

**SPEEDY GOLD LOAN**  
మీ బంగారు ఆభరణాలపై తక్షణమే రుణం  
నెలకు వడ్డీ కేవలం 9% వసతి మోతమే  
**SHRIRAM City**  
MONEY WHEN YOU NEED IT MOST  
040 42916112 MISSED CALL 044-30123479  
SCIF GOLD to 54999

www.andhrajyothy.com

# ఆంధ్రజ్యోతి

ANDHRAJYOTHI

**SPEEDY GOLD LOAN**  
మీ బంగారు ఆభరణాలపై తక్షణమే రుణం  
నెలకు వడ్డీ కేవలం 9% వసతి మోతమే  
**SHRIRAM City**  
MONEY WHEN YOU NEED IT MOST  
040 42916112 MISSED CALL 044-30123479  
SCIF GOLD to 54999

గురువారం 27-2-2020 పేజీలు: 12 + 16 వెల (Price) : Rs. 6.50 సంపుటి (Volume) : 60 సంచిక (Issue) : 313  
 శ్రీవివేకానంద సంవత్సరం, ఉత్తరాయణం, శిశిరంతుష్ట, పాల్వాణమాసం, శుక్లపక్షం, తిది, చవితి పూర్తి, నక్షత్రం: రేవతి రా. 1.09 కడువరి అశ్విని, వర్షం: ఉ. 11.99-12.7; దుర్భుహార్యం: ఉ. 10.32-11.19, మ. 3.12-3.58; అమృతపడియలు: రా. 10.27-12.15, రాహుకాలం: మ. 1.30-3.00, సూర్యోదయం: 6.39, సూర్యాస్తమయం: 6.18  
 విజయవాడ సీట్

Vijayawada | Hyderabad | Mahaboobnagar | Tirupathi | Visakhapatnam | Anantapur | Karimnagar | Tadepalligudem | Warangal | Guntur | Kurnool | Nellore | Srikakulam | Rajamahendravaram | Khammam | Kadapa | Ongole | Nallagonda | Nizamabad and Bangalore

అహో... అమ్మ ఒడి!  
వారెవ్వారూ... జగనన్న వసతి దీవెన!  
వందశాతం ఫీజు రీ ఇంటర్మెంట్ ఇస్తామంటూ... 'విద్యా దీవెన'!

సర్కారు వారు గొప్పగా చెప్పుకొంటున్న పథకాలు! పైకి చూస్తే... మేడిపండులా 'నవరత్నాల' మిలమిల! లోపలికి వెళ్లి చూస్తేనే అసలు గుట్టు రట్టవుతుంది. లక్షల సంఖ్యలో విద్యార్థులకు అన్యాయం జరిగిన వైనం వెలుగు చూస్తుంది. చదువులు, మెన్ చార్జీలకు ప్రతి నెలా అడుకునే పథకాలు పోయి... ఏడాదికోసారి ఇచ్చే పద్ధతి వచ్చింది. వచ్చిన మొత్తాన్ని వేర్వేరు అవసరాలకు ఒకేసారి ఖర్చు చేసే వారే ఎక్కువ! ఆ తర్వాత పిల్లల చదువులకు మళ్ళీ కష్టాలే?

## జగనన్నా.. ఇంత దగానా!

పాత విద్యా పథకాలకే కొత్త పేర్లు తరగతులు, కోర్సులు కలగాపులగం షరతులు, నిబంధనలతో 23 లక్షల మంది విద్యార్థులకు కోత

కొసరుగా కొంత లబ్ధి పెంచి లబ్ధిదారుల సంఖ్య భారీగా కుదించు

ప్రీ మెట్రిక్లో 18 లక్షలు, పోస్ట్ మెట్రిక్లో 5 లక్షల మంది విద్యార్థులకు కట్ అప్పుడు నెలనెలా చదువుల ఖర్చు తీరేలా ఇప్పుడు ఏడాదికి ఒకేసారి 'అమ్మ ఒడి' ఇంటర్ కూడా అదే పథకం పరిధిలో 'వసతి దీవెన' సామ్మూలూ తల్లికే వసూలు ఎలా అంటున్న కాలేజీలు!

