



# नोएडा में अफसरों का बढ़ाया जाएगा भत्ता

कमिशनरेट लागू होने के बाद प्राधिकरण के सामने मकान उपलब्ध कराने की समस्या

पायनियर समाचार सेवा | नोएडा

## रामवार को रीएम करेंगे शुभारंभ

मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ पुलिस कमिशनर मुख्यालय का उद्घाटन सोमवार सुबह 11 बजे करेंगे। प्राधिकरण के उच्च पदस्थ अधिकारियों ने बताया कि सीएम का प्रोटोकॉल आ चुका है। सेक्टर-108 में ट्रैफिक पार्क में नए पुलिस कमिशनर मुख्यालय बनाया जाएगा जो नोएडा और ग्रेटर नोएडा दोनों से समान दूरी पर है। दोनों शहरों के बिल्कुल बीच में होने का वजह से कमिशनर यहाँ से पूरे शहर पर नजर रख सकेंगे और कहीं भी आने जाने में समस्या नहीं होगी। ग्रेटर प्राधिकरण की नई बिल्डिंग के टॉवर-टू में ऑफिस और सेक्टरों में खाली पड़े मकान आवंटित करने की भाग की गई है। यहाँ पर डीसीपी, एडीसीपी और एसीपी के ऑफिस खोले जाएंगे। सेक्टरों में खाली पड़े मकान मिलने से आवास की दिक्कत खत्म हो जाएगी।

राजेश कुमार मिंह डीसीपी जेन-थर्ड गौतमबुद्ध नगर

पैदा हो गई है। सूरजगढ़ स्थित पुलिस मुख्यालय छोटा पड़ रहा है। जिले की तीन जोन में बांट डीसीपी की तैनाती तो कर दी गई है, लेकिन कोन अधिकारी कहाँ बैठेंगा, इसका पता नहीं है। इसी बीच नोएडा के सेक्टर-108 में बने ट्रैफिक पार्क में नया पुलिस कमिशनर ऑफिस बनाने

का प्रस्ताव बनाया गया है जिस पर आरटीओ ऑफिस और प्राधिकरण दोनों ने सैद्धांतिक मंजूरी दी दी है। वहाँ, दूसरी तरफ ग्रेटर नोएडा प्राधिकरण की नई बिल्डिंग के टॉवर-टू में दो फ्लॉर और शहर के बिभिन्न सेक्टरों में खाली पड़े पांच सौ मकान अधिकारियों के रहने के

ग्रेनो प्राधिकरण के खाली पड़े 500 मकानों को आवंटित करने का प्रस्ताव सीईआर्जे को भेजा

लिए आवंटित करने का प्रस्ताव प्राधिकरण सीईआर्जे के पास भेजा गया है। प्राधिकरण बिल्डिंग में डीसीपी, एडीसीपी व एसीपी का ऑफिस खोलने की तैयारी चल रही है।

सेक्टर गामा-1 की ऑफिसर्स कॉलोनी में ग्रेटर नोएडा प्राधिकरण द्वारा कुछ आवास बांट गए हैं, जिसमें प्राधिकरण के साथ-साथ पुलिस व जिला प्रशासन के अधिकारी भी रहते हैं। वरिष्ठ अधिकारियों को छोड़ दें तो ज्यादातर अधिकारियों को सरकारी आवास नहीं मिल पाता।

ग्रेनो मिनी मैराथन आज

5 किमी, लंबा होगा रुट नोएडा। ग्रेटर नोएडा प्राधिकरण अपने 29वें स्थापना दिवस के मौके पर ग्रेटर नोएडा मिनी मैराथन का आयोजन कर रहा है। यह मैराथन आज प्रातः 8.30 से शुरू होकर दोपहर 1 बजे संपन्न होगा। इस मिनी मैराथन में वर्ष 2019 के आयतन में विकास कुमार भी मुंबई से यहाँ आकर प्रतिभाग करेंगे।

कार्यवाही का नामकारी देते हुए अपर मुख्य कार्यपालक अधिकारी ने बताया कि बेनेट विश्वविद्यालय के सहयोग से होने वाली मिनी मैराथन का रूट पांच किलोमीटर लंबा है। यह सिटी पार्क से शुरू होकर मिनी मैराथन रेस्यू फ्लॉर रोटरी से ढेल्टा एवं 2 विप्रो रोटरी होता से डेल्टा एवं सेक्टर गामा-1 की ऑफिसर्स कॉलोनी में ग्रेटर नोएडा प्राधिकरण द्वारा कुछ आवास बांट गए हैं, जिसमें प्राधिकरण के साथ-साथ पुलिस व जिला प्रशासन के अधिकारी भी रहते हैं। वरिष्ठ अधिकारियों को छोड़ दें तो ज्यादातर अधिकारियों को सरकारी आवास नहीं मिल पाता।

सेक्टर गामा-1 की ऑफिसर्स कॉलोनी में ग्रेटर नोएडा प्राधिकरण द्वारा कुछ आवास बांट गए हैं, जिसमें प्राधिकरण के साथ-साथ पुलिस व जिला प्रशासन के अधिकारी भी रहते हैं। वरिष्ठ अधिकारियों को छोड़ दें तो ज्यादातर अधिकारियों को सरकारी आवास नहीं मिल पाता।

ग्रेनो प्राधिकरण नैथानी ने बताया कि गाजियाबाद पुलिस द्वारा कुल 179 गिरोहों के 780 पैरास्टरों और कीरीब 9 जार 461 चोरी, लूट, डैकैती तथा नैदीपीएस एवं ग्रेटर के अपराधीयों को बाट गया है। उन्होंने बताया कि बेनेट विश्वविद्यालय के साथ-साथ पुलिस व जिला प्रशासन के अधिकारी भी रहते हैं। उन्होंने बताया कि अपराधीयों के सत्यापन व डोजियर भरने के लिए एसएसी कार्यवाही की जिम्मेदारी सीधे व प्रधारी निरीक्षकों को सौंपी गई है।

