

ఎన్నికలు 6 వారాల వాయిదా

ఆగిన ప్రచారం

(ఆంధ్రజ్యోతి-అమరావతి)

కోనా వైసీపీ దృష్ట్యా రాష్ట్రంలోని స్థానిక సంస్థల ఎన్నికలను 6 వారాల వాయిదా వేస్తున్నట్లు రాష్ట్ర ఎన్నికల కమిషనర్ (ఎన్ఈసీ) నిమ్మగడ్డ రమేష్ కుమార్ ప్రకటన చేసిన వెంటనే ఎక్కడిక్కడ అభ్యర్థులు ప్రచారాన్ని నిలిపివేశారు. నోటిఫికేషన్ పోలింగ్ తేదీ



మధ్య గడువు స్వల్పమైనందుకు అభ్యర్థులు పెడుతూ ప్రచారం సాగించేందుకు ప్రణాళికలు సిద్ధం చేసుకున్న అభ్యర్థులు ఇప్పుడు గడువు 6 వారాలకు పెరగడంతో తదనుగుణంగా తిరిగి వ్యాఖ్యలు రచించుకోవాల్సి పరిస్థితి ఏర్పడింది. వాయిదా వల్ల ప్రచారాన్ని సావకాశంగా చేసుకునే అవకాశం అందించేందుకు అభ్యర్థుల్లో కొందరు ఆసందిస్తుండగా, పలువురు మాత్రం అన్ని వారాల పాటు ప్రచారంపర్చే వల్ల ఎన్నికల వ్యయం ఇబ్బడిముబ్బడిగా పెరగడం తప్పమన్న ఆలోచన వ్యక్తం చేస్తున్నారు. పట్టణ స్థానిక సంస్థలకు నామినేషన్ పరిశీలన ప్రక్రియ శనివారం ముగిసింది. అంతలోనే ఎన్నికల ప్రక్రియకు ఆరంభంగా క్రైకులు పడ్డాయి కోనా అడుపులోకి వచ్చి దానితో ఇక జనబాహుళ్యానికి ఎటువంటి ప్రమాదం లేదని నిర్ధారణ అయిన తర్వాత తిరిగి ఈ ప్రక్రియను చేపట్టినట్లున్నారు. దాన్ని బట్టి నామినేషన్ ఉపసంహరణ కార్యక్రమం, ఆసంతరం ఎన్నికల తేదీ ఎప్పుడో జారాపను న్నాయి. అప్పటి వరకూ ఆశాపహలకు నిరీక్షణ తప్పదు!

అవసరణ.. ఉపసంహరణ

కర్నూలు జిల్లాలో వైసీపీ ఆగడాలు

కర్నూలు, మార్చి 15 (ఆంధ్రజ్యోతి): కర్నూలు జిల్లాలో వైసీపీ నాయకులే నేరుగా నామినేషన్ ఉపసంహరణ ప్రక్రియలో పాల్గొన్నారు. కొలిమిగండ్ల మండలం నుంచి టీడీపీ జడ్పీటీసీ అభ్యర్థిగా నామినేషన్ వేసిన సుగుణమ్మతో వైసీపీ జడ్పీ చైర్మన్ అభ్యర్థి కుమారుడు ఉదయ్ బాస్కర్ రెడ్డి శనివారం దగ్గరుండి మరీ విత్ డ్రా చేయించారు. ఆర్కే కార్యాలయంలో ఆమె పక్కనే నిలబడి ఉపసంహరణ చేయమన్న ఆర్కే వెంకట సుబ్బయ్య, ఇతర అధికారులెవరూ అడ్డుకునే ప్రయత్నం చేయలేదు. స్థానిక టీడీపీ నాయకులు విషయం తెలుసుకుని జడ్పీ కార్యాలయానికి చేరుకునే లోపే విత్ డ్రా ప్రక్రియను ముగించారు. కాగా.. అధికారం తీరును టీడీపీ నాయకులు తప్పుబట్టారు.

మోసం చేసి పోటీకి దూరంచేశారు!

కలెక్టర్ కు ఎంపీటీసీ అభ్యర్థి ఫిర్యాదు

విజయనగరం, మార్చి 15 (ఆంధ్రజ్యోతి): ఎన్నికల అధికారులు సైతం అధికార పార్టీతో కుమ్మక్కై నామినేషన్ ఉపసంహరణకు నేరాల కుట్ర వన్న తనను పోటీ నుంచి దూరం చేశారని విజయనగరం జిల్లా సాలూరు నియోజకవర్గం పాలివెంట సెగ్మెంట్-3 ఎంపీటీసీ టీడీపీ అభ్యర్థి బెవర రామకృష్ణ ఆవేదన వ్యక్తం చేశాడు. కలెక్టర్, జిల్లా ఎన్నికల అధికారి హరిజనహాలాల్ కు ఈ మేరకు అధికారం పిర్యాదు చేశాడు. రామకృష్ణ ఎంపీటీసీ అభ్యర్థిగా నామినేషన్ వేశాడు. 14వ తేదీ సాయంత్రం పొలంలో పనిచేస్తుండగా కొంతమంది వచ్చి నామినేషన్ పత్రాల్లో కొన్ని సంతకాలు లేవని, ఆర్కే రమ్మంబునార్ గారు పీలించారు. మండల పరిషత్ కార్యాలయంలో సాయంత్రం 5:30 గంటలకు సంతకం తీసుకున్నాక రాత్రి 8 గంటలకు ఎన్నికల బరిలో నుంచి తప్పుకున్న వారి జాబితాలో తన పేరును చేర్చారని రామకృష్ణ తెలిపాడు. మోసపోయానని గుర్తించి టీడీపీ మండల అధ్యక్షుడు పిన్నంటి ప్రసాద్ జరిగిన విషయాన్ని తెలిపి, అధికారం కలెక్టర్ కు కలసి పిర్యాదుచేశాడు.



కలెక్టర్ కు ఫిర్యాదు చేస్తున్న రామకృష్ణ

అనుమానితులను పోలీసులు అదుపులోకి తీసుకున్నారు. పురపాలక ఎన్నికల్లో 4వ వార్డు నుంచి టీడీపీ తరఫున పోటీ చేస్తున్న అడుసుమల్లి వెంకటేశ్వరరావు ఇంటిలో ఇద్దరు అగంతకులు ప్రవేశించి మధ్యం సీసాల బాకర్లు ఉంచి వెళ్లిన సంగతి తెలిసింది. ఈ కేసులో మరుసటి రోజే ప్రభుత్వ మధ్యం దుకాణం నిర్వాహకుని అదుపులోకి తీసుకుని విచారించారు. ఈ సంఘటన జిల్లాలోనూ, రాష్ట్రంలోనూ సంచలనం కలిగించడంతో పాటు సామాజిక మాధ్యమాల్లో వైరల్ అయింది. దీనిపై టూటాన్ పోలీసులు, ఎక్స్ ప్రెస్ పోలీసులు విచారణ చేపట్టారు. సీసీ ఫుటేజ్ ఆధారంగా అభ్యర్థి ఇంట్లో ప్రవేశించిన వారిని గుర్తించి అదుపులోకి తీసుకుని విచారస్తున్నట్లు తెలిసింది.

ఫోర్టర్ల సంతకాలతో పోటీ నుంచి తప్పించారు

చంద్రబాబుకు టీడీపీ ఎంపీటీసీ అభ్యర్థుల ఫిర్యాదు

ముప్పాళ్ళ, మార్చి 15: సంతకాలు ఫోర్టర్ చేసి ఎన్నికల్లో పోటీ నుంచి తమను తప్పించారని టీడీపీ మండల నాయకులు, ఎంపీటీసీ అభ్యర్థులు పార్టీ జాతీయ అధ్యక్షుడు చంద్రబాబుకు ఫిర్యాదుచేశారు. పార్టీ కేంద్ర కార్యాలయంలో ఆయనను కలిసే మండలంలో 12 ఎంపీటీసీలకు గానూ 5 ఎంపీటీసీలను వైసీపీ ఎక్స్ ప్రెస్ గా ఎన్నిక చేయించుకుందని తెలిపారు. గోళ్ళపాడు, లంకెలకూరపాడు, ద్రుగ్గవరం గ్రామాల ఎంపీటీసీల సంతకాలను వైసీపీ వరీయులు ఫోర్టర్ చేసి విత్ డ్రాలు చేయించారని ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. మాడలలో ఉన్న రెండు ఎంపీటీసీల పీఠాలను చించివేసి బలవంతంగా, ధౌర్వ్యంగా విత్ డ్రా పాతాల్ సంతకాలు చేయించారని వారు చంద్రబాబుకు చెప్పారు.

వెంపటి సేవలు అజరామరం

కూచిపూడి రత్న ప్రధానోత్సవంలో పట్టాయని సంగీతరాయ

చెన్నై, మార్చి 15 (ఆంధ్రజ్యోతి): కూచిపూడి నృత్యానికి వెంపటి చినసత్యం ఒక శతాబ్దానికి చాలినంత సేవ చేశారని, కూచిపూడి నాట్య సంప్రదాయ శైలిని కాపాడి బాధ్యతను ఆయన వారసులు నమర్చుకుంటూ నిర్వహించే శక్తి నటరాజస్వామి వారికి కల్గిందని తెలుగు సంగీత దిగ్గజం పట్టాయని సంగీతరాయ ఆంధ్రకావ్యం శత వసంతాలు పూర్తి చేసుకున్న సందర్భంగా ఆయనకు కూచిపూడి ఆర్ట్ అకాడమీ తరఫున అధికారం రాత్రి చెన్నైలో 'కూచిపూడి రత్న' బిరుదును ప్రధానం చేసి, గండమెడేరం తోడిగి, కనకాభీషేకం చేశారు. దీనివంటి వెంపటి చినసత్యం స్థాపించిన ఈ అకాడమీ ప్రాంగణంలో ఆయన కుమారుడు వెంకట వెంపటి సారథ్యంలో నిర్వహించిన ఈ కార్యక్రమంలో తమిళనాడు ఎమ్మెల్యే ఆర్.నటరాజ్ ముఖ్య అతిథిగా పాల్గొని సంగీతరాయకి బిరుదును ప్రధానం చేశారు. పయోబారం దృష్ట్యా సంగీతరాయ మనసులోని బాహుల్యం ఆమె కుమార్తె, ప్రముఖ రచయిత్రి కేవీ రమణమ్మ వెల్లడించారు. సుప్రధానం కూచిపూడి బాల్యాన్ని మద్రాసులో నిలబెట్టాలన్న వెంపటి చినసత్యం సేవ అపూర్వమైనదని, తనను వైశిష్ట్యంగా, సంగీత దర్శకుడిగా చినసత్యం వరచయం చేశారని చెప్పారు.



అవ్వేయడంతో ద్వంద్వంపై రోడ్డు

వైసీపీ నాయకుడి దాష్ట్యం

మట్టి తవ్వకాలను అడ్డుకున్నారని గ్రామానికి వెళ్లే రోడ్డు ధ్వంసం

ధర్మవరం రూరల్, మార్చి 15: చెరువులో మట్టిని తోలుకోవడం అధికార పార్టీకి చెందిన ఓ నాయకుడు గ్రామానికి వెళ్లే రహదారిని ధ్వంసం చేసిన వైసీపీ. గ్రామస్థులు తెలిపిన వివరాల మేరకు.. ఆసంతపురం జిల్లా ధర్మవరం మండలంలోని మల్లూపురం గ్రామ చెరువులో నుంచి ఎవరైనా మట్టి తోలుకుంటే గ్రామంలో ఉన్న అంజనేయస్వామి దేవాలయానికి ఎంతో కొంత విరాళం ఇస్తుంటారు. ఆ విరాళాన్ని దేవాలయం ఆభివృద్ధికి ఖర్చు పెడతారు. ఇది ఎప్పుడీనుంటే గ్రామస్థులు పెట్టుకున్న సంప్రదాయం. దీనికి తోడు అక్రమంగా చెరువులో, వంకల్లో మట్టి తోలితే తమకు పిర్యాదు చేయాలని గతంలో పోలీసులు గ్రామస్థులకు తెలిపారు. ఈ సేవల్లో గొట్టూరుకు చెందిన వైసీపీ నేత పిట్టా నరసింహులు కుమారుడు పిట్టారాజు త్రాకడంతో పాటు ఎక్కడెక్కడో అధికారం మట్టి తోలి నిబంధనల అతిక్రమించడంతో గ్రామస్థుల అడ్డుకున్నారు. దీంతో నరసింహులు గ్రామస్థులపై ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు. అంతటితో ఆగకుండా మా గ్రామానికి ఎలా వస్తారో మాస్కానుంటూ.. మల్లూపురం గొట్టూరు మధ్యలో రోడ్డుకు అడ్డంగా గుంత తీయించి గ్రామానికి వెళ్లే రహదారి పూర్తిగా ధ్వంసం చేశారు. దీంతో మల్లూపురం గ్రామస్థులు మూకుమ్మడిగా ధర్మవరం రూరల్ పోలీస్ స్టేషన్ లో పిర్యాదు చేశారు.

మాజీ మంత్రి అభివృద్ధి కేసు నమోదు

జమ్మలమడుగు రూరల్, మార్చి 15: కడప జిల్లా జమ్మలమడుగు మండలం దేవగిడి గ్రామంలో శనివారం రాత్రి జరిగిన పుర్రుకు సంబంధించి మాజీ మంత్రి, బీజేపీ నాయకుడు అధికారాధిపతి పాటు ఎమ్మెల్యే శివనాథరెడ్డి, మరీకొండరిపై పోలీసులు పలు సెక్షన్ల కింద అధికారం కేసులు నమోదుచేశారు. జమ్మలమడుగు అర్బన్ సీపీ మధుసూదన్ రావు అధికారం రాత్రి విలేజులకు కేసు వివరాలు తెలిపారు. వైసీపీ నాయకుడు ఎం.రెడ్డియ్యతో పాటు ఆయన అన్న రామాంజనేయులు దేవగిడి గ్రామం ప్రధాన రోడ్డుపై ఉండగా.. అది అనుచరులు వారిని దేవగిడి గ్రామంలోకి తీసుకెళ్లారు. అక్కడ అధికారాధిపతి, శివనాథరెడ్డి, దేవగిడి జయరామిరెడ్డి, గోవర్ధన్ రెడ్డితో పాటు మరో 80 మంది కలిసి రాళ్లు, కర్రలతో వారిపై దాడి చేసి గాయపరిచారు. తీవ్రంగా గాయపడ్డ రెడ్డియ్యను ప్రొద్దుటూరు ఆస్పత్రికి తరలించారు. రెడ్డియ్య పిర్యాదు మేరకు కేసు నమోదు చేశామని సీపీ తెలిపారు.



అలయం ఎదుట కుటుంబ సభ్యులతో జస్టిస్ మానవేంద్రరావు, జస్టిస్ శ్యాంప్రసాద్

శ్రీవారి సేవలో హైకోర్టు న్యాయమూర్తులు

తిరుమల, మార్చి 15: రాష్ట్ర హైకోర్టు న్యాయమూర్తులు జస్టిస్ మానవేంద్రరావు, జస్టిస్ శ్యాంప్రసాద్ అధికారం ఉడయం తిరుమల శ్రీవారిని దర్శించుకున్నారు. వీరిపే డ్రైకోలో శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామిని దర్శించుకున్న వారికి రంగ నాయక మండలంలో వేదపండితులు ఆశీర్వాదనం, అధికారులు అడ్డుప్రసాదాలు అందజేశారు.

టీడీపీ ఈవో రేసులో శ్రీవత్స కృష్ణ

అమరావతి, మార్చి 15 (ఆంధ్రజ్యోతి): తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం (టీడీపీ) ఈవోగా కర్ణాటక కేడర్ కు చెందిన సీనియర్ ఐఎస్ అధికారి శ్రీవత్స కృష్ణను నియమించే అవకాశాలు కనిపిస్తున్నాయి. ప్రస్తుత ఈవో అనిల్ కుమార్ సింహల్ మూడేళ్ల కాల పరిమితి మే మొదటి వారంలో ముగుస్తుండటంతో శ్రీవత్సను డెప్యూటీ చైర్మన్ రాష్ట్రానికి తీసుకొచ్చి ఈవోను చేయాలని ప్రభుత్వంలోని కీలక వ్యక్తులు ప్రయత్నాలు ప్రారంభించారు. డిల్లీకి చెందిన శ్రీవత్స 1994 బ్యాచ్ ఐఎస్ అధికారి. 1994లో ఆయన్ను ఏపీ కేడర్ కు తేటాయించగా, అప్పట్లో హైదరాబాద్ జాయింట్ కలెక్టర్ గా పనిచేశారు. తర్వాత ప్రపంచబ్యాంకు అసైన్ మెంట్ పై వెళ్లారు. ఆసంతరం విద్యలోకి తిరిగొచ్చినా ఆయన సతీమణి మహారాష్ట్ర కేడర్ కు చెందిన ఐఎస్ కావడంతో స్పాజ్ ప్రాతిపదికన దరఖాస్తు చేసుకోగా ఇద్దరినీ కర్ణాటక కేడర్ కు తేటాయించారు. కర్ణాటకలో పనిచేస్తున్న ఆయనను ఇప్పుడు ఏపీకి తీసుకొచ్చేందుకు ప్రయత్నాలు జరుగుతున్నాయి. ఇప్పటికే శ్రీలక్ష్మి, స్వీసెన్ రవింద్ర, రోహిణి సింధూరి తదితరుల డెప్యూటీ చైర్మన్ బానులను కేంద్రం పెండింగ్ లో పెట్టింది.



“చిన్న పదాల్లో చిక్కనైన భావాన్ని ప్రకటించడం అలవాటు చేసుకున్నాను”

నాలుగు దశాబ్దాల కవిత్వ ప్రయోగం తర్వాత ఇటీవల మీరు 'సిద్ధుడు' (2018), 'నాలుగో పాదం' (2019) అనే రెండు సంపుటాలను తీసుకొచ్చారు. ఈ ప్రయోగంలో మీరు కవిగా చేసిన ప్రయోగాలు, మిమ్మల్ని మారుకొని గురి చేసిన సందర్భాల గురించి చెప్పండి?

నాలుగున్నర దశాబ్దాలకు ముందు నుంచే కవిత్వం రాస్తున్నాను. మొదట్లో పద్యం, లయోత్పత్త కేయం రాసివాడిని. అవేశం అలంబనగా భావాన్ని నేరుగా వ్యక్తం చేసేవాడిని. బాష మీద ఎంతో కొంత పట్టు వల్ల అవి ప్రత్యేకత కలిగి ఉండేవి. ఆ తర్వాత జీవన పరిశీలన పెరిగి ఆలోచన పదునెక్కుతూ వచ్చింది. అధ్యయనం దానికి తోడుయింది. జరుగుతున్న అన్యాయం మీద కసి ఏర్పడింది. దానికి యధావధిగా ఆక్షర రూపం ఇవ్వడం ఆగ్రహ ప్రదర్శనగా ముగిసిపోయి చదివేవారికి వెగటు కలిగిస్తుంది. అందుకే ప్రతీకను, వ్యంగ్యాన్ని ఆశ్రయించాను. 1980లో నేను రాసిన 'కళ్ళు దీర్చి కవితలో ఇవి బాగా ప్రతిఫలించింది. రక్తికట్టించాయని విమర్శకులే అభిప్రాయ పడ్డారు. దీహేంద్ర భాగలేచూర్ టైటిల్ కల్లలో యాసిడ్ పోసి గుడ్డి వారిని చేసిన దారుణ మటన నేపథ్యంలో దానిని రాశాను.

