



**10**  
**బడ్డెట్**  
**2020-21**

హైదరాబాద్ | ఆదివారం |  
ఫిబ్రవరి 12 | 2020 |  
www.sakshi.com

**గ్రామీణం**

**డిమాండ్ పుంజుకుంటుంది**

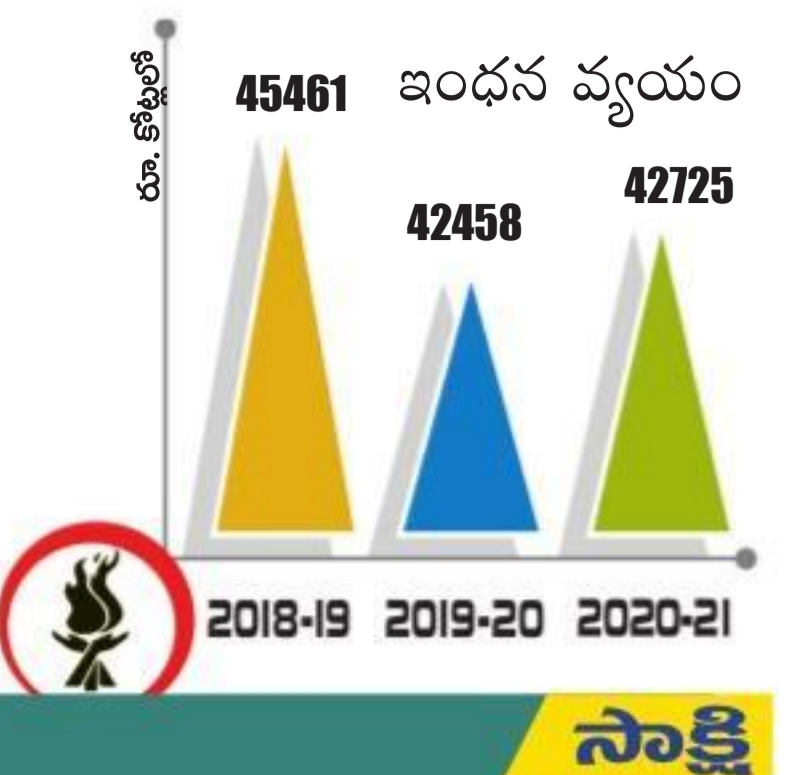
**వరుణ్ బెరి**

వృద్ధి మందగమనం నేపథ్యంలో పల్లెల్లో డిమాండ్ మందగించింది. దీన్ని చక్కదిద్దేందుకు మోటి సర్కారు గ్రామీణాభివృద్ధి, మౌలికసౌకర్య కల్పనకు అత్యధిక ప్రాధాన్యం ఇవ్వడం మంచి ఫలితాలిస్తుంది. దీనివల్ల ఎఫ్ఎంసీజి రంగంలో కూడా వినియోగ డిమాండ్ పుంజుకోవడానికి దోహదం చేస్తుంది.

- వరుణ్ బెరి, బ్రహ్మనియోగ ఇండస్ట్రీస్ ఎంపీ

**ఎలక్ట్రిక్ వాహనాలపై కస్టమ్స్ డ్యూటీ పెంపు**

విద్యుత్ వాహనాల తయారీని దేశీయంగా ప్రోత్సహించాలని ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది. దీనిని పెంచుకునే ఎలక్ట్రిక్ వాహనాలపై కస్టమ్స్ డ్యూటీ పెంపును ఆర్థిక మంత్రి ప్రతిపాదించారు. మొదలై విడిభాగాలపైనూ కస్టమ్స్ సుంకాన్ని సవరిస్తున్నట్లు మంత్రి వెల్లడించారు. పూర్తిగా నిర్మితమై (సీబీయూ) దేశంలోకి దిగుమతి అయ్యే వాణిజ్య విద్యుత్ వాహనాలపై 2020 ఏప్రిల్ 1 నుంచి కస్టమ్స్ డ్యూటీ ప్రస్తుతమున్న 25 శాతం స్థానంలో 40 శాతం అమలువుతుందని తెలిపారు. విదేశాల్లో కొంత వరకు నిర్మాణం పూర్తి చేసుకుని (ఎన్కేటీ) దిగుమతి అయ్యే స్టాసింగ్ విద్యుత్ వాహనాలపై సుంకం 15 నుంచి 30 శాతానికి పెరుగుతుందని ప్రకటించారు.



**న్యూస్ప్రింట్పై దిగుమతి సుంకం తగ్గించు**

న్యూస్ప్రింట్: కేంద్ర బడ్డెట్లో న్యూస్ప్రింట్పై 5 శాతం వరకు దిగుమతి సుంకాన్ని ప్రభుత్వం తగ్గించింది. గత బడ్డెట్లో న్యూస్ ప్రింట్పై 10 శాతం దిగుమతి సుంకం విధించింది. 'దిగుమతి సుంకం భారీగా ఉండటం వల్ల ఇప్పటికే తీవ్ర నష్టాలతో కొట్టుమిట్టాడుతున్న ప్రింటింగ్ యాంట్రి అదనపు భారం పడుతోందని నా దృష్టికి తెచ్చారు. న్యూస్ ప్రింట్, లైట్ వెయిట్ కోటిడ్ పేపర్పై 10 శాతం ఉన్న మౌలిక దిగుమతి సుంకాన్ని 5 శాతానికి తగ్గించేలా ప్రతిపాదిస్తున్నా' అని ఆర్థిక మంత్రి పేర్కొన్నారు.

**సౌర ఫలకాలపై సుంకం రద్దు**

న్యూస్ప్రింట్: సౌరఫలకాలపై దిగుమతి సుంకాన్ని కేంద్రం తొలగించింది. 'సౌర ఫలకాలపై సుంకం ఉండటం వల్ల సౌర విద్యుత్ శక్తి తయారీకి అడ్డంకుగా నిలిచింది. 2022 నాటికి 100 గిగావాట్ల సౌర విద్యుత్ శక్తి తయారీకి అడ్డంకుగా నిలిచింది. ప్రభుత్వం సుంకం తగ్గించడం ప్రాధాన్యం సంతరించుతుంది.'

**కశ్మీర్, లదాఖ్కు నిధులు**

న్యూస్ప్రింట్: కేంద్ర బడ్డెట్లో జమ్మూకశ్మీర్, లదాఖ్కు కేంద్రం భారీగా నిధులను కేటాయించింది. జమ్మూకశ్మీర్ అభివృద్ధికి రూ. 30,757 కోట్లను, లదాఖ్కు రూ. 5,958 కోట్లను కేంద్రం ప్రకటించింది. జమ్మూకశ్మీర్ కేంద్రపాలిత ప్రాంతాల వివక్ష నిధి కోసం రూ.279 కోట్లు, ఆర్థిక అంతరాలను పూర్తిచేయడానికి రూ. 30,475 కోట్లను కేంద్రం వెల్లడించినది. లదాఖ్కు గ్రామీణ ప్రాంతాల అభివృద్ధికి 83.38 కోట్ల రూపాయలు, ఇతర ప్రజా ప్రయోజక కార్యక్రమాల కోసం రూ. 80.69 కోట్లు, విద్యుత్ అవసరాలకు రూ.54.07 కోట్లు, పౌరసమానత్వం కోసం రూ.52 కోట్లు, ర్యాజుక రంగం అభివృద్ధికి రూ. 47.50 కోట్లు కేటాయించారు.

**విదేశాంగ శాఖకు రూ.17,346.71 కోట్లు**

న్యూస్ప్రింట్: విదేశాంగ శాఖకు 2020-21 బడ్డెట్లో రూ.17,346.71 కోట్లు కేటాయించారు. రూ.100 కోట్లను ఇరాన్లో నిర్మిస్తున్న ఛాబహార్ పోర్టు ప్రాజెక్టు కోసం ఖర్చు చేయనున్నారు. ఇతర దేశాలకు అందజేసే ఆర్థిక సాయం కింద రూ.6,907 కోట్లు కేటాయించారు. నేపాలకు 2019-20లో రూ.1,200 కోట్లు ఇవ్వగా, 2020-21లో రూ.8.00 కోట్లు ఇవ్వనున్నారు. మయన్మార్కు సాయాన్ని రూ.170 కోట్లు నుంచి రూ.300 కోట్లకు పెంచారు. భూటానుకు 2020-21లో రూ.2,884.65 కోట్లు ఇవ్వనున్నారు. మాల్దీవులకు సైతం సాయాన్ని రూ.75 కోట్ల నుంచి ఏకంగా రూ.1,025 కోట్లకు పెంచారు. ఎయిరిం ద్వారా ఎయిర్క్యాన్ నిర్వహణకు 2019-20లో రూ.188 కోట్లు వెచ్చించారు. 2020-21 బడ్డెట్లో ఇందుకోసం రూ.150 కోట్లు కేటాయించారు.

**'పల్లె'కు ఓకే..!**

**ప్లాగ్షిప్ పథకాలకు ఈసారి నిధుల జోరు**

- మందగమనంతో గ్రామాలపై దృష్టి
- ఇళ్లు, రోడ్లకు కేటాయింపుల జోరు
- 2021 మార్చి నాటికి మరో లక్ష పంచాయతీలకు బ్రాడ్బ్యాండ్

**'ఉపాధికి హామీ...'**

2020-21 కేటాయింపు: రూ.61,500 కోట్లు  
2019-20 కేటాయింపు: రూ. 60,000 కోట్లు (సవరించిన అంచనా రూ.71,001 కోట్లు)



ఆర్థిక మందగమనం నుంచి గ్రామీణ భారత్ని గట్టికించేందుకు మోటి సర్కారు తాజా బడ్డెట్లో దండిగానే నిధులను కేటాయించింది. ముఖ్యంగా మౌలిక సదుపాయాల కల్పనపై ఖర్చుకు వెనుకాడబోమని స్పష్టం చేసింది. గతేడాది సవరించిన అంచనాలతో పోలిస్తే కొన్ని పథకాలకు కేటాయింపులు తగ్గడం గమనార్హం. గ్రామీణ ఇళ్ల నిర్మాణం, రోడ్లపై అత్యధికంగా దృష్టిపెట్టింది. ఇప్పటికే కొన్ని పథకాల అక్షయ పూర్వకం తదుపరి దశలను వేగంగా అమలు చేయనున్నట్లు బడ్డెట్లో ఆర్థిక మంత్రి నిర్వూ సీతారామన్ ప్రకటించారు. పల్లెల్లో 2022 మార్చి నాటికి అదనంగా 1.95 కోట్ల ఇళ్లను నిర్మించేందుకు సుమారు రూ.1,56,694 కోట్లను వెచ్చించనున్నారు. మరో లక్ష గ్రామ పంచాయతీలకు (2020-21)లో బ్రాడ్బ్యాండ్ (ఫైబర్ ఆప్టిక్ నెట్వర్క్)ను అందుబాటులోకి తీసుకువస్తామని చెప్పారు. అటు వ్యవసాయంతో పాటు ఇటు గ్రామీణాభివృద్ధికి బడ్డెట్లో అత్యధిక ప్రాధాన్యం ఇచ్చినట్లు పరిశీలకులు భావిస్తున్నారు.

**విద్యుత్తుకు మరింత ఊతం...**

(దీనివరకే ఉపాధ్యాయ గ్రామీణ జ్యోతి యోజన)

2020-21 కేటాయింపు: రూ.4,500 కోట్లు  
2019-20 కేటాయింపు: రూ.4,066 కోట్లు

2017లో సాభాగ్య పథకం కింద 2.5 కోట్ల కుటుంబాలకు ఉచితంగా విద్యుత్ కనెక్షన్లు అందించారు. 2017లో సాభాగ్య పథకం కింద 2.5 కోట్ల కుటుంబాలకు ఉచితంగా విద్యుత్ కనెక్షన్లు అందించారు. 2017లో సాభాగ్య పథకం కింద 2.5 కోట్ల కుటుంబాలకు ఉచితంగా విద్యుత్ కనెక్షన్లు అందించారు. 2017లో సాభాగ్య పథకం కింద 2.5 కోట్ల కుటుంబాలకు ఉచితంగా విద్యుత్ కనెక్షన్లు అందించారు.