(అమరావతి - ఆంధ్రజ్యోతి)

కొత్త పథకం ప్రవేశ పెడితే... అదే తరహాలో ఉన్న పాత దాని కంటే మెరుగ్గా ఉండాలి! మరి కొందరికి, మరింత మొత్తంలో లబ్ధి వేకూరాలి. కానీ... పాత పథకాలను కలిపేసి, కలగాపులగం చేసి, మనిషాని మారేదకాయ చేసి కొత్తగా ఓ పేరు పెట్టేసి... అదనంగా జరిగే కొంత లబ్ధికి ఎంతోమందిని దూరం చేస్తే? దానిని దగా... అనే అంటారు! అమ్మ ఒడి, జగనన్న విద్యా దీవెన, జగనన్న వసతి దీవెన విషయంలో జరుగుతున్నది ఇదే! ఒక్కసారిగా పెద్దమొత్తంలో డబ్బు ఇచ్చేసి... బ్రామర్లో ముంచేసి... ప్రతినెలా వద్దతిగా వాడుకునేందుకు ఉద్దేశించిన పథకాలను రద్దు చేశారు. ఈ పథకాలు లక్షలాది మంది విద్యార్థులకు శాపంగా మారాయి. ఆరు నుంచి ఇంటర్ వరకు చదివే విద్యార్థులకు అర్హతను బట్టి... స్కాలర్ షిప్, కాన్సల్టెట్ ఛార్జీలు, ఫీజు రీఇంబర్స్మెంట్ ఇలా పలు పథకాలు మగతా 10వ పేజీలో...

నాడు	నేడు
ప్రీ మెట్రిక్ 60 లక్షలు	అమ్మ ఒడి 42 లక్షలు
ఇంటర్ స్కాలర్షిప్ 8-9 లక్షలు	ఏరటు టెస్ట్ 4.5 లక్షలు
పోస్ట్ మెట్రిక్ 16 లక్షలు	కోట టెస్ట్ 11 లక్షలు

## ఉద్రిక్తంగానే.. ఢిల్లీ

ఇప్పటి దాకా మృతుల సంఖ్య

ఢిల్లీలో అల్లర్లు జరిగిన ప్రాంతాల్లో కవాతు నిర్వహిస్తున్న పోలీసులు

### 250 మంది గాయాలపాలు!

ఢైనేజీలో ఇంటిలిజెన్స్ బ్యూరో అధికారి శశంక ఆప్ నేతపై కుటుంబ సభ్యుల అనుమానం  
 క్షకగాతుల్లో 30% మందికి తూటా గాయాలు  
 పెద్ద ఎత్తున వేరే చోట్లకు తరలిపోతున్న ప్రజలు  
 106మంది అరెస్టు.. 18 ఎఫ్ఐఆర్ల నమోదు  
 పుర్రణ జరిగిన ప్రాంతాల్లో డిహాల్ పర్యటన

న్యూఢిల్లీ, ఏప్రిల్ 26 (ఆంధ్రజ్యోతి): పౌర సత్వ సవరణ చట్టంపై ఆందోళనలతో అట్టుడికిన దేశ రాజధాని ఢిల్లీలో పరిస్థితి నిపురుగ ప్పిన నిప్పులా ఉంది. ఢిల్లీ శివార్లలో, యూపీ లోని జోహార్పూరిలో ఆందోళనకారులు, భద్రతా దళాల మధ్య బుధవారం కూడా మర్దనలు జరిగాయి. అల్లర్లు జరుగుతున్న చాంద్ బాగ్, జుహాబాద్, భజన్ పురా, యమునావిహార్, మౌజ్ హార్ ప్రాంతాలు భద్రతాదళాలు నిర్వహించిన ప్లాగ్ మార్చ్ పదమట్టనలతో మారుమోగాయి. ఆయా ప్రాంతాల్లో ఎక్కడ చూసినా చెల్లాచెదురుగా రాళ్లు, పగిలిన

మగతా 11వ పేజీలో...

2,000 నోట్ల కథ కంచికి?

ఏటీఎంల్లోనూ బండ్.. నోట్ల ముద్రణా లేదు

సారు సభకు చందాలు..! కర్నూలులో సీఎం పర్యటనకు వసూళ్ల పనీ అధికారులకే ఒక్కో కార్యాలయానికి వాటాగా రూ. 50 వేలు భోజనం, వసతి భారం కొన్నింటిపై మరికొన్నింటిపై బోకే, బాటిల్స్ ఖర్చు

కపిల్ చిట్టో బంధం ఆనందాల అనుబంధం

**KAPIL GROUP** 40th ANNIVERSARY

**కపిల్ చిట్టో** కపిల్ చిట్టో మీ కలలకు సాకారం

మీ ఇష్టం కుదరదు

మా విధానమే కొనసాగాలి

4 ఏళ్ల డిగ్రీ, 5 ఏళ్ల ఇంజనీరింగ్కు 'నో' చెప్పిన యూజీసీ, ఏఐసీటీఈ దేశవ్యాప్తంగా ఒకే విధానమని వెల్లడి సీఎం జగన్ నిర్ణయానికి ఆదిలోనే ప్రోక్

