

బుధవారం స్నానమాచరించేందుకు వచ్చిన జనంతో కిక్కిరిసిన మేడారం జంపన్న వారు



మళ్ళీ భూముల లెక్క!

కేటగిరి, సర్వే సంబర్ధ వారీగా భూ సమాచార సేకరణ సాక్షి, హైదరాబాద్: రాష్ట్ర ప్రభుత్వం మరోసారి భూముల లెక్క తప్పక...



కేటగిరి కింద ఎంత భూమి ఉంది? అందులో ఎంత వినియోగంలో ఉంది? ప్రస్తుత స్థితి? భూ అభ్యుత్పాదన అనే అంశాలపై సమాచారాన్ని సేకరిస్తోంది. ఈ మేరకు తాజాగా భూ పరిపాలనా ప్రధాన కమిషనర్ (సీనిఎవర్) కార్యాలయం నిర్దేశించిన సమానాక అనుగుణంగా వివరాలను రాబడతాలోంది.

కొలువుదీరిన కన్నెపల్లి వెన్నెలమ్మ

మొదటి పేజీ తరువాయి పూజారి దాటుకుంటూ వెళ్ళే, సంఠానభాగ్యం కలుగుతుందని, కోర్కెలు వెరవేరతాయని భక్తుల నమ్మకం.

పూజారులు లక్ష్మీబాయిమ్మ, కాక కిరణ్, కాక వెంకటేశ్వర్లు, కాక కనుకమ్మ, కాక భుజంగరావులు సారలమ్మను కన్నెపల్లి నుంచి గద్దెలపైకి తీసుకొచ్చారు.

భక్త జన సందోహం సారలమ్మ, తండ్రి పగడిద్దరాజుతో పాటు గోవిందరాజు ప్రతిమలు గద్దెలపైకి చేరుకోవడంతో మేడారం ప్రాంతంలోని భక్తులతో కిటికీలలాడాయి.



మేడారం జాతర ఏర్పాట్లను సమీక్షిస్తున్న సీఎస్ సోమేశ్. చిత్రంలో డిజిపి మహేందర్ రెడ్డి కోసం ఒక్కసారిగా గద్దెల వద్దకు వచ్చేందుకు ప్రయత్నించారు.

నేడు కొలువుదీరిన సమ్మక్క మేడారం జాతరలో కీలక ఘట్టంగా భావించే సమ్మక్కను గద్దెలపైకి గురువారం చేరుస్తారు.

ఒకే కాంట్రాక్టర్ కు 4,769 పనులు!

మొదటి పేజీ తరువాయి దాదాపు 2 లక్షల మంది ఈ వీడియోను వీక్షించడంతోపాటు వేల మంది షేర్ చేయడంతో ఇది ఫేసిబుక్లో వైరల్ గా మారింది.

యాజమాన్యం అందడందలతోనే... ఏకాకాబాద్, మెదక్, జోగిపేట, సిద్దిపేట, సంగారెడ్డి డివిజన్ పరిధిలో ప్రదీప్ ఎలక్ట్రికల్స్ ఏజెన్సీకి నామినేషన్ విధానంలో 4,769 పనులు అప్పగించారని అధికారిక సాక్ష్యాధారాల కోటిశ్వర్ల వైపు బయటపెట్టారు.

మెదక్ జిల్లా తూప్రాన్లోని రెండు ట్రాన్స్మిషన్లకు 1,458 చదరపు అడుగుల కంచె ఏర్పాటు కోసం 2018 మార్చిలో చదరపు గజానికి రూ. 56 దరఖాస్తు రూ. 81,648 బిల్లులను కాంట్రాక్టర్ కు చెల్లించారు.

700 శాతం వరకు రేట్లు పెంచు... కోటిశ్వర్ల వారి సాక్ష్యాధారాలతో చూపిన ఆధారాల్లో అత్యల్ప రేటు అయిన రూ. 56 తో పోలిస్తే 700 శాతం అధిక రేటు అయిన రూ. 384తో అంచనాలు అడుగుల కంచె ఏర్పాటు కోసం 2017 జూలైలో చదరపు అడుగుల రూ. 125 దరఖాస్తు కాంట్రాక్టర్ కు రూ. 71,750 చెల్లించారు.



యమపురికి యాప్ డారి

యమపురిలో, హెల్త్ యాప్ లతో ఆరోగ్యపరమైన విబాధలు పొందిన ఆరోగ్యవేత్తలకు యాప్ డారిని ఉపయోగించుకోవడానికి అనుకూలంగా ప్రయత్నించారు.

ఐపీఎస్ ల కొరత వాస్తవమే..!

199 మందికి 97 మంది ఉన్నారని కేంద్ర హోంశాఖ వెల్లడి

సాక్షి, హైదరాబాద్: తెలంగాణలో ఐపీఎస్ అధికారుల కొరత ఉన్న మాట వాస్తవమేనని మరోసారి గుర్తొచ్చింది. కేంద్ర హోంశాఖ పరిధిలోని డిటా ఆన్ పోలీస్ ఆఫ్ఫీసర్లను (డిపీఎస్) తాజాగా విడుదల చేసిన నివేదికలో ఈ విషయం మరోసారి తేటతెల్లమైంది.



'పంచాయితీరాజ్' బాధ్యత ఇకపై కలెక్టర్లకు..

ఉత్తర్రులు జారీ చేసిన పీఆర్ కమిషనర్ సాక్షి, హైదరాబాద్: జిల్లా స్థాయిలో పంచాయితీరాజ్ పర్యవేక్షణ బాధ్యతను పూర్తి స్థాయిలో కలెక్టర్లకు కట్టబెడుతూ రాష్ట్ర ప్రభుత్వం నిర్ణయం తీసుకుంది.

మళ్లీ 1:15 రేషియో అమలు

ఈసారి కొత్త కోర్సులకు ఓకే

ఏవనీటికా అప్రూవల్ ప్రాసెస్ హాకీ బుక్ విడుదల

సాక్షి హైదరాబాద్: ఇంజనీరింగ్, ఫార్మసీ, ఎంపీఏ, ఎంసీఏ కాలేజీల్లో ఫ్యాకల్టీ స్టూడెంట్ రేషియోను అఖిల భారత సాంకేతిక విద్యా మండలి (ఏవనీటీఈ) మళ్లీ తగ్గించింది. డిప్యూ యూనివర్సిటీలు, అటానమస్ కాలేజీలు, నేషనల్ అసిస్టెంట్ అండ్ అగ్రికల్చరల్ కాలేజీ (న్యూట్) గుర్తింపు ఉన్న కాలేజీలు 1:15 ఫ్యాకల్టీ స్టూడెంట్ రేషియోను అమలు చేయాలని పేర్కొంది. గతంలో ఇది 1:15 ఉండగా, దాన్ని గతేడాది 1:20కి పెంచింది. అయితే ఇప్పుడు మళ్లీ 1:15కు తగ్గించింది. అలాగే ఓకే కోర్సుల్లో (ఎంటికే) ఇప్పటివరకు ఉన్న ఉపాధ్యాయ విద్యార్థి నిష్పత్తిని 1:12 నుంచి 1:15కు పెంచింది. 2020-21 విద్యా సంవత్సరంలో డిజిజీ వృత్తి, సాంకేతిక విద్యా సంస్థల నిర్వహణకు అనుమతి ఇచ్చేందుకు ఏవనీటీఈ అప్రూవల్ ప్రాసెస్ హాకీ బుక్ను జారీ చేసింది. అలాగే దానికి సంబంధించి గెజిట్ నోటిఫికేషన్లు జారీ చేసింది. యాజమాన్యాల ఆ నిబంధనలను పాటించి అనుమతుల కోసం ఈ నెల 6 నుంచి 29లోగా ఆన్లైన్లో దరఖాస్తు చేసుకోవాలని పేర్కొంది. అలస్య రుసుముతో యాజమాన్యాల మార్చి 7 వరకు కూడా దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చని వెల్లడించింది. దరఖాస్తు చేసుకున్న కాలేజీలకు ఏప్రిల్



యల్ ఇంటిలిజెన్స్, డేటా సైన్స్, బ్లాక్ చైన్ టెక్నాలజీ వంటి వాటికి అనుమతి ఇస్తామని వెల్లడించింది. గతంలో దరఖాస్తు చేసుకొని ఉండి, ఆ ఆయా కోర్సులను ప్రవేశ పెట్టే కాలేజీలకే, అది 25 ఏళ్ల లోపు ఉండి ప్రారంభించేందుకు అనుమతిస్తామని పేర్కొంది.

కంప్యూటర్ సైన్స్లో ఎక్కువ సీట్ల భర్తీ అవుతున్నాయని, మెకానికల్, సివిల్, ఎలక్ట్రికల్ తదితర ఇతర కోర్సుల్లో 40 శాతమే సీట్లు భర్తీ అవుతున్నాయని పేర్కొంది. అందుకు సీఎస్సీ కాకుండా మిగతా కోర్సుల్లో అదనపు ఇంటికే అడిగితే ఇస్తారు.

ఫ్యాకల్టీ క్యాల్చిటీ ఇంట్రామెంట్ కోసం చర్యలు చేపట్టాలి. ఇండస్ట్రిలకు పంపించాలి, ఎవనీటీ.

కాన్వెన్షన్ కోర్సులకు ప్రాధాన్యం ఇవ్వాలి. 'స్వయం పాఠశాల' ద్వారా విద్యార్థులు ఆన్లైన్ పాఠాలను చూసి, వినే స్వీకరణ, ఫ్యాకల్టీ వివరాలను కాలేజీ అవకాశాలలో డిస్ప్లే చేయాలి.

కాన్వెన్షన్ కోర్సులకు ప్రాధాన్యం ఇవ్వాలి. 'స్వయం పాఠశాల' ద్వారా విద్యార్థులు ఆన్లైన్ పాఠాలను చూసి, వినే స్వీకరణ, ఫ్యాకల్టీ వివరాలను కాలేజీ అవకాశాలలో డిస్ప్లే చేయాలి.

వెబీ ఫ్యాకల్టీతో సంప్రదించి క్యాల్చిటీ పెంచాలి. కాలేజీ అడ్మినిస్ట్రేటివ్ బోర్డులో పారాశ్రామిక రంగానికి చెందిన వారు ఇద్దరిని కచ్చితంగా నియమించాలి.

2020-21 విద్యా సంవత్సరం నుంచి రెండేళ్ల పాటు కొత్త ఫార్మసీ కాలేజీల ఏర్పాటుకు (డిప్లొమా, డిగ్రీ కోర్సుల కోసం) అనుమతిచేపాటును స్వచ్ఛం చేసేంది.

డిప్యూ యూనివర్సిటీలు దూర విద్యా విధానంలో ఎంపీఏ, ఎంసీఏ, ట్రావెల్ అండ్ టూర్స్ కోర్సులను నిర్వహించవచ్చు. అయితే ఆయా కోర్సుల నిర్వహణకు యూనివర్సిటీ గ్రాంటు కమిషన్ (యూజీసీ) అనుమతి తప్పనిసరి. అలాగే ఆసనల్ డిగ్రీలను ప్రవేశ పెట్టాలి. అయితే అదనపు సీట్లను ఇవ్వకుండా, ఉన్న సీట్లలోనే వాటిని ప్రవేశ పెట్టాలి.

కాలేజీలకు ఏవనీటీఈ అనుమతి ఇచ్చినా యూనివర్సిటీలు మంజూరు చేయకపోతే ఫ్యాకల్టీ సంఖ్యను పరిగణనలోకి తీసుకోరు.

మహిళా అధ్యాపకులు, విద్యార్థులపై లైంగిక వేధింపులను అరికట్టేందుకు, ఫిర్యాదులను పరిష్కరించేందుకు కాలేజీల్లో ఇంటర్నల్ కంప్లైట్ కమిటీలను (ఇసీసీ) ఏర్పాటు చేయాలి.

ఎస్సీ, ఎస్టీలపై అత్యాచార నిరోధక కమిటీలను ఏర్పాటు చేయాలి. - విద్యార్థులకు ఇంటర్నెట్, టీచర్ ట్రైనింగ్, విద్యార్థులకు 3 వారాల ఇండక్షన్ ట్రైనింగ్ అమలు చేయాలి. ఇంటర్నల్ క్యాల్చిటీ అప్యూర్వెడ్ సెలవు ఏర్పాటు చేయాలి.

కాలేజీల్లో కచ్చితంగా అమలు చేయాలి..

బిర్యానీ అడిగితే పాచి అన్నం పెడతారా?