**గ్రామీణ సంక్షేమ పథకాలకు ఎంతంటే...**

2020-21 కేటాయింపు: రూ.1,20,148 కోట్లు  
2019-20 కేటాయింపు: రూ.1,17,647 కోట్లు (సవరించిన అంచనా రూ.1,22 లక్షల కోట్లు)

**స్వచ్ఛ భారత్కు దన్ను...**

2020-21 కేటాయింపు: రూ.12,300 కోట్లు  
2019-20 కేటాయింపు: రూ. 9,638 కోట్లు

**గ్రామీణ టెలిఫోన్...**

2020-21 కేటాయింపు: రూ.1,21,652 కోట్లు  
2019-20 కేటాయింపు: రూ. 1,00,000 కోట్లు

**'జల్ జీవన్తో స్వచ్ఛమైన నీరు....'**

దేశంలో తాగునీటి సౌకర్యం లేని అన్ని మారుమూల గ్రామీణ ప్రాంతాలకూ సుదీర్ఘమైన, తగినంత తాగునీటిని (హ్యాండ్ పంపులు, పైపులు ఇతరలా మార్గాల్లో) అందించాలనేది ఈ పథకం ప్రధానోద్దేశం. గతేడాది బడ్డెట్లో జల్ జీవన్ మిషన్ ను ప్రకటించారు. దీనిలో భాగంగా రూ.3.6 లక్షల కోట్ల నిధులను వెచ్చించేందుకు ప్రభుత్వం ఆమోదం తెలిపినట్లు సీతారామన్ బడ్డెట్లో తెలిపారు. ఈ ఏడాది రూ.11,500 కోట్లను కేటాయింపినట్లు వివరించారు. స్థానిక స్థాయిలో సమీకృత డిమాండ్, సరఫరా నిర్వహణ యంత్రాంగం; వర్షపు నీటిని ఒడిసిపట్టేందుకు తగిన మౌలిక సౌకర్యాల కల్పన, భూగర్భజలాల పెంపు, సమద్రవ్యనీటిని మంచినీరుగా మార్చడం (డిసాలినేషన్) కూడా జల్ జీవన్ మిషన్లో భాగమే. 10 లక్షల జనాభా దాటిన నగరాల స్థానికీ దీని అమలుకు ప్రోత్సహించనున్నట్లు ఆర్థిక మంత్రి చెప్పారు.

2020-21 కేటాయింపులు: రూ.11,500 కోట్లు  
2019-20 కేటాయింపులు: రూ. 10,001 కోట్లు

**ఇంటికి ఇంకాస్త ఆసరా...**

ప్రధాన మంత్రి ఆవాస యోజన(పీఎంఎస్)లో భాగంగా 2022 కల్లా దేశవ్యాప్తంగా గ్రామీణ, పట్టణ ప్రాంతాల్లో ఇళ్ల లేని బలహీనవర్గాలందరికీ వకా ఇళ్లను కట్టించాలనేది కేంద్ర ప్రభుత్వ తాజా ఉద్దేశం. 2016-17 నుంచి 2018-19 వరకూ మూడేళ్లపాటు అమలుచేశారు. గడిచిన ఇద్దేళ్లలో 1.54 కోట్ల ఇళ్లను నిర్మించారు. ఇప్పుడు రెండో దశ కింద 2019-20 నుంచి 2021-22 మధ్య 1.95 కోట్ల ఇళ్లను నిర్మించనున్నారు. ఇందుకోసం రూ.1,56,694 కోట్లను కేటాయించారు. 2019-20 కేటాయింపులు: రూ. 18,475 కోట్లు (సవరించిన అంచనా): రూ. 18,475 కోట్లు

**'మౌలికం' కీలకం కిసాన్ రైలు**

- రవాణా రంగంలో మౌలిక సదుపాయాలు, హైవేల అభివృద్ధికి రూ.1.70 లక్షల కోట్లు
- పురోగతిలో 6,500 ప్రాజెక్టులు
- పర్యాటకాన్ని ప్రోత్సహించేందుకు మరిన్ని తేజాస్ రైళ్లు
- 'ఉదాన్' ద్వారా 2024 నాటికి వంద ఎయిర్పోర్టుల అభివృద్ధి

న్యూస్ప్రింట్: దేశ ఆర్థిక అభివృద్ధికి బోధకకర్తలాంటి మౌలిక సౌకర్యం రంగంపై ప్రభుత్వం ప్రత్యేక దృష్టి సారించి ఇప్పటికే రూ.108 లక్షల కోట్లతో పలు ప్రాజెక్టులను ప్రారంభించింది. తాజాగా రవాణా రంగంలో మౌలిక సౌకర్యం, హైవేలను అభివృద్ధి చేసేందుకు బడ్డెట్లో రూ.1.70 లక్షల కోట్లను ప్రతిపాదిస్తున్నట్లు కేంద్రం ఆర్థిక మంత్రి నిర్వూ సీతారామన్ ప్రకటించారు. దేశవ్యాప్తంగా పౌరుల జీవనాన్ని సులభతరం చేసేందుకు 6,500 మౌలిక సౌకర్య ప్రాజెక్టులు పురోగతిలో ఉన్నట్లు చెప్పారు. మౌలిక సౌకర్యం రంగంలో ఇద్దేళ్లలో రూ.100 లక్షల కోట్లకుపైగా వెచ్చిస్తామని ప్రధాని గతేడాది స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ ప్రసంగంలో చెప్పారని గుర్తు చేశారు. జాతీయ

ఉత్పాదక ఇచ్చిందని కేంద్ర ఉపరిశ్రమ రవాణా, జాతీయ రహదారుల శాఖ మంత్రి నితిన్ గడ్కరీ పేర్కొన్నారు. తాజా బడ్డెట్ పారిత్రామిక అభివృద్ధికి జవనత్వాలను కల్పించి ఉపాధి అవకాశాలను సృష్టించింది. తద్వారా 2 కోట్ల కుటుంబాలకు ఉద్యోగాలు లభించే అవకాశం ఉండనున్నది.

**బడ్డెట్లో 'మౌలిక'వరాలు...**

- పర్యాటక ప్రాంతాలను అనుసంధానించేలా మరిన్ని తేజాస్ రైళ్లు
- ముంబై-అహ్మదాబాద్ హైస్పీడ్ రైళ్లపై చురుగ్గా పరిశీలన.
- 'ఉదాన్'పథకం ద్వారా 2024 నాటికి మరో వంద విమానాశ్రయాల అభివృద్ధి.
- ఇంధనం, పునరుత్పాదక వనరులకు బడ్డెట్లో రూ.22,000 కోట్లు
- 9,000 కి.మీ మేర ఆర్థిక కారిడార్
- 2,000 కి.మీ మేర తీర ప్రాంత రహదారులు, హైవేల అభివృద్ధి.

**రైల్వే లైన్ల పక్కన సౌలభ్య ప్రాజెక్టులు**

రైల్వే నెట్వర్క్ కోసం సౌర విద్యుత్తును వినియోగించుకునేలా ట్రాక్ల పక్కన రైల్వేకు చెందిన భూమిలో పెద్ద ఎత్తున సౌలభ్య ప్రాజెక్టులు ఏర్పాటు చేయాలని బడ్డెట్లో ప్రతిపాదించారు. పీపీపీ విధానంలో 150 స్టాసింగ్ జర్ రైళ్ల ఏర్పాటు, 4 స్వచ్ఛ పునరాభివృద్ధి పనులు చేపట్టనున్నారు. రూ. 18,600 కోట్లు ఖర్చయ్యే 148 కి.మీల బెంగళూరు సబర్బన్ రవాణా ప్రాజెక్టును బడ్డెట్లో ప్రతిపాదించారు. మెట్రో తరహాలో టివో రైలు ఉంటాయి.

**రైతుల కోసం బడ్డెట్లో ప్రతిపాదన**

న్యూస్ప్రింట్: ప్రైవేటు రైళ్లు, పర్యాటక ప్రాంతాలను కలుపుతూ మరిన్ని రైళ్లు, వేగంగా పాడయ్యే పదార్థాల రవాణా.. రైల్వే కోసం ఆర్థిక మంత్రి నిర్వూ సీతారామన్ చేసిన ముఖ్యమైన ప్రతిపాదనలు. రూ.70,000 కోట్ల బడ్డెట్లో, వీటిని అమలు చేస్తారు. గత ఏడాది సవరించిన బడ్డెట్లో రూ.69,967 కోట్లు, లక్షల కోట్ల కోసం తెచ్చే 'కిసాన్ రైల్వే' రిఫ్రెజరేటర్ కోసం ఉంటాయి. త్వరగా పాడైపోయే పదార్థాలను తరలించడానికి ఇవి ఉపయోగపడతాయి. పాలు, మాంసం, చేపలు వంటివి ఇతర ప్రాంతాలకు తరలించడానికి దేశవ్యాప్తంగా ఆలయాలు లేని జాతీయ స్వచ్ఛమైన చెయ్యన నిర్మాణాన్ని పబ్లిక్ ప్రైవేట్ భాగస్వామ్యంలో ఏర్పాటు చేస్తారు. ఎక్స్ ప్రెస్ రైళ్లు, గూడ్స్ రైళ్లు కూడా రిఫ్రెజరేటర్ కోసం అనుసంధానిస్తారు. ఇక రైల్వే విస్తరణ ప్రణాళికలను కొనసాగించేందుకు మూలధన వ్యయాన్ని ఈ బడ్డెట్లో రూ. 1.61 లక్షల కోట్లకు పెంచారు.









“నేను, మా ఇద్దరు అబ్బాయిలు కలిపి నా భార్యకు ముగ్గురు కొడుకులు” అంటారు పోసాని. ఆ మాట నిజం కావచ్చు. అంతకంటే పచ్చి నిజం.. అతడికామె ‘అమ్మాయి!’ పెళ్లయి దగ్గర దగ్గర ముప్పై ఏళ్లువుతున్నా.. ఆమె ఒక్కటి ఈయన ఏనాడూ బయటికి పంపింది లేదు. పక్కన తనుండాలి.. లేదంటే పిల్లలు, ఎవరో ఒకరు తోడుండాలి. పోసానిలో ఇంకో యాంగిల్ కూడా ఉంది! ‘నీకు నేనున్నాను’ అని ధైర్యమిచ్చే భర్త కాదు ఆయన. ‘నీకు నువ్వే ఉండాలి’ అని ధైర్యం తెప్పించే భర్త! ఇద్దరితో చాలాసేపు మాట్లాడాలి. ఒక్కరితో మాట్లాడినట్లే ఉంది! పోసాని, కుసుమ పైకి ఇద్దరు.. లోపల ఒక్కరు. “ఎలా సాధ్యం.. ఇద్దరూ ఒకేలా” అని అడిగాం. “మాది ఫ్రెండ్‌షిప్ రాజా” అని నవ్వేసారు పోసాని.



# మాది ఫ్రెండ్‌షిప్ రాజా

● ఈ ఏడాదిలో మీ పెళ్లయి 29 ఏళ్లు నిడుతాయి. 30వ వార్షికోత్సవంలోకి అడుగుపెడతారు...  
**పోసాని:** అప్పుడే 29వ ఏళ్లు అయ్యాయి అని బాధగా ఉంది. ఇంకా జీవితం చాలా ఉండనే ఫీలింగ్. అయితే చదువు పెరుగుతోంది కదా. అందుకే పెళ్లయి ఇన్నేళ్లు కాకుండా కొన్నేళ్లు తగ్గితే బాగుంటుందనిపిస్తోంది.  
**● జీవితం ఆనందంగా ఉంటే ‘అప్పుడే ఇన్నేళ్లు అయ్యాయి’ అనిపిస్తుందిమో.. ఏమంటారు?**  
**పోసాని:** మా ఆవిడకు మేం మొత్తం ముగ్గురు పిల్లలం. నేను పెద్ద కొడుకుని, మా ఇద్దరబ్బాయిలు చిన్న కొడుకులు. మేం పెళ్లయిన నాలుగేళ్ల తర్వాత నుంచి భార్యార్యర్లు కాకుండా ఫ్రెండ్స్‌లా ఉంటున్నాం. అయితే మొదట్లో చాలా కోపంగా, తనతో నీరయ్యేలా ఉండేవాళ్ళే. నేను వెళ్లిపోతా అనేది. వెళ్లిపో అనేవాళ్ళే. చనిపోతాను అని తెలిస్తే రోసి ఇచ్చింది. మీ అమ్మా నాన్నలకు చెప్పి వచ్చిపో అని నేను తెలిస్తే రోసి, అందులో లైఫ్ ఏంపో కూడా రాశాను. ఆమె కన్యకా అయింది.  
**● మీ ఆవిడతో ఎందుకంత కలిసేలా వ్యవహరించారు?**  
**పోసాని:** తను బీయర్స్, వీవీఎల్ చదువుతుంది. చదువు విషయంలో మంచి జ్ఞానం ఉంది కానీ సాఫ్ట్ నాలెడ్జ్ లేదు. ఎదుటివాళ్ళ మెంటాలిటీని కనిపెట్టేంత జ్ఞానం తనకి లేదు. వాళ్ళ నాన్న హెడ్‌మాస్టర్, చదువు, ఇల్లు.. ఇవి తప్ప అమెకు ఏమీ తెలియదు. బయటకు వెళ్లి అందరితో తిరిగిన మనిషి కాదు. అందువల్ల ఎవరు గుడ్, ఎవరు బ్యాడ్ అనేది తెలియక ఎవరేం చెప్పినా నిజం అనుకునేది. ఆ మెంటాలిటీ మార్చాలి అనుకున్నాను. ఆ క్రమంలో ఓ మూడేళ్లు, నాలుగేళ్లు చాలా సఫర్ అయ్యింది. ఎప్పుడైతే ఆమె మంచి, చెడుకి వ్యత్యాసం తెలుసుకుంటే అప్పుడు నమ్రతం పట్టే సాటి మనుషుల పట్ల ఆమెకాసాన వచ్చింది అని అనుకోని ఆ రోజు నుండి మామూలుగా ఉండటం మొదలుపెట్టారు. అప్పుడు ఇద్దరం ఫ్రెండ్స్ అయి పోయాం. ఇక తను భార్య కాదు, నేను భర్త కాదు.  
**● ఏ కారణాల వేత కలిసిపోతానని తెలిస్తే రాశారు?**  
**కుసుమ:** పెళ్లయిన కొత్తలో చిన్న చిన్నవాటికి కూడా చాలా కోపపడేవారు. మా అమ్మా, నాన్న ఒక్క మాట కూడా అనేవారు కాదు. ఇక్కడేమో ఇలా. పైగా నేను ఎవరైనా ఏదైనా చెబితే అది నమ్మేసి వెంటనే అడిగే దాన్ని, దానికి ఆయన చాలా కోపంగా నమ్రతం చెప్పే వారు. అంటే రాసు రాసు ఈయన చెబుతున్నవే నిజమనే నమ్మకం కుదిరింది.  
**● భర్త అడుగుజాడల్లో భార్య సడవాలని అలా చేసేవారా?**  
**పోసాని:** అప్పులు కాదు. తనకేమీ తెలియకపోతే అది తనకూ ప్రాబ్లమ్.. నాకూ ప్రాబ్లమ్. ఒంటరిగా వెళ్లి ఏదైనా జరగకూడదని జరిగితే మా ఇద్దరి జీవితాలూ నాశనమవుతాయి. అందుకే నాతోనూ, పిల్లలతోనూ లేకపోతే ఫ్రెండ్‌తోనే బయటికి వెళ్లకుంటారు.  
**● ఈ అతి జాగ్రత్త మీకు ఇబ్బందిగా ఉండేదా?**  
**కుసుమ:** కొన్నిసార్లు ఇబ్బందిగా ఉండేది. కానీ, ఇప్పుడు లేదు. ఆయన ఎందుకు చెప్పిపోతాడో అర్థమయ్యింది.  
**పోసాని:** మా ఇద్దరబ్బాయిలకు ‘రాత్రి 7ల్లా ఇంటికి