అమరావతి, ఏప్రిల్ 26 (ఆంధ్రజ్యోతి): రాష్ట్రంలో డిగ్రీ, ఇంజనీరింగ్ కోర్సుల కాల వ్యవధిని మరో ఏడాది పెంచాలన్న రాష్ట్ర ప్రభుత్వ నిర్ణయాన్ని జాతీయ ఉన్నత, సాంకేతిక విద్యల నియంత్రణ, పర్యవేక్షణ సంస్థలు నిర్బంధంగా తోసిపుచ్చాయి. జాతీయ విద్యా విధానానికి భిన్నంగా రాష్ట్ర ప్రభుత్వం తమ ఇష్టానుసారం నిర్ణయాలు తీసుకోవడం సస్పెండ్ చేశాయి. కోర్సుల కాల వ్యవధి ఎలా ఉండాలన్నది రాష్ట్రాలకు సూచించిన యూనివర్సిటీ గ్రాంట్స్ కమిషన్ (యూజీసీ), ఆఖిల భారత సాంకేతిక విద్యా మండలి (ఏఐసీటీఈ)లు తాజాగా రాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి తెలిపాయి. దీంతో వచ్చే విద్యా సంవత్సరం నుంచి నాలుగేళ్ల డిగ్రీ, ఐదేళ్ల మగతా 2వ పేజీలో...

'పైదా' కాలేజీలో సచివాలయం?

ఆ భవనాలు రోజయ్యే అల్లుడివి నాలుగేళ్ల కింద కౌశిక్ కాలేజీ మూసివేత రెండో కాలేజీలో రెండేళ్లుగా అడ్డివున్న లేపు మరో రెండేళ్లలో అది కూడా మూత!

మా పోరు ఆగదు ప్రభుత్వం దిగి రావాల్సిందే రాజధాని భూములు పంచితే ఊరుకోం అమరావతి రైతుల తీవ్ర ఆగ్రహం 71వ రోజు కొనసాగిన ఆందోళనలు

తుళ్ళూరులో 'పెళ్లి' మండపం నుంచి వధూవరల 'జై అమరావతి' నివాదాలు

విద్యార్థి వలంటీర్లు!

పాబుర్.. డ్రాబుర్

పరీక్షల గంట మోగింది 4 నుంచి ఇంటర్, 23 నుంచి టెస్ట్

అవసరమైన చోట ఇన్విజిలేటర్లుగా గ్రామ సచివాలయ సిబ్బంది

ఎంసెట్ నోటిఫికేషన్ నేడే 29 నుంచి దరఖాస్తుల స్వీకరణ ఆలస్య రుసుంతో ఏప్రిల్ 19 వరకు ఏప్రిల్ 20-24 వరకు పరీక్షలు ఈడబ్ల్యూఎస్ రిజర్వేషన్ అమలు

ఇప్పటికే ప్రతినెలా రూ.5వేల గౌరవ వేతనం జగనన్న వసతి దీవెనలోనూ లబ్ధికి యత్నం వారందరి గుట్టు రట్టుచేసిన బయోమెట్రిక్ నెల్లూరు జిల్లాలో 55మంది విద్యార్థుల గుర్తింపు తమ పిల్లల్లో నియమించుకున్న వైసీపీ నేతలు వారి తరపున బనామీలుగా విధుల నిర్వహణ వలంటీర్ల అడ్డగోలు నియామకాలకు నిదర్శనం

అమరావతి/నెల్లూరు, ఏప్రిల్ 26 (ఆంధ్రజ్యోతి): గ్రామ పంచాయితీలు ఉద్దేశాలు పొందిన విద్యార్థుల గుట్టు రట్టుయింది. 'జగనన్న వసతి దీవెన'లో లబ్ధి పొందాలని ప్రయత్నించిన వారి బంధారం బయటపడింది. ఈ పథకం ద్వారా ఏడాదికి ఐదేం విద్యార్థులకు రూ.10వేలు, పాలిటెక్నిక్ వారికి రూ.15వేలు, ఆపై కోర్సులు చదివేవారికి రూ.20వేలు వసతి, భోజన ఖర్చుల కింద చెల్లించాలని రాష్ట్ర ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది. అందులో భాగంగా మొదటి విడత చెల్లింపు ప్రక్రియ ప్రారంభించింది. ఇప్పటికే వలంటీర్లుగా కేరి పలు గ్రామ, వార్డుల్లో విధులు నిర్వహిస్తున్న పలువురు విద్యార్థులు ప్రతినెలా రూ.5వేలు గౌరవ వేతనం మగతా 2వ పేజీలో...









