

# ఆంధ్రజ్యోతి

ANDHRAJYOTHI

పేజీలు: 12 + 16

సంపుటి (Volume) : 60  
సంచిక (Issue) : 261

ఆదివారం 5-1-2020

శ్రీవారివారి నవవక్త్రం, దక్షిణాయనం, హేమంతరతుష్ట, పుష్యమాసం, శుక్రవక్త్రం, తిథి: దశమి రా. 8.08 తమిళ ఏకాదశి, నక్షత్రం: ఆశ్విని మ. 12.28 తమిళ బరణి, వర్షం: ఉ. 8.04-9.49, రా. 10.47-12.30, దుర్భుహార్యం: సా. 4.23-5.07, అమృతమడియలు: రేషు, రాహుకాలం: సా. 4.30-6.00, సూర్యాస్తమయం: 6.51, సూర్యాస్తమయం: 5.51

Vijayawada | Hyderabad | Mahaboobnagar | Tirupathi | Visakhapatnam | Anantapur | Karimnagar | Tadepalligudem | Warangal | Guntur | Kurnool | Nellore | Srikakulam | Rajamahendravaram | Khammam | Kadapa | Ongole | Nallagonda | Nizamabad | Bangalore and Chennai



## ముంచిన వర్షం

వాణిజ్య పంటలకు తీవ్ర నష్టం పలు ప్రాంతాల్లో నీట మునిగిన వరి నేడూ వర్షాలు: వాతావరణ శాఖ ప్రకారం జిల్లా తీవ్రతాపతకం మండలం మేడపిలో వర్షపునీటిలో ఉన్న ధాన్యాన్ని ఎత్తుతున్న రైతులు



## ఏసీబీ డీజీగా పీఎస్ఆర్

కుమార్ విశ్వజీతి కు పోస్టింగ్ ఇవ్వని ప్రభుత్వం ఏసీబీ ఎక్కడ.. అసలు ఏం జరుగుతున్నదంటూ సీఎం అసంతృప్తి ప్రకటించిన 2 రోజుల్లోనే వేటు ఈ మధ్యే పూర్తి బాధ్యతలిచ్చి అంతలోనే కన్వెర్ట్ నిధా కోసం పిలిచి పీఎస్ఆర్ కు పలు బాధ్యతలు రవాణాశాఖ ఇన్-చార్జి కమిషనర్ గా కృష్ణబాబు

## నేడు అర్ధరాత్రి దాటాక

### రైకుంఠ ధ్వార దర్శనం ముస్తాబైన తిరుమల

# సకలం బండ్

## పోలీసు జులుంపై రగిలిన రాజధాని గ్రామాలు

మానవ హారాలు, ర్యాపిల్ తో రైతులు, మహిళల కవాతులు పోలీసులకు సహాయ నిరాకరణ మంచినీళ్లూ ఇవ్వని మందడం దుకాణాల వద్ద కూర్చోవడానికీ, అటుగా వెళ్లడానికీ ఒప్పుకోని వైనం వెలగపూడిలో అర్ధరాత్రి హాలీచల్ ఓ వ్యక్తిని ఎత్తుకెళ్లిన పోలీసులు దీక్షలకు సంఘభావంగా కాకినాడలో సీపీఐ నేత నారాయణ వంటావార్లు తెనాలిలో గళమెత్తిన విద్యార్థులు వర్షంలోనే సాగిన రెండోరోజు సమ్మె

## రాజధాని కోసం ఆగిన రైతు గుండె



తుళ్లూరులో రాజధాని రైతుల మహాధర్మా

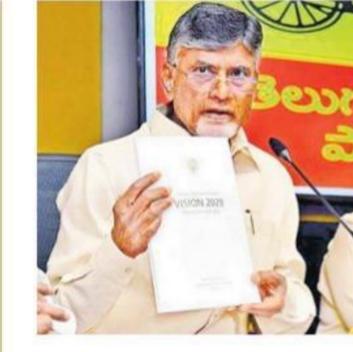
(ఆంధ్రజ్యోతి న్యూస్ నెట్ వర్క్) ఒకవైపు సకలం బండ్ మరోవైపు పోలీసులకు సహాయ నిరాకరణ! అమరావతికి కవచంలా మహా మానవ హారం! 'ఈ రాజధాని మాది' అంటూ భారీ ర్యాపిల్ రాజధాని ప్రాంతంలో కనిపించిన సకల జన సమ్మె రెండోరోజు ఉద్దిగ్ధ ధృశ్యాల్నివి. శుక్రవారం మందడంలో మహిళలపై పోలీసుల దౌర్జన్యానికి నిరసనగా రాజధాని 29 గ్రామాలు శనివారం స్వచ్ఛందంగా బండ్ పాటించాయి. ఎక్కడిక్కడ పోలీసులకు నిరసన తెలి పాయి. మందడంలో బండ్ పుస్తకు వచ్చిన పోలీసులకు మిగతా 11వ పేజీలో...



## జగన్ ను నమ్మి రోడ్డుపాలయ్యాం

పోలీస్ కొడుకుతో అంటుందగా గుండెపోటు ఆస్పత్రికి తరలించినా దక్కని రైతు ప్రాణం వైసీపీ వీరాభిమాని.. 'మాడు'పై ఆవేదన రైతు నిరసన శిబిరాల్లో తొలనులీ చురుగ్గా

మీకో దండం మందడంలో పోలీసు అధికారులను గ్రామంలోకి రావడంకూ కాళ్ళపై పడి వేడుకుంటున్న రైతులు. మేమూ కాళ్ళ పట్టుకుంటామంటూ వంగిన పోలీసు అధికారి



బీసీజీ నివేదిక అంతా అబద్ధాల పుట్ట ప్రభుత్వం కోరినట్లే వాళ్లు రాసిచ్చారు భోగి మంటల్లో తగలబెట్టాలి విశాఖలో భూములు కాజేసి యత్నం కలెక్టర్ తో విజయసాయి చర్చలు నిజాయితీపరుడైన జేసీని మార్చేశారు సమదూరంలో ఉన్నందునే 'అమరావతి' విశాఖ, కర్నూలు అభివృద్ధికి ప్రణాళికలు మేం తెచ్చినవన్నీ పోగొట్టి నాశనం చేశారు తిక్క నిర్ణయాలతో రాష్ట్రం బలి కావొద్దు అమరావతిని కాపాడుకుంటాం: బాబు

# అదో చిత్తు కాగితం!

ఒక వ్యక్తి తిక్క నిర్ణయాలకు రాష్ట్రమంతా బలి కావ దాన్ని మేం అనుమతించం. రైతుల కోసం ప్రజలను కదిలిస్తాం. కోర్టులను ఆశ్రయిస్తాం. అమరావతి, సోలవరం రాష్ట్రానికి రెండు కళ్ళు అను కున్నాం. ఆ రెంటినీ సాధించేవారు. మేం ఉన్నప్పుడు సోలవరం పనుల్లో రికార్డుల మోత మోగించాం. ఇప్పుడు ఏమైంది? వాటిని కొనసాగించలేక దిక్కు మాలిన వాదనలు చేస్తున్నారు. - చంద్రబాబు



ఇంతేలే మన బతుకులు! కులం, భయం, అలసత్వమే శాపం.. పొట్టిలది వ్యాపారం... ప్రజలది తప్పు రాజధాని ఏదో చెప్పకొలేని దుస్థితి.. నాస్తి ఫుడితేనే గుండెలు బాదుకునేది ఆ 29 గ్రామాల రైతులకేనా సొమ్మి.. మిగిలిన వాళ్లు ఎందుకు ప్రశ్నించరు? తప్పు చేస్తే బాబును శిక్షించండి.. 5 కోట్ల మందికి శిక్ష ఎందుకు? శివాజీ

రేపటి నుంచే 'జేఈఈ' 9 వరకు తొలిదశ మెయిన్స్ ఏప్రిల్ 20, తెలంగాణలో 6 సెంటర్లు 2 రాష్ట్రాల నుంచి 1.6 లక్షల మంది హాజరు

# 'అమ్మ' ఒడి ఆంక్షల సుడి

## కరెంటు బిల్లు 300 యూనిట్లు దాటేందంటూ భారీగా ఏరివేత!

ఒకవైపు పథకం పరిధిని విస్తరిస్తూనే లబ్ధిదారులను కుదించే ప్రయత్నాలు ఆధార్ కు కరెంటు మీటరు లింకేజీలో జరిగిన తప్పులకు పేదతల్లులకు శిక్ష దేవాలయం మీటరు ఒకరి ఆధార్ కు లింకు చేసిన వైనం చీరాలలో వెలుగులోకి ఒకరి మీటర్ నం. మరొకరి ఆధార్ కు లింకేజీతో కర్నూలులో రెండు బిల్లుల దెబ్బ సవరణలకు నేటితో ముగుస్తున్న గడువు పిల్లల తల్లుల్లో రాష్ట్రమంతటా అలజడి