నువ్వని మనిషిగా సకల స్వేచ్ఛలతో, సమానత్వంతో బతకలేకపోతున్న స్త్రీల నానాటికీ తీవ్రమవుతున్న నేపథ్యం, ఆహార, ఆహార్యాలలో తప్ప ఆలోచనలో, మానవ నుబంబాలో, జీవన గమనంలో ఆధునికత, మానవీయత లోపం గాఢతరమవుతున్న స్త్రీల, కనుపించని సంకెళ్ళ మానసికంగా బిగుసుకొని పీడిస్తున్న భయం కర వాస్తవం, సాధారణ మానవుల కాళ్ళ కింది నేల కనుమరుగవుతున్న ధృశ్యం కవిత్వం రాయడం వైపు ప్రేరించాయి. స్థానికంగా, జాతీయంగా, అంతర్జాతీయంగా స్వప్రయోజక శక్తుల విజృంభణ- సమష్టిని కలిపి నడిచే తత్వాన్ని కేంద్రీకరించి కొనుక్కుంటున్న దుర్భల కలలవేసింది. దీనిని కవితీకరణం చేసిన అవసరాన్ని గుర్తించాను. బాపం, బాబుల జువిలినేమే కాకుండా వ్యక్తికరణలో నాదంటూ ఒక ప్రత్యేకత ఉంది అది పాఠకుల్లో ఆలోచనను రేకెత్తించి ఆవేశాన్ని ఆహ్లాదాన్ని కలిగించేదిగా ఉంటే బాగుంటుంది అనుకున్నాను. అందుకు నాకు చేతనైన రీతిలో ప్రయత్నించాను. చిన్న చిన్న పదాల్లో చిక్కనైన భావాన్ని ప్రకటించడం అలవాటు చేసుకున్నాను. అది కవిత నిడివిని తగ్గించింది. దీని వల్ల క్లిష్టత మార్పికత వంటివి వచ్చి చేసినా తోటగా చూసి ఆలోచించే సామర్థ్యం అకట్టుకునే లక్షణం వాటికి వచ్చింది. ఇది ప్రయోగమే అనుకుంటాను.

నిజం + పలకరింపు

మీ కవిత్వంలో వ్యంగ్యం, తాత్వికత, కోపం, ఒకరికే వేదన కనబడకుంటాయి. అవన్నీ క్లుప్తంగా అభివ్యక్తిలో ఇమడుతాయి. దీన్ని ఎలా సాధించారు?

దోడిని, దొర్లన్నాన్ని, అత్త తన సరకంగా, సక్రమంగా సాగిపోతున్నట్లు కనిపించే సెలయేందులాంటి జీవితాలలో కనిపించకుండా లోలోపల ఉండి అసమానత, పీడన అను గమనించినప్పుడు కలిగే విషాద సముద్రపు తేరటాలను సరిగ్గే వ్యంగ్యం, తాత్వికత, కోపం, వేదనలు- అవన్నీ కలిసి అభిప్రాయం రూపొందించుకుంటుంటే కవితలకు దోహదం చేశాయి.

భాషలో ప్రయోగం గురించి, స్థానిక భాషల సందర్భం గురించి మీ అభిప్రాయం?

తెలుగు భాషలో గల సౌలభ్యాన్ని ఉపయోగించుకుని కొద్దిపాటి ఆక్షర మార్పులతో కొత్త వదాల సృష్టిని ఒక చమత్కార ప్రయోగంగా చేపట్టాను. జర్నలిస్టుగా నా సుదీర్ఘ పుట్టి వ్యాసకంలో కూడా ఇది నాకు తోడ్పడింది. వదాలు, పర్యాయ వదాలు, భిన్న భాష వ్యక్తీకరణలకు తోడ్పడే వదాల మధ్య గల ఆక్షర నిర్మాణ సామర్థ్య సారూప్యాలు, బాంధవ్యాలు కొత్త వద ప్రయోగాలకు ఉపయోగపడ్డాయి. కవిత్వంలో స్థానిక భాష, యాసల ప్రాకర, ప్రాధాన్యాలు చెప్పనలవికానలే గొప్పవి. వాటి నాడి తెలిసినవారు గురి తప్పకుండా లక్ష్యాన్ని చేదించగల విలు విద్యా ప్రవీణుల మాదిరిగా వాటిని ప్రయోగించి కవిత్వాన్ని రక్తి కట్టించగలరు.

మిమ్మల్ని ప్రభావితం చేసిన కవులు?

ఇక్కడ కూడా నన్ను ప్రభావితం చేసింది బహువచనమే. నేను చదివిన అనేకమంది కవుల కవిత్వంలోని మానవీయ ఆగ్రహ, దాన్ని వ్యక్తీకరించిన తీరులోని విలక్షణత నన్ను ప్రభావితం చేశాయనుకుంటాను. ముఖ్యంగా ఇప్పటి ఆధునిక తెలుగు కవిత్వం నన్ను విశేషంగా ఆకట్టుకుంటుంది. స్త్రీ, దళిత, బహుజన, మైసూరిలో వాద కవిత్వం, ఏ వాదానికి చెందని కవితలు సాగిస్తున్న అపారమైన ఆక్షర, భాష స్వతంత్ర పరచనం కలిగిస్తున్నది. తనలో ఇముడ్చుకొని నాలో కొత్త దారులు, ద్వారాలు తెరిపిస్తున్నది.

జరుగుతున్న అన్యాయం మీద కసి ఏర్పడేది. దానికి యధావధిగా అక్షర రూపం ఇవ్వడం ఆగ్రహ ప్రదర్శనగా ముగిసిపోయి చదివేవారికి వెగటు కలిగిస్తుంది. అందుకే ప్రతీకను, వ్యంగ్యాన్ని ఆశ్రయించాను.

నా చే తాకిన గొప్పవాళ్ళు

ఏడుకొండల వెంకటేశుడు యముని పాయం పట్టణం మొగినాటి పొంద్యై పాకులాటను పాటగా పాడిన మా నాగప్ప పాటి మా కింపైన బాస

నడిజామన పాసం అగ తప్పితే చెట్లో ముందు పొంగి పోసి ఇన్నే కాంచీడికి జాట్టు పైకి లేపినట్లు చేసే మా మల్లయ్య చేతి వైద్యమే మా బతుకు

మొన్న కూడా పెరక్క తినే కటన్న కరువులో గొట్టి గడ్డలు అనప బేడలు బెల్లం వేసి చింతకట్టుతో రేయంత ఉడకబెట్టి పంచ వన్నీ వదాల్చాన్ని మా నోటికందించిన మా లచ్చయ్య చెయ్యిపాటం మా బతుకు తీసి

ఏడు పొగుళ్ళు ఏడు రేత్రులు తెరవెగని వాస గాలి ఎత్తుకుంటే ఊరందరి పైకప్పులు పైకి లేస్తే మా ఇంటి కప్పు చెక్కుచెదరకుండా కప్పిన మా బోయకొండ తాత పనితనమే మా నెత్తి గొడుగు

కుదుల్లో నిండు నీళ్ళకడవపై బూతదండ వేసి వెలికినా ఎల్లని కుండ చేసిన కుమ్మరి వెంకటప్ప చేతుల్లో ఉన్న

ఉన్నరీ తనమే మా నోటి కూడు పెండి, పుట్టుక, పండగ, ఆట, పాట, రంప, చావుల పెద్ద తలకాయగా నిలబడి అంతు ఇడనకుండా అందరిని ఒకే గాటి కట్టేసే మల్లెతనం ఉన్న మా రామయ్య కొండమ్మలే మా మేలుకొలుపు ఏడేండ్లు వెలికిన పురుగుకి దారి దొరకనియకుండా దానిన విత్తనాల కోసం పోవడి దొరికిన వాల్మీకి ఒంటికాలి మింద నిలబెట్టేలా చేసిన మా ఈరమ్మ ముందుమాటే మా బతుకు నిలుపు పగగోని చెయ్యి కర్ర వాడకుండా నీ బుర్ర దొర్లడా నీ దటం యాలాడ అని నోటితోనే అల్లి పెట్టే మా అనసూయ తిట్టే మా నోటి గెలుపు

నూరేండ్లు అయినా నేల పోయే నల్ల జీమను కనిపెడుతూ పొప్పిమలకు వలవల కొరుకుతూ పంకకుండ అందురు ఆసోద్దే పోయేటట్లు బతికిన పాపల పెద్దమ్మ బతికిన బతుకే మా పానతీపి!

తరలా మారినా యుగాలు మారినా మనతో బతికితే మన బాస మనకు సొంతమైన బాసే మన బతుకు కిటుకు కిటుకు లేని మనిషి కీటకముతో సమానం

■ ఎండపల్లి భారతి 93908 03436

తిరుమల స్వరాజ్యలక్ష్మి సాహితీ పురస్కారం శ్రీమతి తిరుమల స్వరాజ్యలక్ష్మి సాహితీ పురస్కారాన్ని కొండపల్లి నీహరిణి స్వీకరిస్తారు. ప్రధాన సభ మార్చి 16 సాగించుకుంటున్న దేవులపల్లి రామానుజరావు కళామందిరం, తెలంగాణ సారస్వత పరిషత్తు, తిలకోరోడ్, హైదరాబాద్ లో జరుగుతుంది. సభలో ఎన్.ఆర్. శివారెడ్డి, తిరుమల శ్రీనివాసాచార్య సుమతీ సందర్భ తదితరులు పాల్గొంటారు.

జె. చెన్నయ్య 'పడిలేచే కెరటం', 'అరణ్యపర్వం' నవలలు నవల రాసిన 'పడిలేచే కెరటం', 'అరణ్యపర్వం' నవలల ఆవిష్కరణ సభ మార్చి 17 సాగించుకుంటున్న విజ్ఞాన కేంద్రం, బాగిలింగంపల్లి, హైదరాబాద్ జరుగుతుంది.

జె. చెన్నయ్య 'దుర్గాపురం రోడ్'కు ఉమ్మడికట్టే సత్కారం అవార్డు ఉమ్మడికట్టే సత్కారం సాహితీ అవార్డు-2019కు దేశరాజు 'దుర్గాపురం రోడ్' కవిత్య సంపత్తి ఎంపికైంది.



వివిధ

“పల్లె కన్నీరు పెడుతోంది...” గేయమెంత నిడివి ఉంటే దాని చుట్టూ అంత చర్చ జరిగింది. ఆ పాట నా అత్త ఇరవై నాలుగేండ్ల క్రితం అది రాయుకుంటే అత్తహత్యే శరణ్యం అనుకునేటంతటి దైన్యంలో ఎగసిన పలవరింత. సమాజం ఉత్పత్తి సంబంధాలు- ఉత్పత్తి పరికరాల ఎదుగుదలను అర్థం చేసుకోలేని వాళ్ళి కాదు నేను. అనివార్యమని అనుకున్నా, అభివృద్ధిలో భాగస్వామి సామ్రాజ్యవాదం విడిచి వైఖరిని మార్చుకుంటే అలాగే సమాజం అభివృద్ధిని అర్థం చేసుకోలేని వాళ్ళి కాదు నేను. అనివార్యమని అనుకున్నా, అభివృద్ధిలో భాగస్వామి సామ్రాజ్యవాదం విడిచి వైఖరిని మార్చుకుంటే అలాగే సమాజం అభివృద్ధిని అర్థం చేసుకోలేని వాళ్ళి కాదు నేను.

‘మన కబీర్’కు మహోన్నత పురస్కారం

మీద చర్చ చేసినా వాడు సముద్రాన్ని కుండతో తోడి విపల యత్నం. మీ గేయాన్ని చదివినపుడు ఏకకాలంలో ప్రబంధాలను దాటిన వ్యవస్థ ఒకవైపు, ఒక కవిత్వ ప్రతీకలు మరొకవైపు, ఇంత వైవిధ్యం బతుకు చిత్రణ ఎట్లా సాధ్యమైంది? ఉదాహరణకు చెప్పాలి, వసంతం, చీకటి, వాగు, కొంగ, పిట్ట, ఎరుకలి రాగస్వ గేయాలు...

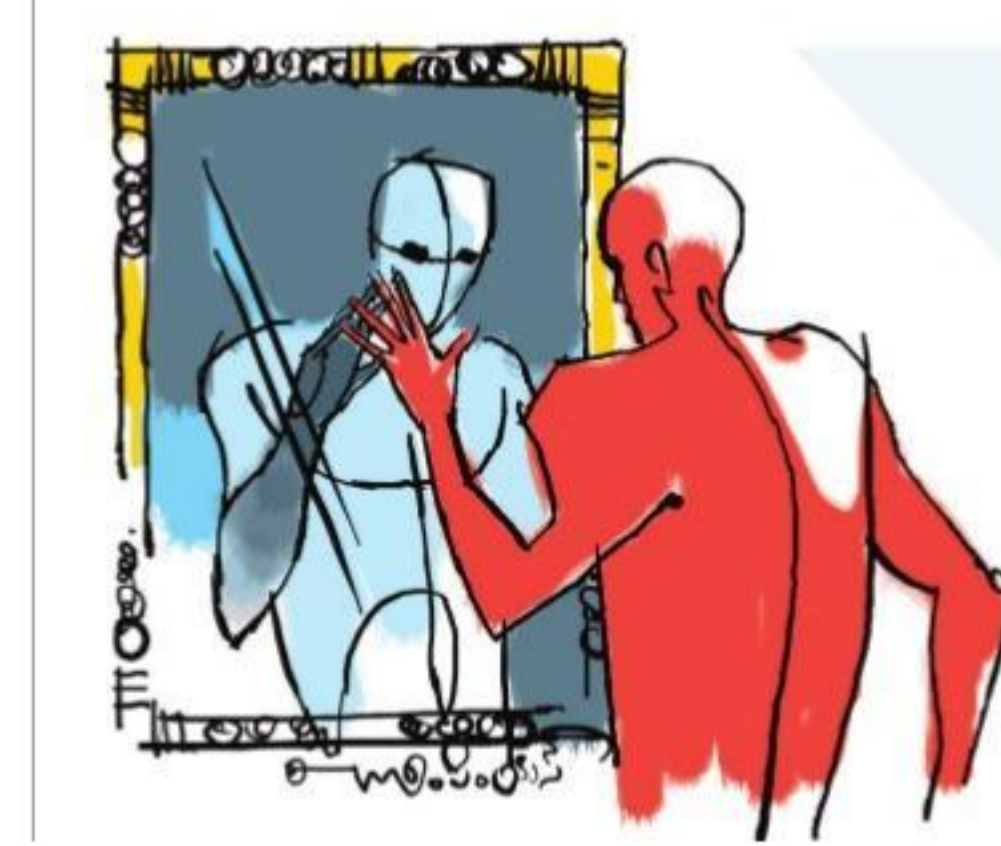
జాల్మయిలో ప్రబంధాలు అలభ్యం. పంతులయ్యలు చెప్పే పాదాలకే పరవ శింబి, ఒకటికి రెండు ఊహించే స్వభావం దాంతంగా నాలో పాదే ఉన్నది. ఉంటుంది జన్మకర్మ, దీగ్రీ మహాభూతనగరంలో చదివే సమయంలో నా తీరిక సమయం అంతా దొరికినంత వరకు గ్రంథాలయంలో కృష్ణ దేవరాయలు, అల్లసాని పెద్దన వంటి ప్రబంధకవుల వ్యాఖ్యానసహితమైన రచనలు చాలా యిష్టంగా చదువుకున్నాను. ఊరును వర్ణించాలనే కుతూహలం ఈనాటిది కాదు. దానికి పాదు బాల్మయిలోనే. దువ్వూరి వద్దాల కంఠంలో వల్ల వల్లనే పాటల వల్లకలి నిలవడం వీరిల్లది. కృష్ణశాస్త్రి గేయకవితల వల్లకలి చలువనే నా పాటల సాగు. అమ్మక మూల్యం, పుష్పకవితం, హరిశ్చంద్రం, చింతామణి, కాళిదాసు అన్నీ రచనలను భక్తితో అధ్యాత్మ్యంగా గానం చేస్తే, ఆ తాను కొంత నా పాటలకు అడ్డం ఉంటుంది. బతుకు, ఉద్యమ నేపథ్యం గేయాలలో గద్దరన్న ఎంత ఆదర్శమో, ప్రకృతి పల్లె వర్ణనకు దువ్వూరి, కృష్ణదేవరాయల వద్యాలూ నా మనోనిమలో రాగయుర్రల అలరిస్తుంటాయి.

ఒక్కోమారు వెంకన్న అన్నపాయలు దాటి సూహితీ దర్శనమిస్తారు. ఈ సూహిత్యం ఎలా అభివృద్ధి? రచయితలు దోసిలోగిజే సంచార కళాకారులైన హరిదాసులు, జంగమ దేవరలు, జమిడిక వాయింపే బైంద్రవాళ్ళు, సీత శోకాన్ని మోసుక తిరిగి బాల సంతలు కనుమరుగవుతున్నా ఇంకా మారుమూల ప్రాంతాల్లో వెతుకులాడితే మిఖానామిఖానా మంజులూ కడిగిగట్టిన దివాలాలాగ మిగిలి ఉన్నవాళ్ళు, మనకు భాషా విక్షణం ఒంపు తారు. మాండలిక సాగన రచనకు సారభూతమైన దినుసు.

నేడు దేశంలో పరిస్థితులను మీరు ఎట్లా చూస్తున్నారు, ఏం రాశారు? దేశీయ మూలాలను తడుముతూ ఇటీవల రాసిన పాట మీరు విన్నారా? అవలం, బైరాగి, అమనస్సు, నిద్ర సంప్రదాయాల తాత్వికను అధ్యాత్మిక నిర్ధారణాలను మనం సొంతం చేసుకోకపోవడం వల్ల మత ఉన్మాదాలు జడలు విప్పుతున్నాయి. నేను హిందువునే గానీ, మీ హిందువును కాను. నేను శివహిందువును. నేను హిందువునే గానీ, నేను రమణమహర్షి హిందువును. నేను హిందువునే గానీ, నేను వీర బ్రాహ్మం హిందువును... అల్లమా ప్రభువు, అక్కమహాదేవి హిందువును. నేను లోకేశ్వరినే గానీ, మతం పేరుతో మనుషులను తలసరికే జీవోదయం అవ్వాలిందనను. జలయాద్వీప్, పంచద్వీప్, అమీర్ ఖుద్రో, గాలిబ్, బందే నవాబ్, విశ్వోద్ధీర్ వంటి సూపీ గురువుల బోధనే సహానాసిక జాడలు బోధమే విశ్వాసిక జ్ఞానదీపం.