नैथानी ने बताया कि इसके साथ ही गैर जनपद के कीरीब 560 संचार व जिली के साथ जिले में बिना पुलिस सुरक्षा किसी भी तरह के अपराधीयों अधियन में शामिल नहीं होने की बात भी कही। संगठन के सचिव नेत्रपाल सिंह ने बताया कि शुक्रवार को जिले के सभी गिरोहों और एसटीओ चीफ इंजीनियर संगठन की ओर से जापन भी सौंपा गया। ग्रेटर अवर अधियन के हाव्यारों की तुरंत गिरफतारी की मांग के साथ जिले में बिना पुलिस सुरक्षा किसी भी तरह के अपराधीयों अधियन में शामिल नहीं होने की बात भी कही।

## पेशेवर अपराधियों को भेजेंगे सलाखों के पीछे : एसएसपी

पायनियर समाचार सेवा | गाजियाबाद

### ● पुलिस ने जिले में की 179 गिरोहों की पहचान

अपराधियों के सत्यापन की भी कार्रवाई की जा रही है। साथ ही सिक्युरिटी बदमाशों की सूची भी बनाई जा रही है। इसी की में पिछले 10 सालों से सक्रिय एसएसी कार्यवाही करने के लिए एसएसी कार्यवाही की जिम्मेदारी सीधे व प्रधारी निरीक्षकों को सौंपी गई है।

एसएसपी कलापानी नैथानी ने बताया कि गाजियाबाद पुलिस द्वारा कुल 179 गिरोहों के 780 पैरास्टरों और कीरीब 9 जार 461 चोरी, लूट, डैकैती तथा नैदीपीएस एवं ग्रेटर के अपराधीयों को बाट गया है। उन्होंने बताया कि बेनेट विश्वविद्यालय के साथ-साथ पुलिस व जिला प्रशासन के अधिकारी भी रहते हैं। उन्होंने बताया कि अपराधीयों के सत्यापन व डोजियर भरने के लिए एसएसी कार्यवाही की जायेगी। उन्होंने बताया कि अपराधीयों के सत्यापन व डोजियर भरने के लिए एसएसपी की जायेगी।

ग्रेनो प्राधिकरण नैथानी ने बताया कि गाजियाबाद पुलिस द्वारा कुल 179 गिरोहों के 780 पैरास्टरों और कीरीब 9 जार 461 चोरी, लूट, डैकैती तथा नैदीपीएस एवं ग्रेटर के अपराधीयों को बाट गया है। उन्होंने बताया कि बेनेट विश्वविद्यालय के साथ-साथ पुलिस व जिला प्रशासन के अधिकारी भी रहते हैं। उन्होंने बताया कि अपराधीयों के सत्यापन व डोजियर भरने के लिए एसएसपी की जायेगी। उन्होंने बताया कि अपराधीयों के सत्यापन व डोजियर भरने के लिए एसएसपी की जायेगी।

नैथानी ने बताया कि इसके साथ ही गैर जनपद के कीरीब 560 संचार व जिली के साथ जिले में बिना पुलिस सुरक्षा किसी भी तरह के अपराधीयों अधियन में शामिल नहीं होने की बात भी कही।

बिजली चोरी रोकने के अभियान में शामिल नहीं होंगे विद्युतकर्मी

ग्राजियाबाद। मथुरा में विद्युत निगम के अवर अधियनी की गोली मारकर हत्या किए जाने को लेकर जिले के विद्युत अधिकारियों ने चीफ इंजीनियर के कार्यालय पर अपना विरोध जताया। राज्य विद्युत परिषद जूनियर संगठन की ओर से जापन भी सौंपा गया।

ग्राजियाबाद के कार्यालय पर अपना विरोध जताया। राज्य विद्युत परिषद जूनियर संगठन की ओर से जापन भी सौंपा गया।

ग्राजियाबाद के कार्यालय पर अपना विरोध जताया। राज्य विद्युत परिषद जूनियर संगठन की ओर से जापन भी सौंपा गया।

ग्राजियाबाद के कार्यालय पर अपना विरोध जताया। राज्य विद्युत परिषद जूनियर संगठन की ओर से जापन भी सौंपा गया।

ग्राजियाबाद के कार्यालय पर अपना विरोध जताया। राज्य विद्युत परिषद जूनियर संगठन की ओर से जापन भी सौंपा गया।

ग्राजियाबाद के कार्यालय पर अपना विरोध जताया। राज्य विद्युत परिषद जूनियर संगठन की ओर से जापन भी सौंपा गया।

ग्राजियाबाद के कार्यालय पर अपना विरोध जताया। राज्य विद्युत परिषद जूनियर संगठन की ओर से जापन भी सौंपा गया।

ग्राजियाबाद के कार्यालय पर अपना विरोध जताया। राज्य विद्युत परिषद जूनियर संगठन की ओर से जापन भी सौंपा गया।

ग्राजियाबाद के कार्यालय पर अपना विरोध जताया। राज्य विद्युत परिषद जूनियर संगठन की ओर से जापन भी सौंपा गया।

ग्राजियाबाद के कार्यालय पर अपना विरोध जताया। राज्य विद्युत परिषद जूनियर संगठन की ओर से जापन भी सौंपा गया।

ग्राजियाबाद के कार्यालय पर अपना विरोध जताया। राज्य विद्युत परिषद जूनियर संगठन की ओर से जापन भी सौंपा गया।

ग्राजियाबाद के कार्यालय पर अपना विरोध जताया। राज्य विद्युत परिषद जूनियर संगठन की ओर से जापन भी सौंपा गया।

ग्राजियाबाद के कार्यालय पर अपना विरोध जताया। राज्य विद्युत परिषद जूनियर संगठन की ओर से जापन भी सौंपा गया।

ग्राजियाबाद के कार्यालय पर अपना विरोध जताया। राज्य विद्युत परिषद जूनियर संगठन की ओर से जापन भी सौंपा गया।





## फिट इंडिया साइकिल रैली के जरिये फिट रहने का दिया संदेश

गुरुग्राम। प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के फिट इंडिया अभियान को लेकर शनिवार को यहाँ फिट इंडिया साइकिल रैली निकाली गई। इस रैली के माध्यम से लोगों को फिट रहने का संदेश दिया गया। नेहरू युवा केंद्र के तत्वाधान में आयोजित की गई यह रैली चार बिलोपीट तक निकाली गई।

