

నాగ్‌అశ్వేన్ దర్శకత్వంలో ప్రభావ్

A portrait of a man with dark hair and a well-groomed beard and mustache. He is smiling warmly at the camera. He is wearing a dark, short-sleeved t-shirt and has his arms crossed. A silver watch is visible on his left wrist. The background is plain white.



ప్రంగా అందరి దృష్టిని ఆకర్షించింది. ప్రతిభావంతుడైన దర్శకుడిగా నాగ్ అశ్విన్ విమర్శకుల ప్రశంసలందుకున్నారు.

అపరిచితుల ప్రయాణం

శ్రీకాంత్, సుమంత్ అశ్విన్, ఇంద్రజి, ప్రియా వడ్డమాని ప్రధాన పాతల్లో గురుపు పరమేశ్వర ప్రాడక్షన్స్ పతాకంపై తెరకెక్కుతున్న తాజా చిత్రం బుధవారం హైదరాబాద్లో ప్రారంభమైంది. గురువవన్ ఈ చిత్రంతో దర్శకుడిగా పరిచయమవుతున్నారు. జి.మహేష్ నిర్మిస్తున్నారు. పూజా కార్యక్రమాల అనంతరం నాయకానాయికలపై చిత్రీకరించిన ముహూర్తపు సన్నిఖేశానికి ఎన్.బి. బాలసు బ్రహ్మణ్యం క్లాప్ నివ్వగా, రాంపుసాద్ కెమెరా స్నిఘాన్ చేశారు. అనంతరం ఏర్పాటుచేసిన పాత్రికేయుల సమావేశంలో దర్శకుడు మాట్లాడుతూ ‘భిన్న నేపథ్యాలు కలిగిన నలుగురు అపరిచితుల కథ ఇది. వారంతా కలిసి 3450 కిలోమీటర్లు ఎందుకు ప్రయాణం చేశారు? ఈ జర్నల్ వారికి ఎదురైన అనుభవాలేమిటన్సుడే ఈ చిత్ర ఇతివృత్తం. మార్చి 2న తొలి షెడ్యూల్, 22న రెండో షెడ్యూల్ను ప్రారంభిస్తాం. హైదరాబాద్, నాగపూర్, గ్వాలియర్లలో చిత్రీకరణ జరుపుతాం’ అని తెలిపారు. కలల సాధన కోసం ప్రయత్నించే గృహిణిగా తన పాత్ర ఛాలెంజింగ్‌గా ఉంటుందని ఇంద్రజి చెప్పింది. సుమంత్ అశ్విన్



ఇందజీ, సుమంత్రులశేన్, పియా

ప్రాచీన రక్షణలు!

‘ఒకప్పుడు సినిమాలు బాగుంటే వంద రోజులు ఆడేవి. ఇప్పుడు వారాలు మాత్రమే ఆడుతున్నాయి. మంచి కథలతో బాగున్న సినిమాల్నే ప్రేక్షకులు ఆదరిస్తున్నారు’ అని అన్నారు మాజీ ఎమ్మెల్సే తీగల కృష్ణారెడ్డి. గాయని మంగీ ప్రధాన పాత్రలో నటించిన చిత్రం ‘స్వేచ్ఛ’. రాజు నాయక్ నిర్మాత. కె.పి.ఎన్ చౌహాన్ దర్శకుడు. బంజారా భాషలో రూపొందిన ‘గోర్ జీవన్’కు అనువాదమిది. ఈ నెల 28న విడుదలకానుంది. బుధవారం షైదరాబాద్లో ఈ చిత్ర ప్రీరిలీజ్ వేడుక జరిగింది. తీగల కృష్ణారెడ్డి ముఖ్య అతిథిగా హజర్ య్యారు. ఆయన మాటల్లాడుతూ ‘అరచేతిలో సినిమాల్ని చూసే సాంకేతికత అభివృద్ధి చెందింది. కొత్త కథాంశాలతో సినిమాలు చేస్తూ నవతరం ప్రతిభను చాటుకుంటున్నారు’ అని అన్నారు. ఆడపిల్లలతో పాటు వృక్షాలను రక్షించాలనే సందేశంతో రూపొందిన చిత్రమిదని నటుడు చమ్మక్ చంద్ర చెప్పారు. మంగీ మాటల్లాడుతూ ‘బంజారా భాషలో విడుదలై పెద్ద విజయాన్ని సాధించింది. నా పాత్ర వినూత్వంగా ఉంటుంది’ అని చెప్పింది. వృక్షాలు నశిస్తే విశ్వం ఉండదు, ఆడపిల్లలు లేకపోతే సమాజమే ఉండదనే సందేశంతో ఈ సినిమాను రూపొందించామని దర్శకుడు అన్నారు.

