఉంటున్నాయి. సావన్, రాగ్, ఇలా డిజిటల్

## ఆర్టిస్టుగా ఉంటే ఆ కిక్కే వేరు

“నటుడిగా సక్సెస్ సాధించిన తర్వాత కంటింటి ఉన్న చిన్న సినిమాలను నిర్మించాలనుకుని ‘బ్యాన్డర్ గర్’ వీధుల్లో గమ్మత్తు’ సినిమాను నిర్మించాను. ఈ సినిమా కోసం తీసుకున్న నటీనటులందరి బుర్రల నాకు తెలుసు. అందుకే వేరే దర్శకుడు ఎందుకు? అని నేనే డైరెక్ట్ చేశాను” అన్నారు నటుడు వె. శ్రీనివాసరెడ్డి. షుంగ్ కలర్స్ లో డిప్లొమెంట్ ప్రొడక్షన్స్ హతాకంపై వై. శ్రీనివాసరెడ్డి స్వీయదర్శకత్వంలో రూపొందించిన చిత్రం ‘బ్యాన్డర్ గర్ వీధుల్లో గమ్మత్తు’ శ్రీనివాసరెడ్డి, సత్య, ‘వకలక’ శంకర్ ప్రధాన పాత్రల్లో తెరకెక్కిన ఈ చిత్రం ఈ నెల 6న విడుదల కానుంది. ఈ సంద



● శ్రీనివాస రెడ్డి

ర్షంగా శ్రీనివాసరెడ్డి మాట్లాడుతూ- “ఒక రోజులో జరిగే కథ ఇది. బ్యాన్డర్ గర్ లో మాదకద్రవ్యాలను సరఫరా చేసేవారిని ఓ పోలీస్ ఆఫీసర్ పట్టుకోవాలని ప్రయత్నిస్తుంటాడు. ఇందులో ఓ పార్ట్ ఫిల్మ్ గాగ్ గా ఎలా ఇరుక్కుకుంటే అనే నేపథ్యంతో ఈ సినిమా కథనం ఉంటుంది. చివరం మాత్రమే కాదు... పిల్లల పట్ల తల్లిదండ్రులు మరింత జాగ్రత్తగా ఉండాలనే చిన్న సందేశం కూడా ఉంది. ఈ సినిమాతో మా మేనల్లుడిని ఆర్టిస్టుగా పరిచయం చేస్తున్నాను. వెంటిమెంట్ కోసం ఈ సినిమా తొలి షూటింగ్ నా నాన్న గారిపై డైరెక్ట్ చేశాను. ల్యాంటిన్ లో సినిమా చూసుకున్నారామన. ఇటీవలే నాన్నగారు చనిపోయారు. ‘దిల్’ రాజాగారి బ్యానర్ పై ఈ సినిమాను ఓనర్ రిలీజ్ చేస్తున్నా. దర్శకత్వం, నిర్మాణం, హీరో, నటుడు... ఈ నాలుగింట్లో నటుడిగా ఉండటమే నాకు ఇష్టం. ఆర్టిస్టుగా ఉంటే ఆ కిక్కే వేరు” అన్నారు.

## గౌరవంగా ఉంది

‘అర్జున్ సురవరం’తో మంచి హిట్ అందుకున్నాడు నిఖిల్. ఇప్పుడు మరో కొత్త సినిమాను ప్రకటించారు. అబ్బ అరవింద్ సమర్పణలో ‘బస్నీ’ వాసు నిర్మాతలుగా ఈ సినిమా తెరకెక్కుతుంది. ‘కుమార్ 21ఎఫ్’ ఫేమ్ సూర్య ప్రతాప్ వల్లూరి ఈ చిత్రానికి దర్శకుడు. ఈ చిత్రానికి కథ, స్క్రీన్-ప్లే సుకుమార్ అందిస్తున్నారు. “గీతా ఆర్ట్స్ సంస్థలో సినిమా చేయడం గౌరవంగా ఫీల్ అవుతున్నాను. సుకుమార్, ‘బస్నీ’ వాసు, సూర్య ప్రతాప్ లతో పని చేయడం ఎన్నంటింగా ఉంది” అని పేర్కొన్నారు నిఖిల్. త్వరలోనే ఈ సినిమా సెట్స్ మీదకు వెళ్తుంది.