### క్యాబేజీ మాస్క్

ముద్దువైన చర్మం కోసం క్యాబేజీ, బంగాళాదుంప, క్యారెట్ చేసిన మాస్క్ బాగుంటుంది. ఈ మాస్క్తో ముఖం మెరిసిపోతుంది. క్యాబేజీ మాస్క్ ఎలా చేయాలి...  
 బంగాళాదుంపకు సహజసిద్ధమైన ట్రిటింగ్ గుణం ఉంది. క్యాబేజీ, క్యారెట్లు చర్మాన్ని పట్టులా మృదువుగా మార్చుతాయి. చర్మం మెరిసిపోయేలా చేస్తాయి.  
**కావలసినవి:** ఒక బోల్ క్యాబేజీ ఆకులు, చెరొక బోల్ క్యారెట్, బంగాళాదుంప ముక్కలు, పాలు.  
**తయారీ:** క్యాబేజీ ఆకులు, క్యారెట్, బంగాళాదుంప ముక్కలను నీళ్లలో వేసి మెత్తగా ఉడికించాలి.  
 • ఉడికిన నీళ్లను వడగట్టి ఆ ముక్కల్ని బాగా మెత్తగా చేయాలి.  
 • తర్వాత క్యారెట్, బంగాళాదుంప, క్యాబేజీ పేస్టును మూడు టేబుల్ స్పూన్లు తీసుకుని ఒక బోల్లో వేయాలి. అందులో కొద్దిగా పాలు కలపాలి.  
 • ఈ మిశ్రమాన్ని ముఖానికి రాసుకుని పదిహేను నిమిషాలు ఆలాగే ఉంచాలి. ఆ తర్వాత చల్లటి నీళ్లతో ముఖం కడుక్కోవాలి. చర్మంపై ఈ మాస్క్ ప్రభావం స్పష్టంగా కనిపిస్తుంది.



### గ్రేవీ చిక్కగా...

- ◆ గ్రేవీ చలచగా అయినప్పుడు... అందులో ఉడికించిన బంగాళాదుంపను మెత్తగా చేసి కలిపితే గ్రేవీ చిక్కగా తయారవుతుంది.
- ◆ ఆస్పం వండేటప్పుడు అందులో కొద్దిగా వంటనూనె వేస్తే ఆస్పం ముద్దపకుండా పొడి పొడిగా వస్తుంది.
- ◆ పులుసు కూరల్లో చింతపండు రసానికి బదులు బొమాటో గుబ్బా వేస్తే కూరలు ఎంతో రుచిగా ఉంటాయి.
- ◆ కారం నిల్వ ఉంచిన డబ్బాలో చిటికెడు ఇంగువ కలిపితే కారం పురుగుపట్టదు. ఎక్కువ రోజులు నిల్వ ఉంటుంది.
- ◆ కూరల్లో కొర్రానికి బదులు పచ్చిమిరపకాయలు వాడితే శరీరంలోని కొలెస్ట్రాల్ తగ్గుతుంది.
- ◆ కూరల్లో వేసే పచ్చిబఠాణీలు తొందరగా నానాలంటే వేడి నీటిలో కొద్దిగా వంట నోడా వేసి రెండు గంటలు ఉంచాలి. తర్వాత కూరలో ఉపయోగించుకోవచ్చు.
- ◆ బిస్కెట్లు నిల్వ ఉంచిన డబ్బాలో కొద్దిగా చంచపూర వేస్తే అవి మెత్తబడవు.
- ◆ బొంబాయి రవ్వను వేగించి నిల్వచేస్తే తొందరగా పురుగు పట్టదు.
- ◆ కొబ్బరి చిప్పను స్వేదన మీద కాసేపు వేడి చేయాలి. చల్లారిన తర్వాత పగలగాడితే లోపలి కొబ్బరి ఇట్టే బయటకు వచ్చేస్తుంది.

