

కృతజ్ఞతలు చెప్పే సమయమిది!

నిన్న ఆరంభించినట్టే ఉంది! పదేళ్ల క్రితం ఒక షోరూంగా ఉన్న మీ లలితా జ్యూవెల్లరీ, ఇప్పుడు తన ప్రతిష్టాత్మకమైన 25వ షోరూంను మీ దివ్యాశీస్సులతో కాకినాడలో ఆరంభించాం! ఎవరి అండదండలు లేకుండా మిమ్మల్ని మాత్రమే నమ్ముకుని ఆరంభించిన ప్రయాణమిది.

మీరు ప్రసాదించిన జీవితమిది! కష్టపడి సంపాదించిన మీ డబ్బుకు మరెవరూ ఇవ్వని విలువను తక్కువ తరుగు ద్వారా, దాపరికం లేకుండా ఇచ్చేందుకు ముందుకొచ్చా. అందుకు మీరు ఇచ్చిన ఆదరణే ఈ గొప్ప ఎదుగుదలకు కారణం. మిమ్మల్ని నమ్ముకుని మొదలుపెట్టా.. మిమ్మల్ని నమ్ముకుని కొనసాగిస్తా!

25వ షోరూం ప్రారంభోత్సవ కానుక!

అన్ని షోరూంలలోనూ అన్ని నగలకు!

బంగారు నగలపై
ఇప్పటికే ఉన్న మా అతి
తక్కువ తరుగులో ఇంకా

2% తగ్గింపు

వజ్రాభరణాలపై క్యారెట్ కు

రూ. 3000 తగ్గింపు

రూ. ~~46000~~ రూ. 43000 నుంచి

మనదగ్గర జిమ్మిక్కులు లేవండి!

ఈ ఆఫర్ ను పృథవిపూర్వకంగా ఇస్తున్నా. ఆఫర్ కోసం ముందుగా ధరలు పెంచి, ఆ తర్వాత తగ్గించి ఇచ్చేవిధమైన జిమ్మిక్కులు లలితా జ్యూవెల్లరీ ఎప్పటికీ చేయదు. అలాంటివి నాకు చేతకాదు. ఒకటి లేదా రెండు నెలల ముందు మీరు మా వద్ద తీసుకున్న నగల బిల్లును తెచ్చి... అప్పటి, ఇప్పటి తరుగును కూడా చెక్ చేయండి! ఇప్పుడు మార్కెట్ లో ఉన్న అన్ని ఆఫర్లతోనూ పోల్చండి. మాది న్యాయమైన కానుక. పోల్చిచూసి మీరే నిర్ణయం తీసుకోండి. పరిమిత కాల ఆఫర్ ఇది. అందువల్ల ఈ సదవకాశాన్ని సద్వినియోగం చేసుకోవాలని మనసారా కోరుతున్నా!

ఒక సవినయ మనవి!

మీ ఆశీస్సులతో 25 షోరూంలకు అభివృద్ధి చెందాం. మీ అదరణతో ఇంకా పలు షోరూంలను ప్రారంభించనున్నాం. ఈ వేగమైన అభివృద్ధి క్రమంలో పొరబాటున కొన్ని తప్పులు దొర్లి ఉంటాయి. కానీ, ఎంత ఎత్తుకు ఎదిగినా, మీకు చేసే సేవలో ఎలాంటి మార్పు ఉండదని మనసారా చెబుతున్నా. మీ మార్గ నిర్దేశంతో వాటిని పరిష్కరించాలని అనుకుంటున్నా. తప్పులు, లోటుపాట్లను, మా సేవలను మెరుగుపరుచుకునేందుకు మీ సలహాలను మా ఈమెయిల్ కు పంపాల్సిందిగా దయచేసి కోరుకుంటున్నా : chairman@lalithajewellery.com

పరిమిత కాల ఆఫర్ ఇది

100% నాణ్యత - BIS 916 హాల్ మార్క్ లక్షలాది డిజైన్లు!

తప్పక చూడండి!

డాక్టర్ ఎం.కిరణ్ కుమార్ ఇంటర్వ్యూను తప్పకుండా చూడండి.

యువక జీవితంలో విజయం సాధించేందుకు పలు సలహాలు, నూతనలు ఇందులో ఉన్నాయి. నగలు కొనడం, డబ్బు ఆదా చేయడానికి సంబంధించి, అవగాహన కల్పించే విషయాలు కూడా ఉన్నాయి.

<https://youtu.be/HYBogKvFscY>



1.4 M VIEWS

అధ్యక్షీయమైన మా నగల కొనుగోలు పథకానికి సంబంధించి వివరాలను ఈ వీడియో ద్వారా తెలుసుకోండి.

<https://youtu.be/6qdydUnfIVl>



లలితా జ్యూవెల్లరీ మాస్టర్ డిజైన్స్

హైదరాబాద్ • విజయవాడ • వైజాగ్ • రాజమహేంద్రవరం • భీమవరం
కాకినాడ • తిరుపతి • చెన్నై • తిరువళ్లూరు • గుడియాత్తం
మదురై • తిరుచ్చి • పుదుచ్చేరి • కుంభకోణం • రామనాథపురం
కోయంబత్తూరు • సేలం • నాగర్ కోవిల్ • ఈరోడ్ • బెంగళూరు

SHRIRAM City
MONEY WHEN YOU NEED IT MOST
SPEEDY
మీ బంగారు ఆభరణాలపై తక్షణమే రుణం
90% వరకు రుణం
సరళ ప్రక్రియ
040 42915112

PUBLISHED FROM KARIMNAGAR | HYDERABAD | WARANGAL | KHAMMAM | NALGONDA | MAHABUBNAGAR | NIZAMABAD



టీమ్ ఇండియా నయా చరిత్ర

టీ20 సిరీస్ లో న్యూజిలాండ్ ను 5-0 తో క్లీన్ స్వీప్ చేసిన భారత్
పాట్లీ ఫార్మాట్ లో కివీస్ గడ్డపై ఇప్పటివరకు ఒక్క సిరీస్ గెలుపని టీమ్ ఇండియా ఈసారి విశ్వరూపం కనబరిచింది. ఐదు మ్యాచ్ ల సిరీస్ ను అజేయంగా ముగించి ప్రత్యర్థిని వైదొలపింది. కోహ్లా విశ్రాంతి తీసుకోవడంతో కెప్టెన్ పగ్గాలు అందుకున్న రోహిత్ శర్మ (41 బంతుల్లో 60; 3 సిక్సర్లు, 3 సిక్సర్లు) అర్ధ శతకంతో అదరగొడితే.. లోకేశ్ రాహుల్ (38 బంతుల్లో 45; 4 ఫోర్లు, 2 సిక్సర్లు) అద్భుతమైన ఫామ్ కొనసాగించాడు. ఫలితంగా మొదటి బారత్ 20 ఓవర్లలో 3 వికెట్లకు 163 పరుగులు చేసింది. గత రెండు మ్యాచ్ లో సూరత్ ఓవర్ లో ఓటమి పాలైన న్యూజిలాండ్ ఆఖరి ఫోరులోనూ ఒత్తిడికి చిల్లెంది. చేతిలో 7 వికెట్లు ఉన్న దశలో 48 బంతుల్లో 51 పరుగులు చేయలేక చతికిలబడింది. ... **వివరాలు ఆటలో**



ఎనిమిదోసారి జోకోవిచ్ దే

ఆస్ట్రేలియన్ ఓపెన్ టైటిల్ నెగ్లెస్ దిగజం
ఆస్ట్రేలియన్ ఓపెన్ లో తనకు తిరుగులేదని నిరూపిస్తూ.. సెర్బియా వీరుడు నోవాక్ జోకోవిచ్ ఎనిమిదోసారి ట్రోఫీ చేజిక్కించుకున్నాడు. ఇప్పటివరకు మెల్బోర్న్ లో ఆడిన ఏడు ఫైనల్స్ లోనూ గెలుపొందిన జోకో.. ఆదివారం జరిగిన తుది ఫోరులో 6-4, 4-6, 2-6, 6-3, 6-4 తో డొమినిక్ థీమ్ (ఆస్ట్రేలియా) పై విజయం సాధించాడు. నాలుగు గంటలపాటు సాగిన హోరాహోరీ ఫోరులో ఒక దశలో వరుసగా రెండు సెట్లు ఓడి వెనుకంజ వేసినా.. తన అనుభవాన్ని రంగరిస్తూ కీలక సమయాల్లో పైవేయి సాధించి టైటిల్ ఓడిస్తే చట్టాడు. ఫలితంగా ఒక గ్రాండ్ స్లామ్ లో అత్యధిక టైటిల్స్ సాధించిన జాబితాలో మూడో స్థానంలో నిలిచాడు. నాదల్ (12, ఫ్రెంచ్ ఓపెన్), ఫెడరర్ (8, రెంబుల్ డబ్లెస్) ముందున్నారు. ... **వివరాలు ఆటలో**

రాష్ట్రానికి ఏమిచ్చారు?

ఫార్మాసిటీ, కారిడార్లకు మొండిచేయి.. ఆరేండ్లలో అరపైసా అదనంగా ఇచ్చారా?