వచ్చేయండి. తొమ్మిది దాటక తిరగొద్దు’ అని చెబు తుంటారు. మనం కర్మగా వెళ్లినా వేరేవాళ్లు తాగేసి రోడ్డు మీద బండి నడిపి, డీ కొట్టొచ్చు. అందుకని 9 దాటక బయట ఉండొద్దని పిల్లలకు చెబుతారు.  
**కుసుమ:** మగపిల్లలే కదా.. వాళ్లకు కూడా రిస్కింగ్ ఏంటి? అని నా ఫ్రెండ్స్ అంటారు. అడపిల్లలయితే మురళీగారు బుర్రా వేసి చంపేవారేమో అంటారు.  
**● మీకు ఇన్‌క్యూరిటీ, అనుమానం ఉంటాయా?**  
**పోసాని:** అలా ఏం కాదు.. నేను చాలా విషయా లను ముందే గ్రహించగలుగుతాను. ఈ అమ్మాయి (భార్యను పోసాని అలానే పిలుస్తారు)కి ఆ తెలివి ఉండేది కాదు. ఉదాహరణ చెప్పాలంటే.. మా పెళ్లయిన కొత్తలో మా ఇంట్లో పదేళ్ల అమ్మాయి ఉండేది. నాకెందుకో అనుమానంగా ఉంది, ఆ అమ్మాయిని మీ ఊరు పంపించేయాలన్నాను. ‘నిండా పదేళ్ల లేవు. తప్పిస్తా చేస్తుంది’ అంది. ఆ తర్వాత పది రోజులకు ఆ అమ్మాయి ఎవరి తోనే వెళ్లిపోయింది. పోలీస్ కేసు పెడితే, బొంబాయి వెళ్లి రైలు ఎక్కటానికి రెడీగా ఉండటం, తీసుకొచ్చి అప్పజెప్పారు. ఆ తర్వాత ఆ అమ్మాయిని పంపించేశాం.  
**● పోసానిగారు రైటర్‌గా ఉండటం బావుందా? అర్థిగా కాకుండా?**  
**కుసుమ:** రెండూ బాగానే ఉన్నాయి. కానీ, రైటర్‌గా ఉన్నప్పుడు ఇంట్లో ఉండి రాసుకునేవారు. ఇప్పుడు మాటింగ్ లకు వెళుతున్నారా కాబట్టి కొంచెం బోర్ అంతే. ఇప్పుడు పిల్లలు కూడా పెద్దవాళ్ళయ్యారు కదా. వాళ్ళూ విదేశాల్లో చదువుతుంటున్నారు. అయినా సాయంత్రం ఆరు కాగానే ఆయన ఇంటికొచ్చేస్తారుగా.  
**● ఎప్పుడన్నా అనుకున్నారా? కొంచెం లేట్‌గా వస్తే బావుందని? కుసుమ:** అలా ఏం లేదు. నేనే ఫోన్ చేస్తాను. అయిపోయిందా, వస్తున్నారా అని.  
**పోసాని:** నా ఫోన్‌లో రోజుకు 100 కాల్స్ ఉంటే అందులో 95 కాల్స్ ఆమెవే ఉంటాయి.  
**● మా ఆవిడకి ఎవరేంటి అనేది తెలిసేది కాదు.**  
**ఓసారి మావైపు బంధువుల ఇంటికి పెళ్లికి వెళతానంటే. వాళ్లు మా బంధువులే అయినప్పటికీ కర్కెళ్ల మనుషులు కాదన్నారు. వెళతానని వెళ్లింది. ఇంటికొచ్చాక వాడవడింది. ఈమె బాధపడిందని మా బంధువులూ వాళ్లను తిట్టి, పదేళ్ల వాళ్లతో మాట్లాడలేదు. మా డబ్బుల బాధను, ఆరోగ్య బాధను... ఏదీ వాళ్లు తీసుకోలేరు, అందగా ఉండరు. ఆమెకు నేను, నాకు ఆమె. నాకేం జరిగినా తను, తనకేం జరిగినా నేను సఫర్ అవుతాం. అందుకే ఇలా ఉండం.. మనకు మంచి జరుగుతుందని చెప్పాను. అలానే ఉంది. హ్యాపీగా ఉన్నాం.**

● పోసానిగారి మీద రెబల్ ఇమేజ్ ఉంది. భార్యను కొడతారేమో, హింస పెడతారేమో అనే ఫీలింగ్ ఉంటుంది...  
**కుసుమ:** లేదు. కోపం వచ్చినప్పుడు గొంతు పెంచి మాట్లాడేవారే తప్ప చెయ్యి చేసుకున్నది, హింస పెట్టినది లేదు (నవ్వు).  
**పోసాని:** మా ఆయన ఎప్పుడూ ప్రేమగా ఉండడు, రూడ్‌గా ఉంటాడనుకునేది. అప్పుడు చెప్పాను. జీవితమంటే ఏంటి? సంసారం అంటే ఏంటి? అని. రియల్‌జీ అప్పుడు మొదలైంది.  
**● మీరు గట్టిగా మాట్లాడిన సందర్భం ఉందా?**  
**పోసాని:** ఓ రోజు నేను గట్టిగా తిడితే, నేను ఏ మాట అయితే అంటూ తిట్టానో అదే మాట నన్ను తిట్టింది. నేను నోరు మూసుకున్నా.  
**● మీ పిల్లలప్పుడు జరిగిన సంచలనలేమైనా మీరు ఇలా ముందే అనుమానించడానికి కారణం అయ్యాయా?**  
**పోసాని:** నిజానికి నేను డిస్టర్బ్డ్ చైల్డ్. అందుకే నాకు గుడ్, బ్యాడ్ వెంటనే తెలుస్తాయి. ఇలాగే ఒకామెని ఉడ్డిశిబి దూరంగా ఉండ అన్నాను. ఆమె మా బంధువే. ఆమె ఈమెను ఎంత చెడగొట్టిందంటే మీ ఆయన రోడి, చాలా చెడ్డ వాడు అని చెప్పింది. ఈమెదేమో నా వెల్‌విషర్ కాబట్టి చెప్పింది అనుకునేది. నా మాటలేమో గొడ్డుకారం లాగా ఉండేవి. అవిడ మాటలు తియ్యగా ఉండేవి. మా ఇంటికి వెళ్లిపోతాను అంటే వెళ్లిపో అన్నాను. ఆ తర్వాత నిజాలు తెలుసుకుని అప్పటినుండి తనే మారింది. పెళ్లయిన కొన్నాళ్లు మా లైఫ్‌లో డిస్టర్బెన్స్ తప్ప ఆ తర్వాత ఎప్పుడీ మా జీవితంలో డిస్టర్బెన్స్ లేదు.. ఎప్పుడీ రాదు.. ఉండదు.  
**● బాగా చదువుకున్నారు కదా. ఇలా ఇంటిపట్టున కాకుండా జాబ్ చేయాలని ఉండేదా?**  
**కుసుమ:** పెళ్లికి ముందు జాబ్ చేయాలని ఉండేది. ఆ తర్వాత ఈయన చాలా బిజీగా ఉండేవారు. ఎప్పుడూ రాసు కుంటూ ఉండేవారు. ఇంటిని చూసుకుంటూ ఉండటంతో ఎప్పుడూ జాబ్ చేయాలనిపించలేదు. ఈయనకు అసిస్టెంట్ కూడా ఎక్కువమంది ఉండేవారు. వాళ్లు కూడా ఇంటికి వచ్చేవారు. అందుకే టైమ్ తెలియలేదు.  
**పోసాని:** నా దగ్గర దాదాపు 30 మంది దాకా ఉండేవాళ్లు. అందరూ వచ్చేవారు. ఎవర్నీ ఒక్క మాట అనేది కాదు.

చెశారు. అక్కడినుండి రెండు రోజులు మాటింగ్‌కి వెళ్లారు.  
**పోసాని:** బ్లడ్ కాల్ అయింది. ఆమెను ఇన్‌యూల్డ్ ఉంచారు. ఆ ఎదురు గదిలో నేను ఉన్నాను. రాత్రి మీకు ఫోన్ వచ్చిందంటే.. ఇక కష్టం అనుకోండి అన్నారు. ఆ రోజు తెల్ల రేదాకా ఫోన్ రింగ్ అవ్వకూడదని కొరుకుంటూ నిద్రపోలేదు. లక్కీగా తెల్లనేసరికి బ్లడ్ క్లాట్ కరగటం స్టార్టయ్యింది. త్వరగా రికవరీ అయ్యింది. అయితే బ్లడ్ మీద ఉన్నప్పుడు నాకు చాలా జాగ్రత్తలు చెప్పింది. ఏ సగలు ఎవరికి ఇవ్వాలో కూడా చెప్పింది (నవ్వుతూ). ఆమె పోతే ఏమంది? అలాగే గోవిందు. భార్యార్యర్లు స్నేహితుల్లా ఉన్నారే ఎవరు పోయినా ఏమంది ‘విగ్రహం లేని గుడిలా ఉంటుంది’.  
**● హామీదేసేది వెళతారా?**  
**కుసుమ:** మొదట్లో ఓ పదిహేనేళ్ల వెళ్లేదు. మా ఫ్రెండ్స్ ‘మేం అక్కడికెళ్లాం.. ఇక్కడికెళ్లాం’ అని నా మీద సానుభూతి చూపేవాళ్లు. నేను ఆయనతో ఆ విషయం చెప్పేదాన్ని. నంపా దించిన డబ్బులూ పెట్టుకుంటే తర్వాత ఏం తింటాం అనే వారు. ఇప్పుడు పదేళ్లుగా బాగా తిరుగుతున్నాం.  
**పోసాని:** ఎక్కడికి వెళ్లేదని ఆ రోజు సానుభూతి చూపించిన వాళ్లందరూ ఇక్కడిక్కడే ఏ మూలో తిరిగి, తిరుగు తున్నాం అని చెప్పుకున్నారు. వాళ్లు అక్కడే ఉన్నారు. ఈవిడ దేశంలో అన్ని చూసింది. విదేశాలు వెళుతోంది (నవ్వులు). మేం ఎక్కడికెళ్లినా ఫ్లయట్‌లో బిజినెస్ క్లాస్ టికెట్స్, ఫైన్‌స్టార్ హోటల్స్ బుక్ చేసుకుంటాం. హడావిడిగా వెళ్లడం.. రావడం అలా ఉండదు మా జర్నీ రోజు మొత్తంలో ఒకసారి బయటకు వెళతాం. మళ్లీ హోటల్‌కి వచ్చి రెస్ట్ తీసుకుంటాం.  
**కుసుమ:** డబ్బుల విషయంలో ఆయన వెనకాడరు. దానికేమంది? కావాలంటే అది కొనుక్కుంటాను. ఇక ఇతరులకు సహాయం చేసే విషయంలో ఆయనది పెద్ద చెయ్యి. ఈయన ఫోటోని దేవుడి గదిలో పెట్టు కని ప్రాజెక్ట్‌వే వాళ్లు కూడా ఉన్నారు.  
**● అవునా.. ఆ విషయాల గురించి చెబుతారా?**  
**పోసాని:** జగిత్యాలలో రాములు అనే 28 ఏళ్ల కుర్రాడి గండెకు ప్రాబ్లెం వచ్చి పాట్లంతా పిరిగింది. లక్షా యాభైవేలు ఆప సరం అన్నారు. మొత్తం డబ్బు ఇచ్చి, ఆపరేషన్ చేయించారు. ఆ తర్వాత అతను వాడుకొట్టానికి మందులు, వాళ్ ఆవిడకి, పిల్లలకి బట్టలు కొనిచ్చి ఊరికి పంపించారు. నా ఫోటోను ఇంట్లో దేవుని దగ్గర పెట్టుకుంటే ఆ ప్రాంతంలో ఉండే జర్నల్స్ చూసి, దాన్ని స్టోర్ చేశారు.  
**కుసుమ:** ఇలా ఓ 15 మంది దాకా సాయం చేశారాయన. బీహార్‌లో ఓ పాకి హార్ట్ హోల్ ఉంది. ఆపరేషన్ చేస్తే బతుకుట్ట అని చెప్పారు. లక్షన్నర భర్త అవుతుందని తెలిసి, పంపించారు. పాప బతికింది. ఆ పాపను తీసుకొని హైదరాబాద్ వచ్చి, మాకు మాపిస్తానని వాళ్ నాన్న ఒకటి గోం. ఆప రేషన్ జరిగి 4 రోజులే అయ్యింది. బీహార్ వచ్చినప్పుడు నేనే కనుకొన్న ఆయన అన్నారు. ఫోటో అయినా ఇవ్వమని అడిగారు. పంపిస్తే, దేవుని గదిలో పెట్టుకున్నాడట.  
**● ఇవన్నీ వింటుంటే పోసానిగారిది మంచి మనసు అనిపిస్తోంది. కానీ మీ ఆయన్ని వెంటలేకపోతే అది కొందరు అంటుంటారు. మీకు బాధగా ఉంటుందా?**  
**కుసుమ:** బాధ అనిపిస్తుంది. అయినా అది సినిమా. మా ఆయన బయట అలా కాదు కదా (నవ్వుతూ).  
**● సో.. మీ ఆయన బంగారం అంటారా?**  
**కుసుమ:** అప్పుడు బంగారమే..  
**● చుర్రో.. మీ ఆవిడ?**  
**పోసాని:** అదే అంటాను. మా అమ్మాయి బంగారం.

