

దిన హత్యాచార ఫుటన... దేశవ్యాప్త సంచలనం.
నిందితుల పోలిన్ ఎన్కాంటర్... విదేశీ పత్రికల్లోనూ వార్త.

మొదటి అమానుష్మైతే...
ఎంత సత్వర, సహజ న్యాయమైనా రెండోచి చట్టవ్యతిరేకం...
రెండు ఘుటనల్లీనూ గెలిచింది అమానవియతే అన్నది మానవ పూక్కల కోణం.

పాత్యచారానికి కొంటర్ ఎన్కొంటర్ నా?

మెండు తప్పలు ఒక రైటింగ్ తాయా?

ఆవేశం, ఆవేదన, ఆగ్రహాల ముందు

చట్టం... ధర్తుం... న్యాయం... చిన్నబీర్తున్నాయా?

ఆత్మరక్షణ కోసం... ఆడవారే ఆయుధానికి లైసెన్సున్న కోరుతున్న వేళ...

విభి రథ్రం... విభి న్యాయం? విభి పొపం... విభి పుణ్యం? విభి తప్పు... విభి ఒప్పు?

କୁଳାଳ ମାତ୍ର?

మానవత్వం అంటే...

- నయనతార్

“ఎప్పుడైనా సరే... సత్యరమే న్యాయం చేస్తే బావుంటుంది - ఇన్నాళ్ళూ ఇదొక సినిమా నానుడి మాత్రమే! కానీ, ‘దిశ’ ఘటనలో పరిణామాలతో ఇది ఈ రోజు నిజమైంది. నిజమైన హీరోలైన తెలంగాణ పోలీసులు తమ చర్యలతో సత్యర న్యాయం అందిస్తే ఎలా ఉంటుందో చూపించారు. నా వరకూ నేను దీన్ని ‘మానవత్వానికి సంబంధించి సరైన చర్య’గానే చూస్తాను. నిజమైన న్యాయం లభించిన రోజుగా ఈ దేశంలోని ప్రతి మహిళా గుర్తుంచుకోవలసిన తేదీ ఇది. మానవత్వం గురించి మాట్లాడాల్సి వస్తే... మహిళలకు సమాన గౌరవం ఇవ్వడం, ప్రేమను పంచడం, కరుణ కలిగి ఉండడమే నిజమైన మానవత్వం! జరిగిన న్యాయం పట్ల ఆనందోత్సాహాలతో ఊగిపోవడం కన్నా... పిల్లల్పీల్లు ఎప్పుకేట చేసి షైతన్యవంతుల్ని చేయాల్సిన సమయం ఇది. ముఖ్యంగా మన ఇంట్లోని మగ పిల్లలకు... ఈ విశ్వాన్ని మహిళలకు సురక్షిత ప్రదేశంగా తీర్చిదిద్దినపుడే మగవాళ్ల అసలైన హీరోలు అనిపించుకుంటారని చెప్పాలి”



దిశా ఘుటనతో భద్రతా వ్యవస్థ పై, పోలీసుల పై,
ప్రభుత్వం పై మహిళల్లో నమ్మకం కొరవడిందా?
వరంగల్కు చెందిన **నోషినా ఫాతిమా** ‘గన్ లై సెన్స
కావాలి’ అంటూ దరబూస్తు చేసుకోవడం మహిళల్లో
ఇటీవల పెరుగుతున్న భద్రతా పరమైన
ఆందోళనలను ప్రతిపత్తిస్తోంది. ‘ఆపద
సమయంలో ఎవరో వస్తారని, రక్కిస్తారని
ఆశించకుండా స్వీయరక్షణకు మహిళలు
పూనుకోవాలని ఫాతిమా ఎందుకు
నిర్ణయించుకున్నారు? న్యాయవ్యవస్థ పై, చట్టాల పై
నమ్మకం కోల్పోవడం కారణమా? ఆమె
మాటల్లోనే...