పసుపు బోర్డుపై కేంద్రం ప్రకటనలు సకలి: జీవనోద్ధి

సాక్షి హైదరాబాద్: నిజామాబాద్లో పసుపు బోర్డు ఏర్పాటుకు దశాబ్దాల తరబడి రైతులు ఉద్యమాలు చేస్తుండగా, కేంద్ర ప్రభుత్వం తాజాగా పైసెస్ బోర్డు రిజిస్టర్డ్ కార్పొరేషన్ ఏర్పాటుకు ఉత్తర్వులు జారీ చేయడంపై పబ్లిక్ అండర్టేకింగ్ కమిటీ చైర్మన్, ఆర్కాడు ఎమ్మెల్యే జీవనోద్ధి తప్పింబాబు. బిర్యానీ అడిగితే పాచి అన్నం పెడుతున్నారని, పసుపు బోర్డు ఏర్పాటుపై కేంద్ర ప్రభుత్వం, నిజామాబాద్ ఎంపీ దర్భంద్ అర్జింట్ సకలి ప్రకటనలు చేస్తున్నారని విమర్శించారు. బుధవారం తెలంగాణ భవన్లో జీవనోద్ధి మీడియాతో మాట్లాడుతూ పైసెస్ బోర్డు సంబంధించి ఇప్పటికే ఆరు రిజిస్టర్డ్ ఆఫీసులుండగా, తెలుగు రాష్ట్రాల్లో వరంగల్, గంటూరులో పనిచేస్తున్నాయన్నారు. పసుపు బోర్డు ఏర్పాటు కోసం 1986 నుంచి ఉద్యమాలు జరుగుతుండగా గతంలో తాను పాదయాత్ర చేశానని, మాజీ ఎంపీ కవిత తీవ్ర ప్రయత్నాలు చేసిన విషయాలు ఆయన గుర్తు చేశారు. పైసెస్ బోర్డు రిజిస్టర్డ్ ఆఫీసును 2018లోనే ఏర్పాటు చేసేందుకు కేంద్రం హామీ ఇవ్వడంతో రాష్ట్ర ప్రభుత్వం భూమిని కూడా కేటాయించిందని తెలిపారు. పసుపు బోర్డు సాధించిన తర్వాత అర్జింట్ నిజామాబాద్ రావాలని, ఎంపీగా గెలిచిన తర్వాత ఆయనకు మతి తప్పిందని విరుచుకుపెట్టారు.

ఈసీ నాగిరెడ్డి రాజీనామా చేయాలి: నిరంజన్

సాక్షి హైదరాబాద్: టీఆర్ఎస్ ఎంపీ కె.కేశవరావు ఆంధ్రప్రదేశ్ నుంచి ఎంపీగా ప్రాతినిధ్యం వహిస్తున్నారని రాజ్యసభ చైర్మన్ ప్రకటించిన నేపథ్యంలో ఇప్పటికే నా ఎన్నికల కమిషనర్ (ఈసీ) నాగిరెడ్డి బాధ్యతగా వ్యవహరించి తన పదవికి రాజీనామా చేయాలని కాంగ్రెస్ పార్టీ డిమాండ్ చేసింది. ఆంధ్రప్రదేశ్ సభ్యుడైన కేశవ తుక్కూగూడ మున్సిపాలిటీలో ఎక్స్ఎఫ్ఎయో సభ్యుడిగా ఓటు వేయించారని, నేరేదవర్షలో ఎన్నికల ప్రక్రియ ప్రారంభం అయ్యేక ముందుగానే ఈ సభ్యుడిని తొలగించాలని డిమాండ్ చేసింది. పసుపు బోర్డు ఏర్పాటు కోసం 1986 నుంచి ఉద్యమాలు జరుగుతుండగా గతంలో తాను పాదయాత్ర చేశానని, మాజీ ఎంపీ కవిత తీవ్ర ప్రయత్నాలు చేసిన విషయాలు ఆయన గుర్తు చేశారు. పైసెస్ బోర్డు రిజిస్టర్డ్ ఆఫీసును 2018లోనే ఏర్పాటు చేసేందుకు కేంద్రం హామీ ఇవ్వడంతో రాష్ట్ర ప్రభుత్వం భూమిని కూడా కేటాయించిందని తెలిపారు. పసుపు బోర్డు సాధించిన తర్వాత అర్జింట్ నిజామాబాద్ రావాలని, ఎంపీగా గెలిచిన తర్వాత ఆయనకు మతి తప్పిందని విరుచుకుపెట్టారు.

కొత్త రెవెన్యూ చట్టంపై కేబినెట్ సవరించుకోవాలి

సాక్షి హైదరాబాద్: కొత్త రెవెన్యూ చట్టంపై కేబినెట్ సవరించుకోవాలి. ఏర్పాటు చేసిన ప్రతిపాదనలు తీసుకోవాలని కాంగ్రెస్ నేత, మాజీ మంత్రి డి.కె.సమరసింహారెడ్డి ప్రభుత్వాన్ని డిమాండ్ చేశారు. రెవెన్యూ చట్టాల మార్పు ప్రజలకు మరంత మేలు చేయాలని, కొత్త చట్టాలను తెచ్చే క్రమంలో అన్ని అంశాలను పరిగణనలోకి తీసుకోవాల్సి ఉంటుందని ఆయన పేర్కొన్నారు. బుధవారం గాంధీ భవన్లో టీఎస్ఎస్ ప్రధాన కార్యదర్శి ఎంఆర్జీ విశ్వేశ్వర్తో కలిసి ఆయన మాట్లాడుతూ.. పంచాయితీరాజ్ చట్టం గతంలో చేసినప్పుడు తానే చైర్మన్గా ఉన్నానని, అప్పుడు ప్రజల దగ్గరకు వెళ్లి అన్ని అంశాలను పరిశీలించామని చెప్పారు. అఖిలపక్ష సమావేశం ఏర్పాటు చేసి ప్రతిపాదనలు తీసుకున్నామని తెలిపారు. ఇప్పుడు కూడా అలానే చేయాల్సి ఉండగా.. కేసీఆర్ అన్నీ తనకే తెలుసనే విధంగా ప్రవర్తిస్తున్న తీరు మంచిది కాదని మండిపడ్డారు.

గొర్రెల పంపిణీతో సత్ఫలితాలు: మంత్రి తలసాని

సాక్షి హైదరాబాద్: పశుసంవర్ధక కోసం రాష్ట్ర ప్రభుత్వం గతంలో ఏ ప్రభుత్వం కంటే ఎక్కువగా నిధులు కేటాయిస్తోందని ఆ శాఖ మంత్రి తలసాని శ్రీనివాసయ్యాదవ్ అన్నారు. సబ్సిడీపై గొర్రెల పంపిణీ పథకం రాష్ట్రంలో సత్ఫలితాలనిస్తోందని, ఈ పథకం కింద ఇప్పటివరకు 76.92 లక్షల గొర్రెలను పంపిణీ చేయగా, వాటికి 70.88 లక్షల పిల్లలు జన్మించాయని తెలిపారు. ఈ గొర్రెల విలువ సుమారు రూ.3,189 కోట్లు ఉంటుందని ఆయన వెల్లడించారు. పశు సంవర్ధక శాఖ ప్రత్యేక ప్రధాన కార్యదర్శిగా బాధ్యతలు స్వీకరించిన అధికారిగా బుధవారం మానవబియోకెలోని శాఖ ప్రధాన కార్యాలయంలో తలసానిని కలిశారు. ఈ సందర్భంగా ఇరువురూ అభివృద్ధికి తీసుకోవాల్సిన చర్యలపై చర్చించారు. ఈ సందర్భంగా తలసాని మాట్లాడుతూ సీఎం కేసీఆర్ ఆలోచనలో రాష్ట్రంలో పశుసంవర్ధక శాఖ అనేక చర్యలు తీసుకుంటోందని, వాటిని సక్రమంగా అమలయ్యేలా చూడాలని కోరారు.

మేడారంలో బీజేపీ అంబులెన్స్ సేవలు

ప్రారంభించిన బీజేపీ రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు లక్ష్మణ్ సాక్షి హైదరాబాద్: మేడారం జాతర సంవర్ధకం అంబులెన్స్ సేవలు అందించేందుకు బీజేపీ ముందుకు వచ్చింది. హైదరాబాద్లోని బీజేపీ రాష్ట్ర కార్యాలయంలో బుధవారం ఆ పార్టీ రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు లక్ష్మణ్ అంబులెన్స్ వ్యాప్తను ప్రారంభించారు. ఈ అంబులెన్స్లో వైద్యులు సునీల్, సుభా, డాక్టర్ సురేందర్, రాంరెడ్డి, జిజ్ఞేశ్, సురేష్గాడ్ తమ వైద్య సేవలు అందిస్తారని ఆయన మీడియాకు తెలిపారు. మెడికల్ కోఆర్డినేటర్ గంగాధర్ వ్యవహరిస్తారని చెప్పారు. మేడారం అభివృద్ధికి ముఖ్యమంత్రి రె.చంద్రశేఖరరావు హామీ లి స్టూ వాటిని నెరవేర్చుకుంటూ ముఖ్యపెడుతున్నారని, ప్రజలనే కాకుండా దేవుళ్లను, దేవతలను కేసీఆర్ ప్రభుత్వం మోసం చేస్తోందని విమర్శించారు. మేడారం జాతరను జాతీయ పండుగగా ప్రకటించాలనే దానిపై సీఎం కేసీఆర్కు చిక్కుపడ్డ లెదన్నారు. మేడారానికి రూ. 98 కోట్లు కేటాయింపి నలుగురు కలెక్టర్లను మార్చారన్నారు. అందరి కాడీకి దండుకోవడానికే కలెక్టర్లను బదిలీలు చేశారని ఆరోపించారు. తమ కమిషన్లను దండారీ అధికార పార్టీ నేతలు పండుగలను కూడా వదలడం లేదన్నారు.

కేసీఆర్ వి రాచరిక పోకడలు: పాన్వాల

సాక్షి హైదరాబాద్: సీఎం కేసీఆర్ ఒక నియంత, రాచరిక పోకడలతో వ్యవహరిస్తున్నారని టీఎస్ఎస్ మాజీ అధ్యక్షుడు పాన్వాల లక్ష్మయ్య అన్నారు. సహకార ఎన్నికల ప్రకటన ద్వారా మరోసారి తనది నిరంకుశ పాలన అని కేసీఆర్ నిరూపించుకున్నారని పేర్కొన్నారు. బుధవారం గాంధీ భవన్లో ఆయన చిలేకరు లతో మాట్లాడుతూ.. సహకార ఎన్నికలను హడావుడిగా ముందుస్తు సమాచారం లేకుండా ప్రకటించారని విమర్శించారు. కనీసం ఓటర్ల జాబితాలో మార్పులు చేయాలకు కూడా అవకాశం లేకుండా చేశారన్నారు. కేసీఆర్ పాలనలో రైతులకు ఒరిగిందేమీ లేదని, ఏ మొహం పెట్టుకుని ఓట్లు అడుగుతారని ప్రశ్నించారు.

[A HISTORICAL VICTORY]
IN CA Results Declared on FEB 3rd 2020

All India 18 K.AKHILA Rank: HT NO:13480	All India 28 B.ERESH Rank: HT NO:13424	All India 34 CH.ANURADHA Rank: HT NO:13543	All India 35 G.SUNIL Rank: HT NO:13493	All India 38 R.THAKUR BABU Rank: HT NO:13371	All India 40 B.ANUSHA Rank: HT NO:13488
All India 41 S.A.SIBAL Rank: HT NO:13329	All India 43 C.VENKATESA SAI Rank: HT NO:13384	All India 43 K.PRAMATHI Rank: HT NO:13432	All India 45 L.HARU BHUSHAN Rank: HT NO:13464	All India 45 P.PRAMATHI REDDY Rank: HT NO:13872	All India 49 S.A.VINAY Rank: HT NO:13419
All India 49 S.VENKAT Rank: HT NO:13456	All India 50 R.JEYU BHAVAN Rank: HT NO:13438	All India 50 K.HARI PRITHA Rank: HT NO:13401	All India 50 N.HARSHA VARUN Rank: HT NO:13497	All India 50 M.TARUN Rank: HT NO:13423	All India 50 S.KANAKA REDDY Rank: HT NO:13335

CA FOUNDATION, CA INTER, CA IPCC & CA FINAL ADMISSIONS FOR MAY 2020 & NOV 2020 EXAMS ARE GOING ON

MASTER MINDS
 CA • CMA • CS • MEC • CEC
 Ammerpet | Dilshukhnagar | L.B. Nagar
 Vanasthalipuram | Nizampet 'X' road
 CELL : 92487 333 61/62

Bharat 6

Presenting **CARNIVAL**
 EXTRAVAGANT BY DESIGN

Price Starting at ₹24.95 Lacs

Where luxury ends, the Carnival begins. Whether it is the spacious design or the plush 3-row seating comfort that feels more like a premium lounge, Kia Carnival is the epitome of sheer extravagance and indulgence. After all, what's luxury when you deserve a lot more!

Visit www.kia.com/in | Book Kia Carnival | Contact your nearest Kia Dealership now

Most powerful in its class	First-in-class	First-in-class	First-in-class	First-in-class	First-in-class
Powerful 2.2L Diesel Engine with 200 PS and 440 Nm Torque gives fuel economy of 13.9 KM/L	One Touch Power Sliding Rear Doors for easy access	Dual Panel Electric Sunroof for panoramic view	25.65 cm (10.1") Dual Touchscreen Rear Seat Entertainment System	Luxurious VIP Seats with Premium Nappa Leather	Smart, Secure and Futuristic UVO Connected Luxury Vehicle

More extravagance: First-in-class: Tri-zone Automatic Temperature Control for everyone's comfort | Smart Pure Air Purifier keeps in-cabin air clean & healthy | Harman Kardon Premium Sound System for immersive experience | **Best-in-class:** 1624L/540L Boot Space** to accommodate almost anything

Close to you, no matter where you are. Kia has a nationwide network of dealerships and service centres to ensure ready spare parts and service availability.