- డి.జి. భవాలి

# అల.. విజయోత్సాహంలో..



అలవోకగా మాటలు రాయడం త్రివిక్రమ్ కి వచ్చు అలవోకగా డైలాగులు చెప్పడం బన్ని (అల్లు అర్జున్) కి వచ్చు అలవోకగా సినిమా తీయడం త్రివిక్రమ్ కి వచ్చు అలవోకగా నటించడం బన్నికి వచ్చు. అల.. ఈ ఇద్దరి కాంబినేషన్ హిట్. బన్నిని త్రివిక్రమ్ ‘జులాయి’ని చేస్తే ప్రేక్షకులు ‘సూపర్ హిట్టోలు’ అన్నారు బన్నిని త్రివిక్రమ్ ‘సన్నాఫ్ సత్యమూర్తి’ అంటే.. ‘సూపర్ సక్సెస్’ ఇచ్చారు. ఇప్పుడు ‘అల.. వైకుంఠపురములో..’ అన్నారు. ఆడియన్స్ అదిరిపోయే హిట్ ఇచ్చారు. ఈ విజయోత్సాహంలో త్రివిక్రమ్, బన్ని ‘సాక్షికి ఇచ్చిన ఎక్స్‌క్లూజివ్ ఇంటర్వ్యూ.

● ఇంతకుముందూ మీరు హిట్స్ ఇచ్చారు... వాటికి ‘అల వైకుంఠపురములో’ చిత్రానిశిత దర్శన ఆనందంలో తేడా ఉందా?  
**బన్ని:** కచ్చితంగా తేడా ఉంది. హిట్ సినిమాలు చేశాను. అయితే ‘అల్లమ్మి రికార్డ్ హిట్’ అనేదాంట్లో వైట్‌షన్ వేరేలా ఉంటుంది. కేవలం హిట్ సినిమా అయితే ఇంతమంది ఫోన్ చేయరు. ఇన్ని అభినందనలు ఉండవు. ఇండస్ట్రీలో అందరూ పరస్పరంగా ఫోన్ చేసి అభినందించారు. అంటే.. అంత గొప్ప హిట్.  
**త్రివిక్రమ్:** ఈ ప్రయాణాన్ని బాగా ఎంజాయ్ చేశాను. నేను చేసిన సినిమా ప్రయాణాల్లో టాప్ లెవెల్లో ఇది కచ్చితంగా ఉంటుంది. ఈ సినిమా మాటింగ్‌లో ప్రతిరోజూ చాలా విలువైనదిగా ఉండేది. టెలిఫోన్ బాగా వచ్చేది. ఏం చేసినా, ఎలా చేసినా టెలిఫోన్ ముఖ్యం కదా. అనుకున్నట్లుగా రావట్లయి అనిపించినప్పుడు మాటింగ్ అపేసివ్వాలి. ఏ రోజూ సర్ది చెప్పు కొని చేయలేదు. రాకపోతే ఇంటికి వెళ్లిపోయే వాళ్లు.  
**● బన్నికి హిట్ పదార్థం అనే పరిస్థితిలో ఈ సినిమా కమిట్ అయ్యారు. ఒత్తిడి ఏమైనా?**  
**త్రివిక్రమ్:** హిట్ ఇవ్వడం, హిట్ చేయడం అనేది ఎవ్వరి కేతుల్లోనూ ఉండదు. నిజాయితీగా చెబుతున్న మాట ఇది. ఒక కథ అనుకుని చేయగలం. ప్రతిరోజూ చెక్ చేసుకుంటూ వెళ్లగలం. అయినా తప్ప జరగొచ్చు. ఫైనల్ అవ్వచ్చు. అలాగని ఒత్తిడి లేదు అని చెప్పినా అబద్ధమే. ఒత్తిడి ఉంటుంది. దాన్ని దాటి, పనిలో ఫన్ వెళుతుంటూ వెళ్లడమే.  
**● ‘రేసుగుర్రం’లా డూపెట్టే ఓ హిట్ గాన్లు ఇవ్వడం ఆ హిట్‌కు, ఆయన ఫ్యాన్స్‌కు బాధగా ఉంటుంది. హిట్ విషయంలో మీకు ఒత్తిడి? బన్ని:** హిట్ సినిమా చేయాలి అనే ఆలోచనతో గాన్లు తీసుకోలేదు. గాన్లు కేవలం అనుకో కూడా వచ్చింది. ఒక సినిమా అయిన వెంటనే

2-3 నెలల్లో ప్రారంభిస్తాం. కానీ 2-3 నెలల్లో మంచి ఆఫ్ఫెన్స్ తగల్గేను. 6-7 నెలలు ఎదురు చూశాను. ఆ తర్వాత త్రివిక్రమ్ గారు నేను, కలిసి సినిమా చేయాలనుకున్నాం. కథ రెడీ చేసి సినిమా చేయడానికి ఇంత టైమ్ పట్టింది.  
**● దర్శకుడు చక్కంటం వంటి మాట్లాడుతున్నప్పుడు త్రివిక్రమ్ గారిలో సినిమా చేస్తే బాగుంటుంది అనిపించుకున్నాం అన్నారు. ఆయనతో మీరు చేసిన ‘నా పేరు సూర్య’ నా ఇల్లు ఇండియా’ ఆశించిన ఫలితం ఇవ్వలేదు కదా..**  
**బన్ని:** ఫ్లాప్ అనేది అందరిది. దర్శకుడు ఒక్కడే చేసేది కాదు. ఆ కథ బహుశా నాదే.. అందరిదీ తప్పే. ఆ తర్వాత ఏం చేయాలి? ముందుకు వెళ్లిపోవాలి. నేను, ‘బన్ని’ వాని, చక్కంటం వంటి కలిసి మాట్లాడుతున్నప్పుడు త్రివిక్రమ్ గారిలో సినిమా చేస్తే బాగుంటుందనుకున్నాం. అప్పుడు త్రివిక్రమ్ గారు ‘అరవింద సమేత’ సినిమాతో బిజీగా ఉన్నారు. ఆ సినిమా తర్వాత మాది మొదలుపెట్టామనుకున్నాం.  
 (మిగతా సినిమా పేజీలో)

24x7 Helpline: 0171-3055100

కీళ్లనొప్పి కోసం అనమానమైన మెడిసిన్

Dr. Juneja's

## డా. ఆర్థో ఆయల్

8 ప్రయోజనకరమైన ఆయుర్వేద తైలాల సమ్మేళనంతో రూపొందించబడినది. ఇది కీళ్ల నొప్పి తగ్గించేందుకు తోడ్పడుతుంది. నొప్పి ఉన్న చోట రోజుకు 1-2 సార్లు డా.ఆర్థో ఆయల్ ను 8-10 ml తో సుశుభ్రంగా మర్చనా చేయండి. మొదటి రోజు నుండే ఫలితాలు చూడండి.

జాగ్రత్త పొందండి

డా.ఆర్థో ఉత్పత్తులన్నీ ‘డా.ఆర్థో’ పేరుతో మాత్రమే తయారు చేయబడినవి. ఇదేకాక మెరుగైన పేర్లు గల ఉత్పత్తులు, ప్యాకేజింగ్, బాటిల్, ప్రకటన మొ.. వాటితో జాగ్రత్త వహించండి. అద్భుతమైన డా.ఆర్థోను మాత్రమే కొనుగోలు చేయండి.

సాక్షి పెళ్ళిచూపులు ఒక వివాహ వేదిక మాత్రమే. ప్రకటనదారులకు సంబంధించి ఎట్టి హామీలకు ఎత్తికేసాము కాదు. ఈ వేదికలో వచ్చే ప్రకటనల సాధ్యసాధ్యాలు, పథాపరలు వివరాలను పెద్ద పెద్దలు స్వయముగా వెళ్ళి పరిశీలించిన తరువాత నిర్ణయాలు తీసుకోవాలి. బ్యాంక్ అకౌంట్ల ద్వారా డబ్బులు ట్రాన్స్ఫర్ / డిపాజిట్ చేయవద్దు. కావున పాఠకులు ఈ విషయాన్ని గమనించి మీకు తగిన సంబంధాన్ని నిర్ణయించుకోండి.

వధువు కావలెను



వైశ్ణవ విద్య/60 సం/బా/5' సౌందర్యం. P/M 55 వేలు గల వధుడికి సంప్రదించు కుటుంబం గల వైశ్ణవ వధువు కావలెను. (వైశ్ణవ) ఫోన్: 9121311382. (H-739921)

మంచి స్థానం గల అందమైన తనకి 2 వ బాధ్యత లేని 25 సం/ బండ్ల 35 సం/ లోపు అందమైన అమ్మాయి కావలెను. కుల వర్ణం లేదు. డైరెక్ట్ సంప్రదించండి: 90104 06787. (H-15545)

రెడ్డి/ విద్యార్థి/ 51/5'10" M.Sc/ Govt డిప్లొ/ 1L PM (1 పాపం married) మంచి ప్రావీణ్య గల ఒంటరి వధుడికి FC/BC వధువు కావలెను. ఫోన్: 9494583079. (H-739495)

కులవర్ణంలేని రెడ్డి/ 40yr/ 5'8" PG/ Govt. న్యూజీ డిగ్రీ (HM), 70K (PM), సౌందర్యం కలిగిన వధుడికి తగిన వధువు కావలెను. (1st & 2nd మాస్టర్ Ok) ఫోన్: 9550865587. (H-739922)

కులవర్ణంలేని కమ్మ రెడ్డి/ 28yr/ 5'9" ఐఎం/ M.com/ Govt. డిప్లొ. Asst. మేనేజర్ / 45K (PM) ప్యామిలీ సెటిల్డ్. సౌందర్యం కలిగిన వధుడికి తగిన వధువు కావలెను. ఫోన్: 8978205396. (H-739922)

కులవర్ణంలేని కమ్మ రెడ్డి/ 35yr/ 5'9" ఐఎం/ B.Tech/ Govt. డిప్లొ (AE), 60K (PM), ప్యామిలీ సెటిల్డ్. సౌందర్యం కలిగిన వధుడికి తగిన వధువు కావలెను. ఫోన్: 951755529. (H-739922)

శ్రీనివాస వంశం/ B.Tech, MBA / C. Govt ఎంప్లాయి (IOC) 2L PM / 5'8" ఎత్తు/ 82 సం/ బండ్ల 45K వధువు కావలెను. ఫోన్: 8919759359. (H-10734)