## నా జీవితంలో మార్పు సాధ్యమేనా?

నా వివాహమై పదిహేనేళ్లయ్యింది. ఇద్దరు పిల్లలు. అయితే ఇన్నేక్షన్లు నాకు అత్యధికం అడపడుచు అధికారం నుంచి విముక్తి తొరకడం లేదు. మొదటి నుంచి నాకు ఎదురించి మాట్లాడటం అలవాటు లేదు. నా భర్తకి వాళ్ల అమ్మ మాట వేదం. నేను కొత్త దుస్తులు కొనుక్కున్నా, స్నేహితుల ఇంటికి వెళ్తానన్నా మా అత్తగారికి నచ్చదు. ఆమెకు అన్నీ అమర్చి పెట్టాలి. నాకు ఒంట్లో బాగాలేకపోయానా వట్టింట్లోకి. ఆమె కూతుళ్లద్దరూ ఆర్థికంగా ఉన్నతంగానే ఉన్నా, వాళ్లకే పెట్టాంటుంది. పిల్లల చదువులు, ఇతర ఖర్చులతో ఎంత ఇబ్బంది వేడినా సైసా ఇవ్వదు. ఆమెకు



అస్తిపాస్తులున్నాయి. మా ఫ్యామిలీ కౌన్సిలింగ్ మామూలం పెన్షన్ వస్తుంది. అయినా మందులకు కూడా మేమే పెట్టాలి. చదువుకున్నా ఉద్యోగం చేసే స్వతంత్రత లేదు నాకు. పోసీ నా భర్త అయినా అర్థం చేసుకుంటాడా అంటే అదీ లేదు. ఒక్కనాడూ నా ఇబ్బందులను విన్నదీ లేదు. పిల్లల ముఖం చూసి బతుకుతున్నా. ఒక్కసారి ఏమిటి జీవితం అనిపిస్తుంది. పుట్టింటివారికి నా ఇబ్బందులు చెప్పే పరిస్థితి లేదు. నా జీవితంలో మార్పు సాధ్యమేనా?

మీ పరిస్థితి చాలా బాధాకరంగా ఉంది. కాలం ఎంత మందినా కొందరు ఆడవాళ్ల జీవితాలు ఇలాగే ఉంటున్నాయి. ఇందుకూ ఆడవాళ్ల కావడం కావడం అత్యంత వివాదం. మీ మామగారు లేకపోవడంతో మీ అత్తగారు కొడుకుని అదుపులో పెట్టుకున్నట్లున్నారు. ఇటువంటి వాళ్ల ఎమోషనల్ బ్లాక్ మెయిలింగ్ చేయడంలో ముందుంటారు. మీవారి మెతకతనాన్ని అలుసుగా తీసుకుని మీపైన పెత్తనం చేస్తున్నారు. అయితే సాధారణంగా ఇటువంటి వారు పెళ్లయ్యి, పిల్లలు పుట్టాక ఎంతో కొంత మారుతారు. కాకపోతే అందుకు మీరు వివాహమైన తొలిరోజుల నుంచే ప్రయత్నించాలింది. అత్తగారి స్వభావం... మీ భర్త, ఆడపడుచుల స్వభావం తెలుసుకుని అనుగుణంగా ప్రవర్తించాలి. మొదట్లోనే వారిలో స్నేహం కుదిరితే బాగుండేది. ఈ రోజుల్లో చాలామంది అలాగే ఉంటున్నారు. కుడలేకపోయానా గొడవపడకపోయేదు. ఎవరి పరిధి ఎంతవరకే స్పృహం చేస్తే చాలు. ఆర్థికంగా మీకు వెనుకంటూ ఉంటే అది సులభం. ఇప్పటికైనా మీ అర్థతకే తగిన ఉద్యోగం చూసుకోండి. లేదా మీకు నచ్చిన ఏ వనైనా సరే, అప్పుడప్పుడు మీ భర్తకు మీ ఆలోచనలు స్పష్టంగా చెప్పండి. అత్తగారితో మర్యాదగా ఉంటూనే మీకు నచ్చినట్లు ఉండటం తప్పకాదని చెప్పండి. ప్రతి అత్త కూడా కోడలిలో కూతురిని, అలాగే అత్తగారితో కోడలు తల్లిని చూసుకుంటే చాలా సమస్యలు తేలిపోతాయి. ఇద్దరు నిద్రపడితేనే అది సాధ్యం.