160	265	206	192
City Coverage	Consumer Touchpoints	Sales Points	Service Points

KIA Service Promise to Care
 Connected • Adaptive • Responsive • Engage

- Nationwide Kia Care Network with easy availability of Genuine Parts
- 3 Years Warranty for unlimited Kms & 24/7 Roadside Assistance
- Kia Link service support app & IoT based workshops for digital experience
- Scratch Care Program for one-time free repair**
- My Convenience, the most unique customised maintenance program**

For more information contact 1800 108 5000

@KiaMotorsIN | @KiaMotorsIN | Kia Motors India | @KiaMotorsIN

KIA The Power to Surprise



చారిత్రాసీ చానెల్

ఒక అన్నా.. చెల్లి. చెల్లి వచ్చి అన్నా.. ఈ రోజు కొత్త వంటకం నేర్చుకున్నాను' అని చెప్పింది. 'ఓహూ.. నాకూ నేర్పించు' అన్నాడు అన్నా.

అలా రోజూ రకరకాల కొత్త వంటకాల గురించి ఈ అన్నాచెల్లెల్లిద్వారా తెలుసుకొని..నేర్చుకొని.. పదిమందికీ నేర్పించే పని పెట్టుకున్నారా 'ది టైన్ ఫుడ్' అనే యూట్యూబ్ చానెల్ ద్వారా.

టైన్ పేరుకు కళ్ళెట్టే ఆ చానెల్ వీడియోలో కనిపించే వంట సామగ్రి అంతా బొమ్మలాటలో ఉండే బొమ్మలాగా చిన్నగా ఉంటాయి. చిన్న మట్టిపొయ్యి, దానికి సరిపోయే చిన్న చిన్న మట్టి పాత్రలు.. అంతే చిన్న మట్టి బాండీ.. బుజ్జి పేసం.. బుల్లి అప్పడాల కర్ర, అట్ల కాడ, చిన్న చిన్న చెంచాలు.. అన్నీ మట్టివే. అప్పుగా బొమ్మలాట



చూస్తున్నట్టే ఉంటుంది. ఈ యూట్యూబ్ చానెల్ కు కుకింగ్ చానెల్స్ సూపర్. స్థానిక సంప్రదాయ వంటకాల నుంచి ప్రపంచ నలుమూలలకు చెందిన వంటకాల వరకు అన్నిటిని చేసి చూపిస్తుంటారు ఈ చానెల్ లో. ఆట వస్తువుల్లాంటి పాత్రలతో వంటలు చేయడం సరే.. ఆ వంటలను ఎలా చేయాలో వివరించే ఈ అన్నాచెల్లెల్లిద్వారా బొమ్మలే. తోలు బొమ్మలు!

మరి ఈ చానెల్ నిర్వహిస్తున్నదివరం బారా? తమిళనాడుకు చెందిన వారల్లి, రామ్ కుమార్ అనే దంపతులు. వారల్లి ఉద్యోగిని. రామ్ కుమార్ అది గోల్డ్ కోస్ బిజినెస్. వారంతలో ఈ యూట్యూబ్ వంటల చానెల్ పని పెట్టుకుంటారు.

'కుకింగ్ అంటే మా ఇద్దరికీ ఆసక్తి. ఆయితే యూట్యూబ్ చానెల్ ఆలోచన వచ్చిందన్నా. కాస్త వెనకడుగు వేశాం. ఇప్పటికే బోలెడు వంటల చానెళ్లున్నాయి. వాళ్లందరికన్నా కొత్తగా ఉండాలి అనుకున్నాం. అప్పుడే జపానీస్ చెందిన ఈ టైన్ చానెల్ కంటపడాయి. రెండు వచ్చిపోయాయి తయారు చేసి.. పెట్టగా అవి వివరిస్తుంటే నేను వంట చేయడం.. అన్నట్లుగా ఫోన్ చేశాం. సెషన్స్ అయింది. కానీ ఎంత కష్టమో తెలుసాం.. చిన్న చిన్న వంటల పాత్రలతో వంట చేయడం? ఎన్నిసార్లు చేయాలన్నా కున్నానో! అంటుంది వారల్లి.

ఈ చానెల్ కు ఏడు లక్షల మంది సబ్ స్క్రిబర్స్ ఉన్నారు. ఇది 'ది టైన్ ఫుడ్' యూట్యూబ్ కుకింగ్ చానెల్ టీల్.

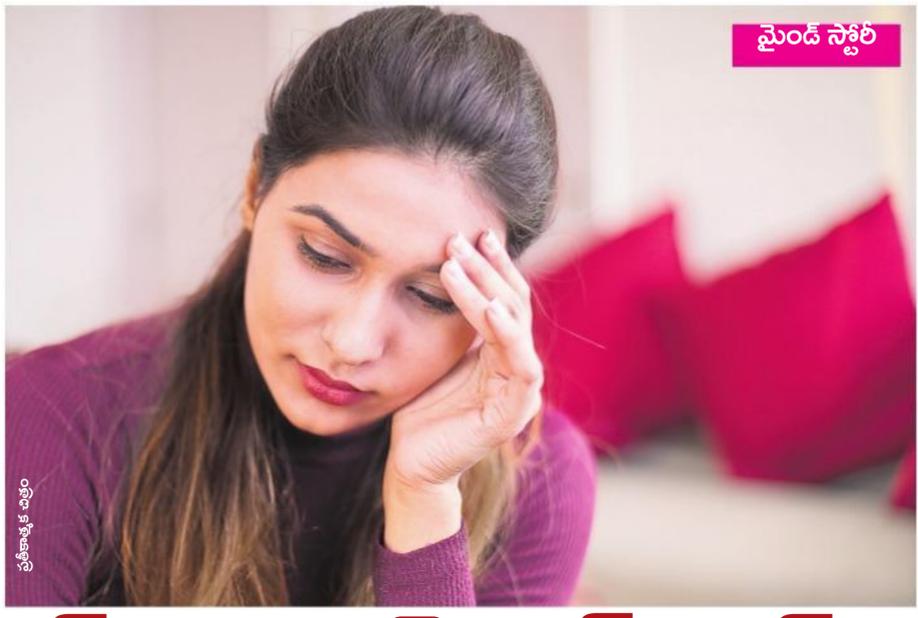
సాక్షి ప్యామిలీ

నల్లగొండ గురువారం || 6-2-2020

మైనపు బొమ్మ

సీనిమా పేజీలో

పేరు కోసమే కష్టపడ్డాను



మైండ్ నాస్తిరి

డబ్బు ప్రేయ్యుడు

'నెలవంకను చూస్తే నీకేమనిస్తాంది' అని హీరోయిన్ ఒక సినిమాలో అడిగితే 'దానితో నా వీపు గోక్కోవాలని ఉంది' అని అంటాడు ప్రేయ్యుడు. అది సరదాకే కావచ్చు, కానీ ప్రేమించిన అమ్మాయిని చూస్తే ఆ అమ్మాయి వెనుక ఉన్న ఇల్లు, పాఠశాల, ఆస్తి, బ్యాంక్ బేలెన్స్ కనిపిస్తూ ఉంటే ఆ అమ్మాయిని అనుమానించాలా? నమ్మా లా? ప్రేమలో డబ్బు ప్రస్తావన వస్తే ఏం చేయాలి? ఒకవేళ మోసపోతే ఎలా తట్టుకొని నిలబడాలి? ప్రేమలో డబ్బు ఉండొచ్చు, కానీ డబ్బు ప్రేమ అయితే ఎలా?

మాజీ క్రికెట్. 'జీవన్, సారీ, నిన్ను తప్పుగా అర్థం చేసుకున్నాను' అంది ఫోన్ లో ఇందు. అప్పుడు టైమ్ ఆమెకు మధ్యాహ్నం. అతనికి అర్ధరాత్రి ఆమె హైదరాబాద్ లో ఉంది. అతడు శాన్ ఫ్రాన్సిస్కోలో. అతడు మౌనంగా వింటున్నాడు. 'అప్పుడు ఏం చేయాలో నాకు అర్థం కాలేదు. ఒకవైపు నువ్వు వెళ్లిపోతున్నావ్ అన్న భావం. మన ప్రేమ నిలబడకుండా లేదోనని భయం. మరో వైపు నువ్వు అమెరికా వెళ్లడానికి నన్ను పడేపడే డబ్బు సాయం అడుగుతున్నావు. ఇవ్వాలే వద్దో తెలియదు. అమెరికాకు వెళ్లక సెటిలయ్యి పెళ్లి చేసుకుంటాను అన్నావ్. ఆ మాట నిలబెట్టుకుంటావో లేదోనని నందేహం. నువ్వు నన్నేమైనా మోసం చేయదలిచావా? అందుకే డబ్బు అడుగుతున్నావా అని నీకు రెస్పాండ్ కాలేదు. ఐయాం సారీ' అందామె.

'రెండేళ్ల తర్వాత ఇది చెప్పడానికి కాలే చేశావా' అన్నాడు జీవన్. 'అవును. నీ గురించి మొన్న ఫ్రెండ్ చెప్పింది. అమెరికాలో నువ్వు బాగున్నావని.. కష్టపడి పని చేసి సెటిల్ అయ్యావని.. గర్లెఫ్రెండ్స్ ఎవరూ లేరని చెప్పింది. అంటే నేనే నీ మనసులో ఉన్నానని అర్థమైంది' 'ఇంకా... నేను అమెరికాకు వెళ్లాలనుకున్న

అందువల్లనేమా నన్నెవ్వరూ ఆప్రోచ్ కాలేదు.' 'నాకు నీ మీద ప్రేమ ఇంకా చావలేదు ఇందూ. నువ్వంటే నాకు చాలా ఇష్టం. కానీ ఈ ఫోన్ నువ్వు కనీసం నెల ముందు చేయాల్సింది 'ఏమైంది?' అందోళనగా అడిగింది. 'నెలకొత్తమే నా ఎంకౌంటర్ అయ్యింది. మరో టూ వీక్స్ లో హైదరాబాద్ లోనే నా పెళ్లి. చెప్పి... ఏం చేద్దాం.' ఇందు ఏం మాట్లాడలేదు. మాట్లాడటానికి ఏం లేదు కూడా. ●●●

మాజీ క్రికెట్ తర్వాత. 'ఇందు... ఒక్క 25 లాక్ష్ల ఉంటే చాలా బాగుంటుంది' అన్నాడు రాజ్ కే. 'ఏం?' అడిగింది ఇందు.