జేసీకి పోలీసు నిర్బంధం దాదాపు 7 గంటల పాటు స్టేషన్ లో... బెయిల్ పత్రాల తనిఖీకి కాలయాపన అనంత పోలీస్ స్టేషన్ వద్ద ఉద్రిక్తత జేసీ అనుచరుడి ఆత్మహత్యాయత్నం

KAPIL GROUP 40th Anniversary కపిల్ చిట్స్ మీ కలలకు సాకారం ఆంధ్రజ్యోతి పాఠకులకు గమనిక నేటి సంచికలో పాటు ఆదివారం అనుబంధానికి బదులుగా 2020 సంవత్సరం క్యాలెండర్ ఉచితంగా అందుకోండి - మేనేజింగ్ డైరెక్టర్

SHOBHA ASARS ఎగ్జిబిషన్ & సేల్ కార్యక్రమ సహా అతిథేయి అభిజ్ఞ వెలగపూడి 100% వరకు తగ్గింపు మజూర్ చార్జీలపై వజ్రాలు & జడొ 4 & 5 జనవరి 2020 ఉ. 10.30 గం.- రా. 8.00 గం.లు నోవాటెల్ విజయవాడ వరుణ్, భారతీనగర్, విజయవాడ ఫోన్: +91 93268 74021 | www.shobhaasars.com అమ్మాదాబాద్ | బెంగళూరు | హైదరాబాద్ | ముంబాయి







**సరిలేరు నీకెవ్వరు**

► మహేశ్ దర్శకుడు అనిల్ రావిపూడి కాంటినెన్షల్లో రూపుదిద్దుకొన్న తొలి సినిమా ఇది. 'ఎవ్వరి' నిర్మాణ సమయంలోనే మహేశ్కు ఈ చిత్రకథ చెప్పి మెప్పించారు అనిల్.  
► మహేశ్ సరసన నటించడం రష్యన్లకు ఇది ప్రథమం. స్ట్రీమ్ మీద వీధిరీతి మధ్య కెమిస్ట్రీ బాగా పండిందని టాక్  
► చిత్రంలోని ప్రారంభ సన్నివేశాలు ఆర్కీ బ్యాక్డ్రాఫ్ట్లో ఉంటాయి. 2019-20 నిమిషాలు ఉండే ఈ సీన్లు కశ్మీర్లో తీశారు. ఆర్కీలో ఉండే

తంగా ఉంటుంది. హీరో, హీరోయిన్లు తొలిసారిగా కలుసుకొనేది ఆ ట్రైన్లోనే. రష్యన్ తండ్రిగా రావు రమేశ్, రష్యన్లు గైడ్ చేసే పాత్రలో సంగీత నటించారు. వీళ్లం దరి మధ్య ట్రైన్లో జరిగే సన్నివేశాలు ప్రేక్షకుల్ని కడు పుట్టు సమీపానంటున్నారు.  
► 'ఎవ్వరి'లో 'అంతేగా' అంటేగా' మేనరిజమే బాగా పావులర్ అయింది. అటువంటి మేనరిజమే ఈ సినిమాలోనూ ఉంది. అదేమిటన్నది ట్రైలర్లో రివీల్ చేయనున్నారు. అలాగే మహేశ్కు కూడా ఓ మేనరిజమే ఉండదు. ప్రస్తుతానికి అది సస్పెన్స్.  
► ఈ సినిమా స్టోరీ లైన్ రెడీ కాగానే ప్రొడ్యూసర్ భారతి పాత్రకు విజయశాంతి పేరును దర్శకుడు రాసుకొన్నారు. విజయశాంతిని ఒకసారి కాదు.. నాలుగైదు సార్లు కలిసి రివ్యూస్ చేశారు అనిల్ రావి



ఓ మేజర్ కర్నూలుతో ఎలా లింక్ కలుస్తుందో తెలిపే సన్నివేశాలివి. కశ్మీర్లోని లలిత్ హోటల్, 'పెహల్ గామ్', సోనామార్గ్లో ఘాటింగ్ చేశారు. శ్రీనగర్లోని రాక్ స్టార్ బిల్డింగ్లో రెస్టూర్ ఆపరేషన్ చిత్రీకరించారు.  
► ఈ సినిమాలోని నాలుగు పాత్రలు మేజర్ అజయ్, (మహేశ్) ప్రొడ్యూసర్ భారతి(విజయశాంతి), ఎద్దుల నాగేంద్ర(ప్రకాశ్ రాజ్), ప్రసాద్ (రాజేంద్రప్రసాద్) పాత్రలు కీలకంగా ఉంటాయి. ఆర్కీలో మహేశ్కు సీనియర్ ఆఫీసర్ గా రాజేంద్రప్రసాద్ ఫుల్ లెంగ్త్ కేరెక్టర్ పోషించారు. వాళ్లిద్దరి మధ్య వచ్చే సన్నివేశాలు విశేష దీక్షగా ఉంటాయి.  
► కశ్మీర్లో కథ మొదలై కర్నూలుకు చేరుకొనే దశలో వచ్చే 90 నిమిషాల ట్రైన్ ఎపిసోడ్ పూర్తి చేసేదవర

పూడి. ఆవిడ పూర్తి కథ విన్నారు. తన పాత్ర కూడా సచ్చందంతో ఆవిడ కాదనలేకపోయారు. మహేశ్- విజయశాంతి కాంటినెన్షన్లో చాలా మంచి సీన్లు ఉన్నాయట.  
► చాలా పెద్ద స్టాన్, భారీ టాకాగణం కలిగిన ఈ సినిమా కేవలం 9 నెలల్లో పూర్తి కావడం విశేషం. మహేశ్ ఈ చిత్రానికి పంపిణీకర్తగా పనిచేశారు.  
► ఈ సినిమాలో తమన్నా సినిమా హీరోయిన్ గా తన నిజజీవిత పాత్రనే పోషించారు. ఆర్కీ క్యాంపస్ ఓ సినిమా హీరోయిన్ వెళ్లిన సందర్భంగా 'హ్యాంగ్ డ్యాంగ్' అంటూ వచ్చే స్టూడెంట్ సాంగ్ను మహేశ్, తమన్నాపై చిత్రీకరించారు.

**హీరో:** మహేశ్  
**హీరోయిన్:** రష్యన్  
**దర్శకత్వం:** అనిల్ రావిపూడి  
**నిర్మాతలు:** అనిల్ సుంకర్, దిల్ రాజు, మహేశ్ బాబు  
**సెన్సార్ సర్టిఫికేట్:** యు/ఎ  
**సినిమా నిడివి:** దాదాపు రెండు గంటల సరికొద్ద మూడు నిమిషాలు  
**విడుదల:** జనవరి 11

**దర్బార్**

► 'గజిని' సినిమా బాగుందని ఇంటికి పిలిచి మురుగి పాస్ పోసి మెచ్చుకున్నారు రజనీకాంత్. అప్పుడి ఆయనతో సినిమా చేయాలని మురుగిని పిళ్ల అయ్యారు. 'సర్కార్' తర్వాత రజనీకాంత్, మురుగిని కలయికలో సినిమా వస్తుందని మీడియాలో వార్తలు వచ్చాయి. ఈ ప్రచారాన్ని నిజం చేయాలనుకున్నారు దాస్. అయితే ఇద్దరూ వేరేవేరు సినిమాలతో బిజీ కావడంతో కాంటినెన్షన్ నెట్ కావడానికి 15 ఏళ్లు పట్టింది.  
► ముంబయి నేపథ్యంలో సాగే స్టోరీ యాక్షన్ ఎంటర్టైన్మెంట్ ఇది. రజనీకాంత్ సైల్ అంశాలతో పవర్ ఫుల్ పోలీస్ ఆఫీసర్ ఆదిత్య అరుణాచలంగా రజనీ కనిపిస్తారు. 15 ఏళ్ల క్రితం రజనీకాంత్ ఎలా ఉన్నారో.. ఈ సినిమాలో అంత యంగ్ గా కనిపిస్తారు. సినిమా



చాలా వేగంగా సాగుతుంది.  
► దిశ పుటన జడగకముంది ఈ చిత్రంలో ఆ పుటన పోలీస్ సన్నివేశాలకు రూపకల్పన చేయడం విశేషం. ఈ కథను వింటే హీరో, నిర్మాత ఎలా చేశారో సినిమా అనుకుంటారంతా ఆని ఇటీవల రజనీ చెప్పారు. కానీ గ్రెప్పింగ్ స్ట్రీమ్స్, సంతోశ్ శివన్ కెమెరా పనితీరు, సమస్యల అభినయం, అరున్