కాలేజీ ప్రేమాయణం

కార్త్రిక ఆనంద్ హీరోగా నటిస్తూ దర్జకత్వం వహిస్తున్న చిత్రం ‘యురేక’. పాలిని, మున్మా, డింపుల్ హాయతి కీలక పాతల్చి పోషిస్తున్నారు. ప్రశాంత్ తాత నిర్మిస్తున్నారు. మార్చి 13న విడు దలకానుంది. దర్జకుడు మాటల్లాడుతూ ‘ఇంజినీరింగ్ కాలేజ్ నేప ధ్వంలో సాగే చిత్రమిది. ప్రేమ, యాక్షన్ అంశాలతో ఆద్యంతం నవ్విస్తుంది. కాలేజ్ ఫెస్టివల్ కొందరు విద్యార్థుల జీవితాన్ని ఎలాంటి మలుపులు తిప్పిందన్నది ఆసక్తిని పంచుతుంది. ఇటీవల విడుదలచేసిన ఘన్స్టలుక్ పోస్టర్స్, టీజర్కు చక్కటి స్పుందన లభిస్తున్నది. కొత్తదనాన్ని కోరుకునే ప్రతి ఒక్కరిని ఈ సినిమా మెప్పిస్తుంది’ అని అన్నారు. సమీక్ష, బ్రహ్మజీ, రఘుబాబు, శివన్నారాయణ, వాసు ప్రధాన పాతలో నటిస్తున్న ఈ చిత్రానికి సంగీతం: నరేవ్ కుమరన్. చాయాగ్రహణం: ఎన్.బి.విశ్వకాంత్.



కార్ల్ అనంద్, షాలిని



A.V.R SWAMY M.SC (AG) RAJA DEVARAKONDA SRI SHAKTHI BABJI SUBBU VEDULA
SRINIVASARAO BETHAPUDI SURESH RAGUTU ESHWAR YELLUMAHANTHI LAKKARAJU
NABA & ROBIN SUBBU GSK MEDIA AMAR REDDY

WRONG TIME. WRONG PLACE. WRONG GIRL.



నిదలేని రాత్రులు గడుపుతున్నా..

కమల్ హసన్ కథానాయకుడిగా శంకర్ దర్జకత్వంలో రూపొందుతున్న
 ‘ఇండియన్-2’ సినిమా సెట్లలో ఇటీవలే క్రైన్ ప్రమాదం చోటు చేసుకున్న
 విషయం తెలిసిందే. ఈ ఘటనలో ముగ్గురు వ్యక్తులు ప్రాణాలు కోల్పో
 యారు. ఈ ప్రమాదంపై దర్జకుడు శంకర్ టైట్లర్ వేదికగా భావోద్యగంగా
 స్పృందించారు. తనకే ఆ ప్రమాదం జరిగితే బాగుండేదని వ్యాఖ్యానించారు.
 ‘ఆ ప్రమాదం జరిగిన రోజు నుంచి నిద్రలేని రాత్రుల్ని గడుపుతున్నా.
 ఆ షాక్ నుంచి నేనింకా కోలుకోలేదు. తీవ్రమైన

 దుఃఖింతో ఈ మాటల్ని చెబుతున్నా. ప్రమా
 దంలో నా వ్యక్తిగత సహాయకుడు, అసిస్టెంట్
 డైరెక్టర్లో పాటు ఇతర సిబ్బందిని కోల్పోవడం
 బాధించింది. నేను త్రటీలో ప్రమాదం నుంచి
 ఉంచుకున్నాను. ఆ క్రైన్ నా మీద పడ్డా బాగుండేద
 పేస్టోంది. మరణించిన వారి కుటుంబాలకు నా
 ప్రగాఢ సానుభూతిని తెలియజేస్తున్నా’ అని
 శంకర్ టైట్లర్లో పేర్కొన్నారు.