- నీతిఆయోగ్ సిఫారసులకూ దిక్కులేదా!
- కేంద్రప్రభుత్వాన్ని నిలదీసిన మంత్రి కేటీఆర్
- చిన్నపెట్టి చలిమంటు కానుకోవడం వారిపని
- రాష్ట్రాలను బాగుచేయాలనే నోయిలేదని ఫైర్
- కాశీశ్రీధర్, పాలమూరుకు జాతీయహద్ద ఏదీ
- రాష్ట్రానికి అధికంగా నిధులు తీసుకోవారా?
- లక్ష్యాలు, కేంద్రమంత్రి కిషన్ రెడ్డికి కేటీఆర్ ప్రశ్న
- శంషాబాద్ కు మెట్రోలు ఏర్పాటుచేయాలని వెల్లడి
- టీఆర్ఎస్ లోకి 8 మంది శంషాబాద్ కాన్సిలర్లు



హైదరాబాద్, నమస్తే తెలంగాణ:

‘కేంద్రంలో ఆరేండ్ల పాలనలోని ఆరుబడ్డెట్లలో తెలంగాణకు చట్టప్రకారం, రాజ్యాంగం ప్రకారం రావాల్సిన దానికంటే అరపైసా అదనంగా ఇచ్చారా? అని బీజేపీ ప్రభుత్వాన్ని టీఆర్ఎస్ చర్చింగ్ ప్రసిడెంట్, ఐటీ, చరిత్రను లక్ష్యాలు మంత్రి శ్రీ తారకరామారావు ప్రశ్నించారు. రంగారెడ్డి జిల్లాలో ఏర్పాటుచేస్తున్న ప్రపంచంలోనే అతిపెద్ద ఫార్మాసిటీకి రూ.3-4వేల కోట్లు కావాలని ఆడిగితే, మూడు పైసలు కూడా ఇవ్వలేదని, హైదరాబాద్ నుంచి వరంగల్, నాగార్జున, బెంగళూరుకు మూడు పారిశ్రామిక కారిడార్ల ఏర్పాటుకు సాయపడిగితే మొండిచేయి చూపారని ధ్వజమెత్తారు. మిషన్ కేరళ, మిషన్ కాశీ యకు రూ. 24వేల కోట్లు ఇవ్వాలని కేంద్రప్రభుత్వమే ఏర్పాటుచేసిన నీతి ఆయోగ్ సిఫారసు చేస్తే, 24 పైసలైనా బీజేపీ ప్రభుత్వం ఇచ్చిందా? అని నిలదీ

శారు. బీజేపీ రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు లక్ష్మణ్, కేంద్ర మంత్రి కిషన్ రెడ్డి రాష్ట్రానికి ఏమీ తీసుకోవచ్చా రని ప్రశ్నించారు. కేంద్రం అదనంగా రాష్ట్రానికి ఏమిచ్చిందో చెప్పాలని సవాల్ విసిరారు. ఆదివారం తెలంగాణభవన్ లో రాజేంద్రనగర్ నియోజకవర్గ నాయకుడు గణేశ్ గుప్తా అధ్యక్షతన శంషాబాద్ మున్సిపాలిటీకి చెందిన ఎనిమిది మంది ఆలింపియా ఫార్మర్స్ బ్లాక్ కౌన్సిలర్లు కేటీఆర్ సమక్షంలో టీఆర్ఎస్ లో చేరారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ.. ‘తెలంగాణలో ఏ ఎన్నికలోనైనా విజయం సాధించాలంటే ప్రజల మనసు గెలుచుకోవాలి. అందుకోసం డీటీ సుంచి తెలంగాణ ప్రత్యేకంగా ఏమైనా టేవాలని చెప్పాలి. కాశీశ్రీధర్, నిధులు తీసుకోవడం మృత్యుం. అది చేతకాదు. తెలంగాణకు చట్ట ప్రకారం రావాల్సినదానికంటే అరపైసా ఎక్కువ తీసుకోవచ్చానా చెప్పండి’



ఆదివారం కన్యా శాంతివనంలో ప్రసంగిస్తున్న రాష్ట్రపతి రామ్ నాథ్ కోవింద్

ధ్యానంతో ఆరోగ్య పరిరక్షణ

మెరుగైన ప్రపంచ నిర్మాణ దిశగా యువతను మళ్లించాలి పరివర్తన కేంద్రంగా కన్యా శాంతివనం రాష్ట్రపతి రామ్ నాథ్ కోవింద్ కితాబు

హైదరాబాద్, నమస్తే తెలంగాణ: వేల మందిని ఉద్దేశించి రాష్ట్రపతి రామ్ నాథ్ ఆందోళనలు, అనిశ్చితి, అభిప్రాయభేదం, శత్రుత్వం నిండిన ప్రపంచంలో రామచంద్రమిషన్ వంటి సంస్థల బాధ్యత ఎన్నో రెట్లు పెరిగిందని రాష్ట్రపతి రామ్ నాథ్ కోవింద్ అభిప్రాయపడ్డారు. మెరుగైన ప్రపంచం నిర్మించే దిశగా యువతను మళ్లించాలని పిలుపునిచ్చారు. శ్రీరామచంద్ర మిషన్ అధ్యక్షులుగా మహానమ్మలమ్మ జిల్లా నందిగామ మండలం కన్యా గ్రామ శివారులో నిర్మించిన ప్రపంచంలోనే అతిపెద్ద ద్యాన కేంద్రాన్ని ఆదివారం రాష్ట్రపతి ఆధికారికంగా ప్రారంభించారు. 300 ఎకరాల విస్తీర్ణంలో నిర్మించిన కన్యా శాంతివనం ద్యానకేంద్రంలో శ్రీరామచంద్ర మిషన్ 75వ వార్షికోత్సవం, శ్రీరామచంద్ర మిషన్ ప్రథమ గురువైన రామచంద్ర (దాదాజీ) 147వ జయంత్యుత్సవాలను నిర్వహించారు. కార్యక్రమంలో పాల్గొన్న 40

భారీగా ఐఏఎస్ ల బదిలీలు

పలు జిల్లాలకు కొత్త కలెక్టర్లు పలువురికి స్థానచలనం
రజత్ కుమార్ కు నీటిపారుదలశాఖ విద్యాశాఖ ప్రత్యేక ప్రధాన కార్యదర్శి చిత్రారామచంద్రన్ అధికారాన్ని పశుసంపర్కం వ్యవసాయశాఖకు బీ జనార్దన్ రెడ్డి అధికారాన్ని సెక్రటరీగా రొనాల్డోస్ ఈవీటీఆర్ఐ డైరెక్టర్ జనరల్ గా పార్థసారథి సాధారణ పరిపాలనశాఖ ఉత్తర్వులు



హైదరాబాద్, నమస్తే తెలంగాణ:

రాష్ట్రంలో భారీగా ఐఏఎస్ అధికారుల బదిలీలు జరిగాయి. జిల్లా కలెక్టర్లతో సహా అన్ని స్థాయిల్లో పలువురు అధికారులను బదిలీ చేస్తూ ఆదివారం ప్రభుత్వం ఉత్తర్వులు ఇచ్చింది. సుమారు 50 మంది ఐఏఎస్ లకు కొత్త పోస్టింగ్ లు ఇచ్చారు. టాపిలెవల్ నుంచి 2016 క్వార్టర్ వరకు బదిలీలు జరిగాయి. కొంతమంది అధికారులు ఇతర శాఖలకు బదిలీకాగా.. పలువురికి పోస్టింగ్ ఇవ్వకుండా వెయిటింగ్ లో ఉంచింది. మహిళా శిశు సంరక్షణా ముఖ్య కార్యదర్శిగా ఉన్న ఎం జగదీశ్ కు కీలకమైన రెవెన్యూ శాఖ కార్యదర్శిగా నియమించింది. ఎన్నికల సంఘం ప్రధానాధికారిగా ఉన్న రజత్ కుమార్ నీటిపారుదలశాఖ కమిషనర్ గా నియామకమయ్యారు. మహబూబ్ నగర్ కలెక్టర్ గా ఉన్న రొనాల్డోస్ ఆధికారాన్ని సెక్రటరీగా.. అధికారాన్ని పశుసంపర్క శాఖకు బదిలీ అయ్యారు. వెయిటింగ్ లో ఉన్న మరెంద్రులు అధికారుల పోస్టింగ్ లకు సంబంధించిన ఉత్తర్వులు ఒకటింటి మరొకటి వెలువడే అవకాశం ఉన్నదని అధికారవర్గాలు వెల్లడించాయి. ఇదిలా ఉండగా రాష్ట్ర ఎన్నికల సంఘం ప్రధానాధికారిగా పనిచేస్తున్న రజత్ కుమార్ ఇరిగేషన్ శాఖ ముఖ్య కార్యదర్శి నియామకమైనందున ఆయన స్థానంలో మరొకరిని సీజిఎఫ్ గా ప్రభుత్వం సూచించవచ్చుంది. ... **వివరాలు 5వ పేజీలో**

మాజీ ఎంపీ నారాయణ రెడ్డి కన్నుమూత
ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్ సంతాపం



మాజీ మంత్రి సురేందర్ రెడ్డి అస్తమయం
అనారోగ్యంతో చికిత్స పొందుతూ మృతి
నేడు అధికార లాంఛనాలతో అంత్యక్రియలు

ఫారు ధర	82.00	లిటల్ లైవ్	104.00
డ్రైస్	151.00	స్మైలెస్	172.00

హైదరాబాద్	345.00	రంగారెడ్డి	345.00
మెదక్	345.00	కరీంనగర్	348.00
వరంగల్	348.00	డజన్ ధర	60.00

మగతా 5వ పేజీలో

స్వరాష్ట్రంలో సగౌరవం
పంచాయతీ కార్మికులకు బీమా
31,540 మందికి రూ.2 లక్షల భరోసా
ఒక్కొక్కరి తరఫున రూ.769 ప్రీమియం మొత్తం వాటా రూ.2.42 కోట్లు చల్లిస్తున్న ప్రభుత్వం ఈ నెలనుంచే వర్ధిల్లనున్న బీమా!