**ఉత్కంఠ వీడింది**

సంక్రాంతి సినిమాల 'సరిలేరు నీకెవ్వరు', 'అల వైకుంఠపురములో' విడుదల ఉత్కంఠకు తెర పడింది. యాక్షన్ తెలుగు ప్రొడ్యూసర్స్ గిల్డ్ ఆధ్వర్యంలో దిల్ రాజు ఈ రెండు చిత్రాల విడుదల గురించి స్పష్టం ఇచ్చారు. మొదట ప్రకటించినట్లుగానే 11న 'సరిలేరు నీకెవ్వరు', 12న 'అల వైకుంఠపురములో' ప్రేక్షకుల ముందుకు రానున్నాయని శనివారం సాయంత్రం ఏర్పాటు చేసిన విలేజర్ సమావేశంలో దిల్ రాజు వెల్లడించారు. ఆయన మాట్లాడుతూ "నాలుగైదు రోజులుగా సంక్రాంతి సినిమా సినిమాల విడుదలపై చిన్నపాటి సస్పెన్స్ ఉంది. దేట్లు మారవచ్చంటూ సోషల్ మీడియాలో చర్చ నడుస్తోంది. సాధారణంగా పండగ



**హీరో:** రజనీకాంత్  
**హీరోయిన్:** సయినతార  
**దర్శకుడు:** ఎ.ఆర్ మురుగదాస్  
**నిర్మాత:** సుబాస్వరన్, ఎస్వీ ప్రసాద్  
**నిడివి:** 159 నిమిషాలు  
**సెన్సార్ సర్టిఫికేట్:** యు/ఎ  
**విడుదల తేదీ:** 9-11-2020

సీజన్లో పెద్ద సినిమాల విడుదల ఉంటే ముందు, వెనుక అనే పోటీ, చిన్నచిన్న సమస్యలు సహజంగా ఉంటాయి. అందరూ బావుండాలనే ఉద్దేశంతో ఆయా చిత్రాల హీరోలు, నిర్మాతలతో మాట్లాడి కస్టింగ్ చేశాం. మొదట అనుకున్న తేదీల్లోనే రెండు సినిమాల విడుదల చేస్తున్నాం. ఎందుకు ఈ కనీష్కాజ్ వచ్చిందనే విషయాన్ని పక్కన పెట్టి, సమస్య ఎందుకు వచ్చిందని అలోచించి సమస్యను పరిష్కరించుకోవడమే మా గిల్డ్ టార్గెట్. ఈ రెండు సినిమాలతో పాటు మరో రెండు కూడా విడుదలవుతున్నాయి. గత సంక్రాంతికి సక్సెస్ ఫుల్ మూవీస్ చూశాం. ఈ సారి కూడా అన్ని సినిమాలు బాగా ఆడాలని కోరుకుంటున్నాం. ఇలాంటి సమస్యల్ని పరిష్కరించడానికి గిల్డ్ ఎప్పుడూ సిద్ధంగా ఉంటుంది" అని అన్నారు. దామోదర ప్రసాద్, వై.రాజీవ్ రెడ్డి ఈ కార్యక్రమంలో పాల్గొన్నారు.

సంక్రాంతి సమరానికి **కౌంటడౌన్ మొదలైంది.**  
**మహేశ్ బాబు, అల్లు అర్జున్.. తొలిసారిగా వాణికి దిగడం ఈ సంక్రాంతి సైఫల్.**  
**రెండూ విభిన్న కథాచిత్రాలు, వినిోధభరిత సినిమాలు కావడంతో అంచనాలు భారీ స్థాయిలో ఉన్నాయి.**  
**ఇవి కాకుండా మరో రెండు చిత్రాలు కూడా బరిలో ఉన్నాయి. ఈ నాలుగు చిత్రాలపై 'నవ్వ' విశ్లేషణ**

**ఆంధ్రజ్యోతి**  
**నవ్వ**



స్టార్ కావడంతో ఫైట్ల మీద మరింత శ్రద్ధ వహించారట! రైట్ హ్యాండ్ తో అల్లు అర్జున్ స్టయిల్ గా కొత్త పంటలు ప్రేక్షకులు నోటీస్ చేసే విధంగా ఉంటాయట.  
► త్రివిక్రమ్ సినిమాలో విశేషం గురించి ప్రత్యేకంగా చెప్పక్కర్లేదు. ఈ సినిమాలో ఆఫీసులో అల్లు అర్జున్ చేసే అల్లరి హెచ్చు చిన్నా తేడా లేకుండా ప్రతి ఒక్కరినీ సమీపించి విశ్వసనీయ వర్గాల సమాచారం, సుకాంత్, నవదీప్, రాహుల్ రామకృష్ణ, సునీల్, హర్షవర్ధన్ ఆఫీసులో కనిపించనున్నారు.  
► ఆఫీసులోనే అల్లు అర్జున్, పూజా హెగ్డే మధ్య ప్రేమ చిగురిస్తుంది. ఆ లవ్ ట్రాక్ బ్యాడ్జెట్ లోగా వచ్చింది. హీరోకి మేడమోగా హీరోయిన్ కనిపించనున్నారు. అల్లు అర్జున్, పూజా హెగ్డే కాంటినెన్షన్లో రెండో చిత్రమిది. ఇద్దరి కెమిస్ట్రీ మరోసారి ఫైట్లతో అభయం దివ్య రిపోర్ట్ అలాగే, కుటుంబ నేపథ్యంలో వచ్చే సన్నివేశాల్లో త్రివిక్రమ్ మాస్టర్, డైలాగులు ఫైట్లతో అవుతాయట. సంక్రాంతికి ఈ సినిమా విందు బోజనమే అట! కథ విషయానికి వస్తే... అల్లు అర్జున్, సుకాంత్ పాత్రల



మధ్య ట్యూన్ సినిమాను మలుపు తిప్పుతుందని టాక్. టబ్బు పాత్ర ఏమిటనెడి ఇంకా సస్పెన్స్లో ఉంచారు.  
► తెలుగులో పాటు మలయాళంలోనూ సినిమాను ఒకే రోజున రిలీజ్ చేస్తున్నారు. కేరళ రాష్ట్రం వరకూ మలయాళం దియ్యిడికల్ రైట్స్ను నిర్మాత, డిస్ట్రిబ్యూటర్ ఖాదర్ హాసన్ కు ఇచ్చారు. ఆయన సుమారు 160కు పైగా డియిటర్లతో విడుదల చేయడానికి సన్నాహాలు చేస్తున్నారు. మలయాళంలో విడుదలైన అల్లు అర్జున్ చిత్రాల్లో మెజార్ చిత్రాలను కేరళలో ఖాదర్ హాసన్ విడుదల చేశారు. తెలుగులో పాటు మలయాళంలోనూ సినిమా పాటలకు అద్భుత స్పందన లభిస్తోంది.  
► ప్రముఖ మలయాళ సటుడు మోహన్ లాల్ కు చెందిన డబ్బింగ్ న్యూడియోలో అల వైకుంఠపురములో మలయాళ డబ్బింగ్ వర్క్స్ జరిగాయి.  
► ఎవరూ ఊహించిన రేటుకు అల వైకుంఠపురములో మలయాళ శాటిలైట్ రైట్స్ను సన్ నెట్ వర్క్స్, సొంతం చేసుకుంది తెలిసింది. 'బాహుబలి' మినహాయితే... మరో చిత్రానికి అంత రేటు రాలేదట! మలయాళ శాటిలైట్ రైట్స్ విషయంలో ఈ సినిమా నాన్-బాహుబలి రికార్డ్ సృష్టించింది.