## చూసీ చూడంగానే నచ్చుతుంది

నిర్మాత రాజ్ కందుకూరి తనయుడు శివ కందుకూరి హీరోగా నటించిన చిత్రం ‘చూసీ చూడంగానే’. శివ సింధురావు దర్శకత్వం వహించారు. పర్వ షోట్లను హీరోయిన్గా నటించారు. ‘పెళ్ళి మాఫియా, మెంటల్ మదిలో’ వంటి చిత్రాలను నిర్మించిన రాజ్ కందుకూరి నిర్మించిన ఈ చిత్రం ట్రైలర్ నిర్మాత డి. సురేష్ బాబు, డైరెక్టర్ తరుణ్ భాస్కర్ విడుదల చేశారు. రాజ్ కందుకూరి మాట్లాడుతూ - “రోమాంటిక్ ఎంటర్టైన్మెంట్ గా రూపొందిన చిత్రమిది. మా సినిమా అన్ని వర్గాల ప్రేక్షకులకు సమ్మతం ఉంది. మా గత చిత్రాల్లోనే ఈ సినిమా కూడా సురేష్ ప్రొడక్షన్స్ హతాకంపై విడుదల కానుంది. గోపీసుందర్ మంచి సంగీతం అందించారు. ‘మెంటల్ మదిలో’ ఫేమ్ వేద రామన్ చక్కని విజువల్స్ అందించారు. ఈ నెల చివర వారంలో సినిమా విడుదల చేస్తున్నాం” అన్నారు.



● రాజ్ కందుకూరి, తరుణ్ భాస్కర్, డి.సురేష్, శివ కందుకూరి

## క్రైమ్ థ్రిల్లర్

సాగర్ గండం, ప్రగ్యా నయన్ జంటగా బిగ్ బిగ్ అలూరి దర్శకత్వంలో తెరకెక్కిన చిత్రం ‘సమరం’. శ్రీనివాస్ వీరశెట్టి, జీవీఎస్ నిర్మించిన ఈ సినిమా ట్రైలర్ నిర్మాత రాజ్ కందుకూరి విడుదల చేశారు. దర్శక-నిర్మాతలు మాట్లాడుతూ- “క్రైమ్ థ్రిల్లర్ నేపథ్యంలో తెరకెక్కిన చిత్రమిది. ఈ నెలలో సినిమాను విడుదల చేయాలనుకుంటున్నాం” అన్నారు. ఈ చిత్రానికి సహ నిర్మాత: ప్రగ్యా నయన్, కెమెరా: నాగబాబు కర్ర, సంగీతం: రాజ్ కిరణ్.



## ప్రేమ.. స్నేహం

పవన్, శైలజ జంటగా జి. మురళి దర్శకత్వంలో తెరకెక్కిన చిత్రం ‘మేరా దోస్త్’. పి. వీరా రెడ్డి నిర్మించిన ఈ సినిమా ఈ శుక్రవారం విడుదలవుతోంది. జి.మురళి మాట్లాడుతూ- “ప్రేమ, స్నేహంతో పాటు కుటుంబ భావోద్వేగాల నేపథ్యంలో తెరకెక్కిన చిత్రమిది. మా ప్రయత్నాన్ని ప్రేక్షకులు ఆశీర్వదిస్తారనుకుంటున్నా” అన్నారు. “సినిమా పట్ల మా టీమ్ ఎంతో నమ్మకంతో ఉంది. కథ, చిన్నాగారి సంగీతం మా సినిమాకు హైలైట్ గా నిలుస్తాయి. దాదాపు 150 థియేటర్స్ లో సినిమాని విడుదల చేస్తున్నాం” అన్నారు పి.వీరా రెడ్డి. “నటనకి ప్రాధాన్యత ఉన్న పాత్ర చేశాను. ఫ్యామిలీ ఎమోషన్స్ ఉన్న మా సినిమా అందరికీ నచ్చేలా ఉంటుంది” అన్నారు శైలజ.



● శైలజ