హైదరాబాద్, నమస్తే తెలంగాణ:

గ్రామపంచాయతీ కార్మికుల కుటుంబాల్లో వెలుగులు నింపేందుకు ముఖ్యమంత్రి కే చంద్రశేఖర్ రావు బీమా సౌకర్యాన్ని కల్పిస్తున్నారు. ఎప్పుడూ తేలివీధిగా వారి వేతనాలను పెంపకంతోపాటు ఈ నెలనుంచే బీమాను కూడా వర్ధిల్లజేస్తున్నారు. పంచాయతీల్లో పారిశుధ్య కార్మికులంటే గతంలో చాలా చలకన భావన ఉండేది. రోడ్లను డిడ్డి, మురికికాలులను శుభ్రంచేసే కేవలం రూ.వందల్లో వేతనాలు తీసుకోవేవారు. చాలామంది రూ.నాలుగైదు వందల జీతంతో పనిచేసేవారు. పండగల సమయంలో ఇంటింటికీ తిరిగి పైనలు వసూలు చేసుకోవేవారంటే వారి జీవితం ఎంత దుర్భరంగా ఉండేదో అర్థంచేసుకోవచ్చు. స్వరాష్ట్రంలో 2014 నుంచి 2015 వరకు కొన్ని పంచాయతీల్లో విడుదలవారీగా రూ.వెయ్యి నుంచి రూ.3 వేల వరకు వేతనాలను పెంచారు. పల్లెటూరు

మగతా 5వ పేజీలో

కరోనా.. హోరానా!

కేరళలో రెండో కేసు నమోదు.. బాధిత వ్యక్తికి ప్రత్యేక వార్డులో చికిత్స
323 మంది భారతీయులు, ఏడుగురు మాల్దీవియన్లతో ఢిల్లీ చేరుకున్న రెండో విమానం

- హుబ్లెయి ప్రావిన్స్ లో ఇంకా 100 మందికి పైగా భారతీయులు ఉన్నట్లు సమాచారం
- చైనా నుంచి వచ్చే వర్గాలకు ఈ-వీసాలను రద్దు చేసిన భారత్
- చైనాలో 304కి చేరిన మరణాలు
- 76 వేల మందికి కరోనా వైరస్: హాంకాంగ్ పరిశోధకుల అంచనా

చైనాలో వెలుగుచూసిన ప్రాణాంతక కరోనా వైరస్ యావత్ ప్రపంచాన్ని వణికిస్తున్నది. చిన్న జ్వరంగా మారిన శరీరంలోకి చేరి క్రమంగా ప్రాణాన్ని కలిగిస్తున్నది. కరోనా ప్రభావంతో మృత్యు ఒడికి చేరుకుంటున్న వారి సంఖ్య నానాటికీ పెరుగుతుండడంతో ఆందోళన కలిగిస్తున్నది. ఇప్పటివరకు కరోనా వైరస్ 25 దేశాలకు విస్తరించినట్లు అధికారులు వెల్లడించారు. ఈ జాబితాలో భారత్ కూడా ఉన్నది. ఈ వ్యాధి సోకినట్లు కేరళలో రెండో కేసు నమోదైంది. ఈ నేపథ్యంలో అధికారులు ముందుస్తు జాగ్రత్తలు వేపట్టారు. చైనా నుంచి వచ్చే వర్గాలకు ఈ-వీసాలను మంజూరును తాత్కాలికంగా రద్దు చేశారు. మరోవైపు, చైనా లోని పుషాన్ నగరంలో చిక్కకుపోయిన మరో 923 మంది భారతీయులను ప్రభుత్వం కేసు నమోదైంది. ఈ నేపథ్యంలో అధికారులు ఇప్పటివరకూ 304 మంది చనిపోయారు.

వైరస్ ఉద్భవ క్రమంగా పెరుగుతున్న నేపథ్యంలో చైనా కట్టుదిట్టమైన చర్యలు తీసుకుంటున్నది. దేశంలోని వైరస్ ప్రభావిత నగరాల్లో మరో 923 మంది భారతీయులను ప్రభుత్వం కేసు నమోదైంది. ఈ నేపథ్యంలో అధికారులు ఇప్పటివరకూ 304 మంది చనిపోయారు.

వైరస్ ఉద్భవ క్రమంగా పెరుగుతున్న నేపథ్యంలో చైనా కట్టుదిట్టమైన చర్యలు తీసుకుంటున్నది. దేశంలోని వైరస్ ప్రభావిత నగరాల్లో మరో 923 మంది భారతీయులను ప్రభుత్వం కేసు నమోదైంది. ఈ నేపథ్యంలో అధికారులు ఇప్పటివరకూ 304 మంది చనిపోయారు.

మగతా 5వ పేజీలో

నేటినుంచి గాంధీలో కరోనా పరీక్షలు
అన్ని టీవీంగ్ హాల్స్ లో ఏర్పాటు
అందుబాటులో పల్నాలజిస్టులు ఒక్క పాటిజివేసు నమోదాకాలేదు అధికారులతో మంత్రి ఈటల టెలికాన్ఫరెన్స్

హైదరాబాద్/సిటీస్కైల్, నమస్తే తెలంగాణ: రాష్ట్రవ్యాప్తంగా ఉన్న అన్ని టీవీంగ్ హాల్స్ లో కరోనా వైరస్ అనుమానితులకు చికిత్సకోసం ఏర్పాటు చేయాలని వైద్య, ఆరోగ్యశాఖ మంత్రి ఈటల రాజేందర్ అధికారులను ఆదేశించారు. సోమవారం నుంచి గాంధీ దవాఖానలో చరీడ్యు నిర్వహించనున్నట్లు తెలిపారు. కరోనా వైరస్ పై హైఅలర్ట్ ప్రకటించిన నేపథ్యంలో ఆదివారం వైద్య, ఆరోగ్యశాఖ అధికారులతో మంత్రి టెలికాన్ఫరెన్స్ ద్వారా సమీక్షించారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ.. ప్రభుత్వం దవాఖానల్లో పనిచేస్తున్న పల్నాలజిస్టులందరూ అందుబాటులో ఉండేలా చర్యలు

మగతా 5వ పేజీలో

సగం ఉడికిన అన్నంని కింద పెట్టిన మంట ముసురుతుంది వెంట వెంట వెలకారాలు కసిరినట్లు ఆకలి కడుపునకు గిడ్డంగు నూకలు కడలా కర్క, కర్క, క్రియలు సిరిధమనుల పరుగుపందేరపు చాయన పేద ధనిక తారతమ్యాల నడుమునో, మంచి చెడుల మధ్యన్నో కత్తెరపాలైన ఒకానొక వ్యూహావనో..! కత్తెర గురించి ఏమి చెబుతుంది కడగా కత్తెరకూడా కొన్ని పీఠాలుంటాయి కత్తెరకూడా కొన్ని వర్గాలుంటాయి

కత్తెరకూడా కొన్ని కోతలుంటాయి మాటను నడవనియక మాటు వేసి కత్తెరలు విద్యోపాలను కత్తిరించలేని కత్తెరలు కత్తెర కత్తెరకూ చిరునామాలు, చిత్రరూపులు, చిత్ర రూపులు!! బతుకు జీవులు కొందరికి 'కత్తెర' జీవులాట అంగిలాగులటువంటి ఆహార్యాలు గుట్టే తిండి దేవులాట బొడ్డుబోసి పిల్లలు దీయాలన్నా, బొక్కల సతికించాలన్నా కత్తెరలేనిదే పని జరిగదన్నది చాకచక్కన్న చక్రగతి ఋతురంగాల ఆవిష్కరణ 'కత్తెరకార్కా' నామ పేరుబడ్డది పెండ్లి ముసారాలకూ 'కత్తెర'గా అడ్డుపడుట ఆరెండ్ల బుడతలకూ ఆర్థి క్లాస్ టూల్, అల్లారిధముటూల్

కత్తెర చిక్కల ప్రపంచం నీడన దాగిన కలికాలపు పనిముట్లు కలాలనూ, కులాలనూ విడగొట్టి కొత్త అవతారమెత్తె ఎత్తుకు ఎగడోయ, పల్లానికి పడదోయ అవసరమున్నంత! ఆమోదపత్రాల్లో మొదటి ఆక్షరం తనది చేసుకొనే ఎడిటింగ్! చలన చిత్రవిచిత్రాలకు ఏ సర్టిఫికేట్ల మాయాజాలం! ఇహ పరాల మాటలందుకు గాని, అశ్లీల అసభ్య అసభ్య దృశ్యాలకు తెరదీసి కత్తెర-ఏవో ఖండిన వజ్రాలు పొందిందేమో! దీని పేరు చెప్పు చేసి ఆకార, నిరాకార చర్యల కోసం మాటవరుసకు మాటమాటకు మరోరూపు కత్తెర-కత్తెర!

- కొండపల్లి సీపీఎల్ఐ, 98663 60082

కలీనగర్ 4 నమస్తె తెలంగాణ

నోవంబరు 3 ఫిబ్రవరి 2020



భూమి ఉంది దేశం లేదు

నా గురించి నేను తెలుసుకోకుండా నాతో నేను మాట్లాడుకోలేను నేను నోరు విప్పాలంటే నా పుట్టుక, నా అయ్యమ్మల పుట్టుక తెలియాలి అవును నాకిప్పుటిదాక నాకునేనని తెలుసు నాకునేనని తెలుసుకోవటమంటేనే దేశభక్తిని ఇప్పటిదాకా ఎవరూ చెప్పలే ఎంత దిక్కుమాలిన నిలబడని ఇది దిక్కుమొక్కులేనోనిక అన్నంబెట్టిన నా చేతులు నన్ను నేను తెలుసుకోలేకపోతే నా ఉనికి కల్లాస నా పేరు ద్రోహం చిట్టాలో చేరకముందే నన్ను నేను తెలుసుకోవాలి పద