**హీరో:** అల్లు అర్జున్  
**హీరోయిన్:** పూజా హెగ్డే  
**దర్శకుడు:** త్రివిక్రమ్  
**నిర్మాతలు:** అల్లు అరవింద్, సూర్యచేపర రాధాకృష్ణ (వినబాబు)  
**నిడివి:** 02.45 నిమిషాలు  
**సెన్సార్ సర్టిఫికేట్:** యు/ఎ  
**విడుదల తేదీ:** జనవరి 12

**ఎంత మంచివాడవురా**



► 'మనమంతా మనుషులమే... ఒక మనిషికి ప్రేమను పంచాలన్నా, అవ్వాలంటే అందించాలన్నా వాళ్ల మన కుటుంబ సభ్యులు, చుట్టూలు కావల్సిన అవసరం లేదు. అలాంటి వాళ్లకు మనం తోడుగా ఉన్నారో లోకంలో ఎవరూ ఒంటరి కాదు' అన్న కాన్సెప్ట్ తేరకెన్ని చిత్రమిది. గుజరాతీ సినిమా 'ఆక్సిజన్ రైట్స్' తీసుకుని తెలుగు నేటివిడికి అనుగుణంగా మార్పులు చేసి ఈ చిత్రం రూపొందించారు.  
► మాస్, కమర్షియల్ హీరోగా గుర్తింపు పొందిన నందమూరి కల్యాణ్ రామ్ కి ఈ తరహా కథ కొత్త. కమర్షియల్ సినిమా సతీకృత కొత్త. ఈ ఇద్దరూ 'ఎంత మంచివాడవురా'లో ఏం మ్యాజిక్ చేశారన్నది విశేషం. ఇందులో హీరోయిన్ మెహారీన్ పాత్ర కీలకం. చిన్నప్పటి నుంచి హీరోతో ట్రావెల్ అయ్యే అమ్మాయిగా మెహారీన్ ఫుల్ టైమ్ లోలో కనిపిస్తుంది.  
► సీన్ ఓపేరు అయితే అమ్మా, బామ్మ, అక్క, బాబాయి, పిన్ని, అన్న,



వెల్లి, బాప, మరదలు ఈ పిలుపులే వినిపించే సతీకృత సినిమాల్లో మొదటిసారి గుర్తింపైన ప్రతినాయకుడి గొంతు వినిపించడం. కల్యాణ్ రామ్ కి ప్రతి నాయకుడిగా రాజీవ్ కనకాల ఈ చిత్రంతో నటించడం విశేషం. గోదావరి ప్రాంతంలో ఇసుక మాపికు నిర్వహించే లీడర్ గా రాజీవ్ కనిపిస్తారు.  
► కైమాక్స్ మొత్తం గోదావరి నదిలో లాంచులు మీద తెరకెక్కించడం విశేషం. అదే సమయంలో కచ్చులూరు లాంటి ప్రమాదం జరగడం వల్ల కొద్ది రోజులు మాంటింగ్ అంతరాయం కలిగింది.

**హీరో:** నందమూరి కల్యాణ్ రామ్  
**హీరోయిన్:** మెహారీన్  
**దర్శకుడు:** సతీకృత వేగేశ్వర్  
**నిర్మాతలు:** ఉమేశ్ గుప్తా, సుబాష్ గుప్తా  
**సమర్పణ:** శివలెంక కృష్ణప్రసాద్  
**నిడివి:** 02.24 గంటలు  
**సెన్సార్ సర్టిఫికేట్:** ఇంకా కాలేదు  
**విడుదల తేదీ:** జనవరి 15



### ఆర్ఆర్ఆర్... ఎన్టీఆర్... ఒలివియా మళ్లీ వచ్చెన్!



విదేశీ వసతి ఒలివియా మోరిస్ మళ్లీ వచ్చారు... 'ఆర్ఆర్ఆర్' సెట్లకు 'హైదరాబాద్'కు ఇంతకీ, ఈమె ఎవరో గుర్తు పట్టారా? 'ఆర్ఆర్ఆర్'లో చిన్న ఎన్టీఆర్ ప్రేమసిగా నటిస్తున్నది ఈవిడే. ఇంతకు ముందు ఓసారి 'ఆర్ఆర్ఆర్' సెట్లకు వచ్చారేమి. గతేడాది నవంబర్లో ఎన్టీఆర్ కి జోడీగా ఒలివియా నటిస్తున్నారని చిత్రబృందం ప్రకటించింది. అప్పట్లో కొన్ని రోజులు చిత్రీకరణ చేశారు. మళ్లీ ఈ ఏడాది శనివారం సుండి తన పాత్రకు సంబంధించిన చిత్రీకరణలో పాల్గొంటున్నారు. ఇన్స్టాగ్రామ్ స్టోరీస్లో 'బ్యాక్ టు ఫిలింంగ్... ఆర్ఆర్ఆర్ అని ఒలివియా పోస్ట్ చేశారు. ఆమెకు చిత్రబృందం స్వాగతం పలికింది. ఈ చిత్రంలో కొమరమ్మ భీష్మగా ఎన్టీఆర్ నటిస్తున్న సంగతి తెలిసిందే. అయ్యారే సీతారామరాజుగా నటిస్తున్న రామచరణ్ అలియా బోట్ జంటగా నటిస్తున్నారు. రాజమౌళి దర్శకత్వంలో డివీవీ దానయ్య నిర్మిస్తున్న చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు.

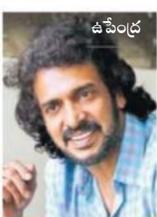
### ఆమె మరణానికి రక్తపోటే కారణమా?

అతిలోక సుందరి శ్రీదేవి మరణానికి కారణం ఏంటి? దుబాయ్ లోని ఓ హోటల్ లో బాత్ టబ్ లో ఆమె మృత్యుచెందిన తర్వాత వాలంటీయర్లు తొలిచి వేసిన ప్రశ్న ఇది. బాత్ టబ్ లో ఆమె పడ్డారా? ఎవరైనా తోసే శారా? శ్రీదేవి మృత్యువు పలువురు ఈ విషయాలను సందేహాలు వ్యక్తం చేశారు. అయితే ఆమె బయోగ్రాఫీ రాసిన సత్యార్థ్ నాయక్ మాటల ప్రకారం రక్తపోటే ఆమె పాలిట మృత్యుపోటుగా మారింది. ఆమెకు లో బీపీ ఉండటం శ్రీదేవి మరణం గురించి సత్యార్థ్ నాయక్ మాట్లాడుతూ "శ్రీదేవి లో బీపీతో సతమతమ య్యోవారని 'చాలాబాణీ' దర్శకుడు పంకజ్ పరావర్, నాగార్జున నాతో చెప్పారు. తమతో కలిసి సినిమాలు చేసినప్పుడు ఆమె బాత్ టబ్ లో పడ్డారని వారు గుర్తు చేస్తున్నారు. తర్వాత నేను శ్రీదేవి చెల్లెలు మహేశ్వరిని కలిశా. ఆమె కూడా శ్రీదేవి ఓసారి బాత్ టబ్ లో పడి ఉండడం చూశానని చెప్పారు. ఒక సారి వాకిలి కేస్తుండగా శ్రీదేవి కుప్పకూలిపోయారని బోనీ కపూర్ నాతో చెప్పారు. నేను రాసినిట్లు ఆమె రక్తపోటు వల్లే మరణించారా" అన్నారు. సత్యార్థ్ నాయక్ మాటలు శ్రీదేవి మృత్యువు అనుమానాలను నివృత్తి చేస్తాయేమో చూడాలి.



### హీరో ఉపేంద్ర, దర్శకుడు ఆర్. చంద్ర కలయికలో తెరకెక్కుతోన్న మూడో చిత్రం 'కబ్బా'.

చంద్రశేఖర్, రాజ్ ప్రభాకర్ నిర్మాతలు. శనివారం హైదరాబాద్ లో షూటింగ్ కార్యక్రమాలలో లాంచనంగా ఈ చిత్రం ప్రారంభమైంది. ముహూర్తం సన్నివేశానికి ఆనంద్ గురూజీ తెమెరా స్వీచ్ చేయగా... రమేష్ ప్రసాద్ క్లాప్ ఇచ్చారు. బి. గోపాల్ గౌరవ దర్శకత్వం వహించారు. ఆనంద్ గురూజీ నిర్వహించిన విలేజ్ లో సమావేశంలో లగడపాటి శ్రీధర్ మాట్లాడుతూ "ఉపేంద్రగారి 'ఓం' చిత్రం నా ఆల్ టైమ్ ఫేవరైట్. ఆండర్ వర్ల్ డాన్ కథాంతం... 'ఓం'కి ఏమాత్రం తగ్గకుండా బాబీ బెడైట్ తో ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. చంద్ర ఎంతో ప్రతిభ ఉన్న దర్శకుడు. మా సంస్థలో అతడు దర్శకత్వం వహించిన 'కృష్ణమ్మ' కలిపింది ఇద్దరినీ చిత్రానికి జైవార్ చలనచిత్రోత్సవాల్లో పురస్కారం లభించింది. అతడు 'కబ్బా' కథ చెప్పగానే నచ్చింది. ఈ చిత్రంలో నేనూ ఓ భాగస్వామి అవుతున్నాను. ఉపేంద్ర, చంద్ర కలయికలో వచ్చిన 'బ్రహ్మ', 'ఐ లవ్ యు' కంటే ఇది పెద్ద విజయం సాధిస్తుంది. ఈ చిత్రం తర్వాత ఉపేంద్ర కోసం వాలంటీయర్ కెత్త కథలు రాస్తారు" అన్నారు. "ఆరు భాషల్లో... పాస్ ఇండియా కథతో ఈ చిత్రం చేస్తున్నాం. అప్పట్లో 'ఓం' ఓ ప్రయోగం. అలాగే, 'కబ్బా' కూడా ఓ ప్రయోగం. కొత్త జానర్ లో చేస్తున్నాం" అని ఉపేంద్ర అన్నారు. "చిత్రకథ 1947 నుండి 80 మధ్యలో జరుగుతుంది. ఇదొక యాక్షన్ ఎంటర్టైనర్. మాన్ హీల్ చేయాలని కనిగూ పని చేస్తున్నాం" అని చంద్ర అన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో సహ నిర్మాతలు గోమగుంట్ల శ్రీనివాస్, ఆర్. రాజశేఖర్, ఎగ్జిక్యూటివ్ నిర్మాత మునెంద్ర, ఫైట్ మాస్టర్ రవి వర్మ తదితరులు పాల్గొన్నారు.