रैली को नेहरू युवा केंद्र के गुरुग्राम के जिला युवा सम्बन्धक कृष्ण लाल पाराचा ने कहा कि इस साइकिल रैली का उद्देश्य शारीरिक रूप से स्वस्थ रहने के लिए कोई न कोई शारीरिक कसरत या गतिविधि करने के लिए आम लोगों को प्रेरित करना है। ताकि सभी खस्थ एवं निरंगी रहे। रैली में शामिल युवाओं ने स्वस्थ भारत का हिस्सा



सोहना में विशाल ने बाजीमारी सोना। ग्राम पंचायत घामडौज में 'फिट इंडिया मूर्में' के तहत साइकिल रेग कराई गई। जिसमें विशाल रावल प्रथम, बासुनेव दूसरे और उत्तम सिंह तीसरे स्थान पर रहे। शनिवार को ग्राम पंचायत घामडौज के राजकीय मिडल स्कूल परिसर में फिट इंडिया मूर्में के तहत युवाओं की साइकिल रेस कराई गई। जिसमें करीब 42 युवाओं ने भाग लिया। इस अवसर स्कूल प्रभारी सुनीता यादव, ग्राम पंचायत घामडौज के ब्लॉक कोडिनेटर गौरव सिंह ने कार्यक्रम में भाग लेकर आयोजन को सफल बनाया। इस असर पर ग्राम पंचायत निमला देवी ने युवाओं को बताया कि शरीर को स्वस्थ बनाए रखने के लिए साइकिल चलाना सबसे अच्छा योग है। जिससे शरीर का समस्त अंक काम करता है। स्कूल प्रभारी, ग्राम पंचायत सचिव व ब्लॉक कोडिनेटर युवाओं को तुरंत रहने के मंत्र बताए।

रोड, मिनी सचिवालय रोड, राजीव चौक और फिर ग्रू-टर्न लेकर सिविल के अलावा सहना, पटोदी एवं फर्क्षनगर में भी यह रैली के अंतिम चौक और फिर ग्रू-टर्न लेकर सिविल के अलावा सहना, पटोदी एवं फर्क्षनगर में भी यह रैली निकाली गई।

## श्रीशीतला माता मंदिर के पास लगेगा ट्रैफिक सिग्नल

गुरुग्राम। यहाँ श्रीशीतला माता मंदिर के पास ट्रैफिक सिग्नल लगाया जायेगा। यहाँ आने वाले अंद्रालुओं की आशका बनी रहती है। इसी को लेकर उहाँने विधायक सुधीर सिंगला तथा क्षेत्रीय बीसीपी यातायात हिमांशु गर्ग से मुलाकात की। श्रीशीतला माता मंदिर के कार्नर पर पैदल आने-जाने वाले यात्रियों और कालोनीसियांगों की सुविधा के लिए यातायात सिग्नल लगाया जायेगा। साथ ही डीसीपी ने आश्वासन दिया कि बे खुद याकूब का मुआवजा करेंगे और अंद्रालुओं की सुविधा के लिए यातायात सिग्नल लगाया जायेगा।

अधे एंटी चर्ची इस मुलाकात में उहाँने यहाँ की हर समस्या से अवगत कराने के साथ समस्या खत्म करने के लिए खुद याकूब का मुआवजा करेंगे। अंतुल कटियार चौक से लेकर भगत सिंह चौक के ब्लॉक-5 और 6 के आडब्ल्यूए अध्यक्ष दिनेश वर्षिष्ठ के लागाने के बारे में उहाँने जानकारी दी गई। जिससे किसान गलत दिशा से बाहर लाने की डीसीपी यातायात ने आश्वासन दिया बजाय, सुधीर दिशा से बाहर लाए।



## गुरुग्राम के विकास को मेयर मधु आजाद ने बढ़ाई सक्रियता

सीएम को सौंपा 11  
सूत्रीय मांग पत्र

पार्यनियर समाचार सेवा। गुरुग्राम



मिलेनियम सिटी गुरुग्राम के विकास और यहाँ की समस्याओं को दूर करने को लेकर मेयर मधु आजाद एकाएक सक्रिय हो गई है। अपने कार्यकारी के शुरुआती दौर में तो वे बिल्कुल शरीर रहते रहे। लेकिन अब उन्होंने तेवर भी दिखाने शुरू किये और उनमें अब काम करने का जन्मा अधिक नज़र आने लगा है।

इसी कड़ी में शनिवार को चंडीगढ़ में मेयर और निगम आयुक्तों की बैठक में मुख्यमंत्री मनोहर लाल को मांग पत्र सौंपी देयर मधु आजाद। मेयर ने शहरी निकाय प्रधान सचिव से की मुलाकात गुरुग्राम की मेयर मधु आजाद ने शनिवार को चंडीगढ़ में शहरी स्थानीय निकाय विभाग के प्रधान सचिव की तरफ सहायक अधिकारी से लेकर आयुक्त को बिना अधिकारी के शुरुआती दौर में तो वे बिल्कुल शरीर रहते रहे। लेकिन अब उन्होंने तेवर भी दिखाने शुरू किये और उनमें अब काम करने का जन्मा अधिक नज़र आने लगा है।

मेयर मधु आजाद द्वारा मुख्यमंत्री मनोहर लाल को मांग पत्र सौंपी देयर मधु आजाद।

मेयर ने शहरी निकाय प्रधान सचिव से की मुलाकात

गुरुग्राम की मेयर मधु आजाद ने शनिवार को चंडीगढ़ में शहरी स्थानीय निकाय विभाग के प्रधान सचिव की तरफ सहायक अधिकारी से लेकर आयुक्त को बिना अधिकारी के शुरुआती दौर में तो वे बिल्कुल शरीर रहते रहे। लेकिन अब उन्होंने तेवर भी दिखाने शुरू किये और उनमें अब काम करने का जन्मा अधिक नज़र आने लगा है।

मेयर ने ग्राम पार्षदों की तरफ सहायता के लिए एक-एक करोड़ की शक्ति प्रदान करने की मांग शामिल है। मेयर द्वारा मुख्यमंत्री मनोहर लाल को सौंपी गए मांग पत्र मधु आजाद को बिना अधिकारी के शुरुआती दौर में तो वे बिल्कुल शरीर रहते रहे। लेकिन अब उन्होंने तेवर भी दिखाने शुरू किये और उनमें अब काम करने का जन्मा अधिक नज़र आने लगा है।