నా గురించి సువేమనుకుంటున్నవో అర్థమవుతుంది ఏంచేయను నేను పుట్టివెరిగిన గింతకాలానికి మళ్ళీ నేను నాలాకి పొమ్మంటే ఎట్టిటా చెప్పండి మనిషి మతమై కులమై మాయమై మాన్యేట్ సరుకైనాక మనిషిక్కనన్నాడని ఎతికి చప్పంటే నన్ను పట్టుకుని నా మనిషికనాన్ని చెప్పమంటుంటే మనుషులెక్కడుంటారు? నా నుంచి నేను ఎగిరిపోదామనిపిస్తుంది మనుషుల గూడు కట్టుకుని పిట్టలా ఎగిరిపోవాలనుంది నన్ను నిజనిర్ధారణ చేసేందుకు డీఎన్ఎ దాకా పోవాలి నేను కాదు నా అయ్యమ్మల పుట్టుక నా తాత ముతాతల మూడు తరాల పుట్టుక ఏడు తరాల రక్తసమునాలు చూసి నేనేవరో నిర్ధారించుకోవాలి! నాకు గడ్డం ఉన్నా లేకున్నా ఒకటే డీఎన్ఎలో నేనన్నది పాజిటివ్నా? నెగిటివ్నా? త్వరగా పరీక్షలు చేయండి 'నేను' అన్నది అత్యవసరం కేసు నాలాంటి కోట్లమందిని పౌరసత్వ ఆకురాయి మీద గిసి తెల్పాల్సింది లౌకిక గణతంత్ర ప్రజాస్వామ్యం వర్ధిల్లే ఓ నా భారతదేశమా రాజ్యాంగం సాక్షిగా నీకూ పరీక్షా కాలమే ఓ అయ్యలారా అమ్మలారా మీ బిడ్డల్ని మీరే నిర్ధారణ సేయాలే అన్ని గురుతులు పుట్టుమచ్చలు చూపాలే తాతల తరాల్ని మీరే తెల్పాలి

ఇదే చిత్రవిచిత్రం ఈద భూమి ఉంది దేశం లేదు మనుషులున్నారు పౌరులులేరు నది ఉంది నీళ్లు కనబడట్లే ఎతికి పెడుదురుకానీ రండి అన్నీ ఉండిలేనొట్టి అనుకున్నా సంపదలన్నా సన్యాసిననుకున్నా అన్ని నిశానీలూ వేస్తున్నా నేను ఈ నేటి బిడ్డనా? కాదా?? ఓ భారతమా మేముంటా బిడ్డలం కాదమ్మా నన్ను పాలిచ్చి పెంచిన దేశమా నేను నీ బిడ్డనా కాదా చెప్ప రాజ్యాంగమా కంతం విప్పు నాకు పౌరసత్వ పరీక్షే ప్రాణ రక్ష నన్ను నేను కోల్పోయిన నేలపై నిన్ను నున్నా ఎట్లా బతికించుకుంటావో ఓ దేశమా! రాజ్యాంగరక్షే సర్వశనుల రక్ష

- జూలూరు గౌళింకర్, 9440169896



తెలుగు ప్రాంతాల్లోని ఆధునిక కవులలో పద్మావతి హృద్యంగా, రసయురీలా అందించగలిగిన కవి వరేణ్యులు వేముగంటివారు. వీరు అభ్యుదయ కావ్యాలు, దేశభక్తి రచనలు, చారిత్రక కావ్యాలు, ఖండ కావ్యాలు, గేయ కావ్యాలు, పద్యకృతులు, వ్యాస సంకలనం, బాలగేయాలు, వచన కవిత్యం, అష్టకాలు, ప్రబోధాలు, స్తుతి కావ్యాలు, ఏకపాత్రాభినయాలు వంటివాటిని విరివిగా అందించిన సాహితీ మంత్రి వేముగంటి నరసింహాచార్యులు.

పద్యకంఠిరవుడు వేముగంటి

సాహితీ సంస్కృతులకు పుట్టినిల్లు తెలంగాణ. తెలుగు సాహిత్యంలో పలు ప్రక్రియలకు పురుషాసీన నేల తెలంగాణ. నాటి నాణం పాలనా ప్రభావంతో తెలంగాణలోని కవి పండితులందరూ కనుమరుగైపోయారు. కావున నేటి తరణంలో అలాంటి విస్తృత కవుల జీవిత చరిత్రలను వెలుగులో తీసుకురావటం అత్యంతావశ్యకమైనది. దానిలో భాగంగా తెలంగాణ తొలితరం పద్యకవుల్లో ఎన్నడగినవారైన వేముగంటి నరసింహాచార్యుల జీవన తీర్మాని స్మృశించే ప్రయత్నమే ఈ వ్యాసం. ప్రాచీన కవులైన తిక్కన రచనాశైలిని, పోతన తెలుగు నుడి కారాన్ని పుణికిపుచ్చుకోవటంతో పాటు, ఆధునిక కవులైన జాషు వా, విశ్వనాథులకు సమస్థాయిలో రచనా వైరువ్యాన్ని ఒంటపట్టించుకోన్న మెతుకునీమ ముద్దుబిడ్డ వేముగంటి నరసింహాచార్యులు. తొలిదశ తెలంగాణ ఉద్యమంలో వైతస్యశీలిగా జనజాగృతమొనరించాడు. అదేవిధంగా స్వాతంత్ర్యోద్యమం, తెలంగాణ ఉద్యమాలలో సైతం కలం యోధునిగా వివిధ సాహితీ ప్రక్రియలను చేపట్టి తనదైన శైలిని సాహితీలోకంలో సుస్థిరపరిచాడు. ఆయన చేపట్టిన ప్రక్రియ ఏదైనా మానవతావాదం, సామాజిక దృక్పాణం, విశ్వజననత, జాతీయతావాదం ఆయన రచనల్లో నిబిడికృతమవుతాయి.



సహకారంతో ఎప్పటికప్పుడు పద్య రచనలో మోక్షపలు నేర్చుకున్న వీరు పద్యరచనలో అందే వేసిన చేయూ ప్రసిద్ధి పొందారు. తెలంగాణలో ప్రముఖ పద్యకవిగా పేరొందినవీరు ప్రాచీన, ఆధునిక సాహితీ మార్గాలను సమన్వయపరిచిన సాహిత్యశీలి. గ్రంథాలయోద్యమం పట్ల ఆకర్షితమైన వేముగంటి 1946లో సిద్దిపేటలో సంస్కృతాంధ్ర గ్రంథాలయాన్ని స్థాపించారు.

ప్రచురితమయ్యాయి. వేముగంటి వారిని జాతీయకవిగా నిలిపాయి. వీరి రచనా శైలిలో నాణానికి రెండు వైపులన్నట్లు ఒక వైపు భావావేశం మరోవైపు శాంతి సందేశం సమపాళ్ళలో ప్రదర్శితమౌతాయి. 1954 నుంచే వీరి రెడియో ప్రసంగాలు ప్రసారమయ్యాయి. పద్యం, గేయం, గద్యం మూడు ప్రక్రియల్లో సిద్ధమాస్తుడైన వేముగంటి వారికి పద్యమంటే ప్రాణం. ఇదే విషయాన్ని వేముగంటి వారు 'పసిడిమువ్వలు'లో అందించిన పసిడి పలుకుల్లో చూడాలి. 'నేను పద్య కవినీ, పద్యం నాకు ప్రాణం. అయితే ఈనాడు కొందరు పద్యకవితకు కాలం చెల్లించిన అనుభవంగా మాట్లాడుతున్నారు. పద్య కవితపై ద్వేషం చూపిస్తున్నారు. ఇది వారి అజ్ఞానాన్ని తెలుపుతుంది. ఇస్కాళ్ళ తెలుగు కవితా వాహినీ పద్య గేయ వచన ప్రక్రియాల రూపంలో మూడు పాఠాలుగా ప్రవహిస్తూ ఉన్నది. దూషించవలసిన అవసరం అంతకన్నా లేదు. ఉదాత్త భావ బంధురమైన ప్రతి కవితా ప్రక్రియనూ ఆదరించవలసినదే. ఇది నా నిశ్చితాభిప్రాయం.' అంటూ కుండబద్దలు కొట్టేసిట్లుగా తన అభిప్రాయాన్ని వెల్లడించిన వీరు సాహితీ ప్రక్రియల పట్ల గల ఉత్సాహ వాచనను తెలుపుతుంది.

తెలుగు ప్రాంతాల్లోని ఆధునిక కవులలో పద్మావతి హృద్యంగా

వేముగంటి వారు బెజవాడ గోపాలరెడ్డి, జోయభీమన్న, దాశరథి, దేవుపల్లి రామానుజరావు, సిసారె, పేర్వారం జగన్నాధం, గడియారం రామకృష్ణ వంటి ప్రముఖుల సహచర్యంతో సాహిత్యసేవలో కృతకృత్యులయ్యారు. వీరి రచనలనెన్నింటినో వివిధ విశ్వవిద్యాలయాలు పాఠ్యాంశాలుగా ఎంచుకున్నారు. వేముగంటివారి 'తిక్కన' కావ్యాన్ని ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం, 'అంధ్రవిష్ణువు' చారిత్రక కావ్యాన్ని శ్రీవేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం, ప్రాచ్య పరీక్షల విభాగం వారు 'ప్రియదర్శిని' కావ్యాన్ని రాష్ట్రంలోని అన్ని విశ్వవిద్యాలయాలు డిగ్రీ స్థాయిలో పాఠ్యాంశంగా విద్యుల్లో 8వ తరగతికి 'మంజీరానాదాలు'లోని 'మంజీర' గేయఖండికను పాఠ్యాంశంగా, 'కాంతి వైజయంతి' కావ్యాన్ని కర్ణాటక రాష్ట్రంలోని గుల్బర్గా విశ్వవిద్యాలయం డిగ్రీ బి.ఎస్యం సంవత్సరానికి పాఠ్యాంశంగాను స్వీకరించారు. వేముగంటివారు బహుముఖీనమైన ప్రజ్ఞు వారికి జాతీయస్థాయిలో గుర్తింపును తెచ్చింది.