(కబీర్ సమాజం జాతీయ పురస్కారాన్ని గౌరవించుకున్న సందర్భంగా)

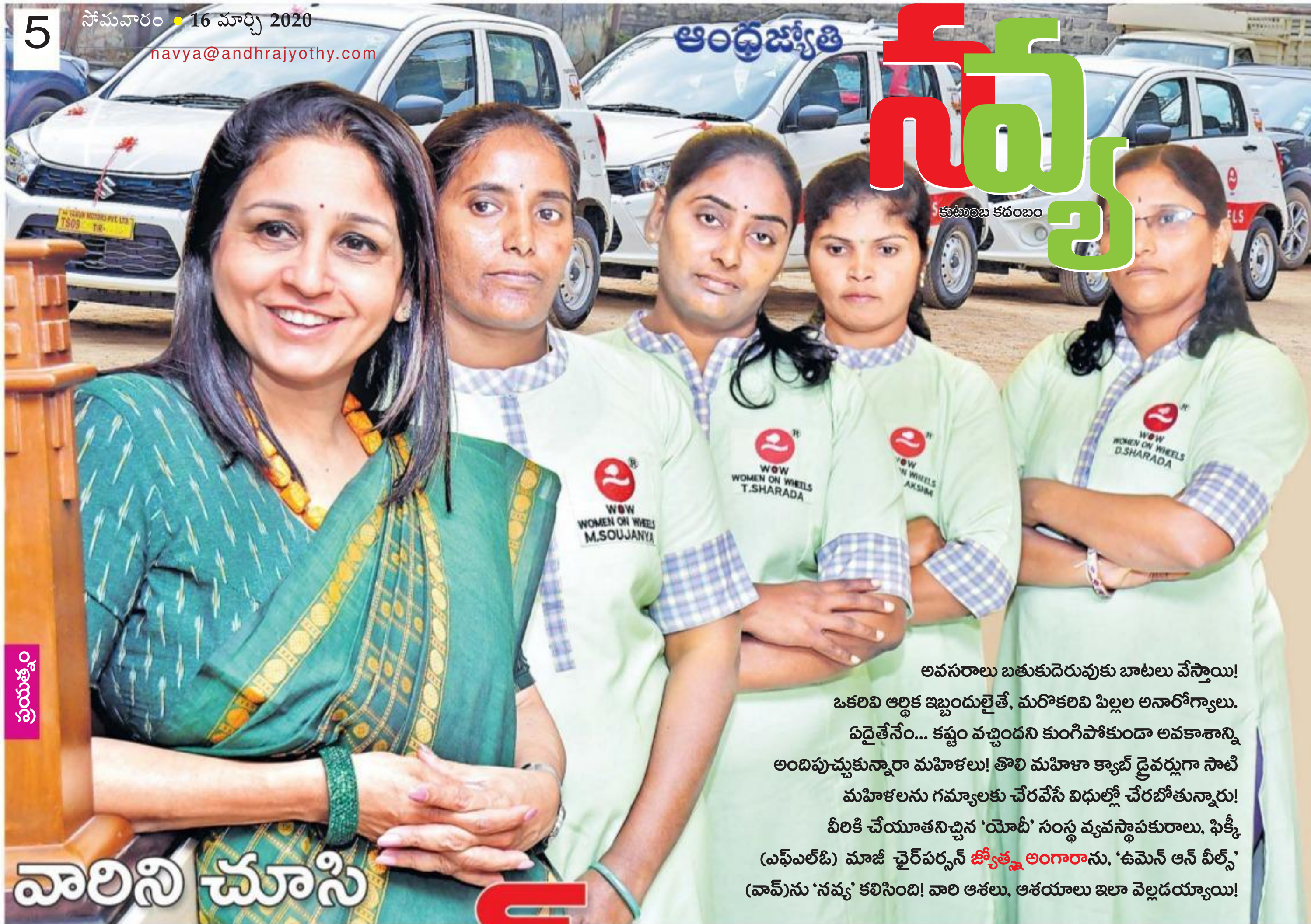
■ పసుసూరి రవీందర్ యానాం పాయిల్ ఫెస్టివల్ మార్చి 21న కవితా దినోత్సవం సందర్భంగా న్యూఢిల్లీ సాహిత్య అకాడెమి, యానాం కవినంద్యల ఆధ్వర్యంలో 'యానాం పాయిల్ ఫెస్టివల్' జరుగుతుంది. ఈ సందర్భంగా 'కవితాలో జటిలత దోరణులు' అంశంపై ఒక రోజు సాహిత్య సదస్సు జరుగుతుంది. కె. శివారెడ్డి, విజయభాస్కర్, భాదర మొహియుద్దీన్, పాపినేని శివశంకర్, దర్శన యనం శ్రీనివాసాచార్య, జీ.అశ్వినరాయణ, చల్లపల్లి స్వరూపరాజ్, ప్రసాద్, ప్రసాద్ మూర్తి, యాకూబ్, డాక్టర్ దేవనాథం రాజు, మధునాథంతుల, ముమ్మిడి నాగప్రసాద్ తదితరులు పాల్గొంటారు. కవి సమ్మేళనం ఉంటుంది.



అనుభవాన్ని పొందడాను సుఖ్యు ఇది నా ప్రతిభ, నా విజయం ఇది నా ఆస్తి, నా కుటుంబం ఇది నా కీర్తి, నా అనుభవం అన్నట్లుగానే ఇది నా జీవితం అని ఎప్పుడైనా తలచావా ఉత్త జీవితం ఏమీ లేని జీవితం ఖాళీ జీవితం ఎప్పుడైనా తాకిందా నిన్ను ఆకులమీదే సంధ్యాపర్వాల రాతిపోతున్నాయి పిట్ట ఒకటి ఆకాశాన్ని విడిచిపోతుంటూ స్వేచ్ఛలోకి ఎగురుతూ ఉంది

నవ్వ

కుటుంబ కదంబం



ప్రయత్నం

వారిని చూసి

మహిళల భద్రత ఈ రోజుల్లో గాల్లో దీపం చందంగా మారింది. దాంతో క్యాబ్ ప్రయాణాల పట్ల కూడా మహిళల్లో కొంత అభద్రతాభావం నెలకొని ఉంటోంది. ఇలాంటి పుట్టుకలకు మహిళలు ఎలాంటి భయానికి లోను కాకుండా, ప్రయాణాలు చేయాలంటే ఆ క్యాబ్ నడిపే వ్యక్తి మహిళ అయి ఉండాలి. అలాగే అలా క్యాబ్ డ్రైవింగ్ గేమ్ వృత్తిగా ఎంచుకునే మహిళ కూడా అంటుంటే మానసిక స్వయం కలిగి ఉండాలి. వృత్తిని ప్రేమించడంతో పాటు, నిబద్ధతతో పని చేయగలగాలి. ఇలా రెండు కోణాల్లో మహిళలకు తోడ్పడేలా, అవసరంలో ఉన్న మహిళలకు స్వయం స్వావలంబన కలిగించడంతో పాటు, అదే సమయంలో సాటి మహిళలకు ప్రయాణ అవసరాలు తీరేలా ఓ వినూత్న ప్రయత్నానికి ఘనమైన న్యూరూల్ పిక్చర్స్ మాజీ అధ్యక్షురాలు, యోధి సంస్థ స్థాపకురాలు జ్యోత్సనా అలగారా. అందుకోసం తన స్వీయ సంస్థ 'యోషా డిడిబి' సహాయంతో 30 మంది పేద మహిళలను ఎంపిక చేసి కారు నడపడంలో శిక్షణ ఇస్తున్నారు. వారికి బ్యాంకు రుణ సదుపాయంతో కార్లు ఇస్తున్నారు. ఆ మహిళా క్యాబ్ డ్రైవర్లలో ఆత్మస్వయంత్యాన్ని నింపి, వెన్ను తట్టి ప్రోత్సహించారు. ఈ ఆలోచన వచ్చింది మొదలు కార్యక్రమం దాల్చడానికి సరిగ్గా నాలుగేళ్ల సమయం పట్టింది అంటున్నారామె. ఈ సంగతం వెళ్లిన ఎంతో పరిశోధన, అంతర్గతనం జరిగిందని కూడా చెబుతుంది. ఆమె ఏమన్నారంటే...

మహిళల భద్రత ఈ రోజుల్లో గాల్లో దీపం చందంగా మారింది. దాంతో క్యాబ్ ప్రయాణాల పట్ల కూడా మహిళల్లో కొంత అభద్రతాభావం నెలకొని ఉంటోంది. ఇలాంటి పుట్టుకలకు మహిళలు ఎలాంటి భయానికి లోను కాకుండా, ప్రయాణాలు చేయాలంటే ఆ క్యాబ్ నడిపే వ్యక్తి మహిళ అయి ఉండాలి. అలాగే అలా క్యాబ్ డ్రైవింగ్ గేమ్ వృత్తిగా ఎంచుకునే మహిళ కూడా అంటుంటే మానసిక స్వయం కలిగి ఉండాలి. వృత్తిని ప్రేమించడంతో పాటు, నిబద్ధతతో పని చేయగలగాలి. ఇలా రెండు కోణాల్లో మహిళలకు తోడ్పడేలా, అవసరంలో ఉన్న మహిళలకు స్వయం స్వావలంబన కలిగించడంతో పాటు, అదే సమయంలో సాటి మహిళలకు ప్రయాణ అవసరాలు తీరేలా ఓ వినూత్న ప్రయత్నానికి ఘనమైన న్యూరూల్ పిక్చర్స్ మాజీ అధ్యక్షురాలు, యోధి సంస్థ స్థాపకురాలు జ్యోత్సనా అలగారా. అందుకోసం తన స్వీయ సంస్థ 'యోషా డిడిబి' సహాయంతో 30 మంది పేద మహిళలను ఎంపిక చేసి కారు నడపడంలో శిక్షణ ఇస్తున్నారు. వారికి బ్యాంకు రుణ సదుపాయంతో కార్లు ఇస్తున్నారు. ఆ మహిళా క్యాబ్ డ్రైవర్లలో ఆత్మస్వయంత్యాన్ని నింపి, వెన్ను తట్టి ప్రోత్సహించారు. ఈ ఆలోచన వచ్చింది మొదలు కార్యక్రమం దాల్చడానికి సరిగ్గా నాలుగేళ్ల సమయం పట్టింది అంటున్నారామె. ఈ సంగతం వెళ్లిన ఎంతో పరిశోధన, అంతర్గతనం జరిగిందని కూడా చెబుతుంది. ఆమె ఏమన్నారంటే...

వాక్ అనాల్సిందే!

గతంలో ఇలాంటి ఉద్దేశంతోనే మొదలైన 'షీ క్యాబ్స్' పలు కారణాల వల్ల విఫలమైంది. షీ క్యాబ్స్ విఫలమవుతూ దానికి దారితీసిన అంశాలను తెలుసుకొని అలాంటి వాటికి అస్కారం లేకుండా 'ఉమెన్ ఆన్ వీల్స్'ను రూపొందించారు. అయితే అన్నిటికన్నా పెద్ద సవాల్ ఎటువంటి మ్యూజిక్ లేకుండా కార్ల కొనుగోలుకు బ్యాంకు రుణం పొందడం. ఈ విషయంలో స్టేట్ బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా డి.జి.ఎమ్ వినీతా జ్యోత్సనా మహిళలకు ఉండడం మాకు కలిసివచ్చింది. ఆవిడ మా ప్రయత్నాన్ని ప్రోత్సహించి, రుణసదుపాయం కల్పించారు. అయితే డ్రైవింగ్ పురుషులకు పరిమితమైన రంగం. ఇదే వృత్తిలో మహిళలకు ఎదురయ్యే భిన్న ఇబ్బందులను దృష్టిలో పెట్టుకుని, వాటిని ఎదుర్కొనే నేర్పరితనం, మెలకువలు నేర్పాటు, స్వయం కల్పించడం కోసం, శిక్షణకు రెండేళ్ల కేటాయింపాం. శిక్షణలో భాగంగా మారుచేతి డ్రైవింగ్ స్కూల్లో డ్రైవింగ్తో పాటు, చిన్నా చిత్రా రిపేరు, షీ టీమ్స్ సహాయంతో ఆత్మరక్షణ మెలకువలు కూడా నేర్పించాం. ఒత్తిడిని తగ్గించే యోగా, ఇంగ్లీషు, హిందీ

భాషల్లో పట్టు ఏర్పడేలా కూడా శిక్షణ ఇప్పించాం. అంతే కాదు, రుణంతో అందిస్తున్న వాహనాలు కాబట్టి అప్పు తీరేవరకూ మహిళా డ్రైవర్లు వెనుకంజ వేయకుండా అదే వృత్తిలో కొనసాగగలగాలి. రోజంతా కారు నడపడంలో పట్టు ఏర్పడేలా కూడా శిక్షణ ఇప్పించాం. అంతే కాదు, రుణంతో అందిస్తున్న వాహనాలు కాబట్టి అప్పు తీరేవరకూ మహిళా డ్రైవర్లు వెనుకంజ వేయకుండా అదే వృత్తిలో కొనసాగగలగాలి. రోజంతా కారు నడపడంలో పట్టు ఏర్పడేలా కూడా శిక్షణ ఇప్పించాం. అంతే కాదు, రుణంతో అందిస్తున్న వాహనాలు కాబట్టి అప్పు తీరేవరకూ మహిళా డ్రైవర్లు వెనుకంజ వేయకుండా అదే వృత్తిలో కొనసాగగలగాలి. రోజంతా కారు నడపడంలో పట్టు ఏర్పడేలా కూడా శిక్షణ ఇప్పించాం.

నీఎస్జీ కార్డు! 'ఉమెన్ ఆన్ వీల్స్' ఉపయోగించేవన్నీ మారుతి సెలెరియా నీఎస్జీ కార్డ్. ఈ కార్డ్స్ని విగ్ ఇంజనీ రకానికీ చెందినవి. ఒక్కో కారు ఖరీదు 5 లక్షల 25 వేలు. 2.25 లక్షల సబ్సిడీ ఇప్పించాం. కారు నడపగా వచ్చే ఆదాయం నేరుగా డ్రైవర్ బ్యాంక్ అకౌంట్లో క్రెడిట్ అవుతుంది. ఆ అకౌంట్ నుంచి వాయిదాల పద్ధతిలో నెల నెలా రుణం బ్యాంకుకు వెళ్లిపోతూ ఉంటుంది. కాబట్టి ఇతర క్యాబ్ సర్వీసుల్లోలా అదాయం నుంచి క్యాబ్ కంపెనీకి చెల్లించలేదే ఉండదు. కాబట్టి ఈ మహిళల కష్టానికి తగిన పలం దక్కతూ ఉంటుంది. ప్రస్తుతానికి 'ఉమెన్ ఆన్ వీల్స్' క్యాబ్ సేవలు పగటి వేళల్లోనే అందుబాటులో ఉంటుంది. మున్ముందు రాత్రికూ నడుస్తాయి. మరో 20 కార్లు త్వరలో రోడ్డులోకి వెళ్తాయి. మున్ముందు మహిళా 'వాచ్' అనే డ్రైవర్లను కూడా ప్రవేశపెట్టి ప్రయాణాలు జరుగుతున్నాయి.

నచ్చిన రీతిలోనే..

పిల్లల్లో ఎవరికీ ఎలా చదవడం ఇష్టమో అలాగే చదవాలి. ఎక్కడ చదవడం ఇష్టమో అక్కడే చదవాలి. ఉదాహరణకు కొంత మంది పిల్లలకు క్లబ్ హౌస్ అంటే గదిలో చదవడం ఇష్టంగా ఉంటుంది. మరికొందరికి ఓపెన్ స్పేస్లో చదవడం ఇష్టంగా ఉంటుంది. అందువల్ల పిల్లలను వారి ఇష్టానుసారే చదివేయాలి.

■ బయటనుంచి ఏ వస్తువునూ కూడా భరించలేని వాళ్లు. డిస్టర్బ్ అయ్యే వాళ్లు గదిలో చదవడానికే ఎక్కువ ఇష్టపడతారు. అలాంటి వారికి ఆ పద్ధతి వేయాలి.

■ కొందరిని వాహనాల శబ్దం గానీ, మాటల హాసంగానీ డిస్టర్బ్ చేయలేవు. అలాంటి పిల్లలు ఓపెన్ స్పేస్ లో బాగా ఇష్టపడతారు. అలాంటి వాహనాలలోనే వారికి చదివించి మెదడుకు ఎక్కువ ఉంటుంది.

■ ఇంటర్మీడియట్ పిల్లలైతే, మైదానాలు పార్కుల్లో కూర్చుని చదవడాన్ని ఇష్టపడతారు. పార్కులు మరి దూరంగా కాకుండా, ఇంటికి దగ్గరలోనే ఉంటే, ఆక్సిజన్తో అవసరం లేదు. ఈ కోవకు చెందిన డిస్టర్బ్ పిల్లలైతే, ఇంటి ఆవరణలో గానీ, డిస్టర్బ్ పైన గానీ, చదవడానికి ఇష్టపడతారు. దాన్ని తప్ప వట్టిగానీ అవసరం లేదు.

■ ఎంత ఓపెన్ స్పేస్ ఇష్టపడినా, చీకటి పడక ఇంట్లో చదవడం ఎలాగూ తప్పదనుకోండి. వీలైనంత వరకైతే వాళ్లకు ఇష్టమైన ప్రదేశాల్లో చదువుకోనివ్వాలి.

■ కొంతమంది పిల్లలకు బయటికి చదవడం ఇష్టం. అలా చదవడం వల్ల అవతలి వాళ్లకు కొంత ఇబ్బంది అనిపించినా భరించాలి. అంతే తప్ప అలా చదవకూడదని మాత్రం వారించకూడదు. ఒకవేళ ఒకే ఇంట్లో పరీక్షలు రాస్తున్న వాళ్లు ఇద్దరు ఉన్నప్పుడు వారి మధ్య కొంత దూరం ఉండేలా ఏర్పాటు చేయాలి.

■ కొందరు పిల్లలకు సంగీతం వింటూ చదవడం ఇష్టం. అలా చదవడం వల్ల వచ్చే నష్టం ఏమీ లేదు. కాకపోతే, పాటలూ, గేయాల్నూ కాకుండా వాద్య సంగీతం వినడం మేలు. టీవీ చూస్తూ చదవడం ఏ విధంగానూ సరికాదు.

■ కొంతమంది పిల్లలు ప్రతి అరగంటకు ఒకసారి పుస్తకం చూసేసి అటూ ఇటూ తిరగాలనుకుంటారు. ఒత్తిడి నుంచి బయటపడటానికి వాళ్లకు తెలిసిన మార్గం అది. తల్లితండ్రులు దానికి అడ్డు చెప్పకూడదు.



ఫిట్ నెస్

ఇంటిపట్టునే వ్యాయామం!

వేసవిలో బరువు తగ్గడం తేలిక. కాబట్టి ఈ కాలాన్ని శరీరంలో పేరుకున్న కొవ్వును కరిగించుకోవడానికి ఉపయోగించుకోవాలి. ఇందుకోసం జిమ్ కు వెళ్లేటేని వారు ఇంట్లోనే కొవ్వు కరిగించే వ్యాయామాలు చేసుకోవచ్చు.

కాంపే వర్కవుట్!