శ్రీనివాస వంశం/ B.Tech (IT) / Govt డిప్లొ మేనేజర్ (అండ్ల్యాండ్) / 60,000- PM / 5'8" ఎత్తు/ 28 సం/ బండ్ల 45K వధువు కావలెను. ఫోన్: 951755529. (H-10734)

రెడ్డి/ B.Tech / Govt. Asst ఇంజనీర్ (ఎలక్ట్రికల్ Dept) / 55,000/- PM / 5'10" ఎత్తు/ 28 సం/ బండ్ల 45K వధువు కావలెను. ఫోన్: 8341650195. (H-10734)

శ్రీనివాస వంశం/ M.Tech, C. Govt ప్రొఫెసర్ (DRDL) 12L PA / 5'10" ఎత్తు/ 28 సం/ బండ్ల 45K వధువు కావలెను. ఫోన్: 886695729/ 9989450693. (H-10734)

SC వంశం/ Cnob 2 Match / 43yr / 5'7" Phd Working in USA 5L PM వేతన వధుడికి వధువు కావలెను. ఫోన్: 8897901926. (H-27151)

గౌడ్/ 29yr/ 5'9" / M.Tech/ Govt Income Tax Inspector 10L P/A వేతన వధుడికి వధువు కావలెను. ఫోన్: 9390933661. (H-27151)

ముగ్గులపాటి వంశం/ రెడ్డి/ B.Tech/ కోట్ల రెడ్డి/ డిప్లొ/ డిప్లొ/ 2వ పేజీ ప్రొఫెసర్/ Late Match వేతన వధువు కావలెను. ఫోన్: 9963845061/ 9393166394. (H-739927)

రెడ్డి/ 31/5'8"/BA/PVT డిప్లొ/ 33 Age / 1 Lakh గల వధుడు 15/వైద్య/ విద్యార్థి/ OC/BC అమ్మాయి కావలెను. ఫోన్: 9100454789. (H-739666)

USA-UK-IT / IIM-BITS Educated FC Man 35 కి ప్రెజెన్ట్ Tall, Rich, Healthy Woman కావలెను. ఫోన్: 6360474663. (H-739927)

గౌడ్ 27 సం, B.Tech, ఎత్తు 5'9", సాఫ్ట్వేర్ ఇంజనీర్, జీతం: 70,000 P.M. వధుడికి తగిన వధువు కావలెను. ఫోన్: 78826 69253. (H-714810)

గౌడ్/ 36/5'6"/V.Fair/ B.Tech/ హైదరాబాద్ సౌందర్యం కలిగిన వధుడికి తగిన వధువు కావలెను. ఫోన్: 8340917965. (H-731920)

K.C. రెడ్డి మ్యారేజ్ బ్యూరో ప్రై. లి.

అన్ని మ్యారేజ్ బ్యూరో India, Abroad Matches Fast Settlement: Deals with all regions in A.P. & Telangana (For Reddy's only) Cont: K.C. Reddy Address: 106, A K Enclave, Phase II, 8-2-350, Road No. 3, Banjara Hills (Near Furniture Mall), Hyderabad. Ph: 9849321309 / 9347807015 Email: kcreddy43@gmail.com

వధువు కావలెను

Reddy/ B.Tech/ Very Big Business / 28/5'10" V. Smart / 300 Cr \* 26/6/500 Cr \* 29/5'11" 400 Cr \* 26/5'10" 300 Cr \* Cont: K.C. Reddy, Hyd. Ph: 9849321309

Reddy/ IIT/IM/ B.Tech/ MBA/26/30 L/4r Cr \* 32/5'7" 42 L/1r/15 Cr \* 27/6/178 K \* Cont: K.C. Reddy, Hyd. Ph: 9347807015

Reddy/ B.Tech/ MS/USA \* 27/6/500 Cr \* 27/5'11" 200 K / 30 Cr \* 30/5'8" 230K \* 29/5'7" 50 Cr \* 28/5'11" 180 Cr \* 26/6/140K / 30 Cr \* Cont: K.C. Reddy, Hyd. Ph: 9347807015

Reddy/ MBBS / Res-Doc-USA \* 29/6/50 Cr \* 32/6" 315/7" \* 28/5" 28/5" 10" \* 29/5" 10" \* 33/5" 44" \* 37/5" 6" \* Cont: K.C. Reddy, Hyd. Ph: 9849321309

Reddy/ B.Tech/ MS/Business / 27/5'8" / 100 Cr \* 27/6/80 Cr \* 31/5" 8" / 100 Cr \* 29/5'9" 180 Cr \* 30/6/200 Cr \* 32/5" 10" 180 Cr \* Cont: K.C. Reddy, Hyd. Ph: 9849321309

Reddy/ B.Tech / Business/ Builder/ V.S Mar 28/ 6' / 40 Cr \* Cont: K.C. Reddy Mar-Bureau, Road No.3, B.Hills, hyd. Ph: 9849321309/ 9347807015.

Reddy/ IIT/ B.Tech/ M.Tech/ MS/ USA/ V.S Mar 29/ 5'11" / 10 Cr \* Cont: K.C. Reddy Mar-Bureau, Road No.3, B.Hills, hyd. Ph: 9849321309/ 9347807015.

Reddy/ MBBS / PG \* 30/5'9" / 30 Cr \* 26/5'10" 30 Cr \* 25/5'10" 30 Cr \* 25/5'10" 30 Cr \* 25/5'10" 30 Cr \* 25/5'10" 30 Cr \* Cont: K.C. Reddy, Hyd. Ph: 9849321309

Reddy/ USA/ Green Card/ 31/ 6' / B.Tech/ CBIT/ MS, USA/ 150 K / Rich \* Cont: K.C. Reddy Mar-Bureau, Road No.3, B.Hills, hyd. Ph: 9347807015.

Reddy/ B.Tech/ M.Tech/ IIT/ 40/ 5'7" / 32/ 6' / 15L/yr/ 35 Cr \* USA-Doc/ 38/ 6' / 100 Cr \* 35/ 6' / 100 Cr \* US-Citizen/ 43/ 5'9" / B.Tech/ \* Cont: K.C. Reddy, Hyd. Ph: 9849321309.

వైశ్ణవ అభినవ్ 31 సం, ఎత్తు 5.6, M.Sc., B.Ed., TTC ప్రభుత్వ ఉద్యోగ ప్రస్తుతం, పెన్షన్, వ్యవసాయం 50 వేలు, ఆస్తి 50 లక్షలు కి వైశ్ణవ అమ్మాయి కావలెను. ఫోన్: 9618418981. (H-708801)

CNB, Rich, వెటినరీ 30yr, సీనియర్ డిప్లొమీ మరయు 41 yr Rich బిజినెస్ మరయు 41 yr వధువులు కావలెను. డైరెక్ట్ ఫోన్: 9393930419 (నో డిస్టర్బ్) (H-2494)

CNB Reddy 45 Yrs. 5.8", P.G. Govt. Officer, Second, 4 Cr. Property seeks fair beautiful well placed girl 35 to 40. Direct-9440841550 (H-1056579)

వధువు అవసరం/ అన్ని జాతులలో మొదటి మరయు పునరుద్ధారణం. కల్పం లేదు. ఫోన్: 9700504685. (H-54661)

రెడ్డి/ 40 Age/ Govt / 2 Lakh \* వైద్య/ 33 Age / 1 Lakh గల వధుడు 15/వైద్య/ విద్యార్థి/ OC/BC అమ్మాయి కావలెను. ఫోన్: 7396115149/ 8801156729 డైరెక్ట్. (H-27203)

శాన్తి ప్రకాష్/ 46/ 5'8" / B.Sc / బిజినెస్/ వైద్య ప్రావీణ్యం హైదరాబాద్ లో 30 LPA గల వధుడికి 15, 2వ వధువు కావలెను. Only OC Matrimony, వైజాగ్, 9391166116. (H-7399321)

Govt. డిప్లొ/ 5.9' / ఐఎం/ 70 వేలు పెన్షన్/ డాక్టర్ పనిచేయని ఒంటరి కొరకు 10 బాదర బండ్ల వధువు కావలెను. కులవర్ణం లేదు. సంప్ర: 9688445496. (H-723027)

వైద్య: 45/5.6 / ప్రభుత్వ ఉద్యోగము చేయవలసిన వధుడికి, కుల, వయస్సులో నిమగ్నం లేని 15/2వ వధువు కావలెను. డైరెక్ట్ సంప్ర: 85199 29412 (H-724948)

అవినాష్ రెడ్డి మ్యారేజ్ (D.V. కోటి రెడ్డి)

అన్ని మ్యారేజ్ మాత్రమే. D.V. కోటి రెడ్డి, 690, Road No-3, Banjara Hills (TV-9, Opp: Colony) (IOC Petrol Bunk Side Road) Hyd. +91 9848011818 / +91 9393311818 (Tuesday Holiday) Timings : 10 am - 6 pm. www.avinashreddy.com, e-mail: avinash11818@gmail.com

వధువు కావలెను

రెడ్డి Govt Officer, B.E (BITS), 26, 6', Handsome, Avinash Reddy Marriages, 690, Road No.3, Banjara Hills, Hyd. 9393311818, 9848011818.

రెడ్డి MBBS, MS, DNB, 29, 5' 11", Doctor, Handsome, Avinash Reddy Marriages, 690, Road No.3, Banjara Hills, Hyd. 9393311818, 9848011818.

రెడ్డి BE, MS, 28, 5' 3", Sr Engineer, 93 K, Fair, Avinash Reddy Marriages, 690, Road No.3, Banjara Hills, Hyd. 9393311818, 9848011818.

రెడ్డి BE, MS, 28, 5' 2", SWE, 150 K, H1, USA, Fair, Avinash Reddy Marriages, 690, Road No.3, Banjara Hills, Hyd. 9393311818, 9848011818.

www.avinashreddy.com అవినాష్ రెడ్డి మ్యారేజ్ (రెడ్డిలకు మాత్రమే) 690, Road No.3, Banjara Hills, Hyderabad (TV 9 : Opp. Colony) Hyderabad 98480 11818, 93933 11818

రెడ్డి MBBS, MS, 29, 5' 11", PG Doctor, Handsome, Avinash Reddy Marriages, 690, Road No.3, Banjara Hills, Hyd. 9393311818, 9848011818.

రెడ్డి BE, MS, 28, 5' 3", Sr Engineer, 93 K, Fair, Avinash Reddy Marriages, 690, Road No.3, Banjara Hills, Hyd. 9393311818, 9848011818.

రెడ్డి Canada BE, MS, 28, 6' 3", 65 K, Handsome, Avinash Reddy Marriages, 690, Road No.3, Banjara Hills, Hyd. 9393311818, 9848011818.

రెడ్డి USA, 32, 5' 10", B Pharm, MS, USA, H1, 120 K, Fair, Avinash Reddy Marriages, 690, Road No.3, Banjara Hills, Hyd. 9393311818, 9848011818.

రెడ్డి Divorce, BE, 33, 5' 3", Manager, 24 L P/A, Fair & Slim, Avinash Reddy Marriages, 690, Road No.3, Banjara Hills, Hyd. 9393311818, 9848011818.

రెడ్డి Australia, BE, 26, 5' 9", SWE, 70 K, Fair & Slim, Avinash Reddy Marriages, 690, Road No.3, Banjara Hills, Hyd. 9393311818, 9848011818.

రెడ్డి Divorce, BE, 33, 5' 3", Manager, 24 L P/A, Fair & Slim, Avinash Reddy Marriages, 690, Road No.3, Banjara Hills, Hyd. 9393311818, 9848011818.

రెడ్డి Divorce, BE, 33, 5' 3", Manager, 24 L P/A, Fair & Slim, Avinash Reddy Marriages, 690, Road No.3, Banjara Hills, Hyd. 9393311818, 9848011818.

రెడ్డి Divorce, BE, 33, 5' 3", Manager, 24 L P/A, Fair & Slim, Avinash Reddy Marriages, 690, Road No.3, Banjara Hills, Hyd. 9393311818, 9848011818.

రెడ్డి Divorce, BE, 33, 5' 3", Manager, 24 L P/A, Fair & Slim, Avinash Reddy Marriages, 690, Road No.3, Banjara Hills, Hyd. 9393311818, 9848011818.

రెడ్డి Divorce, BE, 33, 5' 3", Manager, 24 L P/A, Fair & Slim, Avinash Reddy Marriages, 690, Road No.3, Banjara Hills, Hyd. 9393311818, 9848011818.

రెడ్డి Divorce, BE, 33, 5' 3", Manager, 24 L P/A, Fair & Slim, Avinash Reddy Marriages, 690, Road No.3, Banjara Hills, Hyd. 9393311818, 9848011818.

వధువు కావలెను

రెడ్డి BArch, MS, 28, 5' 4", Very Rich, Handsome, Avinash Reddy Marriages, 690, Road No.3, Banjara Hills, Hyd. 9393311818, 9848011818.