मेयर ने ग्राम पार्षदों की तरफ सहायता के लिए एक-एक करोड़ रुपये की वित्तीय शक्तियां देने वारें प्रसारण काम करने की मांग शामिल है। उहाँने कहा कि ऐसे अधिकारी जो सही ढंग से काम नहीं करते तथा लापरवाही बरतते हैं उनके खिलाफ कार्रवाई की जाए।

मेयर ने ग्राम पार्षदों की तरफ सहायता के लिए एक-एक करोड़ रुपये की वित्तीय शक्तियां देने वारें प्रसारण काम करने की मांग शामिल है।

मेयर ने ग्राम पार्षदों की तरफ सहायता के लिए एक-एक करोड़ रुपये की वित्तीय शक्तियां देने वारें प्रसारण काम करने की मांग शामिल है।

मेयर ने ग्राम पार्षदों की तरफ सहायता के लिए एक-एक करोड़ रुपये की वित्तीय शक्तियां देने वारें प्रसारण काम करने की मांग शामिल है।

मेयर ने ग्राम पार्षदों की तरफ सहायता के लिए एक-एक करोड़ रुपये की वित्तीय शक्तियां देने वारें प्रसारण काम करने की मांग शामिल है।

मेयर ने ग्राम पार्षदों की तरफ सहायता के लिए एक-एक करोड़ रुपये की वित्तीय शक्तियां देने वारें प्रसारण काम करने की मांग शामिल है।

मेयर ने ग्राम पार्षदों की तरफ सहायता के लिए एक-एक करोड़ रुपये की वित्तीय शक्तियां देने वारें प्रसारण काम करने की मांग शामिल है।

मेयर ने ग्राम पार्षदों की तरफ सहायता के लिए एक-एक करोड़ रुपये की वित्तीय शक्तियां देने वारें प्रसारण काम करने की मांग शामिल है।

मेयर ने ग्राम पार्षदों की तरफ सहायता के लिए एक-एक करोड़ रुपये की वित्तीय शक्तियां देने वारें प्रसारण काम करने की मांग शामिल है।

मेयर ने ग्राम पार्षदों की तरफ सहायता के लिए एक-एक करोड़ रुपये की वित्तीय शक्तियां देने वारें प्रसारण काम करने की मांग शामिल है।

मेयर ने ग्राम पार्षदों की तरफ सहायता के लिए एक-एक करोड़ रुपये की वित्तीय शक्तियां देने वारें प्रसारण काम करने की मांग शामिल है।

मेयर ने ग्राम पार्षदों की तरफ सहायता के लिए एक-एक करोड़ रुपये की वित्तीय शक्तियां देने वारें प्रसारण काम करने की मांग शामिल है।

मेयर ने ग्राम पार्षदों की तरफ सहायता के लिए एक-एक करोड़ रुपये की वित्तीय शक्तियां देने वारें प्रसारण काम करने की मांग शामिल है।

मेयर ने ग्राम पार्षदों की तरफ सहायता के लिए एक-एक करोड़ रुपये की वित्तीय शक्तियां देने वारें प्रसारण काम करने की मांग शामिल है।

मेयर ने ग्राम पार्षदों की तरफ सहायता के लिए एक-एक करोड़ रुपये की वित्तीय शक्तियां देने वारें प्रसारण काम करने की मांग शामिल है।

मेयर ने ग्राम पार्षदों की तरफ सहायता के लिए एक-एक करोड़ रुपये की वित्तीय शक्तियां देने वारें प्रसारण काम करने की मांग शामिल है।

मेयर ने ग्राम पार्षदों की तरफ सहायता के लिए एक-एक करोड़ रुपये की वित्तीय शक्तियां देने वारें प्रसारण काम करने की मांग शामिल है।

मेयर ने ग्राम पार्षदों की तरफ सहायता के लिए एक-एक करोड़ रुपये की वित्तीय शक्तियां देने वारें प्रसारण काम करने की मांग शामिल है।

मेयर ने ग्राम पार्षदों की तरफ सहायता के लिए एक-एक करोड़ रुपये की वित्तीय शक्तियां देने वारें प्रसारण काम करने की मांग शामिल है।

मेयर ने ग्राम पार्षदों की तरफ सहायता के लिए एक-एक करोड़ रुपये की वित्तीय शक्तियां देने वारें प्रसारण काम करने की मांग शामिल है।

मेयर ने ग्राम पार्षदों की तरफ सहायता के लिए एक-एक करोड़ रुपये की वित्तीय शक्तियां देने वारें प्रसारण काम करने की मांग शामिल है।

मेयर ने ग्राम पार्षदों की तरफ सहायता के लिए एक-एक करोड़ रुपये की वित्तीय शक्तिय



















# एजेंडा

जरूरी है ऐसी चीज़  
में पूर्ण निष्ठा से  
विश्वास करना,  
जिससे आप कभी भी  
निरुत्साहित न हों

-सलमा हयाक



## दुनिया को देखना-खण्डना सिखाती बाल फिल्में

हाल ही में राजधानी दिल्ली के स्कूलों की  
मेजबानी में तीसरे अंतर्राष्ट्रीय फिल्म समारोह  
का आयोजन हुआ। जिसमें चालीस से  
अधिक देशों के छात्रों व उनके परिजनों ने  
भागीदारी की। समारोह की विस्तृत रिपोर्ट  
प्रत्युत करती शालिनी सक्सेना



दो मिनट की संवादपूर्ण फँच फिल्म: माइस्ट्रो का दृश्य,  
तथा नीचे: टीम आइंकेएफ़एफ

**य**हि कोई सोचता है कि फिल्म समारोह केवल उनके लिए होते हैं जो गंभीर सिनेमा देखने वाले नहीं माने जा सकते हैं। अंतर्राष्ट्रीय बाल फिल्म समारोह की नीसे संकरण एक अनोखा अंतर्राष्ट्रीय फिल्म समारोह है जिसे दुनिया भर के स्कूलों की मेजबानी हासिल हुई है।