ಅಂತಕುಮಿಂಚಿ

పదేశ్శ ప్రయాణంలో ప్రేమ, కుటుంబ కథాంశా
లతో తెలుగు ప్రేక్షకుల్ని అలరించింది సమంత.
తొలిసారి ఆమె భయపెట్టడానికి సిద్ధమవుతోంది.
సమంత కథానాయికగా అశ్విన్ శరవణ్ ('గేమ్
ఓవర్' ఫేమ్) దర్శకత్వంలో ఓ సినిమా తెరకెక్కను
న్నది. పూర్తిస్థాయి హర్ర కథాంశంతో సమంత
నటిస్తున్న తొలి సినిమా ఇది. హర్ర సినిమాకు
మించి ఎన్నో అద్భుతమైన అంశాల సమాహరంగా
ఈ సినిమా ఉంటుందని సమంత బుధవారం
ట్రైట్రు ద్వారా పేర్కొన్నది.
మహిళా ప్రధాన కథాంశంతో
తెరకెక్కనున్న ఈ చిత్రంలో
తమిళ నటుడు ప్రసన్న
కథానాయకుడిగా నటించను
నృత్య సమాచారం. తెలుగు,
తమిళ భాషల్లో ఏకకాలంలో
రూపుదిద్దుకోసున్నట్లు
చెబుతున్నారు. త్వరలో
ఈ చిత్రానికి
సంబంధించిన అది
కారిక ప్రకటన వెలు
వడనున్నట్లు తెలి
సింది. ప్రస్తుతం
సమంత తమి
ళంలో విజయ్ సేతు
పతి, నయనతార
లతో కలిసి 'కాతు
వాకుల రెండు
కాదల్' సినిమాలో
నటిస్తున్నది. ఈ
సినిమాతో పాటు
'ఘ్యమిలీ మ్యాన్-
2' వెబ్సిరీస్తో
డిజిటల్ మాధ్య
మంలో అరం
గేట్రుం చేస్తున్నది.
మరికొన్ని తెలుగు
చిత్రాలు చర్చల
దశలో ఉన్నట్లు
సమాచారం.



సమంత

చాణక్యదిగో అజయదేవగన్

మౌర్యుల కాలాన్ని వెండితెరపై ఆవిష్కరించేందుకు లీవుడ్ కథానాయకుడు అజయ్దేవగన్ సిద్ధమవుతు రు. భారతదేశ చరిత్రలో గొప్ప రాజనీతిజ్ఞుడిగా, అర్థముపుడిగా పేరుతెచ్చుకున్న చాణక్యుడి పాత్రలో కనిపించబోతున్నారు. చారిత్రక కథాంశంతో తెరకెత్తున్న ఈ చిత్రానికి నీరజ్యపాండే దర్శకత్వం వహిస్తూ జ్ఞారు. ఈ చిత్రానికి ‘చాణక్య’ అనే టైటిల్ను ఖరారు చేసినట్లు సమాచారం. అక్షోబర్లో ఈసినిమా సెట్స్ పైకి రానున్నది. మౌర్య చక్రవర్తి చంద్రగుప్తుని ఆస్థానంలో ప్రధానమంత్రిగా పనిచేసిన చాణక్యుడి జీవితంలోని కీలక ఘుట్టాలను ఆవిష్కరిస్తూ ప్రతీకార నేపథ్యంతో ఈ సినిమా తెరకెక్కున్నాది. అజయ్దేవగన్ ద్వారా చాణక్యుని నుండి చేయనున్నట్లు సమాచారం. చారిత్రక కథాంశంతో నేను చేస్తున్న తొలి సినిమా ఇది. పూర్తిస్థాయి పీరియాడిక్ ఫిల్మ్గా సరికొత్త అనుభాతిని పంచుతుంది. ప్రేక్షకుల్ని మౌర్యుల కాలంలో తీసుకెళ్తుంది. అని నీరజ్యపాండే తెలిపారు. అజయ్దేవగన్, నీరజ్యపాండే కలయికలో తెరకెక్కుతున్న తొలి చిత్రమిది.