వేముగంటి రచనల్లో ఆధ్యాత్మికతతో పాటు ఆత్మీయత, అదే స్థాయిలో సామాజిక దృక్పథం పట్ల ఆవేశం ద్యోతకమౌతాయి. వేముగంటి వారు 1945 నుంచే కవిత్యం రాశారు. వీరి కవిత ప్రసారం 'మజాన్' పత్రికల్లో ప్రచురితమైంది. అలాగే 1948 లో కాకతీయ పత్రికలో 'కృషీవరా' అనే శీర్షిక కింద వీరివిద్యాలయ ప్రచురితమయ్యాయి. నాటి నుంచి క్రమంగా 'గోలకొండ', 'కృష్ణ పత్రిక', 'అంధ్రపత్రిక', 'అంధ్రప్రభ', 'అంధ్రజ్యోతి', 'ప్రపంతి', 'భారతి', 'అంధ్రభూమి' వంటి పత్రికల్లో వీరు రాసిన పద్య, గేయ, వచన రచనలు, పుస్తక సమీక్షలు ప్రచురితమై పలుపుల మున్నలయ్యాయి. 1954లో 'భారతీయ కవిత' అనే ప్రభుత్వ ప్రచురణ కమిటీ సంకలనంలో 'నేలతల్లి' శీర్షికన రాసిన పద్యాలు హిందీ, గుజరాతీ వంటి భాషల్లోకి అనువదించబడి

గా, రసయురీలా అందించగలిగిన కవి వరేణ్యులు వేముగంటి వారు. వీరు అభ్యుదయ కావ్యాలు, దేశభక్తి రచనలు, చారిత్రక కావ్యాలు, ఖండకావ్యాలు, గేయ కావ్యాలు, పద్యకృతులు, వ్యాస సంకలనం, బాలగేయాలు, వచన కవిత్యం, అష్టకాలు, ప్రబోధాలు, స్తుతి కావ్యాలు, ఏకపాత్రాభినయాలు వంటి వాటిని విరివిగా అందించిన సాహితీమూర్తి. వివిధ సాహితీ సంస్థల స్థాపకునిగా, సారథిగా వీరిందించిన సేవలు మరువలేనివి. సిద్దిపేట ప్రాంతంలో సాహిత్యవైకార్యాన్ని ముమ్మోపి సహాయంతో 1960లో వీరు 'సాహితీ వికాస మండలి' స్థాపించి సిద్దిపేటకు సాహితీక్షేత్రంలో పెద్దపీట వేశారు. ఈ సంస్థ ద్వారా వీరు 50 పుస్తకాల దాకా అచ్చువేశారు. సాహితీ సమావేశాల నిర్వహణలో ఆయన చొరవ మార్గదర్శకమైనది. 1964లో మెదక్ జిల్లా

అతని కథలు ఆర్ధ సంస్కందనలు

మనిషికి భూమికి ఉన్న సంబంధం గ్రామంలో వ్యక్తమైనంత స్పష్టంగా పట్టణాల్లో వ్యక్తం కాదు. ఏ భాషా సాహిత్యాన్ని పరిశీలించినా గ్రామీణ జీవన నేపథ్యం నుంచి వచ్చిన రచయితలే ఎక్కువ. ఎరుక ఏర్పడినప్పటి నుంచి ప్రకృతితో, భూమితో ప్రత్యక్ష సంబంధం వల్ల కలిగే ఇష్టం, వాటితో దూరం సంభవించినప్పుడు పడే క్రోధ, వాటి గురించిన ఆరాటం ప్రతి మనిషిలో భావోద్వేగాలు కలిగిస్తాయి. అటువంటి తీవ్ర ప్రకంపనల నుంచే రచయిత ఆవిర్భవిస్తాడు. బహుశా పట్టణ రచయిత కంటే గ్రామీణ రచయితలు పొందే ఘర్షణ ఎక్కువ కావచ్చు. ప్రకృతి, కాలాలు, ఋతువులు ఎంత సహజమో, సున్నితమోనో అంత సహజ సున్నితత్వంతో స్పందించే స్వభావం కలవాడే రచయితవుతాడు.

మనిషిలోని వివిధ సంఘటనలను సజీవంగా చిత్రీకరణ శక్తి మిగతా ప్రక్రియల కంటే కఠినం ఎక్కువ. కవితగా చిత్రీకరణ ప్రధానం కాగా, కథ సంఘటనల నుంచి. సన్నివేశం, సంఘర్షణ, సంభాషణ కథలో ఒదిగినంత బలంగా మరోప్రక్రియలో సాధ్యం కావు. నవల ఉన్నా దాని పద్ధతి విస్తృతి. ఎదుటి వ్యక్తిలో ఆసక్తి రేకెత్తించడంలో, ఆకట్టుకోవడంలో కథ పడునెదిది, ప్రబలమైంది.

వర్తమాన గ్రామీణ జీవన సంఘటనలను చదువైన కథలుగా మలిచి అందిస్తున్న ప్రతిభావంతుడైన రచయిత డాక్టర్ వెల్లండి శ్రీధర్. సున్నిత చూడయాల లోపారన్న అతలాకుతలం చేసిన పన్నెండు కథల సంపుటి 'పుంజితం'. కథలన్నీ గ్రామీణ నేపథ్యంతో చిత్రీకరించిన. చిత్రమవుతున్న జీవన కల్లోలాలకు అద్దం పట్టినవే. చదవటం మొలులపై వజ్రీన తర్వాత కథలు మనల్ని విడిచిపెట్టుచెయ్యబట్టుకొని గ్రామీణులకు తీసుకెళ్ళతాయి. విధ్వంసంను పుతన్న విపరీత దృశ్యాలను చూపిస్తే అర్థమవుస్తాయి, ఆలోచించజేస్తాయి.

గ్రామమంటే వ్యవసాయం. భూమి, రైతు. యుగాల ఎడతెగని జీవనబంధం. ఎన్నో ఒడిదొడుకుల్ని, వ్యవసాయ తట్టుకుని నిలబడిన బంధం. ప్రపంచీకరణలో ఆ సంబంధం తారుమార్చి విచ్చిన్న మవుతున్న తీరు కన్నీరు మిగులుస్తుంది. 'పాక్కిలి', 'సజవదహా' నుంచి 'పుంజితం' కథల్లో రచయిత చిత్రీంచిన జీవన సంఘటనలన్నీ వర్తమాన విషాదాలే. రైతు చెమటోడ్డి వండించిన పంటకు మార్కెట్ లేదు. భూమికి మార్కెట్ ఏర్పడి ధర పలుకుతుంది. ట్రాక్టర్ చనికీ కుదిరి క్యాలిలో పనిచేసే స్ట్రోగ్ క్రెషింగ్ డన్నుతో ఊపిరితిత్తులు చెడిపోయిన కుటుంబం అసహనం కలిగి దేశవ్యాపకం దేవయ్య కథ 'పాక్కిలి'. వరి గొయలు పెట్టే దశలో నీరులేక, కెరెంటు లేక పంట ఎండిపోతే, ఎండిన చేను కాలబెట్టి గడ్డిచూము మంటల్లో దూకి బూడిదైన అయిలయ్య, పాలం బూడిదే బతుకు బూడిదైన బూదవ్వల సంసారం 'సజ వ దహానం'. సగర వ్యాపారల స్వాగ్ధానికి ఊరు ఊరే 'సజి'గా, 'పామి'గా, విరాగి వెంచగొగా మారిన విపరీతం 'పుంజితం'. ఏ కథ చదివినా ఏదో విషాదం వెంటాడుతూ ఉంటుంది.

శ్రీధర్ కథలు, పాత్రలు, సన్నివేశాలు, సంఘర్షణలు అన్నీ వర్తమాన జీవన సంక్షోభం నుంచి రూపుదిద్దుకున్నవే. హృదయమున్నవే ఏ రచయితా ఇప్పటి చిచ్చిన్న కాలసందర్భం నుంచి తప్పించుకోలేడు. ఎంత భాషలో ఏకాంత ప్రపంచం సృష్టించుకున్నా, కన్నుగానవి కాలానికతలో తలమునకైనా ఏ పార్శ్వంలోనో వ్యాపికిత చొరబడక తప్పదు. వర్తమానాన్ని వదిలేసిన ఏ రచయిత ఆక్షరాలలో ప్రాణం తొణికిసలాడడు. శ్రీధర్ అట్లా కాదు. గ్రామం నుంచి వచ్చిన రచయిత. వర్తమాన పరిణామాలను అందుకున్న రచయిత. మారుతున్న పరిస్థితుల పట్ల, మానవ సంబంధాల పట్ల, మనస్తత్వాల పట్ల పట్టించు ఉన్న రచయిత. బాధ్యత ఎరిగిన రచయిత. ఆయనవల్లే కథల్లోని పాత్రలన్నీ సజీవంగా సాక్షాత్కరిస్తాయి. సంపుటిలోని మొదటి కథ 'అమృత వర్షిణి' చివర కథ 'లోలోపలి విధ్వంసం' రెండూ సగర జీవితాల్లోని యాంత్రికతను ప్రతిబింబిస్తాయి. 'అమృ

వెల్లండి శ్రీధర్ కథలు చదువుతుంటే ఎన్నో పాత్రలు మన కండ్లముందు నిలుస్తాయి. అమెరికా వెళ్లి స్థిరపడలేని పాత్రలు, ఊరు మీద మమకారం వదులుకోలేని వ్యక్తిత్వాలు, మనస్కోటి, దుబాయి నుంచి శవాలయ వస్తున్న బతుకులు, అయినా దుబాయి వెళ్లాలనే దయనీయ ఆరాటాలు, బీడీలు చుడుతూ సంసారం నడుపుతున్న స్త్రీలు, భూమితో సంబంధం తెంచుకోలేక పేగుబంధం తెంచుకునే రైతులు, జీవితంలో నిలదొక్కకోవటానికి దినదినం తండ్లాడే మనస్తత్వాలు కథల పాడుగునా తారసపడుతుంటాయి.

తవర్షిణిలో స్త్రీ, పురుష సంబంధాల్లో ప్రవేశించిన యాంత్రికత 'అవసరం' వాటి పర్వసానాలు 'ఎయిడ్స్'గా చిత్రీంచినా పరిష్కారంగా 'ఎయిడ్స్ కేర'లోను చూపించిన రచయిత బాధ్యతాయుత వైఖరిని ప్రదర్శించటం శ్రీధర్ ప్రత్యేకత. 'లోలోపలి విధ్వంసం'లో సాంకేతిక విప్లవం కంటే మానవీయ సంస్కృతి ఔన్నత్యాన్ని, ప్రకృతి ధర్మాన్ని వివరించాడు.