హై నీస్: కాళ్ల మధ్య అడుగు దూరం ఉండేలా నిలబడాలి. మోకాళ్లను మడిచి నడుము దగ్గరకు మార్చి, మార్చి లేపుతూ ఉండాలి. ఇలా కాళ్లను లేపినప్పుడు చేతులతో మోకాళ్లను తాకుతూ ఉండాలి. ఇలా 30 సెకండ్ల పాటు చేయాలి. **బర్పీ:** రెండు చేతులు గాల్లోకి లేపి ఎగరాలి. వెంటనే ముందుకు నేల మీద పడుకోవాలి. అలసట చేయకుండా లేచి నిలబడి మళ్లీ గాల్లోకి లేవాలి. ఇలా 30 సెకండ్ల పాటు చేయాలి.



మౌంటెయిన్ క్లైంబ్: చేతులు, పాదాల ఆసరాతో నేల మీద బోల్తా పడుకోవాలి. ఈ భంగిమలో మిగతా శరీరం నేలను తాకకూడదు. ఈ భంగిమలో ఉండి, పర్వతం ఎక్కుతున్నట్టుగా కాళ్లను నడుము దగ్గరకు, కిందకూ మార్చి, మార్చి కదిలించాలి. ఇలా 30 సెకండ్ల పాటు చేయాలి. **ప్లాంక్:** మోచేతులు, పాదాల ఆసరాతో నేల మీద బోల్తా పడుకోవాలి. ఈ భంగిమలో మిగతా శరీరం నేలను తాకకూడదు. ఇలా 30 సెకండ్ల పాటు ఉండాలి. ఈ వ్యాయామాలు 3 సెట్లు చేయాలి.

నాలుగేళ్ల శ్రమ!

'ఉమెన్ ఆన్ వీల్స్' నా నాలుగేళ్ల కల. 2018లో ఈ ఆలోచన వచ్చినప్పుడు దీనిలో ఉన్న ఇబ్బందులు, లోటుపాట్ల గురించి పరిశోధన మొదలు పెట్టాను. గ

మా వారు కూడా కారు డ్రైవర్. కానీ అయిన నడుపడంలో దీని మిగల్గిపోతున్నారని. దాంతో అయిన చేయలేని పని నేను చేసి చూపిస్తానని శబ్దం చేశాను. అందుకోసమే ఈ వృత్తిలోకి వచ్చాను. సాధారణ డ్రైవింగ్ క్లాసులు 10 రోజుల వరకే ఉంటాయి. కానీ మాకు మూడు నెలల పాటు డ్రైవింగ్లో శిక్షణ సాగింది కాబట్టి ఎలాంటి తడబాటు లేకుండా కారు నడపగలం. రిస్కులు, ఇబ్బందులు ప్రతి రంగంలోనూ ఉంటాయి. అలాగే డ్రైవింగ్లో కూడా, మరి ముఖ్యంగా మహిళలకు ఈ రంగంలో పనిచేయాలి ఎక్కువే. అయినా సెగ్మెంటులోనే నమ్మకం నాకు ఉంది. ఈ వృత్తిలో ఓపిక ఉన్నంత కాలం కొనసాగుతాను. - తిప్పన శారద, మిర్జాపూర్.

పేసర్లో యాడీ చూడగానే, డ్రైవింగ్ నేర్చుకుని, ఉపాధి పొందవచ్చునే ఆలోచన వచ్చింది. దాంతో వెంటనే చేరిపోయాను. మా వారు ఎల్వీసీఎస్. పిల్లల చదువుల భార్య, ఇబ్బందిగడవడానికి ఆయన ఆదాయం సరిపోవడం లేదు. దాంతో ఈ వృత్తి ఆకర్షకం కావడంతో ఆలోచన కూడా నేను డ్రైవింగ్ మారదానికీ కారణం. డ్రైవింగ్లో నెలకు రూ. 10 వంపి 15 వేలు సంపాదించవచ్చునే నమ్మకం నాకుంది. - మలిగిరెడ్డి సాజన, వనస్పతిపూర్, హైదరాబాద్.

కుటుంబ ఆర్థిక పరిస్థితుల కారణంగా నేను పెద్దగా చదువుకోలేకపోయాను. దాంతో చిన్న వయసులోనే పెళ్లి చేసేశారు. నాకు ముగ్గురు ఆడ పిల్లలు. పిల్లలు పుట్టిన తర్వాత ఆయన నన్ను వదిలేశారు. అప్పట్లో నా దగ్గర టాలూ ఏదీ ఉండేది. దాన్ని నడపడం నేర్చుకున్నా. ఆ తర్వాత మామమ్మ డ్రైవింగ్ స్కూల్లో నాలుగేళ్ల పాటు ఉద్యోగం కూడా చేశా. అయితే ఆ ఉద్యోగంలో కష్టానికి తగిన ఫలం దక్కేది కాదు. దీనిలో మనం కారు నడిపినంత మేరకు ఆదాయం సమకూర్చుకోవచ్చు. ఈ ఆలోచనతో జ్యోత్సనా గారిని కలిసి, 'ఉమెన్ ఆన్ వీల్స్'లో చేరాను. మున్ముందు పిల్లల చదువులకు నా ఆదాయం తోడ్పడేది చాలా. - డి.శారద, ఓల్డ్ నీడ్, హైదరాబాద్.

మాది నిరుపేద కుటుంబం. బాబుకు గుండె జబ్బు, చికిత్స చేయించే స్థావరం లేదు. మావారు స్కూల్ బస్ డ్రైవర్ కావడం వల్ల చిన్నప్పటి నుంచే చికిత్స ఎలా చేయించగలం? మిగతా వృత్తుల్లో పనిచేయాలి. కానీ ఈ వృత్తిలో అవసరానికి తగ్గట్టు పని చేసుకోగలిగే వెసులుబాటు ఉంది. కాబట్టి బాబు చికిత్సకు దబ్బు సమకూర్చు గలను అనే నమ్మకంతో ఈ వృత్తి ఎంచుకున్నాను. కారు నడపడం పురుషులకే సాంప్రదించే వృత్తిగా ఉంది. 'మహిళలకు కూడా అంతే సమర్థంగా కారు నడపగలం' అని కూడా నిరూపించాలనే పట్టుదల కూడా ఉంది. - వాణి ధనశక్తి, ఎల్.బి.నగర్, హైదరాబాద్.

సూపర్ ఉమెన్

కలెక్టివ్ సాధించాలి...

మహిళలకు పెళ్లయి పుడితే... 'ఇక తమ కలెక్టివ్ వాళ్లు పులిస్టో పట్టాలింది' అనే అభిప్రాయం చాలామందిలో ఉంటుంది. అయితే ఒక సాధారణ గృహిణి నుంచి బాడీ బిల్డర్, డీజే, ఫాటోగ్రాఫర్... ఇలా తన కన్న కలలను పట్టుదలతో పొందేమకున్నారని కిరీన్ దెంబ్రా, అందుకోసం ఆమె ఏం చేశారంటే...

"ఎందరినీ ప్రేమించగల గొప్ప నర్తకి మహిళలకు ఉందినా గాడాబిల్షిప్. 'పెళ్లి, పిల్లల పరమాపదా జీవితమంతా గడపాలిందేనా' అనే ఆలోచన నన్ను నలుగురిలో సమీపింగ్ స్పృహలో నిలబెట్టింది. నేను కూడా ఒక సాధారణ గృహిణిగానే జీవితాన్ని మొదలెట్టా. ఆ తర్వాత బాడీ బిల్డింగ్, డీజే మారా. ఫిట్ నెస్ కోచింగ్ నన్ను నేను నిలబెట్టుకున్నా. సాధారణ గృహిణిలో నైపుణ్యం బాడీ బిల్డింగ్ వైపు మళ్లీ స్ఫూర్తిని రగిలించగలిగా. ఆసక్తి, పట్టుదల ఉండలేగానీ దీనినూ ఆడవాళ్లు సాధించగలరు. నేను పర్ఫార్మర్లుగానే జీవించాలి. అయితే ఇప్పటికి రిటైర్, పది సంవత్సరాల క్రితం కిరీన్ కు చాలా తేడా ఉంది. ఇలాగే నాకు అప్పట్లో కుటుంబమే లోకం. అయితే రెండో బిడ్డ పుట్టిన తర్వాత తీవ్ర ఒత్తిడికి గురయ్యా. దాంతో బాగా లావంత్యం దేనిమీద దృష్టి పెట్టలేకపోయా. అలాగే ఉంటే ఆత్మవిశ్వాసం కోల్పోతానని గ్రహించి, వెంటనే స్పీమ్మింగ్ చేయడం ప్రారంభించా. ఈత వల్ల బరువు వేగంగా తగ్గతామంటారు కానీ నా విషయంలో అది సాధ్యంకాలేదు. తర్వాత కొందరు స్నేహితులతో కలిసి యోగా చేయడం మొదలెట్టా. ఆ సమయంలోనే జిమ్కి వెళ్లాలన్న ఆసక్తి పెరిగింది. జిమ్కి వెళ్లడంతో బరువు మెల్లగా తగ్గడం మొదలైంది. ఏడు నెలల్లో 24 కిలోలు తగ్గాను. దీంతో నాలో ఆత్మవిశ్వాసాన్ని పెరిగింది. అప్పటి నుంచి ఆరోగ్యం విషయంలో చాలా జాగ్రత్తగా ఉంటున్నా. 2013లో బుడాపెట్లో జరిగిన 'చరల్ బాడీ బిల్డింగ్' పోటీలో పాల్గొన్నా. అందులో పాల్గొనడానికి ఇంట్లోనే వ్యూరీకల ఎదుర్కొన్నా. కారణం బాడీ బిల్డింగ్ ఈమెంటోలో పాల్గొనాలంటే బికినీ ధరించాలి. ఈ విషయంలో నా భర్తకు సర్దిచెప్పాలని చూశా కానీ ఆయన మొండిగా ఉన్నాడు. అయితే నేను కూడా అంతే మొండిగా పోటీలో పాల్గొంటానని కరాంజింగా చెప్పా. బాడీ బిల్డింగ్ చేయాలంటే నాన్ వెజ్ తినాల్సిందే.

పాల్గొన్నందుకు నాపై సోషల్ మీడియాలో భయంకరమైన ట్రోల్స్ వచ్చాయి. వాటితో తీవ్ర మానసికపీడనకు గురైనప్పటికీ నాకు నేను డైరెక్టు చెప్పకుని గట్టిగా కారణం బాడీ బిల్డింగ్ ఈమెంటోలో పాల్గొనాలంటే బికినీ ధరించాలి. ఈ విషయంలో నా భర్తకు సర్దిచెప్పాలని చూశా కానీ ఆయన మొండిగా ఉన్నాడు. అయితే నేను కూడా అంతే మొండిగా పోటీలో పాల్గొంటానని కరాంజింగా చెప్పా. బాడీ బిల్డింగ్ చేయాలంటే నాన్ వెజ్ తినాల్సిందే.

బ్యూటీ
బ్లెండర్ తో ఈజీగా...
స్పాంజిలా ఉండే బ్యూటీ బ్లెండర్ ఉపయోగించే మేకప్ అందిపోతుంది. తక్కువ మేకప్ తోనే పినిపింగ్ పర్ఫెక్ట్ గా వస్తుంది.
■ **తక్కువలో ఎక్కువ మెరుపు:** మేకప్ వేసుకునేటప్పుడు చేతులు, బ్రాస్ వాడడం ద్వారా చాలావరకు మేకప్ ప్రొడక్ట్స్ పుడతాయి. బ్యూటీ బ్లెండర్ తో తక్కువ మెకప్ తోనే ముఖానికి లుకే తేవచ్చు. అంతేకాదు ఎయిర్ బ్రూష్ తో పినిపింగ్ ఎలా వస్తుందో అలా ఉంటుంది.
■ **మేకప్ ఒకటే:** ఎక్కువ మేకప్ అంటిన దగ్గర బ్యూటీ బ్లెండర్ తో రుద్ది, అంతటా మేకప్ ఒకటే అనిపించేలా చేయవచ్చు.
■ **బ్లష్ ఫినిషింగ్:** లిక్విడ్ లేదా క్రీమ్ ఉత్పత్తులు వాడేవారికి బ్యూటీ బ్లెండర్ ఎంతో పనికొస్తుంది. ఇది సహజ పినిపింగ్ పనిచేసి, చర్మం యువనంగా కనిపించేలా చేస్తుంది.
అయితే నాన్ వెజ్ తినడానికి వీలేదన్నారని ఇంట్లో వాళ్లు కానీ నేను వారి మాటలు లెక్కచేయలేదు. ఇలాంటి ఎన్నో సవాళ్లన్నీ ఎదుర్కొని 'చరల్ బాడీ బిల్డింగ్' ఛాంపియన్ షిప్ లో ఆరో స్థానంలో నిలాను. బాడీ బిల్డింగ్ పోటీలో పాల్గొన్నందుకు నాపై సోషల్ మీడియాలో భయంకరమైన ట్రోల్స్ వచ్చాయి. వాటితో తీవ్ర మానసికపీడనకు గురైనప్పటికీ నాకు నేను డైరెక్టు చెప్పకుని గట్టిగా కారణం బాడీ బిల్డింగ్ ఈమెంటోలో పాల్గొనాలంటే బికినీ ధరించాలి. ఈ విషయంలో నా భర్తకు సర్దిచెప్పాలని చూశా కానీ ఆయన మొండిగా ఉన్నాడు. అయితే నేను కూడా అంతే మొండిగా పోటీలో పాల్గొంటానని కరాంజింగా చెప్పా. బాడీ బిల్డింగ్ చేయాలంటే నాన్ వెజ్ తినాల్సిందే.

కరోనా కాటు కారణంగా...

కరోనా ప్రభావం భారతీయ చిత్రీకరణను బలంగా వదిలింది. ఇప్పటికే పలు రాష్ట్రాల్లోని థియేటర్లను మూసివేయగా, ప్రేక్షకుల ముందుకు రావడానికి సిద్ధమైన సినిమాలు వాయిదా పడ్డాయి. తాజాగా ఘాటంగులా బంద్ చేయాలని తెలుగు చిత్ర పరిశ్రమ నిర్ణయం తీసుకుంది. కరోనా కాటు కారణంగా... పరిశ్రమలో 24 శాఖల్లో పనిచేస్తున్న అందరి ఆరోగ్యాన్ని భద్రతను దృష్టిలో పెట్టుకుని పలు చర్యలు చేపడుతున్నారు. కొందరు హీరోలు పుట్టినరోజు వేడుకలను రద్దు చేసుకున్నారు. ఆఖరికి, సినిమా కబుర్లనూ చెప్పడం లేదు.



సి. కల్యాణ్, ప్రసన్నకుమార్, జీవిత, కొమర వెంకటేశ్, నారాయణదాస్ నారంగ్, బెనర్జీ, దామోదరప్రసాద్, రాగూర్ మధు

ఘాటంగులు బంద్!

“థియేటర్లు బంద్ చేస్తూ తెలంగాణ ప్రభుత్వం తీసుకున్న నిర్ణయాన్ని మేం స్వాగతిస్తున్నాం. థియేటర్లతో పాటు మాటంగులూ బంద్ చేయాలని మేం నిర్ణయం తీసుకున్నాం. ఇప్పుడు తెలంగాణలో జరుగుతున్న చిత్రీకరణలు ఒక్కొక్కటిగా ఆగిపోతున్నాయి. అభ్యంతరం లేని ప్రాంతాల్లో ఘాటంగులు జరుగుతున్నాయి” అని తెలుగు చలనచిత్ర నిర్మాతల మండలి అధ్యక్షుడు సి. కల్యాణ్ తెలిపారు. తెలుగు చలనచిత్ర వాణిజ్య మండలి, నిర్మాతల మండలి, మూవీ అర్బన్ అసోసియేషన్ (మా) ఆధ్వర్యంగా సాయంత్రం షిఫ్ట్ ఛాంబర్లో సంయుక్తంగా సమావేశం నిర్వహించారు. అందులో కరోనా కారణంగా సోమవారం నుండి ఈ నెల 21 వరకూ ఘాటంగులు చేయకూడదని నిర్ణయం తీసుకున్నట్లు తెలిపారు. అయితే... చిత్రీకరణ ఈ నిర్ణయం తీసుకోవడానికి ముందే చిరంజీవి సంగంబారు. కొరటాల శివ

దర్శకత్వంలో ఆయన హీరోగా నటిస్తున్న ‘ఆచార్య’ చిత్రీకరణను వాయిదా వేస్తున్నట్లు శనివారం రాత్రి విరంజీవి ప్రకటించారు. ఇక, ఆదివారం జరిగిన సమావేశంలో “కరోనా కారణంగా ఈ నిర్ణయం తీసుకున్నాం. దీనికి అందరూ సహకరిస్తున్నారు. స్వాగతిస్తున్నాం” అని వాణిజ్య మండలి అధ్యక్షుడు నారాయణ దాస్ నారంగ్ అన్నారు. “ఈ నెల 21 వరకూ థియేటర్లు మూసివేసి ఉంటాయి. తర్వాత 31వరకూ బంద్ కొనసాగుతుంది” అని వాణిజ్య మండలి కార్యదర్శి దామోదర ప్రసాద్ అన్నారు. “ఎంతోమంది ప్రాణాలతో ముడిపడిన సమస్య కావడంతో చిత్రీకరణలు ఆపాలని నిర్ణయం తీసుకున్నాం” అని నిర్మాతల మండలి ప్రధాన కార్యదర్శి డి. ప్రసన్నకుమార్ అన్నారు. “సామాజిక బాధ్యతతో తెలంగాణ ప్రభుత్వం తీసుకున్న నిర్ణయమిది. మేముతా సమర్థిస్తున్నాం. విడికాల్లో చిత్రీకరణలు చేస్తున్న వారు వ్యాజ్యం చేసుకుని తిరిగి వస్తున్నారు” అని మా కార్యదర్శి జీవితా రాజేశ్వర్ అన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో ‘మా’ అంకితం ప్రెసిడెంట్ బెనర్జీ, నిర్మాతలు నల్లీ కుమార్, రాగూర్ మధు, తుమ్మలపల్లి రామనాథారాయణ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

ఇంటి బయటకు రాలేదు!

ముంబయీలోని అమితాబ్ బచ్చన్ స్వగృహం ‘జెల్లా’ ముందు ప్రతి ఆదివారం అభిమానుల సందడితో కోలాహలంగా ఉంటుంది. బిగ్ బి టెలికాస్ట్ కోసం వచ్చే ప్రేక్షకులతో ఆ రోజుల్లో కిక్కిరియించుకుంటుంది. అయితే... అభిమానులు, ప్రేక్షకులను ఇంటికి రావద్దని ఆదివారం ఉదయం ఆయన విజ్ఞప్తి చేశారు. ఆయన కూడా ఇంటి బయటకు రాలేదు. “అభిమానులు, శ్రేయోభిలాషులు అందరికీ ఒక రిక్వెస్ట్ షీట్... ఈ రోజు ‘జెల్లా’ గేట్ దగ్గరకు రావద్దు. నేనూ రావడం లేదు. తగు జాగ్రత్తలు తీసుకోండి. సెప్టెంబర్ 15 నుండి అమితాబ్ షీట్ చేశారు. అందులో ఎక్కడా కరోనా గురించి ఆయన ప్రస్తావించినప్పటికీ... ఈ వైరస్ కారణంగా ఇంటి బయటకు రాలేదని తెలుస్తోంది. అభిమానులు పెద్ద సంఖ్యలో గుమిగూడటం ఇష్టం లేక ఈ నిర్ణయం తీసుకున్నారని ముంబయీ టాక్.