इस साल, भारत, संयुक्त अरब अमीरात, इंग्लैंड, फ्रांस, मेक्सिको दक्षिण अमेरिका, और सऊदी अरबिया ऐसे कुछ देशों में रहे जिनमें समारोह में हिस्सा लिया। इस समारोह का उद्देश्य था- छात्रों को कुछ सीरीज़ अंतर्राष्ट्रीय बाल फिल्में देखने का अवसर प्रदान करना। इस समारोह को आयोजित करने को वजह हो नजरियों से प्रत्युत करती शालिनी सक्सेना

विश्व विस्थापन सबसे बड़े बदलावों में से एक रहा है। हम बच्चों को किस प्रकार इसके लिए तैयार करते हैं? 2 अहमतावाले हैं, “हमें उन्हें विश्व समस्याओं, संस्कृतियों व भाषाओं से परिचित करना पड़ेगा।”

अहमद कहते हैं, “‘दुखद यह कि, बच्चे जिस प्रकार की फिल्में देख रहे हैं, वे व्यवसायिक कंटेंट बाली हैं। अच्छी बाल फिल्में फिल्म समारोह में उपलब्ध हैं। यहां, हम समारोह को बच्चे तक ले जा रहे हैं- कर्नाटक, तेलंगाना, आसाम व अंग्रेजी भाषा के 9000 स्कूलों में से 7500 स्कूल सरकारी स्कूल हैं। हमारा मूल मकसद है, उन्हें अच्छी सिनेमा दिखाना।”

दो महीने के वैश्विक आयोजन में फिल्में दिखाना, फिल्म निर्माण सबवारी मास्टर कवासेस आयोजित करना तथा उन्हें विश्व की सबसे बड़ी छात्र फिल्म निर्माण प्रतियोगिता का हिस्सा बनाना शामिल था, वह एक शिक्षण प्रक्रिया भी है।

कुछ फिल्में जो समारोह में दिखाई गयीं उनमें प्रमुख थीं माइस्ट्रो, कप आफ टी, थ्री फीट, ए. डे इन द पार्क, डॉग गान तथा एलेटिक्स जिय कोपर। फिल्मों को आयु के अधार पर विभाजित किया गया था, ये विभाजित आयु श्रेणियां थीं- दो से पांच वर्ष की श्रेणी, छह से आठ की श्रेणी, नौ से 11 की श्रेणी, 12-14 श्रेणी तथा 15 से 17 की विभाजन श्रेणी।

“पारंपरिक रूप से, साक्षरता का अर्थ है- पढ़ने और लिखने की हामारी योग्यता क्योंकि सारा किताबों में था, मगर आज की पैदे की दुनिया में, साक्षरता की एक नयी परिभाषा है- पढ़ा, लिखा और चर्चा। आज बड़ी चुनौती यह है कि दुनिया भर के बच्चों को फिल्मों व

यह दुखद है कि बच्चे जिस प्रकार की फिल्में देख रहे हैं, वे व्यवसायिक कंटेंट बाली हैं। यह फिल्म अपने स्कूलों में ही सर्वश्रेष्ठ विश्व सिनेमा देखने का, फिल्म निर्माण की कला सीखने का, तथा फिल्म बनाने तथा विश्व की सबसे बड़ी छात्र फिल्म निर्माण प्रतियोगिता में भाग लेने का एक बहुत बड़ा अवसर है।

- सुल्तान अहमद खान



विषयवस्तु के अत्यंत निम्न मानकों से परिचित कराया गया है। सर्वश्रेष्ठ फिल्में, जो बच्चों के लिए बनाई जा रही हैं, वे बच्चों को आयोजित आयोजनों से उल्लंघन नहीं हैं। हमारे बच्चों को अच्छी फिल्मों, वारपाविक विश्व समस्याओं, संस्कृतियों व कहानियों से परिचित कराने की बहुत ज्यादा आवश्यकता है।” अहमद ने स्कूल सिनेमा के बाब्से बड़ी छात्र फिल्म निर्माण

प्रतियोगिता में भाग लेने का एक बहुत बड़ा अवसर है। द स्कूल सिनेमा एप छात्रों व उनके परिवारों को उनके अपने घरों में विश्व सिनेमा देखने का अवसर प्रदान करता है।

>> पेज 3

## अर्थपूर्ण बाल क्षेत्र



### माइं ग्रेंडपा इज एक एलिवन

क्राइसिंग: 2019: 79 मिनट  
निर्देशक: डेंज जारकोविक, मेरिना अंट्री स्कोप ऊना नाम की नहीं लड़को का जीवन उत्तर पुलट जाता है जब उसके दादा को एलियंस ड्रार बंधक बना लिया जाता है। अपने घर की बेसमेंट में वह संयोगवश पता लगाती है कि उसके दादा खुद एक एलियन हैं जिनका जहाज कापा रहा था। उनके दादा पहले धर्म पर गया था। उनके पास दादा का पता लगाने और उन्हें बचाने के लिए 24 से भी कम घंटे होते हैं।



### अम्

ईंडिया: 2017: 30 मिनट  
निर्देशक: अक्ट्रा पंवर  
यह फिल्म जो पांच वर्षीय लड़की के जीवन का पता लगाती है जब वह अपनी मां के साथ अपने शहर को छोड़कर राजस्थान के एक छोटे कस्बे में अपनी दादी के पैरूक घर में रहने आ जाती है। उसका एकमात्र पलायन उसकी काल्पनिक दोस्त सीमा है। यह ऐसी फिल्म है जो बच्चों की अपने इर्दिगिर वयस्क संबंधों के तनाव से घिरी कल्पना की तह में जाती है।



### एपस एंड ऑरेंजेस

ईंडिया: 2018: 23 मिनट  
निर्देशक: रुखाना तबस्सुम  
फलों से भरपूर इस अद्भुत देश में, लोग बढ़े हुए हैं- जो इस दुनिया से ज्यादा अलग नहीं है जिसमें कि हम रहते हैं। इस धर्मी में, जहां के लोग, जो सेव खते हैं, उन लोगों से, जो संतरे खाते हैं, से संबंध नहीं रखते हैं। ट्रॉलिप और डेंजी दोस्त बन जाते हैं। उनकी दोस्ती में जल्द खटास आ जाती है जब उन्हें पता चलता है कि उनमें से एक एपल है और दूसरा अरेंज। क्या उनकी दोस्त बच पाती है?