సమయంలో పోన చేసే అవకాశం, పోలీసులకు వెంటనే తెలియజేసే మార్గం దాడికి గురయిన మహిళకు ఎంతవరకూ ఉంటుందో చెప్పడం కష్టం. వెంటనే ఆమె స్పందించడం కూడా కష్టం కావొచ్చు. ఆ సమయంలో మనల్ని మనం రక్షణమయ్యేవాల్సిన పరిస్థితులే ఎక్కువగా ఉంటాయి. అప్పుడు రక్షణ పరంగా మొదట ప్రతిఘటించాల్సింది దాడికి గురైన మహిళే. ఎందుకంటే ఆ సమయంలో సెకన్సులో ప్రాణాల మీదకు అపాయం వచ్చిపడే పరిస్థితులే అధికంగా ఉంటాయి. అందుకే స్వీయరక్షణ మీద మహిళలు ఎక్కువగా ఆధారపడాలన్నది నాగాడాబిప్రాయం. పైగా మన చేతుల్లో ఆయుధం ఉంటే దాడి చేసిన వారికి కూడా భయం ఉంటుంది. ‘ఎందుకు సాధారణ మహిళలపైనే ఎక్కువగా దాడులు జరుగుతున్నాయి? ఒక పోలీసు మహిళపై దాడి ఎందుకు జరగడం లేదు’ అని ఆలోచిస్తే కారణం సింపుల్. మహిళా పోలీసు చేతిలో రక్షణ ఆయుధాలు ఉండడమే. అందుకే ప్రమాద సమయాల్లో తక్షణం స్పందించాల్సింది దాడికి గురైన మహిళలే. మహిళలు తమ రక్షణపరంగా అనుక్షణం అప్రమత్తంగా ఉండాలి. సమాజం కానీ, కుటుంబం కానీ, స్నేహితులు కానీ ఎవ్వరూ ఆమె రక్షణకు వెంటనే రాలేని పరిస్థితులు ఉంటాయి. అందుకే మహిళలు తమ భద్రతకు తాము ఎప్పుడూ సిద్ధంగా ఉండాలి.

ఎవరో వన్స్‌రన్ ఎదురుచూడిద్దు!

“నేను ఖమ్మంలోని గరిజన సంక్షేప రెసిడెన్షన్యూల్ కళాశాలలో లెక్చరర్సగా పనిచేస్తున్నా. రోజుా వరంగల్ నుంచి ఖమ్మం అవ్ అండ్ డౌన్ చేస్తుంటా. ఉదయం నాలుగు గంటలకు వరంగల్లో రైలు ఎక్కుతా. ఇంటికి తిరిగొచ్చేసరికి రాత్రి బాగా పొద్దుపోతుంది. నేనే కాదు నాలాంటి ఎంతోమంది మహిశలు నిత్యం ఇలా ప్రయాణిస్తుంటారు.

గతంలో రైలులో లేదీన్ కోచ్ ఉండేది. దాన్ని తొలగించి అన్నరిజర్స్యూడ్ కోచ్లు చేర్చారు. ప్రయాణ సమయంలో ఎంతో అభద్రతా భావానికి

స్ఫుందించాల్సింది ప్రభుత్వం. ఇవన్నీ ఆలోచించిన నాకు ఇలాంటి ప్రమాదమయాల్లో నా దగ్గర ఆయుధం ఉంటే భద్రత ఉంటుండనిపించింది నేను మహిశలకు ఒక్కటే చెప్పాలనుకుంటున్నా. మహిశలు అన్నింటా తమ ప్రతిభా సామర్థ్యాలు నిరూపించుకుంటున్నారు. కానీ మరోషైపు ఆరేక్ బాలిక నుంచి ఉన్నత విద్య వదువుకున్న 26 ఏళ్ల దిశ, ఎమ్ముకి విజయారెడ్డి, మానిక తమ రక్షణ విషయంలో అసహాయులుగానే మిగిలిపోయారు. తమను తాము కాపాడుకోలేకపోయారు.