### ఆరు భాషల్లో... ఆండర్ వర్ల్ కథతో!

### బోల్డ్... బ్యూటీఫుల్... డర్టీ!

'శత్రువు', 'దేవ', 'మనసంతా నువ్వే', 'ఒక్కడు', 'పర్వం', 'సువ్వోస్తానంటే నేనాధం టానా' వంటి విజయవంత షాన్స్ చిత్రాల నిర్మాత ఎంఎస్ రాజు, కొంత విరామం తర్వాత ఆయన దర్శకత్వం వహిస్తున్న చిత్రం 'డర్టీ హాం'. ఎన్.పి.జి. క్రియేషన్స్ గూడూరు శివరామ్ కృష్ణ సమర్పణలో గూడూరు సతీ శి బాబు, గూడూరు సాయి తున్నారు. రుహనీ శర్మ, సీమ్రత్ కౌర్ హీరోయిన్లు. చిత్రీకరణ పూర్తయింది. ప్రస్తుతం నిర్మాణానికి కార్యక్రమాలు జరుగుతున్నాయి. బాత్ టబ్ లో కూర్చున్న హీరో సిగరెట్ వెలిగిస్తుండగా... సిగరెట్ ను ఓ యువతి కాల్చి పట్టుకున్న స్థిల్ పాట హీరో హీరోయిన్ జంటగా ఉన్న స్థిల్ టాకాగా విడుదల చేశారు. త్వరలో టీజర్ విడుదల చేయ నున్నారు. ఈ సందర్భంగా ఎంఎస్ రాజు మాట్లాడుతూ "దర్శకులు బాల చంద్ర, పుట్టణ్ణి కణగోళ్ళి, భరతన్ అప్పట్లో చేసిన కొన్ని ప్రయత్నాలు బోల్డ్ గా ఉన్నాయి... బ్యూటీఫుల్ గా, క్లాసికల్ గా ఉండేవి. వాళ్ళ స్ఫూర్తితో ఈ చిత్రాన్ని కలితాత్మకంగా, బోల్డ్ గా తీశా" అన్నారు. నిర్మాతలు మాట్లాడుతూ "ఇదొక బోల్డ్ ప్రయత్నమేనా... వినోదం, భావోద్వేగాలు ఏమాత్రం మిన కాల్చేదు. ప్రస్తుతానికి కథాంశం ఏంటనేది గోప్యంగా ఉంచుతున్నాం. త్వరలో విడుదల తేదీ ప్రకటిస్తాం" అన్నారు.

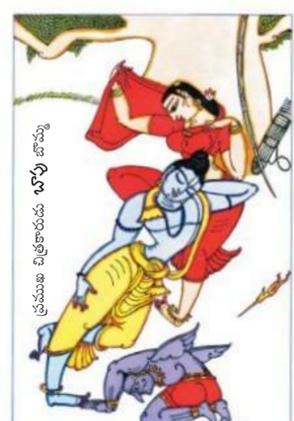


శ్రవణ్ రెడ్డి, సీమ్రత్ కౌర్



### నీవే సర్వమని భావించి...

**ఇరవయ్యేళ్ళలో పాశురం**  
 ఏత్త కలంగళ్ ఎడిర్ పొంగి మీదళిప్పు మాత్రాడే పాల్ కొరియుమ్ వళ్ళల్ పెరుమ్ పశుక్కల్  
 ఆత్త పుడైత్తాన్ మగనే! ఆరిపురాయ్!  
 ఊత్తముడై యాయ్! పెరియాయ్! ఉలగినిల్,  
 తోత్తమాయ్ నిప్ర శుడరే! తుయి లెళాయ్;  
 మాత్రార్ ఉనక్కు పలితులైన్దు ఉన్ వాళరకణ్  
 ఆత్తాయ్ వన్ను ఉన్ అడి పళియు మాపోలే  
 పోత్తియమ్ వన్దేమ్ పుగళ్ళన్దు ఏల్ ఓర్  
 ఎంబావాయ్  
**భావం:** పాలు పితుకుతూ ఉంటే కుండలన్నీ పైసైకి పొంగి పొరలిపోతున్నాయి. 'అంత సమృద్ధిగా పాలును ఇచ్చే ఉదారమైన, బలిష్ఠమైన



పాడి ఆపలు లెక్కకు మిక్కిలిగా ఉన్న నందుని కుమారుడా! అని శ్రీకృష్ణుణ్ణి సంబోధిస్తూ గోపికలు మేలుకొలుపుతున్నారు. 'గోపలు' అంటే ఉపనిషత్తులు, శబ్దాలు. వాటిని ఆయన లోకానికి అందిస్తాడు. అందుకనే "వేదాయలతో నిర్ధారితమైన ప్రమాణం కలిగిన స్వామి! దేవతా శ్రేష్ఠుడా! లోకంలోని అందరికీ దర్శనం ఇవ్వడానికి అవతరించిన కాంతిపుంజమ! శయ్య విడిచి, లేచి రావయ్యా! శత్రువులందరూ నీ బలానికి లొంగి, వడివడిగా నీ వాకిలి దగ్గరకు వచ్చి పడి, నీ పాదాలే శరణమని పలికినట్లు... మేము కూడా నీకు అన్ని విధాలయిన సేవలు చేయడానికి, నీ వాకిలి నిలిచి నిన్ను స్మృతం చేయడానికి వచ్చాం. నువ్వే 'సర్వస్వం' అని భావించి ఇక్కడకు చేరాం. మాకు ఆనందం కలిగించి రక్షించు. నీకు మంగళమగుగాక!" అని ప్రార్థిస్తున్నారు.  
 • ఎ. సీతారామారావు

**ముత్యాల ముగ్గు**

సరిత పలమనేర్, చిత్రార విజ్ఞాన

21 చుక్కలు నందు  
11 వచ్చే వరకు

**డైలీ సుడోకు - 243**

9	7	8	6		
	4	3	9		
		4	2		
	3	1	9	7	
		6	7		
2	5	6			
4		2	3		
3	1		8		9

సుడోకు- 242 సమాధానం

6	4	8	1	5	2	7	3	9
2	7	1	3	9	6	4	8	5
5	9	3	8	7	4	1	2	6
8	1	5	6	4	7	3	9	2
9	3	4	5	2	8	6	7	1
7	2	6	9	3	1	5	4	8
4	6	9	7	8	5	2	1	3
3	5	7	2	1	9	8	6	4
1	8	2	4	6	3	9	5	7

ప్రతి బాక్స్ లో 9 గళ్ళ ఉంటాయి. ఒక్క బాక్స్ ను 1 నుంచి 9 వరకు అంకెలతో పూరించాలి. అన్ని బాక్స్ లను కలిపి చూస్తే నిలువగా, అడ్డంగానూ ఏ రైసులోనూ ఒకసారి వాడిన అంకెను తిరిగి వాడరాద.

**మీ ముత్యాల ముగ్గులో పాలు మీ పోలో, పోస్టల్ అడ్రస్, భోన్ నంబర్ కూడా వివరంగా రాయండి.**

మీ పేరు... నవ్వు ముత్యాలముగ్గు, ఆంధ్రజ్యోతి కార్యాలయం, రోడ్ నెంబర్ 70, జూబ్లీహిల్స్, హైదరాబాద్-500033.

పి. త్రనన్య విశాఖపట్నం

24 చుక్కలు  
8 వరకును  
8 వచ్చే వరకు

**శేలక్ష్మి**

18 చుక్కలు  
2 వరకును  
2 వచ్చే వరకు ను

మీ ముత్యాల ముగ్గులో పాలు మీ పోలో, పోస్టల్ అడ్రస్, భోన్ నంబర్ కూడా వివరంగా రాయండి.

మీ పేరు... నవ్వు ముత్యాలముగ్గు, ఆంధ్రజ్యోతి కార్యాలయం, రోడ్ నెంబర్ 70, జూబ్లీహిల్స్, హైదరాబాద్-500033.