పుట్టినరోజు వేడుకలు వద్దు

కన్నడ కంఠం రాజ్ కుమార్ తనయుడు, హీరో పునీత్ రాజ్ కుమార్ అభిమానులు ప్రతి ఏడాది మార్చి 11 వస్తే... సంరాల్లో మునుగుతారు. తమ అభిమాన కథానాయకుడి పుట్టినరోజును వేడుకలా జరుపుతారు. అతణ్ణి నేరుగా కలిసి కుబాకాక్షలు చెప్పడానికి కర్ణాటకలో వివిధ ప్రాంతల నుండి వెంకటాచలం తరలి వస్తారు. కరోనా వైరస్ రోజు రోజుకీ విజృంభిస్తున్న నేపథ్యంలో అభిమానులకు పునీత్ వీడియో ద్వారా ఒక విజ్ఞప్తి చేశారు. “ప్రస్తుతం ఆరోగ్యానికి అత్యంత ప్రాధాన్యం ఇవ్వాలి. మీలో ఎవరూ ఆరోగ్యాన్ని పరంగా పెట్టాలని నేను కోరుకోవడం లేదు. ఈ ఏడాది నేను పుట్టినరోజు వేడుకలు జరుపుకోవడం లేదు. రాష్ట్రం నలుమూలల నుండి పుట్టినరోజు వేడుకల కోసం మీరు వెంకటాచలం రావద్దు. భారీ సమావేశాలు నిర్వహించకూడదనే రాష్ట్ర ప్రభుత్వ నిర్ణయాన్ని గౌరవిద్దాం. మీ ప్రేమ, అభిమానాలకు నేను కృతజ్ఞుణ్ణి” అని పునీత్ రాజ్ కుమార్ పేర్కొన్నారు.

చెబుదామనుకున్నాం కానీ...

మేజర్ సందీప్ ఉన్నికృష్ణన్ జయంతి మార్చి 15న, ముంబయీ 26/11 ఉగ్రదాడిలో ప్రాణాలకు తెగించి ప్రజలను కాపాడిన ఆయన జీవిత కథతో తెలుగు, హిందీ భాషల్లో ‘మేజర్’ చిత్రం తెరకెక్కుతోంది. అడివి శేష్ హీరోగా నటిస్తున్నారు. ఆదివారం సందీప్ ఉన్నికృష్ణన్ జయంతి సందర్భంగా ‘మేజర్’ చిత్రానికి సంబంధించిన ముఖ్యమైన విషయాన్ని ప్రేక్షకులతో పంచుకోవాలనుకున్నామనీ, కోవిడ్-19 (కరోనా) తమ ప్రణాళికలను దెబ్బ తీసిందని అడివి శేష్ ట్వీట్ చేశారు. “మా చిత్ర బృందానికి, దేశానికి ఈ రోజు ఎంతో ముఖ్యమైన రోజు. మేజర్ సందీప్ ఉన్నికృష్ణన్ జీవితం, ఆయన చేసిన త్యాగాలు నాకు ఎన్నో విషయాలు నేర్పించాయి. నాలో స్ఫూర్తి నింపాయి. కరోనా కారణంగా ఈ రోజు మేం అనుకున్న అనాన్సెమెంట్ చేయలేకపోతున్నాం. జాగ్రత్తగా ఇంట్లో ఉండండి. సందీప్ ఉన్నికృష్ణన్ జయంతి సందర్భంగా ఆయన్ను మరేసారి గుర్తు చేసుకుందాం. సైనికుల త్యాగంను ఎప్పటికీ మరచకండి” అని అడివి శేష్ ట్వీట్ చేశారు. శశిరేఖ్ తిక్కా ఈ చిత్రానికి దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు.

కరోనా ప్యార్ హై!

ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఎటు చూసినా కరోనా గురించే చర్చ. ఈ నేపథ్యంలో కరోనాపై సినిమాలు తీయడానికి కొందరు నిర్మాతలు సిద్ధమవుతున్నారు. ప్రముఖ హిందీ నిర్మాత సంపత్ కుమార్ ఇంటర్నేషనల్ ‘కరోనా ప్యార్ హై’ టైటిల్ రిజిస్టర్ చేయించింది. గతంలో ‘హ్యూజ్ రోషన్ హీరోగా’ కరోనా ప్యార్ హై’ సినిమా వచ్చింది. ఆ టైటిల్ కి దగ్గరగా ఈ టైటిల్ ఉండటంతో ప్రేక్షకుల్లో ఆసక్తి నెలకొంది. ‘కరోనా ప్యార్ హై’ సినిమా గురించి నిర్మాత శ్రీధరా లుల్లా మాట్లాడుతూ “ప్రస్తుతం స్క్రిప్ట్ వర్క్ జరుగుతోంది. ఇదొక ప్రేమకథా చిత్రం. కథకు తుది మెరుగులు దిద్దిన తర్వాత మరన్ని వివరాలు వెల్లడిస్తాం. పరిస్థితులు సద్దుమణిస్తే తర్వాత చిత్రాన్ని ప్రారంభించి, వేగంగా హార్మి చేస్తాం” అన్నారు. కన్నడ నిర్మాత ఉమేశ్ ‘కరోనా’ టైటిల్ రిజిస్టర్ చేయించారు. ఆ చిత్రాన్ని హిందీలో ‘డెడ్లీ కరోనా’గా విడుదల చేస్తామని తెలిపారు.

మాల్టీపుల్స్...

విదేశాలు వెళ్లడానికి ప్రజలందరూ జంతువులు. సినిమా తారల సంగతి అయితే చెప్పనవసరం లేదు. కరోనా కారణంగా విదేశాల్లో తమ సినిమా చిత్రీకరణలు, పర్యటనలను వాయిదా వేసుకున్న వారు ఎందరో! హాస్య మాత్రం ధైర్యంగా విదేశాలకు వెళ్లారు. ప్రస్తుతం మాల్టీపుల్స్ ఉన్నారామో. అక్కడ సముద్ర తీరంలో సేద తీరుతున్నారు. ఆమెతో పాటు సోదరుడు ప్రశాంత్, మోనా కూడా వెళ్లారు. ప్రతి ఏడాది తల్లి, సోదరుడితో కలిసి కనీసం ఒకసారిగా విదేశ పర్యటనకు వెళ్లడం హాస్యకు అలవాటు. ప్రస్తుతం చిత్రీకరణలకు చాలామంది సెలవులు ప్రకటించడంతో మాల్టీపుల్స్ వెళ్లినట్లు ఉన్నారు.

అలెగ్జాండర్.. ఒక్కడే నటుడు

జయప్రకాశ్ రెడ్డి కీలక పాత్ర పోషించి, నిర్మించిన చిత్రం ‘అలెగ్జాండర్’. దశవ శతాబ్దం దర్శకత్వం వహించారు. ప్రయోగాత్మకంగా తెరకెక్కించిన ఈ చిత్రంలో జయప్రకాశ్ రెడ్డి ఒక్కడే పాత్రధారి కావడం విశేషం. ఆయన మాట్లాడుతూ “ఒకే పాత్రతో ప్రయోగం చేయాలనుకున్న రచయిత పూసలకు చెబితే ఆయన చక్కని కథ ఇచ్చారు. 100 నిమిషాల నిడివి గల ఈ కథతో తెలుగు రాష్ట్రాల్లో 66 నాటక ప్రదర్శనలు ఇచ్చారు. ఆ కథతోనే ‘అలెగ్జాండర్’ సినిమా తీశా. రిజిస్టర్ మేజర్ ఒక హెల్మెట్ ద్వారా కొందరి సమస్యలను ఎలా తీర్చాడన్నది ఈ సినిమా ఇతివృత్తం. దశవ శతాబ్దం కథను మలిచిన విధానం బాబుంది. క్యాంక్షన్ అర్బన్ నటించిన సినిమా ప్రేక్షకులకు చేరవ కావడం ఎంత కష్టమో నాకు తెలుసు. అందుకే ఓటీటీ ప్లాట్ఫామ్ ద్వారా సినిమా విడుదల చేయాలనుకుంటున్నా” అని అన్నారు.

చెమటలు ఎట్టాల్సిందే!

పిచ్చు, సమానం, నిజాయతీ నటికి చాలా అవసరం అంటున్నారు. కియారా అడ్వాజీ. ‘భరత్ అనే నేను’, వినయ విధియే రామ’ చిత్రాలతో తెలుగు ప్రేక్షకులకు చేరువైన నాయిక ఈమె. ప్రస్తుతం బాలీవుడ్లో ‘లక్ష్మీ బాంబే’, ‘ఇందూ కి జవనీ’, ‘పెర్సా’, ‘భూల్ భూలయ్యా’ చిత్రాలతో బిజీగా ఉన్నారు. విమర్శలపై మీరెలా స్పందిస్తారు అన్న ప్రశ్నకు కియారా ఇలా సమాధానమిచ్చారు. “మనం చేసే పని మనతోపాటు మనల్ని అభిమానించే వాళ్లకూ నచ్చాలి. నచ్చని సమయంలో విమర్శలు ఎదురవుతాయి. అందరి అభిరుచులు ఒకేలా ఉండవచ్చు కానీ పొగడినా, తిట్టినా నేను పట్టించుకోను. చేసే పని నిజాయతీగా చేసుకుపోతా. పరిశ్రమలో అడుగుపెట్టాక ఓర్పు బాగా పెరిగింది. ఒక్క విషయంలో మాత్రం కోపం కట్టలు తెంచుకుంటుంది. నా అసలు పేరు అలియా అడ్వాజీ. సినిమాల్లో పచ్చాక కియారా అడ్వాజీగా మారుకున్నా. కానీ కొందరు కైరా అని పిలుస్తున్నారు. ఆ పిలుపు వింటే విపరీతమైన కోపం వస్తుంది. అలా పిలిచిన వాళ్ల నా ఎదుట ఉంటే నా ఉగ్రరూపానికి వారికి చెమటలు పట్టాల్సిందే. నా స్నేహితులు మాత్రం కోపం తెప్పించడానికైనా కైరా అని పిలుస్తారు” అని కియారా తెలిపారు.

నవ్య చిత్రజ్యోతి
సోమవారం 16 మార్చి 2020 7
ఆంధ్రజ్యోతి

ఈ క్షణంలో జీవిద్దాం, సోషల్ మీడియాలో కాదు! ఈ క్షణంలో జీవించడాన్నే నేనే నమ్ముతా” అన్నారు కాజల్ అగర్వాల్. ప్రస్తుతం సమాజంలో సెల్ఫీలు తీసుకోవడం, సోషల్ మీడియాలో ఏదో ఒకటి స్టేటస్ అవ్వడం చేయడం చాలామందికి అలవాటుగా మారిందని ఆమె అభిప్రాయపడ్డారు. “ఒకవేళ సమాజంలో ఏదో ఒక అంశాన్ని మార్చి అవకాశం మీకు వస్తే, దీన్ని మారుస్తారు?” అని కాజల్ను ప్రశ్నించగా, “సెల్ఫీలు, స్టేటస్ అవ్వడం అలవాటుగా మారుస్తూ, సోషల్ మీడియాలో కాదు, ఈ క్షణంలో జీవిద్దాం” అని సమాధానం ఇచ్చారు. అలాగే, పెళ్లి గురించి మాట్లాడారు. “వివాహ వ్యవస్థపై నాకు నమ్మకం ఉంది. గౌరవిస్తూ, నాకు నా మిస్టర్ రైట్ (సరైనది) దొరికితే తప్పకుండా పెళ్లి చేసుకుంటా” అని కాజల్ తెలిపారు. ఆరు దాదిన తర్వాత సినిమాలు, చిత్రీకరణల గురించి అసలు ఆలోచించననీ, సినిమా చిత్రీకరణ చేసేటప్పుడు మిగతా విషయాలను పట్టించుకోననీ, దృష్టంతా నటన మీద లగ్నం చేస్తానని ఆమె అన్నారు.

నర్తనోడు దొరికితే...



అనూపూబెన్స్, రాధామోహన్, సునీల్ రావు, రాజ్ తరుణ్, విజయ్ కుమార్

నాన్ స్టాప్ గా నవ్వుతే

రాజ్ తరుణ్, మాళవీక నాయర్, హెబ్బా పటేల్ నటించిన చిత్రం ‘ఓరీయ్ బుజ్జీ’. విజయ్ కుమార్ కొండ దర్శకుడు. కె.కె.రాధామోహన్ నిర్మాత. శనివారం రాత్రి కరీంనగర్ ఎగ్జిబిట్లో గ్రాండ్లో ప్రీ రిలీజ్ వేడుక జరిగింది. మేయర్ సునీల్ రావు ముఖ్య అతిథిగా హాజరై బిగ్ సీడీని ఆవిష్కరించారు. నిర్మాత మాట్లాడుతూ “హర్షి విశేషాత్మక చిత్రమిది. ఉగాది సందర్భంగా ఈ నెల 25న విడుదల చేయాలనుకున్నాం. కరోనా ప్రభావం, ప్రభుత్వం ఆదేశాల మేరకు ఈ నెల 21 వరకూ థియేటర్లు మూసివేయడం వల్ల విడుదల ఆగింది. త్వరలో విడుదల తేదీని ప్రకటిస్తాం” అని తెలిపారు. “చక్కని కుటుంబ కథాశంకతో రూపొందిన ఈ చిత్రం రెండున్నర గంటలపాటు పడిపడి నవ్వేస్తోంది” అని రాజ్ తరుణ్ అన్నారు. “ప్రేక్షకుల్ని నాన్ స్టాప్ గా నవ్వించడానికే ఫుల్ ఎంటర్టైన్మెంట్తో ఈ సినిమా తీశాం. మా అందరికీ మంచి పేరు తెచ్చే సినిమా అవుతుంది” అని దర్శకుడు చెప్పారు. “గుండెబాం గట్టతయ్యిందే”, ‘ఒక లైలా కోసం’ తర్వాత విజయ్తో పని చేసిన మూడో సినిమా ఇది. మా ఇద్దరికీ హ్యాపీటీ అవుతుందనే నమ్మకం ఉంది” అని సంగీత దర్శకుడు అనూప్ రాజ్పూర్ తెలిపారు.

‘రఘుపతి వెంకయ్య నాయుడు ఫిల్మ్ నగర్’ గా మార్చాలి!

తెలుగు సినిమా పరిశ్రమ కోసం తన జీవితాన్ని అంకితం చేసిన రఘుపతి వెంకయ్యనాయుడు పేరును ఫిల్మ్ నగర్ పేరుకు జతపరచి ‘రఘుపతి వెంకయ్య నాయుడు ఫిల్మ్ నగర్’ గా మార్చాలని రఘుపతి వెంకయ్య అకాడమీ కమిటీ సభ్యులు డిమాండ్ చేశారు. గురువారం రఘుపతి వెంకయ్య 79వ వర్షంతి సందర్భంగా ఫిల్మ్ నగర్ ఎదురుగా ఉన్న రఘుపతి వెంకయ్య విగ్రహానికి పలువురు సీనీ ప్రముఖులు నివాళి అర్పించారు. “ప్రతి సంవత్సరం మార్చి 15న రఘుపతి వెంకయ్య వర్షంతిని, అక్టోబర్ 15న జయంతిని మనంగా జరుపుతామని కమిటీ సభ్యులు తెలిపారు. “రఘుపతి వెంకయ్య విగ్రహాన్ని బాగుపరచి పెన్సింగ్, గొడుగు, నిచ్చిన వంటి ఏర్పాట్లు చేస్తామని మేధావుల ఛౌరం వ్యవస్థాపక అధ్యక్షులు చలసాని శ్రీనివాస్ చెప్పారు. ఈ కార్యక్రమంలో అకాడమీ సూతన కమిటీ సభ్యులు అధ్యక్షుడు యన్.గోపాలకృష్ణ, ప్రధాన కార్యదర్శి జె.వి.మోహన్ గౌడ్, తుమ్మలపల్లి రామనాథారాయణ తదితరులు పాల్గొన్నారు.



జుబిన్ రౌతెల

భానుప్రియ... వర్జిన్!

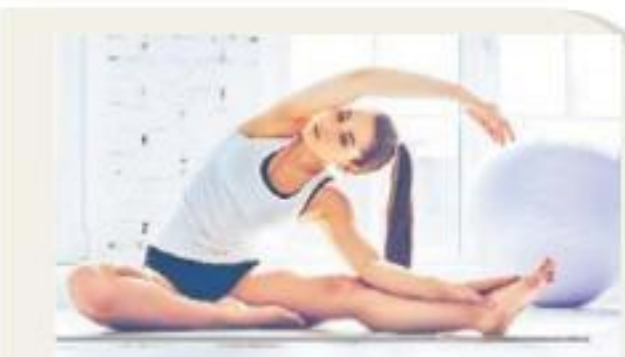
టైటిల్ చూసి తప్పగా అర్థం చేసుకోవద్దని, ఇదొక విశేషాత్మక చిత్రమని ‘వర్జిన్ భానుప్రియ’ బృందం చెబుతోంది. ఈ హిందీ చిత్రంలో జుబిన్ రౌతెల ప్రధాన పాత్రధారి. కాలేజీకి వెళ్లే అమ్మాయిగా, వెండితెరపై ఆమె భానుప్రియగా కనిపించనున్నారు. జూన్ 12న చిత్రాన్ని విడుదల చేయనున్నట్లు నిర్మాత స్పష్టం చేశారు. “ఈ రోజుల్లో వర్జినిటీ కోల్పోడం చాలా సులభమని భావించే సంప్రదాయబద్ధమైన అమ్మాయి, ఎన్నిసార్లు ఆ ప్రయత్నం చేసి విఫలమైందనేది విశేషాత్మకంగా చెప్పాలి. చివరకు, ఆ అమ్మాయి విజయం సాధించిందా? లేదా? అనేది చిత్రకథ” అని దర్శకుడు అజయ్ లోహాన్ పేర్కొన్నారు.

పాత్రలన్నీ కల్పితమే!

పవన్ తేజ్ కొడిదెల హీరోగా పరిచయమవుతున్న చిత్రం ‘ఈ కథలో పాత్రలు కల్పితం’. మేఘన, లక్ష్మీ నాయికలు. అలియామ్ ఎం. దర్శకుడు. మాదవి సమర్పణలో రాజ్ శి నాయికలు నిర్మిస్తున్నారు. ప్రస్తుతం చివరి షెడ్యూల్ చిత్రీకరణ జరుగుతోంది. నిర్మాత మాట్లాడుతూ “విశేషాత్మకంగా సాగే డ్రిల్లర్ సినిమా ఇది. చిత్రీకరణ శరవేగంగా జరుగుతోంది. మాటలు, పాటలు, కెమెరా పనితీరు సినిమాకు హైలైట్ గా నిలుస్తాయి. చివరి షెడ్యూల్, నిర్మాణాంతర కార్యక్రమాలు హార్మి చేసి విడుదల తేదీని ప్రకటిస్తాం. త్వరలో డీజర్, పాటలను విడుదల చేయడానికి సన్నాహాలు చేస్తున్నాం” అన్నారు.

• అలసి సాలసి..