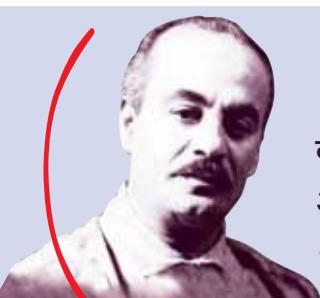
### ए सेलीब्रेशन

कनाडा: 2019: 11 मिनट  
निर्देशक: माहसा रजावी  
टोरंटो में अपनी मां के साथ रहने वाली 8 वर्षीया अदा से संबंधित एक सीरियस ड्रामा, जब के दोनों समस्या से बाहर निकलने की कोशिश करती हैं और इसमें कामयाबी पाती हैं। अदा अपनी नयी अप्रवासी मां को मनाने की कोशिश करती है कि टार्नी को पकाकर शुकराना उत्सव मनाने के लिए इसका क्या अर्थ होता है। हालांकि जैसे ही अल्प सच्चावासी बनती हैं कि उसे पता चल जाता है कि एक आप्रवासी परिवार के लिए इसका क्या अर्थ होता है।

### एक फोल्ड गाइड टू बींडंग अ 2 ईय ओल्ड गर्ल

आस्ट्रेलिया: 2017: 20 मिनट  
निर्देशक: टिल्डा कोभम- हेवें  
यह फिल्म 12 साल की लड़कियों के बारे में है, जिसे 12 साल की लड़कियों ने, 12 साल की लड़कियों के लिए बनाया है, जो 12 साल की हुई है या फिर वह 12 साल की होगी या फिर चाही हैं कि वे 12 साल की लड़की होतीं।



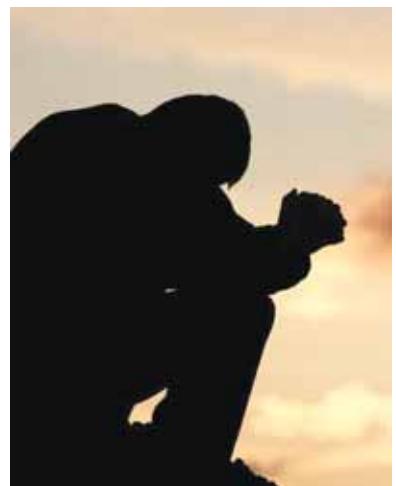


सपनों में विश्वास  
करो, क्योंकि इनमें  
अनंतता का द्वार है  
- खिलोली जिग्रिबन

## आपका आश्रय क्या है?

अजित कुमार बिश्नोई का कहना है कि यदि हम ईश्वर की शरण लेंगे, तो हम कभी भी अपने निवास स्थान समेत, अपनी मूल आवश्यकताओं से बंचित नहीं होंगे।

**आ** म आदमी के लिए शरण शब्द का आमतौर पर अर्थ है रहने या टिकने का स्थान हासिल होना, जिसे मूल मानव आवश्यकता माना जाता है। फिर, एक दर्शावक अर्थ भी होता है, जो निर्भरता है- जीवित रहने या सफल होने के लिए किसी व्यक्ति या किसी के सहयोग व सहायता की आवश्यकता की स्थिति। उदाहरण के लिए, एक भवत ईश्वर की शरण लेता है, जैसा कि शांति व परम सुख हासिल करने के लिए गीता में उसे बताया गया है (18.62)।



होना बहुत अच्छा है लेकिन वह आपकी सच्ची शरण नहीं है। यही बात सत्ता के लिए भी सच है और तब क्या होता है जब वो सत्ता, यदि हायित हो गयी, आपसे छीन ली जाती है और आप बर्बाद हो जाते हैं। प्रसिद्ध भी अनेक लोगों की एक और ईच्छित शरण है। यह स्पष्ट पुर्वानुमानित भविष्य न होने के कारण खोखली साक्षि होती है। सुंदरता के, बारे आश्र्य, ढल जाने की भी एक सुनिश्चित अवधि है।

अब हम अपनी उस सच्ची शरण की पहचान करने के लिए तैयार हैं जिसे अनेक संवादी व महान व्यक्ति अपनाते हैं। वे अपना घर छोड़ देते हैं, पूरी तरह ईश्वर पर आश्रित हो जाते हैं। ईश्वर क्या होता है? वह उनके अपनी जीवन में दिन पर दिन उड़ते हैं वह प्रदान करता है। यह आश्रय नहीं है कि ऐसे संवादी कभी भी उन घरों में बापस लौटकर नहीं आए जिसे वे पीछे छोड़ कर गए थे। यदि ऐसा नहीं होता तो कोई भी व्यक्ति कभी संवादी व महान व्यक्ति को बदला सकता है। उसकी पूर्व काया से संवंधित कुछ भी शेष नहीं रहता है। उसे एक अन्य काया प्राप्त होती है, जिसका उसकी पूर्व काया से कोई संबंध नहीं होता है। पूर्व में जो संपत्ति उसने हासिल की थी किसी अन्य आत्मा या आत्माओं को प्राप्त हो जाती है और उसका उस पर कोई अधिकार होता है।

फिर हमारा स्थायी आश्रय क्या है? लेकिन इससे पहले कि मैं इस प्रश्न का उत्तर दूं, मैं विभिन्न प्रकार के अश्रयों की भी चर्चा करना चाहता हूं। आत्मा वर्ष, हम एक जटिल दुनिया में रहते हैं जहाँ वह व्यक्ति अनेकों जन्मा है, प्रत्येक के अपने विविध मानसिक रूप होते हैं ऐसी संरचना में, कोई भी पहलकदमी द्वारोंताओं का समान किए गए नहीं रह सकते- चाहे वो स्वयं की मानसिक अस्थिरता संबंधी कारोंके से उत्पन्न हों या प्रतिस्पृशीक हितों विपरीत शक्तियों द्वारा प्रस्तुत हों।

आइए इसे एसे व्यक्ति के उदाहरण से समझने की कोशिश करते हैं जिसको कुछ समय पहले मृत्यु हुई थी। कल्पना के अन्तर्मान में अपने पहले के स्थान की ओर लौट आती है, वो इमारत, जो उसे पहले हासिल थी, उस समय भी जूँदर रहती है। तो व्या उसे संपत्ति का पुनः दावा करने का अधिकार होगा? नहीं, क्योंकि आत्मा