'నాలుగు కోట్ల పిడికల్లు', 'మరణమృదంగం' రెండు కథల్లో తెలంగాణ బతుకుల్లో నెహ్రూ దైనాన్ని చిత్రీంచినప్పటికీ శిల్పరీత్యా ఈ కథలు భిన్నమైనవి. రెండింటిలో కొత్త శిల్పాన్ని తీర్చిదిద్దాడు. 'నాలుగు కోట్ల పిడికల్లు' కథ పది దృశ్యాలూ రూపొందింది. ఆదిరాబాద్ (ఆడవి మీద ఆదికాం), మెదక్ (సీళ్ల కోల్పోయిన భూమి), సల్లగొండ (ఫ్లోరోసిన్ అంగధ్యోత్యం), పాలవంకం (వలసలకొ బోరు బావిలో పాప), ఖమ్మం (గోధువ్యాధి), రంగారెడ్డి (నిజ బాధితులు), హైదరాబాద్ (నిరుద్యోగ ఉస్మానియా), కరీంనగర్ (దుబాయి శవాల), నిజరాబాద్ (ముస్లిం వేదరీతం), వరంగల్ (సీళ్ల లేని చెరువులు) ఇట్లా పది సన్నివేశాలు వాటి నుంచి ఉద్భవించిన తెలంగాణ రాష్ట్ర వినాదం విశేష కథన శిల్పం తీర్చిన కథ. మరో కథ 'మరణమృదంగం'లో మూడు దృశ్యాలూ శాంతిగర్, రాజీవ్ గర్, గాంధీనెటర్. మూడు కేంద్రాల్లో ఒకే తేజో ముగ్గురు పర్వశాలి

పవర్లూం కార్మికుల ఆత్మహత్యలను చిత్రీంచాడు రచయిత. ఒకే కథలో మూడు ఉపశీర్షికలతో మూడు కథలు చిత్రీంచడం విషాదాతి విషాద శిల్పం. శ్రీధర్ ప్రయోగ శీలతకు ఇవి ఉదాహరణలు. శ్రీధర్ సన్నివేశ కల్పనలకు ఎక్కువ ప్రాధాన్యత ఇచ్చినట్లు కనిపిస్తుంది. నాల్గోని సన్నివేశం, కల్పముండువా, వంశాయితి చెప్పే దృశ్యం, ఊరు వెంటర అయిన సన్నివేశం, ద్వాన శిక్షణ దృశ్యాలు కళ్ళకు కట్టి మనసు మీద చెరగని ముద్రవేసే విధంగా వర్ధించటం షా నైపుణ్య ప్రత్యేకతలు. అక్కడక్కడ రచయిత కథనంలో చేసిన కవితాత్మక వ్యాఖ్యానాలు ఆకట్టు వంటాయి. 'బురద పాదాలకంటంగనే బంగారాన్ని తాకినట్లుపించింది' (పాక్కిలి), 'భాశీ జేబు సీళ్లలేని బావిలాగా వెక్కిరించింది' (మరణమృదంగం), 'కాలం ఇనుప బూట్లు తొడుక్కొని వాళ్ళ గుండెల్లై కర్కంగా నడచి వెళ్ళింది' (పేగుబంధం) ఇట్లా రచయితలోని కవి తోగి చూస్తుంటాడు.

వెల్లండి శ్రీధర్ కథలు చదువుతుంటే ఎన్నో పాత్రలు మన కండ్లముందు నిలుస్తాయి. అమెరికా వెళ్లి స్థిరపడలేని పాత్రలు, ఊరు మీద శవాలయ వస్తున్న బతుకులు, అయినా దుబాయి వెళ్లాలనే దయనీయ ఆరాటాలు, బీడీలు చుడుతూ సంసారం నడుపుతున్న స్త్రీలు, భూమితో సంబంధం తెంచుకోలేక పేగుబంధం తెంచుకునే రైతులు, జీవితంలో నిలదొక్కకోవటానికి దినదినం తండ్లాడే మనస్తత్వాలు కథల పాడుగునా తారసపడుతుంటాయి.

వెల్లండి శ్రీధర్ కథలు చదువుతుంటే ఎన్నో పాత్రలు మన కండ్లముందు నిలుస్తాయి. అమెరికా వెళ్లి స్థిరపడలేని పాత్రలు, ఊరు మీద శవాలయ వస్తున్న బతుకులు, అయినా దుబాయి వెళ్లాలనే దయనీయ ఆరాటాలు, బీడీలు చుడుతూ సంసారం నడుపుతున్న స్త్రీలు, భూమితో సంబంధం తెంచుకోలేక పేగుబంధం తెంచుకునే రైతులు, జీవితంలో నిలదొక్కకోవటానికి దినదినం తండ్లాడే మనస్తత్వాలు కథల పాడుగునా తారసపడుతుంటాయి.

ప్రకటనలు

సాహిత్య పురస్కారం
రంగినేని ఎల్లమ్మ సాహిత్య పురస్కారం-2019 కి శ్రీరామ్ కవితా సంపుటి 'అద్దంబు' ఎంపికైంది. 2020 ఫిబ్రవరి 9న సిరిసిల్లలోని రంగినేని వారి బుటల్ ట్రస్ట్లో జరిగే కార్యక్రమంలో దేశభక్తి శ్రీనివాస, జిందం కళాచక్రపాణి, రంగినేని మోహన్ రావు,పద్మికుంట లక్ష్మణి, పత్రికావ మోహన్, నాగళ్ల రమేష్, రంగినేని నవీనకుమారి హాజరవుతారు. జూరంటి జగన్నాధం సభాధ్యక్షత వహిస్తారు..

- మధుకవి లక్ష్మణి, రంగినేని ఎల్లమ్మ పురస్కార కమిటీ కన్వీనర్
- రంగినేని మహానాథులు, రంగినేని లక్ష్మణి, లామృత కమిటీ లక్ష్యులు

మణిపూసల అవార్డులు- 2019

మణిపూసల ప్రక్రియలో సమాధానిక కవితలు రాసినవారికి మణిపూసల కవి శిరోమణి పురస్కార ప్రధానోత్సవం హైదరాబాద్ కోల్లోని ఎస్.ఎం.పి. మోడల్ స్కూల్లో 2020 ఫిబ్రవరి 9న, ఉదయం 10 గంటలకు జరుగుతుంది. సభాధ్యక్షులుగా అర్ధ చంద్రప్రకాశ్ రెడ్డి, ముఖ్యఅతిథిగా అయాచిత శ్రీధర్, వి.శిష్యఅతిథిగా డాక్టర్ సూర్య ధనంజయ్, అత్యయ అతిథులుగా డోరవేటి చెన్నయ్య, పి.ప్రభాకర్ రెడ్డి, బి.రామచంద్రారెడ్డి, బిక్కాచూడునూ, వడివర్ల సత్యం తదితరులు పాల్గొంటారు.

- డాక్టర్ అర్ధ చంద్రప్రకాశ్ రెడ్డి,
గోల్కొండ సాహితీ కళాసమితి అధ్యక్షులు
- జి.రామకృష్ణరాజు, కార్యదర్శి

కొత్త పుస్తకం

కల్లోల కలల కాలం
(సలాం హైదరాబాద్ రెండవ భాగం)
జరి స్వాతంత్ర్యానంతర తరానికి చెందిన కథ. స్వాతంత్ర్యం వచ్చిన కొత్తలో వ్యక్తిగతంగా, రాజకీయంగా ఈ తరం అనుభవించిన 'అత్యక్షోభ' కథ. కాలం కళ్ళు వంచిన మీద కదను తొక్కిన కన్నీటి కాలం కథ.
రచన: పరవస్థ లోకేశ్వర్, వెల: రూ. 350, ప్రకటన: పి.లోకేశ్వర్, ఇంటి నెం: 12-2-709/5/1/స, నవోదయ కాలనీ, మెహబూబ్ నగర్, హైదరాబాద్-500087



- సందిని సిధార్ రెడ్డి

మీరు కొంటున్నది నగలు.. శ్రద్ధ చాలా ముఖ్యం!

ప్రతి గ్రాములోనూ మీ శ్రమ ఉంది

పోల్పండి

దయచేసి మా వద్ద ఎస్టిమేట్స్ లిప్, మొబైల్ లో ఫోటోను తీసుకోండి. నాలుగైదు షోరూంలలో ధరలు పోల్చిచూడండి. ఈ ఆఫర్ తర్వాత కూడా పోల్చిచూడండి. ఎక్కడ తక్కువగా ఉంటే అక్కడే కొనండి.

నాణ్యత

BIS 916 హాల్ మార్క్ నగలు మాత్రమే కొనండి. హాల్ మార్క్ లేకుండా నగలు కొంటే బంగారం నాణ్యత ఏంటనేది తెలియదు. అంత డబ్బులు పెట్టి మనం ఏం కొంటున్నామో కూడా తెలియకపోతే ఎలా?

బిల్లు

దయచేసి బిల్లు లేకుండా నగలు కొనకండి. జీఎస్ టీ చెల్లించి బిల్లు తీసుకుంటే మీ కొనుగోలు సంపూర్ణం అవుతుంది. దేశానికి, ప్రభుత్వానికి కూడా మేలు చేకూరుతుంది. బిల్లులో నగల వివరాలు ఉన్నందువల్ల భవిష్యత్తులో మీకు భద్రత ఉంటుంది.

డిజైన్

మావద్ద లక్షలాది డిజైన్లు ఉన్నాయి. అవి కాకుండా మీకు నచ్చిన డిజైన్ ఫోటో మాకు చూపిస్తే మీకోసం ప్రత్యేకంగా 15 నుంచి 25 రోజుల్లో అందంగా చేసేస్తాం.