Email: navya@andhrajyothy.com

# MEGA SUPER EVENT

**JAN 11 2020**  
SANKRANTI  
RELEASE

DIL RAJU PRESENTS  
SRI VENKATESWARA CREATIONS

GMB  
G MAHESH BABU ENTERTAINMENT

AK ENTERTAINMENTS

## TODAY

FROM 5:04PM ONWARDS  
VENUE : LB STADIUM, HYDERABAD

CHIEF GUEST  
"MEGASTAR"  
CHIRANJEEVI GARU

# సెలెబ్రిటీ కెవ్వరు?

WRITTEN & DIRECTED BY ANIL RAVIPUDI

DEVI SRI PRASAD RATNAVELU ISC KISHORE GARIKIPATI AJAY SUNKARA  
TAMMIRAJU A.S.PRAKASH RAM LAXMAN YUGANDHAR T S KRISHNA

PRODUCED BY RAMABRAHMAN SUNKARA



# MUSICAL CONCERT

## TOMORROW

 AT POLICE GROUNDS, YOUSUFGUDA, HYDERABAD FROM 05:00PM ONWARDS

SMT.MAMATHA PRESENTS  
HAARIKA & HASSINE  
CREATIONS

AA

GEETHA ARTS  
SINCE 1978

# ఆ వెంకటేశ్వరమూలం...

TRIVIKRAM

ALLU ARAVIND S RADHA KRISHNA  
(ohina babu)

THAMAN S PS VINOD NAVIN NODLI AS PRAKASH  
PDV PRASAD RAM LAXMAN YUGANDHAR T

**JAN 12<sup>TH</sup> 2020**  
SANKRANTI  
RELEASE



U/A

ADITYA  
MUSIC







కొత్త ఏడాదిలో పెట్టుబడి

వ్యూహాలు

రిటైల్ ఇన్వెస్టర్లు మార్కెట్ దూకుడుకు అనుగుణంగా పరుగు పెట్టాలనేకాదు పొరపాటు. వారికి అంత సాధనం సంపన్నం. రిటైల్ ఇన్వెస్టర్లు ఎప్పుడూ ఈక్విటీ దీర్ఘకాలిక పెట్టుబడిగానే పరిగణించాలి. ఎప్పుడు మార్కెట్ ప్రవేశించాలన్నప్పుడు కలిగి ఉండడం చాలా అవసరం. వారికి సరైన పెట్టుబడి సాధనం మ్యూచువల్ ఫండ్స్ (ఎంఎఫ్). అందులో కూడా క్రమానుగత పెట్టుబడి ప్రణాళిక లేదా సిస్ (సిస్టమాటిక్ ఇన్వెస్ట్మెంట్ ప్లాన్) ఉత్తమమైన మార్గం. ముందుగానే నిర్ణయించుకున్న పెట్టుబడి లక్ష్యాలను దృష్టిలో పెట్టుకుని వాటికి అనుగుణంగానే ఇన్వెస్ట్ చేస్తూ పోవాలి.

మార్కెట్ వెంట పరుగులు వద్దు

మతిమీరిన భిన్నత్వానికి దూరంగా

భిన్న పెట్టుబడి సాధనాలలో ఇన్వెస్ట్ చేయడం మంచిదే అయినా పొరపాటుగా మతిమీరి జైవర్తిపై (భిన్న విభాగాల్లో ప్రవేశించడం) చేయడం కూడా ప్రమాదమే. జైవర్తిపేజీ వేరు అంపెల్లెట్ మంచిదిని చాలా మంది విశ్వసిస్తూ ఉంటారు. కానీ ఎంపెల్లెట్ కూడా ఒక పరిమితి దాటి జైవర్తిపేజీవే అందించదు. మ్యూచువల్ ఫండ్స్ నే సుతంజు పెట్టుబడి శ్రేణి అనుకోవడం పొరపాటు. అది ఈక్విటీ లేదా స్టాక్ మార్కెట్ పెట్టుబడులకు ఒక మార్గం మాత్రమే. అందువల్ల ఎన్ని ఎక్కువ ఎంపెల్లెట్ స్కేమ్ లలో పెట్టుబడి పెడితే అంతగా ఈక్విటీ మార్కెట్ రిస్కును స్వయంగా తల మీద ఎత్తుకున్నట్లవుతుంది.

గత పనితీరు గీటురాయి కాదు

సాధారణంగా ఇన్వెస్టర్లు ఏదైనా మ్యూచువల్ ఫండ్ స్కేమ్ లో పెట్టుబడి పెట్టడానికి లేదా ఒక ఫండ్ లో పెట్టుబడిని కొనసాగించడానికి గతంలో ఆ ఫండ్ పనితీరునే గీటురాయిగా పరిగణిస్తారు. కేవలం ఒక ఫండ్ పనితీరును విడిగా పరిగణనలోకి తీసుకుని పెట్టుబడి పెట్టడం మంచి వ్యూహం కాదు. అంతకన్నా ఫండ్ మేనేజర్ లక్ష్యాలు, ఎంపెల్లెట్ నిర్వహణ తీరు, పన్ను విధానాలు వంటివి పరిగణనలోకి తీసుకోవడం మంచిది.

స్థిరాదాయ స్కేమ్ లకు ప్రాధాన్యం వద్దు

ఎంపెల్లెట్ స్కేమ్ లలో స్థిరాదాయ స్కేమ్ లలో అత్యంత సురక్షితం అనే అభిప్రాయం సర్దుకొంటుంది. ఈక్విటీ స్కేమ్ లలో పోలితే స్థిరాదాయ స్కేమ్ లలో అటుపొట్టు తక్కువ కావడమే ఇందుకు కారణం. కానీ ఈ స్థిరాదాయ స్కేమ్ లలో కూడా అంత ధ్రువ రిస్కులున్నాయి. ప్రవృత్తులు దాటిలో ప్రధానమైన రిస్కు. ప్రవృత్తులు పెరిగిన కొద్దీ వేటిలో ఉన్న పెట్టుబడి విలువ క్రమంగా ఉంటుంది. ఈ రిస్కు నుంచి రిలీజ్ అనే పోర్ట్ ఫోలియోలో జైవర్తిపేజీవే ఉండాలని వైసా నియంట్ ప్లాన్ నలహా ఇస్తూ ఉంటారు. పోర్ట్ ఫోలియోలో నిలకడ, బలం ఉండాలంటే పెట్టుబడుల్లో భిన్నత్వం తప్పనిసరి. అంటే ఈక్విటీ, డెబ్ట్, బంధాల వంటి భిన్న సాధనాలలో పెట్టుబడులు విస్తరించేలా చూసుకోవాలి. అప్పుడు ఒక పెట్టుబడి శ్రేణిలో నష్టాలు వచ్చినా మరోటి అదుకుంటుంది.

అకస్మిక నిర్ణయాలు మంచిది కాదు

రిటైల్ ఇన్వెస్టర్లు ఈక్విటీ మార్కెట్ లో చోటు చేసుకునే తీవ్ర అటుపొట్టుకు ప్రభావితం కాకూడదు. సాధారణంగా వారు ఏదైనా అకస్మిక సంఘటన జరిగినప్పుడు మార్కెట్ లో ఏర్పడిన భారీ నష్టాన్ని చూసి భయపడి పెట్టుబడులను సుదీర్ఘకాలం నిలిపి పెట్టుబడులకు స్వేచ్ఛ వలకుతారు. ఇలాంటి స్పందన ఎప్పుడూ మంచిది కాదు. ఈక్విటీ మార్కెట్ లోనే అటుపొట్టులయిన గుర్తునుచూకాలి. ఈక్విటీ పెట్టుబడులనే ఎప్పుడైనా 3 నుంచి 5 ఏళ్ల కాలపరిమితికి విస్తరించి ఉండాలి. ఒక ఏడాది లేదా అంతకన్నా తక్కువ సమయం అనేది అత్యంత అసమకూలం. మార్కెట్ కుప్పకూలిన దశలో కూడా స్థిరచిత్రతతో పెట్టుబడి కొనసాగించడం ద్వారా మాత్రమే దీర్ఘకాలిక ప్రయోజనం పొందగలుగుతారు. పెట్టుబడుల్లో క్రమానుగత పోషిస్తూ వేటిలో మిగిలు నిదులున్నాయనుకున్నప్పుడల్లా వాటిని పోర్ట్ ఫోలియోలో జోడించుకుంటూ పోవడం మంచిది.

Table with 2 columns: Item Name and Price. Includes items like 4వ తెడికీ, విజయవాడ, విశాఖపట్నం, వరంగల్, చిత్తూరు, డబ్బు గుడ్డూరూ.

Table with 2 columns: Item Name and Price. Includes items like హైదరాబాద్, విజయవాడ, గుంటూరు, ఒంగోలు, చిత్తూరు, నెల్లూరు, విశాఖపట్నం, అనంతపురం.