• కె.శోభా  
 ఫ్యామిలీ కౌన్సిలర్, హార్ట్ లు హార్ట్  
 shobhas292@gmail.com



## నా నానా

కుటుంబ కదంబం  
 గురువారం • 27 ఫిబ్రవరి 2020  
 navya@andhrarajothy.com



“నమాజంలో మార్పు తేవాలనే లక్ష్యంతో ‘ఊర్వి సస్టెనబుల్ కాన్సెప్ట్స్’ చేపట్టాం. పర్యావరణ పరిరక్షణ దిశగా మేము వేసిన తొలి బీజం ఇది. దీన్ని నెలకొల్పడం ద్వారా మహిళలకు ఉపాధి కల్పించడం మా ముఖ్య ఉద్దేశం. బడుగువర్గాల పిల్లలు బాగా చదువుకోవాలనే ఆలోచనతో కూడా ఈ పని ప్రారంభించాం. మహిళలు, పిల్లల జీవన ప్రమాణాలు పెంచాలన్నది మా తపన. అందుకోసమే ఈ కంపెనీకి శ్రీకారం చుట్టాం.”

మాది కేరళ. హైదరాబాద్ వచ్చి పదేళ్లు అయ్యింది. నా చదువు కర్ణాటకలోని గుల్బర్గాలో సాగింది. ఉమ్మడి స్టడెంట్ల పిజీ చేశా. ఆ తర్వాత ఒక ఎం.ఎస్.సీలో జాబ్ వస్తే చేరా. చివరకు నుండి సమాజానికి ఉపయోగపడే పని ఏదైనా చేయాలనే ఆలోచన ఉండేది. అందుకోసం ఎన్నో పాఠాలను చూస్తూ, ఆ ఆలోచన రాసు రాసు ఎక్కువవడంతో ఉద్యోగం వదిలేశా. అదే సమయంలో ఎండిపోయిన పూలపై కాన్సర్వేట్ (యూపీ)లో ఇద్దరు చేసిన ఒక వీడియో చూశా. వారు చేస్తున్న ఎకో-ఫ్రెండ్లీ పనిని నా స్నేహితురాలు మినాలితో చెప్పా. ఆ ఆలోచన తనకూ నచ్చడంతో ఆ పని చేపట్టాలనుకున్నాం.

మన పరిసరాల్లో వాడిన పూలు ఇష్టం వచ్చినట్లు వేడేయడం చూస్తూనే ఉంటాం. వీడియోలో చూసి ఈ సమస్యను పరిష్కరించవచ్చు అనిపించింది. ఆ పని హైదరాబాద్లో చేయడం ద్వారా పర్యావరణాన్ని పరిసరాలను కాలుష్యరహితంగా చేయాలనుకున్నాం. పైగా ఈ పనిని ఇక్కడ చేపట్టిన వాళ్ల ఎవరూ లేరు. అందుకే దీని ద్వారా గ్రామీణ స్త్రీలకు ఉపాధిని కల్పించాలనుకున్నాం. ఆ దిశగా అధ్యయనాలు, ప్రయోగాలు చేశాం.

**స్థానిక మహిళలకు అవకాశం...**  
 హైదరాబాద్ శివారుల్లోని గుండ్లపొడంపల్లి సర్కంచేసు కలిశాం. మేము చేపట్టిన పని కోసం తమ పంచాయతీ కమ్యూనిటీ హాల్లోని అయిన ఉచితంగా ఇచ్చారు. అయితే స్థానిక మహిళలతో ఉద్యోగాలివ్వాలన్నారు. మా లక్ష్యం కూడా అదే కాబట్టి అంగీకరించాం. అలా అక్కడ మా పని మొదలెట్టాం. మెల్లగా మాకోచ్చే ఎండిన పూల లోడి కూడా బాగా పెరగడంతో కమ్యూనిటీ హాలు ఖాళీ చేసి ఇప్పుడున్న టోకుల మూరాం. 2019 ఏప్రిల్లో ‘ఊర్వి సస్టెనబుల్ కాన్సెప్ట్స్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్ కంపెనీ’ని మొదలెట్టాం. అప్పటికే మా ఉత్పత్తులు కొన్ని నిర్దాంకంగా ఉన్నాయి. పైగా నేషనల్ అగ్రికల్చరల్ యూనివర్సిటీ వాళ్ల మాకు ఇంకొకటివేసే సౌకర్యం కల్పించారు. అక్కడే మేము పూల వ్యర్థాలపై క్రొత్త ప్రయోగాలు, పరిశోధనలు, అధ్యయనాలు కొనసాగిస్తున్నాం.