'మా ఫ్రెండ్స్ నలుగురు ఒక చిన్న రియల్ ఎస్టేట్ వెంచర్ చేస్తున్నారు. ఒక ఫిట్టి పెడితే ఒన్ ఇయర్ లో ఒన్ కోర్ వస్తాయని అంటున్నారు. నా దగ్గరున్న సేవింగ్ నుంచి కొంత ఇంకో ఫ్రెండ్ ని అడిగి కొంత 25 చేశాను. ఇంకో 25 కావాలి. తిరుపతిలో ఇప్పుడు రియల్ ఎస్టేట్ బాగుంది. ఏం చేద్దాం' అన్నాడు రాజ్ కే. అతడు ఇందూకు పరిచయమయ్యి ఆరు నెలలు. ఫేసిబుక్ లో ఒకరోజు ఎక్స్ మాల్సింగ్ కాఫీ కప్పుతో ఫోటోలోని పూల కుండీల దగ్గర కూచుని ఫోటో పెట్టింది. అతడు ఇంత పొడుగు కవిత్యం కామెంట్ లో పెట్టాడు. ఆ తర్వాత ఫ్రెండ్ రిక్వెస్ట్ పెట్టాడు. తిరుపతిలో ఆయిర్ లైన్ డాక్టర్. కుటుంబ బాధ్యతల వల్ల ఇంకా పెళ్లి చేసుకోలేదు. చూడటానికి బాగానే ఉన్నాడు. అతడి వారో మీద ప్రాసెస్ చేసే సంగీత గాయకుల వీడియో క్లిప్పింగ్స్, ఆల్టోవతిలో ఉండే అవసర్యతలను ప్రకృతి వ్యాసాల క్లిప్పింగ్స్, ట్రావెలర్ గా తాను వెళ్లిన స్థలాల ఫోటోలు ఉన్నాయి. 'మంచివాడే' అనుకుంది. మాట కలిసింది. మాట పెరిగింది. మాట గంటల గంటలు కొనసాగింది. 'త్యక్తలోనే మనం పెళ్లి చేసుకుందాం' అన్నాడతడు. మరో రెండు వారాలకు ఈ ప్రమోజర్. 'నీకు కుదరకపోతే వద్దులే. ఇబ్బంది పడకు' అన్నాడు మరుసటిరోజు ఫోన్. ఆ గొంతు మామూలుగానే ఉన్నా డిజిటైజ్ చేయించి మోసం ఇందుకు అనిపించింది. ఇలాంటి ప్రస్తావన వచ్చే ఒక ప్రేమ కోల్పోయాను.. మరో ప్రేమ కోల్పోకూడదు అని అనుకుంది. 'నేను ఇన్నాసెంట్' అంది రాజ్ కే. ఇందూకు తల్లిదండ్రులు కొన్న సొంత ఫ్లాట్ ఉంది. ఈ మాడ్డే ఇన్ వెస్ట్ మెంట్ గా ఇంకో ఫ్లాట్ కొని అద్దెకు ఇచ్చింది.. దానిపై రేట్ నడుస్తోంది. అయినా తన దగ్గర పది లక్షల వరకూ ఉన్నాయి. తండ్రి రిటైర్మెంట్ పి.ఎఫ్ వచ్చింది. ఆ డబ్బులో నుంచి రెండు పేసం లక్షలు అడగాలనుకుంది. 'ఎందుకమ్మా?' అన్నాడు తండ్రి. 'తిరుపతిలో స్థలం ఉండటం వాస్తూ. నా ఫ్రెండ్ చెప్పింది. కొంటే మంచి రేట్ వస్తుందట' అని చెప్పింది. ఈ తుర్రు జాగ్రత్తగా ఉంటుంది అని తండ్రికి తెలుసు. అలా ఎప్పుడూ డబ్బు అడగలేదు కూడా. ఒక్క నిమిషం కూడా సంధించకుండా చెక్ ఇచ్చాడు. అది ఇది కలిపి మొత్తం పాతిక పోయాయి. ఆ తర్వాత రాజ్ కే ఫోన్ ఎత్తలేదు. కనిపించలేదు. మాట్లాడలేదు. ఫేసిబుక్ లో అతని ఆకౌంట్ లో తెలిసినవారి ద్వారా వాకబు చేస్తే తిరుపతిలో ఆ పేరుతో ఆయిర్ లైన్ డాక్టర్ ఉన్న ఆనవాలే లేదని చెప్పారు. పోలీస్ ను పెట్టడం, ఇంట్లో చెప్పడం ఇవన్నీ పెద్ద రాధాంతాలు. ఎలాగూ జరుగుతాయి. జరిగి గాను. కానీ తన రెండు నిర్ణయాల తనని బెచ్చు తీయడంతో ఇందూ కుంగిపోయింది. తీవ్రమైన నిరాశలోకి వెళ్లిపోయింది. ఆమెను సీటి చేరుకుంది. రెండు ప్రేమలూ బొంగురొమ్మలు. ఇక బతికి ఏం లాభం వరకూ వెళ్లింది. సరిగా అప్పుడు తల్లిదండ్రులు మేలుకొని ఆమెను సైకియాట్రిస్ట్ దగ్గరకు తీసుకువచ్చారు. అంతా చిన్న సైకియాట్రిస్ట్ ఇందూతో మాట్లాడారు. ●●●

నువ్వు చాలా అర్థవంతమాలివి. పాతిక లక్షలు నష్టపోయినా ధైర్యంగా ఉన్నావు. ఊళ్లలో బైక్ కొనుక్కోవాలని బాయ్ ఫ్రెండ్, సెల్ ఫోన్ కొనుక్కోవాలని గర్లెఫ్రెండ్... గర్లెఫ్రెండ్ కు గిఫ్ట్ కొనివ్వాలని బాయ్ ఫ్రెండ్స్ తెలిసే తెలియక శక్తి లేకపోయినా డబ్బు ఇన్వెస్ట్ చేసి ప్రాణాల మీదకు తెచ్చుకున్నవారు ఉన్నారు.

లక్షలు నష్టపోయినా ధైర్యంగా ఉన్నావు. ఊళ్లలో బైక్ కొనుక్కోవాలని బాయ్ ఫ్రెండ్, సెల్ ఫోన్ కొనుక్కోవాలని గర్లెఫ్రెండ్... గర్లెఫ్రెండ్ కు గిఫ్ట్ కొనివ్వాలని బాయ్ ఫ్రెండ్స్ తెలిసే తెలియక శక్తి లేకపోయినా డబ్బు ఇన్వెస్ట్ చేసి ప్రాణాల మీదకు తెచ్చుకున్నవారు ఉన్నారు. బాధపడకు. తెలియమీద దృష్టిపెట్టు. బెంగళూరు ట్రాన్స్ పర్ వచ్చింది అంటున్నారా వెళ్లు. ఈ గాయం మూసిపో. భవిష్యత్తులో నీకు ఏమనిపిస్తే అది చెయ్యి. మళ్ళీ పెళ్లి చేసుకునే స్థాయి ప్రేమ ఎదురైతే వెంటనే పెద్ద వాళ్లను ఇన్వెస్ట్ చేయి. ఒక దశ పరతి మీరిద్దరూ చేసి క్యాండిల్ లైట్ డిన్నర్ బాగుంటాయి. తర్వాత ప్యామిలీ డిన్నర్ చేయాలి. అవి పెళ్లి విందుకు దారి తీసేలా చూసుకోవాలి. నా నలహా పనికొస్తుందనే అనుకుంటున్నాను' అన్నాడు సైకియాట్రిస్ట్. ఇందు కొంత కోలుకుంది. మరుసటి రోజు ఆమె లాజా ఫోటోను చాలామంది చూశారు. - కథనం: సాక్షి ప్యామిలీ ఇన్ ఫుట్: డాక్టర్ కల్యాణ చక్రవర్తి, సైకియాట్రిస్ట్

కొత్త సంతకాలు

పరిపాలన ప్రజాకనలో భాగంగా తెలంగాణ ప్రభుత్వం ఎనిమిది మంది మహిళా అధికారులకు కలెక్టర్లుగా బాధ్యతలు అప్పగించింది. రాష్ట్ర అభివృద్ధిం తరువాత ఇంత పెద్ద స్థాయిలో మహిళా కలెక్టర్లను నియమించడం ఇదే తొలిసారి. హైదరాబాద్ వంటి మెట్రో పాలిటన్ నగరానికి యువ ఐఏఎస్ అధికారి శ్వేతా మహాంతిని, కొత్తగా ఏర్పడిన పెద్దపల్లికి మరో యువ అధికారి నిజా పటాన్యకను కలెక్టర్లుగా నియమించారు. తక్కిన ఆరుగురు కూడా ఇప్పటికే పాలనలో తమ ప్రత్యేకతను నిలుపుకుంటూ, సామర్థ్యాన్ని నిరూపించుకుంటూ వస్తున్న అధికారులే. వీరంతా గత సోమవారమే కలెక్టర్లుగా బాధ్యతలు స్వీకరించారు. ఆ సందర్భంగా 'సాక్షి' ఈ ఎనిమిది మహిళా కలెక్టర్లతో మాట్లాడి, వారి ప్రాధాన్యాలను అడిగి తెలుసుకుంది. - తెలంగాణ నెట్ వర్క్, సాక్షి

ఫిర్యాదులకు ప్రాముఖ్యం

మెను కబడిన నారాయణపేట జిల్లా ప్రాంతాన్ని ప్రజా ప్రతినిధులు, అధికారులు, ప్రజల భాగస్వామ్యంతో అన్ని రంగాల్లో అభివృద్ధి పథంలో నడిపించేందుకు కృషి చేస్తాను. ప్రభుత్వం చేపడుతున్న ప్రజాసంక్షేమ పథకాలను అర్థమైన వారందరికీ చేరేలా చూస్తాను. ఈ ప్రాంతంలో విద్య, వైద్యంతో పాటు గ్రామీణ, పట్టణాల అభివృద్ధిపై ప్రత్యేక దృష్టి సారితాను. ప్రధానంగా భూ సమస్యలు, ప్రజావాణిలో వచ్చే పిర్యాదులు, పచ్చదనం, పరిశుభ్రత, హరితహారంపై ప్రత్యేక శ్రద్ధ తీసుకుంటాను. - హరిచందన దాసరి, నారాయణపేట జిల్లా కలెక్టర్

అవినీతి రహిత పాలన

ప్రజా సమస్యల పరిష్కారం నా తొలి ప్రాధాన్యం. ప్రభుత్వ శాఖల వారీగా.. క్రమం తప్పకుండా సీమి క్లబ్ నిర్వహిస్తాం. సంక్షేమ పథకాల ఫలాల ప్రజలకు అందేలా చూస్తాం. అవినీతి రహిత పాలన అందిస్తాం. అభివృద్ధిలో జిల్లాను ప్రథమశ్రేణిలో నిలిపేందుకు ఆయా ప్రభుత్వ శాఖల అధికారులతో కలిసి సమష్టిగా పని చేస్తాం. - షేక్ యాస్మిన్ బాషా, వనపర్తి జిల్లా కలెక్టర్

పల్లె ప్రగతికి ప్రాధాన్యం

ప్రభుత్వం అమలు చేస్తున్న కార్యక్రమాలను సమర్థవంతంగా అమలు చేయడమే నా ప్రాధాన్యత. ప్రస్తుతం పల్లె ప్రగతికి తొలి ప్రాముఖ్యం. మెరుగైన పాలనను అందిస్తూ, కొత్త జిల్లా లతో పరిపాలన ప్రజలకు సేవిస్తాం. ప్రభుత్వ పథకాలను అర్థమైన లబ్ధిదారులకు చేరేలా చూస్తాం. అవినీతి అనే దానికి ఆస్కారం లేదు. సీఎం కేసీఆర్ తరహాలోనే ఒక విజయ తో పనిచేస్తాం. అధికారులపై వేదించుటండదు. అలాగని - సైరా పట్నాయక్, పెద్దపల్లి జిల్లా కలెక్టర్

విద్య, వైద్యం, భూ పరిరక్షణ

సమాజంలో మానవుడి మనుగడకు విద్య, వైద్యం ఎంతో అవసరం. అక్షరాస్యతైతే భవిష్యత్తును చక్కగా తీర్చిదిద్దుకోవచ్చు. వైద్య సేవలు అందుబాటులో ఉండే సంస్కారాలతో గృహం ఉండాలి. అందుకే ఈ రెండు రంగాలకు అత్యంత ప్రాధాన్యం ఇస్తాను. అంగన్ వాడీలను సైకిల్ పుస్తకం చేస్తాను. జిల్లాలో ప్రభుత్వ భూములు పరిరక్షణ కూడా మా లక్ష్యాల్లో ఉంది. - శ్వేత మహాంతి, హైదరాబాద్ జిల్లా కలెక్టర్

బాలికలకు మార్గల్ ఆర్ట్స్

నేను సిబిటి సర్కిసులోకి రావడానికి మా నాన్న కారణం. అమెరికాలో ఉంటే ఇక్కడకు తీసుకువచ్చారు. 2009లో గ్రూప్ -1 రాని తొలి ప్రయత్నంలోనే సెలెక్ట్ అయ్యాను. కలెక్టర్ గా జనగామ నాకు మొదటి పోస్టింగ్. మన రాష్ట్ర ప్రభుత్వం చాలా పథకాలను అమలు చేస్తోంది. మిషన్ భగీరథ, డబుల్ బెడ్ రూం ఇళ్లు, పల్లె ప్రగతి, హరిత హారం, వైద్యం, విద్య వంటి అనేక కార్యక్రమాలు చేపడుతోంది. ప్రభుత్వం చేపట్టే సంక్షేమ పథకాలను ప్రజల దగ్గరికి తీసుకువచ్చడమే నా ముందున్న ప్రధాన లక్ష్యం. విద్యలో జిల్లాను మొదటి వరుసలో నిలిపేందుకు ప్రయత్నిస్తాం. బాలికలకు మార్గల్ ఆర్ట్స్ నేర్పించడంపై దృష్టి పెడతాం. జిల్లా అక్షరాస్యతను పెంచడానికి కృషి చేస్తాను. - కె. నిఖిల, జనగామ జిల్లా కలెక్టర్

అన్ని రంగాల్లో జిల్లా ప్రగతి

ప్రజల జీవితాల్లో మార్పు చేస్తేలా అంకిత భావంతో, నిబద్ధతతో పని చేస్తాను. జిల్లాను అన్ని రంగాల్లో ప్రథమ స్థాయిలో నిలబెట్టేలా చూస్తాను. ప్రజలు, అధికారులతో మమేకం అయి పని చేస్తాను. ప్రభుత్వ పథకాలను సఫలీకృతం చేసేలా పని చేస్తాను. అందరూ ఉత్సాహంగా పని చేస్తే అదర్థవంతమైన జిల్లాగా మనకు పేరొస్తుంది. - శ్రీదేవసేన, అదలాబాద్ జిల్లా కలెక్టర్

మౌలిక సదుపాయాల కల్పన

జిల్లా సమగ్ర అభివృద్ధికి కృషి చేస్తాను. పరిపాలన యంత్రాంగంలో పారదర్శకంగా, నిబద్ధతతో కలిసి ముందుకు సాగుతాను. జిల్లాలో మౌలిక సదుపాయాల కల్పన కు కృషి చేస్తాను. పారిశుధ్యం, హరితహారంపై ప్రత్యేక శ్రద్ధ ఉంటుంది. సంక్షేమ పథకాలను అర్థమైన వారికి అందేలా చర్యలు తీసుకుంటాం. పల్లె ప్రగతిలో చేపట్టిన పనులు పూర్తి చేసేందుకు ప్రాధాన్యత ఉంటుంది. - శృతి ఓధూరు, గద్వాల జిల్లా కలెక్టర్