అకస్మిక నిర్ణయాలు మంచిది కాదు

రిటైల్ ఇన్వెస్టర్లు ఈక్విటీ మార్కెట్ లో చోటు చేసుకునే తీవ్ర అటుపొట్టుకు ప్రభావితం కాకూడదు. సాధారణంగా వారు ఏదైనా అకస్మిక సంఘటన జరిగినప్పుడు మార్కెట్ లో ఏర్పడిన భారీ నష్టాన్ని చూసి భయపడి పెట్టుబడులను సుదీర్ఘకాలం నిలిపి పెట్టుబడులకు స్వేచ్ఛ వలకుతారు. ఇలాంటి స్పందన ఎప్పుడూ మంచిది కాదు. ఈక్విటీ మార్కెట్ లోనే అటుపొట్టులయిన గుర్తునుచూకాలి. ఈక్విటీ పెట్టుబడులనే ఎప్పుడైనా 3 నుంచి 5 ఏళ్ల కాలపరిమితికి విస్తరించి ఉండాలి. ఒక ఏడాది లేదా అంతకన్నా తక్కువ సమయం అనేది అత్యంత అసమకూలం. మార్కెట్ కుప్పకూలిన దశలో కూడా స్థిరచిత్రతతో పెట్టుబడి కొనసాగించడం ద్వారా మాత్రమే దీర్ఘకాలిక ప్రయోజనం పొందగలుగుతారు. పెట్టుబడుల్లో క్రమానుగత పోషిస్తూ వేటిలో మిగిలు నిదులున్నాయనుకున్నప్పుడల్లా వాటిని పోర్ట్ ఫోలియోలో జోడించుకుంటూ పోవడం మంచిది.

ఆంధ్రజ్యోతి తలంజ్యూరాలు

Advertisement for 'నధువు కావాలను' (Need a job) with a woman's photo and details of job openings.

Advertisement for 'నరుడు కావాలను' (Need a husband) with a man's photo and details of matrimonial offers.

Advertisement for 'శ్రీ పర్వతనేని మ్యారేజ్ బ్యూరో' (Sri Parvatheni Marriage Bureau) listing various matrimonial offers.

Advertisement for 'VIP MATRIMONY' with details of matrimonial services and contact information.







# లబుషేన్ 'డబుల్'

అసీన్ తొలి ఇన్నింగ్స్ 454 • కివీస్ తో మూడో టెస్టు

సిడ్నీ: సుదేశంలో న్యూజిలాండ్ తో జరుగుతున్న ఆఖరి, మూడో టెస్టులో అతిథ్య ఆస్ట్రేలియా తొలి ఇన్నింగ్స్ తో భారీ స్కోరు సమారు చేసింది. మార్కస్ లబుషేన్ (363 బంతుల్లో 19 పోర్లు, సిక్స్ లతో 215) డబుల్ సెంచరీతో సత్కాచారు. ఓపెన్లలో స్కోరు 289/3తో రెండో టెస్టులో శనివారం ఆట కొనసాగించిన అసీన్ 454 పరుగుల వద్ద ఆలోచించి, కెప్టెన్ టిమ్ పెయిన్ 35, మాధ్యమ వేడ్ 22, స్టార్ట్ 22 రన్స్ చేశారు. గ్రాండ్ ఓపెన్, వాగ్నర్ మూడో వికెట్లు తీశారు. ఆనంతరం మొదటి ఇన్నింగ్స్ ప్రారంభించిన కివీస్ ఆట ముగిసినంతటి 63/0 స్కోరు చేసింది. ప్రస్తుతం అసీన్ తొలి ఇన్నింగ్స్ స్కోరు కివీస్ 391 రన్స్ వెనుక బడింది. బౌండరీ (34), లాడమ్ (26) క్రీజులో ఉన్నారు.

# దక్షిణాఫ్రికా 215/8

కేప్ టౌన్: జిమ్ బుంబు (3/34), స్పెన్సర్ బ్రాడ్ (2/36) నిప్పులు చెరగడంతో, దక్షిణాఫ్రికా రెండో టెస్టులో ఇంగ్లండ్ డిబ్బాకు బదులిస్తోంది. ఇంగ్లండ్ పేసర్ల డెబ్బకు. రెండో రోజు తొలి ఇన్నింగ్స్ అతిథ్య దక్షిణాఫ్రికా 8 వికెట్ల సమైక్యంగా 215 పరుగులు చేసింది. ఇంగ్లండ్ తొలి ఇన్నింగ్స్ స్కోరు 269కి 54 రన్స్ వెనుకబడి ఉంది. శనివారం ఆట ముగిసే సమయానికి పిలారం (13) క్రీజులో ఉన్నారు. 85వ ఓవర్ ఆఖరి బంతికి కేపే మహారాజ్ (4) ఆపటం చేశారు. ఓపెన్లలో డీన్ ఎల్లర్ (88), డూసన్ (68) అర్ధ శతకాలు సాధించారు. కాగా, అంతకుముందు 262/9తో తొలి ఇన్నింగ్స్ను కొనసాగించిన ఇంగ్లండ్ మరో 7 పరుగులు జోడించి ఆఖరి వికెట్ కోల్పోయింది.

# పట్టు బిగించిన ఆంధ్ర

రాజస్థాన్ రెండో ఇన్నింగ్స్ 23/2

బైస్కాం: రాజస్థాన్ తో జరుగుతున్న రెండో టెస్టులో ఆంధ్ర జట్టు పట్టు బిగించింది. రెండో రోజైన శనివారం ఆట ముగిసినంతటి రాజస్థాన్ 2 వికెట్ల సమైక్యంగా 23 పరుగులు చేసి ఎదుర్కొంది. శనివారం, పోస్ట్ టెస్ట్ వికెట్ తీశారు. ప్రస్తుతం క్రీజులో శేషన్ (11), మహిపాల్ (2) ఉన్నారు. అంతకుముందు ఓపెన్లలో స్కోరు 82/2తో రెండో రోజు ఆట కొనసాగించిన ఆంధ్ర తొలి ఇన్నింగ్స్లో 251 పరుగులకు ఆలోచించి, డింకో రాజస్థాన్ తొలి ఇన్నింగ్స్ స్కోరు (151)తో ఆంధ్రకు 106 పరుగుల ఆధిక్యం లభించింది. ఓపెన్లలో జానేశ్వర్ (79), వికెట్ కీపర్ శ్రీకర్ భరత్ (52), పేసర్ శశిశంకర్ (54) అర్ధ సెంచరీతో రాజీనామా చేశారు. రాజస్థాన్ బౌలర్లలో రితురాజ్ 4, మహిపాల్ 2 వికెట్లు తీశారు.

# సన్నాహకం షురూ

ఈ దశాబ్దపు తొలి సిరీస్ను భారత్ పాట్లీ ఫార్మాట్ తో అరంభించబోతోంది. అలాగే ఏడాది చివర్లో టీ20 ప్రపంచకప్ కూడా జరగనుండడంతో ఇప్పటి నుంచే సన్నాహకాలకు సిద్ధమైంది. శ్రీలంకతో నేటినుంచి బరిగి మూడు టీ20 సిరీస్ కు కీలక ఆటగాళ్లు దూరమవడంతో లిజిట్ బెంచ్ సత్కాచు కూడా టీమ్ మేనేజ్మెంట్ ఓ అంచనాకు రావచ్చు. అన్నిటికన్నా ముఖ్యంగా నాలుగు నెలల తర్వాత జట్టులో కొత్తవైన పేసర్లు బుమ్రా స్టార్ అల్ట్రాక్స్ నీ కానుకగా, ఓపెనింగ్ స్ట్రాటాజీకి రాహుల్ తో పోటీ పడుతున్న ధవన్ ఎలా రాజీనామా చేసినా అందరి దృష్టి నెలకొంది.



రాత్రి 7 గంటల సుంచి స్టార్ట్ సెషన్ లో..

12 ఏళ్ల క్రితం ఏరాల్ కోట్లా భారత్ తో చేసినప్పటి నుంచి భారత్ తో జరిగిన ట్వెంటీ20 సిరీస్ (మూడు ఫార్మాట్ లోనూ) అన్నింటినూ శ్రీలంక ఓడింది. అప్పటి నుంచి వరుసగా 16 మ్యాచ్ లో ఆ జట్టు పరాజయం పాలైంది. ఒక్క 2014 టీ20 ప్రపంచకప్ పైనే లోలో మాత్రం గెలిచింది. అలాగే సొంత గడ్డపై శ్రీలంకతో టీ20 ఆడడం కోట్లాకి ఇదే తొలిసారి.

- బుమ్రాపైనే కళ్లన్నీ
- ఒత్తిడిలో శిఖర్ ధవన్
- శ్రీలంకతో భారత్ తొలి టీ20 నోడు

అన్న సందేహం.. నెట్ ప్రాక్టీస్ లో అతడి దూకుడు చూశాక పటాపంపాలైంది. ఇక నవీన్ పైసీ, శార్దూల్ రాహుల్ ఒత్తిడిలో ఎలా నెగ్గుకొస్తారనేది ఈ సిరీస్ తేల్చే నుంది. ఇకలక్ష ముగ్గురు స్పిన్నర్లతో బరిలోకి దిగే అవకాశం ఉంది.