వజ్రాభరణాలు: క్యారెట్ కు రూ. **3000** తగ్గింపు! రూ. ~~46000~~ రూ. **43000** నుంచి! V.A. గ్రాముకు రూ. 975 మాత్రమే

వజ్రాభరణాల విక్రయాలలోనే ఎక్కువ జిమ్మిక్కులు ఉన్నాయి. ఈ విషయాలను తప్పక చదవి జాగ్రత్త పడండి.

అభివృద్ధి (నాణ్యత నిర్ధారణ) సర్టిఫికేట్
షోరూం వాళ్లు సొంతంగా తయారు చేసే 'ఇన్ హౌస్' సర్టిఫికేట్ ను నమ్మకండి. ఎందుకంటే, తమ వస్తువు నాణ్యతలేనిదని ఎవరైనా చెబుతారా? గుర్తింపు పొందిన మూడోవ్యక్తి (సంస్థ) ఇచ్చే నాణ్యత సర్టిఫికేట్ కావాలని అడగండి. (లలితా జ్యువెల్లరీలో ప్రతి వజ్రాభరణం అంతర్జాతీయ స్థాయి గుర్తింపు పొందిన ఔమ్కాలజీ సంస్థ ఇచ్చే సర్టిఫికేట్ పొందినవే.)

ఎక్స్ చేంజ్ పాలిసి
వజ్రాభరణాలకు మార్పిడికైతే 100% బైబ్యాక్, నగదుగా, బంగారు నగలుగా అయితే 85% బైబ్యాక్ ఉండాలి. (ఎక్స్ చేంజ్ చేసుకునే రోజు నాటి మా వజ్రాభరణ ప్రకారం. లలితా జ్యువెల్లరీలో మార్పిడి చేసుకోవచ్చు.)

కలర్ & క్లారిటీ
మీరు కొనే వజ్రాభరణాలకు E-F కలర్ గ్రేడ్ మరియు VVS క్లారిటీ ఉన్నాయో అని సరిచూసుకోండి. తక్కువ ధరకు లభిస్తున్నాయనే కారణం వల్ల G-H కలర్ గ్రేడ్ వంటి నాణ్యత తక్కువైన అభరణాలను కొనకూడదు. (లలితా జ్యువెల్లరీలో E-F కలర్ గ్రేడ్, VVS క్లారిటీ వజ్రాభరణాలు మాత్రమే అందజేస్తున్నాం.)

క్యారెట్ కు అధిక ధర చెల్లిస్తే ఏమవుతుంది?
4 క్యారెట్ బరువున్న వజ్రాభరణానికి కేవలం రూ. 5,000 అధికంగా ఇచ్చినా కానీ రూ. 20,000 కోల్పోవచ్చి వస్తుంది! లలితా జ్యువెల్లరీలో రూ. 43,000 లకే అందిస్తున్న ఈ వజ్రాభరణాన్ని మార్కెట్లో రూ. 60,000, రూ. 70,000 అంటూ విక్రయిస్తున్నారు. అఖరీ ధరలో వ్యత్యాసమేంటో మీరే లెక్కగట్టి తెలుసుకోవచ్చు!

ధరలు చెక్ చేయండి!

వజ్రాభరణం (సెంటిలో)	మార్కెట్లో వజ్రాభరణ ధర	లలితా జ్యువెల్లరీలో వజ్రాభరణ ధర
0 సెంటి 0.0749	రూ. 60000 నుంచి 76000	రూ. 43000
0.0750 నుంచి 0.1349	రూ. 76000 నుంచి 85000	రూ. 63500
0.1350 నుంచి 0.1749	రూ. 98500 నుంచి 105000	రూ. 80000
0.1750 నుంచి 0.2249	రూ. 108500 నుంచి 112000	రూ. 91000

ధరలు నిర్దిష్ట కారుమత కారుమతులకు తగినట్లు భిన్నం చేయబడతాయి.

నగల కొనుగోలు పథకం

లలితా జ్యువెల్లరీ మాత్రమే అందిస్తోంది. మార్కెట్ లోనే అధిక ప్రయోజనాలు అందించే 2 పథకాలు!

11 నెలల 'నగల కొనుగోలు పథకం'.
తొలి వాయిదా ఉచితం
+
తరుగు (V.A.) 50% ఉచితం

అన్ని బంగారు నగలకు వర్తిస్తుంది.
చిన్న వాయిదాలు: రూ. 1000 / రూ. 1500 / రూ. 2000 / రూ. 2500
ప్రతి నెల మీరు చెల్లించే సగటు, ఆరోజునాటి నిలువ ప్రకారం 22 క్యారెట్ బంగారంగా అదా చేయబడుతుంది.

అడ్వాన్స్ నగల బుకింగ్ స్కీమ్
One Time Payment!
ఏ నగకూ 100% V.A. లేదు
5 నెలల నుంచే ఫలితం!

11 నెలల తర్వాత నగను కొనబడుతుంది. 14% లేదా 16% వరకు V.A. ఉన్న నగ అయినప్పటికీ.. 1% V.A. కూడా చెల్లించవచ్చు.

మీ పాత నగలను ఇచ్చి కూడా ఈ పథకంలో చేరొచ్చు.
కేవలం అరకాతం (0.5%) మీ పాత బంగారు నగలను మెల్లింగ్, ప్యూరిఫికేషన్ చేసేందుకు చెట్టుకుంటాం.

వెండి వస్తువులు

బంగారు నగలు, వజ్రాభరణాలు మాదిరిగా వెండి వస్తువుల ధరలను కూడా బాగా పోల్చి కొనాలి. ఎందుకంటే, ప్రతిరూపాయి ముఖ్యం!

90% వెండి వస్తువులకు మజారి, తరుగు లేదు

లలితా జ్యువెల్లరీ మార్ట్ ప్రై. లిమిటెడ్

హైదరాబాద్ - సోమాజిగూడ: 6-3-883, SBR సాక్, రాజీవ్ గాంధీ విగ్రహం ఎదురుగా. ఫోన్: 040 - 6748 6677.
కూకట్ పల్లి : 2-22-298, PNR ఎంపైర్, కళామందిర్ పక్కన, KPHB మెట్రో స్టేషన్ సమీపం.
ఫోన్: 040 - 2384 2277 / 2200 / 2299.

విజయవాడ • వైజాగ్ • రాజమహేంద్రవరం • భీమవరం • కాకినాడ • తిరుపతి • హైదరాబాద్ • చెన్నై • తిరువళ్లూరు • గుడియాత్రం • మదురై • తిరుచి • పుదుచ్చేరి • కుంభకోణం • రామనాథపురం • కోయంబత్తూరు • సేలం • నాగర్ కోవిల్ • ఈరోడ్ • బెంగళూరు

100% నాణ్యత - BIS 916 హాల్ మార్క్ లక్షలాది డిజైన్లు!

www.lalithajewellery.com



నితిన్, రష్మికమందన్న

చిత్రం

IV. నమస్తే తెలంగాణ
[కఠినగర్]
సోమవారం 3 ఫిబ్రవరి 2020



దిల్ రాజు, వంశీ వైడివల్లి, సమంత, శర్వానంద్, నాని, శిరిషి, వర్ష తదితరులు

జాపకాల్ని ఇంటికి తీసుకెళ్తారు

'లీమేట్ సినిమాలు చేయాలనే నాకు చాలా భయం. మాతృకలోని భావాల్ని యథాతథంగా తెరవేసి తీసుకురావడం చాలా కష్టం. తమిళంలో '96' చిత్రాన్ని విడుదల చేసిన నెలరోజుల ముందు చూశాను. ప్రతి సీన్లో చరిత్రకథన కోసం తప్పింపు. ప్రవృత్తి థియేటర్ సుమీ బయటకు రాగానే తెలుగు రీమేట్ చేస్తున్నానంటూ నిర్మాతకు చెప్పి ఇచ్చాను' అన్నారూ ప్రముఖ నిర్మాత దిల్ రాజు. శ్రీ వెంకటేశ్వర క్రియేషన్స్ పతాకంపై శర్వానంద్, సమంత జంటగా ఆయన నిర్మించిన చిత్రం 'జాను'. సి.ప్రేమకుమార్ దర్శకుడు. ఈ నెల 7న ప్రేక్షకులముందుకురానుంది. శనివారం ప్రీ రీజిస్ట్రేషన్ నిర్వహించారు. నాని, వంశీ వైడివల్లి ముఖ్య అతిథులుగా హాజరయ్యారు. దిల్ రాజు మాట్లాడుతూ 'తమిళంలో ఈ సినిమా చూసినప్పుడు భావోద్వేగంతో పూర్వయం బరువెక్కింది. 'ఎంసీఏ' చిత్రీకరణ సమయంలో నానికి ఈ సినిమా చూసినా. 'జాను' సినిమా సారీ.. అద్భుతంగా ఉంది' అని ప్రశంసించారు. జాను పాత్రలో సమయంలో వర్ష మరో కఠిన ఊహించలేదు. తమిళ మాతృకకు పనిచేసిన సాంకేతిక నిపుణులే ఈ సినిమాకు పనిచేశారు. తమిళం తాలూకు ఫీల్స్ ను యథాతథంగా తెలుగులో ఆవిష్కరించారు దర్శకుడు ప్రేమ కుమార్. ఈ సినిమా చూసిన