గత ఏడాది జూన్, జూలై నుంచి మా ఉత్పత్తులను మార్కెట్లో అమ్ముతున్నాం. చార్కోల్ లేని అగరబట్టి తయారీ మా ప్రత్యేకత. వీటిలో కెమికల్స్ ఉండి నింబిడిక్ పరిమళాలు ఉండవు. అగరబట్టి నూనూనల కోసం ఎసినియల్ ఆయిల్స్ ఉపయోగిస్తాం. మొత్తం 40 దేవాలయాలలో పూలకు నలుగురించి టై-అప్ పెట్టుకున్నాం. ఈ పూలను సలబుర్రెయిగురు మహిళలు కలిసి వేరుచేస్తారు. పొడిగా ఉన్న పూల రెక్కలను అగరబట్టి, సబ్బుల తయారీకి ఉపయోగిస్తారు. కన్నపైజ్జీగా కూడా వీటిని తయారుచేసి ఇస్తారు. పూలతోడిమలు, మెత్తగా అయిన పూలను ఆర్గానిక్

మాత్రం హైదరాబాద్లోనే కాకుండా గ్రామ్యంలోనూ, కామర్స్ గ్రామ్యంలోనూ, ఇద్దరు పిల్లలు కాస్త పెద్దవారైతే తర్వాత కొంతకాలం మా ఫ్యామిలీ బిజినెస్ చేశా. ఆ తర్వాత



## వైకల్యాన్ని కుంచెతో దిద్దుకుంది!

అమె కుంచె పడితే అద్భుతమైన బొమ్మలు జీవం పొందుకుంటాయి. అలాగేనే ఆమె చేయి తిరిగిన చిత్రకారిణి కాదు. విధి రాతను తన రంగుల కలతో అందంగా మలుచుకున్న సాహసీ. మహిళలు, వైకల్యంతో ఉన్న వారిని తక్కువగా చూసే అప్సెన్స్ లో పుట్టిన **రోజాబా మొహమ్మది** చిన్నతనంలోనే కాళ్ళు, చేతులు చచ్చుబడిపోయాయి. కానీ ఆమె మనోధైర్యాన్ని కోల్పోలేదు. నోటితోనే పెయింట్ బ్రష్ అందుకొని చూడవచ్చని చిత్రాలు గీయడం మొదలెట్టింది. ఇప్పుడేమీ గీసిన బొమ్మలు అంతర్జాతీయ స్థాయిలో మెప్పు పొందుతున్నాయి. వల్రాల కుర్చీ సాయంతోనే కడలేదని ఆమె తన చిత్రాలతో ప్రపంచాన్ని కదిలెట్టింది.

అందరు పిల్లల్లాగే ఆటపాటలతో అందమైన బాల్యం గడపాలనుకున్న రోజాబా ఆళ్ళల్ని విడి ఆమెకు దూరం చేసినది. పుట్టుకతోనే ఆమెకు అరుదైన ‘ఆటోసిస్’ అనే కీళ్ల వ్యాధి రావడంతో చేతులు, కాళ్ళు కదిలించలేని పరిస్థితి. డాక్టర్ల కూడా ‘ఏం చేయలేం’ అని చెబుతున్నారు. తన ఈడు పిల్లలు బాడికి వెళుతుంటే తనేమో ఇంటి గడప దాటలేని స్థితి చూసి చిన్నారి రోజాబా వెళ్ళివెళ్ళి ఏడ్చేది. దానికే తోడు ఇంటికి వచ్చిన బంధువులు తన తల్లిదండ్రులను ఉద్దేశించి ‘ఏదో పాపం చేశారు కాబట్టే వైకల్యంతో ఉన్న పాపను కన్నాడు’ అంటూ గుసగులాడుకునేవారు. వారి మాటలతో ఆమెలో తను చేతకాని దాన్ని కాదని నిరూపించాలనే నేని పెరిగింది. ఒంటరిగా ఇంట్లో ఉండే