కరోనా వైరస్ బాధితులకు సేవలు అందించి అలసిసాలసిపోయిన ఇటలీ నర్సు ఈమె! ఇటలీలో కరోనా వైరస్ సృజకు సంఖ్య 14413 చేరింది. నిర్వరామ సేవలు అందించడంలో పని చేస్తున్న వోడే ఇలా అలసిపోతే నిద్రించింది. ఈ సౌభా ప్రస్తుతం సోషల్మీడియాలో వైరలైంది. 'ఓ వైపు నా బలహీనతను చూస్తే బాధేస్తోంది. మరో వైపు నా కథ విన్నవారు పంపుతున్న మెసేజ్లు చూస్తుంటే ఆనందమేస్తోంది' అని ఆ నర్సు వ్యాఖ్యానించింది.



అమెరికాలో యోగాపై

నిషేధం ఎత్తివేత

బోస్టన్/వాషింగ్టన్, మార్చి 15 : అమెరికాలో యోగాపై నిషేధాన్ని ఎత్తివేశారు. 1993లో అల బామా బోర్డ్ ఆఫ్ ఎడ్యుకేషన్ విధించిన నిషేధాన్ని అలబామా ప్రతినిధుల సభ తొలగించింది. డెమోక్రటిక్ పార్టీ సభ్యుడు జెరిమి గ్రే ప్రవేశపెట్టిన తీర్మానాన్ని సభ 84-17 ఓట్లతో ఆమోదించింది. దీంతో యోగా బిల్లును పునరుద్ధరించారు. అయితే నమస్తేకు మాత్రం దూరంగా ఉండాలని సభ సెల్క్షన్లను గమనార్హం. కరోనా బారిన పడకుండా సామాన్యుడి నుంచి అమెరికా అధ్యక్షుడి వరకు నమస్తే పెరుకుంటే నమస్తేను సభ నిషేధించడం విశేషం. మరోవైపు అమెరికాలో ఇంటెన్షివ్ సర్క్లిస్ ప్రొవైడర్లు విద్యార్థులకు ఉచితంగా 80 కోట్ల డాలర్లను వైఫీ సేవలు అందించనున్నారు.



2వేల మాస్కులు ఇవ్వనున్న అంబీ జైలు ఖైదీలు

జబల్ పూర్, మార్చి 15 : మధ్యప్రదేశ్లోని జబల్ పూర్ జైలు ఖైదీలు తాము తయారుచేసిన రెండు వేల మాస్కులను ఆరోగ్య శాఖ అధికారులకు అందిస్తున్నారని ఆఖర నేపథ్యంలో మాస్కుల కొరత తీర్చేందుకు నేతాజీ సుబాష్ చంద్రబోస్ జైల్లోని 50 మంది ఖైదీలు ఈ మాస్కులను తయారు చేశారు. ఒక్కో డాని ఖరీదు రూ.7 అని అధికారులు చెప్పారు. మాస్కులను తయారు చేసేందుకు కాపిస కాటన్ను కూడా జైల్లో ఏర్పాటు చేసిన మరమ్మరిం సాయంతోనే తయారు చేయడం విశేషం. కాగా, మాస్కుల కొరత తీర్చేందుకు కేరళ ప్రభుత్వం యుద్ధప్రాతిపదికన చర్యలు చేపట్టింది. తన రాష్ట్రంలోని జైళ్లలో ఉన్న ఖైదీలతో మాస్కులను తయారు చేయవచ్చింది.



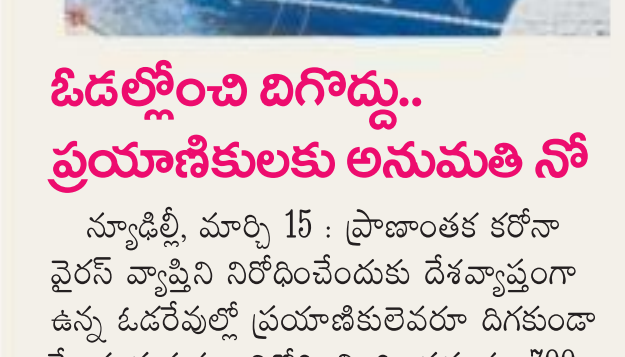
పీసీ కో-చుల్లో దుప్పట్లు ఉండవు: దక్షిణ రైల్వే

న్యూఢిల్లీ, మార్చి 15 : కేంద్ర, పశ్చిమ రైల్వే బాలిలోనే దక్షిణ రైల్వే (ఎస్ఐ) పర్యవేక్షకునిది. ఇక్కడే పీసీ కో-చుల్లో దుప్పట్లు ఉంచబోమని, ప్రయాణికులే వారి సొంత దుప్పట్లను తీసుకురావాలని విజ్ఞప్తి చేసింది. రోజూ కొన్ని వేల మంది ప్రయాణికులు కో-చుల్లోని వివిధ వస్తువులను అమ్మారారు, దీంతో కరోనా వైరస్ వ్యాప్తి చెందే ప్రమాదముందని, ఈ వైరస్ వ్యాప్తిని నిరోధించేందుకు ఈ నిర్ణయం తీసుకున్నామని ఎస్ఐ తెలిపింది. ప్రయాణికుల సహకారం అవసరమని కోచుల్లో ఏసీని 24 నుంచి 25 డిగ్రీల మధ్య ఉంచుకోవాలని భారతీయ రైల్వే సూచించింది.



మృతదేహాల ద్వారా కరోనా వ్యాప్తి చెందదు: ఢిల్లీ ఎయిమ్స్

న్యూఢిల్లీ, మార్చి 15: మృతదేహాల ద్వారా కరోనా వ్యాప్తి చెందదని ఢిల్లీ అలీల భారత వైద్య విజ్ఞాన సంస్థ (ఎయిమ్స్) తెలిపింది. ఆ వైరస్ దగ్గర ద్వారా (రిసీర్బెట్ సెక్టివ్) వ్యాప్తి చెందుతుందని, కాబట్టి కరోనా సోకిన మృతదేహాలను కాల్చకపోయినా ప్రమాదం లేదని వెల్లడించింది.



ఓడల్లోంచి బిగిందొ.. ప్రయాణికులకు అనుమతి నో

న్యూఢిల్లీ, మార్చి 15 : ప్రాణాంతక కరోనా వైరస్ వ్యాప్తిని నిరోధించేందుకు దేశవ్యాప్తంగా ఉన్న ఓడరేవుల్లో ప్రయాణికులను దిగికుండా కేంద్ర ప్రభుత్వం నిరోధించింది. ప్రస్తుతం 700 ఓడల్లో 25,504 మంది ప్రయాణికులు ఉన్నారని అధికారులు తెలిపారు. ఏప్రిల్ 1 అనంతరం వైరస్ సోకిన డోకలో పర్యటించిన వరుకును చేరవేసే ఓడలో పాటు అంతర్జాతీయ క్రూయింగ్ షిప్లను కూడా (ప్రయాణికులను విహారానికి తీసుకోవద్దు) మన దేశ సరిహద్దు జలాల్లో ప్రవేశించకుండా కేంద్ర ప్రభుత్వం నిషేధం విధించింది.

తొలి రెండు పరీక్షలూ ఉచితం

కాపెడ్-19 సోకింది లేనిది తెలుసుకోవడానికి చేసే పరీక్షను మొదటి రెండుసార్లు ఉచితంగా చేయాలని కేంద్రం నిర్ణయించింది. కేంద్ర ఆరోగ్య శాఖ ప్రత్యేక కార్యదర్శి పంజీవ్ కుమార్ ఈ విషయాన్ని తెలిపారు. కరోనా పరీక్షలకు అవసరమైనవి కిట్లు ఉన్నాయని.. ఉన్నవాటిలో 10 శాతాన్ని వినియోగించుకున్నాడని వివరించారు. ఈ వైరస్ ప్రభావం ఎక్కువగా ఉన్న దేశాలనుంచి వచ్చి.. అనుమానిత లక్షణాలతో బాధపడుతున్నవారు 011-23978046కు ఫోన్ చేసి వివరాలు తెలిపితే ప్రభుత్వం అనుమతించిన డ్యాబ్లో ఈ ఉచిత పరీక్ష నిర్వహిస్తున్నారని.

24 గంటల్లో.. 24 కొత్త కేసులు



సార్వ దేశాధినేతలతో ప్రధాని మోదీ వీడియో కాన్ఫరెన్స్

న్యూఢిల్లీ, మార్చి 15: ప్రపంచాన్ని వణికిస్తున్న కరోనాపై డక్టి జానీయా ప్రాంతీయ సహకార మండలి (సార్కో) దేశాల ఆప్త మంత్రులు ఉండాలని ప్రధాని నరేంద్ర మోదీ ఆహ్వానించారు. వైరస్ను ఎదుర్కోవడానికి ఉమ్మడి వ్యూహాల్లో కదలాల్సిన అవసరం ఉందని పేర్కొన్నారు. ఇందుకోసం సార్కో, అత్యవసర నిధి ఏర్పాటుకు ఆయన ప్రతిపాదించారు. భారత్ మంత్రుల దాడులు రూ.74 కోట్లు (10 మిలియన్ డాలర్లు) ఇవ్వనున్నట్లు ప్రకటించారు. పరీక్షించలేనంత వసతి

'సార్కో' అత్యవసర నిధి

న్యాయం చేసకుంటూ నియంత్రణ చర్యలు చేపట్టేందుకు ఈ సంయుక్త వేదిక ఉపయోగపడుతుండవచ్చని. భారత ప్రధాన మంత్రి నరేంద్ర మోదీ వేదిక ద్వారా అందిస్తుంది వివరించారు. ఆదివారం సార్కో, పశ్చిమ దేశాధినేతల వీడియో కాన్ఫరెన్స్లో ప్రధాని ప్రసంగించారు. సరిహద్దుల మూసివేతతో ఆహారం, ఔషధాలు, నిత్యావసరాలకు ఇబ్బంది తలెత్తినందుకు ఆప్రాతిపదికన చర్యలు ఉండాలని మన ప్రస్థావించారు. కాగా, కరోనా వ్యాప్తిపై, దేశాధినేతలంతా ఆందోళన వ్యక్తం చేశారు. పాక్ మాత్రం అప్రస్తుతంగా కఠిన ఆస్థానాన్ని ప్రస్తావించి తన పక్షమిద్దిన మరోసారి బయటపెట్టుకుంది. కరోనా కేసులు నమోదైనందున కఠిన రోల్ అన్ని రకాల అంశాల ఎత్తివేయాలని పాక్ ఆరోగ్య మంత్రి జావేద్ మిర్జా ఆహ్వానించారు.

మంది బృందం అందులో ఎక్వారు. విమానం డిలీవ్ తీసుకునే సమయానికి అధికారులు దాన్ని ఆపేశారు. విమానంలోని యూజీ బృందాన్ని కిందకు దింపారు. వారంతా కేరళలో పర్యాటక ప్రదేశాలను చూడడానికి వచ్చిన టూరిస్టులు. మున్ముఖం వచ్చిన టూరిస్టులో బస్ చేసిన చర్యలించారు. వారిలో ఒకరికి కొవిడ్-19 సోకినట్లు అనుమానం రావడంతో మార్చి 11 నుంచి వైద్యులు అతణ్ణి పరీక్షించి అతడికి నమూనాలను వైద్యపరీక్షలకు పంపారు. ఫలితాలు వచ్చేలోపే వారందరూ దేశం దాటి వెళ్లిపోవడానికి ప్రయత్నించారు. ఈ క్రమంలోనే కొద్ది విమానాశయానికి చేరుకున్నారు. అంతలోనే.. వైద్యపరీక్షల్లో అతడికి పాజిటివ్ రావడంతో అధికారులు పరుగులు పెట్టారు. అతడు కొద్ది ఎయిర్పోర్టులో ఉన్న వివయం తెలుసుకుని అతణ్ణి, అతడి భార్యను సమీప ఆస్పత్రిలోని ఇనోలేషన్ వార్డుకు తరలించారు. అతడితోపాటు కేరళలో పర్యటనకు వచ్చిన బృందంలోని 17 మందిని దగ్గర్లోని ఒక హోటల్లోని క్వారంటైన్లో ఉంచారు. ఆ విమానంలో వెళ్లిన మరో ప్రయాణికుడు (యూజీ బృందంతో సంబంధం లేని వ్యక్తి). స్వచ్ఛందంగా ప్రయాణాన్ని మానుకుని హోం ఇనోలేషన్లో ఉండి ఉండక నిర్ణయించారు. దీంతో ఉదయం 9.20కి బయల్దేరాల్సిన విమానం మధ్యాహ్నం 12.47కు బయల్దేరింది. కొత్తగా పాజిటివ్గా నమోదైన యూజీ వ్యక్తి కలిపి, కేరళలో కొవిడ్ కేసుల సంఖ్య 20కి చేరింది. 300 మంది దాకా అనుమానితులు ఆ రాష్ట్రంలోని వివిధ ఆస్పత్రుల ఇనోలేషన్ వార్డుల్లో ఉన్నారు. ఢిల్లీలో ఈ వైరస్ ఇప్పటివరకూ ఎదుగుకుంటున్నా.. అందులో ఒకరు ఖైదీలపై మరణించిన సంగతి తెలిసింది. హరియాణాలో ఇప్పటిదాకా నమోదైన కేసుల సంఖ్య 14 కానీ.. బాధితులందా విదేశీయంలే. రాజస్థాన్లో నలుగురికి వైరస్ పాజిటివ్ కాగా.. అందరిలోనూ డాక్టర్లు కేసులు, ల్యాబ్లో 1, ఇమ్మ్యునైజ్షన్లు రోల్ 2, కర్ణాటకలో ఆరు కేసులు నమోదయ్యాయి. కర్ణాటకలోని కలబుర్గిలో.. విదేశాల నుంచి వచ్చిన 16 మంది హోం క్వారంటైన్లో ఉన్నట్లు ఆ రాష్ట్ర మంత్రి శ్రీరాములు తెలిపారు. ఇప్పటివరకూ కరోనా కేసులు లేని పశ్చిమబెంగాల్లో.. విదేశాల నుంచి వచ్చిన 10 మంది అనుమానిత లక్షణాలతో కోల్కతాలో ఆస్పత్రిలో చేరారు.

రద్దులు.. సెలవులు.. కరోనా నియంత్రణ చర్యల్లో భాగంగా మార్చి 29 దాకా అన్ని తరగతులూ రద్దు చేస్తున్నట్లు ఐఐఐటి బాంబే ప్రకటించింది. విద్యార్థులందరినీ హాస్టళ్ల వద్దకి వెళ్లాలని సూచించింది. మార్చి 31 దాకా కేజీ, క్రికెట్ స్కూళ్ల మూసివేతకు తమిళనాడు సర్కారు ఆదేశాలు జారీ చేసింది. పుదుచ్చేరి సర్కారు ప్రాథమిక పాఠశాలలకు సెలవులు ప్రకటించింది. ఉత్తరాఖండ్ సర్కారు మొత్తం అన్ని స్కూళ్లను మార్చి 31 దాకా మూసివేయాలని ఆదేశించింది. ఆస్సాం సర్కారు కూడా 29 దాకా రాష్ట్రంలోని అన్ని పాఠశాలలు, జిమ్లు, సినిమాహాళ్లు, ఈతకొలనుల మూసివేతకు ఆదేశించింది.

ఇరాన్, ఇటలీ నుంచి 452 మంది భారతీకు! ఇటలీలో చిక్కుకుపోయిన భారతీయుల్లో 218 మందిని దేశానికి తీసుకొచ్చినట్లు విదేశాంగ శాఖ సహాయమంత్రి వి.మిర్రచోదరన్ తెలిపారు. అత్యధున్న మిగతావారిని తీసుకొస్తామన్నారు. ఇరాన్ నుంచి 234 మందిని ఢిల్లీకి తీసుకొచ్చినట్లు విదేశాంగ మంత్రి జైశంకర్ ట్యూబ్ చేశారు. ఇరాన్లో చిక్కుకుపోయిన మిగతా భారతీయులను రవాణా చార్జీలు లేకుండా భారతీకు చేరవేసేందుకు నిర్ణయించుకుంటూ ఇరాన్కు చెందిన ప్రైవేటు విమానయాన సంస్థ మహాన్ ఎయిర్ ప్రధాని మోదీకి లేఖ రాసింది.

ప్రవాసుల రక్షణకు ప్రత్యేక విభాగం కరోనా ముప్పు నాణాటి పెరుగుతున్న నేపథ్యంలో.. విదేశాల్లో ఉన్న భారతీయుల సంరక్షణకు కేంద్రం ఒక ప్రత్యేక విభాగాన్ని ఏర్పాటు చేసింది. విదేశాంగ శాఖ అధినేత కార్యదర్శి రమణు రవి కొవిడ్-19 సమస్యలకు సంబంధించి సమన్వయకర్తగా వ్యవహరిస్తారు. ఈ పనిలో ఆయనకు మరో నలుగురు అధికారులు సహకరిస్తారు. విదేశాల్లో భారత రాయబార కార్యాలయాలు సహకారంతో ఈ విభాగం పనిచేస్తుంది.

'నిర్బంధం'లో ప్రపంచం!

బ్రెజిల్లోని అమెరికా ప్రయాణ నిషేధం
 నూజెల్లో కర్ఫ్యూ, మనీలా మూసివేత
 6 వేల దాటిన కరోనా వ్యతుల సంఖ్య
 ఒక్కరోజే 500 మందికి పైగా మృత్యువాత
 స్పెయిన్లో కొత్తగా 2,000 కేసులు
 సియూజిలాండ్ అంశల విధించారు.
 స్పెయిన్లో కొత్తగా 2,000 కేసులు
 న్యూజిలాండ్ అంశల విధించారు. కబెజిస్కోవ్, సార్వోజాల్ అత్యవసర పరిస్థితి ప్రకటించారు. పాకిస్తాన్లో కొత్తగా 20 కేసులు నమోదయ్యాయి.
 ఇటలీలో ఒక్కరోజే 368 మంది బలి
 యూరప్లో కరోనా వ్యాప్తి తీవ్రంగా ఉన్న ఇటలీలో ఒక్కరోజే 368 మరణాలు సంభవించాయి. దీంతో మొత్తం మరణాలు సంఖ్య 1400 దాటింది. 24 గంటల్లో కొత్తగా 3,491 కరోనా పాజిటివ్ కేసులు నమోదయ్యాయి. ప్రజలు బయటకు రావద్దని ప్రభుత్వం ఆదేశించింది.
 ఇరాన్లో మరో 113 మంది మృతి
 ఇరాన్లో అధికారులు కరోనా 113 మందిని బలి తీసుకుంది. దీంతో మృతుల సంఖ్య 724కు చేరింది. కొత్తగా 1,209 కేసులు నమోదయ్యాయి. మొత్తం కేసులు 13,938కి చేరిాయి. ప్రజలు బయటకు రావద్దని ప్రభుత్వం ఆదేశించింది.
 తన షోరూమ్ రిసార్ట్లో ట్రిజిట్ ప్రసాది బృందంతో బేటి అయ్యారు. ఆ బృందంలోని ట్రిజిట్ అధ్యక్షుడు బోల్షోనాలో నలభైవారు పాటియోతో పాటు కొందరికి వైరస్ సోకింది. ఐనోలేషన్లకు ప్రాప్త విముఖత చూపారు. కరోనా అక్షణాలు లేవని బయటపరీక్షలు నిరూపించారు. అయితే శ్లేష్ సోదంలో తాజా సమావేశంలో చర్చ అనంతరం ఒప్పకూర్చారు. 24 గంటల్లోనే పరీక్ష ఫలితం వచ్చింది.
 త్రంపిక్ కరోనా సోకిలేదు : వైదీహాస్
 అమెరికా అధ్యక్షుడు డొనాల్డ్ ట్రంప్కు కరోనా వైరస్ సోకిలేదని నిర్ధారణ అయింది. 'శుభవార్త' రాత్రి ట్రంప్తో వినోదంగా చర్చించిన తర్వాత ఆయన కొవిడ్-19 పరీక్షకు అంగీకరించారు. ఫలితం 'నెగిటివ్' వచ్చిందని అధ్యక్షుడి పిజివీవీవీ డాక్టర్ నీస్ కోర్ట్ తెలిపారు. ట్రంప్ ఇటీవల



మాకు హైకోర్టు జడ్జి అధికారాలు: ఎన్ఈసీ

కేంద్ర ప్రభుత్వం కరోనాను జాతీయ విషమంగా ప్రకటించినది, దీనిపై కేంద్ర అధికారులతో చర్చించిన తర్వాత స్థానిక ఎన్నికలు వాయిదా వేశామని రాష్ట్ర ఎన్నికల కమిషన్ రమేశకుమార్ పేర్కొన్నారు.