బ్యూటీ యాడ ఉంటే ఆన్నే ఊటి

నితిన్, రష్మిక మందన్న జంటగా నటిస్తున్న చిత్రం 'చీమ'. సితార ఎంటర్టైన్ మెంట్స్ పతాకంపై సూర్య దేవర నాగవంశీ ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. వెంకీ కుడుముల దర్శకుడు. ఈ చిత్రంలో 'వాటే వాటే బ్యూటీ సుప్ర యాడ ఉంటే ఆన్నే ఊటి.. తిప్పుతుంటే నడుమే నాటి..' అనే గీతాన్ని చిత్రబృందం ఆదివారం విడుదల చేసింది. నితిన్, రష్మిక మందన్నపై అందమైన లాకేషన్లలో చిత్రీకరించిన ఈ గీతానికి జానీ మాస్టర్ స్వత్రాల్ని సమకూర్చారు. కాసర్ల శ్యామ సాహిత్యాన్ని అందించిన ఈ గీతాన్ని ధనుంజయ్, అమల అలపించారు. దర్శకుడు మాట్లాడుతూ 'రోమాంటిక్ కామెడీ ఎంటర్టైనర్ చిత్రమిది. కథ, కథనం, పాత్రలు నవ్వరీతిలో ఉంటాయి. అల్లరి ప్రేమకుడి ప్రణయప్రయాణానికి చక్కటి దృశ్యరూపంగా సినిమా ఉంటుంది. నితిన్, రష్మిక మందన్న కెమిస్ట్రీ బాగుందంటున్నారు. ఇటీవల విడుదలైన 'సింగిల్ యాంథమ్' తో టీజర్లకు చక్కటి స్పందన లభిస్తున్నది. చిత్రీకరణ పూర్తయింది. ప్రస్తుతం నిర్మాణాంతర కార్యక్రమాలు తుదిదశకు చేరుకున్నాయి. ఈ నెల 21న ఈ సినిమాను విడుదల చేస్తాం' అని తెలిపారు. నరేష్, సంపత్, బ్రహ్మాజీ, వెన్నెలకీషోర్, అనంతనాగ్ ప్రధాన పాత్రల్లో నటిస్తున్న ఈ చిత్రానికి సంగీతం: మహతి స్వరసాగర్, ఛాయాగ్రహణం: సాయి శ్రీరామ్, సమర్పణ: పి.డి.వి ప్రసాద్.



శివ, రూపేష్ కుమార్, సలోని, మారుతి, కృష్ణారాజు



కృష్ణారాజు పాత్రలో శివ

తల్లిదండ్రుల పేరు శివ నిలబెట్టాలి

'టీజర్ అసక్తికరంగా ఉంది. క్లైమ్ డ్రిల్లర్ ఇతివృత్తంతో శివ అద్భుతంగా తెరకెక్కించాడు. సినిమా పెద్ద విజయం సాధించాలి' అని అన్నారు హీరో నాగార్జున. రూపేష్ కుమార్ చౌదరి, సలోని మిశ్రా జంటగా నటిస్తున్న చిత్రం '22'. మా ఆయి ప్రొడక్షన్స్ పతాకంపై సుశీలాదేవి నిర్మిస్తున్నారు. శివకుమార్ బి దర్శకుడు. చిత్ర టీజర్ ను ఆదివారం హీరో నాగార్జున విడుదలచేశారు. క్యాలెండర్ ను దర్శకుడు మారుతి ఆవిష్కరించారు. నాగార్జున వీడియో ద్వారా శుభాకాంక్షలు తెలుపుతూ 'బీవి రాజు, జయ నాకు అంత్యం సన్నిహితులు. జయ భోజికంగా మన మధ్య లేరు. వారి అబ్బాయి శివ దర్శకుడిగా తల్లిదండ్రుల పేరు నిలబెట్టాలి' అని తెలిపారు. మారుతి మాట్లాడుతూ 'కొత్త దర్శకులంతా ప్రేమకథలతో పనిచేయాలి కావాలని తాపత్రయపడుతున్నారు. కానీ శివ క్లైమ్ డ్రిల్లర్ కథాంశాన్ని ఎంచుకొని వైవిధ్యతను చాటుకున్నాడు' అని తెలిపారు. దర్శకుడు శివ మాట్లాడుతూ 'కొత్త దర్శకుల్ని ప్రోత్సహించడంలో ముందుండి నాగార్జున మా టీజర్ ను విడుదల చేయడం ఆనందంగా ఉంది. టీజర్ ఆయన్ని ఆకట్టుకున్నది. కథ ప్రకారమే ఈ టైటిల్ పెట్టాం' అని చెప్పారు. 'టీజర్ చూసిన వారంతా శివ పెద్ద దర్శకుడు అవుతాడని అంటున్నారు. అది వాస్తవం కావాలి. ప్రస్తుతం నిర్మాణాంతర కార్యక్రమాలు జరుగుతున్నాయి' అని బీవిరాజు చెప్పారు.



గెటప్ శ్రీను, రాంప్రసాద్, సుడిగాలి సుధీర్, శార్వాణ్య

వినోదాల వల్లరి 'త్రీ మంకీస్'

సుడిగాలి సుధీర్, గెటప్ శ్రీను, రాంప్రసాద్ ప్రధాన పాత్రల్లో నటిస్తున్న చిత్రం 'త్రీ మంకీస్'. అనిల్ కుమార్. జి దర్శకుడు. కారుణ్య కథానాయిక. ఓరుగల్లు సినీ క్రియేషన్స్ పతాకంపై నగేష్ నిర్మిస్తున్నారు. ఈ నెల 7న ప్రేక్షకులముందుకురానుంది. ఇటీవల విర్రాటు చేసిన సుమోశోలో దర్శకుడు మాట్లాడుతూ 'జబ్బర్స్ ను మించిన కామెడీ ఉన్న సినిమా ఇది. టైటిల్ కు మంచి స్పందన లభించింది. ఇందులో సుధీర్ మాస్కోటింగ్ ఎగ్జిక్యూటివ్ గా, గెటప్ శ్రీను అవకాశం దర్శకుడిగా, రాంప్రసాద్ సాఫ్ట్ వేర్ ఉద్యోగిగా కనిపిస్తాడు. కథానాయిక కారుణ్య సన్నీలియోన్ గా కనిపిస్తుంది.' అన్నారు. చక్కటి హాస్యంతో ఆద్యంతం కడుపుబ్బా నవ్వించే చిత్రమిదని నిర్మాత చెప్పారు. సినిమాలో కామెడీలో పాటు సెంటిమెంట్, ఎమోషన్ అంశాలున్నాయని సుడిగాలి సుధీర్ తెలిపారు. గెటప్ శ్రీను మాట్లాడుతూ 'యువతలో పాటు కుటుంబ ప్రేక్షకుల్ని ఆకట్టుకుంటుంది. వినోదాల విందుభోజనంలా ప్రతి ఒక్కరిని ఆలరిస్తుంది' అన్నారు. 'జబ్బర్స్' ద్వారా వెలుగులోకి వచ్చిన ముగ్గురం వెండితెరపై కూడా పేరు తెచ్చుకుంటామనే నమ్మకం ఉందని రాంప్రసాద్ పేర్కొన్నారు.

ఫైటర్ పైలెట్

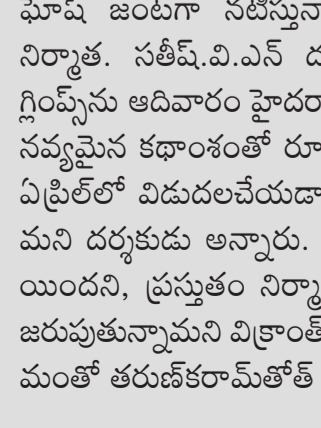
'పాపల్ రాజీపుత్ ప్రత్యేక పాత్రలో జయంతి. సి.సహస్రీ దర్శకత్వంలో రూపొందుతున్న చిత్రం 'నరేంద్ర'. ఈ ఫాన్సీ ఎంటర్టైన్ మెంట్స్ సంస్థ నిర్మిస్తున్నది. ఈ సినిమాలో ఇండియన్ ఫస్ట్ ఫిమేల్ పైలెట్ పైలెట్ గా పాపల్ రాజీపుత్ విభిన్నమైన పాత్రను పోషిస్తున్నది. ఆమె పాత్ర శక్తివంతంగా ఉంటుందని చిత్రబృందం చెబుతున్నది. 'పాపి స్ట్రాన్ జైలులో బంది అయిన ఓ భారతీయ బాక్సర్ కథ ఇది. శత్రుదేశం నుంచి తప్పించుకున్న ఆ బాక్సర్ ఎలా మాతృభూమికి చేరుకున్నాడన్నదే ఈ చిత్ర ఇతివృత్తం. సీలెడ్ హీరోగా నటిస్తున్నారు. మానవహక్కుల కార్యకర్తగా కథానాయిక ఇజాబెల్లె కనిపిస్తున్నది. చిత్రీకరణ ముగింపుకు చేరుకున్నది. వేసవిలో విడుదల చేస్తాం' అని దర్శకుడు చెప్పారు.



పాపల్ రాజీపుత్

షకీల రాసిన కుటుంబకథా చిత్రం

'షకీల అంటే అశీలతతో కూడిన సినిమాలే చేస్తుంది. కుటుంబ కథా చిత్రాలు చేయడనే విమర్శలున్నాయి. అన్ని రకాల సినిమాలు చేయగలనని నిరూపించుకోవడం కోసం రూపొందిస్తున్న సినిమా ఇది' అని అన్నారు సీనియర్ నటి షకీల. ఆమె ప్రధాన పాత్రలో నటిస్తున్న చిత్రం 'షకీల రాసిన మొట్టమొదటి కుటుంబ కథా చిత్రం'. విక్రాంత్, పల్లవి



షకీల

ఫోన్ జంటగా నటిస్తున్నారు. సి.హెచ్.వెంకటేశ్వర్ నిర్మాత. సతీష్.వి.ఎన్ దర్శకుడు. ఈ చిత్ర ఫస్ట్ లింక్ ను ఆదివారం హైదరాబాద్ లో విడుదలచేశారు. నవ్వమైన కథాంశంతో రూపుదిద్దుకున్న ఈ చిత్రాన్ని ఏప్రిల్ లో విడుదలచేయడానికి సన్నాహాలు చేస్తున్నామని దర్శకుడు అన్నారు. సినిమా మాటింగ్ పూర్తయిందని, ప్రస్తుతం నిర్మాణాంతర కార్యక్రమాలు జరుపుతున్నామని విక్రాంత్ పేర్కొన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో తరుణ్ రామ్ తోత్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