అందరికో తను ఇప్పుడు స్ఫూర్తి అంటారు దివ్యాంగులైన పిల్లల కోసం లిటరల్ కోర్సు నిర్వహిస్తున్న రోజాబా అన్నీ అలిపి మోహమ్మది. తనలాంటి వారి కోసం...  
 ప్రస్తుతం రోజాబాకు 19 ఏళ్లు. తన బొమ్మలతో స్టూడెంట్ల ఏర్పాటు చేసిన నాలుగు ప్రదర్శనలకు మంచి స్పందన వచ్చింది. ఇప్పుడు రోజాబా వేసిన బొమ్మలు అంతర్జాతీయంగా అమ్ముడవుతున్నాయి కూడా. వైకల్యం వల్ల ఎన్ని ఇబ్బందులు ఉంటాయో తెలిసిన ఆమె తోటి దివ్యాంగులకు చిత్రలేఖనం నేర్పించేందుకు కాబూల్లో ఏడాది క్రితం ఒక ఆర్ట్ సెంటర్ ను మొదలెట్టింది. అక్కడ ప్రస్తుతం 50 మంది బొమ్మలేయడం నేర్చుకుంటున్నారు. తన పెయింటింగ్ అమ్మగా వచ్చిన డబ్బుతో ఈ ఆర్ట్ సెంటర్ ను నడుపుతున్నారామె. వల్రాల కుర్చీ సాయంతో గానీ కడలేని రోజాబా చిత్రకళా నైపుణ్యాన్ని మెచ్చుకుంటూ ‘వాషింగ్టన్ ఫోస్ట్’ పత్రిక ఒక ప్రొఫైల్ రాయడంతో ఆమె ప్రతిభ అందరికీ తెలిసింది. “దివ్యాంగులను చూసి చాలామంది ‘వీళ్ళ ఏ పని చేయలేరు’ అని అనుకుంటారు. కానీ అది నిజం కాదు. ప్రతి ఒక్కరికీ బలహీనతతో పాటు బలాలు ఉంటాయి. మా దేశంలో ప్రజలు నిత్యం బాంబు పేళ్ళు శబ్దాలు వినివారు. ఇప్పుడు వారిలో నా కడ క్రొత్త ఆశలు చిగురించేలా చేస్తుంది.” అంటోంది రోజాబా.



Viacom 18 STUDIOS

**రేపే విడుదల**

**కనులు కనులను దోచాయంటే**

PRODUCED BY VIACOM18 STUDIOS & ANTO JOSEPH FILM COMPANY  
WRITTEN AND DIRECTED BY DESINGH PERIYASAMY

KFC

DO 25 ZENITH MUSIC CO.

LACHHURAM PRODUCTIONS SARASWATI DEVELOPERS PRESENTS

**రేపే విడుదల**

మంగ్లీ నటించిన తొలి చిత్రం

MANGLI IN & AS

SAVE THE GIRLS & SAVE THE TREES

Producer : Amgoth Raju Nayak Director : K.P.N. Chowhan  
Music : Bhole DOP: Vijay Tagoor

SATHYA JYOTHI T.G. THYAGARAJAN PRESENTS

**రేపే విడుదల**

**అక్షయం**

WRITTEN & DIRECTED BY R.S.DURAI SETHILKUMAR

PRODUCED BY SENDHIL THYAGARAJAN - ARJUN THYAGARAJAN

VIGNESWARA ENTERTAINMENTS ASSOCIATION WITH SRI JAGANMOHINI

SRI SHAKTY SWAROOP MOVIE CREATIONS

RELEASING TOMORROW

**రాబు**

SUBBU VEDULA

WRONG TIME. WRONG PLACE. WRONG GIRL.

KICKASS SHORTGIRLS

bc bhavya creations

march 6th release

censored clean

**సి.సి.టి.కె.కె.**

it's a long story...

వి.ఆనంద్ ప్రసాద్ వెంకట ముద్దు అన్నారా సుధీర్ రత్నం మనోజ్ కుమార్ ఎస్ డి.వింకటప్రసాద్ శ్రీహా

U

HAAWSOME BLOCKBUSTER

POV PRASAD PRESENTS SITHARA ENTERTAINMENTS

**సైఫా**

SINGLE FOREVER

SURYAVEVARA NAGA VAMSI VENKY KUDUMULA  
SAI SRIRAM MAHATI SWARA SAGAR NAVIN NODLI  
SAHI SURESH VENKAT S VENKATARATHNAM (VENKAT)

WALL POSTER C I N E M A NANI PRESENTS

**రేపే విడుదల**

**HIT**

THE FIRST CASE

VISHWAK SEN IN

PRODUCED BY PRASHANTI TIRPANI  
WRITTEN & DIRECTED BY Dr SAILESH KOLANU  
DOP S MANIKANDAN MUSIC DIRECTOR VIVEK SAGAR  
ART DIRECTOR AVINASH KOLLA EDITOR GARRY BH  
EXECUTIVE PRODUCER S VENKATARATHNAM (VENKAT)  
SOUND DESIGN SYNC CINEMA STUNTS NABA  
PUBLICITY DESIGNERS AMIL & BHANU PHO VAMSI KAKA