కనులు కనులను దీచాయంటే

కూరగాయలలో బిగుబడికి పణర్చిను

వేషటిలో సాగు చేసే కూరగాయలలో ప్రధాన సమయం మొక్కలు ఎదగకపాశవడం. పూర్తి, పిండి విపరితంగా రాలిపొపడం. భిన్నికోట్లు వైరిం తెగుళ్ళ తాకిడి ఎత్తుపూగా ఉంటుంది. భింతో బిగుబడి కూరగా తగ్గిపోతుంది. ఉంటో క్లాష్ట్రోగ్ర్హ త్రయి క్లిప్ లెపిట్ సెల్యూయిస్ మించితే మగపూల సంఖ్య పెరుగుతుంది. నికాలంలో సూక్ష్మధాతు పోషికాలు, వృక్ష నియంత్రక పణర్చిస్టులు వాడితే చీని తగ్గించడంతో పాటు బిగుబడులు పెంచుకోవచ్చు.



పంచిలి కూరగాయలైను

శీర్ష, సార, దోస,

కార్బ, పొళ్ళ, గుమ్మ

దీలలో వేసిలో

అదిక ఉండుతుల

పూర్త మగ్గులు

వెక్కుపై దీలులే

తగ్గుతుంది.

గింజలు విభిన్న 15

రోజులు మొక్క 2

నుండి 4

దశలో ఉప్పుడు పీలు

సిటికి 3-4 గ్రాముల లోర్స్

లేదా 10 బీట్లు సీలోలో 2.5 మీ.

ఇథర్లో కటి వారం రోజుల వ్యవధిలో

రంచుపూర్ణ పీలికి సీలో, అడుపుల సంఖ్య పెరిగి

దిగుబడి వెపుగుతుంది.

■ ఈ పంచలకు నీపార్చు చేసిన సత్కారిని రండు దశలూ విభజించాలి. రెండోడోసు పూర్త, పిండి పేడ సమయంలో అంటే 45 రోజుల పంచుగుడు పుట్టుపుటిని చేయాలి.

■ బూడిగుమ్మలో తీగ పాటే సమయంలో సైకో సీలో (CCC) 2-4 మంచును అంటే 0.5 గ్రాములు భద్రించు సిటిలో కలిపి చేయాలి. పిలికా దిగుబడి పెరుగుతుంది.

■ దొంగలో పూర్త, పిండి సమయంలో సీలో విప్పడి ఏదుకుండా చూసుకోవాలి. లేదంటే

పూర్తపుడు పీలు సిటి 1.5 సుంచి 2 గ్రాములు ద్విసులో పీలు

ప్రాప్తిపుడు 0.5 గ్రాములు భద్రించు సిటిలో కలిపి చేయాలి. పిలికా దిగుబడి పెరుగుతుంది.

■ దొంగలో పూర్త, పిండి సమయంలో సీలో విప్పడి ఏదుకుండా చూసుకోవాలి. లేదంటే

పూర్తపుడు పీలు సిటి 1.5 సుంచి 2 గ్రాములు ద్విసులో పీలు

ప్రాప్తిపుడు పీలు సిటి 20 గ్రాముల యూరియాతో 50 పీఎం (పీలు సిటి 50 మీ.గ్రా.) జూలీర్లికి అమ్మం కలిపిన గ్రాముల్ని విప్పికి చేసిన పుట్టుపుటిలో చేయాలి.

■ పాలకూరలో బీట్లు నీటికి 10

గ్రాముల యూరియా కటిపి పిండికి చేయాలి.

■ పేంచల అభిక నీటిని తప్పుకొని చేయాలి.

■ పేంచల అభిక నీటిని తప్పుకొని చేయాలి.

■ మొక్కలను దగ్గర దగ్గరగా నాటాలి.

■ పూర్తపుడు అకారానికి 400 మీ.గ్రా.

2.4-4 మంచును అంటుకోవాలి.

■ ప్రాప్తి కలిపి చేయాలి.