గురవుతుంటాం. మౌనిక, దిశ, ఎమ్మార్స్ విజయారెడ్డి సంఘటనలు జరిగిన తర్వాత నుంచీ మా ఇంట్లో వాళ్ళకి నా గురించి భయం మొదలైంది. ఉద్యోగానికి వెళ్లే ప్రతి రోజు ఎలా జాగ్రత్తగా ఉండాలో, అనుకోని పరిస్థితులు ఎదురైతే ఏ ఫోన్ నంబర్లకు ఫోన్ చేయాలో చెప్పడం మరింత ఎక్కువైంది. ఈ పరిస్థితులు నాలో భయాన్ని పెంచాయి. ఈ నేపథ్యంలో నన్ను నేను ప్రశ్నించుకున్నా. ఇది నా ఒక్కదాని సమస్య కాదు ప్రతి మహిళా ఎదుర్కొంటున్న సమస్య కదా అనుకున్నా. ఎవరో వచ్చి మనల్ని కాపాడతారని ఎదురుచూడడం కన్నా ప్రమాద సమయంలో తక్కణమే ప్రతిస్పందించాల్సిన అవసరం ఉండని గుర్తించా. పోలీసులు, సమాచారాన్ని చేరవేసే ఫోన్ నంబర్లు, యాప్లి... వీటన్నింటి కన్నా మొదట నన్ను నేను రక్షించుకోవడానికి సన్నద్ధంగా ఉండాలి అనుకున్నా. నా భద్రత కోసం అన్న, భర్త, స్నేహితులు, పోలీసులు, ఫోన్ నంబర్ల మీద ఆధారపడ్డం కన్నా ప్రమాదాన్ని ఎదుర్కొగల సర్వసన్నద్ధత ప్రతి మహిళకూ అవసరం అనుకున్నా. అలా అని పోలీసులు పనిచేయడం లేదనను. మన వైపు నుంచి మన రక్షణ కోసం మనల్ని మనం సిద్ధం చేసుకోవాలనిపించింది. అందుకే గన్ లైసెన్స్ తీసుకోవాలని అనుకున్నా.

ఈ ఆలోచన నాకు 'దిశ' సంపటిన జరిగిన రోజు వచ్చింది. తేటి మహిళలు 'దిశ' ప్రమాదం నుంచి ఎలా రక్కించుకుని ఉంటే బాగుండేదో అన్న దానిపై రకరకాలుగా చర్చించుకుంటున్నప్పుడు నాకు గన్ లైసెన్స్ తీసుకోవాలనే ఆలోచన వచ్చింది. ఆ క్షణమే ప్రతి మహిళా స్వీయరక్షణకు సిద్ధంగా ఉండాలనిపించింది. అందుకే వరంగల్ కమిషనర్కు 'గన్ లైసెన్స్ కావాలి' అంటూ మెయిల్ పెట్టాడు. గన్ ఉపయోగించడం ద్వారా ప్రమాదం ఎదురైనపుడు వెంటనే మనల్ని మనం రక్కించుకునే అవకాశం ఉంటుందసి భావించా. అయితే గన్ లైసెన్స్కు పోలీన్స్ ప్రెస్చర్ వచ్చి దరఖాస్తు చేసుకోవాలనే విషయం అప్పుడు నాకు తెలియదు. తెలిసిన తర్వాత గన్ లైసెన్స్ కోసం వరంగల్ పోలీన్ స్టేషన్కు వెళ్లి స్వీయంగా దరఖాస్తు ఇచ్చి ఉండాలు.

ఇది న్యాయవ్యవస్థను కీంచపరచడమే!

- రామ్‌గోపాల్ వర్ష

A portrait of a man with dark hair and a mustache, wearing a dark blue polo shirt. He is gesturing with his right hand near his face. The background is slightly blurred.