రెడ్డి B.E, MS, 28, 5' 3", Sr Engineer, 93 K, Fair, Avinash Reddy Marriages, 690, Road No.3, Banjara Hills, Hyd. 9393311818, 9848011818.

రెడ్డి BE, MS, 28, 5' 3", Sr Engineer, 93 K, Fair, Avinash Reddy Marriages, 690, Road No.3, Banjara Hills, Hyd. 9393311818, 9848011818.

రెడ్డి BE, MS, 28, 5' 2", SWE, 150 K, H1, USA, Fair, Avinash Reddy Marriages, 690, Road No.3, Banjara Hills, Hyd. 9393311818, 9848011818.

రెడ్డి BE, MS, 28, 5' 3", Sr Engineer, 93 K, Fair, Avinash Reddy Marriages, 690, Road No.3, Banjara Hills, Hyd. 9393311818, 9848011818.

రెడ్డి BE, MS, 28, 5' 3", Sr Engineer, 93 K, Fair, Avinash Reddy Marriages, 690, Road No.3, Banjara Hills, Hyd. 9393311818, 9848011818.

రెడ్డి BE, MS, 28, 5' 3", Sr Engineer, 93 K, Fair, Avinash Reddy Marriages, 690, Road No.3, Banjara Hills, Hyd. 9393311818, 9848011818.

రెడ్డి BE, MS, 28, 5' 3", Sr Engineer, 93 K, Fair, Avinash Reddy Marriages, 690, Road No.3, Banjara Hills, Hyd. 9393311818, 9848011818.

రెడ్డి BE, MS, 28, 5' 3", Sr Engineer, 93 K, Fair, Avinash Reddy Marriages, 690, Road No.3, Banjara Hills, Hyd. 9393311818, 9848011818.

రెడ్డి BE, MS, 28, 5' 3", Sr Engineer, 93 K, Fair, Avinash Reddy Marriages, 690, Road No.3, Banjara Hills, Hyd. 9393311818, 9848011818.

రెడ్డి BE, MS, 28, 5' 3", Sr Engineer, 93 K, Fair, Avinash Reddy Marriages, 690, Road No.3, Banjara Hills, Hyd. 9393311818, 9848011818.

రెడ్డి BE, MS, 28, 5' 3", Sr Engineer, 93 K, Fair, Avinash Reddy Marriages, 690, Road No.3, Banjara Hills, Hyd. 9393311818, 9848011818.

రెడ్డి BE, MS, 28, 5' 3", Sr Engineer, 93 K, Fair, Avinash Reddy Marriages, 690, Road No.3, Banjara Hills, Hyd. 9393311818, 9848011818.

రెడ్డి BE, MS, 28, 5' 3", Sr Engineer, 93 K, Fair, Avinash Reddy Marriages, 690, Road No.3, Banjara Hills, Hyd. 9393311818, 9848011818.

రెడ్డి BE, MS, 28, 5' 3", Sr Engineer, 93 K, Fair, Avinash Reddy Marriages, 690, Road No.3, Banjara Hills, Hyd. 9393311818, 9848011818.

రెడ్డి BE, MS, 28, 5' 3", Sr Engineer, 93 K, Fair, Avinash Reddy Marriages, 690, Road No.3, Banjara Hills, Hyd. 9393311818, 9848011818.

రెడ్డి BE, MS, 28, 5' 3", Sr Engineer, 93 K, Fair, Avinash Reddy Marriages, 690, Road No.3, Banjara Hills, Hyd. 9393311818, 9848011818.

రెడ్డి BE, MS, 28, 5' 3", Sr Engineer, 93 K, Fair, Avinash Reddy Marriages, 690, Road No.3, Banjara Hills, Hyd. 9393311818, 9848011818.

కుల, ఆస్తి ప్రసక్తి లేదు/ వధులు/ విద్య/ 52yr VRS/ పెన్షన్/ 50,000/- PM సౌందర్యం కలిగిన వధువుకు 10 బాదర బండ్లకి FC/BC వధువు కావలెను. ఫోన్: 989809861. (H-739793)

వధులు/ 48yr/ విద్య/ Degree/ Govt Job/ Shopping Complex రెడ్డి/ 30 వయస్సు/ 8 Lac Incom/ కోట్ల ప్రావీణ్యం కలిగిన వధువుకు FC/BC వధువు కావలెను. ఫోన్: 989809861. (H-739793)

వధులు/ 48yr/ విద్య/ Degree/ Govt Job/ Shopping Complex రెడ్డి/ 30 వయస్సు/ 8 Lac Incom/ కోట్ల ప్రావీణ్యం కలిగిన వధువుకు FC/BC వధువు కావలెను. ఫోన్: 989809861. (H-739793)

వధులు/ 48yr/ విద్య/ Degree/ Govt Job/ Shopping Complex రెడ్డి/ 30 వయస్సు/ 8 Lac Incom/ కోట్ల ప్రావీణ్యం కలిగిన వధువుకు FC/BC వధువు కావలెను. ఫోన్: 989809861. (H-739793)

వధులు/ 48yr/ విద్య/ Degree/ Govt Job/ Shopping Complex రెడ్డి/ 30 వయస్సు/ 8 Lac Incom/ కోట్ల ప్రావీణ్యం కలిగిన వధువుకు FC/BC వధువు కావలెను. ఫోన్: 989809861. (H-739793)

వధులు/ 48yr/ విద్య/ Degree/ Govt Job/ Shopping Complex రెడ్డి/ 30 వయస్సు/ 8 Lac Incom/ కోట్ల ప్రావీణ్యం కలిగిన వధువుకు FC/BC వధువు కావలెను. ఫోన్: 989809861. (H-739793)

వధులు/ 48yr/ విద్య/ Degree/ Govt Job/ Shopping Complex రెడ్డి/ 30 వయస్సు/ 8 Lac Incom/ కోట్ల ప్రావీణ్యం కలిగిన వధువుకు FC/BC వధువు కావలెను. ఫోన్: 989809861. (H-739793)

వధులు/ 48yr/ విద్య/ Degree/ Govt Job/ Shopping Complex రెడ్డి/ 30 వయస్సు/ 8 Lac Incom/ కోట్ల ప్రావీణ్యం కలిగిన వధువుకు FC/BC వధువు కావలెను. ఫోన్: 989809861. (H-739793)

వధులు/ 48yr/ విద్య/ Degree/ Govt Job/ Shopping Complex రెడ్డి/ 30 వయస్సు/ 8 Lac Incom/ కోట్ల ప్రావీణ్యం కలిగిన వధువుకు FC/BC వధువు కావలెను. ఫోన్: 989809861. (H-739793)

వధులు/ 48yr/ విద్య/ Degree/ Govt Job/ Shopping Complex రెడ్డి/ 30 వయస్సు/ 8 Lac Incom/ కోట్ల ప్రావీణ్యం కలిగిన వధువుకు FC/BC వధువు కావలెను. ఫోన్: 989809861. (H-739793)

వధులు/ 48yr/ విద్య/ Degree/ Govt Job/ Shopping Complex రెడ్డి/ 30 వయస్సు/ 8 Lac Incom/ కోట్ల ప్రావీణ్యం కలిగిన వధువుకు FC/BC వధువు కావలెను. ఫోన్: 989809861. (H-739793)

వధులు/ 48yr/ విద్య/ Degree/ Govt Job/ Shopping Complex రెడ్డి/ 30 వయస్సు/ 8 Lac Incom/ కోట్ల ప్రావీణ్యం కలిగిన వధువుకు FC/BC వధువు కావలెను. ఫోన్: 989809861. (H-739793)

వధులు/ 48yr/ విద్య/ Degree/ Govt Job/ Shopping Complex రెడ్డి/ 30 వయస్సు/ 8 Lac Incom/ కోట్ల ప్రావీణ్యం కలిగిన వధువుకు FC/BC వధువు కావలెను. ఫోన్: 989809861. (H-739793)

వధులు/ 48yr/ విద్య/ Degree/ Govt Job/ Shopping Complex రెడ్డి/ 30 వయస్సు/ 8 Lac Incom/ కోట్ల ప్రావీణ్యం కలిగిన వధువుకు FC/BC వధువు కావలెను. ఫోన్: 989809861. (H-739793)

వధులు/ 48yr/ విద్య/ Degree/ Govt Job/ Shopping Complex రెడ్డి/ 30 వయస్సు/ 8 Lac Incom/ కోట్ల ప్రావీణ్యం కలిగిన వధువుకు FC/BC వధువు కావలెను. ఫోన్: 989809861. (H-739793)

వధులు/ 48yr/ విద్య/ Degree/ Govt Job/ Shopping Complex రెడ్డి/ 30 వయస్సు/ 8 Lac Incom/ కోట్ల ప్రావీణ్యం కలిగిన వధువుకు FC/BC వధువు కావలెను. ఫోన్: 989809861. (H-739793)

వధులు/ 48yr/ విద్య/ Degree/ Govt Job/ Shopping Complex రెడ్డి/ 30 వయస్సు/ 8 Lac Incom/ కోట్ల ప్రావీణ్యం కలిగిన వధువుకు FC/BC వధువు కావలెను. ఫోన్: 989809861. (H-739793)

వధులు/ 48yr/ విద్య/ Degree/ Govt Job/ Shopping Complex రెడ్డి/ 30 వయస్సు/ 8 Lac Incom/ కోట్ల ప్రావీణ్యం కలిగిన వధువుకు FC/BC వధువు కావలెను. ఫోన్: 989809861. (H-739793)

వధులు/ 48yr/ విద్య/ Degree/ Govt Job/ Shopping Complex రెడ్డి/ 30 వయస్సు/ 8 Lac Incom/ కోట్ల ప్రావీణ్యం కలిగిన వధువుకు FC/BC వధువు కావలెను. ఫోన్: 989809861. (H-739793)

వధులు/ 48yr/ విద్య/ Degree/ Govt Job/ Shopping Complex రెడ్డి/ 30 వయస్సు/ 8 Lac Incom/ కోట్ల ప్రావీణ్యం కలిగిన వధువుకు FC/BC వధువు కావలెను. ఫోన్: 989809861. (H-739793)

గౌడ్/ 24yr/ 5'5" / B.Tech/ MBA/ SWE/ Job/ 12L P/A వేతన సౌందర్యం కలిగిన వధువుకు తగిన వధువు కావలెను. ఫోన్: 989809861. (H-27151)

గౌడ్/ 24yr/ 5'5" / B.Tech/ MBA/ SWE/ Job/ 12L P/A వే







● **తల్లికమ్మ**  
మీ ముందు వరకూ ఏ రైటరు అంత రెమ్యూ సరేషన్ తీసుకోలేదు. దాని గురించి? **త్రివిక్రమ్:** మన సినిమాకి రైటర్ అవసరం ఉంది, కానీ వాడికి కావాల్సినంత గౌరవం ఇవ్వం. గొప్ప గొప్ప రచయితలను దగ్గర నుంచి చూశాను కాబట్టి అలా అనిపించింది. నాకు నేను చెప్పకున్నది ఏంటంటే.. నువ్వైతే ఇలాంటి పరిస్థితులను మాచ్చేలా పనిచేయ్. దర్శకుడిని కూడా అవ్వాలని ముందే అనుకున్నాను. రచయితగా కొనసాగాలనుకోలేదు. బహుశా దాని వల్ల కూడా రచయితగా వచ్చిన అవకాశాలకు నో చెప్పేవాణ్ణి. పరిగెత్తుకొని ప్రతిదీ రాయాలనుకోలేదు. మీ మీద మీకు గౌరవం ఉంటే ఎదుటివాళ్ళ కూడా గౌరవిస్తారు.

● **ఈ సినిమాలో హ్యాండ్ సుమ్మా ఉన్నారా.. హెయిల్ స్టయిల్ కూడా కొత్తగా ఉంది..**  
**బిస్మి:** నేను, త్రివిక్రమ్ గారు మా ఆఫీస్ లో కలిసినప్పుడు సినిమాలో ఉన్నట్టు జాబ్బు పెంచాను. త్రివిక్రమ్ గారు 'ఈ హెయిల్ స్టయిల్ బావుంది, సినిమాలో వాడదాం' అన్నారు. ఇప్పటి వరకూ చేసిన సినిమాల్లో ఏదో హెయిల్ స్టయిల్ లో కనిపించాను. ఫస్ట్ ట్రిమ్ న్యూరుల్ స్టయిల్ లో కనిపించాను. ఇది బాగుందంటున్నారు.

# అల.. విజయోత్సాహం లో..

(ప్యామిలీ మొదటి పేజీ తరువాయి)

● **'అల.. వైకుంఠం..'** లో మీ పాత్రకు అనారోగ్యం మీ చెల్లెలి పాత్రకు సారథ్యం. రియల్ లైఫ్ లో మీరు ముగ్గురు అన్నదమ్ములు. మీ ఇంట్లో ఒకరిని తక్కువ చూడటం ఒకరిని ఎక్కువగా చూడటం ఉంటుందా?