పంటలకు ప్రోత్సాహం

వ్యవసాయ, ఉషాధి రంగాలకు తొలి ప్రాధాన్యం. అలాగే గ్రామీణాభివృద్ధి, పర్యాటక రంగం అభివృద్ధిపై దృష్టి పెడతాం. విశాఖాబాద్ హైదరాబాద్ కు సమీపంగా ఉన్నందున ఉద్యానవనం పంపిణీన కూరగాయలు, పూలకు ఎక్కువగా మార్కెటింగ్ అవకాశాలు ఉంటాయి కనుక రైతులు ఉద్యానవనం పంటలు సాగు చేసేలా ప్రోత్సహిస్తాను. - పాపస్ బి.బి, విశాఖాబాద్ జిల్లా కలెక్టర్



సంక్రాంతికి సై



● ఎన్టీఆర్, రాజమౌళి, రామ్చరణ్

దర్శకుడు రాజమౌళి తన పంచెకోళ్ళను వచ్చే ఏడాది సంక్రాంతికి బాక్సాఫీస్ బరిలో దింపడానికి నిర్ణయించుకున్నారు. ఎన్టీఆర్, రామ్చరణ్ హీరోలుగా రాజమౌళి తెరకెక్కిస్తున్న పేరియాడికల్ చిత్రం 'అర్ఆర్ఆర్'. డీవీపీ దానయ్య నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రాన్ని ఈ ఏడాది జూలై 30న విడుదల చేయాలనుకుంటున్నట్లు ముందుగా ప్రకటించారు. ఆ తర్వాత సినిమా వాయిదా పడిందనే వార్తలు కూడా వినిపించాయి. తాజాగా ఈ సినిమాను జనవరి 8, 2021 విడుదల చేయనున్నట్లు ప్రకటించింది చిత్రబృందం. "ప్రేక్షకులకు మునుపెన్నడూ లేని అనుభవాన్ని అందించాలని మా టీమ్ అందరం కష్టపడుతున్నాం. వాయిదా పడటం నిరుత్సాహం కలిగించే వార్త కానీ మా బెస్ట్ ఇన్ఫర్మేషన్ ప్రయత్నిస్తూనే ఉంటాం" అని 'అర్ఆర్ఆర్' బృందం ట్వీట్లో పేర్కొంది.

సాక్షి సినిమా సల్పింగ్ గురువారం 6-2-2020

మరోసారి?

హీరో ప్రభాస్, దర్శకుడు రాజమౌళి ట్యాంక్ బస్టర్ కాంట్రాక్ట్ పని చేసిన విషయం వచ్చిన 'చిత్రవతి' పెద్ద హిట్ అయింది. ఆ తర్వాత వచ్చిన 'బాహుబలి' గురించి ప్రత్యేకంగా చెప్పక్కర్లేదు. ప్రభాస్ కి షాన్ ఇండియా పాపులారిటీ తెచ్చిపెట్టింది. కలిగిన సంపాదించుకోవడానికి ఇండస్ట్రీకి కొత్త మార్పులు చూపిస్తుంది. కాగా, మరోసారి ప్రభాస్- రాజమౌళి కాంట్రాక్ట్ నెట్ సినిమా ఉండబోతోందని ఇండస్ట్రీ టాక్. వారిద్దరూ కలిసి ఓ నిర్మాణ సంస్థను ప్రారంభించాలనే ఉద్దేశంతో ఉన్నారని సమాచారం. ఆ నిర్మాణ సంస్థలో తొలి సినిమా వీళ్ళ కాంట్రాక్ట్లోనే చేయాలనుకుంటున్నారట. ఈసారి పక్కా కమర్షియల్ సినిమా చేయాలనుకుంటున్నారని. 2021 చివర్లో ఈ సినిమా ప్రారంభమయ్యే అవకాశం ఉందనే వార్త ప్రచారంలో ఉంది.



పేరు కోసమే కష్టపడతాను

“నా కెరీర్ ప్రారంభం నుంచి కూడా నేను పేరుకోసమే పని చేశాను. ఒక సినిమా చేయాలా? వద్దా? అనే నా నిర్ణయాన్ని డబ్బు ప్రభావితం చేయలేదు. కొత్త సినిమాని ఒప్పుకునేముందు ఆ సినిమా వల్ల నాకు ఎంత పేరు వస్తుందని మాత్రమే ఆలోచించుకుని నా వంతు కష్టపడ్డాను. డబ్బు అటోమేటికంగా వచ్చేసింది(నవ్వుతూ)” అని సమంత అన్నారు. శర్వానంద్, సమంత జంటగా సి. ప్రేమకుమార్ దర్శకత్వంలో తెరకెక్కిన చిత్రం 'జాను'. తమిళంలో హిట్ సాధించిన '96' చిత్రానికి 'జాను' తెలుగు రీమేక్. '96' చిత్రాన్ని తెరకెక్కించిన ప్రేమకుమార్ 'జాను' సినిమాని డైరెక్ట్ చేశారు. 'దిల్ రాజు నిర్మించిన ఈ చిత్రం రేపు(శుక్రవారం) విడుదలవుతోంది. ఈ సందర్భంగా సమంత చెప్పిన వివేషాలు...

‘రంగస్థలం’ తర్వాత సమంత ఏం చేసినా హిట్ అయిపోతుందన్నారని. ఆ సినిమాలో నా క్యారిక్చర్లు, కొంచెం కథ తెలుసంటే. ఎంట్రీ స్క్రీన్స్ తెలియదు. ఇప్పుడు నేను సినిమాలను చాలా తెలివిగా ఎంచుకుంటున్నాను అంటున్నారు. కానీ అది అలా జరుగుతోందంటే.

- 'జాను' ఇద్దరు వ్యక్తుల కథ. నాకైతే చాలా పెద్ద సినిమా చేశాననిపించింది. ఎక్కువ రిస్క్ అనిపించింది. నా 100 పర్సెంట్ ఎఫర్ట్ పెట్టాను. '96' సినిమా బాగా నచ్చింది. ఆ చిత్రంలో విజయ సేతుపతి బాగా చేశారన్నారు. నాకైతే '96' త్రిష గారి సినిమా అనిపించింది. ఈ సినిమా రీమేక్లో నటింపకూడదని తోలుత అనుకున్నాను. 'దిల్ రాజు' అడగడంతో కాదనలేకపోయాను. కానీ 'జాను' సినిమా చేయటానికే నా కెరీర్లో ఒక మంచి సినిమా కోల్పోయాడాన్ని.. పక్కాతాపం చెందాల్సి వచ్చింది.
- త్రిషగారి నటనను కాపీ చేయలేదు. సినిమాలోని ప్రాత్రల అర్థం చేసుకుని నా కెరీర్లో విభిన్నంగా నటింపాలని నా ఉద్దేశం. అది స్క్రీన్పై ఎంత వర్చువల్ అయ్యిందన్నది ప్రేక్షకులు చెబుతారు. నేను చాలా కష్టపడ్డాను. స్క్రీన్పై చాలా సార్లు పడివాను. నాకైతే పూర్తి నమ్మకం ఉంది. విడుదల తర్వాత ప్రేక్షకులు కూడా నమ్ముతారని ఆశిస్తున్నాను.

- 'జాను' '96' లాంటి సినిమాలను రీమేక్ చేయడం కష్టం. కానీ ప్రేమకుమార్ తెరకెక్కించడంతో ఆ మ్యాజిక్ ను రీ-క్రియేట్ చేశారనిపించింది.
- స్క్రీన్ ప్రకారం నా నటన బట్టి శర్వానంద్ నటన ఉంటుంది. అందుకే ఒకరికొకరు సహాయం చేసుకుని బెస్ట్ బెటేషన్లు రావడం కోసం కష్టపడ్డాం.. శర్వా బాగా నటించారు. క్రెమిన్ మార్గంలో కోసం మాటింగ్ను ఆపేశామనే వార్తల్లో నిజం లేదు. శర్వాగారికి ఆలోచన సహకరించనప్పుడు కొంత మాట్లాడే ఆపాం. ఆ తర్వాత మొదలైన ఒక్క పెద్దపాత్రలోనే సినిమాను పూర్తి చేశాం.
- నా కెరీర్లో పది సంవత్సరాలు గడిచిపోయాయి. కాలం గడిచేకొద్దీ కొత్త హీరోయిన్లు వస్తుంటారు. త్రిష మాదిరి పోతుంటుంది. కొందరిని బెటర్ పెర్ఫార్మిన్స్ అంటారు.. ఇంకొందరిని బ్యాటిఫుల్ అంటారు. కానీ వీటినికే కాక నా పేరు నిలిచిపోవాలని నేను కోరుకుంటున్నాను. అందుకు తగ్గిన కష్టపడతాను. నేను నా కెరీర్లో పది సంవత్సరాలు గడిచేకొద్దీ కొత్త హీరోయిన్లు వస్తుంటారు. త్రిష మాదిరి పోతుంటుంది. కొందరిని బెటర్ పెర్ఫార్మిన్స్ అంటారు.. ఇంకొందరిని బ్యాటిఫుల్ అంటారు. కానీ వీటినికే కాక నా పేరు నిలిచిపోవాలని నేను కోరుకుంటున్నాను. అందుకు తగ్గిన కష్టపడతాను. నేను

మిస్ట్రీని ఛేదించు..

అతిపెద్ద ఐటీ కంపెనీలో ఒకటిగా నిలిచిన స్కామ్ వెనుక ఉన్న మిస్ట్రీని ఛేదించు మంచు విష్ణు. ఆ ప్రయాణంలోనే లాస్ ఏంజెల్స్ కూడా వెళ్లారు. మరి తనకి కావాల్సిన సమాచారం దొరికిందా? వేచి చూడాలి. మంచు విష్ణు హీరోగా కాజల్ అగర్వాల్, సునీల్ శెట్టి ముఖ్య పాత్రల్లో తెరకెక్కుతున్న చిత్రం 'మోసగాళ్లు'. జిఫ్ గీ చిన్ దర్శకుడు. ఈ సినిమా చిత్రీకరణ ప్రస్తుతం లాస్ ఏంజెల్స్లో జరుగుతోంది. పది రోజులు సాగే ఈ షెడ్యూల్లో విష్ణుపై కీలక సన్నివేశాలను చిత్రీకరించనున్నారు. ఇంకో-



యాత్పుల్ ఎంటర్ టైనర్

‘కబాలి’ ఫేమ్ సాయి ధన్య ప్రధాన పాత్రలో తెరకెక్కుతున్న చిత్రానికి బుధవారం కొబ్బరికాయ కొట్టారు. ఈ చిత్రంతో హరి కొలగాని దర్శకుడిగా పరిచయమవుతున్నారు. శ్రీ సాయి లక్ష్మి క్రియేషన్స్ పతాకంపై పి.యస్.ఆర్ కుమార్ (వైజాగ్ బాబ్లీ) నిర్మిస్తున్న ఈ సినిమా హైదరాబాద్లో ప్రారంభం అయ్యింది. తొలి సన్నివేశానికి నిర్మాత బి.వి.యస్. ఎస్. ప్రసాద్ కెమెరా స్వీచ్ చేయగా, దర్శకుడు వీవీ వినాయక్ క్లాప్ ఇచ్చారు. నిర్మాత 'దిల్ రాజు తొలి సన్నివేశానికి గౌరవ దర్శకత్వం వహించారు. పి.ఎస్.ఆర్ కుమార్ (వైజాగ్ బాబ్లీ) మాట్లాడుతూ-“డిస్ట్రిబ్యూటర్గా తెలుగు సినిమా పరిశ్రమలో నాకు చాలా అనుబంధం ఉంది. నేను నిర్మాతగా మారడంలో బెజగోపాల్ ప్రోత్సాహం ఎంతో ఉంది” అన్నారు. “శబ్దాలయా, అన్నపూర్ణ సంస్థలలో డైరెక్షన్ డిపార్ట్ మెంట్లో జరుపే శాను. యాత్పుల్ ఎంటర్ టైనర్ రూపొందనున్న చిత్రమిది. ఈ చిత్రం ఫస్ట్ షెడ్యూల్ నేటి నుంచి ప్రారంభమై ఇరవై రోజుల పాటు హైదరాబాద్లో జరుగుతుంది” అన్నారు హరి కొలగాని. “ఈ సినిమాలో ‘కొత్తగా కనిపిస్తాను’ అన్నారని సాయి ధన్యక. ఈ చిత్రానికి సమర్థులు: వాగేశ్వరి (పద్మ), కెమెరా: వాసి శ్యాం ప్రసాద్, సంగీతం: శేఖర్ చంద్ర, సహ నిర్మాతలు: పవన్, సుమన్, లైన్ ప్రొడ్యూసర్: వెంకట యన్ కే కులపాక.