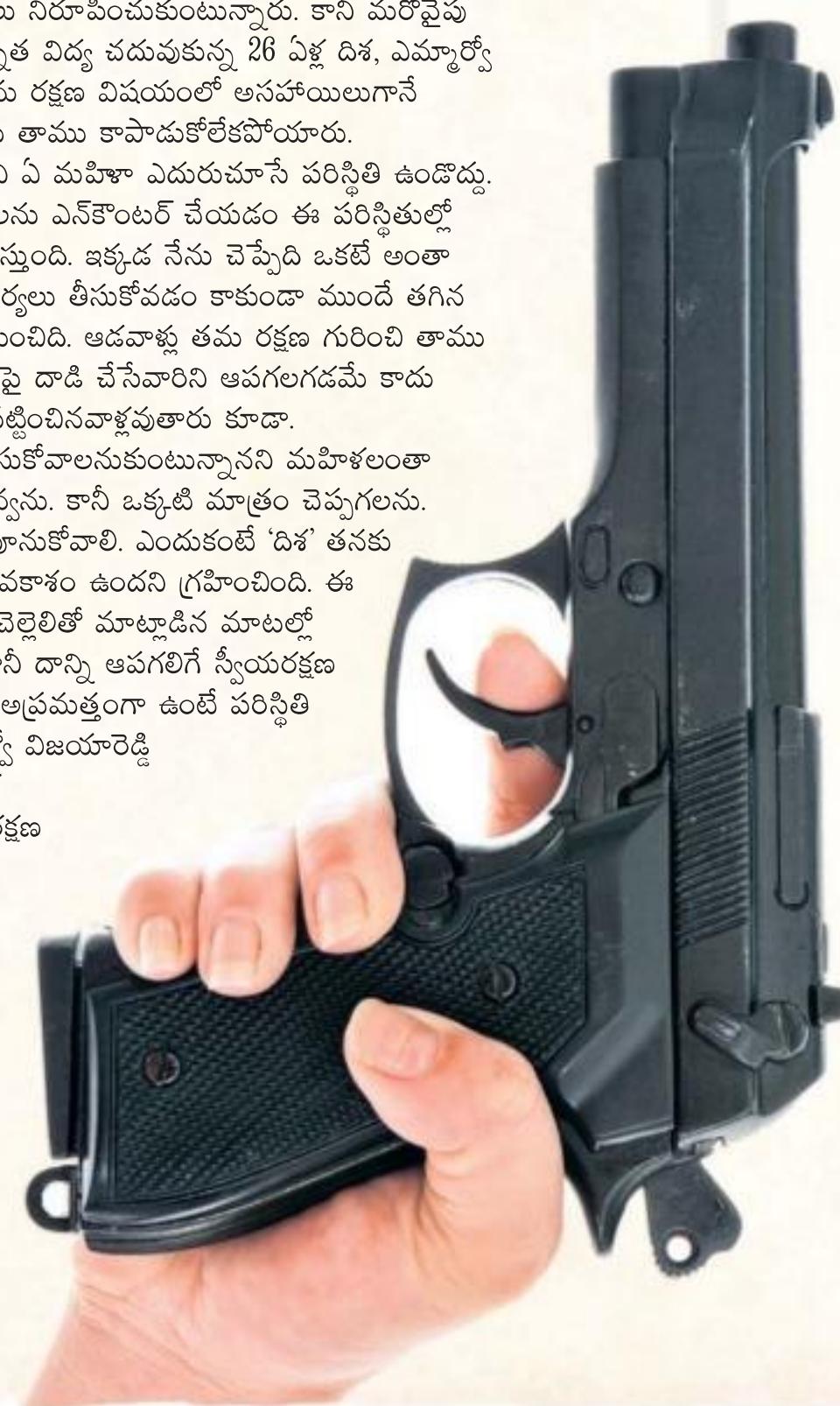


చట్టాన్ని రేపు చేశారు!

- ಚಂದ್ರಸೀದ್ವಾರ

నుంచి గన్నులు లాక్సైవడం ఏమిటి? వీళ్లు వాళ్లను మాట్ చేయడం ఏమిటి .. పోలీసులు ఇలా చెప్పేవన్నీ కట్టుకఢలని అందరికి తెలుసు. కానీ ఎవరూ మాట్లాడడం లేదు. అంటే అబద్ధాలు కూడా నిజాలుగా నమ్మాల్సిన రోజులు వచ్చేశాయన్న మాట! చట్టాలు మార్చేసి, చంపేసే అధికారం పోలీసులకు ఉండని ఛైరెక్ట్‌గానే చెప్పువచ్చు కదా!