संपत्ति की स्वामी नहीं होती है, उसे उसके कर्मफल, अच्छे व बुरे दोनों, के अनुसार आवश्यकी रूप से यह सुविधा हासिल हुई थी, और यह उसकी पूर्ण काया से संबंधित होता है। उसकी कुछ भी शेष नहीं रहता है। उसे एक अन्य काया प्राप्त होती है, जिसका उसकी पूर्व काया से कोई संबंध नहीं होता है। पूर्व में जो संपत्ति उसने हासिल की थी किसी अन्य आत्मा या आत्माओं को प्राप्त हो जाती है और उसका उस पर कोई अधिकार होता है।

परिणामस्वरूप यह जीवा जैसा कि उसके ज्ञानी और व्यक्तिगत छोड़ देते हैं। व्यक्ति ने अपने व्यक्ति के लिए एक भवत ईश्वर की शरण लेता है, जो उसका उपर्योग करता है। व्यक्ति ने अपने व्यक्ति के लिए एक भवत ईश्वर की शरण लेता है, जो उसका उपर्योग करता है। व्यक्ति ने अपने व्यक्ति के लिए एक भवत ईश्वर की शरण लेता है, जो उसका उपर्योग करता है।

परिणामस्वरूप यह जीवा जैसा कि उसके ज्ञानी और व्यक्तिगत छोड़ देते हैं। व्यक्ति ने अपने व्यक्ति के लिए एक भवत ईश्वर की शरण लेता है, जो उसका उपर्योग करता है। व्यक्ति ने अपने व्यक्ति के लिए एक भवत ईश्वर की शरण लेता है, जो उसका उपर्योग करता है।

परिणामस्वरूप यह जीवा जैसा कि उसके ज्ञानी और व्यक्तिगत छोड़ देते हैं। व्यक्ति ने अपने व्यक्ति के लिए एक भवत ईश्वर की शरण लेता है, जो उसका उपर्योग करता है। व्यक्ति ने अपने व्यक्ति के लिए एक भवत ईश्वर की शरण लेता है, जो उसका उपर्योग करता है।

परिणामस्वरूप यह जीवा जैसा कि उसके ज्ञानी और व्यक्तिगत छोड़ देते हैं। व्यक्ति ने अपने व्यक्ति के लिए एक भवत ईश्वर की शरण लेता है, जो उसका उपर्योग करता है। व्यक्ति ने अपने व्यक्ति के लिए एक भवत ईश्वर की शरण लेता है, जो उसका उपर्योग करता है।

परिणामस्वरूप यह जीवा जैसा कि उसके ज्ञानी और व्यक्तिगत छोड़ देते हैं। व्यक्ति ने अपने व्यक्ति के लिए एक भवत ईश्वर की शरण लेता है, जो उसका उपर्योग करता है। व्यक्ति ने अपने व्यक्ति के लिए एक भवत ईश्वर की शरण लेता है, जो उसका उपर्योग करता है।

परिणामस्वरूप यह जीवा जैसा कि उसके ज्ञानी और व्यक्तिगत छोड़ देते हैं। व्यक्ति ने अपने व्यक्ति के लिए एक भवत ईश्वर की शरण लेता है, जो उसका उपर्योग करता है। व्यक्ति ने अपने व्यक्ति के लिए एक भवत ईश्वर की शरण लेता है, जो उसका उपर्योग करता है।

परिणामस्वरूप यह जीवा जैसा कि उसके ज्ञानी और व्यक्तिगत छोड़ देते हैं। व्यक्ति ने अपने व्यक्ति के लिए एक भवत ईश्वर की शरण लेता है, जो उसका उपर्योग करता है। व्यक्ति ने अपने व्यक्ति के लिए एक भवत ईश्वर की शरण लेता है, जो उसका उपर्योग करता है।

परिणामस्वरूप यह जीवा जैसा कि उसके ज्ञानी और व्यक्तिगत छोड़ देते हैं। व्यक्ति ने अपने व्यक्ति के लिए एक भवत ईश्वर की शरण लेता है, जो उसका उपर्योग करता है। व्यक्ति ने अपने व्यक्ति के लिए एक भवत ईश्वर की शरण लेता है, जो उसका उपर्योग करता है।

परिणामस्वरूप यह जीवा जैसा कि उसके ज्ञानी और व्यक्तिगत छोड़ देते हैं। व्यक्ति ने अपने व्यक्ति के लिए एक भवत ईश्वर की शरण लेता है, जो उसका उपर्योग करता है। व्यक्ति ने अपने व्यक्ति के लिए एक भवत ईश्वर की शरण लेता है, जो उसका उपर्योग करता है।

परिणामस्वरूप यह जीवा जैसा कि उसके ज्ञानी और व्यक्तिगत छोड़ देते हैं। व्यक्ति ने अपने व्यक्ति के लिए एक भवत ईश्वर की शरण लेता है, जो उसका उपर्योग करता है। व्यक्ति ने अपने व्यक्ति के लिए एक भवत ईश्वर की शरण लेता है, जो उसका उपर्योग करता है।

परिणामस्वरूप यह जीवा जैसा कि उसके ज्ञानी और व्यक्तिगत छोड़ देते हैं। व्यक्ति ने अपने व्यक्ति के लिए एक भवत ईश्वर की शरण लेता है, जो उसका उपर्योग करता है। व्यक्ति ने अपने व्यक्ति के लिए एक भवत ईश्वर की शरण लेता है, जो उसका उपर्योग करता है।

परिणामस्वरूप यह जीवा जैसा कि उसके ज्ञानी और व्यक्तिगत छोड़ देते हैं। व्यक्ति ने अपने व्यक्ति के लिए एक भवत ईश्वर की शरण लेता है, जो उसका उपर्योग करता है। व्यक्ति ने अपने व्यक्ति के लिए एक भवत ईश्वर की शरण लेता है, जो उसका उपर्योग करता है।