పిట్టకథే కానీ పెద్ద కథ

‘పిట్టకథే కానీ పెద్ద కథ’ అని నమ్ముతున్నాను. ‘ఓ పిట్టకథ’ ఈ వేసవిలో ప్రేక్షకులకు వచ్చే ఉపశమనం ఇస్తుంది” అని డైరెక్టర్ కొరటాల శివ అన్నారు. విశ్వంత్ దుర్భంధాడి, సంజయరావు, నిత్యాశెట్టి, ప్రవేశ్ జీ ముఖ్య తారలుగా చెందు ముద్దు దర్శకత్వంలో తెరకెక్కిన చిత్రం ‘ఓ పిట్టకథ’. భక్త శ్రీయేషన్స్ పతాకంపై వి.ఆనంద్ ప్రసాద్ నిర్మించిన ఈ సినిమా క్యారిక్చర్స్ పోస్టర్స్ కోరటాల శివ అన్నారు. చెండు ముద్దు మాట్లాడుతూ- “ఒక పల్లెటూరులో జరిగే కథ ఇది. వివేచన, ఉత్సాహం కలిగి ఉన్నాయి” అన్నారు. “సినిమా చాలా బాగా వచ్చింది” అన్నారు వి.ఆనంద్ ప్రసాద్. “మార్నింగ్ సినిమా విడుదల చేస్తున్నాం” అన్నాడు ఎగ్జిక్యూటివ్ నిర్మాత అన్నే రవి. ఈ చిత్రానికి కెమెరా: సునీల్ కుమార్ యస్, సంగీతం: ప్రవీణ్ లక్ష్మిరాజు.

PHANI AS FILM DIRECTOR
SANTHOSH AS MARKETING GUY
ANAND AS SOFTWARE ENGINEER

3 మంకీస్

రేపే విడుదల

DIRECTOR G. ANIL KUMAR PRODUCER NAGESH G

NIZAM: SARTHAK MOVIES - CEDED: RADHA MADHAVI FILMS - KARNATAKA - BRUNDA ASSOCIATES ANDHRA & CHENNAI: SHRI VENKATESWARA FILM DISTRIBUTORS, JPR FILMS: 95027 18995, 98484 68666



మైనపు బొమ్మ

కాజల్ అగర్వాల్ ముప్పోలేని రోజు ఫిబ్రవరి 5, 2020, సింగపూర్లోని మేడమ్ తుస్సాడ్స్ మూజియంలో మైనపు బొమ్మగా మారిపోయారు. కాజల్, మేడమ్ తుస్సాడ్స్లో సాత్ నుంచి మైనపు బొమ్మగా రోజు సందర్శించుకున్న తొలి హీరోయిన్ కాజల్ కావడం విశేషం. “ఈ గర్భిణి పుని అందరినీ మేడమ్ తుస్సాడ్స్ సంస్థకు దస్యవాలి. ప్రపంచ ప్రఖ్యాతిగాంచిన పర్సనాలిటీ మద్ద నా మైనపు బొమ్మగా కూడా ఉండటం గౌరవంగా ఉంది” అని పేర్కొన్నారు కాజల్ అగర్వాల్.



ప్రేమ.. వినోదం

‘విశేష’ చిత్రంతో హీరోగా పరిచయమయిన చిరంజీవి చిన్నప్పుడు కల్యాణ్ దేవ్ ప్రస్తుతం ‘సూపర్ మచ్చి’ అనే చిత్రంలో నటిస్తున్నారు. తాజాగా తన మూడో చిత్రం కూడా ఖతమైంది. ‘దూకుడు, సమాజ వెంకటేశావు, పూలరంగడు, లాక్ష్మణం’ వంటి సినిమాలకు కథ, మాటలు అందించిన రచయిత శ్రీధర్ సీపాన ఈ సినిమాకు దర్శకత్వం వహించనున్నారు. జీవీఐ పిక్చర్స్ పతాకంపై టీటీ విశ్వప్రసాద్, అభిషేక్ అగర్వాల్ ఈ సినిమాను నిర్మించనున్నారు. విశేష కూచిపూడి సహ నిర్మాత. ఈ సినిమా షూటింగ్ మార్చిలో ప్రారంభం కానుంది. ఈ సందర్భంగా శ్రీధర్ మాట్లాడుతూ-“రచయితగా నాకున్న అనుభవంతో ఓ మంచి కథను నేను దర్శకుడిగా పరిచయం కావడానికి సిద్ధం చేసుకున్నాను. ఈ కథకు కల్యాణ్ దేవ్ సరైన కథానాయకుడినిపించింది. ప్రేమతో కూడిన విశేషభరితమైన చిత్రం ఇది. నాపై నమ్మకం ఉంది, దర్శకుడిగా అవకాశం ఇచ్చిన దర్శక-నిర్మాతల గౌరవాన్ని పెంచగలననే నమ్మకం ఉంది” అన్నారు.

ఇండస్ట్రీలోని శ్రీ మంకీస్ మేమే

“ఇండస్ట్రీలో ఎంతో మంది పెద్ద వాళ్ళున్నా సన్ను, మంచు లక్ష్మి, అలీన ఎందుకు పిలిచారు? మేం ముగ్గురం చేసి పిచ్చి చేస్తుంటే ఉపాసకులు కాని, ఇండస్ట్రీలో ఉన్న శ్రీ మంకీస్ మేమే అని ముప్పల్ని పిలిచినట్లున్నారు” అని డైరెక్టర్ కె.రామచంద్రరావు అన్నారు. ‘జబర్దస్త్’ ఫేమ్ ‘సుడిగాలి’ సుధీర్, ‘గెటప్’ శ్రీను, రాంప్రసాద్ ముఖ్య తారలుగా తెరకెక్కిన చిత్రం ‘శి మంకీస్’. కారుణ్య చౌదరి హీరోయిన్గా నటింపారు. అనీల్ కుమార్ జి. దర్శకత్వంలో నగేష్ జి నిర్మించిన ఈ సినిమా రేపు విడుదల కానుంది. హైదరాబాద్లో నిర్వహించిన శ్రీ రిలీజ్ వేడుకలో రాంప్రసాద్ మాట్లాడుతూ- “సరిలేరు నీకెవ్వరు, శ్రీమంతుడు, పురానా బుల్డేజ్ లాంటి టైటిల్స్ ఏ హీరోకి పెట్టినా సరిపోతాయి. ‘శి మంకీస్’ టైటిల్ మాత్రం వీరికి తప్పితే మరెవరికీ పనికిరాదు” అన్నారు. “సినిమాలో నటింపడం కంటే ‘జబర్దస్త్’ లో చేయడమే కష్టం” అన్నారు మంచు లక్ష్మి. “చిన్న సినిమాలను బతికిస్తే ఇండస్ట్రీలో పాటు చిన్న దర్శకులు బాగుంటారు” అన్నారు నటుడు అలీ. “మా సినిమా అందరికీ కచ్చితంగా సచ్చుతుంది” అన్నారు నగేష్. “ఇలాంటి పాత్ర చేస్తానని జీవితంలో అనుకోలేదు” అన్నారు రాంప్రసాద్. “మా ముగ్గురికీ ఇంతకన్నా మంచి ప్రాజెక్ట్ రాదు” అన్నారు ‘సుడిగాలి’ సుధీర్. “ఈ ప్రపంచంలో సాయి అనే మంచు లేక చాలా మంది చనిపోతున్నారని మా చిత్రంలో చెప్పాం” అన్నారు అనీల్. హీరో ఆకాష్ పూరి, కారుణ్య చౌదరి, రచయిత అరుణ్, కెమెరామెన్ సన్నీ మాట్లాడారు.

Smt. ANITHA PRESENTS SRI VENKATESWARA CREATIONS

రాజు విడుదల

RAJU - SHIRISH | C PREMKUMAR

HAESHITH REDDY GOVIND VASANTHA MAHENDIRAN JAYARAJU PRAVENK L SRIVENNELA SEETHARAMA SASTRY SRINANI A RAMANJANESHTHULU NICHCHIRAN RAMBABU KONIDARABU S KANDURI KRISHAN RUPESH SUDHAKHRE KARTHIK VYAT GOURI PRASANNA

నెలుపు రాన్ పేటాడు

ఎట్టకేలకు న్యూజిలాండ్ గెలుపు రుచి చూసింది. సొంతగడ్డపై వరుసగా 9 అంతర్జాతీయ మ్యాచ్ లో ఓటమి తర్వాత ఆ జట్టుకు ఊరట లభించింది. అది కూడా అసాధారణ విజయంతో దక్కింది. తమ వస్త్రే చరిత్రలో అతి పెద్ద లక్ష్యాన్ని చేదించి కివీస్ సగర్వంగా నిలిచింది. టి20లో 0-5తో క్లీన్ స్వీప్ చేసిన మరలిపోయేలా భారత్ పై తొలి వస్త్రేలో అద్భుత ప్రదర్శనతో ఆ జట్టు ఆకట్టుకుంది. సీనియర్ బ్యాట్స్ మన్ రాన్ టేలర్ సెంచరితో ముందుండి నడిపించగా... కెప్టెన్ లాథమ్, నికోల్స్ కీలక పాత్ర పోషించారు. టీమిండియా తరపున శ్రేయస్ అయ్యర్ తొలి వస్త్రే సెంచరి, రాహుల్ మెరుపు బ్యాటింగ్ చివరకు వృధా కాగా, పేలవ బౌలింగ్ తో జట్టు భంగపడలేదు.

348 పరుగుల లక్ష్యాన్ని చేదించిన న్యూజిలాండ్

- తొలి వస్త్రేలో అద్భుత విజయం
- 4 వికెట్లతో భారత్ ఓటమి
- టేలర్ సెంచరి, రాజీంచిన లాథమ్, నికోల్స్
- అయ్యర్ శతకం, రాహుల్ మెరుపులు వృధా
- రెండో వస్త్రే శనివారం

హమిద్: భారత్ తో వస్త్రే సిరీస్లో న్యూజిలాండ్ శుభారంభం చేసింది. బుధవారం జరిగిన తొలి మ్యాచ్ లో కివీస్ 4 వికెట్ల తేడాతో భారత్ కు ఓడించింది. ముందుగా బ్యాటింగ్ చేసిన భారత్ 50 ఓవర్లలో 4 వికెట్ల నష్టానికి 347 పరుగులు సాధించింది. శ్రేయస్ అయ్యర్ (107 బంతుల్లో 103; 11 ఫోర్లు, 1 సిక్స్) సెంచరితో వెలరీ గా... కేపిల్ రాహుల్ (64 బంతుల్లో 88 నాటౌట్; 3 ఫోర్లు, 6 సిక్స్), కెప్టెన్ విరాట్ కోహ్లా (88 బంతుల్లో 51; 6 ఫోర్లు) అర్ధ సెంచరిలు సాధించారు. అనంతరం న్యూజిలాండ్ 48.1 ఓవర్లలో 6 వికెట్లకు 348 పరుగులు చేసి గెలిచింది. 'మ్యాన్ ఆఫ్ ద మ్యాచ్' రాన్ టేలర్ (84 బంతుల్లో 109 నాటౌట్; 10 ఫోర్లు, 4 సిక్స్) సెంచరితో అదరగొట్టాడు. అతనికి కెప్టెన్ టామ్ లాథమ్ (48 బంతుల్లో 69; 8 ఫోర్లు, 2 సిక్స్), హెన్రీ నీకోల్స్ (82 బంతుల్లో 78; 11 ఫోర్లు) అండగా నిలిచారు. టేలర్, లాథమ్ నాలుగో వికెట్లకు 13.2 ఓవర్లలోనే 138 పరుగులు జోడించారు. మూడు మ్యాచ్ లో సిరీస్ లో కివీస్ 1-0తో ముందుండు తేయా... ఇరు జట్ల మధ్య రెండో వస్త్రే శనివారం ఆక్లాండ్ లో జరుగుతుంది.