**బిస్మి:** (నవ్వుతూ). ముగ్గురు పిల్లలంటే ఏదో విషయంలో ఒకరిని తక్కువ చేయడం ఉంటుంది. ఒకరిని ఎక్కువ, ఒకరిని తక్కువ ప్రేమిస్తారు. ఒక డిజి ఎక్కువ కొనిస్తారు. ఒకడికి తక్కువ కొనిస్తారు.

● **త్రివిక్రమ్:** సాధారణంగా పెద్దవాళ్ళంటే తండ్రికి ఇష్టం. చిన్నవాళ్ళంటే తల్లికి ఇష్టం. మధ్యలో వాళ్ళంటే జనానికి ఇష్టం (నవ్వుతూ). మీకు (బిస్మి) సామాజిక న్యాయం జరిగింది అనుకోవచ్చు.

● **ఈ మధ్య మీ కథలను పరిశీలిస్తే ధనికులు, మధ్య తరగతి వాళ్ళ చుట్టూ తిరుగుతున్నాయేమో?**  
**బిస్మి:** ఉన్నవే మూడు క్లాసులు. పేద, మధ్య తరగతి, ధనిక. ఇవి కాకుండా ఇంకేం ఉంటుంది.

● **త్రివిక్రమ్:** నిజానికి పేద అనేదానికి అర్థం చూపిపోయింది. 1960 నుంచి 1980 వరకూ కథ లన్నీ పేద-ధనిక మధ్య ఉండేవి. తర్వాత పేద, మధ్యతరగతి ఒకటైపోయాయి. వాటి మధ్య గీత చెరిగిపోయి ఏది ఏదో తెలియనటువంటి పరిస్థితి. రిచ్ పోయి సూపర్ రిచ్ అనేది ఒకటి వచ్చింది.

● **ధనిక వర్గంలోనే మరో క్లాస్ వచ్చింది. పేద అనేది పోయి మధ్యతరగతి అయిపోయింది. ప్రస్తుత పరిస్థితుల్లో సినిమాలు చేస్తున్నారను కాబట్టి నా కథలన్నీ మీడియా క్లాస్ కి, ధనిక వర్గానికి మధ్య జరుగుతుంటాయి. నాకు కనిపిస్తున్న రెండు క్లాసులు అనే కాబట్టి ఒకవేళ సూపర్ రిచ్ మీద తీయాలంటే మన బడ్జెట్ ను సరిపెట్టే.**

● **'అల.. వైకుంఠపురములో..'** సూకాంత్ పాత్ర చూపించిన తీరు మధ్య తరగతి కుటుంబాల్లో వుట్టిన వాళ్ళకు తెలివి తెలుసు తక్కువంటాయనే ఫీల్ లిని కలగ జేస్తోందనే అభిప్రాయం వినిపిస్తోంది..

● **త్రివిక్రమ్:** సినిమాను మనం సూక్ష్మంగా విశ్లేషిస్తే అలా అనిపిస్తుంది. అది కేవలం ఒక కేస్.. అంతే. మధ్యతరగతి వాళ్ళు తెలివితక్కువ వాళ్ళ అని చెప్పాలనుకోలేదు. నాకు తెలిసిన మేధావులందరూ పేద, మధ్యతరగతి నుంచి వచ్చినవాళ్ళే. వాళ్ళే గొప్ప గొప్ప విషయాలు కనుగొన్నారు. ఇది కేవలం ఒక డిస్కం. జనరలైజ్ చేయడం తప్పదు. సూకాంత్ పాత్ర కూడా సక్సెస్ అయితే సంతోషిస్తే పడతారా? పడదు. అందుకే ఆ పాత్రను అలా డీల్ చేశాం.

● **బిస్మి:** తెలివిగలవాళ్ళు, తెలివి తక్కువవాళ్ళు అన్న తరగతుల్లోనే ఉన్నారు. ఈ క్లాస్ వారికి ఇన్ని తెలివితేటలుంటాయి, వీళ్ళకు ఉండవచ్చు అనలేం.

● **త్రివిక్రమ్:** వాళ్ళ వాదించే కేస్ ని సమాధానం చెప్పాలంటే ఈ సినిమాలో రామచంద్ర (జయ రామ్), మురళీ శర్మ (వాలీకొండ) మధ్యతరగతివాళ్ళే. కానీ రామచంద్రకు వక్కా ఉంటుంది. ధనవంతుడిగా ఎదిగిన మధ్యతరగతి వ్యక్తి కదా అతను. కాబట్టి మధ్యతరగతి వాళ్ళను తెలివితక్కువవాళ్ళగా చూపిస్తాననే వాదనకి ఈ పాత్రను ఉదాహరించి కొంటర్ ఇవ్వచ్చు.

● **మీ సినిమాల్లో హీరోయిన్ల కొంచెం తెలివితక్కువగా చూపిస్తారనే వాదన కూడా ఉంది?**  
**త్రివిక్రమ్:** అరవింద సమేత, అల వైకుంఠపురములో అలా చూపించలేదు కదా. ఆ రెండు సినిమాల్లోనూ హీరోయిన్ చాలా తెలివితేటలు ఉన్న అమ్మాయి. మనం 'ఇకపై అంతా సుఖాంతం' అనే వాక్యంలో కథలను ముగిస్తాం. కానీ వాళ్ళకు ఉంటారో ఉండరో మనకు తెలియదు నిజంగా.

నేను నిజాయితీగా నమ్మేది ఏంటంటే.. మన తెలివి తేటలన్నీ మన పనుల్లో పెట్టి మనుషులతో మాట్లాడటంపై ఎంత అమానుకంగా, ఎంత సింపులుగా ఉంటే అంత సుఖం. నేను అది పాటించడానికి నిరంతరం ప్రయత్నిస్తుంటా. మగవాళ్ళ కంటే ఆడ వాళ్ళ చాలా సింపుల్ గా ఉంటారని నా ఫీలింగ్.

● **చాలామంది అంటారు ఆడవాళ్ళు చాలా లోతు అయినవాళ్ళు, క్షిప్రంగా ఉంటారని. అయితే వాళ్ళ అందరూ అంటారు ఆడవాళ్ళ మీ జీవితంలో ఆ అని నా ఫీలింగ్. ఆ నిరాడంబరత్వాన్ని చూపిస్తున్నాయి. అంతే.**

● **మీ సినిమా టైటిల్స్ కి 'అ' అక్షరం మీద ఎక్కువ అధారపడటంబట్టే కాబట్టి మీ జీవితంలో ఆ (అమ్మ) ఆ (అలి) గురించి కొన్ని విషయాలు..**

● **త్రివిక్రమ్:** మా అమ్మ నా సినిమాలు ఏపీ చూడలేదు. ఎప్పుడైనా టీవీలో వస్తే చూస్తారు. చూశాక ఏదా సమస్య తీశావా? అని ఫోన్ చేస్తారు. ఆమె తియేటరీక్ వెళ్లి సినిమాలు చూడటం మానేసిన తర్వాత నా సినిమా ప్రయోజనం మొదలయింది.

● **ఈ సినిమా సక్సెస్ కేవలం త్రివిక్రమ్ గారే అని ఇటీవల సక్సెస్ మీట్ లో బిస్మి అన్నారు?**  
**త్రివిక్రమ్:** హీల్ కూడా అందరిదే.

● **బిస్మి:** అందరి కృషి ఉంది.. అందులో డాట్ లోడు. అయితే సినిమా సక్సెస్ కి ఒక్క కారణం చెప్పాలంటే మాత్రం కచ్చితంగా దర్శకుడి అని చెబుతాను.

● **మీ ఇద్దరి కాంట్రీనేషన్ లో వచ్చిన 'జాలాయి, సన్నాపి సత్యమూర్తి' ఎమోషనల్ గా ఉంటాయి. అందుకే మూడోసినిమా వివేక ప్రధానంగా చేయాలనుకున్నారా?**

● **బిస్మి:** సన్నాపి సత్యమూర్తి కథలోనే కొంచెం బరువుంది. కథ ఎక్కువంటే వివేకానికి స్పాస్ తగ్గిపోతుంది. ఎప్పుడూ మనం ఉండే సినిమా చేయాలని ముందే అనుకున్నాం. అలాంటి సినిమా చేయాలంటే మనం కూడా ఎక్కువ ఆలోచించకూడదు. ఎక్కువ ఆలోచిస్తే నిచ్చుతారా పాడు చేస్తాం (నవ్వుతూ). అందుకే ఎక్కువ ఆలోచించకుండా లైట్ మైండ్ తో ఈ సినిమా చేశాం.

అందుకే ఆవిడ సినిమాలు పెద్దగా పట్టించుకోరు. వాటి గురించి మాట్లాడి నేనూ పెద్ద ఇబ్బంది పెట్టాను. నా భార్య అన్నీ సినిమాలు చూస్తుంది. తెలుగు ప్రేక్షకులందరూ తనలా ఉండాలని కోరుకుంటారు. ఎందుకంటే తనకి ఏ సినిమా అయినా నచ్చుతుంది. ప్రేక్షకులు కూడా తనలా ఉంటే మా (సినిమా పరిశ్రమవారి) జీవితాలన్నీ ఆనందంగా ఉంటాయి. సినిమా పరంగా చెప్పాలంటే అది. గౌరవంగా చెప్పాలంటే వాళ్ళను గౌరవించకపోతే జీవితం ముందుకు నడవదు. వాళ్ళ మీద ఉన్న గౌరవం, ప్రేమని బాహులుగా పండుకోవడం అనవసరం అని వాళ్ళ గురించి మాట్లాడను. వాళ్ళ ఇబ్బంది పడతారని వాళ్ళ గురించి మాట్లాడను.

● **ఈ మధ్య మీ నాన్నగారి (అల్లు అరవింద్) గురించి 'అల.. వైకుంఠపురములో' మాట్లాడుతూ భావోద్వేగ గానికీ లోనయ్యారు. మీరు తండ్రి అయిన తర్వాత అని మాత్రమే ఆ వేదిక మీద మాట్లాడలేదు. ఒక వ్యక్తిగా ఆయనంటే చెప్పాలని కూడా మాట్లాడారు. నాన్నగారి గురించి ఎంత చెప్పినా కూడా**

తక్కువే. నేను చూసిన వ్యక్తుల్లో అద్భుతమైన మనషి అయ్యారు. మా అదృష్టం కొద్దీ ఆ వ్యక్తి మా తండ్రి అయ్యారు. ఆ మంచి వ్యక్తి గురించి చెబుతూ న్నప్పుడు నేను అందుకే ఎమోషనల్ అయ్యాను.

● **మీతో సినిమాలు చేసిన హీరోలు అధ్యాత్మిక బాటలో వెళతారేమోననే ఫీలింగ్ కలుగుతోంది..**  
**బిస్మి:** ప్రశ్న మిమ్మల్ని (త్రివిక్రమ్) అడిగినా నన్ను చూస్తూ అడుగుతున్నారు (నవ్వుతూ).

● **త్రివిక్రమ్:** నాకైతే అలాంటిదేమీ అనిపించదు. అయితే నాతో నేను ఏం ప్రయత్నిస్తానంటే.. నిజాయితీగా ఉండటం. చిన్న చిన్న విషయాలకు అబద్ధాలు చెప్పకు, ఎవ్వరినీ ఇబ్బంది పెట్టకు, పడకు. ఇంతకుమించి పెద్ద రూల్స్ ఏం ఉండవచ్చు. ఇది పాటించడం వల్ల మనం, మన చుట్టూ ఉండేవాళ్ళ అందరూ సుఖంగా జీవిస్తారు. నాకు ఫోన్ చేయడానికి ఎవ్వరూ ఇబ్బందిపడరు. నేను ఫోన్ చేస్తే తీయడానికి ఇబ్బంది పడరు. మన పులు అతిమీంగా కోరుకునేది సుఖమే కదా.

● **త్రివిక్రమ్:** మేం హీరోలందరూ అయిస్తున్నామని అలో ముంచెత్తుతారు. అయినో మూడు సినిమాలు చేశారు.. ఏం చూయి చేస్తోరో చెప్పండి?  
**త్రివిక్రమ్:** మాయలేమీ లేవండీ..

● **బిస్మి:** త్రివిక్రమ్ గారితో పని చేసే యాక్టర్స్ అందరూ సుఖంగా ఉంటారు. మాటేం ప్రయోజనాన్ని ఎప్పుడీ గుర్తు పోయేలా చేస్తారాయన. కొన్నిసార్లు మాటేం ప్రాసెస్ ను అనం దించకపోవచ్చు. కానీ సినిమా పెద్ద హీల్ అవ్వచ్చు. త్రివిక్రమ్ గారితో రిజెక్ట్ సరికొండం లేకుండా ప్రాసెస్ ను బాగా ఎంజాయ్ చేయచ్చు. సినిమా కథలన్నీ నిజం కాదు. కానీ చిత్రీకరణ సమయంలో జరిగిన ప్రయోజనం మాత్రం నిజం. ఆ వంద రోజుల ప్రయోజనం నాకు నిజం.