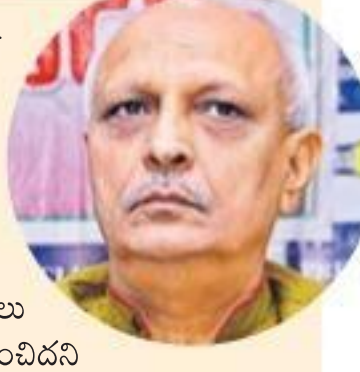
ఈసీ గురించి తెలియని సీఎం.. ఓపీ దురదృష్టం

మొత్తం ప్రక్రియ రద్దు చేయాలి: ఈశా
అమరావతి, మార్చి 15 (ఆంధ్రజ్యోతి): ఎన్నికల కమిషన్ అధికారాల గురించి తెలియని వ్యక్తి రాష్ట్రానికి ముఖ్యమంత్రి కావడం అంద్రప్రదేశ్ చేసుకున్న దురదృష్టవశాత్తూ బీజేపీ రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు కన్నా అశ్వినారాయణ అన్నారు.



సీఎంకూ పరిమితులుంటాయి: ఐవైఆర్

అమరావతి, మార్చి 15 (ఆంధ్రజ్యోతి): 151 సీట్లు వచ్చినా, 175 సీట్లు వచ్చినా రాజ్యాంగబద్ధంగా నడిచే ప్రభుత్వ విధానంలో ముఖ్యమంత్రి అధికారాలకు పరిమితులుంటాయనే వాస్తవాలకు సత్కాన్య సీఎం జగన్ గ్రహిస్తే మంచిది అని మాజీ సీఎస్ ఐవైఆర్ కృష్ణారావు వ్యాఖ్యానించారు.



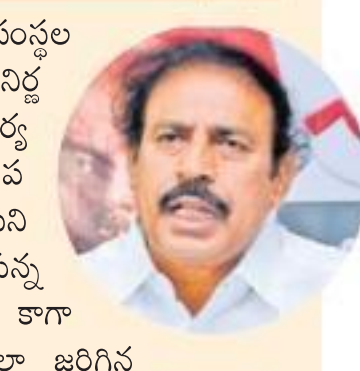
వాయిదా కాదు... రద్దు చేయండి: సోకే

విజయవాడ, మార్చి 15 (ఆంధ్రజ్యోతి): కరోనా ప్రభావం కాబట్టగా స్థానిక సంస్థల ఎన్నికలను ఆలస్యం చేయాలి అని వాయిదా వేయడం కాదు... మొత్తం షెడ్యూల్ను రద్దు చేయాలని కీసీసీ అధ్యక్షుడు సోకే శైలజానాద్ డిమాండ్ చేశారు.



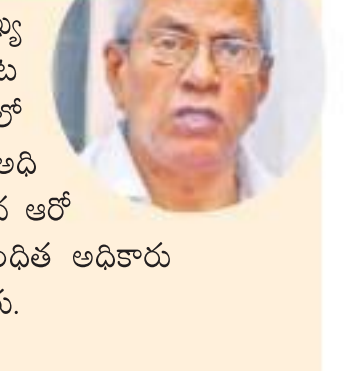
రాజకీయ కరోనాతోనే వాయిదా: సీపీఐ

అమరావతి, మార్చి 15 (ఆంధ్రజ్యోతి): స్థానిక సంస్థల ఎన్నికల వాయిదా వేయాలని ఎన్నికల కమిషన్ నిర్ణయించడం శుభసూచికమని సీపీఐ జాతీయ కార్యదర్శి కె.నారాయణ ఒక ప్రకటనలో అభిప్రాయం వ్యక్తం చేశారు.



సీఎం వ్యాఖ్యలు సరికావు: సీపీఎం

ఎన్నికల కమిషన్ నిర్ణయంపై సీఎం జగన్ వ్యాఖ్యలను సీపీఎం రాష్ట్ర కార్యదర్శి పి.మంజుల ఒక ప్రకటనలో ఖండించారు.



కరోనా కన్నా.. రమేశ ప్రమాదకారి

ప్రజాస్వామ్యార్థి ఖాసీ చేశారు
చంద్రబాబు కోసం ఎన్నికల వాయిదా: వైసీపీ నేతల విమర్శలు
మద్దిలపాలెం(విశాఖ సీట్), మార్చి 15: కరోనా వైరస్ కన్నా రాష్ట్ర ఎన్నికల కమిషన్ రమేశకుమార్ అత్యంత ప్రమాదకరమైన వ్యక్తి అని వైసీపీ జాతీయ ప్రధాన కార్యదర్శి రాజ్యం ఆయన విశాఖపట్టణంలో మాట్లాడుతూ రాజ్యాంగ వ్యవస్థలో ప్రజాస్వామ్యార్థి రమేశకుమార్ ఖాసీ చేశారు.

బాబుకు గురుదక్షిణగానే వాయిదా: బొత్త

విశాఖపట్టణం/మచిలీపట్నం, మార్చి 15 (ఆంధ్రజ్యోతి): "రాష్ట్ర ఎన్నికల కమిషన్ భగవంతుడు కాదు. ఎన్నికల ప్రక్రియలో అక్రమాలను బరితెగి నిలదీయవచ్చు, చర్యలు తీసుకోవచ్చు. కానీ, ఎన్నికల వాయిదావేసే అధికారం ఆయన న(ఎన్ఈసీ)కు ఉండాలి" అని మంత్రి బొత్తసత్యనారాయణ, ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు.

అధికారం నీదా.. నాదా?

సీఎం నేనా.. రమేశకుమారా?... ప్రజలు ఓట్లీసీ 151 సీట్లీచ్చారు నాకే అధికారం లేదంటే ఈ ఎన్నికలు ఎందుకు?

- గవర్నర్ కు కంప్లయంట్ చేశాం
ఎన్ఈసీ మారతారని ఆశిస్తున్నాం
లేదంటే బైవారికి ఫిర్యాదు చేస్తా
ఎన్నికల కమిషన్ రైట్ జగన్ ఆగ్రహం
రాజీవవనీశ్ గవర్నర్ తో భేటీ



గవర్నర్ విశ్వభూషణ్ భేటీ అయిన సీఎం జగన్

రోజు అధిక సంఖ్యలో జనం గుమికూడితే ఇబ్బందని చెప్పడంలో ఎన్నికల వాయిదా నిర్ణయం తీసుకున్నామని కమిషనర్ అన్నారు. రాష్ట్రంలో హార్ట్ సెక్రటరీ కంటే సీనియర్ అధికారి ఎవరంటారని జగన్ నిలదీశారు.

అమరావతి, మార్చి 15 (ఆంధ్రజ్యోతి): 'స్థానిక ఎన్నికల్లో ప్రజలు ఓట్లు వేస్తే 151 స్థానాల్లో ఎమ్మెల్యేలు విజయం సాధించారు. ప్రజలు ఓట్లు వేసి గెలిచిస్తేనే నేను సీఎం స్థానంలో కూర్చుంటాను. చంద్రబాబే ఆయన్ను నియమించుకున్నారని ఆరోపించారు.

5,000 కోట్లు రాష్ట్రానికి రావు..
ఈ నెలారఖరులోగా స్థానిక సంస్థల ఎన్నికల ప్రక్రియ ప్రారంభించాలి. 14వ ఆర్థిక సంఘం నిధులు రూ.5000 కోట్లు రాష్ట్రానికి రాకుండా పోతాయని జగన్ అన్నారు.

రాష్ట్రంలో 10,243 టోక్ల ఎంపీటీసీ, జడ్పీటీసీ స్థానాలకు ఎన్నికలు జరుగుతుంటే 43 టోక్ల చెదురుచదురు ఘటనలు జరిగిందని సీఎం అన్నారు.

అమరావతి, మార్చి 15 (ఆంధ్రజ్యోతి): 'స్థానిక సంస్థల ఎన్నికల వాయిదా వేయడంపై ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు. రాష్ట్రంలో జరుగుతున్న స్థానిక సంస్థల ఎన్నికల్లో వైసీపీ అప్రతిహతంగా ధూసుకుపోతున్నారని ఆరోపించారు.

నియంత్రణలు పెట్టాలి
వివక్షణాధికారం పేరిట ఇష్టాధీన వ్యవహారాలే అధికారం కమిషనర్లకు ఉండకూడదని జగన్ ప్రశ్నించారు.

ఎన్నికల సంఘాన్ని నియంత్రించండి
గవర్నర్ కు జగన్ వివేచి
స్థానిక ఎన్నికల్లో వైసీపీ సీట్ల వేస్తున్న తరుణంలో కరోనా వైరస్ సాకుతో రాష్ట్ర ఎన్నికల కమిషనర్ నిమ్మగడ్డ రమేశకుమార్ ఈ ప్రక్రియను వాయిదా వేయడంపై సీఎం జగన్ ఆభ్యంతరం వ్యక్తం చేశారు.

కరోనాకు పారాసిటమల్ చూలు

60 ఏళ్లుపైబడినవారిపైనే ప్రభావం
సీఎం జగన్ వ్యాఖ్యలు
అమరావతి, మార్చి 15 (ఆంధ్రజ్యోతి): కరోనా వైరస్ పై 'హెల్త్ కేర్ (బయోడోజీనలు) బలపరచాలి'

కరులతో మాట్లాడుతూ.. 60 ఏళ్ల వయసు పైబడినవారికి, డయాబెటిక్, బీపీ, కిడ్నీ, లివర్ సంబంధిత వ్యాధులు ఉన్నవారికి కరోనా వస్తే కంటే ప్రభావం కలిగి అవకాశం ఉండవచ్చు.

యమన్నారు. విడితాల్లో పనిచేసుకునే రాష్ట్రానికి చెందిన వారిని వెనక్కు పంపుతున్నారన్నారు.

పారాసిటమల్ తోనే పోతుందా!

సీఎం వ్యాఖ్యలతో వైద్యుల విస్మయం
రాష్ట్రంలోనూ మిగిలిన హెల్త్ ఎవర్స్
1987నాటి బ్రిటిష్ చట్టం అమల్లోకి
అమరావతి, మార్చి 15 (ఆంధ్రజ్యోతి): ప్రాణాంతకమైన కరోనా వైరస్ ను పారాసిటమల్ లోకే నివారించాలంటూ సీఎం జగన్ చేసిన వ్యాఖ్యలు వైద్యులలో విస్మయానికి గురిచేశాయి.

లలు, కాలేజీలు, సినిమా థియేటర్లు, షాపింగ్ మాల్లు మూతపడ్డాయి. బహిరంగ సమావేశాలు నిర్వహించడానికి వీలేదని స్పష్టమైన ఆదేశాలు జారీ అయ్యాయి.

దుల నివారణ చట్టానికి మరికొన్ని నిబంధనలు జతచేసి రాష్ట్రంలో అమలు చేస్తున్నారు.

వెనీపీ దౌర్జన్యాలను ఊరుకో

రోడ్డుమీదకొత్త తిరగబడతాం
ఎన్నికల ప్రక్రియను మళ్లీ చేపట్టాలి
అన్ని ఆధారాలతో కేంద్రానికి ఫిర్యాదు
జనసేన అధినేత పవన్ కల్యాణ్
స్థానం హేండ్లవరం, మార్చి 15 (ఆంధ్రజ్యోతి): 'స్థానిక సంస్థల ఎన్నికల్లో రాష్ట్ర ప్రభుత్వం హింస, దౌర్జన్యాలను పొల్చుకోతే. ఆర్థిక ఉగ్రవాదంతోను, బౌతిక దాడులతోను, రౌడీవాదంతోను భయపెట్టాలంటే జుర్రులకు, ఖచ్చితంగా లోడ్ మేదల వచ్చి తిరగబడతాం' అని జనసేన అధినేత పవన్ కల్యాణ్ హెచ్చరించారు.

చెప్పారన్నారు. ఇవాళ మారుమూల ప్రాంతాల్లో కూడా దౌర్జన్యం, హింస, పాలిటాక్ రాజ్యం వస్తున్నందున, తాను ఏం చెప్పానో అదే ఈరోజు నిజమైందన్నారు.

నేషన్ల ప్రక్రియను రద్దుచేసి మళ్లీ స్వీకరించాలి. ఎన్నికల ప్రక్రియను మొదటి నుంచి చేపట్టాలి' అని డిమాండ్ చేశారు.



మునిసిపాలిటీ నామినేషన్లు మళ్లీ స్వీకరించాలి' అని పవన్ డిమాండ్ చేశారు.

మహిళల డబుల్స్ లో భారతీయ అన్వేషకుడు విజయాలను అందించిన ఆ షట్టర్ ఆటకు గామర్ జోడించి దేశ వ్యాప్తంగా బ్యాడ్మింటన్ క్రమేక గుర్తింపు తీసుకొచ్చాడు. రెండేళ్లుగా షట్టర్ కోర్టుకు దూరమైన ఆమె ప్రస్తుతం సొంత అకాడమీ నిర్వహణలో తీలక లేకుండా శ్రమిస్తోంది. సోషల్ మీడియాలో పుష్కరంగా ఉంటూ సామాజిక అంశాలపై తనదైన శైలిలో స్పందించే ఆ మాజీ స్టార్ షట్టర్ గుర్తు జ్ఞానంతో ఆంధ్రజ్యోతి క్రమేక ఇంటర్వ్యూ.

కొత్తగా అకాడమీ బాధ్యతలు నిర్వహిస్తున్నారా.. ఎలా అనిపిస్తోంది? తెరిత ప్రారంభంలో సరైన మార్గదర్శనం, సదుపాయాల లేమితో అనేక ఇబ్బందులు వచ్చాయి. యువ క్రీడాకారులకు అలాంటి సమస్యలు ఎదురు కాకూడదన్న ఉద్దేశంతో అకాడమీ ఏర్పాటు చేశాం. అందునాతన సదుపాయాలను ఉపయోగించుకుంటూ ప్రజాసౌకర్యంగా శిక్షణ ఇస్తే ఒక సిండు, ఒక జ్యూలీ కాదు అలాంటి వారిని వందల సంఖ్యలో తయారు చేయవచ్చు. దేశానికి పెద్ద సంఖ్యలో పతకాలు తీసుకురావచ్చు.

ఇల్లు అమ్మి అకాడమీ పెట్టాలి

బ్యాడ్మింటన్ కోసం జీవితాన్నే అంకితం చేశా

తమిళ నటుడితో డేటింగ్ నిజమే

కొత్తగా అకాడమీ బాధ్యతలు నిర్వహిస్తున్నారా.. ఎలా అనిపిస్తోంది? తెరిత ప్రారంభంలో సరైన మార్గదర్శనం, సదుపాయాల లేమితో అనేక ఇబ్బందులు వచ్చాయి. యువ క్రీడాకారులకు అలాంటి సమస్యలు ఎదురు కాకూడదన్న ఉద్దేశంతో అకాడమీ ఏర్పాటు చేశాం. అందునాతన సదుపాయాలను ఉపయోగించుకుంటూ ప్రజాసౌకర్యంగా శిక్షణ ఇస్తే ఒక సిండు, ఒక జ్యూలీ కాదు అలాంటి వారిని వందల సంఖ్యలో తయారు చేయవచ్చు. దేశానికి పెద్ద సంఖ్యలో పతకాలు తీసుకురావచ్చు.

అకాడమీకి ప్రభుత్వం నుంచి ఎలాంటి సహాయం అందింది? అకాడమీ ఏర్పాటుకు సాయం చేయాల్సిందిగా ప్రభుత్వానికి పలుమార్లు విజ్ఞప్తి చేశాం. కానీ అటు నుంచి సుందరం రాలేదు. ఈ విషయంలో ప్రభుత్వానిది తప్పు కాదు. వారితో నా ఆలోచనలను సరిగ్గా చెప్పలేకపోయానేమో. అందుకే వారు ముందుకు రాలేకపోయారనుకుంటున్నా. అయితే, ప్రభుత్వం మీద ఆధారపడి అకాడమీ స్థాపనను ఆలస్యం చేయడం సరికాదని నాన్న చెప్పడంతో ఇల్లు అమ్మి పని ప్రారంభించాం.

ప్రభుత్వం చేయూత ఇవ్వకుండా ఎవరైనా అడ్డుపడ్డారా? ఆ విషయంలో నాకు తెలియదు. ఒకవేళ అలాంటి ప్రయత్నాలు జరిగినా వాటి గురించి పట్టించుకోను. ప్రభుత్వం నుంచి ఎప్పటికైనా సహకారం అందినప్పుడు సానుకూల దృక్పథంతో వేచి చూస్తున్నా. నాకు అందు బాటులో ఉన్న వనరులతో వంద మందికి శిక్షణ ఇస్తున్నా. భవిష్యత్లో ప్రభుత్వం సాయం చేస్తే 500 మందికి శిక్షణ ఇవ్వగలను. దీనివల్ల అంతిమంగా పతకాలు సాధించే క్రీడాకారుల సంఖ్య పెరుగుతుంది.

ఒలింపిక్ పతకం సాధించలేకపోవడానికి కారణాలేంటి? సిండు, సైనా సింగిల్స్ లో ఒలింపిక్ పతకాలు సాధించారు. డబుల్స్ లో అయితే, ఇప్పటివరకు ఎవరూ ఒలింపిక్ మెడల్ నెగలేదు. డబుల్స్ లో దేశం తరఫున నేను గెలిచిన టైటిళ్లను మరే షట్టర్ సాధించలేదు. సింగిల్స్ లో సిండు, సైనాకు గోపీచంద్ ఉన్నాడు. గోపీచంద్ కు ప్రకాష్ పదుకోనే ఉన్నాడు కాబట్టి వారు రాజీం చేగలిగారు. డబుల్స్ లో నాకు అలా గైడ్ చేయడానికి అప్పుడు ఎవరూ లేరు. కష్టపడి ఫైట్ కావాలి. యువ డబుల్స్ క్రీడాకారులకు ఒక బాట వేశాం. వారికి మార్గదర్శనం చేయడానికి ఇప్పుడు నేనున్నా.