కీలక భాగస్వామ్యం...
ఇద్దరు కొత్త ఓపెనర్లు ముందుకొచ్చారు (81 బంతుల్లో 32; 6 ఫోర్లు), పుష్పి పా (20)లతో భారత్ ఇన్నింగ్స్ ప్రారంభమైంది. తొలి ఓపెనర్ మొయిదీన్ అడిన్ పా తొమ్మిదో బంతి వస్త్రేలో ఖాతా తెరిచాడు. ఆ తర్వాత వీరిద్దరు చకచకా పరుగులు రాబట్టారు. ఒక దశలో 17 బంతుల వ్యవధిలో 7 ఫోర్లు వచ్చాయి. అతః ఈ భాగస్వామ్యం 50 పరుగులకు చేరా గ్రాండ్ ఓపెనర్ తొలి పా వెనుదిరిగాడు. తర్వాతి ఓవర్లలో ముందుకొచ్చాడు అవటయ్యాడు. ఇలాంటి స్థితిలో కోహ్లా, అయ్యర్ కలిసి కీలక భాగస్వామ్యం నెలకొల్పారు. కోహ్లా వేగంగా అడగా అయ్యర్ మాత్రం నిలదొక్కుకునేందుకు ఎక్కువ సమయం తీసుకున్నాడు. 9 పరుగుల వద్ద కష్టసాధ్యమైన క్యాచ్ ను టేలర్ పదితేయడంతో అయ్యర్ బంతిపోయాడు. ఆ తర్వాత వీరిద్దరు చక్కటి సమన్వయంతో జాగ్రత్తగా ఆడారు. కోహ్లా తనదైన శైలిలో కొన్ని చూడవచ్చు షాట్లతో అలరించాడు. మూడో వికెట్ వీరిద్దరు 20.1 ఓవర్లలో 102 పరుగులు జోడించారు. అయితే ఓవర్లకు 5.07 పరుగుల కొద్దే మాత్రమే పరుగులు రాబట్ట గలిగారు. ఈ దశలో లెగ్ స్పిన్నర్ సాధించి బౌలింగ్ గేటు దివి కివీస్ మంచి ఫలితం సాధించింది. అప్పటి హాఫ్ సెంచరి మార్కెస్ దావీస్ కొహ్లాని సాధి తన తొలి ఓవర్లో 'గుడ్లీ' తో క్లీన్ స్వీప్ చేశాడు. ఇక భారత్ కు నిలువరంపవచ్చని ప్రత్యేక బాటిస్మన్ల తరుణంలో రాహుల్ సవార్ విసిరాడు. మరోవైపు 66 బంతుల్లో అయ్యర్ అర్ధ సెంచరి పూర్తిచేసింది. ఆ తర్వాత వీరిద్దరు దూకుడుగా ఆడి బౌలర్లపై అద్భుత ప్రదర్శన చేశారు. సోఫీ ఓవర్లలో రెండు పరుగుల సేకర్లు బాది రాహుల్ ఆ తర్వాత సోఫీ ఓవర్లలోనూ ఇదే తరహాలో చెలరేగాడు. సోఫీ తర్వాత ఓవర్లలో అయ్యర్ 3 ఫోర్లు బాదడంతో 15 పరుగులు వచ్చాయి. 83 పరుగుల వద్ద గ్రాండ్ ఓపెనర్ క్యాచ్ పదితేయడంతో బరిపోయిన అయ్యర్... సాన్



అయ్యర్
ట్యూట్ ఓవర్లలో సింగిల్ తీసి కెరీర్లో తొలి సెంచరి పూర్తి చేసుకున్నాడు. అదే ఓవర్లో రాహుల్ అర్ధ సెంచరి కూడా పూర్తి చేసుకుంది. లాథమ్ ఒక సిక్స్ బాదగా... టేలర్ చివరి మూడు బంతుల్లో 6, 4, 4 కొట్టాడు. రాహుల్ మొత్తం 22 పరుగులు లభించాయి.

22 పరుగుల ఓవర్...
శార్దూల్ లాకర్ వేసిన ఇన్నింగ్స్ 40వ ఓవర్లో కివీస్ పండుగ చేసుకుంది. లాథమ్ ఒక సిక్స్ బాదగా... టేలర్ చివరి మూడు బంతుల్లో 6, 4, 4 కొట్టాడు. రాహుల్ మొత్తం 22 పరుగులు లభించాయి.

42 బంతుల్లోనే...
టేలర్, లాథమ్ వెలరీన వేక కివీస్ పరుగులు నమోదయ్యాయి. న్యూజిలాండ్ 27 షాట్లతోనే వీరిద్దరు క్లీన్ స్వీప్ చేసిన నమూనాలో సాధించారు. 300 పరుగులకు చేరేందుకు ఆ జట్టుకు కేవలం 42 బంతులే సరిపోవడం విశేషం.

56 ఎక్స్ట్రా!
మ్యాచిలో ఎక్స్ట్రా రూపంలో ఏకంగా 56 పరుగులు నమోదయ్యాయి. న్యూజిలాండ్ 27 అదనపు పరుగులు ఆపగా, భారత్ 29 పరుగులు నమోదయ్యాయి. కివీస్ 19 వైట్ల వేయ గా... టీమిండియా బౌలర్లు ఏకంగా 24 వైట్లు వేశారు. అత్యధికంగా బుహ్రీ 9 వైట్లు ఆపాడు!



రాహుల్ మరో ఫోర్ కొట్టాడు. అయితే మిగిలిన ఐదు ఓవర్లలో 3 ఓవర్ల వేసిన బెన్సెట్ 6, 8, 7 కొప్పున మాత్రమే పరుగులు జమైతే టీమిండియా మరంత భారీ స్కోరుకు దూరమైంది. **వీరబాదుడు...** తొలి పది ఓవర్ల పవర్ ప్లేలో 54 పరుగులు... ఇలాంటి సాధారణ అరంభం తర్వాత కూడా కివీస్ భారీ అక్ష్యాన్ని చేదించగలిగింది. ఓపెనర్లు గెట్లెర్ (41 బంతుల్లో 32; 1 ఫోర్), నికోల్స్ జాగ్రత్తగా ఆడుతూ ఇన్నింగ్స్ ను నిర్మించారు. వీరిద్దరు తొలి వికెట్లకు 85 పరుగులు జోడించారు. అయితే తాను ఎదుర్కొన్న 35వ బంతికి షాంధర్ కొట్టెగిరిన గెట్లెర్ ఆ వెంటనే వెనుదిరిగాడు. ఈ మ్యాచిలో అరంగేట్రం చేసిన బ్లైండెర్ (9) కూడా అద్భుత సేపు చిలవలేదు. సగం ఓవర్లు ముగిసేసరికి కివీస్ స్కోరు 147 పరుగులకు చేరింది. అర్ధ సెంచరి అనంతరం కోహ్లా అద్భుత ఫీల్డింగ్ కు నికోల్స్ రహస్యంగా ఈ దశలో భారత్ కు మ్యాచ్ పట్టు విక్రీస్తుట్టు అనిపించింది. అయితే టేలర్, లాథమ్ భాగస్వామ్యం ఆ అసందాన్ని దూరం చేసింది. 21.3 ఓవర్లలో 177 పరుగులు చేయాలైన దశలో ఇక కలిసిన వీరిద్దరు స్వేచ్ఛగా బ్యాట్ రుణిసిస్తూ వేగంగా పరుగులు రాబట్టారు. ముఖ్యంగా కుల్బీడ్, శార్దూల్ పై బ్యాట్స్ మెన్ విరుచుకు పడ్డారు. ఫలితంగా 4 ఓవర్లలో 44 పరుగులు వచ్చాయి. 45 బంతుల్లో టేలర్ హాఫ్ సెంచరి పూర్తియింది. ఆ తర్వాత జడీజా ఓవర్లలో కూడా 2 ఫోర్లు, సిక్స్ సహా మొత్తం 15 పరుగులు వచ్చాయి. 38 బంతుల్లో లాథమ్ అర్ధ సెంచరి మార్కెస్ అయితుకున్నాడు. భారీ భాగస్వామ్యం తర్వాత ఎట్టకేలకు బౌలింగ్ లో లాథమ్ అవుట్ కావడంతో టీమిండియా ఊపిరి పీల్చుకుంది. ఆ వెంటనే సీషమ్ (9), గ్రాండ్ ఓపెనర్ (1) ఒకే ఓవర్లో వెనుదిరిగడంతో న్యూజిలాండ్ శిబిరంలో కొంత ఆందోషం పెరిగింది. అయితే శార్దూల్ ఓవర్లో సాన్టూర్ (12 నాటౌట్) ఫోర్, సిక్స్ బాది ఒక్కడి తగ్గించాడు. చివరకు మరో 11 బంతులు మిగిలి ఉండగానే టేలర్ తమ జట్టును గెలిపించాడు.

నికోల్స్
భారత్ ఇన్నింగ్స్: పుష్పి పా (సి) లాథమ్ (బి) గ్రాండ్ ఓపెనర్ 20; ముందుకొచ్చి (సి) బ్లైండెర్ (బి) సాథి 32; కోహ్లా (బి) సాథి 51; అయ్యర్ (సి) సాన్టూర్ (బి) సాథి 109; రాహుల్ (నాటౌట్) 88; కేదార్ జాడవ్ (నాటౌట్) 28; ఎక్స్ట్రాలు 27; మొత్తం (50 ఓవర్లలో 4 వికెట్లకు) 347. వికెట్ల పతనం: 1-50; 2-54; 3-156; 4-292. బౌలింగ్: సాథి 10-1-85-2; బెన్సెట్ 10-0-77-0; గ్రాండ్ ఓపెనర్ 8-0-41-1; సీషమ్ 8-0-52-0; సాన్టూర్ 10-0-58-0; సోఫీ 4-0-27-1. న్యూజిలాండ్ ఇన్నింగ్స్: గెట్లెర్ (సి) జాడవ్ (బి) శార్దూల్ 32; నికోల్స్ (నాటౌట్) 78; బ్లైండెర్ (స్టంప్) రాహుల్ (బి) కుల్బీడ్ 9; టేలర్ (నాటౌట్) 109; లాథమ్ (సి) షమ్ (బి) కుల్బీడ్ 69; సీషమ్ (సి) జాడవ్ (బి) షమ్ 9; గ్రాండ్ ఓపెనర్ (రహాట్) 1; సాన్టూర్ (నాటౌట్) 12; ఎక్స్ట్రాలు 29; మొత్తం (48.1 ఓవర్లలో 6 వికెట్లకు) 348.

సాన్టూర్లు వివరాలు
భారత్ ఇన్నింగ్స్: పుష్పి పా (సి) లాథమ్ (బి) గ్రాండ్ ఓపెనర్ 20; ముందుకొచ్చి (సి) బ్లైండెర్ (బి) సాథి 32; కోహ్లా (బి) సాథి 51; అయ్యర్ (సి) సాన్టూర్ (బి) సాథి 109; రాహుల్ (నాటౌట్) 88; కేదార్ జాడవ్ (నాటౌట్) 28; ఎక్స్ట్రాలు 27; మొత్తం (50 ఓవర్లలో 4 వికెట్లకు) 347. వికెట్ల పతనం: 1-50; 2-54; 3-156; 4-292. బౌలింగ్: సాథి 10-1-85-2; బెన్సెట్ 10-0-77-0; గ్రాండ్ ఓపెనర్ 8-0-41-1; సీషమ్ 8-0-52-0; సాన్టూర్ 10-0-58-0; సోఫీ 4-0-27-1. న్యూజిలాండ్ ఇన్నింగ్స్: గెట్లెర్ (సి) జాడవ్ (బి) శార్దూల్ 32; నికోల్స్ (నాటౌట్) 78; బ్లైండెర్ (స్టంప్) రాహుల్ (బి) కుల్బీడ్ 9; టేలర్ (నాటౌట్) 109; లాథమ్ (సి) షమ్ (బి) కుల్బీడ్ 69; సీషమ్ (సి) జాడవ్ (బి) షమ్ 9; గ్రాండ్ ఓపెనర్ (రహాట్) 1; సాన్టూర్ (నాటౌట్) 12; ఎక్స్ట్రాలు 29; మొత్తం (48.1 ఓవర్లలో 6 వికెట్లకు) 348.

ఆంధ్రకు తొలి ఓటమి



పాటియాలా: ప్రస్తుత రంజీ సీజన్లో ఆడిన తొలి ఆరు మ్యాచ్ లో ఆయింట్లతో అగ్రస్థానంలో ఉన్న ఆంధ్ర జట్టుకు తొలి పరాజయం ఎదురైంది. పంజాబ్ జట్టుతో కేవలం రెండు రోజుల్లోనే ముగిసిన ఎల్లెట్ 'ఎ అండ్ బి' గ్రూప్ ఏడో రౌండ్ లీగ్ మ్యాచ్ లో ఆంధ్ర నాలుగు వికెట్ల తేడాతో ఓటమి పాలైంది. ఆరు రెండో రోజు ఓవర్ల నైట్ స్కోరు 31/4తో రెండో ఇన్నింగ్స్ కొనసాగించిన ఆంధ్ర జట్టు 60.4 ఓవర్లలో 134 పరుగులకు ఆటోటైంది. ఒకదశలో 36 పరుగులకి 7 వికెట్ల కోల్పోయి ఏకల్లోకు కష్టాల్లో పడిన ఆంధ్ర జట్టును కెప్టెన్ రిశి భాయ్ (155 బంతుల్లో 61; 4 ఫోర్లు), కేపి శ్రీకాంత్ (147 బంతుల్లో 47; 4 ఫోర్లు) ఆడుతున్నారు. వీరిద్దరు ఎసి మిడల్ వికెట్లకు 94 పరుగులు జోడించి ఆంధ్ర జట్టు పరుపు కాపాడారు. రిశి భాయ్ అవుటయ్యాక మరో నాలుగు పరుగులు జోడించి ఆంధ్ర మిగతా రెండు వికెట్లను కోల్పోయింది. లెఫ్టర్ స్పిన్నర్ వినయ్ చౌదరి 46 పరుగులకు 6 వికెట్లు... లెగ్ స్పిన్నర్ మయాంక్ మార్కండే 46 పరుగులకు 4 వికెట్లు తీసి ఆంధ్ర ఇన్నింగ్స్ కు తెరచించారు. అనంతరం 124 పరుగుల విజయలక్ష్యంతో బరిలోకి దిగిన పంజాబ్ 39 ఓవర్లలో 6 వికెట్ల కోల్పోయి 129 పరుగులు చేసి గెలిచింది. ఒకదశలో 32 పరుగులకు 5 వికెట్ల కోల్పోయి ఓటమిదిశగా సాగుతున్న పంజాబ్ ను అన్వేషం మర్కెట్ (97 బంతుల్లో 51 నాటౌట్; 4 ఫోర్లు, సిక్స్), అభిషేక్ గుప్తా (60 బంతుల్లో 37; 2 ఫోర్లు, సిక్స్) గడ్డికొట్టారు. వీరిద్దరు ఆరో వికెట్లకు 69 పరుగులు జతచేశారు. అభిషేక్ అవుటయ్యాక మయాంక్ మార్కండే (9 నాటౌట్) తొలి వికెట్ అన్వేషం పంజాబ్ కు విజయం ఖాయం చేశాడు. తొలి ఇన్నింగ్స్ లో పడిన వికెట్ల తీసిన ఆంధ్ర స్పిన్నర్ల షోయట్ మొహమ్మద్ ఖాన్ (2/52), ఆశిష్ (3/50) రెండో ఇన్నింగ్స్ లో తమవంతు కృషి చేసినా పంజాబ్ విజయాన్ని అవలంబించారు. ఈనెల 12వ మొదలయ్యే చివరిదైన ఎసిమిడల్ లీగ్ మ్యాచ్ లో గజరా తో ఆంధ్ర ఆడుతుంది.