परिणामस्वरूप यह जीवा जैसा कि उसके ज्ञानी और व्यक्तिगत छोड़ देते हैं। व्यक्ति ने अपने व्यक्ति के लिए एक भवत ईश्वर की शरण लेता है, जो उसका उपर्योग करता है। व्यक्ति ने अपने व्यक्ति के लिए एक भवत ईश्वर की शरण लेता है, जो उसका उपर्योग करता है।

परिणामस्वरूप यह जीवा जैसा कि उसके ज्ञानी और व्यक्तिगत छोड़ देते हैं। व्यक्ति ने अपने व्यक्ति के लिए एक भवत ईश्वर की शरण लेता है, जो उसका उपर्योग करता है। व्यक्ति ने अपने व्यक्ति के लिए एक भवत ईश्वर की शरण लेता है, जो उसका उपर्योग करता है।

परिणामस्वरूप यह जीवा जैसा कि उसके ज्ञानी और व्यक्तिगत छोड़ देते हैं। व्यक्ति ने अपने व्यक्ति के लिए एक भवत ईश्वर की शरण लेता है, जो उसका उपर्योग करता है। व्यक्ति ने अपने व्यक्ति के लिए एक भवत ईश्वर की शरण लेता है, जो उसका उपर्योग करता है।

परिणामस्वरूप यह जीवा जैसा कि उसके ज्ञानी और व्यक्तिगत छोड़ देते हैं। व्यक्ति ने अपने व्यक्ति के लिए एक भवत ईश्वर की शरण लेता है, जो उसका उपर्योग करता है। व्यक्ति ने अपने व्यक्ति के लिए एक भवत ईश्वर की शरण लेता है, जो उसका उपर्योग करता है।

परिणामस्वरूप यह जीवा जैसा कि उसके ज्ञानी और व्यक्तिगत छोड़ देते हैं। व्यक्ति ने अपने व्यक्ति के लिए एक भवत ईश्वर की शरण लेता है, जो उसका उपर्योग करता है। व्यक्ति ने अपने व्यक्ति के लिए एक भवत ईश्वर की शरण लेता है, जो उसका उपर्योग करता है।

&lt;p





નિર્ભયા કે દોષિયોં કી ફાંસી  
કી રોક બહુત હી નિરાશાજનક  
હૈ કોઈ નહીં સોચ સકતા  
નિર્ભયા કે માં બાપ કિસ દૌર  
સે ગુજર રહે હૈન।  
- મલિલકા સેરાવત



## હેરા ફેરી 3 માં એક બાર ફિર અક્ષય કુમાર ઔર પરેશ રાવલ કે સાથ ધમાલ મચાએંગે સુનીલ શેટ્ટી

હેરા ફેરી વૉલીવુડ કી સંપરે પસંદોદા ફેંચાઇઝી મં સે એક હૈ। અક્ષય કુમાર, સુનીલ શેટ્ટી ઔર પરેશ રાવલ કી જોડી વાળી ફિલ્મ હેરાફેરી કો દર્શકોને બેબદ પસંદ કિયા થા। ઇસકે બાદ ઇસ ફિલ્મ કા સીક્રિલ ફિર હેરાફેરી બનાયા ગયા જિસે ભી દર્શકોને પસંદ કિયા।

ફિલ્મ કે તીર્યકે બનેણે કી જાઓ એની અક્ષય કુમાર ઔર પરેશ રાવલ કી જોડી વાળી ના પ્રોફેસન્સ મં હૈ।

અંસ્ટ્રેલિયા કે જેંગલ મં લાખ ખંબાર આગ સે દુખી જૂદી ચાવલા કે બેટે, પંક્ટ મની સે દિયા ઇતાના ડોનેશન

સુનીલ શેટ્ટી ને હેરા ફેરી 3 માં બારે મં પૂછે જાને પર કહ્યા, હેરા ફેરી 3 બનેણી ઔર વહ પ્રોફેસન્સ મં હૈ। વહ ટંડે બસ્ટે મં નહીં ગઈ હૈ ઔર જરૂર બનેણી। હેરા ફેરી 3 હ્યા તીનોને (સુનીલ શેટ્ટી, અક્ષય કુમાર ઔર પરેશ રાવલ) કે સાથ હી બનેણી ક્યોંકિ હય તીનોની કી ઇસમં દિલનસ્યાં થી હૈ। કુછ સમસ્યાંએ થીં જો અભ થિએ થિએ સુલાં હોઈ હૈન।

ચર્ચા થી કી હેરા ફેરી 3 માં અક્ષય કુમાર નહીં હોંગે ઔર ઉન્કો જાહ જાં અભાદમ ઔર અભિષેક બચ્ચન ફિલ્મ કા હિસ્સા હોંગે। લેટન અબ સુનીલ શેટ્ટી કે બનાન સે સાફ હૈ કી અક્ષય બી ઇસ ફિલ્મ કા હિસ્સા હો સકતે હૈન।

બનાયા જા રહા હૈ કી ફિલ્મ કી કહાની મં ટાઇમ લાય દિલાયા જાએણા ઔર અભ, સુનીલ શેટ્ટી વિન્યાસ પર પરેશ રાવલ કા લુક ભી એકદમ બદલા હુા હોણા। ખબર વહ ભી હૈ કી હેરા ફેરી 3 કો પ્રિયદર્શન ડાયરેક્ટ કરેણે।

## સલમાન ખાન કી કિક 2 કી રિલીજ ડેટ હુદ્ડ ફાઇનલ



સિક્રિટ તૈયાર હૈ ઔર કબી હુદ્ડ ટિલાંડી જા રહી હૈ।

સલમાન પહલે કબી ઇંડી દેબ્યુ પાંચાલી કી શરીંગ શૂરુ કરેણે ઔર અનુકો બાદ ઇંડી કી શરીંગ શૂરુ કરેણે।

દીપી બાંચ વે એક ઔર પિલ્મ બી કર સકતે હૈન।

2021 કે દો પ્રસ્થુત ત્યોહાર સલમાન ને બુક કર લિએ હૈન। ઈંડી ઔર કિસમસ પર ઉન્કો હી ફિલ્મે રિલોજ હોણે। 2019 કો ઈંડી ઔર દિવાલી પર ભી ઉન્કો હી ફિલ્મે રિલોજ હુદ્ડ થીં।

અનુકો હી ફિલ્મે રિલોજ હુદ્ડ થીં।