కెరీర్ లో బాధపెట్టిన సంఘటనలేవే? బ్యాడ్మింటన్ కోసం జీవితాన్నే అంకితం చేశాం. అలాంటి నన్ను వరల్డ్ నెంబర్-4గా ఉన్న సమయంలో పక్కనపెట్టారు. ఆ సమయంలో తీవ్రంగా కలచివేసింది. దీని గురించి సంబంధిత వ్యక్తిని ప్రశ్నించగానే ఆయనకు నేను ట్రాన్స్ ఫర్ మారించాను. భారత డబుల్స్ లో నంబర్ వన్ షేయర్లైనప్పుడు నన్ను గౌరవించాల్సిన బాధ్యత అతడిపై ఉంది. కానీ అతడూ చేయలేదు. కారణం నేను ఆ అకాడమీకి చెందిన క్రీడాకారిణిని కాకపోవడమే.

రాజకీయ అంశాలపై ఇటీవల సామాజిక మాధ్యమాల్లో బాగా స్పందిస్తున్నారు. పాటిట్స్ లోకి వచ్చే అవకాశముందా? జాతీయ స్టాఫ్ లో నుంచి పిలుపు వచ్చింది కానీ, సుస్థిరంగా తిరస్కరించారు. నా బావసారూప్యతకు ఇప్పుడున్న పాటిట్స్ లో పాతనాదు. నా వ్యవహారాలే ఎవరికీ నచ్చవు. ప్రస్తుతమైతే ప్రత్యక్ష రాజకీయాలలోకి వచ్చే అవకాశం లేదు.

తమిళ నటుడు విస్సు విశాలతో మీ బంధం గురించి..? మేం డేటింగ్ లో ఉన్నాం. వివాహం ఎప్పుడు చేసుకోవాలనేది ఇంకా నిర్ణయించుకోలేదు కానీ, త్వరలోనే ఒక్కటవుతాం. అప్పుడు అందర్నీ ఆహ్వానిస్తాం.

నాకు చెప్పకుండా రద్దు చేస్తారా? దాదాపై టిటి గరంగరం కోల్ కతా: కొవిడ్-19 వైరస్ ఉధృతి నేపథ్యంలో దక్షిణాఫ్రికాలో జరగాల్సిన కోల్ కతా వన్డేను రద్దు చేయడంపై పశ్చిమ బెంగాల్ సీఎం మమతా బెనర్జీ ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు. తొలి వన్డే వర్షాధిక్యం కాగా, లఖ్నోవే, కోల్ కతా మ్యాచ్ లు రద్దయ్యాయి. అయితే తననే మాత్రం సమాచారం ఇవ్వకుండా ఈ నిర్ణయం తీసుకోవడంతో బీసీసీ అధ్యక్షుడు సౌరభ్ గంగూలిని దీని తప్పుబట్టారు. సౌరభ్ తో ఎలాంటి విభేదాలు లేవు. కానీ కోల్ కతా మ్యాచ్ రద్దు విషయం మాతో ఓ మాట చెప్పాల్సింది. కనీసం ప్రధాన కార్యదర్శి హోం శాఖ కార్యదర్శి పోలీస్ కమిషనర్ లతో ఎవరికైనా సమాచారం ఇవ్వాలి కదా' అని మమతా అసహనం వ్యక్తం చేశారు. షెడ్యూల్ ప్రకారం కోల్ కతాలోని ఈడెన్ గార్డెన్ లో వివరించిన మూడో వన్డే ఈనెల 18న జరగాల్సి ఉండేది.

గేల్ హిందీ తిప్పలు! ముంబై: షెడానంలో బౌలర్లపై ఊపకొత్తు దిగి డాపింగ్ బ్యాడ్మిన్ క్రీస్ గేల్ ఆఫ్ డైట్ మాత్రం చాలా జాలిగా ఉంటుంది. తన విచిత్ర వేషధారణతో ప్రత్యేకంగా కనిపిస్తాడు. ఇక గేల్ తో హిందీ పలికించేయడం యువరాజ్ చేసిన ప్రయత్నం కూడా నమ్మలు పూయించింది. ఈ సరదా వీడియోను యువీ టీవీలో చేశారు. దీనిలో 'కాన్సిడెస్స్ మేరా.. ఖబర్ జనగి తేరి' అనే డైలాగును గేల్ తో పలికించేయడం ప్రై చేశారు. అయితే కాన్సిడెస్స్ మేరా. అనే పదాన్ని బాలీవుడ్ సినిమా సాంఘిక జోడిగా చెప్పినా మిగతా సగం మాత్రం ఇష్టమొచ్చినట్లుగా పలకడంతో యువీ సహా అభ్యుదయ వారంతా నమ్మ ఆపుకోలేకపోయారు. ఐపీఎల్ లో గేల్ పంజాబ్ అటగాడిగా కొనసాగుతున్నాడు.

ఎన్నాళ్లకెన్నాళ్లకు..

- పదేళ్ల తర్వాత తొలి టైటిల్ నెగ్గిన శరత్
ఒమన్ టీటీలో విజేతగా నిలిచిన కమల్

మన్సుఖ్: భారత వెటర్న్ టేబుల్ టెన్నిస్ స్టార్ ఆచంట శరత్ కమల్ అదర్ గిట్టాడు. ఎన్నాళ్లకెన్నాళ్లకు ఊరిస్తున్న అంతర్జాతీయ టైటిల్ ను ఎట్టకేలకు ఒడిసి పట్టుకున్నాడు. ఐటీటీఎఫ్ చాలెంజర్ షర్వన్ ఒమన్ ఓపెన్ లో చాంపియన్ గా నిలిచి పదేళ్ల నిరీక్షణకు తెరదించాడు. ఆదివారం జరిగిన పురుషుల సింగిల్స్ ఫైనల్ లో నాలుగోనెండ్ శరత్ 6-11, 11-8, 12-10, 11-9, 3-11, 17-15 తో పోర్చుగల్ కు చెందిన టామీస్ మాల్హార్ న్ ఫ్రెటిస్ ను ఓటమి చేసి ట్రోఫీ అందుకున్నాడు. 37 ఏళ్ల శరత్ వివరసారిగా 2010లో ఈజిప్టు ఓపెన్ లో విజేతగా నిలిచాడు. ఆ తర్వాత 2011లో మొదాక్, 2017లో ఇండియా ఓపెన్ లో సెమీనల్ డాక రంగిగాడు.



'లా లిగా' ప్లేయర్ గారేకు కరోనా

మాడ్రీడ్: ప్రఖ్యాత ఫుట్ బాల్ లీగ్ 'లా లిగా'కు కరోనా సెగ తగిలింది. ఆ లీగ్ లో ఆడుతున్న అరెంటిసా మిడ్ ఫీల్డర్ ఎజెక్విల్ గారే (33)కు కరోనా సోకింది. ఈ విషయంనా అతడే స్వయంగా తన ఇన్ స్టాగ్రామ్ లో పోస్ట్ చేశాడు. 'ఈ ఏడాది దుర్భాగ్యం ప్రారంభమైంది. తీవ్రమైన జ్వరంతో బాధపడుతున్న నాకు వైద్య పరీక్షలు నిర్వహించగా కరోనా పాజిటివ్ అని తెలిసింది. ప్రస్తుతానికి నేను బాగానే ఉన్నా. ఐసోలేషన్ వార్డులో చికిత్స తీసుకుంటున్నా' అని గారే తెలిపాడు. స్పెయిన్ లో ఇప్పటివరకు 6,391 కరోనా కేసులు నమోదయ్యాయి. అందులో 196 మంది ప్రాణాలు కోల్పోయారు.



ఇంకొకరు ఉన్నాడేమీ కెప్టెన్ గా సౌరాష్ట్రకు రంజిత్రోపి అందించిన ఆనందాన్ని నిర్మితార్థంతో రెండింటలు చేసుకున్నాడు జయదేవ్ ఉనాడ్డుట్. రిసీతో అతడి ఎంగేజ్ మెంట్ ఆదివారం జరిగింది. ఈ మేరకు ఫొటోలను ట్విటర్ లో పోస్ట్ చేశాడు. టీమిండియా బ్యాట్లీమన్ సుజాత ఈ వేడుకకు హాజరయ్యారు. ఆరు గంటలు, రెండు బోజునాలు, ఓ కేక్ అని ఆ చిత్రాలకు ఉనాడ్డుట్ క్యాప్షన్ ఇచ్చాడు.

పడిప టోక్యో పర్యటన వాయిదా

న్యూఢిల్లీ: కేంద్ర క్రీడా మంత్రి కిరణ్ రిజిజు, భారత ఒలింపిక్ సంఘం (ఐఓఎ) అధికారుల టోక్యో పర్యటన వాయిదా పడింది. కొవిడ్-19 ప్రధానంతో ప్రస్తుతానికి వెళ్లకపోవడమే మంచిదిని నిర్ణయించారు. పరిస్థితులను బట్టి తిరిగి ఎప్పుడు పర్యటించేది తర్వాత ప్రకటిస్తారు. రిజిజుతో పాటు ఐఓఎ అధ్యక్షుడు సరిందర్ బాత్రా, ప్రధాన కార్యదర్శి రాజీవ్ మెహతా, భారత బాక్సింగ్ సమాఖ్య అధ్యక్షుడు అజయ్ సింగ్, క్రీడా శాఖ కార్యదర్శి రాజ్ శ్యామ్, సాయ ద్వైరెక్టర్ జనరల్ సందీప్ ప్రధాన్ లతో కూడిన అత్యున్నత స్థాయి ప్రతినిధుల బృందం ఈనెల 25 నుంచి 29 వరకు టోక్యోలో పర్యటించాల్సి ఉంది. 70 మందికి పైగా భారత అథ్లెట్లు ఇప్పటికే ఒలింపిక్స్ కు అర్హత సాధించారు. గెమ్మిక్ ముందు కనీసం 125 మంది అయినా టెర్ట్ డక్కించుకుంటారని ఐఓఎ ఆశిస్తోంది. మరోవైపు కొవిడ్-19 ఉధృతి జపాన్ లో కూడా ఎక్కువగానే ఉండడంతో జూలైలో ఆరంభమయ్యే ఒలింపిక్స్ నిర్వహణపై కూడా సందేహాలు నెలకొంటున్నాయి.

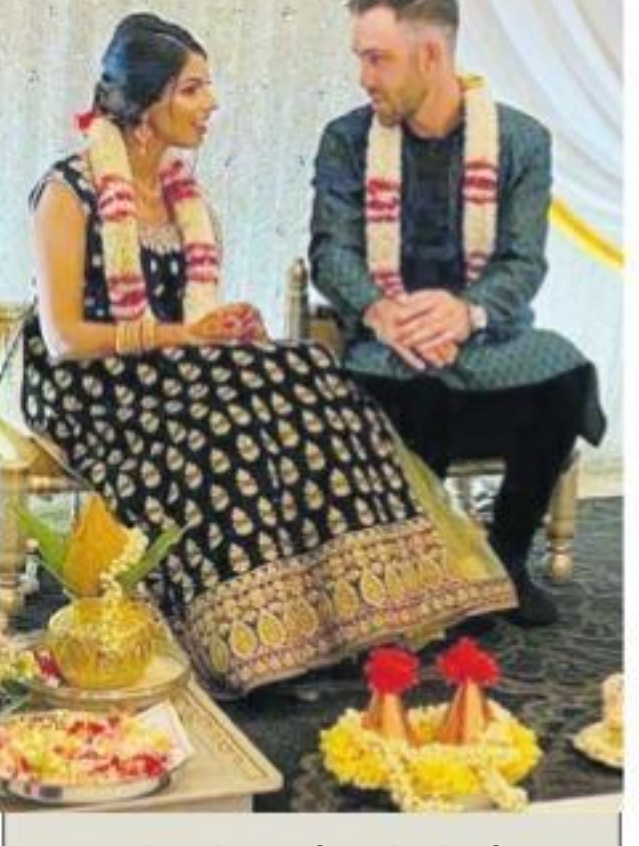


బోర్డు నిర్ణయాన్ని గౌరవిస్తా

కామెంటరీ నుంచి ఉద్ధాసనపై మంజ్రేకర్ మ్యాథిట్టి: కామెంటరీ స్టాఫ్ లో నుంచి తనను తొలగించిన బీసీసీని నిర్ణయాన్ని గౌరవిస్తానని మాజీ అటగాడు సంజయ్ మంజ్రేకర్ తెలిపాడు. 'కామెంటరీగా నా ఎంపిక నాకు దక్కిన గౌరవం నీటింబా, కానీ అదే హక్కుగా అనుకోలేదు. నన్ను కొనసాగించాలి.. లేదా అనిదీ నా యజమానికి సంబంధించిన విషయం. వారు తీసుకున్న నిర్ణయాన్ని గౌరవిస్తా. నా పనితీరు బీసీసీకి నచ్చలేదేమో.. ఓ ప్రొఫెషనల్ గా దీన్ని అంగీకరిస్తున్నా' అని మంజ్రేకర్ ట్వీట్ చేశాడు.

సఫారీ క్రికెట్టు ఇంకా భారత్ లోనే..

కోల్ కతా: భారత జట్టులో ముందు వన్డే సిరీస్ కోసం వచ్చిన దక్షిణాఫ్రికా క్రీకెట్టు ఇప్పుడు క్రేముంగా న్యూజీలాండ్ వెళ్లాలనుకుంటున్నారని, కరోనా కారణంగా సిరీస్ రద్దు కావడంతో ఫ్లేయిల్ లఖ్నోవ్ నుంచి ముంబై లేక ఢిల్లీకి రావడానికి కూడా భయపడుతున్నారు. అందుకే ప్రస్తుతానికి ఎలాంటి వైరస్ కేసులు నమోదు కాని కోల్ కతాను ఎంచుకున్నారు. అక్కడ నుంచి దూరంగా మీదుగా దక్షిణాఫ్రికాకు వెళ్లాలనేది వారి ఆలోచన. 'ప్రాజెక్ట్ అటగాట్ల సోమవారం కోల్ కతాకు చేరుకుని మరునటి రోజు దుబాయ్ మీదుగా దక్షిణాఫ్రికా వెళ్తారు. వీరిని క్రేముం పంపేయడం బీసీసీ అన్ని ఏర్పాట్లు చేస్తోంది. ఇప్పటికే బెంగాల్ సీఎం, ప్రధాన కార్యదర్శి కూడా ఈ విషయాన్ని తెలిపారు' అని క్యాచ్ అధ్యక్షుడు ఎవివేక్ దాల్మియా తెలిపారు.



దండలు మార్చుకున్న మాక్స్ వెల్, విసి

అస్ట్రేలియా ఆల్ రౌండ్ గ్లెన్ మాక్స్ వెల్ తన ప్రయోగం, భారత సంతతికి చెందిన విసి రామన్ తో నిర్మితార్థం చేసుకున్నాడు. హార్టిగా భారతీయ సంప్రదాయ పద్ధతులతో ఈ వేడుక జరగడం విశేషం. వేదమంత్రోచ్ఛారణల మధ్య ఇరువురూ దండలు మార్చుకున్న ఫొటోలను విసి సోషల్ మీడియాలో పోస్ట్ చేసింది.

అల్ ఇంగ్లండ్ విజేతలు విక్టర్, త్రై జు

బర్లింగ్ హామ్: ప్రతిష్టాత్మక అల్ ఇంగ్లండ్ ఓపెన్ బ్యాడ్మింటన్ లో విక్టర్ ఆక్విలిస్, త్రై జు యంగ్ విజేతలుగా నిలిచారు. పురుషుల సింగిల్స్ ఫైనల్ లో రెండోనెండ్ విక్టర్ ఆక్విలిస్ (ఇస్టాన్బుల్) 21-13, 21-14 తో టామీస్ డే తిన్ చెన్ (చైనిస్ టైప్) మమతా రెండోనెండ్ త్రై జు యంగ్ (చైనిస్ టైప్) 21-19, 21-15 తో టామీస్ చెన్ యువీ (చైనా)పై గెలిచారు.

చెన్నైని వీడిన ధోనీ

చెన్నై: ఐపీఎల్ లో టాజ్ సీజన్ వచ్చే నెల 15 వరకు వాయిదా పడడంతో చెన్నై సూపర్ కింగ్స్ కెప్టెన్ ఎంపి ధోని స్వస్థులు రాంచీకి బయలుదేరారు. ఈ సందర్భంగా అతడికి సీఎస్ టీ యాజమాన్యం, అభిమానులు ముఖ్యంగా వీడ్మెలు పలికారు. జాతీయ జట్టుకు కాన్కాక్ నుంచి దూరంగా ఉంటున్న ధోని ఈసారి ఐపీఎల్ లో సత్తా చూపాలనుకున్నాడు. అందుకే చాలా ముందుగానే నన్నాహాలను ఆరంభించాడు. కానీ కొవిడ్-19 వైరస్ కారణంగా లీగ్ ను వాయిదా వేయడంతో జట్టు ప్రాక్టీస్ సెషన్లు కూడా ఆపేశారు. 'విజిల్ వేస్టునే ఉండండి. 'తలా' ధోనికి చిన్న విరామం' అంటూ సీఎస్ టీ ట్వీట్ తో పాటు ఓ వీడియోను పోస్ట్ చేసింది. దీనిలో ధోని అభిమానులకు ఆలోచనలపై వారితో మాట్లాడతూ కనిపించాడు.



నాకు చెప్పకుండా రద్దు చేస్తారా?

దాదాపై టిటి గరంగరం కోల్ కతా: కొవిడ్-19 వైరస్ ఉధృతి నేపథ్యంలో దక్షిణాఫ్రికాలో జరగాల్సిన కోల్ కతా వన్డేను రద్దు చేయడంపై పశ్చిమ బెంగాల్ సీఎం మమతా బెనర్జీ ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు. తొలి వన్డే వర్షాధిక్యం కాగా, లఖ్నోవే, కోల్ కతా మ్యాచ్ లు రద్దయ్యాయి. అయితే తననే మాత్రం సమాచారం ఇవ్వకుండా ఈ నిర్ణయం తీసుకోవడంతో బీసీసీ అధ్యక్షుడు సౌరభ్ గంగూలిని దీని తప్పుబట్టారు. సౌరభ్ తో ఎలాంటి విభేదాలు లేవు. కానీ కోల్ కతా మ్యాచ్ రద్దు విషయం మాతో ఓ మాట చెప్పాల్సింది. కనీసం ప్రధాన కార్యదర్శి హోం శాఖ కార్యదర్శి పోలీస్ కమిషనర్ లతో ఎవరికైనా సమాచారం ఇవ్వాలి కదా' అని మమతా అసహనం వ్యక్తం చేశారు. షెడ్యూల్ ప్రకారం కోల్ కతాలోని ఈడెన్ గార్డెన్ లో వివరించిన మూడో వన్డే ఈనెల 18న జరగాల్సి ఉండేది.

Advertisement for Sabse Pehle Life Insurance. It features the LIC logo and the slogan 'జీవన్ లాభ్'. The ad lists benefits like 'పరిమిత ప్రీమియం ఎండ్-మెంట్ ప్లాన్' with Plan No. 936 and UIN No. 512N304V02. It also includes a table of premium rates and a list of services. The LIC logo is prominent at the bottom right.