వంద అబద్ధాలు ఆడి ఓ పెళ్లి చెయ్యమన్నారు. అలాగే న్యాయం జరగాలంటే అబద్ధాలు ఆడక తప్పదు అంటే ఎలా?. నిందితులు పేదవాళ్లు కనుక వాళ్లను తీసుకెళ్లి ఎన్కొంటర్ చేశారు. మిగతా అన్ని కేసుల్లో అలా చేయగలరా? ఏళ్ల క్రితం మరణించిన ప్రత్యాష కేసు విషయంలో దోషులకు ఇంకా శిక్ష పడలేదు. ఆయోషా కేసు ఏమైంది? ఇప్పుడు ఈ నిందితుల్ని కాల్చేశారు. కోపంతో ఊగపోతున్న ప్రజానీకాన్ని చల్లబరిచి, వాళ్ల దృష్టిలో మంచి పేరు తెచ్చుకోవడం కోసం ప్రభుత్వం ఇలా ఎన్కొంటర్ను ఎంకరేష్ చేసి ఉండవచ్చు. ‘దిశ’ విషయంలో పోలీసులు సకాలంలో స్ఫురించకపోవడం వల్లే ఇంత ఘోరం జరిగింది. అందుకే ఆ తప్ప కప్పివచ్చుకోవడానికి పోలీసులు ఇలా చేసి ఉండవచ్చు కూడా! నేను కాదు... జనం అనుకుంటున్న మాటలివి. ‘దిశ’ సంఘటన జరిగిన మర్మాదే అలాంటి సంఘటన మరొకటి జరిగింది. అంతకుముందు ఇంకొకటి జరిగింది. కానీ వాటి గురించి ఎవరూ పట్టించుకోవడం లేదు. ‘దిశ’ పై హత్యాచారం జరగడానికి వేరే కారణం కూడా ఉండని అంటున్నారు. పశుసంవర్ధక శాఖలో జరిగిన ఓ స్నామ్ ‘దిశ’ దృష్టికి రావడంతో అది ఆమె బయటపెడుతుందనే భయంతో కొంతమంది ఇలా ఈ నలుగురితో హత్యాచారం చేయించి, ఆ విషయం బయటకు రాకుండా వాళ్లని ఎన్కొంటర్ చేయించినట్లు కొందరు చెబుతున్నారు. విచారణలో ఈ విషయం నిజమేనని తర్వాత తేలితే.. అప్పుడు పరిస్థితి ఎలా ఉంటుంది? నిజాలు నింపాదిగా బయటకు వస్తుంటాయి కదా! ‘వాళ్లని చంపేయ్యండి సార్’ అని జనం ఎమోషన్తో అని ఉండవచ్చు. కానీ అలా చేయడం వల్ల సామాన్యులకు, బాధ్యతాయుతమైన పదవుల్లో ఉన్న వారికి తేడా ఏమిటి? ఇప్పుడు హింసను ఇష్టపడడం జనానికి అలవాటైంది. ‘సిస్టమ్ మారాలి.. మహిశను గౌరవించాలి’ వంటి నీతి వాక్యాలు వాళ్లకు ఎక్కువు. ‘చంపండి.. కాల్చేయండి’ వంటి మాటలు వినసొంపుగా ఉంటాయి. అటువంటి వాళ్లను ఎంటర్టైన్ చెయ్యడానికి కాదు కదా పోలీస్ యంత్రాంగం ఉంది. భవిష్యత్త పరిణామాల గురించి ఆలోచించాలి. తమకు గిట్టని వ్యక్తులను ఇలా కేసుల్లో ఇరికించి, ఎన్కొంటర్ చేసే పద్ధతి వస్తే ఎంత ప్రమాదకరం! అధికారంలో ఉన్న వ్యక్తి తనకు అడ్డు వచ్చిన ప్రతి వాడినీ ఇలా లేపేస్తే ఏమవుతుంది? ఈ సంఘటన గుణపారం కావాలని కొందరు అంటున్నారు. ఎవరికి గుణపారం? ‘అయ్యా నేను ఇప్పుడు రేవ్ చేస్తే జనం నన్ను చంపేస్తారు’ అని రేవ్ చేసే ముందు ఎవరూ ఆలోచించరు. ఆ వ్యక్తి అప్పటి మానసిక పరిస్థితిని బట్టి ప్రవర్తిస్తుంటాడు. ఇదేమీ డ్రంక్ అండ్ డ్రైవ్ కేసు కాదు కదా షైన్లు వేస్తే మార్పు వచ్చేయ్యడానికి! రేవ్ చేయడమన్నది మానసిక రోగం. వాడు ఎప్పుడు రేవ్ చేస్తాడో వాడికి తెలియదు. ఇలాంటి కేసుల విషయంలో కోర్టులు ఎక్కువ కాలయాపన చేయకుండా త్వరితగతిన చర్యలు తీసుకొని దోషులకు శిక్ష పడేలా చూడాలి. ఏది ఏమైనా దిశను రేవ్ చేసిన నిందితుల్ని ఎన్కొంటర్ చేసిన పోలీసులు చట్టాన్ని రేవ్ చేసినట్లయింది!



SPECTACULAR. GIGANTIC. DECEMBER 12.



నవ్వు చిత్రజ్యోతి

ఆంధ్రజ్యోతి

ఆదివారం,
8 డిసెంబర్ 2019

7



12వ విడుదల

డిసెంబర్ 13వ విడుదల

people MEDIA FACTORY