భారత్ కు మళ్ళీ జరిమానా

హమిద్: స్టే ఓవర్ రేట్ కారణంగా భారత్ జట్టు పరుగులు మూడో మ్యాచ్ లోనూ భారీ జరిమానా గుర్తించింది. బుధవారం జరిగిన తొలి వస్త్రేలో నిర్ణీత సమయంలో ఓవర్ల పూర్తి చేయనందుకు టీమిండియా అదనంగా మ్యాచ్ ఫీజులో ఏకంగా 80 శాతం కొత్త విధిస్తున్నట్లు ఐసీసీ మ్యాచ్ రిఫరీ క్రిస్ బ్రాడ్ ప్రకటించారు. భారత్ జట్టు నిర్ణీత సమయం ముగిసిన తర్వాత కూడా నాలుగు ఓవర్ల వేసేంది. నిలువలకు ప్రకారం ఒక ఓవర్ కు 20 శాతం కొప్పున 80 శాతం మ్యాచ్ ఫీజును జరిమానాగా విధించారు. టీమిండియా తో ముగిసిన నాలుగో, ఐదో టి20లో భారత్ 40 శాతం, 20 శాతం కొప్పున మ్యాచ్ ఫీజును జరిమానాగా చెల్లించింది.

విజయంతో ముగించారు చివరి మ్యాచ్ లో న్యూజిలాండ్ పై 3-0తో

నెగిన భారత్ మహిళల హాకీ జట్టు
ఆక్లాండ్: న్యూజిలాండ్ పర్యటనను భారత్ మహిళల హాకీ జట్టు విజయంతో ముగించింది. ఐదు మ్యాచ్ ల సిరీస్ లో భాగంగా బుధవారం జరిగిన చివరి మ్యాచ్ లో భారత్ 3-0 గోల్స్ తేడాతో న్యూజిలాండ్ పై ఘనవిజయం సాధించింది. భారత్ తరపున నవనీత్ కార్ (45వ, 58వ నిమిషాల్లో) రెండు గోల్స్ చేయగా... షర్మిలా దేవి (54వ నిమిషంలో) ఒక గోల్ సాధించింది. తొలి రెండు క్వార్టర్లలో ఖాతా తెరచిన భారత్ మూడో క్వార్టర్ చివరి నిమిషంలో బోటీ చేసింది. ఆ తర్వాత అదే ఖోరు కొనసాగించి చివరి క్వార్టర్ లో నాలుగు నిమిషాల వ్యవధిలో రెండు గోల్స్ చేసి విజయాన్ని ఖాయం చేసుకుంది.

రాహుల్ కు రజతం

కోల్కతా: జాతీయ సీనియర్ వెయిట్ లిఫ్టింగ్ కాంపెయన్షిట్ లో రెల్వే స్పోర్ట్స్ ప్రమాచన్ షోర్స్ (ఆర్ఎస్ఎస్) తరపున బరిలోకి దిగిన ఆంధ్రప్రదేశ్ వెయిట్ లిఫ్టింగ్ దాగాల వెంకటే రాహుల్ రజత పతకం సాధించాడు. 2018 గోల్డ్ కోస్ట్ కామన్వెల్త్ గేమ్స్ లో 85 కేజీల విభాగంలో భారత్ కు స్వర్ణ పతకం అందించిన రాహుల్... జాతీయ కాంపెయన్షిట్ లో 89 కేజీల విభాగంలో పోటీపడ్డాడు. గుంటూరు జిల్లాకు చెందిన రాహుల్ మొత్తం 323 కేజీలు (స్నాచ్ లో 144+క్లీన్ అండ్ జెర్నల్ లో 179) బరువెత్తి రెండో స్థానంలో నిలిచాడు. సాంపో లాపుంగ్ (సర్వ సెస్) 393 కేజీలు బరువెత్తి స్వర్ణం నెగ్గగా... రామ్ కరకే ప్రజాపతి (ఉత్తరాఖండ్) 314 కేజీలతో కాంస్య పతకాన్ని కైవసం చేసుకున్నాడు.

దక్షిణాఫ్రికా శుభారంభం

తొలి వస్త్రేలో ఇంగ్లండ్ పై 7 వికెట్ల తేడాతో విజయం
● కెప్టెన్ డికాక్ శతకం ● బహుమా సెంచరి మిస్
కేప్ టౌన్: ప్రపంచ కాంపెయన్ అయ్యాక బరిలోకి దిగిన తొలి వస్త్రేలో ఇంగ్లండ్ జట్టుకు చుక్కెదురైంది. సంధికాలంలో ఉన్న దక్షిణాఫ్రికా క్రికెట్.. కొత్త వస్త్రే జట్టు కెప్టెన్ క్వింటన్ డికాక్ ఆధ్వర్యంలో మూడు మ్యాచ్ ల సిరీస్ లో శుభారంభం చేసింది. భారత్ కాలమానం ప్రకారం మంగళవారం అర్ధరాత్రి దాటాక ముగిసిన తొలి వస్త్రేలో దక్షిణాఫ్రికా 7 వికెట్ల తేడాతో ఇంగ్లండ్ కు ఓడించింది. గతేడాది జూలైలో న్యూజిలాండ్ జరిగిన ప్రపంచకప్ లో విక్రీతి తేడాతో జేతగా నిలిచిన ఇంగ్లండ్ ఏడు నెలల విరామం తర్వాత మళ్ళీ వస్త్రే ఆడింది. వరల్డ్ కప్ పైనే ఆడిన జట్టులోని ఐదుగురు మాత్రమే దక్షిణాఫ్రికాతో జరిగిన తొలి వస్త్రేలో బరిలోకి దిగారు. తొలుత బ్యాటింగ్ చేసిన ఇంగ్లండ్ నిర్ణీత 50 ఓవర్లలో 8 వికెట్లకు 258 పరుగులు చేసింది. షో దెస్సీ (103 బంతుల్లో 87; 6 ఫోర్లు, 2 సిక్స్), వోక్స్ (42 బంతుల్లో 40; 2 ఫోర్లు) ఆకట్టుకున్నారు. దక్షిణాఫ్రికా బౌలర్లలో పమ్మి 58 పరుగులపై 3 వికెట్లు పడగొట్టాడు. అనంతరం 259 పరుగుల లక్ష్యాన్ని దక్షిణాఫ్రికా 47.4 ఓవర్లలో 3 వికెట్ల కోల్పోయి అది గెలుచింది. 'మ్యాన్ ఆఫ్ ద మ్యాచ్' క్వింటన్ డికాక్ (113 బంతుల్లో 107; 11 ఫోర్లు, సిక్స్) సెంచరి చేయగా... తెంబా బహుమా (103 బంతుల్లో 98; 5 ఫోర్లు, 2 సిక్స్) రెండు పరుగుల తేడాతో శతకాన్ని చేజారుతున్నాడు. డికాక్, బహుమా రెండో వికెట్లకు 173 పరుగులు జోడించారు. డికాక్, బహుమా అవుటయ్యాక... వాన్ డెర్ డసన్ (45 బంతుల్లో 38 నాటౌట్; 3 ఫోర్లు), స్ట్యూట్ (7 నాటౌట్) దక్షిణాఫ్రికాకు విజయతీరాలకు చేరారు. సిరీస్ లోని రెండో వస్త్రే శుభవారం దర్బన్ లో జరుగుతుంది.

హైదరాబాద్ హంటర్స్ జట్టుకు ఆరో స్థానం

సాక్షి, హైదరాబాద్: ప్రీమియర్ బ్యాడ్మింట్ లీగ్ (పీబీఎల్)లో హైదరాబాద్ హంటర్స్ జట్టు ఆరో స్థానంలో నిలిచింది. బుధవారంతో హంటర్స్ లీగ్ మ్యాచ్ లు పూర్తయ్యాయి. చివరి మ్యాచ్ లో హంటర్స్ జట్టు 1-2తో పుణే సెంట్రల్ ఏసెస్ జట్టు కెటితో ఓడిపోయింది. ఓపెనర్లు 11 పాయింట్లతో హంటర్స్ ఆరో స్థానాన్ని పొందింది. హంటర్స్ తరపున మహిళల సింగిల్స్ లో ప్రపంచ కాంపెయిన్ కీపీ సింధు... మిక్స్ డబుల్స్ లో నేలకర్చి సిక్కి రెడ్డి-ఇవనోవ్ జంట గెలిచింది. సింధు 15-7, 15-8 తో రితువర్త దాస్ (పుణే) పై నెగ్గ గా... సిక్కి రెడ్డి-ఇవనోవ్ డ్యూయం 15-9, 11-15, 15-8 తో ట్రీన్ అక్షా-గోపాల్ లిలియాల అక్షా (పుణే) జోడిసి ఓడించింది. పుణే తరపున పురుషుల డబుల్స్ లో చిరాగ్ శెట్టి-సెతియావన్ జంట... పురుషుల సింగిల్స్ మ్యాచ్ లో మంజునాథ్, లో కీన్ యెట్ గెలిచారు. ఇప్పటికే నార్త్ ఈస్ట్ వారియర్స్, చెన్నై సూపర్ స్టార్స్, పుణే సెంట్రల్ ఏసెస్ జట్టు సెంట్రల్ వేరగా... నేడు అదనం వారియర్స్, బెంగళూరు రాష్ట్రస్ జట్టు మధ్య మ్యాచ్ విజేత చివరపై నాలుగో సెషన్ బెర్ట్ కు దక్కించుకుంటుంది.

సాక్షి గ్రామీణ వికాస్
పంచాయతీ రాజ్ సంస్థాన
నేషనల్ ఇన్ స్టిట్యూట్ ఆఫ్ రూరల్ డెవలప్ మెంట్ & పంచాయతీ రాజ్
రాజేంద్రనగర్, హైదరాబాద్-500030.

ప్రవేశ ప్రకటన
రూరల్ డెవలప్ మెంట్ మేనేజ్ మెంట్ కెరీర్ కోసం దరఖాస్తు కోరుతోంది
1. AICTE అప్రూవ్ పోస్ట్ గ్రాడ్యుయేట్ డిప్లొమా ఇన్ మేనేజ్ మెంట్-రూరల్ మేనేజ్ మెంట్ (PGDM-RM) 2020-22 బ్యాచ్-3
రెండు సంవత్సరాల రెసిడెన్షియల్ ప్రోగ్రామ్
అర్హత: కనీసం 50% మార్కులతో (SC/ST/PWD లకు 45%) బ్యాచిలర్స్ డిగ్రీ
క్యాంపైయింగ్ ఎగ్జామ్స్: CAT/MAT/XAT/ATMA/CMAT/GMATలో దేనిలోనైనా వ్యాలిడ్ స్కోర్స్ పై ఆధారపడి ఎంపిక ఉంటుంది.
మరిన్ని వివరాలకు దర్శించండి: www.nirdpr.org.in
2. పోస్ట్ గ్రాడ్యుయేట్ డిప్లొమా ఇన్ రూరల్ డెవలప్ మెంట్ మేనేజ్ మెంట్ (PGDRDM) 2020-21 బ్యాచ్-18
ఒక సంవత్సరం రెసిడెన్షియల్ ప్రోగ్రామ్
అర్హత: కనీసం 50% మార్కులతో (SC/ST/PWD లకు 45%) బ్యాచిలర్స్ డిగ్రీ
క్యాంపైయింగ్ ఎగ్జామ్స్: CAT/MAT/MAT/ATMA/CMAT/GMATలో దేనిలోనైనా వ్యాలిడ్ స్కోర్స్ పై (లేదా) NIRDPR చే నిర్వహించబడిన అలియెడ్ ఎంట్రన్స్ టెస్ట్ లో క్యాంపైయింగ్ అయిన దానిపై ఆధారపడి ఎంపిక ఉంటుంది.
i) ఆఖరు తేదీ: 10-04-2020, ii) కోర్సు ప్రారంభం: 2020 జూన్
మరిన్ని వివరాలకు దర్శించండి: www.nirdpr.org.in, ఫోన్- 040-24008460 / 442 / 540
ఇ-మెయిల్: cpgs.nird@gov.in