ప్రతీకారం కోసం..

పార్టూట్లతో పనిలేకుండా దశాబ్దకాలంగా తమను దెబ్బకొడుతున్న భారత జట్టుపై లంక తనసొంత సమష్టిగా చెలరేగలనుకుంటోంది. సీనియర్, యువ ఆటగాళ్ల కలయికతో ఆ జట్టు సమతూకంతో ఉంది. అయితే టీ20లో ఈ జట్టు ప్రయాణం పడుతూ లేస్తూ సాగుతోంది. ద్వితీయ క్రేజీ జట్టుతో బరిలోకి దిగినా పాకీస్ వారి సొంతగడ్డపైనే 3-0తో క్లీన్ స్వీప్ చేయగా ఆ వెంటనే అసీన్ చేతిలో 0-3తో ఓడింది. యువ ఆటగాళ్లు రాజవర్మ, గుణతిలక, పెర్నాండ్ పాకీస్ వైపున కీలక పాత్ర పోషించారు. కుశాల్ పెరిర పామెల్లో ఉన్నారు. అలాగే కెప్టెన్ మలింగ్ అనుభవం అందతో పాటు ఏడాదిన్నర తర్వాత జట్టులోకి వచ్చిన ఎంజెల్ మాధ్యమపై కూడా అంచనాలు నెలకొన్నాయి. వస్తే అరంగేట్రంలో హ్యాట్రిక్ సాధించిన లెగ్ స్పిన్నర్ హసరంగపై లంక బౌలింగ్ అధారపడి ఉంది. అలాగే మలింగ్ కు ఇక్కడి పిచ్ లపై పూర్తి అవగాహన ఉండడం వారికి లాభించనుంది.

# ఆటకు అల్వీదా!

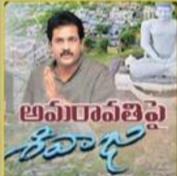
ముంబై: వెటర్న్ ఆల్ రౌండర్ ఇర్వాన్ పటాన్ తన రెటైర్మెంట్ ప్రకటించిన రెండు రోజుల తరువాత గాయాల బారిన పడడంతో సూపర్ స్టార్ రాజీంద్రకర్ తన బిచ్చా స్టార్ ఇర్వాన్ ఆటకు వీడ్కోలు పలుకుతున్నట్లు శనివారం తెలిపారు. 2019, ఫిబ్రవరిలో జమ్మూకాశ్మీర్ తరఫున సయ్యద్ ముస్తాక్ అలీ ట్రోఫీలో ఆడిన తర్వాత, 35 ఏళ్ల ఇర్వాన్ రెటైర్మెంట్ వీడ్కోలు పలుకుతాడనే ఊహగా నాలు వినిపించాయి. గత డిసెంబరులో జరిగిన ఐపీఎల్-2020 వేలానికి పతాన్ దూరంగా ఉన్నారు.

సింగ్ కింగ్: 2003లో ఆడిలైడ్లో ఆస్ట్రేలియాతో జరిగిన టెస్టు మ్యాచ్ తో ఇర్వాన్ అరంగేట్రం చేశారు. రెస్ట్రామ్ సీమర్ కావడంతో టీమ్ మేనేజర్లకు కొత్త ఆప్షన్ దొరికినట్లుంది. పతాన్ బౌలింగ్లో వేగం లేక పోయినా.. వికెట్లు ఇరువైపులా బంతిని స్వీంగ్ చేసే సహజ ప్రతిభ కారణంగా ఆసీన్ కాలంలోనే జట్టులో స్థానాన్ని సుస్థిరం చేసుకున్నారు. ముఖ్యంగా కుడి చేతి వాటం బ్యాట్స్ మెన్ ను ఇర్వాన్ ముప్పు తీర్చిపెట్టాడు. బ్యాటింగ్లోనూ రాజీన్ దండం తో కలిపి తర్వాత ఆసానాన్ని బట్టి చేయగలిగే ఆలోచన దొరికాడనే ప్రశంసలు అందుకొన్నాడు. కానీ, గాయాల కారణంగా అతడి రెటైర్మెంట్ తీవ్ర ఆదిమడుకులకు లోపింది. 2012లో జరిగిన టీ20 వరల్డ్ కప్ లో దక్షిణాఫ్రికాతో మ్యాచ్ లో వివరిస్తూ భారత్ కు ప్రాతినిధ్యం వహించాడు. రెటైర్మెంట్ మొత్తం 29 టెస్టులు ఆడిన ఇర్వాన్ 1105 పరుగులు చేయడంతో పాటు 100 వికెట్లు పడగొట్టాడు. 120 వన్ టులు (1544 పరుగులు, 173 వికెట్లు), 24 టీ20లు (172 పరుగులు, 28 వికెట్లు) ఆడాడు. 2007 టీ20 వరల్డ్ కప్ లో భారత్ ను విజేతగా నిలబడడంలో ఇర్వాన్ కీలక పాత్ర పోషించాడు. పాకిస్థాన్ తో జరిగిన సైనేల్లో 16 పరుగులపై 3 వికెట్లు పడగొట్టిన పతాన్ మ్యాచ్ ఆఫ్ ది మ్యాచ్ గా నిలిచాడు. మార్కస్ అసీన్ తర్వాత టెస్టులో హ్యాట్రిక్ సమారు చేసిన రెండో భారత స్పెషియల్ ఇర్వాన్. కోచ్ గ్రెగ్ చాపెల్ హయాంలో పతాన్ పాటు దిగ జారడం మొదలైంది. రెటైర్మెంట్ ప్రకటించిన ఇర్వాన్ కు పలువురు క్రీడాకారులు శుభాకాంక్షలు తెలిపారు.



(ఆంధ్రజ్యోతి క్రీడావిభాగం)

## ABN SUPER SUNDAY

 <b>8:30 AM</b>	 <b>9:30 AM</b>	 <b>10:15 AM</b>	 <b>11:30 AM</b>	 <b>8:30 PM</b>	 <b>9:30 PM</b>
---	--	--	--	---	---



# సంతూర్ గోల్డ్ ముత్యాలు ముగ్గుల పోటీ



సంక్రాంతి సందర్భంగా రూ.15 లక్షల బహుమతులు

ప్రతి కేంద్రంలో

మొదటి బహుమతి	రూ.6000/-
రెండో బహుమతి	రూ.4000/-
మూడో బహుమతి	రూ.3000/-

రెండు తెలుగు రాష్ట్రాల్లో పైన వివేకలకు

బంపర్ బహుమతులు	మొదటి బహుమతి రూ.30,000 X 2
	రెండో బహుమతి రూ.10,000 X 6

మరిన్ని వివరాలు కీ ఆంధ్రజ్యోతి జిల్లా బాబ్లాయిట్ లో



## చర్మం యొక్క సహజ నిగారింపుని కాపాడుతుంది



కాక్చీరీ కుంకుమపువ్వు

**A PREMIER INSTITUTION FOR HIGHER EDUCATION IN INDIA**

PhD (Management & Commerce)	MBA	PGDM	MCOM	MFA (Financial Analysis)	MCA	M.Sc (Mathematics)	MSW
BBA	BBA (Aviation)	BCOM	BCA	BHM	BA (Psychology, Journalism & Optional English) / (Performing Arts)		
B.Sc (Genetics, Microbiology & Biochemistry) PUC (+2) - Science (PCMB / PCMC) / Commerce (CEBA)							

1<sup>st</sup> Cross, 1<sup>st</sup> Stage, Peenya, Bangalore - 58, INDIA. Tel: +91 80 2839 1531 / 32 / 33 Mob: +91 93439 78115 / 116 URL: www.theaims.ac.in

**ADMISSION NOTICE 2020-21**



**AIMS INSTITUTES**  
Peenya, Bangalore

**Dig Sel**

COOL COTTONS fashionable inner wears

**Gymvest, Briefs, Vest, Trunks,**

**Dig Sel**

COOL COTTONS

**SELSIA**

Sign of beauty...

**Panties, Slips, Leggings, Shorts.**

**అమ్మతబిందు**

A & J Health Care, Bangalore  
Ph: +91 89711 10707, 87622 26000, Email: aj\_healthcare@yahoo.co.in

మధుమేహ వ్యాధికి సంబంధించిన సమస్యలపై చింతిస్తున్నారా...? అలాగే ఇతర సమస్యలపై చింతిస్తున్నారా...? అలాగే ఇతర సమస్యలపై చింతిస్తున్నారా...?

**మధుమేహ నివారణ**

అన్ని మెడికల్ షాపులలోనూ లభించును