● **త్రివిక్రమ్:** అస్సలు ఉండదు.  
**బిస్మి:** మిమ్మల్ని గుర్తుజే అని పిలిస్తే.. అందరూ మీరు గురుకులం సమపుత్రులన్నారనుకుంటున్నారేమో (నవ్వు).

● **త్రివిక్రమ్:** గురువు అనేది చాలా పెద్ద మాట. దానికి నేను అర్హుడిని కాదు. నిజానికి ఈ అంశంలోనే గురువులు లేరని నా అభిప్రాయం. నేను మహానుభావులు అనుకునేవాళ్ళే.. వాళ్ళ గురువుల్లో కాదో అని నందంటే వ్యక్తం చేసినప్పుడు ఇక అనలు మనమెంత? గురువే అనే పదం అనబడ్డం. చుట్టూ అనుభ్రమణ అనేది కూడా అంతే అనం బల్లం. అలా అలోచన అందరికీ చెప్పి ఆపించలేను. చుట్టూ అనుభ్రమణ అనేదాన్ని భయపడమే తప్ప ఆనందించడమైతే ఏమీ ఉండదు.

● **న్యూ ఏజ్ సినిమాలు పస్తున్నాయి. కొత్త అలోచన అలో కొత్త దర్శకులు పెద్ద పాల్ పోతున్నారు. దానివల్ల స్టార్ డైరెక్టర్లందరూ జాగ్రత్తగా సినిమాలు తీయాలంటారా?**  
**త్రివిక్రమ్:** కరెన్ట్ అవ్వనంత వరకూ మనం

ఎవ్వరి మొచ్చుకున్నా ఏ సమస్యాలేమీ లేవు. అవతలి వాడి విజయం వల్ల మనం కరెన్ట్ అవుతున్నాం. అలోచనా విధానంలో కరెన్ట్ అవుతున్నాం. అది అలోచనా విధానంలో అయినా, ఫాలో అవ్వడం అయినా, ప్రభావితం అయినా సరే. ఇవన్నీ కరెన్ట్ కిందే వస్తాయి. ప్రేక్షకులు మనం చేసేది నచ్చే ఇక్కడి వరకూ తీసుకోతారు. ఇప్పుడు ఇంకొకళ్ళ సచ్చారంటే మనం నచ్చలేదు అని అర్థం కాదు. వాళ్ళ కూడా సచ్చారని. దాన్ని అర్థం చేసుకునే పరి పక్కత మనకు ఉండాలి. వాళ్ళే సచ్చారు నేను నచ్చడం లేదేమో? అని వాళ్ళ తీసినట్టు సినిమాలు తీసుకురాడదు. వాళ్ళ తీసే ఒక్క సినిమాను నచ్చి రెండో సినిమా నచ్చకపోతే నాది ఆ ఒక్క సినిమాయే సచ్చిందేమో అని వాళ్ళు బాధపడకూడదు. ఇది ప్రతివాళ్ళకూ ఉండే సమస్య.

● **మీరు చేసిన హీరోలందరితో క్లోజ్ గా ఉంటారు. కానీ వాళ్ళ మధ్య మాంకెట్ వరకూ పోటీ ఉంటుంది. దాన్ని ఎలా బ్యాలెన్స్ చేస్తారు?**

● **త్రివిక్రమ్:** వ్యక్తిగత ఈక్వెస్టు వేరు. వ్యక్తి గతంగా మాట్లాడుకునేప్పుడు వ్యక్తిగతంగానే పని చేస్తున్నప్పుడు మన సమయంన్నది. శక్తిని మొత్తం దానికే కేటాయింబాటి.

● **జనరలగా ఒక సినిమా రిలీజయ్యేకంటే రెండు వారాలైనా ఇంకా మాట్లాడుతారా. మీరేమో రెండు వారాలైనా ఇంకా మాట్లాడుతారా. రిలీజ్ ఏంటి?**

● **త్రివిక్రమ్:** ఈ సినిమా మా నుంచి ఎక్కువ పనిని కోరుకుంది. ఎప్పుడూ చేయనన్నీ గంటల ఎడటింగ్ ఈ సినిమా అనం చేశాం. కథ రాసినంత వరకే మనం రాజులం. హౌల్డ్ యూక్ దానికి బానిసలం. ఈ సినిమా ఇంకా డబ్బులు తెస్తున్నాయి.. మీరు మాట్లాడండి అంటోంది. మాట్లాడుతున్నాం. మా అమ్మగారు ఫోన్ చేసి, ఎప్పుడోస్తానే రా అన్నారు. ఊరిల్లాలని ఉంది కానీ అప్పడం లేదు.

● **బిస్మి:** మామూలుగా విడుదలైన రెండు వారాల తర్వాత సినిమాతోపాటు మా పని కూడా అయిపోతుంది. కానీ ఈ సినిమా బాగా నడుస్తోంది. అందుకే మాట్లాడుతున్నాం.

● **త్రివిక్రమ్:** అంతమంది జనం డియిలర్స్ కి వచ్చి చూస్తున్నారంటే దాన్ని మనం గౌరవించాలి కదా. మాట్లాడాలి కదా.

● **మీ కాంట్రీనేషన్ తో వ్యక్తి సినిమా ఎప్పుడు?**  
**బిస్మి:** పెద్ద ఎక్కువ ఉండకపోవచ్చు.

— **డి. జి. భవాని, గౌతమ్ మల్లాది**

# వస్తున్నాం.. హైస్కో



హీరో శర్వానంద్ రైతుగా నటిస్తున్న తాజా చిత్రం 'శ్రీకారం'. ఈ చిత్రంలో ద్రియాంకా అయిల్ మోహన్ కథానాయికగా నటిస్తున్నారు. 14 రీల్స్ ప్లస్ పతాకంపై రామ్ ఆచంట, గోపీ ఆచంట నిర్మిస్తున్నారు. ఈ ఏప్రిల్ 24న ఈ చిత్రం విడుదల కానుంది. 'పట్టరా పట్టు హైస్కో.. ఎత్తరా ఎత్తు హైతె సాగ్!!', వస్తున్నాం రా హైస్కో.. ఏప్రిల్ 24న హైతెసాగ్' అని చిత్రబృందం విడుదల తేదీని అధికారికంగా ప్రకటించింది. ఈ సినిమాకు మిక్సీ జె మేయర్ సంగీతం అందిస్తున్నారు. రచయిత సాయి మాధవ్ బుర్రా మాటలు అందించారు. హారీష్ కల్పా ఈ చిత్రానికి ఎగ్జిక్యూటివ్ ప్రొడ్యూసర్.

# ఒకటే నినాదం.. సోలో బ్రతుకే సో బెటర్

సాయిలేజ్ హీరోగా సుబ్బు దర్శకత్వంలో తెరకెక్కుతోన్న చిత్రం 'సోలో బ్రతుకే సో బెటర్'. ఈ చిత్రంలో సజా సదేష్ హీరోయిన్ గా నటిస్తున్నారు. బి. బాపినీడు సమర్పణలో బీవీఎస్ఎస్ ప్రసాద్ నిర్మిస్తున్నారు. ఈ చిత్రాన్ని మే 1న విడుదల చేయనున్నట్లు శనివారం అధికారికంగా ప్రకటించారు. అలాగే ఈ నెల రెండో వారంలో ఈ చిత్రం థీమ్ వీడియోను విడుదల చేయనున్నట్లు వెల్లడించారు. ప్రస్తుతం ఈ సినిమా చిత్రీకరణ వైజాగ్ లో జరుగుతోంది. 'సోలో సోదర సోదరీమణులారా.. ఈ వేరింట్స్ వీరేండ్స్ మనం అంతా కలిపి జరుపుకుందాం.. మన నినాదం ఒకటే.. సోలో బ్రతుకే సో బెటర్' అన్నారు సాయిలేజ్.



● **"@సర్దేశాల" (2018)** సినిమా తీసి తల్లిదండ్రులను బాధ పెట్టానని శార్వ ఫిలంస్ నుంచి అలాంటి సినిమా వచ్చినందుకు నిరాకారగా నేను బాధపడ్డాను. శార్వ కెరీర్ లో అది బిగ్గెస్ డిజాస్టర్. ఆ బాధను తీసేసేలా 'అశ్రద్ధామ' మంచి సంతోషాన్ని ఇచ్చింది' అన్నారు నిర్మాత ఉషా మూల్యూరి



# మా శార్వ చిన్నప్పట్టుంచి మాస్

(నాగశౌర్య తల్లి). రమణజె దర్శకత్వంలో నాగశౌర్య హీరోగా శంకర్ ప్రసాద్ సమర్పణలో ఉషా మూల్యూరి నిర్మించిన చిత్రం 'అశ్రద్ధామ'. నాగశౌర్య ఈ సినిమాకు కథ అందించారు. జనవరి 9న ఈ చిత్రం విడుదలైంది. ఈ సినిమాకు ప్రేక్షకుల నుంచి అపూర్వ స్పందన లభిస్తోందని ప్రేక్షకులందరూ చెబుతోంది. ఈ సందర్భంగా హైదరాబాద్ లో జరిగిన విలేజరుల సమావేశంలో నిర్మాత ఉషా మూల్యూరి మాట్లాడుతూ -

స్పందన వస్తోంది. శార్వ ఇలాంటి కథ రాసినందుకు ఒక నిరాకారం కంటే కూడా ఒక తల్లిగా బాగా సంతోషపడుతున్నాను. కథ చెప్పినప్పుడు శార్వ సామాజిక బాధ్యతతో ఆలోచిస్తున్నాడని మేం ఎమోషనల్ గా కనెక్ట్ అయ్యాం. 'అశ్రద్ధామ' చిత్రంతో శార్వలోని మాస్ యాంగిల్ ని ప్రేక్షకుల బాగా రిసెస్ చేసుకున్నారు. కమర్షియల్ హీరోతో సినిమా చేయాలనుకునేవారికి శార్వ కూడా ఒక మంచి అలోచన. నిజానికి చిన్నప్పటి నుంచి కూడా శార్వ ఫుల్ మాస్. సాఫ్ట్ క్యాలిబర్ కాదు. కానీ ఇండస్ట్రీలో క్యూట్ అండే బుర్రా అయ్యారు. ఆ పేరు వచ్చింది. శార్వ అనుకోకుండా ఇండస్ట్రీలో వచ్చాడు. హీరో అయ్యాడు. ఇప్పుడు రైటర్ అయ్యాడు. భవిష్యత్ లో దర్శకుడు అవుతాడేమో ఇప్పుడే తెలియదు. ఇండస్ట్రీకి మేం చాలా ప్రామీస్ చేసినా వచ్చాయి. మా బ్యాంకర్ తర్వాతి చిత్రం ఏదో హీరోతో ఉండొచ్చు. మా బ్యాంకర్ అందరిని చూడండి. సినిమాలు చేయాలంటున్నాం. మా అబ్బాయి ఒక్కరే హీరో కాదు కదా! రాఘవేంద్రరావుగారితో శార్వ సినిమా కోసం పర్సనల్ జరుగుతున్నాయి' అన్నారు.

— **డి. జి. భవాని, గౌతమ్ మల్లాది**

● **మా శార్వ చిన్నప్పట్టుంచి మాస్**

● **మా శార్వ చిన్నప్పట్టుంచి మాస్**

● **మా శార్వ చిన్నప్పట్టుంచి మాస్**

● **మా శార్వ చిన్నప్పట్టుంచి మాస్**

# శ్రీ మంకీస్ పైసా వసూల్ చిత్రం

'జబర్దస్త్' షో ద్వారా పాపులర్ అయిన సుధీర్, గెటప్ శ్రీను, రాంప్రసాద్ ప్రధాన పాత్రల్లో తెరకెక్కిన చిత్రం 'శ్రీ మంకీస్'. జి. అనీల్ కుమార్ దర్శకత్వంలో ఈ సినిమాను జి. సగేష్ నిర్మించారు. కారుణ్య ఛౌదరి కథానాయిక. ఫిబ్రవరి 7న ఈ సినిమా విడుదల కానుంది. ఈ సందర్భంగా అనీల్ మాట్లాడుతూ -



— **డి. జి. భవాని, గౌతమ్ మల్లాది**

● **మా శార్వ చిన్నప్పట్టుంచి మాస్**

● **మా శార్వ చిన్నప్పట్టుంచి మాస్**

● **మా శార్వ చిన్నప్పట్టుంచి మాస్**

● **మా శార్వ చిన్నప్పట్టుంచి మాస్**

● **మా శార్వ చిన్నప్పట్టుంచి మాస్**

● **మా శార్వ చిన్నప్పట్టుంచి మాస్**

● **మా శార్వ చిన్నప్పట్టుంచి మాస్**

● **మా శార్వ చిన్నప్పట్టుంచి మాస్**

● **మా శార్వ చిన్నప్పట్టుంచి మాస్**

● **మా శార్వ చిన్నప్పట్టుంచి మాస్**

● **మా శార్వ చిన్నప్పట్టుంచి మాస్**

